

Гид по самым ярким арт-объектам Тюмени

Уникальные, милые памятники представляют интерес для горожан и туристов и смотрятся просто восхитительно в своих малых архитектурных формах

|| Прогулки по городу

Тюмень как столица региона богата не только памятниками архитектуры, но и удивительными арт-объектами. Такие небольшие скульптуры, которые становятся отличной фотозоной, привлекают внимание туристов порой не меньше, чем памятники внушительных размеров. Все дело в их уникальности, креативности и, безусловно, истории появления. У каждого она своя – трогательная, вдохновляющая, глубокая или просто любопытная.

Совместно с порталом Visit Tyumen мы подготовили гид по самым ярким арт-объектам Тюмени.

«Нулевой километр»

Арт-объект вмонтировали в тротуарную плитку вскоре после открытия Цветного бульвара в 2004 году. Арт-объект считают центральной точкой Тюмени. Именно отсюда идет отсчет дорожного расстояния в другие города. Сюда приходят загадать желание и подкинуть монетку. Если она попадет в самый центр арт-объекта, желание сбудется. Для воплощения идеи среди предприятий Екатеринбурга и Челябинска специально искали литейную мастерскую, где бы могли отлить цельный круг из сплава латуни и бронзы.

«Уличные музыкальные часы»

Уличные музыкальные часы с 14-ю колоколами появились в сквере на перекрестке улиц Мориса Тореза и Республики. Это сооружение в виде высокой пирамиды с колоколами разных размеров и тремя циферблатами. Спроектировал и установил часы голландский мастер Ханс Ван Дойхоген. Тюменские «поющие» часы – механические. В их колокола встроены небольшие электродвигатели. Каждый час они проигрывают определенную мелодию. В основном, карильон играет классическую музыку. Первоначально планировалось, что часы будут работать сутки напролет, однако по просьбам жителей этого района в график работы часов были внесены изменения, и теперь тюменский карильон исполняет мелодии только с 9 часов утра до 18 часов вечера.

Сквер Сибирских кошек

Чугунные фигурки, покрытые золотистой краской, застыли в свойственных настоящим котам позах: один лежит на гранитном ступе, другой лениво смотрит по сторонам, третий наблюдает за своими сородичами, четвертый словно щешет за ухом. Целая дюжина хвостатых «поселилась» на улице Первомайской в конце 2008 года. Все фигурки приехали в Сибирь из Южного Урала. Их отливали на Каслинском заводе. Автор проекта – **Марина Альчибаева**. Памятная табличка сообщает о спасении Эрмитажа кошками из Сибири. Весной 1944 года после снятия блокады Ленинграда было решено вернуть в музей эвакуированные произведения искусства. Однако город был заполнен крысами, а кошек к тому времени в Ленинграде совсем не осталось. Для борьбы с грызунами тюменцы отправили как дворовых кошек, так и домашних любимцев – всего около пяти тысяч животных. В 2018 году в сквере появился новый объект – тематическая скамейка «Кошки». Спинка украшена декоративными элементами в виде пяти пушистиков, а нижняя часть – элементами художественной ковки.

Собачка около ЦУМа

Памятник, который официально носит название «Полюбите собаку», располагается в самом центре Тюмени – на площади Единства и Согласия рядом с ЦУМом. Скульптура представляет собой небольшую взъерошенную собаку, которая сидит с протянутой лапой. Рядом с памятником – копилка для сбора денег. Все со-

бранные средства направляются в тюменский приют бездомных животных, а также в благотворительный фонд «Потеряшки». За год в копилку памятника попадает несколько сотен тысяч рублей. Есть поверье, что погладить ее или потереть нос – на удачу. Собачка появилась в 2010 году. Решение возвести такой памятник с социальным посылом на одной из центральных площадей города принял **Валерий Борисов**, который на тот момент занимал пост руководителя Центрального городского округа Тюмени.

«Тепло, хорошо»

Одна из самых новых достопримечательностей Тюмени. В 2023 году появился стрит-арт «Тепло, хорошо», который создан художниками группы «Дайте стену». Традиционный тюменский ковер можно увидеть на фасаде дома по улице Красина, 10 / Ленина, 9.

Работа создана специально для этого фасада, который не равномерный, а очень необычный и со своей уникальной историей. Вокруг дома – академическая кирпичная застройка, много учебных корпусов, старый жилой фонд. Несколько недель ушло на создание эскиза, который обсуждали с архитекторами, жильцами дома, командой. Решили сделать более современную версию ковра не на черном, а на кирпичном фоне.

Как отмечают художники, есть мнение, что деревья – это что-то старое, колхозное, безвкусное. Авторам творения захотелось это изменить и гордиться слоганом «Тюмень – столица деревень», поднять планку до уровня швейцарской деревни. Донести, что деревья – это круто, там есть душа, семейные ценности и традиции, а еще теплые воспоминания.

Литературный бульвар

Литературный бульвар расположен на улице Советской, 55. Шесть вентиляционных шахт большого подземного паркинга 10 лет назад стали полотнами для картин, которые изображают города, ставшие местом действия известных литературных произведений. Сейчас на Литературном бульваре можно увидеть мушкетерский Париж, Лондон Шерлока Холмса, булгаковскую Москву, шекспировскую Верону, Стокгольм Астрид Линдгрен и, наконец, Тюмень известного детского писателя Владислава Крапивина. Проект был реализован арт-группой «Цвет города» под руководством **Дмитрия Зеленина**.

Памятник купцам

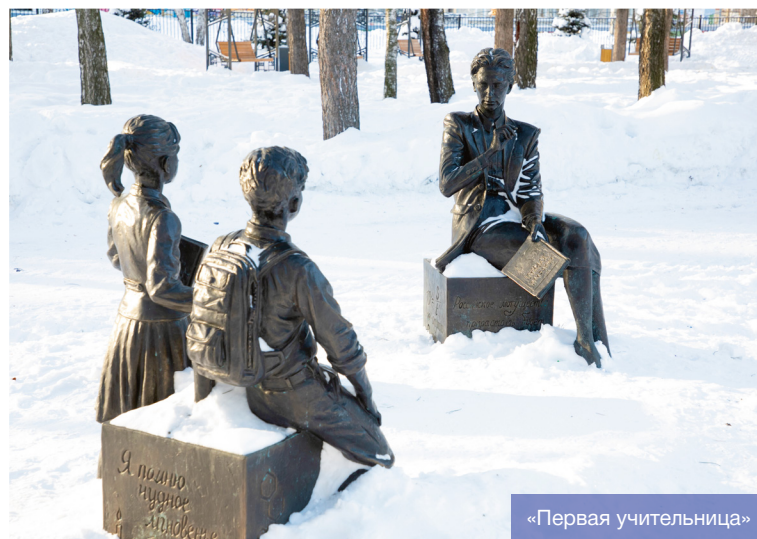
На пересечении улиц Дзержинского и Республики в ноябре 2022 года появились символические весы высотой в несколько метров. Механизм, который вращает лопасти скульптуры, называется ротор Дарье. Для него закупили только подшипник, а всю систему выточили в мастерской компании «Живая сталь». Материал выбран очень прочный – кортеновская сталь, которая не подвержена атмосферной коррозии, идеальная для создания арт-объектов.

Первая учительница

В Школьном сквере после работ по благоустройству в 2023 году появился новый арт-объект. Здесь установили бронзовую скульптурную композицию, в которой запечатлена первая встреча детей со своей учительницей. Она держит в руках классный журнал и кусочек мела, а празднично одетые дети заворожено смотрят на нее. Автор – скульптор **Николай Клименко** – предложил горожанам новую традицию – на удачу тереть классный журнал, чтобы в жизни было побольше пятерок. Эта скульптура – напоминание о бесценном учительском труде.

Водопроводчик

Памятнику сантехнику-водопроводчику пришлось кочевать по Тюмени. Сейчас он находится напротив департамента городского хозяйства. Скульптура изначально была цветной и напоминала садовую фигуру, когда появилась в 2009 году на перекрестке улиц Республики



«Первая учительница»



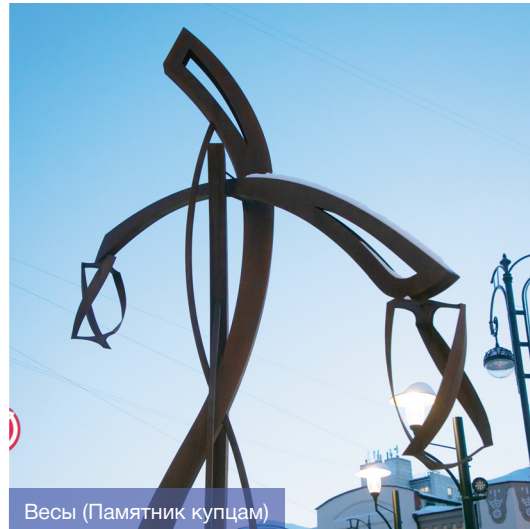
Литературный бульвар



«12 стульев желаний»



«Руки»



Весы (Памятник купцам)



«Полюбите собаку»



«Уличные музыкальные часы»



Скульптура тюменского дворника



Рояль у Тюменской филармонии



«Аптекарь»

и Горького. Когда начали строить подземный переход, памятник переехал на улицу Орджикидзе, к водонапорной башне, его покрасили в серый цвет. Когда начали благоустраивать сквер Памяти чекистам, сантехника перевезли к бизнес-центру «Ермак» на улице Водопроводной. После того как водопроводчик был облагодорожен, его установили на улице Дзержинского, 62. За свою 11-летнюю историю он обрел имя. Обычно жители называют его Васей, редко – Ваней. По слухам, раньше к нему приносили хлеб с водой, чтобы вода всегда была в кране.

Скульптура тюменского дворника

Бородатый мужичок в фуражке, куртке с эмблемой «72» и фартуке с заплатками появился в небольшом скверике на перекрестке улиц Профсоюзной и Володарского в 2009 году. В руках он держит метлу и табличку с напоминанием о том, что «чистый город – задача общая». Скульптура отлита из сплава латуни, меди, железа и стали. Тюмень неоднократно отмечалась на всероссийском уровне, как один из самых благоустроенных городов РФ. Чистота и порядок в городе зависят от работы многих служб, но максимальная заслуга в этом принадлежит дворникам.

Аптекарь

Скульптуру «Аптекарь» установили примерно в 2014 году, когда в доме по адресу: ул. Профсоюзная, 30 была аптека. В настоящее время в этом доме уже располагается парикмахерская, а арт-объект по-прежнему на месте.

Рояль

Этот объект появился у Тюменской филармонии в рамках реконструкции площади в июле 2017 года. Он представляет собой топиарный рояль из растительного материала. Разработчиком и производителем арт-объекта является компания «Ярко», которая уже знакома жителям и гостям города. Она не первый год изготавливает различные арт-объекты: «Я люблю Тюмень», топиари в виде животных, новогодние фигуры, подсвеченные диоралайтом.

«12 стульев желаний»

Название композиции, которая появилась в 2017 году, отсылает туриста к знаменитому роману Ильфа и Петрова. Стулья стилизованы под знаменитую гамбовскую мебель, не раз упоминающуюся в романе «Двенадцать стульев». Создатели украсили спинки нескольких предметов гарнитура цитатами из произведения. Шесть стульев стоят обособленно, а остальные объединены в пары. На спинке каждого указано, какую мечту он исполняет. Чтобы дополнить ассоциативный ряд, помимо надписи есть еще и символы, например, пару стульев «Примирение и согласие» украшают две кисти рук, переплетенные в рукопожатии. Стулья выполнены на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья из чугуна, поэтому вес каждого предмета мебели составляет 250 кг. Арт-объекты «придется в пору» даже очень высоким людям – высота спинки составляет 170 сантиметров.

Скамья примирения

Впервые скамья появилась в 2008 году в Загородном саду. Позже она украсила Аллею молодого человека у моста Влюбленных. У этой скамьи необычная форма: сиденье располагается под наклоном, чтобы сидящие скатывались друг к другу. Как правило, такое перемещение перерастает в объятия и примирение, если были какие-то обиды.

«Мать и дитя»

Скульптура находится внутри детского сада № 112 по ул. Ленинградской, 2. Детский сад построили в 1953 году (в 1955 году сдали в эксплуатацию) и вместе с ним возвели арт-объект.

Предполагается, что скульптура изображает не мать и дитя, а воспитательницу с ребенком.

«Охлупень'22»

Локация для любопытных и смелых, поскольку добраться сюда не так-то и просто. Лог реки Тюменки – особое место в центре города, к которому трепетно относятся жители, урбанисты и эоактивисты. Скульптура появилась здесь в 2022 году благодаря художественному объединению «Гуй». Герой инсталляции – Лукаш, он же Вукаш, или таинственный рыбак-хранитель лога. Он сделан из уральской глины, палок и трав, досок, сена. Работа заключается в «одомашивании» технического бетонного сооружения. Построив на нем крышу с коньком на вершине (это и есть охлупень), авторы вложили в арт-объект дополнительный смысл – символический оберег для реки.

«Восход над горой»

На набережной Туры возле «Конторы пародства» в 2022 году появился «Восход над горой». Темный фон горы – это отсылка к тюменским традиционным коврам, где пышно цветут розы на черной земле. Автор **Красил Макар** так объяснил смысл сего творения: «На вершине горы выросла ягода восхода. Я стою у подножия и вижу, как в утреннем свете меняются формы и цвета. Черная гора становится темносиней, небо – выше, туман исчезает».

Металлическую скульптуру изготавливали на производстве в Екатеринбурге. Листы стали сварили в форму и под давлением в 70 атмосфер закачивали воду, чтобы придать округлость. Технология сложная, владеет ей немногие, в реализации художнику помог мастер мирового уровня **Андрей Казанцев**.

Мотоцикл

Эксклюзивный мотоцикл ручной работы появился на Цветном бульваре в мае 2012 года. Первое время он собирал очереди из желающих сфотографироваться за рулем. Скульптура весом 250 кг изготовлена в натуральную величину из прокатной стали. Мотоцикл сделан полностью из кованого железа и не имеет ни одной заводской детали. Изначально руль был подвижным, а на колесах – резина. Но конструкция сделали более устойчивой, чтобы превратить байк в монумент, поэтому резину заменили на железо. Известно, что этот байк выковали ребята из кастом-мастерской Ferrum Art Customs на кастом-форум в Ирбите в 2010 году. Они победили в номинации «Мото-арт», а также получили приз зрительских симпатий. После конкурса мастера искали место для своего творения. В результате к открытию мотосезона этот арт-объект установили на Цветном бульваре. Спустя время рядом появились шлем и перчатки. Композиция создает сюжет: байкер приехал на мотоцикле, снял шлем и перчатки и отправился гулять по площади. У мотоцикла есть имя Country boy – «Сельский парень».

«Руки»

Арт-объект в форме рук, бережно обнимающих дерево, установили на улице Республики в августе 2023 года. Похожие скульптуры есть по всему миру, обычно они символизируют экологию и сохранность нашего хрупкого мира. Однако в тюменский арт-объект вложен другой смысл. Инициаторам захотелось изменить отношение горожан к историческому центру, ведь здесь из прошлого вырастает будущее, в некотором смысле растем и мы. Руки – это символ, который оберегает прошлое ради будущего. Арт-объект, который установили владельцы Бистро&Кофе «Реалисты», дереву не вредит. «Руки» не касаются ствола растения.

Нина БАРИНОВА,
Фото Сергея КУЛИКОВА