

# «Серебряные» волонтеры создают вышивки по мотивам книг тюменских писателей

Уникальный проект «Читаем – вышиваем» реализовали в Ембаевской сельской библиотеке



Мастерицы со своими работами  
|| Фото Михаила КАЛЯНОВА



## || Доброе сердце

В библиотеке при участии жителей поселения создали книгу. Иллюстрациями к произведениям местных писателей стали вышивки, изготовленные руками мастериц. Пять месяцев участники клуба «Берегиня» не только изучали творчество поэтов и прозаиков, но и создавали работы на основе их произведений.

Библиотеки давно перестали быть лишь местом, где хранят и по требованию выдают читателям книги, здесь давно реализуется множество самых разных научных, краеведческих, творческих проектов. А библиотека на селе – тем более, к тому же она всегда была местом притяжения жителей.

## Рукодельная книга

На базе Ембаевской библиотеки ежегодно проходит какой-то культурно-просветительский проект. В этот раз задачей стало задействовать также «серебряных» волонтеров.

– Мы всегда проводим краеведческую работу, поэтому и в этот раз решили пройтись по произведениям наших тюменских писателей, познакомить читателей с их творчеством и создать вышивки. Проект было решено реализовать в первой половине года, так как пенсионеры летом уходят на садово-огородные работы. Сначала думали, что по итогам сделаем выставку вышитых работ, но идея создать книгу показалась более заманчивой, – рассказывает библиотечкарь МАУК ЦБС ТМР структурного подразделения «Ембаевская сельская библиотека» **Гульфара Гарипова**.

И вот на столе в библиотеке уже лежит плод почти полугодичного труда читательниц. Это практически альбом, но сразу по обложке понимаешь его необычность: само название «Яркие краски сибирского слова» вышито разноцветными нитями. Да и внутри книга красиво оформлена – одна страница разворота содержит краткую биографию поэта или прозаика, вторая – творчески поданную иллюстрацию. Основное место

занимает вышитая картина, на уголки заботливой рукой приклеены вырезанные из открыток цветы.

## Стрекоза, подснежник и Дружок...

Первый месяц года мастерицы-читательницы посвятили Ивану Ермакову, получившему известность как автор сибирских сказов. Этот год – юбилейный для писателя: отмечается 100-летие со дня его рождения. Среди всего разнообразия произведений ембаевцы остановились на сказе «Голубая стрекоза». Вот справа и красуется она на вышивке.

В феврале читатели изучали биографию и творчество Петра Павловича Ершова. Большинство знает его как автора знаменитого «Конька-Горбунка», но у нашего земляка есть и другие произведения. Например, стихотворение «Молодой орел», где описывается, как могучий орел, оказавшись на чужбине, скучает по родине. Помимо иллюстраций-вышивки, здесь авторы проекта разместили и небольшой прозаический отрывок.

Так как Ембаево – село национальное, было решено обратить внимание и на авторов, пишущих на татарском языке. В марте героем книги стал Якуб Занкиев – автор известного романа «Зори Иртыша». Но мастерицы выделили другое его произведение – рассказ «Остроушко», воспитывающий в детях гуманное отношение к животным. Иллюстрацией стала вышивка **Файрузы Моториной**, изобразившей собаку.

– Очень понравилось вышивать, но, к сожалению, глаза не позволяют заниматься этим делом долго. Вышивать хотела с детства, но выбрала игру на баяне, трудилась даже потом музработником. Когда вышла на пенсию, приехала в Ембаево. Всей душой полюбила эту библиотеку. Она мне стала вторым домом: здесь хорошо, комфортно, бегу сюда, оставляя все дела, – признается Файруза.

В марте отмечалась масленичная неделя, поэтому участницы проекта решили остановиться на устном народном творчестве, тем более что в селе живет **Разига Алимбаева** –



собираательница народных пословиц и поговорок, используемых ембаевцами. В ее коллекции уже более 400 высказываний на русском и татарском языках. Ну а что лучше солнышка, олицетворяющего блин и Масленицу, подойдет для иллюстрации?! Это первая работа руководителя проекта – до этого Гульфара вышивкой не занималась. Зато ее дочери – рукодельницы со стажем – тоже приняли участие в действе.

– Научилась вышивать сама просто потому, что понравилось. Дома уже галерея работ. Еще очень люблю читать, обязательно забегая в библиотеку, чтобы выбрать книги, когда мама сообщает о новом поступлении, – признается **Нелли Гарипова**.

На библионочи сельские мастерицы познакомились с творчеством недавно ушедшего тюменского писателя Виталия Петровича Огородникова.

«Я краску отдаю зиме, чтоб в этом мире маленьком расцвел подснежник на земле под кистью или валиком...» – это строчки из его стихотворения «Подснежник», вошедшие в книгу.

В мае внимание читателей было приковано к сибирско-татарскому писателю Булату Сулейманову, произведения которого не раз были переведены на русский язык, например, Николаем Шамсутдиновым. Иллюстрацию на стихотворение «Чайки прилетели» вышивала юная **Аня Шевченко**. Ее же руками принадлежит вышивка на стихотворение Александра Шестакова «На даче».

– Улитку в цветах начала вышивать несколько лет назад, но потом забросила. Благодаря проекту закончила работу. Кстати, подарила мне

ее моя тетя, она же и учила меня вышивать, – признается девочка.

Та самая тетя Катя сейчас сидит рядом – она тоже активная участница проекта, хотя по профессии – повар-кондитер.

– График работы не позволяет часто заниматься любимым делом, зато стала чаще читать книги – я так отдыхаю после работы, это меня успокаивает: как только удаётся – читаю, но и вышивку не забываю – просят руки, – признается **Екатерина Гулиева**.

## Тайна сердца

Читать в селе, по наблюдениям библиотечкаря, в последнее время стали больше. Пользуются спросом краеведческая литература и произведения местных авторов. Часто приходят дети. Правда, у них свой вкус – выбирают произведения в стиле фэнтези и всякие страшилки, хотя кто-то предпочитает классическую литературу.

– Мы в любом случае рады, что они приходят. Главное, чтобы читали, – уверены в библиотеке.

Кстати, Аня Шевченко не только читает и вышивает, но и сама придумывает рассказы: в 2023 году она поучаствовала в региональном конкурсе детского литературного творчества «#ТвояТюмения» и написала произведение «Сестрица Аннушка, братец Иванушка и цифра 100», посвященное 100-летию Тюменского района. Девочка признается, что сюжет придумала сама, а вот облекать его в прозаическую форму помогала бабушка Галина Николаевна. Именно **Галина Велижанина** – самый активный участник проекта, открыла многим путь в мир вышивки.

– Вышивала моя мама, мои дочери, которые потом и меня заразили этим делом. 11 лет уже на пенсии, и без вышивки жить не могу. Предпочитаю вышивки, где есть сюжет, какое-то действие. Одна из моих любимых работ называется «Пробуждение» – про медведя, который просыпается после зимы. Медведь – это символ России, что лишним раз подчеркивает терем на заднем плане. Работа «Ностальгия» – кажется, сейчас заведем патефон, и с пластинки польются слова: «У меня есть сердце, а у сердца – тайна...» Картина «Масленица» тоже исконно русская, пригодилась, когда говорили о масленичной неделе. Работ много – что-то мне дарят, что-то я вышиваю и тоже дарю, когда не хочется покупного подарка, а хочется, чтобы от души, – рассказывает «серебряный» волонтер Галина Велижанина.

## Детям и взрослым

Участницы проекта признаются, что даже больше, чем вышивать, на заседаниях им нравилось узнавать о творчестве и жизненном пути своих родных тюменских писателей. Некоторые имена давали себя мастерицы открыли впервые, например, Вячеслава Щербовских. Его стихотворение «Подарок» и вышитый по мотивам зайка завершают рукодельную книгу.

– Эмоций много, когда продукт на руках. Говорить о книге можно без конца, она разноплановая. Будет находиться в библиотеке, а я с гордостью буду демонстрировать ее читателям, как созданный всеми вместе удивительную книгу, которая будет познавательна не только взрослым, но особенно детям. Если бы не запланированные сроки реализации проекта, думаю, на этом мы бы не остановились, – поясняет Гульфара Гарипова.

Летом клуб «Берегиня» ушел на каникулы, но в сентябре на первом же его заседании будет продемонстрирован оформленный результат совместной работы. Мастерицы за чашкой ароматного чая с пирогами собственного изготовления будут снова делиться новостями, рассказывать, как провели лето, строить планы на будущее. Следующим реализованным в библиотеке проектом станет, возможно, книга загадок – к этому решению вновь коллективно, как всегда, все вместе, пришли мастерицы-читательницы.

Ирина ТУНГУСОВА