

Вечная классика в сердце Тобольска

Тысячи людей приехали в духовную столицу Сибири, чтобы послушать выступления именитых артистов

|| Культура

В духовной столице Сибири подходит к концу XV юбилейный фестиваль «Лето в Тобольском кремле». За пять дней главное музыкальное событие Тюменской области собрало огромное количество восхищенных отзывов от зрителей.

В памяти у многих навсегда останется большой концерт «Тобольск – ключ к Сибири», открывший юбилейный фестиваль. Тысячи гостей стали свидетелями музыкально-драматического действия в исполнении Тюменского филармонического оркестра, Хоровой капеллы под руководством заслуженного артиста РФ **Альберта Мишина**, хора Тобольской духовной семинарии. Также в нем приняли участие именитые актеры, известные оперные певцы и музыканты: **Сергей Бурунов**, **Альбина Шагимурадова**, **Иван Бессонов** и многие другие. Вместе с тоболяками и гостями города за происходившим на сцене наблюдал и губернатор Тюменской области **Александр Моор**.

Ключ к Сибири

Насыщенная программа первого дня фестиваля поведала зрителям об уникальных уроженцах Тобольска, истории города и самых значимых событиях. Рассказчиком стал **Сергей Бурунов**. Как признался сам актер, участие в проекте стало для него новым опытом.

– Мне близки интересные роли, я не делю их на комедийные или драматические. Это как в любви: увидел и что-то внутри загорелось, – подчеркнул известный артист.

Он также поблагодарил организаторов за приглашение и подчеркнул,



Стены Софийского собора стали декорацией программы. На них появилась инсталляция – старинные карты Семёна Ремезова, система периодических элементов Дмитрия Менделеева и картины, рассказывающие об освоении Сибири
|| Фото Сергея МЖЕЛЬСКОГО

что Тобольск поразил своим величием.

– К своему стыду, я многое не знал о таком важном городе в истории страны – Тобольске. И когда ознакомился с его историей, был потрясен. Здесь возникает ощущение умиротворения и покоя, – поделился **Сергей Бурунов**.

Академическое направление фестиваля представила целая плеяда звезд оперной сцены: **Альбина Шагимурадова**, **Вероника Джюева**, **Иван Гынгазов**, **Николай Земляных**, **Софья Онопоченко** и **Сергей Севастьянов**.

Заслуженная артистка России **Вероника Джюева**, которая уже дважды выступала на фестивале в Тобольске, отметила, что для нее огромная честь сделать это еще раз.

– Я очень люблю Сибирь и считаю, что проект «Лето в Тобольском

кремле» главный не только в Тюменской области, но и во всей России. Здесь собралось такое большое количество интересных и талантливых артистов, – сказала оперная дива.

Гостей концерта поразило звучание романса «Соловей» в исполнении заслуженной артистки РФ **Альбины Шагимурадовой**. Певица рассказала, что произведение знакомо ей со студенческих лет и за эти годы оно стало ее визитной карточкой.

– С удивлением узнала о том, что **Александр Алябьев** родился в Тобольске, а этот знаменитый романс он написал именно здесь. Исполнить композицию на родине автора – огромная честь для меня, – отметила певица.

– Таким Софийский собор тоболяки и гости города еще, пожалуй, никогда не видели. Кафедральный собор стал декорацией программы

Участники концерта «Тобольск – ключ к Сибири» за два часа рассказали об основных вехах развития исторической столицы Тобольской губернии и нашего края
|| Фото Сергея МЖЕЛЬСКОГО



«Ключ к Сибири». Его стены украсили старинные карты Семёна Ремезова, система периодических элементов Дмитрия Менделеева и картины, рассказывающие об освоении Сибири. Ярко, эффектно, необычно, – отметил **Александр Моор**.

Директор департамента культуры региона **Елена Майер** напомнила, что концерт по праву стал уникальным хотя бы потому, что впервые за много лет вернулся на территорию Софийского двора. Таким образом, организаторы отдали дань памяти первому концерту, который состоялся в 2006 году. Тогда возле собора артисты Московского театра «Новая опера» исполнили оперу Мусоргского «Борис Годунов».

Финальной точкой вечера стало выступление Тюменского филармонического оркестра, которое завершилось красочным салютом. Гости отблагодарили выступающих бурными и продолжительными овациями.

Погружение в музыку и историю

На следующий день в рамках фестиваля в церкви Захарии и Елизаветы состоялся концерт Хоровой капеллы Тюменской филармонии под руководством **Альберта Мишина**. 8 июля всё тот же коллектив выступил на сцене Тобольского драматического театра имени П.П. Ершова. Программу приурочили ко Дню семьи, любви и верности.

В музее сибирской каторги и ссылки «Тюменский замок» 9 и 10 июля прошли выступления камерного оркестра «Камерата Сибири». Артисты во главе с художественным руководителем и главным дирижером **Фаузией Тажиной** исполнили программу «Страсти по Фёдору», посвященную Фёдору Достоевскому. Концерт стал по-своему уникальным, так как включил в действие не только музыкантов, но и зрителей, которые вместе с артистами передвигались по разным локациям замка и погружались в обстановку через художественное слово и музыку.

Новый вектор

Художественный руководитель фестиваля, дирижер **Юрий Медяник** отметил, что в этом году мероприятие

возьмет новый вектор развития, подытожив результат работы прошлых лет.

– На XV фестивале мы подводим определенную черту, отдавая дань уважения всем участникам предшествующих мероприятий и тому жанровому разнообразию, которое использовалось в прошлые годы. «Лето в Тобольском кремле» 2024 года – первый шаг на пути изменения и развития проекта, – подчеркнул он.

Заместитель губернатора Тюменской области **Андрей Пантелеев** отметил, что Тобольск для региона является основной туристической точкой.

– В этой работе мы не одни, у нас есть партнер – компания СИБУР. Вместе мы развиваем не только большие инфраструктурные проекты, но и смотрим на культурную повестку. Событийный туризм – один из трендов сегодня, также мы делаем определенные шаги в области культуры, привлекая уникальных дирижеров, которые имеют высокую узнаваемость и в стране, и за рубежом. Всё это позволило нам сказать на федеральном уровне, что мы готовы, – сказал заместитель главы региона.

Результатом проделанной работы является привлечение целого ряда именитых артистов. Кроме того, генеральным информационным партнером фестиваля в этом году стал телеканал «Россия-Культура». **Андрей Пантелеев** заверил, что в следующем году организаторы сделают что-то новое в рамках фестиваля.

– Уже сегодня ведем переговоры с большим количеством артистов. Это точно будет необычно и интересно, – отметил он.

Завершится юбилейный XV фестиваль 12 июля. В этот день в саду Ермака зрителей порадует театр оригинального жанра «Гелиос», который продемонстрирует огненное шоу-спектакль «Сибирь. Начало». С помощью языка хореографии, огня, пиротехники и света артисты расскажут историю края. Присутствующих ожидает Ермак на колесе Сира, царь на полтораметровых ходулях, акробаты с огненной скакалкой, мобильная декорация и большой дракон. Всего для выступления заготовлено более 20 видов огненного реквизита и сотни пиротехнических залпов.

Евгений ТИМОФТИ

