

«Какая я тебе бабушка...»

Спецотряд 55+ сможет дать отпор любому хулигану

|| Доброе сердце

«Серебряные» волонтеры из отряда «Бабушки особого назначения» продолжают изучать различные способы самообороны. Добровольцы посещают лекции и мастер-классы в области безопасности, на деле осваивая необходимые приемы защиты себя и близких.

Светлана Машкина на занятии по самообороне впервые. Тюменка признается, что, к счастью, в жизни не было таких ситуаций, чтобы она подвергалась нападению, но случиться может всякое, а значит, нужно быть готовым ко всему. Светлана внимательно следит за всеми движениями инструктора, который демонстрирует, как освободиться от цепких рук. Первое занятие в этой группе, и тема пока самая простая, но важная – освобождение от захватов.

Психология поведения

– Что такое самооборона? – спрашивает инструктор **Антон Клецко** у собравшихся в зале «серебряных» добровольцев. – А какая самая лучшая драка? И подтверждает – действительно, та, которой не было. Он подчеркивает, что лучше всего уйти от прямого соприкосновения со злодеями, но если уж его не избежать, нужно быть готовым сражаться за свою жизнь.

– Слабость представителей старшего поколения – в их возрасте, а сила – в жизненном опыте. Бабуш-

ки могут заговорить кого угодно, отвлечь, выйти на контакт, и злоумышленник тогда может отказаться от своих планов. Исключаем, конечно, лиц под наркотическим опьянением – тут лучше отдать требуемое и не строить из себя Рэмбо. Если видите, что идет группа молодых людей, не поленитесь – обойдите их, перейдите на другую сторону. Не заходите в лифт, подъезд с незнакомцами. Если же вы чувствуете опасность и видите, что вслед за вами идут, звоните другу, знакомому, в полицию, чтобы злоумышленники видели, что вы разговариваете по телефону. Главное – не паниковать и сохранять трезвую голову, – дает свои рекомендации инструктор по самообороне Антон Клецко.

Неравный бой

Показывая необходимые действия, инструктор затем вызывает добровольцев, чтобы закрепить их на практике. И вот, казалось бы, крепкие захваты снимаются простыми и быстрыми движениями. А еще инструктор демонстрирует места, в которые следует бить, отражая нападение. Например, колено или голень.

Антон уже очень давно занимается самбо и не в первый раз проводит такие занятия в рамках проекта «Бабушки особого назначения». На сегодняшний день действует восемь программ обучения старшего поколения. Одна из них – по самообороне. Обучение проходит 75 человек. В зависимости от темы, встреча может происходить в мини-группах для лучшего усвоения материала. Про-



Инструктор показывает необходимые действия, а участники занятия закрепляют их на практике || Фото Сергея КУЛИКОВА

грамма курсов самая разнообразная, при этом учитывает возрастные особенности студентов 55+.

– Самооборона у нас – одно из самых популярных направлений. Приходят не только женщины, но и мужчины (в этом году появился отряд «Дедушкин десант»). Главная задача – показать, как выйти достойно из рискованных ситуаций, сохранив жизнь и здоровье, как простые подручные средства могут стать настоящими помощниками в непредвиденных ситуациях. Наде-

нь, такие знания в области самообороны никому не пригодятся, но, как говорится, предупрежден – значит, вооружен, – подчеркивает исполнительный директор Благотворительного фонда «Старшее поколение» **Ирина Богунцова**.

В рамках проекта группа пройдет еще несколько тем, например, как использовать подручные средства в своей защите. Простая женская сумочка, ремень, зонт или ключи от дома могут стать настоящими помощниками. К палочкам для сканди-

Справка

Проект «Бабушки особого назначения» является победителем конкурса грантов губернатора Тюменской области. Благодаря инициативе «серебряные» добровольцы обучились по 12 основным направлениям – это безопасность на улице, юридическая и финансовая грамотность, безопасность в быту, пищевая и лекарственная безопасность, сохранение здоровья, самооборона и экологическая безопасность и другим.

навской ходьбы никто не относится как оружию, а зря – это тоже прекрасное средство для самообороны.

– Нужное, полезное и познавательное занятие. Только необходимо больше практики, чтобы все усвоить, – делится своим мнением тюменка **Татьяна Гришаева**.

Дружная команда

Также отметим, что в настоящий момент «Бабушки особого назначения» и «Дедушкин десант» готовятся к летней спартакиаде. Они оттачивают те знания, которые получили в ходе обучения. Спартакиада будет в несколько этапов – необходимо будет продемонстрировать знание теории и практические навыки, такие как правила пользования огнетушителем, оказание первой помощи, владение экипировкой и пр.

Еще не поздно присоединиться к дружной команде волонтеров: кураторы приглашают всех желающих жителей областной столицы 55+ примкнуть к рядам активистов «особого назначения». Телефон для записи: 8 (3452) 30-39-59.

Ирина ТУНГУСОВА

Игру цвета покажет солнце

Более десяти лет тюменец Александр Гузеев увлеченно создает яркие и уникальные витражи

|| Мастер

Цветные кусочки стекла, склеенные горячим оловом, в руках мастера превращаются в витражные полотна.

Техника создания классических витражей Тиффани берет начало в 1878 году, ее изобрел художник-ювелир Луис Комфорт Тиффани. Произведения искусства из стекла и металла популярны и по сей день. Создание витражей захватило нашего земляка **Александра Гузеева**, который занимается любимым делом уже десять лет.

– Узнали о таком искусстве и решили попробовать. Все получилось. Красота панно полностью раскрывается и зависит от попадания солнечных лучей, от освещения. Очень красиво все выглядит и играет в лучах солнца, – рассказал создатель классических витражей Александр Гузеев.

Витраж – это вид декоративного искусства, при котором изображение из разноцветного стекла размещается на сквозном освещении. Из кусочков цветного стекла пазл за пазлом создаются панно, светильники, двери. Про-

цесс изготовления витражей и других изделий в технике Тиффани кропотливый и требует внимания к деталям. Все начинается с эскиза художника, дальше за дело берется мастер.

– Каждую деталь и цвета нумеруют, и потом уже в заранее приготовленный шаблон вкладывают по одному кусочку. Например, если зеленое стекло, мы его кладем и каждый трафаретик обрисовываем, вырезаем стеклорезом и обрабатываем на точильной машине. Затем производится фольгирование. После этого мы уже складываем все в размер, миллиметр в миллиметр. Далее происходит пайка и патинирование, можно дать медный или черный цвет шва, – поделился тонкостями работы тюменец.

Самая масштабная работа, которую приходилось выполнять Александру Гузееву – витраж размером 2х3 метра с изображением виноградной лозы. Его из мелких деталей собирали в течение трех недель.

Александр Гузеев признается, что хотел бы украшать витражами городские пространства, парки и даже тюменскую набережную.

Юлия РЕПИНА



С продвижением работ мужу помогает супруга Айгуль || Фото Екатерины ХРИСТОЗОВОЙ



Пазл за пазлом создаются панно || Фото Екатерины ХРИСТОЗОВОЙ



Создание витражей требует внимания к деталям || Фото Екатерины ХРИСТОЗОВОЙ