

№ 5 (234)

май
2024 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Сергей ДРЕСВЯНКИН, Дарья ГЛЮБЕНКО, Алена ФИОНОВА,
Георгий ХАСАНОВ, Макар ПОПОВ, Матвей РАЖЕВ

«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»

10-13 стр.



Одну минуточку!
КИБОРГ ИЗ СТРАНЫ КИБЕРНЕТИКИ 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
СКВОРЕЦ МОЖЕТ ЛЯТЬ? 14-15 стр.

ДАВАЙ ПОЧИТАЕМ!
ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ 16-17 стр.

ФИШКИ ОТ МИШКИ.
ГОРОД НАД ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ... 18-19 стр.

СНЯТСЯ АЛИСЕ СКАЗКИ. ПОБЕДА! 20 стр.

ФЭНТЕЗИ. ГЕНИЙ XIX ВЕКА 21-23 стр.

ЗВЁЗДОЧКА

С неба звёздочка упала —
Я желанье загадала:
Чтобы в цирк и чтоб в кино,
Куклу, что хочу давно.

Снова в небо посмотрела,
О желанье пожалела —
Много звёзд над головой,
Но не стало там одной!

Подожду звезду опять,
Чтобы перезагадать:
Звёзды, что к Земле несутся,
Пусть на небо вновь вернутся!

Владимир МОЛДОВАНОВ,
художник Наталья ТАБЕРТ



КИБОРГ ИЗ СТРАНЫ КИБЕРНЕТИКИ

Пора идти в школу. Бабушка будит внука:

- Голову-то от подушки оторви.
- Не могу. Тяжелая.
- Отчего?
- От **ЗНАНИЙ!**

Одну минуточку!

Мой друг Павлик, пяти лет от роду, построил страну Кибернетику.

- И что это за страна такая? – поинтересовалась я.
- Такая большая и не знаешь? – удивился Павлик. – Там киборги живут. Может, ты и киборгов не знаешь? – посмотрел он на меня подозрительно.

– Кто ж их не знает? У нас в сказках есть былинный герой Илья Муромец. 30 лет и 3 года пролежал он на печи. Потом ощутил в себе силу богатырскую и пошёл крушить врагов во славу земли Русской.

Современный заморский богатырь – киборг: кибернетический организм. Человеко-машина. Мышц – гора. Силища – во! Храбрость – так и хлещет. А головка маленькая – как там только мысли помещаются? Если они, конечно, есть. Только с заводского конвейера – и сразу в драку! Тут всё зависит от создателя: киборг либо борется со злом, либо сам величайшее зло.

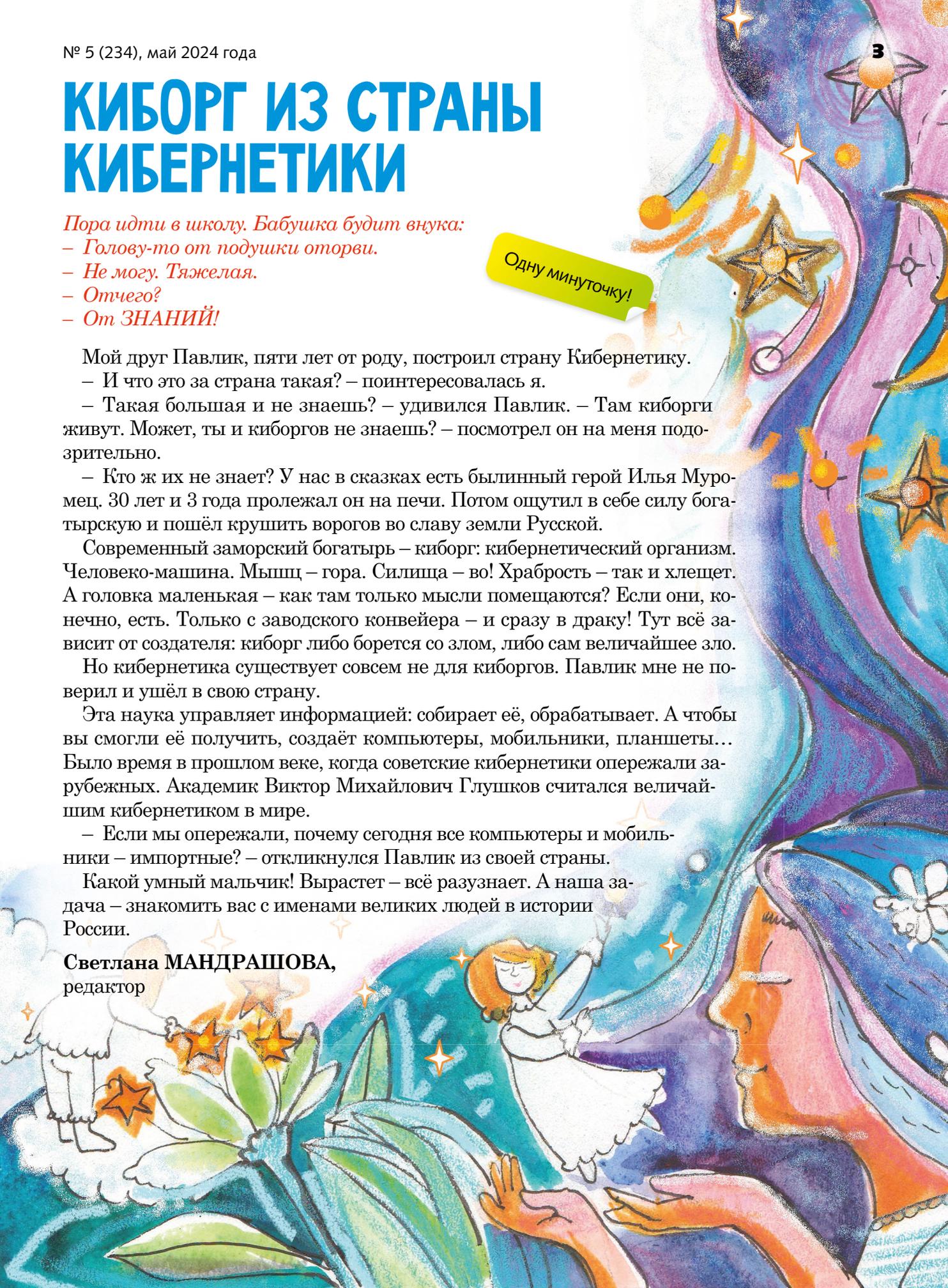
Но кибернетика существует совсем не для киборгов. Павлик мне не поверил и ушёл в свою страну.

Эта наука управляет информацией: собирает её, обрабатывает. А чтобы вы смогли её получить, создаёт компьютеры, мобильники, планшеты... Было время в прошлом веке, когда советские кибернетики опережали зарубежных. Академик Виктор Михайлович Глушков считался величайшим кибернетиком в мире.

- Если мы опережали, почему сегодня все компьютеры и мобильники – импортные? – откликнулся Павлик из своей страны.

Какой умный мальчик! Вырастет – всё разузнает. А наша задача – знакомить вас с именами великих людей в истории России.

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото библиотеки им. К.Я. Лагунова, автор неизвестен

С ДНЁМ ПОБЕДЫ!

«Послания добрых сердец» подготовили к Дню Победы в тюменской библиотеке имени Лагунова. Юные художники из школы искусств «Гармония» от 6 лет и старше нарисовали смелых воинов, вставших на защиту Отечества. Дизайнеры превратили рисунки детей в эксклюзивные почтовые карточки. Тюменские писатели и представители литературного клуба «Музыка слова» их подписали. 19 апреля открытки вместе с гуманитарным грузом отправились в тюменский батальон «Ермак», который находится сейчас за сотни километров от дома.

ДЗЮДО – НА ОТЛИЧНО!

Девять медалей завоевали юные тюменские спортсмены в первенстве УФО по дзюдо среди мальчиков и девочек до 13 лет. На татами вышли 315 юных спортсменов из Курганской, Свердловской, Тюменской, Челябинской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Обладателями наград наивысшего достоинства стали Маргарита Бесогонова и Максим Лихачев.

СВОЯ ПЛАНЕТА!

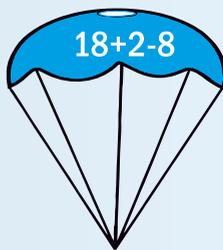
Тюменцы в День космонавтики создавали собственные планеты! Как им это удалось? А из подручных материалов на мастер-классе «Планета-светильник» на городской площадке «Космос». Их покрыли специальной краской, чтобы светились в темноте.

Семилетняя Арина Жаркова изобрела живую планету, которая может передвигаться. Прообразом стал Единорожек из мультфильма «Смешарики». Планета любви и счастья – такое имя дала своей планете ученица первого класса Алла Коротаева. «Каждый человек для меня – Вселенная. И мы нужны для того, чтобы излучать радость», – уверена она.

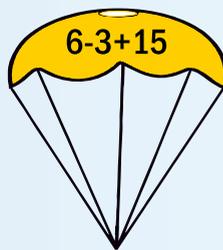
Чердачок



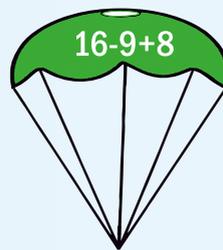
15



12



9



18

Помоги каждому парашюту приземлиться на свою площадку.

Ответ: 12-7+4=9, 18+2-8=12, 6-3+15=18, 16-9+8=15.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Тюменский ансамбль народного танца «Зори Тюмени» получил четыре награды Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов. Это одно из самых престижных состязаний в стране, и наши танцоры показали высочайший уровень мастерства. «Зори Тюмени» уже много лет – визитная карточка Тюмени. В их творческом архиве множество наград высшего достоинства. Ансамбль представлял Россию во многих странах: в Италии, Испании, Франции, Германии, США, Мексике...

Есть в коллективе и детская студия. Недавно 47 её воспитанников получили знаки отличия «Участник Региональной базы данных талантливых детей и молодёжи». База создана в 2014 году, в ней 15 500 имён. Знак «Талант Тюменской области» – это особый статус и новые возможности для роста. Поздравляем ребят и гордимся тем, что в нашем регионе столько талантливых детей!



Фото ВПТРК smotrim.ru,
автор неизвестен

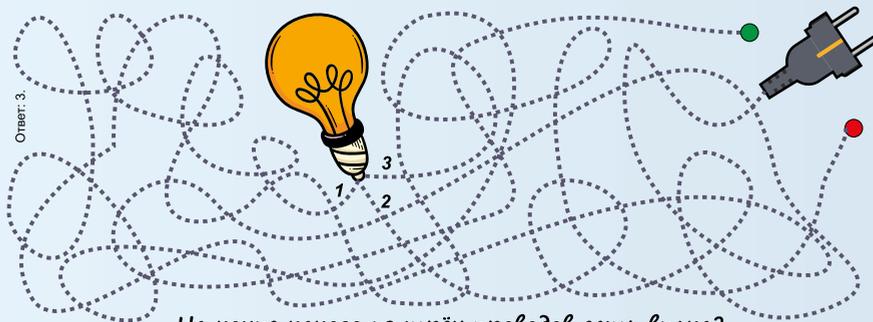


Фото департамента по спорту города Тюмени,
автор неизвестен

РАСТУТ ЧЕМПИОНЫ!

Два дня в областном центре за шахматной доской сражались мальчики и девочки до 9 лет. Это было первенство города. 170 претендентов на шахматную корону! Соревнования проходили в школе № 30 по швейцарской системе в 9 туров. Они были отборочными перед первенством Тюменской области.

Лучших маленьких интеллектуалов наградили дипломами, медалями и призами. Победителями стали юные шахматисты спортивной школы «Ладья» Степан Рысев и Маргарита Команчи. Подрастают в Тюмени будущие чемпионы страны!



Ответ: 3.

На конце какого из трёх проводов есть вилка?

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«ЗОЛОТАЯ ПОЛКА»

Завершился всероссийский конкурс «Золотая полка» среди модельных библиотек страны. Среди победителей – тюменская библиотека имени Пришвина. В качестве приза им вручили много новых интересных книг.

СДВИГАЕМ ВРЕМЯ

«Библионочь» придумали весёлые люди. Было это в 2012 году. Идея увлекательная и познавательная! Сейчас она популярна во всех библиотеках страны. В эти



Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ

дни у всех, кто любит книжки, фантазии так много, что «ночь» приходится начинать днём.

Сколько же всего интересного приготовили к этому дню тюменские библиотеки! Интерактивные площадки, театр теней, световое шоу, литературные встречи, викторины и квесты, развлекательные шоу, мастер-классы, семейные спектакли... Опыт подсказывает: «Библионочь» резко повышает интерес к книжкам.

МУЛЬТСТУДИЯ «МАЯЧОК»

Юные аниматоры 9–11 лет в библиотеке № 9 учатся создавать мультфильмы по истории нашего края, его художественным брендам, книгам тюменских писателей. За год они подготовили четыре краеведческих мультфильма: «Сказка о деревянной резьбе», «На ковре-самолете по реке времени» (по творчеству писателя Владислава Крапивина), «Волшебный ковер» и «Тюменская самобранка».

Проект завершился творческой встречей в Центральной детской библиотеке имени Крапивина. Однако работа мультстудии продолжается. Вместе с изостудией «Фантазия» ДК «Пионер» они приступили к созданию нового мультфильма «Мальчик ищет сказку» по сказке «Голубая стрекозка», в честь 100-летнего юбилея тюменского писателя Ивана Ермакова.

Чердачок

ДАВАЙ ПОМУРЛЫКАЕМ!

со нди таб
шап авей икта
шкетё

Добавь слово «МУР» к заданным буквам так, чтобы получились значимые слова. С одним заданием Котёнок уже справился.

МУХОМОР



Ответ: мухомор, мусор, мундир, тамбур, шампур, муравей, микстура, мушкетёр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

НЕВЕРОЯТНАЯ «РАДУГА»!

Так оценили зрители концерт участников отборочного этапа областного национального фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Радуга». Проходил он во Дворце культуры села Омутинского. Выступили более тысячи участников: русские, татары, белорусы, казаки, казахи, армяне, финно-угры, представители других национальностей. Все номера – впечатляли! Звучали темы семьи и патриотизма. Зал аплодировал стоя, когда на сцене выступали семейные династии.

КОНКУРСЫ!

«Время почитать!» Это семейный конкурс. Объявила его Тюменская областная научная библиотека. Проходит он в трёх номинациях: «Семейное наследие», «Семейный альбом» и «Словом едины». За творческие работы читающие семьи региона могут получить подарки на несколько десятков тысяч рублей.

«Памятники Тюмени». В этом году он посвящён известному тюменскому купцу, промышленнику, благотворителю, общественному деятелю Филимону Степановичу Колмогорову. Условия конкурсов вы можете найти в интернете.

ЗА КУЛИСАМИ ЦИРКА

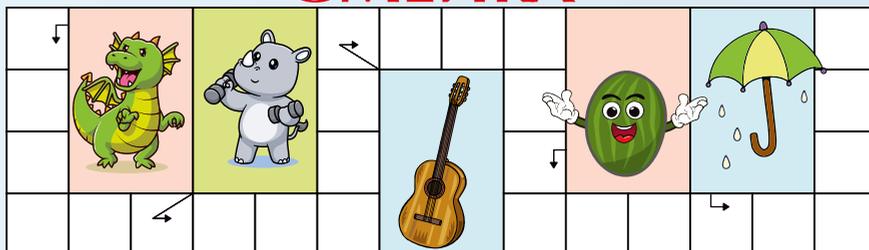
Цирк для ребёнка – всегда тайна и немного сказка! Столько ловкости, силы, храбрости! А животные, даже хищники, говорят с дрессировщиком на одном языке. У российского цирка в апреле юбилей, и он сделал подарок маленьким зрителям – пригласил 200 человек в гости, на открытую репетицию. Они получили уникальную возможность пообщаться с циркачами, увидеть, как готовятся номера.

Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, дворца «Пионер», Централизованной библиотечной системы Тюмени; ИА «Тюменская линия»



Фото предоставлено тюменским цирком, автор неизвестен

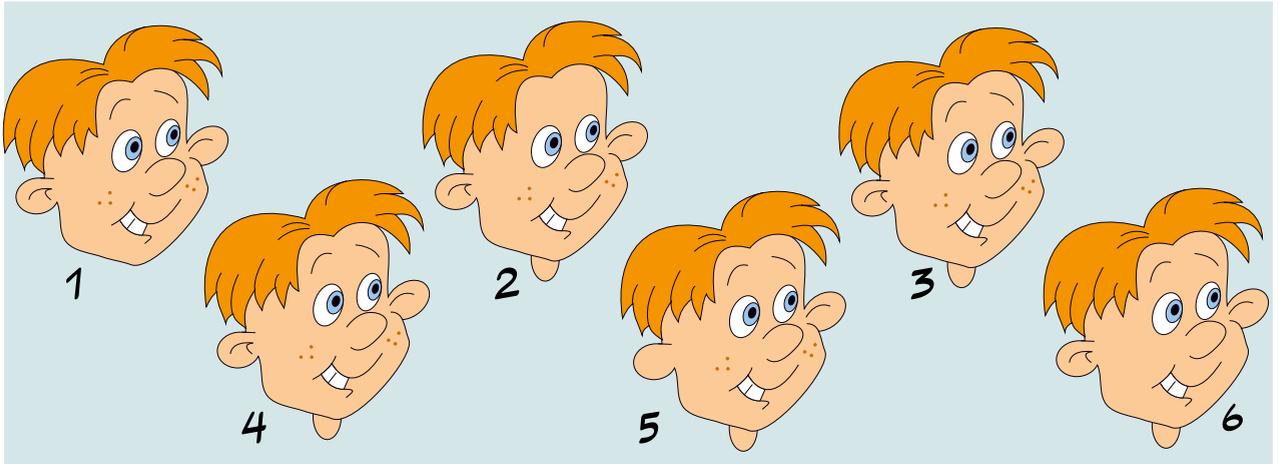
ЗМЕЙКА



Ответ: дракон-носорог-гитара-арбуз-зонтик

Разгадай кроссворд. Последняя буква слова является начальной буквой следующего.

КОНОПАТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

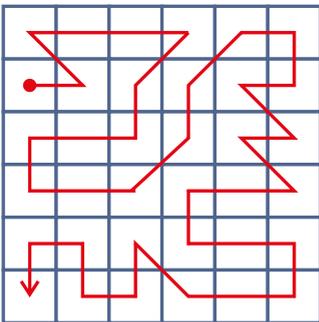


Есть ли здесь два совершенно одинаковых мальчика?

ВЕСЕННИЙ ДОЖДИК

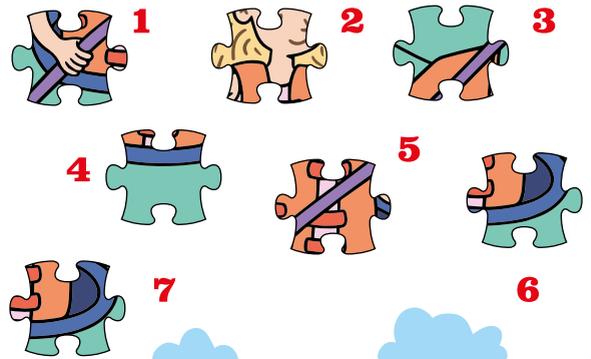


Ж	Д	И	К	Р	А
Д	О	В	К	Н	С
О	М	Ы	А	Е	О
Ч	И	Т	Л	О	С
И	Ш	Ы	Н	Ы	Ш
Т	У	С	В	О	К



Расшифруй пословицу.

ВОДНЫЙ ТУРИЗМ



Найди нужный пазл.

Весенний дождик: Дождик вымочит, а красное солнышко высушит.
 Конопатое время года: 3 и 4.
 Водный туризм: 6.

ОТВЕТЫ

Найди 10 отличий между картинками.



ПОРА ЦВЕТЕНИЯ

Ответы на эти вопросы уже есть в сетке.

Но буквы в этих словах перемешались в строчках.

Поставь каждую на своё место, и тогда в выделенном ряду по вертикали можно будет прочитать

ключевое слово.

Зелёный покров земли	А	В	Р	А	Т
Стихия, срывающая шляпы	Е	В	Т	Р	Е
Резкий сухой звук	К	С	Т	Р	Е
Хвойное дерево	А	С	О	С	Н
Крупнейший водный объект	О	К	Н	Е	А



КТО ЖИВЁТ В СКВОРЕЧНИКЕ?

Скворцы приносят большую пользу. Они уничтожают насекомых-вредителей и их личинки. Скворец – символ солнца, света, весны.

Раскрась рисунок по образцу.



**У-р-
в-ч-р-
м-д-е-е-.**

Если догадаешься, какие буквы пропущены, то прочитаешь известную поговорку.

ОТВЕТЫ

Прочитай поговорку: Угро ветра мушкетёре.

Н	А	Е	С	О	С	Т	А
О	К	Е	С	Н	А	В	А
А	В	Т	Р	Е	С	О	К
А	В	Т	Р	Е	С	О	К
А	В	Т	Р	Е	С	О	К
А	В	Т	Р	Е	С	О	К

«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»

Это – мы!

Ребята, сегодня мы найдём ответ на актуальный для многих из вас вопрос: что делать, если хочется заниматься вокалом, а в музыкальную школу не берут, говорят – слуха нет. В канун Нового года редакцию «Тюменских непосед» пригласили во дворец творчества и спорта «Пионер» на мюзикл «Новогоднее приключение Буратино». В главных ролях – воспитанники музыкально-хоровой студии «Золотой камертон», победители и лауреаты вокальных конкурсов. Режиссёр-постановщик – основатель и руководитель студии Ирина Петровна Козьминих:

– В нашем мюзикле музыкальный ключик обладает волшебной силой. Он открывает дверь в музыку, раскрывает таланты и радость творчества. Музыка имеет большую силу, она объединяет всех героев и может изменить жизнь человека, сделать его лучше.

– **Ирина Петровна, у вас с ребятами получилась настоящая музыкальная сказка! Наверняка кто-то из юных зрителей захотел так же классно петь, а может, и попробовать себя в какой-нибудь роли.**



– И это здорово! В «Золотой камертон» довольно часто приходят дети, которых по тем или иным причинам не приняли в музыкальную школу. Я всегда верю в ребёнка! Если у него есть желание, трудолюбие и поддержка родителей, он обязательно запоёт. У нас происходят чудеса! Воспитанники студии становятся дипломантами и лауреатами городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов. Многие наши вокалисты входят в региональную базу талантливых детей и молодёжи Тюменской области. В этом году «Золотому камертону» исполняется 15 лет. Мы единственная детская студия, кто поставил мюзикл! «Новогоднее приключение Буратино» пока единственная



КОТ МИША

Сказочка

Макару на день рождения подарили мягкую игрушку.

– Мишка! – обрадовался именинник, посмотрев на подарок.

– Не Мишка, а Кот, – рассмеялась мама. – Хвост-то какой роскошный, посмотри!

– Значит, Кот-Медведь, а ласково – Кот Миша, – объявил Макар.

постановка, но есть и ещё задумки. Наш мюзикл мы показывали не только в Тюмени – на сцене дворца «Пионер», ДК «Железнодорожник», но и в Ялуторовске. Мечтаем о гастролях в Тобольске.

– Почему студия носит имя «Золотой камертон»?

– Большую часть своей жизни я работаю с камертоном в руках. Предложила ребятам назвать студию «Камертон», они дополнили эпитетом «золотой» – и вскоре наш музыкальный коллектив заблистал вокальными красками. Есть у нас хор «Золотой камертон», эстрадные ансамбли «Весёлые нотки», «Классная компания», Sunway, «Фами, соль» и ансамбль мальчишек «Весёлые ребята».

– В музыкальных школах достаточно насыщенная программа обучения, а что вы предлагаете?



– У нас есть хоровое, ансамблевое, сольное пение, обязательно сольфеджио, так как оно необходимо музыкантам, актёрское мастерство, сценическое движение.

– Ирина Петровна, какое самое яркое достижение у ваших воспитанников?

– Мои дети наравне с учащимися музыкальных школ побеждают в конкурсах самых разных достоинств. Например, Саша Ярков получил Гран-при в номинации «Академический вокал» в международном конкурсе-фестивале «Сибирь зажигает звёзды», где в жюри был солист Большого театра, заслуженный артист России Юрий Нечаев. Есть среди наших достижений и Гран-при у Павла Скворцова в номинации «Художественное чтение» в областном конкурсе чтецов по творчеству украинских поэтов и писателей «Шевченковские чтения».

«Вот молодец мальчик! – подумал новый друг, – здорово сообразил!»

И он стал мечтать: «Вот пойду я котом на рыбалку, наловлю пескариков целое ведро – КРАСОТА! Или пойду я медведем на рыбалку и наловлю налимов полный мешок – КРАСОТА! И Кот, и Медведь в одном лице – ФАНТАСТИКА!»

И всё было хорошо. Миша и Макар вместе играли, дома строили, паровозики гоняли, на турнике висели, с горки катались.





– А чего ждут родители от занятий в студии?

– Чтобы их ребёнок развивался! Среди наших выпускников есть те, кто связал свою профессиональную жизнь с музыкой.

Алёна Фионова:

– В студии я уже пять лет. До этого училась в музыкальной школе. В «Золотой камертон» пришла, когда узнала, что в нём занимается мой друг. Здесь дружелюбная обстановка, каждый может найти себе товарища. И понимающий детей педагог – Ирина Петровна ко всем нам относится с душой.

Дарья Глобенко:

– Я тоже пришла в студию по совету моего друга Гоши Хасанова. Здесь очень хороший преподаватель. Ирина Петровна – творческий человек, умеет найти подход к каждому из нас. Мы все в студии как одна большая семья!

Гоша Хасанов:

– Я занимаюсь семь лет! Люблю петь, работать только над своей ролью Домовёнка в мюзикле «Новогоднее приключение Буратино». А ещё мне нравится актёрское мастерство.

Макар Попов:

– А меня привела мама, так как я дома часто пел. Мне здесь очень нравится. До сих пор помню первую награду нашего ансамбля, которую мы завоевали на вокальном конкурсе. Это было третье место,



Но вот в доме на даче завелись мыши. Мама при виде их вскакивала на стул и визжала, как маленькая. И Макар сказал другу: «Ты же кот, только ты сможешь убедить мышей сменить место жительства».

И друг постарался. Мышей из дома как ветром сдуло.

А когда соседский бульдог Буль повадился топтать мамины грядки, Макар сказал: «Ты же мед-

но для меня оно было первым! Представить не могу, если бы я не пришёл в студию. Мне бы стало очень грустно, потому что здесь мои друзья!

Сергей Дресвянкин:

– Я пришёл по собственному желанию, так как очень хотел петь. Меня сразу радушно встретили ребята, появилось много друзей-единомышленников. Я мечтал исполнить одну из главных ролей в нашем мюзикле, и она осуществилась. Мне доверили роль Пьеро! Это очень ответственно. Сейчас играю Карабаса-Барабаса.

Матвей Ражев:

– А я помню, как мне было страшно переступить порог студии. Мы все разные,

однако в «Золотом камертоне» легко находим общий язык друг с другом. Мне очень нравится, как поёт Саша Ярков. Стремлюсь быть таким, как он. Я мечтал о роли Буратино в мюзикле. Мне не сразу её доверили, но я старался, занимался. Когда же был готов петь на сцене сольно, Ирина Петровна утвердила меня на главную роль. Для меня «Золотой камертон» – семья!

Ирина Петровна:

– Я люблю детей и готова на них тратить всё своё время! Они у меня все талантливые и увлечённые!

**Оксана ГОСТЕВА,
фото из архива студии,
автор неизвестен**



ведь и можешь убедить Буля «вытаптывать свои грядки».

И друг не подвёл.

И живёт у мальчика Макара, живёт-поживает, всех выручает храбрый Кот-Медведь или ласково – Кот Миша.

**Татьяна ГЕОРГ,
художник Елена КУРАШ**



СКВОРЕЦ МОЖЕТ ЛАЯТЬ?

– Нет, природа так устроена, что птицы не умеют лаять.

Софья ГАЖИУ, 8 лет

– Скворцы не лают. Лают только собаки.

Аделина ВРАНЧЕВА, 8 лет



Есения ФИЛОНОВА, 6 лет

– Все птицы чирикают, а не лают.

Лиза ГОРЛАЧЕВА, 8 лет

– Скворцы могут лаять, потому что умеют всех передразнивать.

Маша СОБЧУК, 10 лет

– Конечно, нет. Это же скворец.

Степан КАШИНЦЕВ, 8 лет

– Они радуются весне, песни у них разные, вот и кажется иногда, что лают.

Лев ФИЛОНОВ, 7 лет



– Это умеют делать только птицы пересмешники.

Лиза УРЮМЦЕВА, 7 лет

– Скворцы иногда так чирикают, что кажется, будто лает собака.

Ульяна БАЯНОВА, 8 лет

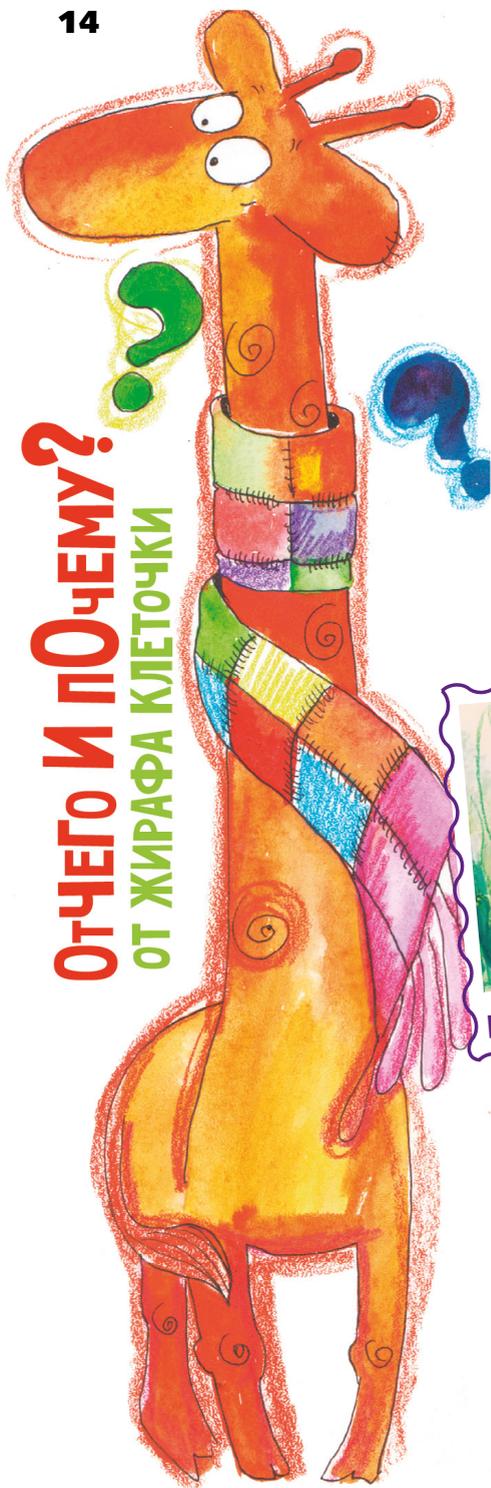
– Скворцы не животные, чего они вдруг разлаются?

Николь ТРОПЫНИНА, 5 лет



Яна ИВАНОВА, 9 лет

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



Сорока Новостюха встала в позу и произнесла:

– В тумане встающего утра звонко залаял скворец!.. Чего это он разлаялся вдруг спозаранку?

Сова УХтымовна:

– А захотелось!

Сорока Новостюха:

– Как я его понимаю! Вы только меня послушайте: «Гав! Гав!»

Зайка Пазлик:

– Ты тоже умеешь лаять?

Сорока Новостюха:

– Это ещё что! Моя импортная подруга – ворона из Тасмании (есть такой остров возле Австралии) умеет подражать органу! Знаете такой сложный музыкальный инструмент? Её так и зовут – «ворона-орган»! Правда, это единственное наше достижение, и мы этому долго учились. Не то, что эта маленькая птичка скворец! Он, похоже, с лёгкостью подражает всему, что услышит.

Зайка Пазлик:

– Это точно. Своей мелодии у скворца нет, но с каким искусством распевает он песни зябликов, дроздов, а иногда и африканские мелодии, подслушанные у перелётных птиц. А то заквакает, залает, замыкает, как кошка. Причём очень точно. Сам слышал. Всю



жизнь новые песни разучивает. Услышит что-нибудь необычное, запомнит и вставит в свой концерт. Артист!

Сова УХтымовна:

– А вот мы, совы, совсем не поём. Нет у нас ни своих, ни чужих песен. Не поют кукушки, тетерева, журавли, аисты... Для пения у птиц существует особая вторая гортань.

Жираф Клеточка:

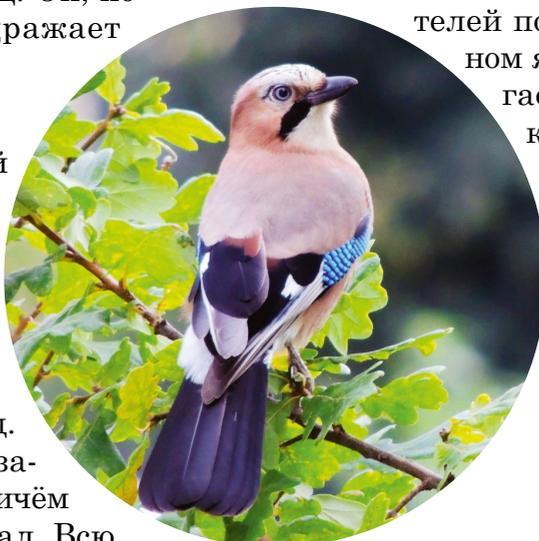
– И что? Я тоже песен не пою, однако мне нравится быть жирафом. А пение всегда можно послушать у других.

Лис:

– Лично я сойку слушаю. Правда, её пение на любителя – она хищникам подражает: орлу, ястребу... Те услышат «своих», считают, что место занято, поэтому летят дальше.

Жираф Клеточка:

– Это мы ещё главных любителей поговорить на «иностранном языке» не назвали: попугаев, канареек! В Сиднее, кстати, открыта первая в мире школа английского языка для попугаев и других говорящих птиц.



Изображения
созданы нейросетью
Stable Diffusion



Давай почитаем!

ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ

Во дворе дома номер Шесть стояли самые лучшие качели, поэтому туда прибегали дети со всего переулка.

Но однажды вокруг дома поставили забор – высокий-превысокий, да еще с острыми пиками наверху.

– Ты чего это, Шестой? – удивился дом номер Четыре. – Ты от нас отгородился, что ли?

– Он зазнался, – зароптали другие дома. – Думает, если классные качели, то лучше всех!

– А я при чём? – виновато зачастил дом номер Шесть. – Я, что ли, забор поставил? Я, что ли, калитку запер?

– Это не калитка у тебя запертая! Это сердце у тебя закрытое! Вот что!

– Закрытое сердце? – растерянно замигал окнами дом за забором. – А какие ключи к нему подходят? Длинные с дырочками или короткие с зазубринками?

– Эх ты, плоскокрыший, – пожурил его старенький дом. – Сердце открывают любовью.

Закатилось солнце, зажглись фонари. Дом номер Шесть думал.

Сначала он подумал, что любит всех жителей своего дома, даже хулигана Бомбочкина из тринадцатой квартиры, который всё время царапает стены в подъезде.



Потом – что любит всех жителей переулка Строителей, соседних улиц, города. Да что там! Он любит население дома всех домов, большого и круглого, по имени Земля.

И даже обитателей других планет, которые живут в пупырчатых домах с присосками.

– Я вас люблю! – загудели батареи центрального отопления и сделались такими горячими, что о них можно было обжечься.

В доме распахнулись окна, раскрылись двери, слетели крышки от банок с джемом, вспомнились забытые компьютерные пароли, вскрылись упаковки с хлопьями и с громким лязгом разомкнулась калитка высокого забора.

Жители проснулись, выскочили из постелей, захлопнули окна и двери, заварили хлопья, съели джем и пошли закрывать калитку.

– Не поддается, – почесал в затылке Гантелькин из пятой квартиры. – А ну! Раз-два, взяли!

Но даже те, кто съел по две порции хлопьев с джемом, не смогли отодвинуть калитку и на пару сантиметров.

– Ну её! – махнул рукой Гантелькин. – Пойдёмте спать, что ли?

Наутро дети со всего переулка снова прибежали во двор дома номер Шесть. Хорошо, когда у тебя классные качели и открытое сердце!

Зуля СТАДНИК,
художник
Наталья ТАБЕРТ



ГОРОД НАД ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ...



Наша классная объявила, что мы едем на экскурсию. Я был только в Тобольске и Москве. И вдруг – Петербург! Начались дни ожидания и счастливого предвкушения встречи с городом-сказкой.

И вот оно, долгожданное: перрон, поезд Тюмень – Санкт-Петербург, наш вагон. Гудок – и мы тронулись.

Питер начинается с дороги. А она весёлая, интересная. За окном пролетают полустанки, станции, города. Екатеринбург, Пермь, Киров... И вот он, красавец Санкт-Петербург. Город на Неве. Северная столица. Северная Пальмира. Город белых ночей. Да как ни назови – всё это Петра творенье. Один из лучших городов России.

У нас пять дней. Мало, чтобы всё посмотреть. Много, чтобы успеть удивиться и полюбить.

День первый.

Музей А.С. Пушкина на Мойке, 12. В музее 7 комнат. В прихожей мы увидели жилет со следами крови, в котором поэт отправился на дуэль. Затем мы прошли в рабочий кабинет поэта. Здесь нет ничего лишнего. Очень много книг – около 4 500, и все они кочевали с квартиры на квартиру, при каждом переезде. В первый же день я получил массу впечатлений.

День второй.

Прогулка по Невскому проспекту. Я увидел старый Питер, прошёл по тем улицам, где в прошлые века прогуливались поэты, писатели, в старых дворах и переулках они селили своих героев. От Невского веет историей. Вечерний город красив.

День третий.

Этот день ознаменовался посещением театра имени Ленсовета. Находится этот театр в центре города, на Владимирском проспекте, буквально в трёх-четырёх минутах от нашего отеля. Давали спектакль «Ревизор» Н.В. Гоголя. Постановка мне не понравилась. Читать было интересней. Но запомнился сам театр. Везде красота и великолепие. Очень вежливый персонал.

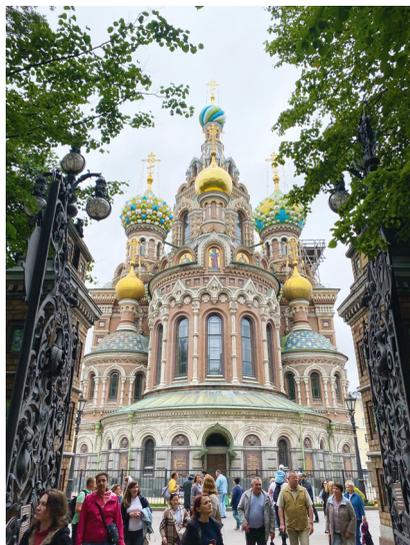
День четвёртый.

Пешеходная экскурсия «Прогулка по Петроградской стороне». Это один из самых старых районов Петербурга, ведь именно тут построены первые здания новой столицы – Петропавловская крепость. Меня поразили старые дворики. Я впервые увидел в этом городе-музее дома со старыми окнами, облупленными стенами. Понимаешь, что они не просто старые, а именно старинные. Узенькие улочки также погружают в старину. Одним словом, мне это было интересно.

День пятый.

Планетарий. Это была одна из самых интересных экскурсий. Нам рассказали о действии гравитации на тела в пространстве. Показали опыты. Жаль, что не работал телескоп – хотелось бы посмотреть в него.

Пешеходная прогулка по территории Петропавловской крепости. Я получил удовольствие от этой экскурсии. Увидел Иоанновский мост, ворота Петропавловской крепости, Великокняжескую усыпальницу и памятник Петру I, Соборную площадь



и Петропавловский собор. Все эти строения производят сильное впечатление.

В этот же день вечером мы снова пошли в театр. Смотрели пьесу Михаила Роштина «Валентин и Валентина». Вот этот спектакль понравился настолько, что я готов снова ехать в Питер, чтобы увидеть его ещё раз! В нём ярко прозвучала тема «отцов и детей», близкая и понятная мне. Как бывает тяжело непонимание родителей. В отличие

от первого спектакля, эта пьеса захватила с первых сцен и до последних. Замечательно играли актеры. Я получил незабываемое впечатление.

День шестой.

Петергоф. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф находится на берегу Финского залива в 46 км от Санкт-Петербурга. Это одна из главных достопримечательностей царской России. Ансамбль включён в число объектов мирового наследия ЮНЕСКО. Большой дворец величественно возвышается над Нижним парком. Его значение подчёркивает каскадный фонтан, который спускается от подножия дворца к эффектному фонтану «Самсон». Большой фонтан Петергофа – не просто самый масштабный объект императорской резиденции, но и один из самых впечатляющих подобных произведений в мире. Петр I пожелал, чтобы парадный въезд завершался величественным дворцом и каскадом. Он состоит из двух массивных лестниц, которые соединяются арками Большого грота. На сегодняшний день каскад украшают 225 бронзовых, свинцовых и мраморных скульптур разного размера.

Я впервые был в Питере и получил незабываемые впечатления.

**Миша СМЕРНОВ, 14 лет, г. Тюмень,
фото из семейного фотоальбома,
автор неизвестен**

ФИШКИ ОТ МИШКИ

Дорогие дети! Если вам выпадет счастье побывать в Петербурге, выйдите на Невский проспект. Его просто невозможно представить без Казанского собора! Строгий, огромный, надёжный, величественный, он ласково обнимает главную улицу этого прекрасного города на Неве. Внутри нереальная красота: огромная люстра, мощи святых, терновый венок Иисуса. Там похоронен Кутузов, хранятся ключи всех взятых городов. Казанский кафедральный собор – один из главных и красивейших храмов Санкт-Петербурга, города, без которого невозможно представить нашу Родину. Питер – это супергород! И я бы хотел в нём учиться и жить!



Василиса УДАРЦЕВА, 9 лет,
Вероника ЗВЕЗДИНА, 13 лет

ПОБЕДА!

Окончание. Начало в № 2, 2024 г.

Объявление о перенесении второго раунда провисело на дереве три дня. За это время дракончики познакомились и сдружились с Костюшкой. Так звали собачку таких устрашающих размеров, что при первом знакомстве дракончики проворно взобрались на дерево. Оказалось, что Костюшка вполне себе мирный пёс. Он стал главным членом их семьи.

На четвёртый день с улицы раздался свист. Алиса подбежала к окну, посмотрела и повернулась к своим:

– Там хулиганы подкрепление привели, на второй раунд вызывают.

Дракончики вышли во двор.

– Дрожите, враги! – заорал атаман хулиганов, как бы подбадривая себя. – Мы привели подкрепление, и теперь вам несдобровать!

– Посмотрим ещё, кто кого, – спокойно ответил Тим и погладил Костюшку по крутому лбу.

Он поднял с земли тонкий прутик, бросил его в сторону хулиганов и тихонько сказал:

– Апорт!

Костюшка огромными скачками бросился за прутиком.

– А-а-а-а!!! – заорали хулиганы и кинулись наутёк. А «индейцы» вслед им орал: – Урррааа! Победа!!!

Так закончился второй раунд войны дракончиков с хулиганистыми мальчишками. А Тим объявил победителем Костюшку и потрепал его за ухо.

**Алиса МОХОВА, 10 лет,
г. Заводоуковск**

Фэнтези

ГЛАВА 18

ГЕНИЙ XIX ВЕКА

Начало в № 12, 2022 г.

В крепости возник высокий человек – волосы лежали на плечах и смыкались с бородой.

Бублик побежал его обнюхать – и прошёл сквозь пустоту. Голограмма! Пёс не поверил себе и удивлённо вновь прошёл сквозь человека.

На телестене вдруг выросла гора на острове Новая Земля, вулкан на Курильских островах, подводный горный хребет в Северном Ледовитом океане, кратер на Луне, нефтяное месторождение, город, посёлки, проспекты, улицы, библиотеки, в том числе и тюменская...

– Это же Менделеев! – узнала учёного Ксения. – Он родился в Тобольске, а библиотека в Тюмени носит его имя. Значит, и всё остальное, что мы здесь видим, названо в его честь.

– Точно! У нас в кабинете химии его портрет висит.

– Необычный внешний вид Менделеева стал его визитной карточкой. Он стрижся один раз в году и никогда не изменял этой традиции, – заговорила телестена. – Так выглядел гений XIX века. У него титулов и званий больше сотни. Он был почётным членом почти всех академий и научных обществ мира. На его лекции студенты сбегались со всех факультетов.

– Открыл Периодическую систему элементов, – вспомнил о нём информацию Максим.

– А в чём её суть? – спросила МАСКА.

И правда, в чём? А ведь им говорили на уроке химии, и это что-то важное.

Дмитрий Иванович открыл закон, устанавливающий зависимость свойств известных на то время элементов от их атомного веса. Выстроил их в систему. Доказал, элементы с какими свойствами будут открыты. И оказался прав, – пояснила телестена.

– Стесняюсь спросить, а зачем это нужно? – подал голос Максим.



	Cr	Mn	Ar
Se	22 Br	Kr	Fe
Mo			
Te	I	Tc	Ru
W		Xe	
Rb	At	Rn	Os
Sg	Bh	Hs	Ir

Если вы сталкиваетесь с химией исключительно на кухне, когда жарите яичницу, периодическая система элементов вам совсем не нужна. А вот учёным-химикам всего мира она абсолютно необходима. Это основа всех исследований. Чувствуете значение открытия нашего земляка?

Но химии Дмитрий Иванович посвятил процентов 10 своих трудов. Он разработал ледокол для арктической экспедиции, спроектировал первую в мире лодку, способную плыть подо льдами; сконструировал дирижабль, изобрёл российский бездымный порох... Россия сегодня – нефтегазовая держава. В XIX веке нефть ценилась только за керосин, который из неё можно получить. Закупала его в Америке и возила в бочках. Благодаря Менделееву Россия стала производить свой керосин и поставлять нефтепродукты в Европу, для чего он придумал нефтепровод.

– А теперь послушайте самого Менделеева, – сказала МАСКА.

На телестене появился великий учёный с мировым именем:

– Я многое испытал в жизни, но не знаю ничего лучше детей.

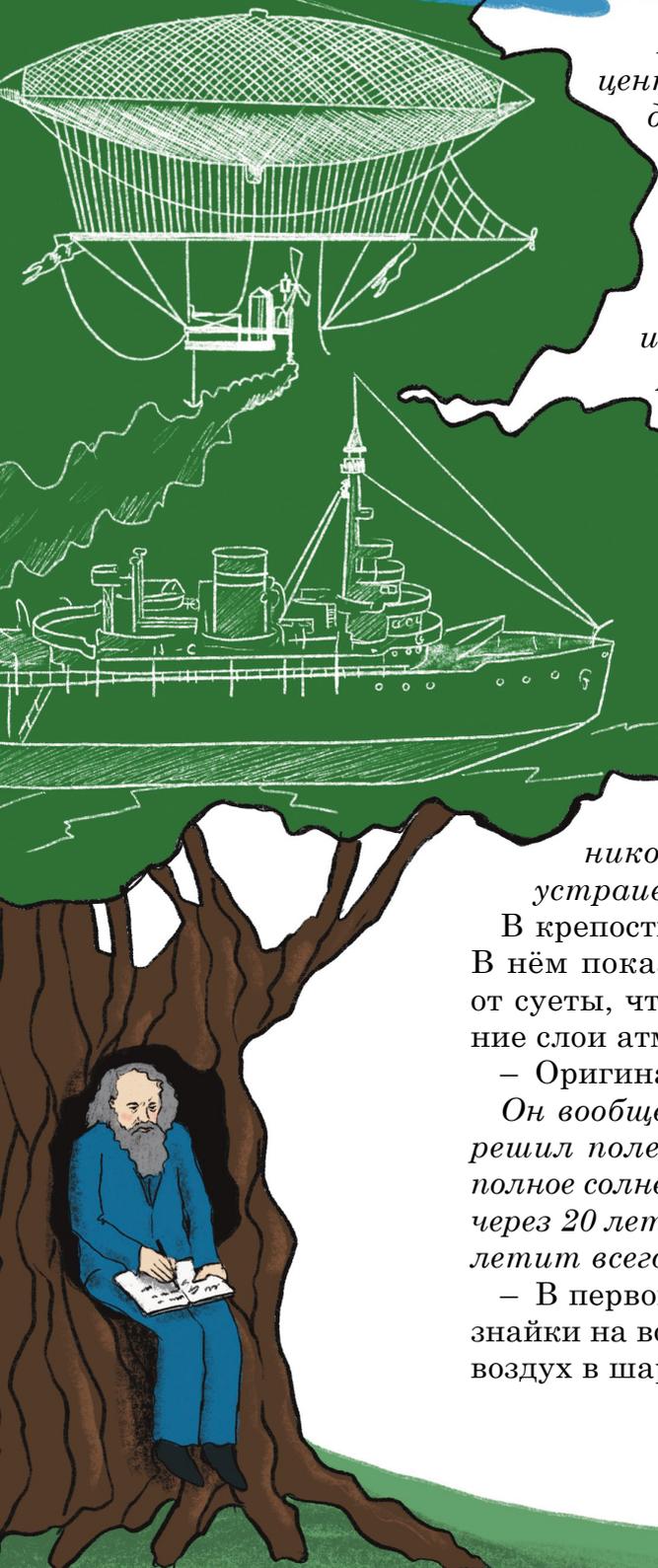
– В гимназии он платил за обучение своего сына и за того, кто не имел возможности заплатить. При этом просил никому об этом не говорить. Для бедных детей устраивал новогодние ёлки, – добавила телестена.

В крепости вырос огромный дуб с гигантским дуплом. В нём показался Дмитрий Иванович. Он уходил сюда от суеты, чтобы в тишине на природе исследовать нижние слои атмосферы.

– Оригинально!

Он вообще был нестандартным человеком. В 53 года решил полететь на воздушном шаре, чтобы изучить полное солнечное затмение. Это было в 1887 году. Только через 20 лет в воздух поднимется первый самолёт и пролетит всего 37 м.

– В первом классе, помню, читал про путешествие Незнайки на воздушном шаре. Вечером у них остыл горячий воздух в шаре, и тот стал падать, – вспомнил Денис.



– В фантастической повести Жюль Верна шар под конец приключения тоже стал сдуваться, – добавила Ксения.

– Писатели-фантасты просто не знали, чем можно наполнить шар, – стала объяснять стена. – Эдгар По в своей повести надул его смертельно ядовитым газом. Склеенный из старых газет, шар вообще был странной формы – походил на колпак, опрокинутый верхушкой вниз. Мало того, к фантастической машине была привешена вместо гондолы огромная шляпа с широчайшими полями, и многие готовы были поспорить, что видели её раньше у ремесленника Ганса. Это был 1835 год.

– В конце века, когда решил лететь учёный Менделеев, воздушные шары всё ещё были в диковинку. Управлять полётом должен был пилот-аэронавт Кованько, – включилась в разговор МАСКА. – Собрались тысячи зрителей. Шар намок от дождя – двоих не поднимет. И Менделеев полетел один. Сто километров позади, и вдруг выяснилось, что канат «клапана спуска», без которого приземление невозможно, запутался в снастях. Дмитрий Иванович взобрался на борт корзины, зависая над землей, распутал канат и приземлился.

В тот же миг дети почувствовали, что они уже не в крепости, а летят на воздушном шаре.

– Нормально! А если у нас будет с клапаном проблема, вы, мальчики, сможете починить? – заволновалась Ксения.

– Смеёшься, да? – отреагировал Денис.

– Без паники, – сказал Максим. – Вспомните Федора Конюхова. Нас трое. А он был один в небе на воздушном шаре высотой с 20-этажный дом! Облетел вокруг земного шара, ещё и мировой рекорд поставил.

Тут налетел сильный ветер, и шар понесло прямо на скалистую гору.

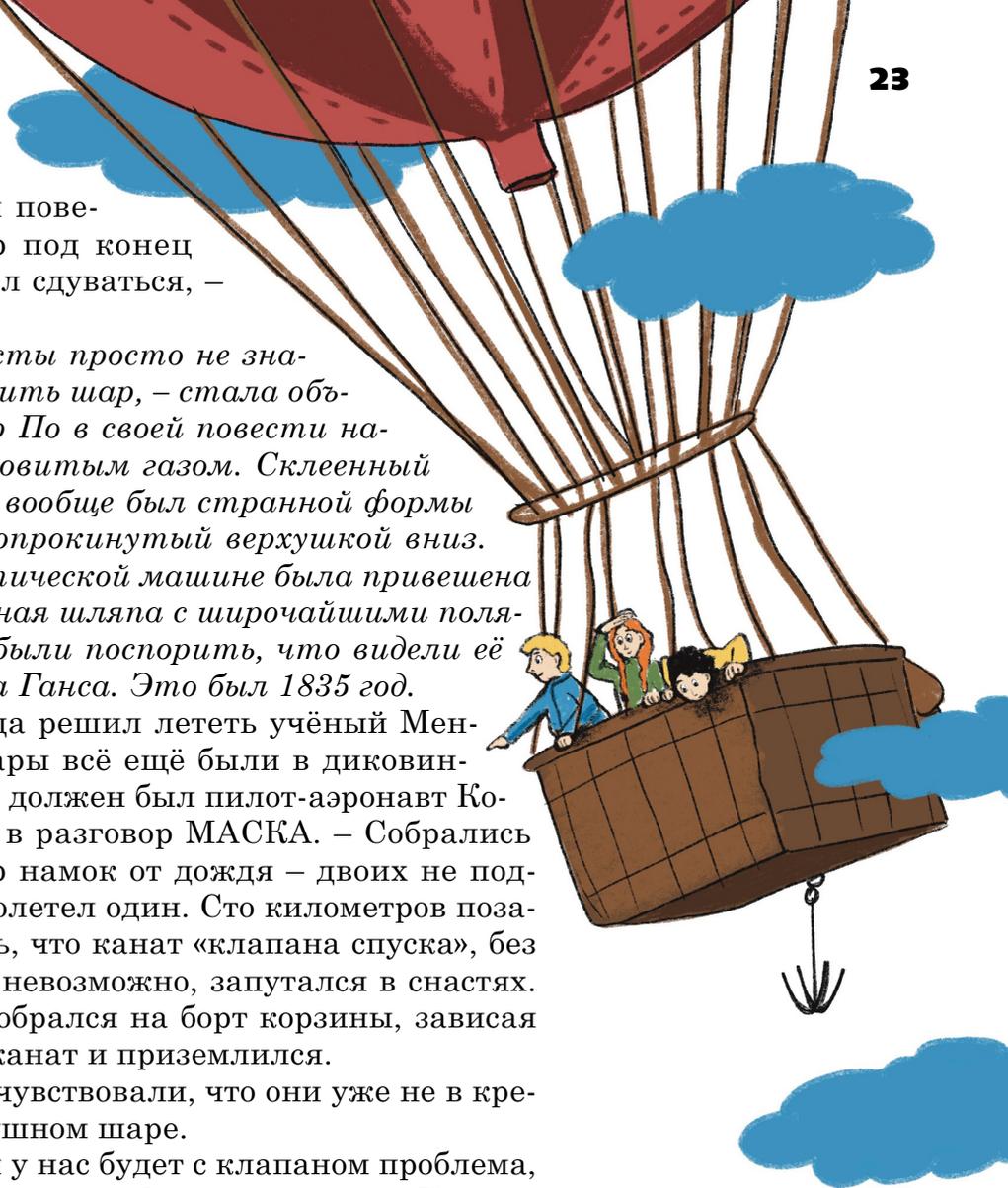
– Может, вернёмся? – прошептала Ксения.

Мальчики не успели ей ответить, как снова очутились в крепости.

– Ну и шуточки у вас, МАСКА! – отреагировал Максим.

– Это не я. Я вас предупреждал, что суперкомпьютер может по-своему вторгаться в ситуацию.

**Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена КУРАШ**



1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16 17

Ответ: В мае даже ветер поёт.

Чтобы прочитать пословицу, возьми предпоследнюю букву из названия каждого рисунка и вставь в сетку в соответствии с порядковым номером.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: **С.А. ШЕСТАКОВ**, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 1342
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 22.05.2024 г.
Подписано в печать:
по графику: 14.05.2024 г. в 12.00
фактически: 14.05.2024 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно