

Тюмень купеческая, советская, современная...

Изучаем старые районы города вместе с историками

|| Портфель экскурсовода

Где находились районы Сараев, Потаскуй, какое здание самое старое в городе, кто из великих людей России был у нас в гостях? Ответы на вопросы я искала вместе с тюменским гидом музея Словцова во время автобусной экскурсии по Тюмени. Итак, окунаемся в историю.

Красный автобус, плавно покачивая боками, двинулся мимо музея имени Словцова по улице Орджоникидзе. До 1937 года эта улица называлась Ишимской.

Музейный комплекс им. И.Я. Словцова – это крупнейший музей Тюменской области с выставками живописи, скульптуры и графики. Городу 437 лет со дня его основания – 29 июля 1586 года. Именно в этот день по реке Туре сюда на дощатых судах приплыли 300 казаков, а вместе с ними и два московских воеводы: Василий Сукин и Иван Мясной. Они и стали основателями города Тюмени. Сначала это был небольшой острог, обнесенный стеной.

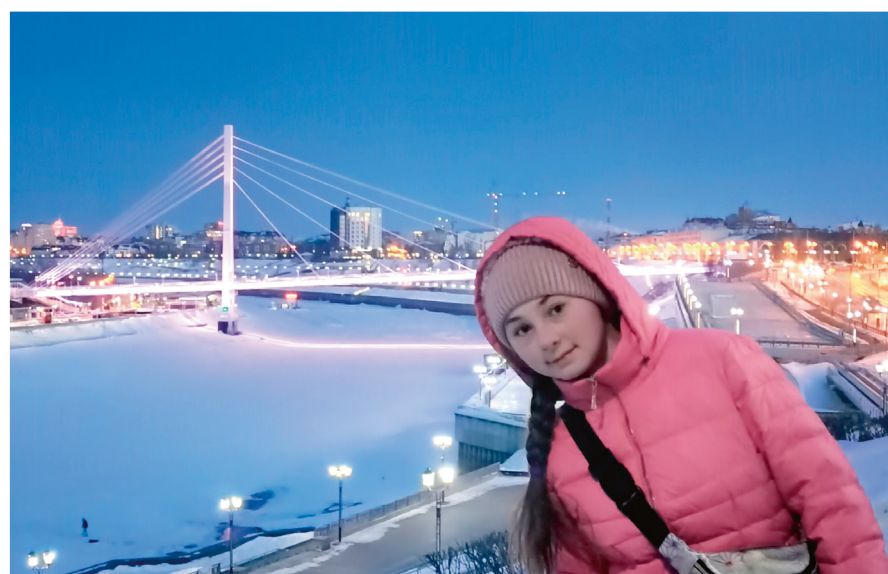
Район Потаскуй

В этой части города находится множество памятников архитектуры еще царских времен. Например, Романовское училище для мальчиков и девочек, построенное еще до революции тюменскими купцами. В этом же районе расположена Всехсвятская церковь, единственная круглая во всей Сибири, основанная в 1830-е годы.

Рядом с ней находится небольшой уютный сквер под теплым названием сквер Мамы. В самом его центре установлен памятник маме в окружении ребятшек.

Первоначально район был «тоскившим». Название его произошло от слова тоска, которое в те годы означало «я тоскую – то есть жду чего-нибудь». Когда-то в этом районе были самые плохие дороги. Зачастую в грязи на улицах застревали лошади. В такие моменты ямщики ждали, когда лошадь наберется сил. Тюменцы того времени, проходя мимо, спрашивали ямщиков: «Ну что, браток, тоскуешь?» В ответ получали «тоскую», тогда, чтобы поддержать ожидающего, ему говорили: «Ну тогда потоскуй еще чуть-чуть и сможешь поехать». Отсюда и пошло название этого района.

Этот сквер расположен тут неслучайно, сразу за церковью находится Тюменский перинатальный центр, когда-то это здание возвели на месте старинного Аптекарского сада. Этот огород был разбит немецкими провизорами-фармацевтами Александром Ивановичем и Александрой Ивановной Даудель аж в конце XV века. Супруги выращивали полезные травы и растения, которые сушили и передавали в местные аптеки и больницы. Что интересно, в те годы первая тюменская каменная больница находилась именно в этом Аптекарском саду и называлась Текутьевской. Да-да, по имени тюменского купца и мецената города Андрея Ивановича Текутьева, который ее и построил, и содержал на собственные деньги.



Кстати, самым известным пациентом этого учреждения был Григорий Ефимович Распутин. О том, как он туда попал, знает почти вся Россия. В 1914 году в селе Покровском, что в 80 км от Тюмени, на его жизнь совершила покушение крестьянка Гусева. Женщины ударила ножом в живот и серьезно ранила Распутина. Лучшие хирурги со всей Сибири в Текутьевской больнице спасли известного земляка. Больше месяца его выхаживали медсестры, а затем он вернулся к императорской семье Романовых. Но это уже другая история, возвращаемся к Тюмени.

Внешне Потаскуй стал сильно меняться в конце XIX века, когда богатые купцы стали застраивать его большими особняками.

Наше наследие

Сегодня некогда район Потаскуй представляет собой гармоничное сочетание разных стилей архитектуры и эпох: царское, советское наследие и новые застройки. К примеру, среди старых купеческих особняков и сталинок внезапно «выскакивает» ЖК «Манхеттен». Любители селфи приходят сюда за яркими кадрами, чтобы показать современный город.

Прогуливаясь по центральному участку, тюменцы и гости города отмечают необычайно живописную деревянную архитектуру старинных домов.

Особенно богато выглядят оконные наличники: тонкая резьба, замысловатые рисунки, присутствие только сибирскому характеру. Тюменская деревянная резьба – это бренд нашего города. Недаром она была представлена на выставке «Россия», которая открылась 4 ноября 2023 года на ВДНХ.

Всего существует три вида резьбы. Первая – объемная накладная. Каждая деталь вырезалась отдельно и собиралась далее, как конструктор. Такая работа стоила очень дорого. К примеру, отделка подобной резьбой всех наличников и входных групп стоила в три раза дороже всей постройки усадьбы или дома. Но рачительные предки умели экономить, а потому украшали таким образом только ту сторону дома, которая выходила на улицу. Историки отмечают, что объемная накладная резьба представлена почти по всему центру города. Для примера такого вида резьбы можно глянуть на здание ресторана «Потаскуй».

Второй вид резьбы – пропильная, когда из деревянного массива инструментом насквозь вырезался геометрический рисунок. Когда такими «рамками» украшали дом, то казалось, что он покрыт кружевом.

Реже всего в Тюмени встречается глухая или долбленая резьба, хотя она появилась одной из первых в качестве украшений домов.

Самый высокий в бронзе

Советская архитектура ярко представлена в районе площади Центральной. Здание, в котором сейчас располагается правительство Тюменской области, а когда-то размещался обком партии, было построено в 1953 году. Одним зданием строительство не обошлось. В те годы был возведен целый квартал в стиле «сталинский ампири»: почтамт, Дом советов (ныне облдума).

В 1979 году на площади появился памятник Ленину. Он является самым высоким бронзовым памятником Ленину во всей стране – почти 15,5 метра.

Административный политический центр города появился именно в советское время, ведь именно тогда Тюменская область стала самостоятельным регионом, а Тюмень получила звание столицы областного центра.

Вдоль по Царской

Наверное, каждый коренной тюменец знает, что одна из главных магистралей города – улица Республики – называлась Царской, которая в свои годы носила негласное название Невский проспект (участок улицы от Центральной площади до останкова «Набережная»).

На Царской располагались жилые и торговые дома самых богатых купцов города. Так, модницы со всего города спешили в магазин братьев Дмитриевых, где можно было купить всевозможные ткани, ленты, кружева, чтобы шить модные наряды.

В настоящее время в этой части улицы Республики запрещено строить высотные здания – стараются сохранить облик дореволюционной Тюмени. В нее входит улица Держинского (ранее Садовая). Сегодня она получила новое народное неофициальное название «Тюменский Арбат». Все потому, что на Держинского практически расположено музей под открытым небом: 27 памятников деревянной архитектуры и все три вида тюменской деревянной резьбы можно увидеть в одном месте.

Площадь Александровская

Такая в Тюмени точно есть, правда, называется она теперь по-другому – площадь Борцов Революции. Вокруг нее находится несколько зданий, которые связаны не только с историей



нашего любимого города, но и с историей страны.

Наискосок от площади, рядом с Торговым домом Колокольниковых есть светло-зеленый особнячок, украшенный объемной деревянной накладной резьбой. Примечательно, что этот дом – одно из старейших сохранившихся деревянных зданий Тюмени. Первые упоминания о нем появились в 1804 году, но точный год постройки неизвестен. С особнячком связано очень яркое событие – в конце мая 1837-го там останавливался на ночлег цесаревич Александр Николаевич, будущий император России Александр II. В то время, будучи молодым человеком, он совершал путешествие по Сибири, чтобы лично познакомиться с богатой историей и посмотреть, какой страной ему придется управлять.

Тюменцы очень ждали цесаревича, они готовились, приводили в порядок дома, дороги, улицы и даже себя. Александр Николаевич проехал по центральному участку, остановился для молитвы в церкви Спаса и отправился в гости к купцу Ивану Васильевичу Иконникову, который был владельцем того самого особняка. После Тюмени цесаревич отправился дальше по городам России. Местную городскую Думу приезд столь важного гостя так впечатлил, что было принято решение с 31 мая 1938 года каждый год отмечать день по случаю приезда цесаревича Александра Николаевича. Это был официальный праздничный выходной для тюменцев. Отмечали его вплоть до революции.

В конце XIX века дом перешел во владение купеческой семьи Колокольниковых. Они держали монополию на торговлю чаем, который поставлялся из Китая. Так как тюменцы очень любили чай, некоторые могли выпивать аж по сорочашке в день, дела у купцов шли в гору. Колокольниковы жевали

большие средства на строительство учебных заведений, церквей. А зеленый дом они украсили богатой деревянной резьбой. Сейчас он и торговый дом рядом являются музеем.

Мавзолей и Пришвин

Здание Государственного аграрного университета Северного Зауралья было построено в 1879 году тюменским купечеством, чтобы там разместилось Александровское реальное училище для мальчиков. Образование в нем было настолько высокого уровня, что выпускников принимали в Санкт-Петербургские институты без вступительных экзаменов. Директором заведения был Иван Яковлевич Словцов. В один из его классов пришел мальчик, которого никто не знал. Ранее он учился в гимназии в городе Ельце, где у него было ужасное поведение: он спорил с педагогами и даже как-то на уроке географии назвал своего учителя козлом, после чего его сразу отчислили, причем с такой характеристикой, что ни в одно учебное заведение брать не хотели. Тогда мальчика отправили получать образование в Тюмень, где жил его родной дядя, богатый купец Иван Иванович Игнатов. В реальном училище он получал образование три года. Мальчиком был великий русский писатель Михаил Михайлович Пришвин. Училище славится не только своими выпускниками. Во время Великой Отечественной войны здесь был самый секретный и охраняемый пункт под номером 1 – Сибирский Мавзолей. Здесь хранилось тело Владимира Ильича Ленина с июля 1941 года до весны 1945 года. В этот период здание было обнесено высоким забором, а окна закрашены темной краской, у входа стоял почтовый караул. Тело вождя хранилось на втором этаже, а на первом жил академик Борис Эбзарский, который следил за сохранностью тела.



Свято-Троицкий мужской монастырь

Архитектурный ансамбль, расположенный на берегу Туры, является старейшим из каменных зданий в Тюмени. Он был построен в первой половине XVIII века.

Монастырь был основан в 1616 году монахом Нифонтом, выходящим из Казани. Тогда все строения были деревянными, а сам монастырь назывался Преображенским. С годами дерево гнило, случались пожары. В 1702 году обитель в плачевном состоянии застал митрополит Сибирский и Тобольский Филофей Лещинский. Место ему понравилось, поэтому он решил отстроить духовную обитель в камне. Это было начало XVIII века – тогда царь Петр I начинал строить Санкт-Петербург, в связи с чем запретил каменную стройку по всей России, кроме города на Неве. Филофей Лещинский написал несколько писем-прошений царю. Государь тепло относился к митрополиту и строительство разрешил.

В 1717 году был построен Троицкий собор, затем была возведена церковь Сорока мучеников, которая до наших дней не сохранилась. В 1755 году была построена церковь Петра и Павла – единственная надратная крестообразная церковь во всей Сибири.

Ямская-гостевая

Ямская являлась гостевой улицей Тюмени. Она получила свое название от ямщиков, которые жили тут с XVII века. На ней же в большом количестве располагались постоянные дворы. Путешественники, проезжая через наш город, тут останавливались, отдыхали и двигались дальше.

Одним из таких отважных путешественников, побывавших в Тюмени в середине мая 1890 года, был Антон Павлович Чехов. Он решил изучить Сибирь и Сахалин. Ему очень понравился радушные, щедрые, честные и гостеприимные сибиряки. Зато тюменская колбаса и грязные весенние дороги ему вовсе не были приятны.

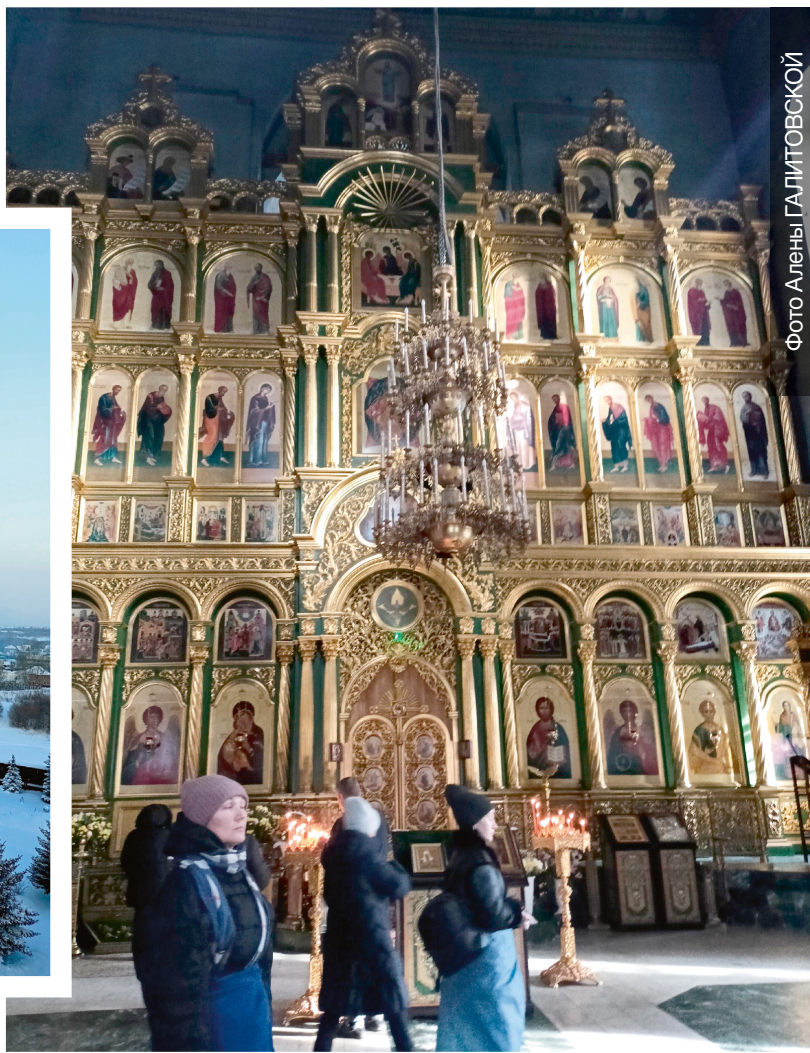
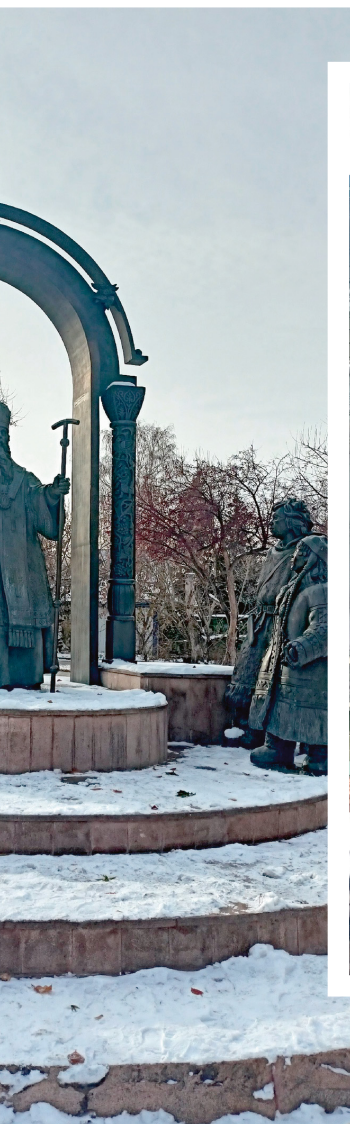


Тут же рядом расположены православная церковь Михаила Архангела и красивейшая церковь Спаса 1794 года постройки в стиле сибирского барокко.

Улица четырех конфессий

До советского времени улица Ленина носила название Спасской. Двигаясь по ней, слева можно увидеть здание католического костела, которое возвели в начале XX века ссыльные поляки. Костел действующий, и он удивляет гостей органной музыкой, которую играют на инструменте XIX века.

До начала 2000-х годов недалеко от костела находилась мусульманская мечеть, но здание не сохранилось до наших дней. Всего же в Тюмени сегодня четыре мечети.



ных в 1915 году случилась курьезная история.

В Тюмень приехал читать свои стихи русский поэт Константин Бальмонт. Известия о его приезде разместили по всему городу на афишах. Бумагу приклеивали на клейстер, который изготавливался из обычной муки. Эти бумажки пришлось по вкусу местным коточкам, и они съели афиши. Анонс не получился. К Бальмонту почти никто не пришел, он расстроился и назвал Тюмень некультурным городом, «населенным одними троглодитами». Однако когда поэт узнал истинную причину отсутствия публики, он рассмеялся и рассказывал эту историю друзьям как анекдот. В конце обязательно добавлял «меня знает вся Россия, а в Тюмени даже козы оказались отъявленными баллыонистками и сожрали все мои афиши».

Проехать центр города вместе с гидом нам удалось всего за пару часов, ведь историческая Тюмень не такая уж и большая, но сколько же в ней было замечательных событий и сколько чудесных людей в ней было – сложно вообразить.

Район Сараев

Свое название эта территория, расположенная за современной улицей

Малыгина (до СССР она называлась Пятая Кузнецкая), получила из-за большого количества построенных тут деревянных сараев, в которых ранее сушились кирпичи.

Кирпичи поставлялись с расположенных рядом кирпичных заводов. Работали на заводах и в сараях люди приехали из обычной муки. Эти бумажки пришлось по вкусу местным коточкам, и они съели афиши. Анонс не получился. К Бальмонту почти никто не пришел, он расстроился и назвал Тюмень некультурным городом, «населенным одними троглодитами». Однако когда поэт узнал истинную причину отсутствия публики, он рассмеялся и рассказывал эту историю друзьям как анекдот. В конце обязательно добавлял «меня знает вся Россия, а в Тюмени даже козы оказались отъявленными баллыонистками и сожрали все мои афиши».

Свое название эта территория, расположенная за современной улицей