

Семейные истории о жизни и любви

О судьбе переселенных в Сибирь немцев рассказала уникальная фотовыставка



На старых фото – истории нескольких поколений многих семей
|| Фото Ирины ТУНГУСОВОЙ

Без суда и следствия

Согласно переписи 1939 года, в СССР проживало 1,4 миллиона немцев, из них в АССР немцев Поволжья – 367 тысяч человек. С началом Великой Отечественной войны всем советским людям пришлось несладко, но немцы хлебнули горя полной ложкой – их объявили пособниками фашизма. Стариков, семьи с маленькими детьми – всех депортировали в Сибирь, на Алтай и в Казахстан. Каждый третий умер в пути. На сборы выделили лишь 24 часа. Брать с собой разрешали лишь вещи первой необходимости да еду на 10 дней. Везли людей, как скот – в телячьих вагонах, на баржах, кто-то ехал несколько дней, а для кого-то путь растягивался на мучительные недели. Десятков тысяч советских немцев так и не выявили, зато погубили тысячи ни в чем не повинных жизней.

Особенно тяжело пришлось тем, кого вывозили в Казахстан, а вот попавшим в Омскую область (напомним, что Тюменская образовалась лишь в 1944 году – прим. ред.) еще сравнительно повезло – к ним старались относиться по-человечески, даже выделяли дома.

Голод, холод и неизвестность – вот с чем сталкивались на новых местах жительства немцы Поволжья. Мужчин и женщин в возрасте от 16 до 60 лет мобилизовали в так называемые рабочие колонны, позже получившие название трудармии. Они строили заводы, работали на лесозаготовках и в рудниках.

Воспоминания этих людей, детей, оставшихся без родителей (когда мать и отца забирали в трудармию,

дети попадали в казенные учреждения, и искать их потом приходилось очень долго – прим. ред.) и легли в основу выставки.

– **Нина Владимировна Журенко** занимается вопросами немецкой культуры и истории в Заводоуковском округе. Именно ее волонтерской деятельности мы обязаны появлением выставки «Семейные истории». Информацию она собирала по крупицам, обобщала разрозненные сведения, воспоминания переселенных в Тюменский, Упоровский, Юргинский районы немецких семей. Мы видим фотографии, документы, печатные материалы и даже рукописные тексты. Последние, кстати, создают особенную атмосферу. Трогают, берут за душу истории, написанные неровными, убегающими вниз строчками. Эта память о предках, корнях сохраняется для внуков, бережно хранится, – подчеркивает «серебряный» гид Людмила Хромина, кстати, недавно награжденная знаком Тюменской областной Думы «За волонтерство и милосердие». Эта награда – признание ее профессионализма, трудолюбия и безграничной любви к делу, которому она посвятила жизнь.

Сибирские немцы

Открывают выставку воспоминания племянницы о семье Давида и Амалии Руль, которыми очень гордятся заводоуковцы, особенно Амалией – доброжелательной, помогающей всем немкой (они оба тоже прошли трудармию). Есть здесь истории Адама Адамовича Майера, который учил детей музыке, Шарлотты Габерт, приехавшей в область с семьей матери и ставшей учителем немецкого языка, Эллы Шульц, которая на новом месте выучилась вязать

кружева, чтобы прокормить семью. **Екатерина Предигер** вспоминает, как ее – трехлетнюю девочку вместе с мамой и четырьмя братьями и сестрами поселили к старушке, которая была детей, а жили так тяжело, что обменяли на продукты всё, что привезли из дома, и другие истории.

К слову сказать, что каким бы тяжелым ни было материальное положение немецких семей, постепенно благодаря трудолюбию и хозяйственным способностям переселенцев быт налаживался. Некоторые немцы стали даже директорами колхозов. Постепенно семьям стали давать землю и разрешили строить дома. Молодые люди создавали семьи, причем старались в меру сил поддерживать традиции. Об этом свидетельствуют уже послевоенные свадебные фото, которых на выставке немало, где невесты – в традиционных венках (их после церемонии хранили в специальных ларцах под стеклом, а иногда просто вешали на стену, чтобы передать потом старшей дочери), а женихи – с бутоньерками, ленты от которых должны быть длиннее, чем фата невесты, иначе быть мужу подкаблучником.

– Наша Тюменская область – многонациональная: сейчас здесь дружно живет более 140 народностей. При этом здорово, что народы стараются сохранить свою культуру, историю и передают эти знания детям, – уверена Людмила Хромина.

Ирина ТУНГУСОВА

Кстати

Проект «Гиды 55+. Перезагрузка» открыт для всех, кому уже исполнилось 55 лет и кто готов разделить с единомышленниками радость волонтерства. Это не просто социальный проект, а возможность найти новую цель, встретить новых друзей, ощутить себя нужным и значимым. Но самое ценное, что дает волонтерство, – это осознание того, что жизнь наполнена смыслом и каждый день приносит что-то светлое и доброе. Проект соответствует основным направлениям регионального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография», который является одним из ведущих направлений развития активного долголетия, повышения качества жизни людей старшего возраста.

|| Год семьи

28 августа исполнилось 83 года с трагической для российских немцев даты – в этот день в 1941 году указом Михаила Калинина всех их признали пособниками фашистской Германии. 730 тысяч человек вывезли в Сибирь и Казахстан. Трагедия переселенных в годы войны поволжских немцев и, несмотря ни на что, торжество жизни несломленных людей – нашли отражение в выставке в Доме российско-германской дружбы г. Тюмени.

В Немецком доме проводится немало мероприятий – концертов, национальных праздников и фестивалей, творческих встреч, языковых курсов, выставок. В конце августа к дате начала депортации немцев здесь расположилась выставка «Семейные истории» (по-немецки Familiengeschichte – прим. ред.). Познакомиться с ней тюменцев вызвала «серебряный» гид 55+ **Людмила Хромина**. Она так давно занимается добровольческой деятельностью, сотрудничая с Национально-культур-

Справка

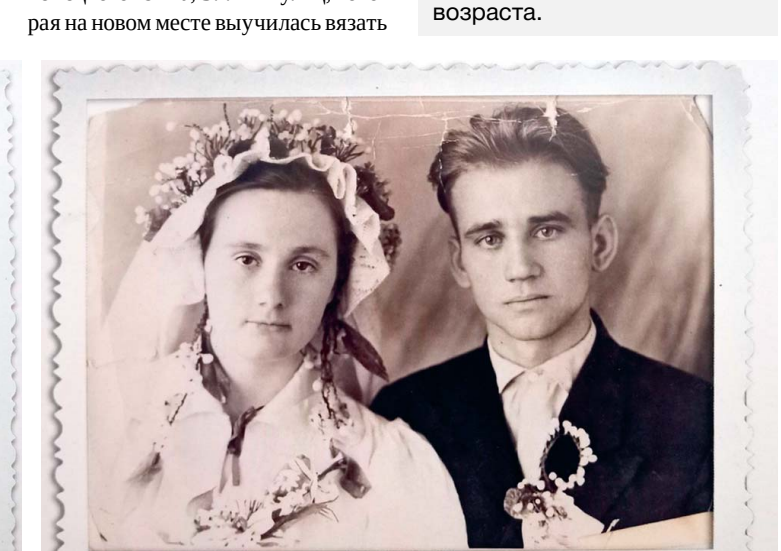
Обвинение в измене было формально снято с переселенных немцев 29 августа 1964 года. Тем не менее им не разрешалось вернуться на родину – в Поволжье. Восстановление автономии не предусматривалось.

ной автономией немцев Тюменской области, что большинство знакомых просто уверены, что Людмила по национальности – немка.

– Это не так, но немецкий язык всегда мечтала выучить, – улыбается Людмила Хромина.

Поджидая экскурсантов, она проводит уже собравшихся гостей по залу Музея истории и культуры немцев, знакомит их с бытом приехавших не по доброй воле в Сибирь людей, а затем переходит к знакомству с фотовыставкой.

Со старых фотографий смотрят на нас серьезные, чаще всего усталые лица – это люди, которых согнали с насиженных мест, насильно привезли в чужие края. Это история не только маленького человека, это история нескольких поколений многих семей.



Выставку собирали по крупицам. Документы, печатные материалы и даже рукописные тексты – передают особую атмосферу того времени || Фото Ирины ТУНГУСОВОЙ