

# Екатерина Мизулина дала несколько советов тюменским школьникам

## Разговор закончился большой фотосессией

|| Образование

Общественница Екатерина Мизулина посетила школу № 95 города Тюмени, чтобы поговорить со студентами и школьниками. Актовый зал учебного заведения – один из самых больших в городе, и то не смог вместить всех желающих. Ребята встретили главу Лиги безопасного интернета громкими аплодисментами, скандируя «Россия!».

Встреча проходила в открытом формате. Сначала Екатерина Мизулина на правах эксперта дала несколько советов ребятам, например, быть аккуратнее с контентом, который публикуют молодые люди, ведь он остается в сети навсегда.

– Это сильно влияет на последующую жизнь, работу, карьеру. К тому же ребята дают много личной информации, подробностей о своей жизни, которые видят и преступники. Значит, в интересах безопасности нужно быть аккуратнее с тем, что вы публикуете в сети – это первый совет, который хочу сегодня дать, – подчеркнула Екатерина.

Также она призвала молодых людей, столкнувшихся с угрозами в сети, не бояться рассказывать об этом родителям, которые поддержат своих детей в любой ситуации.

Когда микрофоном завладели молодые люди, на общественницу обрушился шквал вопросов – ребята волновало буквально все: темы, связанные с безопасностью в сети, опас-



На общественницу обрушился шквал вопросов || Фото Михаила КАЛЯНОВА

ного контента, мошенничества, распространения персональных данных, лжеминирования, деанона, проблемы с нехваткой учителей в школах, количество бюджетных мест в вузах. Их интересовало, будет ли произведена блокировка Ютуба и искусственного интеллекта, отношение к вейпам и даже личный опыт спикера по борьбе со стрессом. Вопрос стал как нельзя более актуальным в преддверии выпускных экзаменов.

– Знаю, что ситуация с ЕГЭ и ОГЭ – это невероятный стресс. Ребята пишут об этом. Многие находятся под прессингом в школе. Давление продолжается и дома – родители тоже требуют хороших результатов. С перегибами на экзаменах надо бороться. Ребята, я так скажу – в жизни не всегда должно все получаться с первого раза. Даже если вы не сдали экзамен или не выиграли конкурс, это не означает, что жизнь заканчивается.

Есть те, у кого получается все сразу, но это не значит, что в будущем проблем не возникнет. У кого-то путь более извилистый. Не нужно терять веру в себя из-за того, что в какой-то момент что-то не получилось. В любом случае все будет хорошо, – уверена Екатерина Мизулина.

После общественница устроила фотосессию, длившуюся более двух часов, под песни Шамана. Каждую композицию молодые люди встречали громкими криками одобрения, а припев песни «Я русский!» пели всем залом.

– 90 процентов поступающих сейчас ко мне обращений – это обращения от подростков или студентов. Мне нравится, что наши молодые люди неравнодушные, у них большой запрос на справедливость, на помощь слабому. Часто они обращают мое внимание на контент, связанный с унижением маленьких детей, жестокостью по отношению к животным. Ребят беспокоит опасный контент в сети, они хотят, чтобы были приняты действия по защите и помощи тем людям, которые в этом нуждаются. Все это говорит о наличии у молодого поколения таких серьезных внутренних качеств, как доброта, хорошее отношение к людям и обществу – отличная тенденция, я этому очень рада, – подвела итог встречи Екатерина Мизулина.

Ирина ТУНГУСОВА

# Танцы – это серьезно

## Хореографический ансамбль «Серпантин» стал победителем национальной премии «Щелкунчик»

|| Мы гордимся

В Москву съехалось более 200 коллективов и 5 000 участников со всей России, в том числе ребята из детского хореографического коллектива «Серпантин» под руководством Елены Тупиковой. Ансамбль представлял Тюменскую область на национальной премии в сфере хореографии «Щелкунчик-2024». Домой ребята привезли диплом лауреата I степени в номинации «Эстрадный танец».

Репетиции у старшей группы ансамбля «Серпантин» проходят три раза в неделю. Сейчас ребята готовятся к очередному конкурсу, поэтому приходят на занятия еще и в воскресенье. Этим девочкам и мальчишкам всего по 11–13 лет, но они уже знают, что такое настоящая работа, упорство, ответственность, без которых не добиться успеха.

Тренировка начинается с разминки. Вот юные танцоры берут гимнастические коврики и устраиваются на полу. Упражнения известны, выполняются привычно, но халтурить нельзя. Следующий этап – работа у станка.

– Вперед лицом повернулись, плечи расправили, спина ровная, наклонились вперед и ушли к ноге, – дает четкие указания руководитель коллектива Елена Тупикова.

### Гармония во всем

Некоторые из учащихся занимаются не только в ансамбле, есть дети, которые умудряются сочетать хореографию с посещением музыкальных и художественных школ. Тяжело, приходится по минутам расписывать дни, но не бросают ребята, а все потому, что коллектив – это не только танцы, но еще и друзья, поездки, конкурсы.

– Наша цель – развитие гармонически развитой личности средствами хореографии. Дети изучают сразу несколько направлений – современную хореографию, эстрадную, народную и обязательно классический танец как основа всего, плюс гимнастика-растяжка. Старшие еще и хип-хоп-культуру постигают. С возрастом физиология крепчает, и мы можем позволить выполнять более сложные элементы, трюки. Таким образом, в копилке репертуара мы имеем разноплановые постановки, да и детям интересно работать в разной технике и пластике. Считаю, что будущее за универсальными танцорами, – признается Елена Тупикова.

Сегодня в ансамбле пять возрастных групп: от малышей-пятилеток до старших, кому по 11–13 лет. Некоторые из девочек здесь с самого основания коллектива.

– Люблю танцевать – нравится и народный танец, и современный. Кроме того, по человеку всегда видно, когда он занимается танцами – это правильная осанка, красивая

походка. Еще ансамбль дает интересный опыт, много возможностей. Например, недавняя поездка в Москву на конкурс – мы представляли эстрадный танец с немного шуточным сюжетом, очень красочный, интересный номер. Нужно было дать эмоциональный образ, показать актерские качества, – рассказывает Алиса Улитина.

### Увлекательное путешествие

Мальчишкам и девочкам эта поездка в столицу нашей Родины запомнится надолго – они впервые выступали в концертном зале «Москва» на такой огромной сцене. Коллектив получил приглашение после того, как жюри, в составе которого именитые педагоги и артисты балета России, посмотрело видеозапись одного из танцев ансамбля. И началась работа: четыре месяца дети, педагоги, родители готовились к мероприятию, оттачивали до автоматизма движения, добивались слаженности и гладкости исполнения номера. Выбрали для показа танец «Увлекательное путешествие», ставший успешным, – разноплановый, активный, с акцентом на театральную реализацию.

В копилке ансамбля уже много побед на различных конкурсах, в том числе всероссийских и международных – это демонстрирует и стена почета – шкаф в танцевальном

зале, доверху заполненный кубками, медалями и грамотами.

Еще необходимо было успеть подготовить четыре разных танцевальных картины, чтобы потом на месте, как в лоскутном одеяле, собрать эти кусочки от каждого коллектива-участника в единое целое. Сложное, но увлекательное действие под живое исполнение певцов – это все полезный опыт, который, кроме дипломов победителя, коллектив увез с собой в Тюмень. Задача любого конкурса – не только показать себя, но и получить толчок к дальнейшему росту, встать на новую ступеньку в развитии.

– Мы много путешествуем, выезжаем на конкурсы в Сочи, Санкт-Петербург, Пензу, Москву, Екатеринбург, Казань, Великий Устюг, в прошлом году были в Астане. Ребята начинают выходить на сцену еще совсем малышами и с возрастом приобретают уверенность, не боятся публичных выступлений, они реализовывают себя и получают от этого истинное удовольствие. Кстати, они хорошо защищают и школьные проекты. Вообще наши дети – большие трудяги, – говорит Елена Тупикова.

### Хореография объединяет

Родители видят, как взрослеют дети, какими пластичными, гибкими становятся. А еще радует взрослых, что ансамбль – это не просто инструмент для достижения успеха, но и настоящий коллектив.

– У меня было предубеждение, что танцы – это несерьезно, сама я танцами не занималась и не было мечты, что дети будут танцевать. Теперь узнала, что не только спорт дает физическую форму. Танцы – это и растяжка, и физподготовка, гармо-

ничное физическое развитие. Мы живем далеко, но вечером через все пробки едем сюда, обе дочки хотят заниматься. Еще как мама не могу не отметить удивительный баланс дисциплины и любви, бережного отношения к детям, какой мы видим у Елены Вячеславовны, и какой редко можно найти у педагога, – говорит Анна Орлова. Две ее дочки занимаются в коллективе, а в следующем году к ним присоединится и третья, которая пока слишком мала.

Родители признаются, что «Серпантин» стал для всех большой дружной семьей. Ребята все вместе ездят на сборы в загородные лагеря. Они дружат, хотя и учатся в разных школах – хореография объединяет. В течение года проводится много семейных мероприятий, например, творческим стартом открытия сезона становится вылазка на природу в сентябре, Международный день танца здесь отмечают чаепитием, правда, одного огромного торта уже не хватает, приходится заказывать два – ансамбль растет. На закрытие сезона ребята и педагоги готовят творческий отчетный концерт, в котором обязательно участвуют и родители учащихся. Еще есть ежегодные летние творческие сборы, эдакое полное погружение в мир танца, когда каждый день расписан по минутам. На сборы приглашают именитых педагогов, которые проводят мастер-классы и делятся своим опытом. Ребята устают и спят после обеда прямо в зале на раскладушках, но это так здорово, когда занимаешься любимым делом, учишься у классных педагогов и танцуешь, ведь танец – это мечты, чувства, эмоции, путь к счастью и жизни, которую проживаешь только ты.

Ирина КОРОЛЕВА