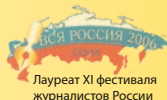


№ 10 (239)

октябрь  
2024 года



Всероссийский конкурс  
«Хрустальная матрешка»

# Тюменские

# НЕПОСЕДАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Мирослава СМИРНОВА, Ника ГАВРИЛЯК, Настя БОРИСОВА

## «АВРОРА»

10-13 стр.



**Одну минуточку!**  
**ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?**  
**«ЧЕЛОВЕК МОРЯ» – ЭТО КТО?** 14-15 стр.

**КЛЮКВА.**  
**А ТУТ Я... В БУТЫЛКЕ** 16-17 стр.

**ПЁРЫШКО. ТО ЛИ ПРАВДА, ТО ЛИ НЕТ** 18-19 стр.

**ГЛАВНОЕ СОКРОВИЩЕ** 20 стр.

**ФЭНТЕЗИ.**  
**ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!** 21-23 стр.



# ОСЕНЬ В ГОРОДЕ

Дожди собирались, рядили, рядили.  
И вот зарядили. Да как зарядили!  
Промокли берёзы, и сосны, и ели,  
И капли на ветках сирени блестели.

Разлив на дорогах. Призывные лужи —  
Хотя не озёра — но всё же не хуже.

Так осень дождями весь город умыла  
И даже скамейки без мыла помыла.  
И выплыло солнце, раздвинув все тучи,  
И выслало первый сверкающий лучик.

И птицы запели, а солнце глядело,  
Как осень, качаясь, на ветках сидела.

Татьяна ГЕОРГ,  
художник Наталья ТАБЕРТ





# ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО

Одну минуточку!

До чего же он любил мальчишек! Они у него – благородные, мужественные, всегда готовые прийти на помощь. Сам был таким и остался мальчишкой до седых волос. Он – гениальный детский писатель Владислав Крапивин. Абсолютно свой, и не только потому, что родился в Тюмени. Мир его мальчишек настолько надёжен и справедлив, что каждому хочется считать его своим.

Он написал 235 книг. Дети любят фантазировать. А сколько фантазии у Крапивина, есть даже «с чертовщинкой» – как любит современный народ подросткового возраста. Одна из таких книг – «Дети синего фламинго». Сюжет абсолютно захватывающий. Судите сами.

Женька считал себя рыцарем и был благороден в поединках. Однажды он не стал сбрасывать соперника в канаву с крапивой. И тут заметил, что за ним пристально наблюдают.

– Я Ктор, – представился незнакомый дядька. – По легенде, только благородный юный рыцарь может освободить остров Двид, который страдает от гнёта жуткого Ящера. Здесь запрещается бегать, играть, петь и смеяться. Ну, как тут откажешься? Кто ж знал, что это ловушка.

Оказалось, ящер – покрытый стальной бронёй спрут чудовищных размеров. Просто так его не убьёшь. А Женьку сразу поймали, бросили в тюрьму. Ему грозила смертная казнь. Он бежал и попал в лес, все тропинки которого вели на площадь, где его ждал палач.

Сколько было ещё приключений, пока ящера удалось уничтожить! Однако на острове ничего не изменилось – та же гнетущая атмосфера. Здесь по-прежнему всё хорошее в жизни было запрещено. Почему? А вот это вы узнаете сами, прочитав книгу, и концовка вас точно поразит!..

В память о великом писателе в Тюмени прошёл фестиваль «Крапивин-фест».

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
редактор





# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ВРЕМЯ ПОЧИТАТЬ!

Только посмотрите, какие интересные номинации в конкурсе «Время почитать!».

«Семейное наследие» – написать рассказ о книгах, передающихся в семье из поколения в поколение. «Семейный альбом» – члены семьи должны сыграть сюжет из произведений русской классики. «Словом едины» – стихотворения, рассказы участников спецоперации, членов их семей, а также всех неравнодушных граждан региона, которые хотели бы «словом» поддержать боевой дух защитников.

Конкурс проводила Тюменская областная научная библиотека. 418 участников!

Победителями стали – семья Замякиных из села Окунёво Бердюжского района и Курмановых из села Ярково. Они, а также все призёры конкурса, отмечены дипломами и награждены ценными подарками.

## «МОЯ ИТ-ИДЕЯ»

Так называется детский региональный конкурс «Моя ИТ-идея». Детям от 6 до 11 лет предложено составить техническое задание для разработки компьютерной программы на тему «Тюменская область через 80 лет». Ничего себе задание для малышей! Итоги конкурса станут известны в октябре.

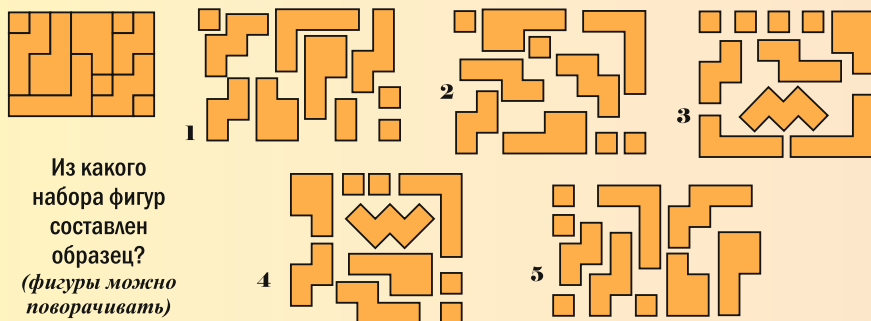
## ПО ПРИМЕРУ БРАТЬЕВ

Костя Сычев (Тобольский район) занял второе место на международном конкурсе стендового моделизма. Участвовало около тысячи ребят из России, Латвии, Беларуси, Испании и Китая. Мальчик продолжает традицию, начатую старшими братьями, Степаном и Тимофеем. Оба успешно занимались моделированием, а Тимофей в 2022 году стал чемпионом России.



Фото областной библиотеки им. Менделеева, автор неизвестен

Чердачок



Из какого набора фигур составлен образец?  
(фигуры можно поворачивать)



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## «#ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

В детской библиотеке имени Крапивина наградили победителей городского конкурса летнего чтения. В Год семьи всё лето юные читатели вместе с родителями читали книжки и выполняли творческие задания.

Более 3 000 детей прислали свои работы. Экспертная комиссия выделила 166 наиболее активных участников, определила 13 победителей от 6 до 14 лет, а также учредила специальный приз. Он достался семье Чирковых. Творческие работы братьев Чирковых поразили жюри своей оригинальностью. Чувствовалась в них и одарённость ребят, и любовь к чтению.



Фото ЦГБС, автор неизвестен

Памятный подарок ребята получили и от редакции газеты «Тюменские неседы».

## ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ

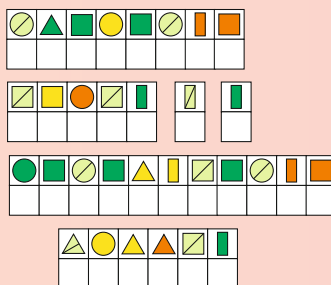
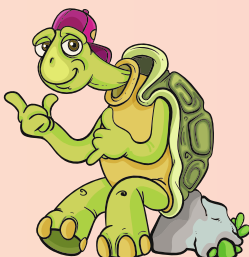
В посёлке Боровском открылась художественная выставка работ юных художников местной школы искусств «Фантазия» к 100-летию тюменского писателя Лагунова. Созданы они по мотивам его сказок «Ромка-Рамазан», «Городок на бугре», «Ромка, Фомка и Артос», «Белый Пес Синий Хвост». Интересно увидеть, как даже в новом прочтении старых любимых книжек воплощены всем знакомые образы, порой в непредсказуемой импровизации. Замечательные рисунки увлекают в детство. Юным читателям, а возможно и родителям, непременно захочется прочитать сказки знаменитого земляка, которые можно взять в фондах информационно-библиотечного центра.

## «ГОРОДОК НА БУГРЕ»

Стартовал фестиваль театральных постановок на тему героев книг Лагунова. Тюменская областная научная библиотека ждёт юных исполнителей! Что им удалось, увидим 5-6 декабря. Электронный адрес для связи – [gorodok\\_na\\_bugre@tonb.ru](mailto:gorodok_na_bugre@tonb.ru).

### ПОСЛОВИЦА ОТ ЧЕРЕПАХИ

	О	У	Ь	Н
□	П	Р	Ж	С
○	К	Е	Д	В
△	А	Ш	Т	,



Разгадай шифр с помощью ключа и прочитай пословицу.

Ответ: Скорость нужна, а поспешность вредна.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото: медиацентр молодёжной политики Тюменской области

## В ПЯТЁРКЕ ЛУЧШИХ!

Тюменская физико-математическая школа вошла в пятёрку лучших в России. В рейтинге школ оценивали уровень преподавания точных, технических, естественно-научных наук, а также сколько выпускников поступило в лучшие вузы страны.

В школе с математическим уклоном создано «Театральное товарищество». Его цель – не просто ставить спектакли,

но и общаться, развиваться, получать ценный опыт от лучших преподавателей страны.

## ТЮМЕНКИ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ!

В Сочи прошли Всероссийские соревнования «Шиповка юных». Воспитанницы спортивной школы № 2 города Тюмени покорили эстафету 4x100 метров. Золото завоевали Аня Понкратова, Настя Токмакова, Маша Тимофеева и Яна Казакова.

## И ЭТО ВСЁ О НЁМ!

В октябре завершился «Крапивинфест», посвящённый талантливому детскому писателю Крапивину! Библиотека имени Менделеева подготовила ко дню его рождения фестиваль «Литературная осень». Как всегда, молодцы наши библиотекари – столько выдумки, фантазии! И всё проникнуто духом приключений, морской тематикой, как и произведения Крапивина. Здесь и мюзикл по его книжке «Лётчик для особых поручений», и роспись имбирных пряников-корабликов, создание деревянной игрушки, вязание узлов, рисование героев его рассказов...

Ребята, читайте его книжки – это интересно! И появляется желание дружить! И самому быть лучшим другом!

Чердачок

## НАМ ПОМОЖЕТ ПЛОТ

Из слова **ПЛОТ** возьми по одной букве и добавь в конец какого-то из четырёх слов. У тебя должны получиться новые слова.

**МЕТР**

**ЗАЛ**

**ПЕНА**

**СОР**



Ответ: залл, метрд, сорл.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## В НАГРАДУ – ДЕТЯМ

Эти люди по-своему уникальны – в сложнейших условиях они осваивали наш Север. Вы же знаете, что теперь его называют главной энергетической базой страны. Северяне и сегодня удивительно активны – основали в Тюмени Нижневартовское землячество, проводят конкурсы, различные акции. В них принимают участие не только ветераны, но и внуки.

По итогам двух онлайн-конкурсов «За Победу!», «Открытка для мамы (бабушки) своими руками» и онлайн-акции «Мир семейных увлечений» 26 участников были награждены дипломами и подарками, среди них – 14 детей.

Все дети получили также отдельный подарок – комплект любимых журналов «Тюменские непоседы» от постоянного партнёра землячества – общественно-политической газеты «Тюменская область сегодня».



Фото Нижневартовского землячества, автор неизвестен

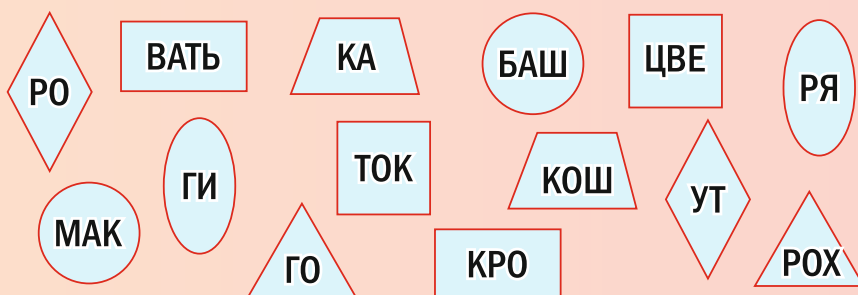
## ФЕЕРИЯ ТАЛАНТОВ

Международный конкурс культуры и искусства «Феерия талантов» – это праздник талантливых людей. В конце сентября он состоялся в Ишиме. В городе собрались певцы, танцоры, артисты, художники, представители оригинальных жанров. Их выступления были захватывающим зрелищем!

## ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕШЕХОДЫ!

Да, ребята, это серьёзно! Железные повелители дорог машины – это вам не игрушки в детском саду. Поэтому страж дорог – Госавтоинспекция проводит «Посвящение в пешеходы». Недавно 350 первоклассников школы № 92 получили именные «Свидетельства юного пешехода». Нужная вещь! На обороте свидетельства размещена памятка о маршруте безопасности. Родители вместе с ребёнком продумывают этот маршрут и чертят на памятке.

*Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, городских библиотек, дворца «Пионер», «Тюменская область сегодня», ИА «Тюменская линия»*



Соедини одинаковые фигуры. Прочитай слова, которые получились.

Ответ: утро, кровать, кошка, башмак, цветок, гиря, горох.

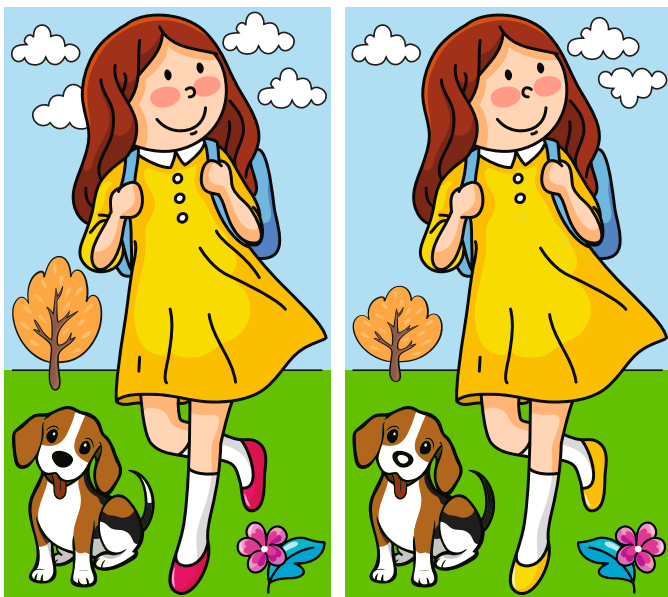


# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

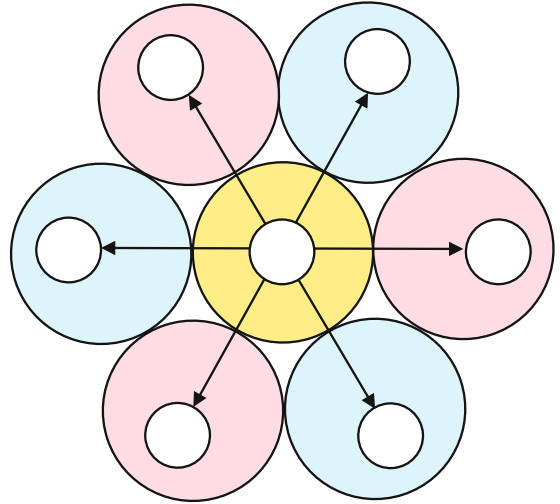


Найди фрагмент, который не подходит к данной картинке.



Найди 10 отличий.

## ПОСЧИТАЕМ?



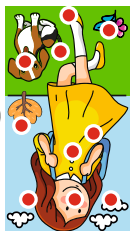
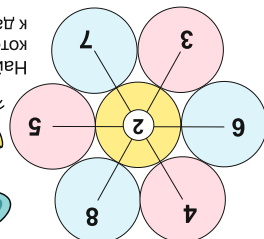
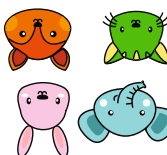
Расставь в кружочках цифры от 2 до 8 так, чтобы суммы трёх цифр, соединённых прямой линией, была равна 13. Напиши цифру, которая будет в центре.



Художник перепутал уши животных. Исправь ошибки.

## ОТВЕТЫ

Найди фрагмент, который не подходит к данной картинке: 5.



## ПРОПУЩЕННАЯ БУКВА

лазурь тор	Г	Глазурь торГ
клад затор		
век кроль		
грудь рачок		
полость рама		
пар рис		
рай трио		
акция туш		



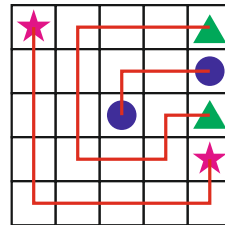
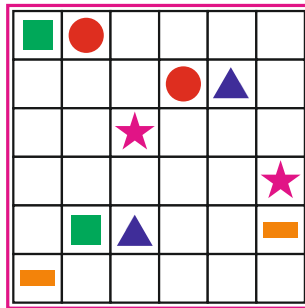
К каждой паре слов добавь по одной букве так, чтобы получились новые слова. Для примера одна пара слов уже найдена. Если всё будет сделано правильно, то по вертикали можно будет прочитать загаданное слово.

## ОДНОЙ ЦЕПЬЮ

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•

Слова в этом кроссворде сцеплены змейкой и читаются по указанным направлениям. Последняя буква слова является начальной буквой следующего.

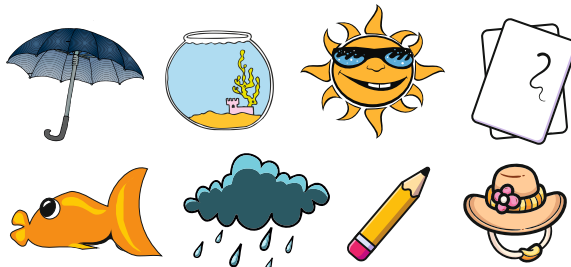
## СОЕДИНЯЛКИ



Вот пример решения.

Сумеешь соединить линиями одинаковые фигуры? Линии не должны пересекаться, и через одну клетку можно проводить только одну линию. Наклонные линии использовать нельзя.

## ПАРОЧКИ



Соедини картинки, которые подходят друг к другу.

## СУДОКУ


Расставь картинки в клеточках так, чтобы каждый предмет встречался в каждом ряду и в каждом столбике по одному разу.

**ОТВЕТЫ**

Пропущенная буква: Вклад, затвор; век; кроль; труфель; драмочка; рама; пар; рис; акция; тушь. Загаданное слово - РАМОН-ТЕРМОС-СТАВРОС-СОЛДАТ-ТОПШЕ-ПОД-ОТ-ОДНОЙ ЦЕПЬЮ: фартук-котелко-остров-иван-математик-шляпа, зонтик-жидкость, карандаш-бумага.



# «АВРОРА»

*В один из солнечных осенних деньков возле редакции «Тюменских неposed» на ветке старого тополя встретились две наши давние подружки: сорока Маня и пернатая корреспондентка детской газеты сорока Новостюха. Пока они трещали, обменивались новостями наступившей осени, Новостюха всё время старательно тянула лапки и при этом то плавно разводила крылья в стороны, то медленно поднимала их вверх. Уж больно шумно они общались, поэтому мы стали невольными свидетелями их разговора:*

- Подруга, чем это ты сейчас занята?
- поинтересовалась сорока Маня.
- Мечтаю поступить в школу балета! Интересно, где в нашем городе обучают детей хореографическому искусству?
- мечтательно, чуть прищурив глаза, протрещала Новостюха.

*Неposedы, наверняка кто-то из вас уже обучается на хореографическом отделении в одной из школ искусств Тюмени, а сегодня мы заглянем в гости к совсем юным танцовщицам детской школы балета «Аврора».*



**Дарья Андреевна Юсупова, артист балета, педагог-хореограф, руководитель детской школы балета «Аврора»:**

– Нашей школе чуть больше года, но у нас уже есть свои традиции и достижения. В школу принимаем девочек в возрасте от трёх до четырнадцати лет. Упор делаем на малышей, чтоб самим вырастить танцовщика, так как порой бывает сложно исправить ошибки других педагогов. Когда приходят в раннем возрасте, то с ними, как с чистого листа, начинаешь заниматься. Я прошла большой путь в профессиональном обучении. Окончила Башкирский



## ЛИСИЦА

Сказочка

В давние времена, когда первая лисица появилась на Земле, выглядела она совсем по-другому: мордочка круглая, глазки-точечки, ушки-крошечки. Вот только хвост был у неё такой же длинный, пушистый, роскошный. Она укрывалась им



хореографический колледж им. Нуреева, хореографическое училище при Магнитогорской консерватории, Российский педагогический университет им. Герцена в Санкт-Петербурге и до сих пор продолжаю учиться.

С каждым возрастом занимаемся отдельно, так как дети сильно отличаются в своей физической подготовке. Начинаем с занятий по ритмике, балетной гимнастике и детскому танцу. Малыши очень любят небольшие стишки, поэтому многие движения осваиваем с помощью четверостиший. Например, где право и лево закрепляем под шутливые строчки:

*Вот идёт чёрный кот,  
Притаился, мышку ждёт.  
Мышка справа обойдет  
И к коту не попадёт!*

Такие занятия логоритмикой в форме игры развивают не только чувство ритма у детей, координацию движений, но и тренируют их память. Лет с пяти-шести мы уже более серьёзно подходим к занятиям, начинаем осваивать позиции ног и рук в классической хореографии, а также знакомиться с танцевальными терминами. Дети наверняка не вкладывают в свои занятия столько смысла, сколько их родители.

во время сна. Он спасал её от кусачих насекомых. Те налетят, пожужжат, покружат, а прокусить, ужалить не могут. Лисица хвалилась: «Мне всегда тепло, и мухи не кусают». А больше её ничего и не интересовало.

Но вот однажды ветер донёс удивительный аромат. И захотелось лисице отыскать его источник. Побежала она, впервые приглядываясь, прислушиваясь ко всему. И нашла благоухающий цветок







– **Дарья Андреевна, почему школе дали имя Аврора?**

– Мне предлагали назвать школу Грацией или Вдохновением, но таких много, а мне хотелось чего-то особенного. Вот и решила дать школе имя главной героини балета «Спящая красавица» – Аврора.

– **Сложно вырастить балетного артиста?**

– Педагогу надо жизнь положить, чтоб вырастить балерину, артистку балета.

– **Почему сами предпочли учить детей, нежели исполнять балетные партии в театре?**

– Из-за травмы. К сожалению, балет, как и любой вид спорта, травмоопасен.

– **Ваша школа ещё совсем маленькая. Вы в самом начале пути, но скажали, что есть уже и достижения.**

– В Тюмени проводится большое количество хореографических конкурсов. С самыми маленькими мы ещё не участвовали в конкурсах, а вот дети постарше прошлой весной стали лауреатами первой и второй степени Международного конкурса «Край любимый сердцу снится».

**Мирослава Смирнова, 6 лет:**

– В «Авроре» я занимаюсь второй год. Наш танец «Волшебницы», где я была солисткой, победил на конкурсе! У меня было чудесное превращение на сцене в балерину.

**Дарья Андреевна:**

– За это выступление профессиональное жюри наградило меня дипломом в номинации «За понимание детской души».



дивной красоты. Потянулась она к нему, и мордочка её стала вытягиваться. Залюбовалась она им, и глаза её стали больше, и даже ушки подросли.

– Здравствуй! – сказала лисица прекрасному цветку. И в этот миг ощутила прикосновения самой природы. И всё вокруг запело: ручей, птицы, даже солнечные зайчики.

Лисица посмотрелась в ручей и услышала:

– Ты очень красивая.

– **Почётно! Не каждому педагогу вручают такие дипломы. Конкуренция большая на конкурсах?**

– Да, в нашем городе достаточно хореографических отделений в школах искусств, много танцевальных студий, да и с области приезжают коллективы.

– **Для чего детям нужны конкурсы?**

– Для мотивации и раскрытия своих талантов. Это же настоящее чудо, когда дети впервые в жизни выходят на большую сцену.

– **Каково это заниматься в классе, а потом выйти на настоящую сцену?**

– Волнительно. Перед самым конкурсом, как правило, даётся немного времени отрепетировать на сцене, но этого, конечно, мало. Здесь всё по-другому, но жюри ведь это тоже понимает.

– **В любой школе принято задавать домашние задания. Возможно, вы советуете вашим ученицам смотреть балетные постановки.**

– Заданий как таковых нет, но иногда нам удаётся устраивать совместные просмотры балетных постановок. У нас для этого и видеопроектор имеется. Это сплачивает коллектив. С самыми маленькими ученицами «Авроры» и их родителями мы провели «пижамную вечеринку», на которой в уютной атмосфере смотрели полнометражный мультфильм «Я – балерина». А ещё весной нам посчастливилось посетить с девочками мастер-класс по классическому

танцу ведущей балерины Челябинского театра оперы и балета Виктории Дедюлькиной. После мастер-класса она всем подарила свои фотографии с автографом. Эта встреча вдохновила моих воспитанниц продолжать заниматься дальше.

– **Дарья Андреевна, что скрывается за красотой балета? Почему стоит им заниматься детям?**

– Любые физические нагрузки развивают в ребёнке трудолюбие и силу, а значит, помогут ему стать собранным и внимательным. За видимой лёгкостью движений скрывается нагрузка на все группы мышц тела. Балет учит ребёнка понимать и слышать своё тело, управлять им.

**Настя Борисова, 5 лет:**

– Мне здесь нравится! У меня тут много друзей, с которыми мы уже выступали на большой сцене и даже победили в конкурсе! Самый любимый мой танец – танец волшебниц, так как наряды красивые. Я люблю танцевать, поэтому дома частенько устраиваю концерты своей старшей сестре Вере. Это мама привела меня в школу балета, потому что ей нравится, как я танцую.

**Дарья Андреевна:**

– Я мечтаю о постановке детского балета, но до этого нам ещё расти и расти.

**Оксана ГОСТЕВА,  
фото из фотоальбома школы,  
автор неизвестен**

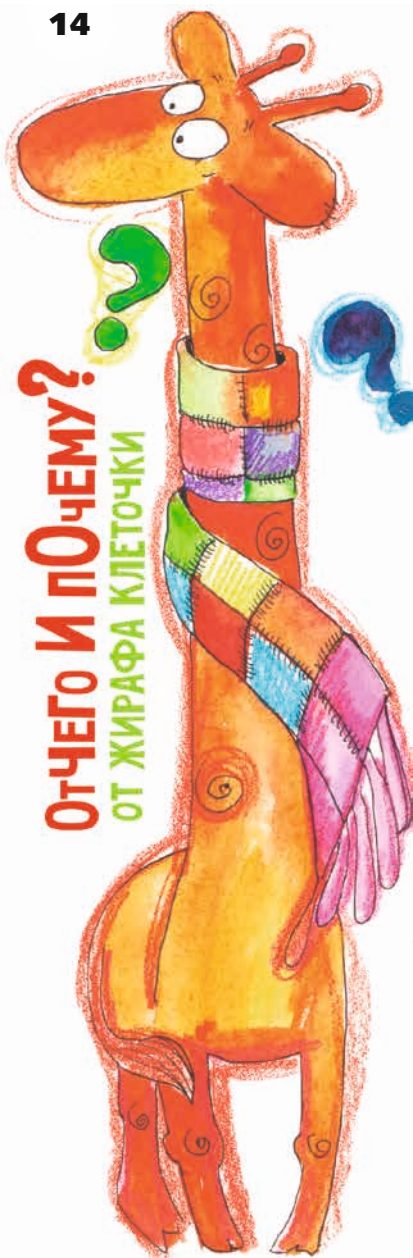
– И ты, ручей, красивый! И птицы, и лес, и вся земля прекрасна, и весь белый свет! – ответила она.

С тех пор всё лисице стало интересно. А когда у неё родились лисята, то любопытней их трудно было отыскать во всём лесу. Вот такая удивительная история.

**Татьяна ГЕОРГ,  
художник Елена КУРАШ**







**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?**  
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ

## «ЧЕЛОВЕК МОРЯ» — ЭТО КТО?

– Наверное, это бог рыб.

**Аня ГАРАЗ, 6 лет**



– Это дельфин, потому что он похож на человека – умный, дышит воздухом, и кожа у него как у человека, а не чешуя.

**Варя ЗЕЛЕНИНА, 6 лет**

– Это акула. Её плавники похожи на руки человека.

**Софья ГАЖИУ, 9 лет**

– Это кит, потому что он самое большое млекопитающее.

**Арина ТИТЛИНА, 9 лет**

– Человек моря – это Посейдон, потому что он управляет морем.

**Владимир ФЕДОРЕНКО, 9 лет**

– Это дельфин, потому что дельфины – самые умные животные, которые живут в море.

**Оля КАЦАРОВА, 9 лет**



**Ксения МАЯСИНА, 7 лет**



– Это тюлень, потому что человек, как и тюлень, также любит лежать на боку и отдыхать.

**Яна ИВАНОВА, 9 лет**



– Это русалка. Она похожа на человека и живёт в море.

**Аделина ВРАНЧЕВА, 8 лет**

**Сорока Новостюха:**

– У меня есть друг – капитан дальнего плавания. Для меня он человек моря!

**Сова УХтымовна:**

– Тогда всех мореходов нужно так называть. Только думаю я, что здесь речь о ком-то другом. У тебя, зайка, есть что-нибудь в «Копилке» на эту тему?

**Зайка Пазлик:**

– В «Копилке» всё есть. «Человеком моря» учёные называют дельфина. Ещё 5 000 лет назад, в Древней Греции, их считали разумными существами, слагали о них множество мифов и легенд.

**Сова УХтымовна:**

– Сама видела: решили дельфины в бассейне поиграть в мяч – оттащили к стенке черепаха, чтобы не мешались.

**Зайка Пазлик:**

– В поисках еды надевают на морду губку и прочёсывают ею морское дно, чтобы не пораниться о камни.

**Жираф Клеточка:**

– У них мозг крупнее, чем у людей, и извилин в нём в два раза больше. А природа ничего не делает зря.

**Сорока Новостюха:**

– О! Может, они всемирный закон откроют?



**Лис:**

– Открывать законы – дело людей. Дельфины развиваются в своей цивилизации.

У них свой язык в четырнадцать тысяч сигналов, которые они произносят с разной интонацией и своеобразными голосами. Дельфины звуки складываются в слоги, слова и даже фразы. Человек не в силах уловить частоту их произношения. Интересно, что дельфин умеет пользоваться полушариями мозга поочередно – одно работает, другое – отдыхает.

**Жираф Клеточка:**

– Дельфины милосердны. Раненых собратьев никогда не бросают. Известны случаи, когда они спасали тонущих людей; защищали их от акул; проводили корабли мимо опасных рифов. К рыбацкому поселку Опо в Новой Зеландии приплывал дельфин, который был заводилой игр на воде. Родители сажали на его спину детей, и он катал их.



**Зайка Пазлик:**

– Дельфины – самые необычные существа планеты. Учёные думают, как наладить с ними сотрудничество: для лечения людей, исследования океанских глубин.



**Фото сгенерировано нейросетью StableDiffusion**



# А ТУТ Я.. В БУТЫЛКЕ

Привет горячий! Зовут меня Митя. Кстати, я не в восторге, что через сотню лет меня уже нет, а ты – есть! Моего возраста и даже на меня похож. Хотя сотню лет до меня люди тоже жили, и мой пра-прадед тоже в чём-то походил на меня. Несправедливо как-то. Лучше, если бы человек жил-жил, потом впал в детство – и всё опять по новой! Но с полученным опытом. Во прогресс будет!

Короче, решил я с тобой пообщаться – пишу тебе письмо и запечатаю его в бутылку. Зачем? А вы что, книг вообще не читаете? В бутылку запечатывали послание потерпевшие крушение моряки с просьбой о помощи и бросали в море. Такая вот форма переписки была. Первый раз слышишь? Я так и понял, что вам не до Жюль Верна. Это ещё в нашем веке началось – дети стали редко заглядывать в библиотеку. Я тоже почти не хожу, но у моих родителей ещё от их дедов – огромное собрание книг.

В море бутылку с посланием кидать не буду – там в наше время столько мусора! Затеряется. Оставлю в своём доме. Он построен ещё в те времена, когда не было интернета, представляешь? Впрочем, возможно, у вас его уже нет – что-нибудь придумали покруче. И дом при тебе рухнет. Пока строители ловят ворон, поройся в грудe обломков. Я бы порылся. Разгрёб, что осталось от моего дома, а там я – в бутылке, точнее, моё послание.

Спросишь: зачем ворон ловить – вы их бережете, как и всё, что осталось от природы?! Ну, это типа «бить баклуши» или «валять дурака».

Говоришь, нет у вас дураков – все в нашем веке остались. Везёт же вам. А баклуши – отбивные из баклажанов: вы сплошь вегетарианцы! Рад за животных,





но говорить с тобой! – не понимаете вы нашего языка. У нас это – фигура речи. С моей фигурой что-то не так? Ладно, проехали.

Не ожидал найти моё послание? Люблю сюрпризы. Мама считает, что я сам – большой сюрприз. Это началось, когда я пешком под стол ходил. Зачем? Это снова «фигура» для красоты речи. Итак, с моим другом Мишкой мы в войнушку играли. Что такое войнушка? Ну, ты даёшь! У вас что, сплошной мир на всей Земле? Да, похоже, вы далеко от нас ушли. Итак, Мишке надо пробраться к врагу – он разведчик. Но как это сделать – враг кругом! Мы нарядили Мишку в мамино платье. И через это платье он выполнил свой гражданский долг. А обратно никак – голова не проходит: молнию заело. Как может заесть молнию, если она на небе? Значит, у вас другие застёжки. Согласен, наша молния то ещё удовольствие! То расстегнётся в неожиданный момент, то заест. У нас уже появился другой вариант – липучки. Мы так и сделали – платье разрезали и прикрепили липучки. По-моему, получилось неплохо. А маме не понравилось. Этих взрослых вообще не поймёшь.

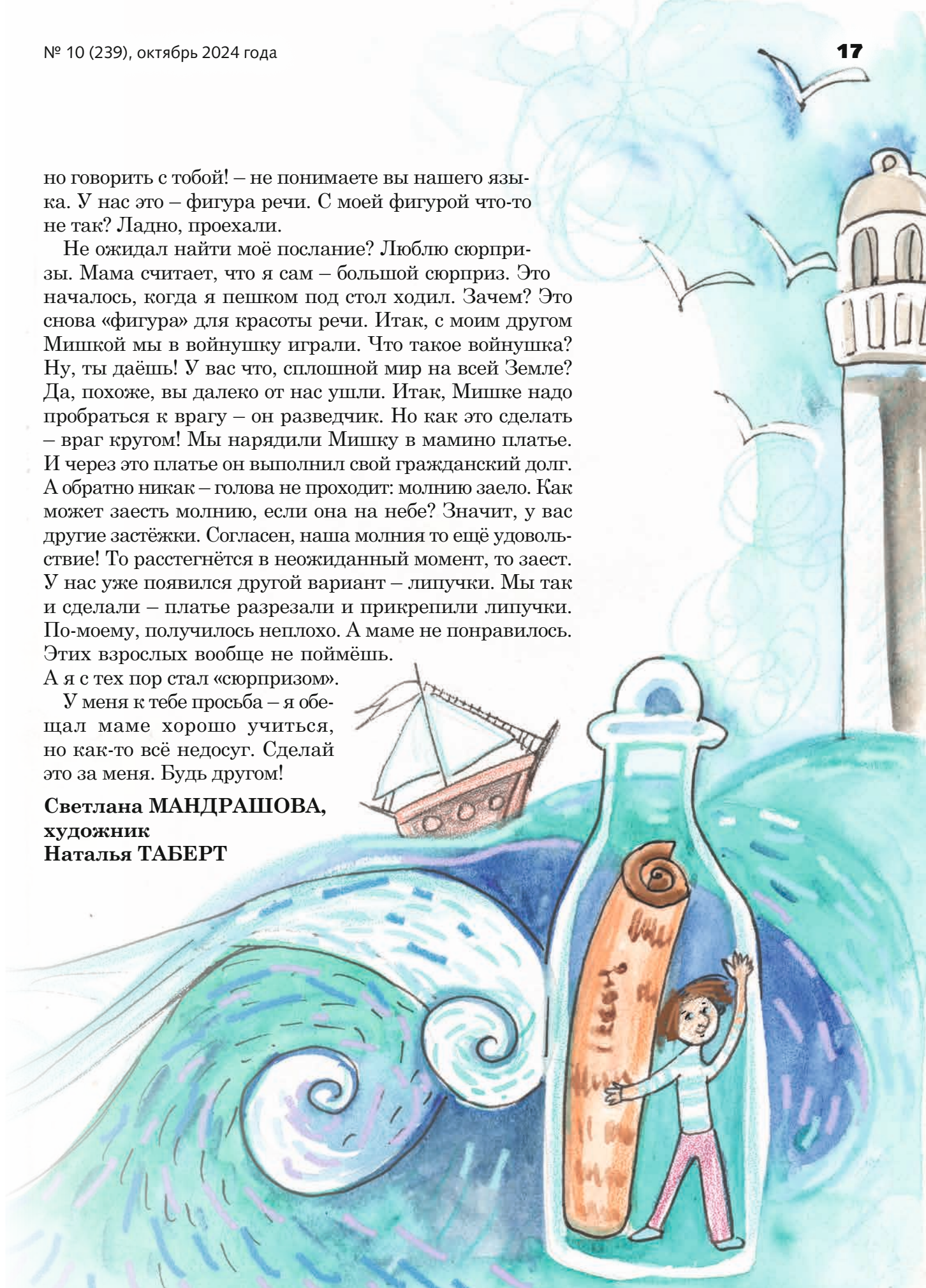
А я с тех пор стал «сюрпризом».

У меня к тебе просьба – я обещаю маме хорошо учиться, но как-то всё недосуг. Сделай это за меня. Будь другом!

**Светлана МАНДРАШОВА,**

**художник**

**Наталья ТАБЕРТ**





# ТО ЛИ ПРАВДА, ТО ЛИ НЕТ...

Пёрышко

Работа – призёр конкурса рукотворной книги  
«Твоя Тюмения»

Хотите верьте, хотите – нет, не родилась бы эта сказка, если бы у Петьки-Говоруна не оказался такой длинный язык. Как-то ребята поспорили: дотянется ли он языком до кончика своего носа. Спор чуть не дошёл до потасовки. Петька – дотянулся!

Зимой мы отдыхали вместе с ним в лагере, в Синицынском бору. Всем отрядом мы столько не говорили, сколько умудрялся произносить он один.

Всё бы ничего. Однако была у него дурацкая привычка. После отбоя, когда в палате выключали свет, рассказывал

какую-нибудь страш-

ную историю. Свой звонкий голосок он менял до неузнаваемости – было жутковато слушать, но его никто не прерывал. Особо впечатлительные долго потом не могли уснуть. Мне больше всего запомнилась история про старый пенёк.

– Вы слышали, как в бору среди высоченных сосен иногда раздаются непонятные скрипы, похожие

на кряхтение? – начал Петька свой рассказ.

Кто-то ответил, что так скрипят сосны, когда от ветра вершинами касаются друг друга. Петька тут же возразил:

– А вот и нет! Так кряхтит, возмущаясь, дух соснового леса. Кто потревожит его сон, может навлечь на себя гнев. Предстаёт дух в образе гнилого пня, с горящими, как пылающие головешки, глазами и раскидистыми, толстыми корнями. Увидите его – бегите что есть мочи!.. Удастся убежать – ваше счастье! А не сумеете, заколдует – превратит вас в чудосочную сосёнку. И будете вы стоять-качаться там зимой и летом одним цветом...

Над этой забавной выдумкой все только посмеялись. Уснули быстро. Но я не предполагал, что у этой истории будет продолжение. Да ещё какое!

Как-то раз мы с родителями приехали в Синицынский бор покататься с гор. Я схватил санки и побежал по тропинке меж сосен до ближайшей горы. Пока бежал – запыхался. Чтобы перевести дыхание, перешел на быстрый шаг. Родителей сзади не было видно. Я приостановился и на тебе!.. Оказывается, я стою не на утоптанной знакомой тропинке, а в нехоженном месте, почти по пояс в снегу?! Куда делась тропинка? И место незнакомое. Толстенные сосны огромными кронами почти полностью скрывали небо, а на снегу не было моих следов. Я завопил:

– Ма-а-ама!

В ответ услышал только голос лесного эха и зловещий скрип. Мне вспомнилась Петькина история. Метрах в ста от меня, похоже, что-то стало шевелиться. Я бросился убежать. Это был явно лесной дух.





С каждым прыжком я отрывался от не тр о н у т о г о снежного покрова всё выше и выше. Метр!.. Два!.. Три!.. Пять!.. Что со мной? В теле появилась какая-то необыкновенная легкость. Словно птица,

я взмахнул руками и... полетел! Взлетел выше сосен... Я мог стоять и свободно ходить по облакам. Вдали заметил тёмную точку, которая приближалась ко мне, увеличиваясь в размерах. От удивления даже присвистнул: Конёк-Горбунок!

Подлетев ко мне, он вытаращил глаза:  
– Люди ведь не умеют летать!

Я не знал, что ответить. Стало радостно на душе! За какие такие заслуги мне достался необычайный подарок? Сказку Петра Павловича Ершова про волшебного Конька-Горбунка я слышал с самого раннего детства. Но чтобы встретиться с ним... Просто невероятно!

– А где Иванушка?

– Он стал царём. Ему не до меня. От тоски я не знаю, чем заняться. Хочешь, я тебе не сказочный, а современный мир покажу?

Недолго думая, я запрыгнул на Конька.

Облака рассеялись, и я увидел под нами много домов с яркими, цветными крышами.

– Это Ишим! А вон там, чуть в стороне, находится село Ершово.

Я не дал Коньку договорить:

– Ишим – мой родной город. Его достопримечательности мне известны. И село Ершово знаю, чем знаменито.

Через мгновение мы оказались над Тобольском.

– Жемчужина Сибири! – воскликнул Конёк-Горбунок. – Город с богатой историей и храмами с золочёными куполами. Прямо под нами – знаменитый Тобольский кремль! Стоит белокаменный на шестидесятиметровом возвышении Троицкого мыса...

– Я с родителями был в Тобольске на экскурсиях.

Конёк-Горбунок слегка расстроился:

– Тебя ничем не удивишь!

– А может, покружить над Тюменью? Говорят, растёт город не по дням, а по часам.

И мы полетели.

Тюмень зимой была чёрно-белой – всё в снегу. Горбунок усмехнулся:

– Хочешь яркости – держись крепче!

Вместе со мной прямо в воздухе три раза кувыркнулся через голову, и мы оказались над летней Тюменью, утопающей в цветах и зелени.

– Какая красота! – воскликнул я. – Машин только много.

– Надо научить их летать по воздуху. Самолёты ведь летают, – высказал научную мысль Конёк. Тут он неожиданно стал крутиться на месте и произнёс: – У меня времени уже нет. Меня Иванушка вызывает.

Через мгновение я уже летел в рыхлый многометровый сугроб в сосновом бору. И тут же ощутил, что подо мной... кто-то копошится. Я хватаюсь за него руками, и этот кто-то, явно ошалев от неожиданности, вместе со мной выпрыгивает из сугроба. Я вижу, что сижу на дрожащем старом пне, держась за торчащую по бокам гнилую кору руками. С перепугу этот самый пенёк начинает вместе со мной делать гигантские скачки!

А я чувствую, как кто-то трясёт меня за плечо:

– Сынок, вставай! Проспишь!.. Мы же в Синицынский бор с утра собирались ехать.

Юрий БЕЛЫХ, г. Ишим





# ГЛАВНОЕ СОКРОВИЩЕ

Жили-были два друга – Максим и Ваня. В один прекрасный осенний день гуляли они в парке. Вдруг подул сильный ветер, закружил листья, поднял их вверх; потом быстро успокоился, а к ногам ребят, словно с неба, упал листок бумаги. Развернув его, друзья увидели, что это карта. На ней виднелся таинственный сундук. «Явно сокровища!» – обрадовались мальчишки и отправились на поиск клада. Шли долго ли, коротко ли и оказались в дремучем лесу. Быстро стемнело. Ваня испугался, но Максим поддержал друга:

– Ничего не бойся! Мы справимся!

Мальчишки не заметили, как вышли из леса прямо к обрыву. Берег обвалился, и они упали в речку. Ваня умел плавать, а Максим нет. Не растерявшись, Иван подхватил друга и помог доплыть ему до берега.

Ребята оказались у большого холма. Они стали подниматься на него, как вдруг заметили, что на них катится огромное бревно. Они крепко взялись за руки и вместе перепрыгнули его.

Забравшись на самую вершину, друзья нашли сундук!

– Ура, сокровища! – закричали они.

Открыв сундук, они увидели свёрток, развернули – там было написано: «Главное сокровище – это дружба!»

Стали они жить-поживать, дружить и вместе гулять.

**Максим ЗЕЛЕНИН,  
Ваня РЖАНИКОВ,  
г. Тюмень,  
школа № 67**



Семён ГЕРДТ

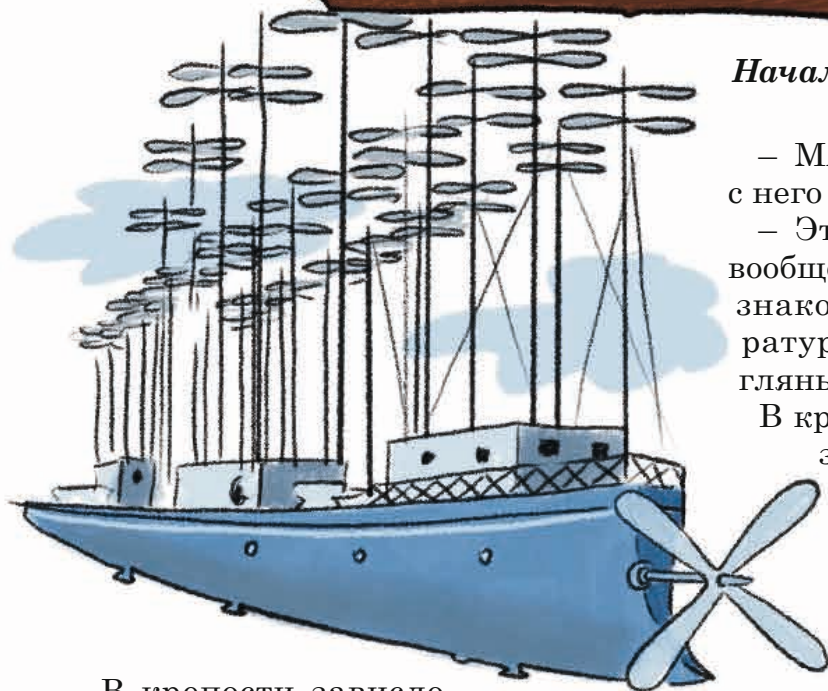


Варвара РОЖКОВА

Фэнтези

# ГЛАВА 23

## ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!



В крепости зависло нечто странное: то ли подводная лодка, то ли морское судно, утыканное палками, к которым крепились лопасти вентиляторов.

– Это что за чудо в перьях! – засмеялся Максим.

– Не смейся – это вертолёт. Таким его увидел Жюль Верн в 1886 году в рассказе «Робур-завоеватель». В то время не только вертолёт – самолёт не было, – сказала Ксения.

– Откуда ты всё знаешь? Ты же девочка – зачем тебе вертолёт?

– Повторяю для тех, у кого память держится 5 минут, – люблю фантастику.

– А ты что молчишь? – спросил Максим Дениса.

– Я лучше в сторонке поживу, а то вдруг это чудо решит меня забрать.

Эта идея, видимо, понравилась пришельцу из мира фантастики – оно мгновенно прихватило Дениса и исчезло.

*Начало в № 12 2022 г.*

– МАСКА, верните Дениса! Хватит с него прошлых приключений.

– Это пойдёт ему на пользу. Он же вообще не читает книг. Пусть хоть так знакомится с художественной литературой. А нам есть чем заняться – гляньте-ка сюда.

В крепости стоял 3D-принтер и круг за кругом печатал самую настоящую космическую ракету.

– Это снова фантасты шутят?

– Это – учёные. И они не шутят!

*В 2021 напечатали на 3D-принтере три космические ракеты (кроме электроники внутри), – включилась телестена. – Оказалось, это гораздо быстрее и дешевле. Количество деталей сократилось с 60 000 до 730. Ракеты выдержали испытания. Сейчас учёные работают над тем, чтобы отправлять принтеры и сырьё на Марс и печатать ракеты на месте.*

– Круто! – согласился Максим. – Рядом с этим фантазийный вертолёт Жюля Верна – пыль веков.

– А про современную «пыль» слышали? – поинтересовалась МАСКА.

– Пыль она пыль и есть. Может, у современной ума хватит в мою комнату не залетать? – пожал плечами Максим.

Ответила телестена:  
«Умная пыль»  
– микроскопические компьютеры,







работающие как единая система. Когда эту идею в прошлом веке высказал фантаст Станислав Лем, она казалась более чем странной. Сегодня – это новейшие технологии. Скоро будут не нужны разведчики – облако «умной пыли» везде проникнет, всё разведает, передаст информацию в главный компьютер. И по команде из центра пойдёт в наступление: остановит любой двигатель, переориентирует любой сигнал или же просто взорвётся, уничтожая всё на своём пути.



«Умная пыль» и в повседневной жизни будет очень полезна – наблюдение за состоянием полей, рек, лесов, организма человека – сама и анализ проведёт, и лечение назначит.

– Я бы «умную пыль» разослала по всем странам, чтобы она назначила лечение тем, кому великие открытия служат для уничтожения друг друга, – вздохнула Ксения.

– Всё в ваших руках. Станете взрослыми – сделайте! А пока открываем мир тех, кто своим творчеством украшает нашу жизнь и дарит людям радость, – сказала МАСКА.

На одной из телестен возник Тобольский кремль.

Его называют жемчужиной Сибири. Красота-то какая! Крутой берег Иртыша – и белокаменный кремль на вершине. Как будто пришёл из сказки!

На последнее слово включилась вторая стена:

В Тобольске жил автор знаменитой сказки «Конёк-Горбунок» Пётр Павлович Ершов. Только в СССР её издавали 130 раз общим тиражом 7 млн экземпляров. Сказка переведена на английский, французский, японский языки. В Тобольске был свой «конёк-горбунок» – декабриста Бобринцева-Пушкина. Его конёк всегда был запряжён в повозку, потому что доктор спешил к больным по первому зову. В этом прозвище коня «скорой помощи» сказывалась любовь горожан к своему земляку-сказочнику.

В крепости появились три котла: один – с водой студёной, второй – с кипятком и третий – с кипящим молоком. По сказочной версии, если престарелый царь в них нырнёт – красавцем станет.

– Хорошо, что Дениса нет, а то он с его счастьем точно был бы обласкан кипящим молоком.

После этих слов над котлами завис вертолёт Жюль Верна с Денисом на борту.

Надо было срочно его выручать – переклЮчить компьютер на что-то не менее знаменитое в Тобольске, чем сказка Ершова.

– Театр-теремок! – вспомнила Ксения.

Вертолёт исчез, а Денис, живой и невредимый, стоял рядом.

*«Теремок» славился на всю Сибирь – уникальное деревянное резное здание, с башенками, витражами, затейливыми крышами. И всё это собрано без единого гвоздя. Стиль русской национальной архитектуры XVII века. Построен театр был в 1899-м при губернаторе Алябьеве на народные деньги. Богач вносил сотни рублей, бедняк – гроши, откладывая их ежемесячно. Кто не мог дать ничего, кроме личного труда, приходил на субботники. Кружок местной интеллигенции устраивал благотворительные спектакли в пользу стройки. Архитектор Маркелов, который разработал проект здания и вёл его строительство, отказался от всяческого вознаграждения. Кроме спектаклей, здесь читали лекции,*

*проводили музыкальные и литературные вечера, выставки картин.*

*Горожане гордились своим «Теремком», но в 1991 году он сгорел. Сейчас есть планы его восстановить.*

– А что это за крапивные ковры возрождают в Тобольске? – спросила Ксения.

*Тобольский музей решил возродить производство тканей из крапивы. Два века назад этим в совершенстве владели мастерицы ханты и манси. Изделие из неё имеет почти волшебные свойства – холодит в жару, греет в мороз, не мнется, не гниет и помогает от ста болезней. Ткани из крапивы дешевле и экологичнее, чем из льна и хлопка,* – ответила стена.

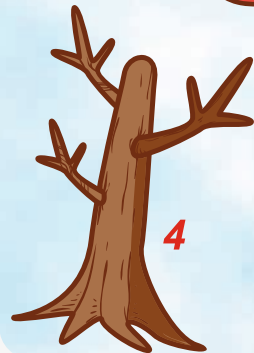
*Продолжение следует.*

**Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена КУРАШ**



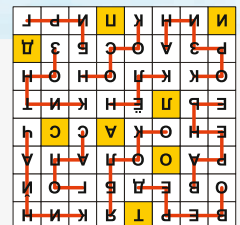


# Филворд ВЕРНЫЙ ПРИЗНАК ОСЕНИ



В	Е	Р	Т	Я	К	И	Н
О	В	Е	Д	Б	Г	О	Й
Р	А	О	О	Л	А	П	А
Е	Н	О	К	А	С	С	Ч
Е	Ь	Л	Ё	Н	К	И	Т
О	К	К	Л	О	Н	О	Н
Р	З	А	О	С	Б	З	Д
И	И	Н	К	П	И	Р	Г

Найди и вычеркни все загаданные слова. Картинки тебе помогут. Слова могут изгибаться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны. Из оставшихся букв составь ключевое слово – название осеннего природного явления.



По вопросам рекламы:  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

Тюменские  
**НЕПОСЕАЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
e-mail: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
Главный редактор: **А.С. ГАЛИТОВСКАЯ**, e-mail: editor@tumentoday.ru  
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 2709  
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 18.10.2024 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.10.2024 г. в 12.00  
фактически: 10.10.2024 г. в 12.00  
Свободная цена  
Издается ежемесячно