

общественно-политический журнал



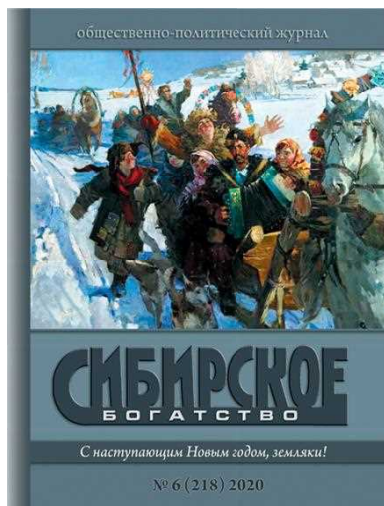
# СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО

*С наступающим Новым годом, земляки!*

№ 6 (218) 2020



## ЖУРНАЛ СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО



### Учредитель и издатель – АНО «Тюменская область сегодня»

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410  
Директор С.А.Шестаков, тел. (3452)490018

Главный редактор С.М.Кирсанова, тел. (3452)399062  
Ответственный секретарь В.Л.Строгальщиков, тел. (3452)399062  
Зам. главного редактора С.Л.Жужгин  
Набор и вёрстка И.В.Прохоренко  
Выпускающий редактор Т.Д.Новопашина  
Корреспондент В.А.Ермакова

Авторы: Л.П.Барабанова, Ю.П.Баталин, Е.К.Бондарев, П.Н.Буцинский, Т.И.Воинский, В.А.Ермакова, С.М.Кирсанова, И.А.Комарова, А.В.Кузнецов, Е.В.Кузнецов, Ю.И.Переплёткин, А.А.Петрушин, С.Г.Рычкова, И.С.Шамаев.

Иллюстрации: А.Е.Бронникова, Т.И.Воинский, С.В.Елесин, В.А.Ермакова, И.А.Комарова, А.А.Сидоров, личные, ведомственные и редакционные архивы, открытые источники.

Адрес редакции:  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, тел./факс (3452) 399062,  
sibbog@mail.ru  
Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре  
и Ямало-Ненецкому автономному округу  
10 февраля 2017 года, ПИ №ТУ72-01431  
Журнал издаётся при финансовой поддержке Правительства Тюменской области.

Выходит с 1999 года один раз в два месяца  
Журнал отпечатан в типографии ОАО «Тюменский издательский дом», 625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Формат 60x90 1/8, бумага мелованная, печать офсетная, усл. печ. л. 10,5  
Подписано в печать 05.12.2020 г. Выход в свет 15.12.2020 г. Заказ № 2922 Тираж 1000. Свободная цена. 16+





## ЦИТАТА НОМЕРА

*За последние годы Тобольск без всякого преувеличения превратился в мировой центр нефтегазовой химии. За семь лет построено два крупных предприятия, которые, безусловно, выводят этот регион, да и нашу страну, в число лидеров.*

**Владимир ПУТИН,**  
Президент России

## ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

**Мировой центр нефтегазохимии** 4  
Визит в регион Президента РФ

**Дорогу осилит идущий** 6  
Жизнь региона в зеркале СМИ

**Народосбережение как национальная идея** 12  
Губернаторские чтения

**Горы по плечу** 18  
Беда и счастье – общие

**Социальный эффект поправок** 21  
Экспертное обсуждение

## ВАХТА ПАМЯТИ

**Мангазея** 26  
Четыре века славы и забвения

**Первая в губернии женщина-фотограф** 31  
Семейные мифы, легенды и факты

**Маска видеть не мешает** 36  
Сюжет эпохи пандемии

**Аэродром на маршруте АЛСИБа** 38  
Военные тайны былого



## СУТЬ ДЕЛА

Когда санкции  
назывались эмбарго 42  
Опыт преодоления

Наполняя  
ваш мир 46  
Как это делается: радио

Будущее  
неизбежно 50  
Новые идеи и тенденции

## УРОКИ ЖИЗНИ

Кабацкий капкан 56  
Как в Сибири  
боролись с пьянством

Одинокий голос  
Малого городища 61  
Клуб внимательного чтения

Победа, область  
и судьба 68  
Личные хроники

## ДОМ КУЛЬТУРЫ

Тюкалинские  
свадьбы 74  
Обряды наших предков

Серебряное  
ожерелье 78  
Открывая заново Россию

Ты ведёшь меч,  
меч ведёт тебя 83  
Игры не потехи ради

Оптимистичный  
фаталист 86  
Интервью с актёром





# ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

*«Нужно активнее продвигать российскую нефтехимическую продукцию внутри страны, за рубежом, наращивать эффективность и объёмы производства, – убеждён президент. – Для этого в отрасли должны быть реализованы масштабные проекты с общим объёмом инвестиций порядка пяти триллионов рублей»*

# Мировой центр нефтегазохимии



Визит в регион Президента РФ

**Президент России Владимир Путин совершил рабочую поездку в Тобольск, где посетил нефтехимический комплекс СИБУРа «ЗапСибНефтехим»**

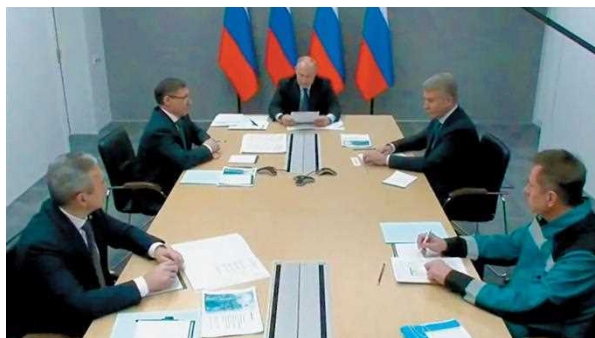
Текст **Светлана КИРСАНОВА**

**З**ДЕСЬ же он провёл совещание по стратегическому развитию нефтехимической отрасли, в котором по видеосвязи приняли участие представители Минэнерго РФ, Минфина РФ, Минэкономразвития РФ и других федеральных министерств, а также руководители ведущих нефтегазохимических и нефтегазодобывающих компаний.

Почему именно Тобольск? Увеличение несырьевого экспорта сегодня является национальным приоритетом. Комплекс «ЗапСибНефтехим» - самый крупный в России и один из крупнейших в мире. Реализация проекта вдвое увеличила возможности нашей страны по выпуску полимеров, что вывело Россию в топ-10 глобальных производителей. В четвертом квартале 2020 года «ЗапСибНефтехим» с опережением на полгода вышел на проектную мощность. Предприятие будет ежегодно производить свыше 2 млн тонн продукции с высокой добавленной стоимостью, основную долю которой составят наиболее распространённые в мире полимеры - полиэтилен и полипропилен. Это позволит существенно уменьшить зависимость страны от их импорта.

Глава государства в сопровождении руководства СИБУРа, полпреда президента в УрФО Владимира Якушева и губернатора Тюменской области Александра Моора осмотрел основные технологические установки комплекса, посетил центральную операторную, откуда осуществляется управление предприятием, и пообщался с его сотрудниками. Как рассказал генеральный директор «ЗапСибНефтехима» Игорь Климов, здесь трудятся 1200 человек, средний возраст сотрудников - около 34 лет. Половина - жители Тюменской области, остальные - иногородние молодые специалисты, для которых создаются все условия, чтобы они оставались жить и трудиться

Совещание по стратегическому развитию нефтехимической отрасли



в Тобольске. «В «ЗапСибНефтехиме» СИБУРу удалось воплотить лучшие из доступных на сегодняшний день решений и практик, - считает председатель правления ПАО «СИБУР Холдинг» Дмитрий Конов. - На новом производстве применяется самое современное оборудование и новейшие цифровые технологии. Российская нефтегазохимия может на равных конкурировать с признанными мировыми лидерами».

Открывая совещание по развитию нефтегазохимической отрасли, президент России отметил: «За последние годы Тобольск без всякого преувеличения превратился в мировой центр нефтегазовой химии. За семь лет построено два крупных предприятия, которые, безусловно, выводят этот регион, да и нашу страну, в число лидеров. Напомню: в 2013 году мы открыли здесь современный нефтехимический комплекс, а также провели тогда совещание, где определили, что расширение мощностей нефтехимических предприятий и поддержка российских производителей, работающих в этой отрасли, входят в число ключевых задач промышленной политики».

Глава государства подчеркнул, что отечественную нефтехимию необходимо развивать в силу изменений на глобальном нефтяном рынке. По его оценке, ожидаемый среднегодовой темп роста мирового спроса на продукты нефтехимии составит около четырёх процентов, в то время как на нефть - всего один процент, а потом вообще



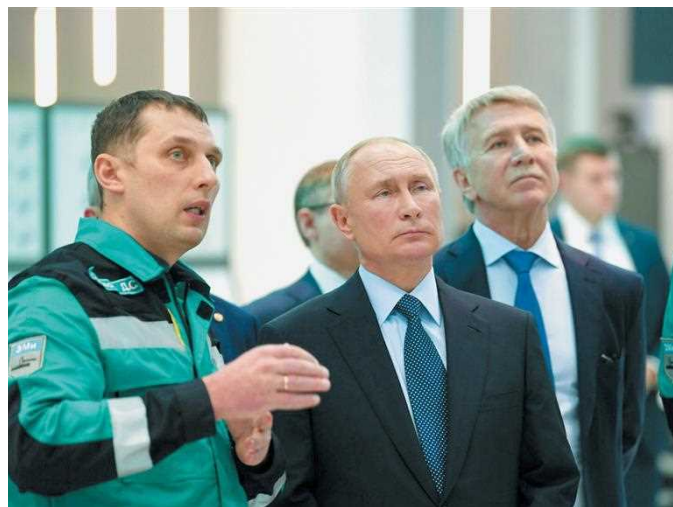
**Владимир Путин в центральной операторной «ЗапСибНефтехима»**

произойдёт снижение. «Нефтехимия - одна из наиболее быстро растущих экономик мира, - поддержал вице-премьер правительства РФ по энергетике Александр Новак. - В ближайшие 15 лет спрос на такую продукцию будет высокими темпами опережать средние темпы роста потребления нефти. Будет уменьшаться доля использования нефти в качестве сырья для моторного топлива и увеличиваться доля в переработке в нефтегазохимическую продукцию».

По мнению главы государства, у российской нефтехимии огромный потенциал роста. «Нужно активнее продвигать российскую нефтехимическую продукцию внутри страны, за рубежом, наращивать эффективность и объёмы производства, - убеждён он. - Для этого в отрасли должны быть реализованы масштабные проекты с общим объёмом инвестиций порядка пяти триллионов рублей. Два крупнейших из них – Амурский ГПЗ и комплекс по переработке этансодержащего газа в районе морского порта Усть-Луга в Ленинградской области – реализуются уже сейчас при поддержке Внешэкономбанка России. А всего у нас таких 14 проектов, и на этих объектах в будущем должно быть сформировано порядка 17 тысяч высококвалифицированных и хорошо оплачиваемых рабочих мест».

Одной из актуальных задач является формирование устойчивого спроса на российскую нефтехимическую продукцию. В России, как и во всём мире, полимерные материалы широко востребованы в строительстве, медицине, жилищно-коммунальном хозяйстве, пищевой промышленности и ряде других отраслей. Их использование открывает новые широкие возможности, позволяет снизить производственные и эксплуатационные издержки, причём в разы, в том числе за счёт более долгого срока службы полимерной продукции. Например, в ЖКХ полимерные трубы позволяют экономить до 50% затрат на обслуживание водопроводов и канализации. При этом доля полимерных решений в ЖКХ в Европе составляет 85%, а в России – 35%. То есть нам есть куда расти.

По итогам совещания президент дал правительству РФ несколько поручений, направленных на развитие отрасли. Подготовить комплекс мер по развитию малотоннажной и среднетоннажной химической продукции до 2030 года и увеличить объёмы выпуска на 70% по сравнению с показателями текущего года. Разработать меры поддержки, в том числе налоговые, для производств синтетических каучуков. Использовать полимеры в сетях водоснабжения и водоотведения для создания собственного рынка сбыта. Провести ревизию регулирования в



промышленном строительстве. Разработать меры стимулирования для использования и производства вторичных полимеров.

«Безусловно, нам ещё многое нужно будет сделать, чтобы отрасль, развитие которой мы обсуждаем сегодня, в полной мере обеспечила растущий спрос на инновационные материалы внутри страны и чтобы наши производители заняли весомые позиции на глобальном, мировом рынке, - подчеркнул Владимир Путин. - Рассчитываю, что все эти решения положительно скажутся на ситуации в отрасли и дадут дополнительный стимул развитию всей российской экономики».

**В**ХОДЕ ВИЗИТА главы государства в Тобольск состоялась его рабочая встреча с губернатором Тюменской области Александром Моором. «Я посмотрел данные о развитии Тюменской области, - сообщил президент России в начале беседы. - В целом показатели очень хорошие. Особенно меня порадовал, конечно, рост численности постоянного населения. У нас в стране, к сожалению, наблюдается некоторый спад, а в Тюменской области за предыдущие два года рост 2,6%. Это очень хороший показатель».

Александр Моор подтвердил, что в последние десять лет в Тюменской области устойчивая динамика роста населения. «Причём очень важно, что за счёт естественного роста населения и небольшого миграционного притока из других регионов Российской Федерации, - отметил он. - Мы в целом воспринимаем это как оценку роста качества жизни территории, потому что здесь есть где работать, где учить, воспитывать, лечить детей».

В числе проблемных вопросов нашего региона Владимир Путин назвал аварийное жильё, загрязнённость водных объектов и рост заболеваемости ВИЧ. Также губернатор доложил президенту о ситуации с коронавирусом в Тюменской области. К настоящему моменту ситуация с заболеваемостью COVID-19 стабилизировалась. «Такого результата удалось достичь благодаря совокупности мероприятий, которые были реализованы, в частности ограничениям, - сказал Александр Моор. - Надеюсь, эта тенденция закрепится».

**Рабочая встреча с губернатором Тюменской области Александром Моором**

# Дорогу осилит идущий

Текст **Светлана МИХАЙЛОВА**

**Б**ЕЗУСЛОВНО, главной кадровой новостью последнего времени стала отставка сразу пяти федеральных министров. Президент России Владимир Путин подписал указы об освобождении от должностей министра природных ресурсов и экологии Дмитрия Кобылкина, министра транспорта Евгения Дитриха, министра энергетики Александра Новака, министра по развитию Дальнего Востока Александра Козлова и министра строительства и ЖКХ Владимира Якушева. По сообщению Первого канала, экс-глава Минстроя тут же получил новое назначение - полпредом в Уральском федеральном округе вместо Николая Цуканова.

## Ждём изменений к лучшему

«Якушев пробыл министром всего 2,5 года, - пишет «Ura.ru». - По мнению источника агентства, бывший тюменский губернатор «не прижился в мире крутых интриг». Его главным достижением как министра считается введение в России эскроу-счетов для застройщиков - одного из способов решения проблемы обманутых дольщиков. «Якушев с помощью введения эскроу-счетов сделал систему покупки жилья более безопасной, - цитирует издание тюменского политолога Андрея Шуклина. - Это огромное благо, когда дольщики ничем не рискуют. Пока застройщик не доделает до конца свою работу, он не получит за неё деньги этих дольщиков, которые хранятся на спецсчетах. Кроме того, Якушев установил план по возведению жилья. Это тоже очень грамотное решение. Это и занятость людей, и высокий социальный уровень, и постоянно растущий фонд жилья. Считаю, что в целом министр Якушев с возложенными на него обязанностями справился».

На своей первой пресс-конференции новый полпред озвучил программу действий: жители всех населённых пунктов федераль-

Подходит к концу этот странный 2020 год, сильно поменявший наш привычный уклад. Большая часть событий перешла в онлайн. Мы уже привыкли носить санитарные маски. Но жизнь продолжается. Информационных поводов журналистам хватает с лихвой

## Жизнь региона в зеркале СМИ



**Президент России Владимир Путин назначил Владимира Якушева своим полпредом в Уральском федеральном округе**

ного округа должны на себе ощутить изменения к лучшему. «Все средства, выделенные регионам в рамках федеральных проектов, должны быть эффективно потрачены, превратиться в новые школы, детсады и другие нужные людям объекты, - приводит его слова «Admtuumen.ru». - Национальные проекты должны дойти до каждого населённого пункта. Такую задачу ставит перед нами глава государства».

Владимир Якушев подчеркнул, что сегодняшнее снижение доходной части бюджетов влечёт за собой уменьшение инвестиционных возможностей регионов. «Этот период нужно пройти с минимальными потерями, - сказал он. - Но поскольку в федеральном округе сформированы очень сильные региональные команды, нам это под силу. Я сторонник командной работы. Со всеми главами регионов у меня неплохие личные отношения, проблем с коммуникациями быть не должно. Как говорится, дорогу осилит идущий». В ближайшее время Владимир Якушев намерен побывать во всех регионах федерального округа.

Как сообщает «Правда УрФО», бывший полпред Николай Цуканов тоже не остался без работы. Он назначен на пост вице-президента по цифровизации промышленности и лесного хозяйства ПАО «Ростелеком».



## Визит вице-премьера

«Тюменская линия» рассказывает о визите в Тюмень заместителя председателя Правительства РФ по вопросам социальной политики Татьяны Голиковой. Вице-премьер посетила Западно-Сибирский межрегиональный НОЦ и пообщалась с учёными. Издание отмечает, что «всё увиденное произвело на неё очень хорошее впечатление». Вместе с Татьяной Голиковой были министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, губернаторы «тюменской матрешки» Александр Моор (Тюменская область), Наталья Комарова (ХМАО), Дмитрий Артюхов (ЯНАО).

«Сейчас в России пять научно-образовательных центров - в Тюменской (вместе с ХМАО и ЯНАО), Белгородской, Кемеровской, Нижегородской областях и Пермском крае, - поясняет «Znak.com». - В Тюмени Голикова объявила о втором этапе отбора НОЦ. На создание новых пяти научно-образовательных центров мирового уровня из бюджета РФ выделено 8,6 млрд руб.»

Гостя побывала также на открытии второго корпуса школы № 94 в Европейском микрорайоне. «В новой школе будут учиться 1200 человек, - написал на своей странице «ВКонтакте» глава региона Александр Моор. - Вице-премьер поблагодарила строителей и всех, кто участвовал в запуске новой школы, которую открыли гораздо раньше намеченного срока. До конца года в регионе в рамках нацпроекта «Образование» откроются ещё шесть школ».

«В школе будут работать 47 учителей, - дополняет «Рiкaвi.ru». - Для обучения учащихся 1-4 классов предусмотрено 16 кабинетов, учащихся 5-11 классов - 32 кабинета. Общая площадь здания - 20207 кв. м».

В 2021 году в Тюмени вступят в строй две новых школы проектной мощностью на 1200 мест. По информации «ТюменьPRO», одно образовательное учреждение откроется в ЖК «Звёздный»,



Александр Моор и Татьяна Голикова идут открывать новый школьный корпус

Вице-премьер посетила Западно-Сибирский межрегиональный научно-образовательный центр



второе - в районе улиц Зелинского и Менделеева. У каждой из новостроек высокая стадия готовности. Сейчас там ведутся отделочные работы и монтаж внутренних инженерных сетей.

Продолжается активное строительство школ и в сельской местности: в Уватском, Вагайском, Тобольском и Тюменском районах. Как сообщило Главное управление строительства Тюменской области, часть школ будет введено по региональной программе замены деревянных зданий. В рамках этой программы запланировано строительство 31 школы, причём 14 из них находятся в труднодоступных районах. Три таких школы с дошкольными отделениями уже возводятся в Вагайском районе - в п. Курья, в д. Индери и с. Касьяново. Их строительство завершится до конца текущего года.

## Центр управления регионом

В Тюменской области заработал Центр управления регионом. «Российская газета» пишет: «По поручению президента Владимира Путина во всех субъектах Российской Федерации при участии АНО «Диалог» должны открыться и приступить к выполнению задач по оперативному реагированию служб на запросы населения центры управления регионами (ЦУР). Это решение было принято после анализа работы первого ЦУРа - в Московской области, который запустили почти два года назад. Такие центры уже действуют в Тюменской, Белгородской, Ростовской областях, на Ямале, в Кабардино-Балкарии и Алтайском крае. Создание центров управления регионами финансируется в рамках нацпроекта «Цифровая экономика».

По замыслу разработчиков, ЦУР - это единый центр, который принимает данные, в первую очередь с горячей линии губернатора и уже далее - от департаментов, комитетов и абсолютно всех порталов и социальных сетей, поддерживающих обратную связь власти с гражданами. Главная задача новой структуры - сбор, мониторинг, обработка сообщений, жалоб и предложений, поступающих от жителей, а также быстрое и качественное решение проблем, предотвращение появления похожих



**Вице-губернатор области Сергей Сарычев: – Власть всегда должна слышать людей**

вопросов в дальнейшем. В Московской области, например, число повторных жалоб благодаря чёткой работе специалистов ЦУР сократилось на 70 процентов, а вообще меньше чем за год они проанализировали более 900 тысяч писем и звонков, отследили динамику и своевременно приняли меры по улучшению ситуации.

В Тюменской области некоторые функции ЦУР ранее выполняли разнообразные цифровые проекты по работе с обращениями жителей. В областной столице это, например, порталы «Тюмень - наш дом», «Я решаю!», «Твоя Тюмень», подписчики которых оставляют сообщения на различные темы - от нарушения правил содержания стройплощадок до работы светофоров - и, что самое ценное, совместно решают судьбу важнейших социальных объектов. В электронном виде деятельность правительства Тюменской области представлена на портале органов государственной власти. Теперь же все эти мощности и возможности будут интегрированы в систему местного ЦУР. Возглавил центр Роман Рзаев, в прошлом - начальник отдела реализации молодёжных проектов АНО «Агентство современных коммуникаций», руководитель Тюменского регионального отделения «Молодой гвардии».

Как отметил вице-губернатор области Сергей Сарычев, центр управления регионом поднимет на более высокий уровень системную работу с обращениями тюменцев. «Это знаковое событие не только для органов власти, но и для всех жителей Тюменской области, ещё один этап в развитии взаимоотношений между властью, населением и гражданским обществом через современные каналы коммуникаций», - цитирует его газета. - Власть всегда должна слышать людей и в то же время уметь донести до них свою аргументированную позицию».

«Всё это делается для того, чтобы помочь гражданам менее чем за десять дней решать насущные вопросы. То есть мы должны примерно в три раза увеличить скорость оказания услуг и выйти на новое качество жизни», - считает заместитель губернатора Владимир Сысоев.

## Противостояние

Тюменская станция скорой медицинской помощи получила 13 специализированных автомобилей. Ключи водителям вручил Александр Моор. По данным РИА «Новости», новые «скорые» оснащены самым современным оборудованием для оказания экстренной помощи. «Мы продолжаем и будем продолжать обновление автопарка скорой помощи, - приводит издание слова главы региона. - Ведь от ритмичной работы системы здравоохранения зависят жизни и здоровье людей. Особенно это важно сейчас, в период пандемии, когда врачи испытывают колоссальную нагрузку. Мы и дальше будем помогать нашим медикам работать быстро и эффективно». В ближайшее время регион получит ещё 33 машины скорой помощи, которые будут направлены в сельские районы.

Учитывая эпидемиологическую ситуацию, департаментом здравоохранения принимаются меры по расширению коечного фонда. Развёрнуто уже более 3500 коек в 18 учреждениях. Как сообщила пресс-служба губернатора, последними открылись моноинфекционные госпиталь в Сорокинской районной больнице на 100 койко-мест. «Мы выдерживаем планку в 80 процентов занятого коечного фонда пациентами с коронавирусом, - рассказала замдиректора областного департамента здравоохранения Татьяна Новикова. - Сейчас больных, требующих стационарного лечения, становится больше, растёт количество пациентов с пневмонией. Поэтому мы продолжаем наращивать мощность коечного фонда». По информации «72.ru», резерв в 20 процентов свободных коек позволяет обеспечить госпитализацию всех нуждающихся в ней пациентов.

«Тюменские известия» пишут, что опыт Тюмени по созданию единого «медицинского» колл-центра оценили в Москве, и тюменская практика рекомендована другим регионам. Такая информация прозвучала на оперативном

**Тюменская станция скорой медицинской помощи получила 13 специализированных автомобилей**







совещании, которое провёл вице-премьер Правительства РФ Дмитрий Чернышенко. Здесь был представлен опыт Тюменской области по коммуникации населения с медучреждениями. «В октябре по инициативе губернатора Александра Моора было принято решение о модернизации системы, так как она не справлялась с резко возросшей нагрузкой, - напоминает газета. - К настоящему моменту среднее время дозвона в медицинские организации и на соответствующие горячие линии составляет 25 секунд. Запущены автоматизированная система сообщения результатов тестов на коронавирус, дистанционный консультационный центр и другие механизмы».

Кроме того, в Тюменской области стартовала программа реабилитации для семей, переболевших COVID-19. Как сообщает ИА «Уральский меридиан», детский центр «Ребятка республика» запустил программу, нацеленную на восстановление здоровья семей в период реабилитации организма после пневмонии и коронавируса. Пока на базе филиала «Олимпийская Ребятка» планируется провести два заезда – в декабре 2020 года и в январе 2021-го. «Но, учитывая динамику заболеваемости, заезды будут проводиться в течение всего следующего года», - сообщили агентству в департаменте социального развития Тюменской области.

Особенностью программы является специально подобранный комплекс лечебных процедур. Они направлены на восстановление организма и укрепление иммунитета всех членов семьи после перенесённого заболевания. Помимо лечебных и оздоровительных процедур тюменцев ждут досуговая программа, правильное сбалансированное питание, а также консультации врача и психолога. Программа подходит не только семьям, переболевшим вирусной пневмонией, но и всем, кто наблюдает у себя повышенную утомляемость, снижение работоспособности и эмоционального фона, а также имеет сердечно-сосудистые заболевания.

**Борьба с пандемией продолжается в нашей области круглосуточно**

**В Тюмени состоялся традиционный бизнес-форум «День знаний для предпринимателей»**

## Бизнес не сдаётся

В Тюмени состоялся традиционный бизнес-форум «День знаний для предпринимателей». «Для участия в деловом форуме зарегистрировались 1400 предпринимателей, - сообщает «Тюменская область сегодня». - В программе мероприятия - выступления 21 эксперта по темам развития предпринимательства в нашей стране и регионе. Среди самых известных – российский телеведущий и продюсер, психотерапевт, автор книг Андрей Курпатов, директор клинического госпиталя «Мать и дитя» Георгий Шебаев, бизнес-спикер Игорь Бондарь, рекордсмен и чемпион мира по фридайвингу Наталья Авсенко».

Выступая на открытии форума, губернатор Тюменской области дал несколько советов предпринимательскому сообществу, как пережить непростое время. Важно правильно питаться, получать регулярные физические нагрузки, больше времени проводить на свежем воздухе, исключить негативную информацию, регулярно сдавать анализы и проходить медицинские обследования. «Это трудное время пройдёт, - заключил Александр Моор. - Мы должны встретить новую волну – волну успеха - здоровыми, душевно устойчивыми, а самое главное – с позитивными мыслями». Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Тюменской области Лариса Невидаило уверена, что в сложных условиях пандемии проведение деловых форумов даёт предпринимателям энергию и силы противостоять трудностям.

Губернатор Тюменской области Александр Моор и генеральный директор компании АО «Зарубежнефть» Сергей Кудряшов обсудили перспективы сотрудничества между регионом и предприятием. Как пишет «КП-Тюмень», рабочая встреча прошла в формате видеоконференции. Рассмотрены вопросы разведки и добычи нефти компанией в Тюменской области, возможные поставки нефтегазового оборудования тюменских производителей в места пребывания АО «Зарубежнефть» и появление тюменской продукции АПК во Вьетнаме в рамках Меж-



правительственной российско-вьетнамской комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству. По словам главы региона, Тюменская область заинтересована в сотрудничестве с компанией «Зарубежнефть» как с инвестором и потребителем продукции и услуг, так и в содействии и продвижении тюменской продукции на зарубежных рынках.

«Правда УрФО» информирует, что в 2021 году в Тюменской области появится центр по обслуживанию бурового оборудования. Его построит компания Baker Hughes. Соглашение о сотрудничестве с предприятием подписал Александр Моор. Глава региона также предложил Baker Hughes присоединиться к нефтепромышленному кластеру, участниками которого уже являются 45 компаний из десяти регионов страны.



## Жемчужина России

Глава Федерального агентства по туризму Зарина Догузова побывала в Тюменской области и оценила туристический потенциал Тобольска. «Зарина Догузова и губернатор Тюменской области Александр Моор посетили Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник и музей семьи императора Николая II, ознакомились с ходом реконструкции Базарной площади и улицы Мира в исторической подгорной части Тобольска, а также побывали на ЗапСибНефтехиме», - пишет «Tumen.bezformata».

«В Гостином дворе Тобольска главу Ростуризма угостили блюдами сибирской кухни, она осмотрела единственную в стране коллекцию текстильных изделий из крапивного волокна, - дополняет ИА «Regnum». - Во Дворце наместника Зарине Догузовой рассказали об истории освоения Сибири. Она также оценила ход реконструкции Базарной площади. Данный объект вошёл в число победителей Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды».

Руководитель Федерального агентства по туризму назвала Тобольск настоящей жемчу-

жиной на туристической карте России. «Тобольск привлекает необычной атмосферой, здесь древняя история и культурные традиции гармонично сочетаются с устремлённостью в будущее, которая связана с развитием высокотехнологичного нефтегазохимического производства, - сказала она. - Есть огромные возможности не только для культурно-познавательного, но и для набирающего популярность промышленного туризма. Конечно, ещё многое предстоит сделать для дальнейшего развития города с точки зрения создания комфортной туристической среды. Мы будем стараться помогать».

Александр Моор считает, что туризм должен стать одним из перспективных векторов развития экономики региона. «Тюмень – первый российский город за Уралом, Тобольск – духовная и историческая столица Сибири с большим историческим наследием. Всё это создаёт серьёзные предпосылки для развития туризма в нашем регионе, - отметил губернатор. - Поэтому наша задача – реализовывать инвестиционные проекты, создавать уют для туристов, чтобы те, кто к нам приедет, захотели вернуться в Тюменскую область».

## Крапивинский форум

В Тюмени прошёл IV Всероссийский форум педагогов будущего «Крапива». Он состоялся при поддержке Тюменского государственного университета и регионального центра «Новое поколение», сообщает «Vsluh.ru». Форум назван в честь педагога и писателя Владислава Крапивина и в 2020 году был посвящён его памяти. На форум поступило более 250 заявок из 49 регионов страны. После конкурсного отбора участниками «Крапивы» стали сто молодых учителей и преподавателей из 26 регионов.

На открытии участников приветствовали руководитель профессионального конкурса «Учитель будущего» АНО «Россия – страна возможностей» Андрей Богданцев и проректор Тюменского государственного университета Таисья Погодаева. Форум представлял собой огромную лабораторию, где молодые педагоги проектировали и тестировали новые актуальные педагогические инструменты и техники. В качестве особого гостя выступила Лариса Крапивина, родственница писателя и руководитель общественной организации «Отряд «Каравелла». В завершение мероприятия участники заявили о намерении основать методологический клуб «Крапива» – сообщество молодых педагогов, задающих рамку качества и стандарт развития знаний и ценностей в профессиональной среде.

«Агентство социальной информации» пишет, что тюменский опыт получил признание на XI Всероссийском форуме «Вместе – ради детей», прошедшем в онлайн-формате. Его организатор - Фонд поддержки детей, нахо-

**Руководитель  
Федерального  
агентства  
по туризму  
назвала Тобольск  
настоящей  
жемчужиной на  
туристической  
карте России**



дящихся в трудной жизненной ситуации. В форуме приняли участие около 3000 человек из 70 российских регионов. Было представлено более 370 уникальных социальных технологий. Тюменская область стала лидером сразу в двух номинациях: «Ценю жизнь» - за лучшие практики профилактики и преодоления разных видов угроз безопасности детей, и «Лидер выставочных коммуникаций» - за продвижение социальных инноваций на выставочной интерактивной площадке.

Одной из лучших в современной литературной России признана Тюменская писательская организация. Такое решение принято на очередном заседании секретариата Союза писателей России. «В короткий список претендентов на это звание вошли шесть региональных организаций, – информирует «Тюменская линия». А лучшими по итогам 2020 г. признаны Астраханская областная писательская организация и Тюменская региональная писательская организация. По словам руководителя регионального отделения Союза писателей России Леонида Иванова, это результат совместной работы тюменцев за последние годы. «Несколько десятилетий назад Тюменская писательская организация, которой тогда руководил Константин Лагунов, по праву считалась одной из самых сильных в Советском Союзе, затем в силу объективных и субъективных причин эта позиция была утрачена, но наша нынешняя деятельность по возрождению былого авторитета дала плоды. Гордость за этот успех должна стимулировать нас на новые проекты, ещё более активную работу с читателями, на создание новых высокохудожественных произведений», - подчеркнул писатель.

## Новые фестивали

Впервые в Тюмени прошёл региональный «Финансовый фестиваль для всей семьи». Как отмечает «Fingramota», мероприятие организовано Тюменским региональным отделением «Союза защиты прав потребителей финансовых услуг» при поддержке администрации города Тюмени, Уральского отделения Банка России в городе Тюмени и регионального центра «Семья». Мероприятие, совмещившее онлайн и офлайн форматы, состоялось в рамках реализации проекта Минфина РФ «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

По сообщению портала «Sonko.tyumen-city.ru», жители Тюменской области получили уникальную возможность: не выходя из дома, повысить свою финансовую грамотность, получить консультации профильных экспертов и даже сыграть в обучающие финансовые игры. Круглый стол «Проблемы и перспективы развития финансовой грамотности населения в Тюменской области» собрал финансовых



Форум назван в честь педагога и писателя Владислава Крапивина

экспертов, представителей органов власти, некоммерческого сектора и средств массовой информации. Благодаря прямым трансляциям все желающие смогли увидеть выступления более 30 спикеров и экспертов из Тюмени, Москвы и других городов. У них была возможность общаться со спикерами и задавать им вопросы через специальный чат. В общей сложности в фестивале приняли участие более 1200 человек самых разных возрастов.

Ещё одно мероприятие, состоявшееся в областной столице в первый раз, - фестивальный концерт бального танца и брейкинга. «Праздник танца длился два дня, - пишет «АиФ-Тюмень». - На сцене большого зала ДК «Нефтяник» концертные номера в исполнении юных и топовых артистов России сменяли друг друга в режиме «нон-стоп». Участники представили разнообразные номера – медленный вальс, латинская ча-ча-ча, чувственная румба и другие. Организаторы максимально позаботились о безопасности гостей. Так, посадка в зрительном зале была через кресло, зрители соблюдали масочный режим».

«В течение двух дней мы провели восемь концертов, – рассказал организатор концерта Алексей Литвинов. - На сцену вышли 400 артистов разного возраста, мастерства и хореографического направления. Они представляют не только Тюмень, мы пригласили участников с концертными номерами из Екатеринбурга, Омска, Челябинска, Кургана, Перми и Тобольска. В отдельном блоке фестиваля выступали артисты на колясках. А также зрители увидели сольные выступления участников «Формейшн Вера».

Среди «звёздных» участников – дуэты из «Веры»: Маргарита Юрлова и Евгений Никитин, Валентин Космачёв и Алёна Коченгина. Последние входят в ТОП-20 лучших танцевальных пар России. Для танцоров этот концерт – первый за несколько месяцев выход на сцену и возможность поделиться своим творчеством со зрителем.

Постигать азы финансовой грамотности детям привычнее в форме игры



# Народосбережение как национальная идея



**В этом году естественная убыль населения в России может достигнуть полумиллиона человек. О том, как переломить негативную тенденцию, говорили на традиционных Губернаторских чтениях, прошедших в онлайн-формате**

## Губернаторские чтения

Текст **Светлана КИРСАНОВА**

**Н**АПОМНИМ, что Губернаторские чтения – исключительно тюменский формат обсуждения актуальных проблем, действующий с 2010 года. С лекциями здесь выступают выдающиеся экономисты, политологи, социологи. Участие в этом региональном мероприятии в качестве основного спикера является признанием высочайшей квалификации эксперта. Неизменным модератором Губернаторских чтений выступает главный редактор журнала «Полития», известный российский политолог, профессор Высшей школы экономики Святослав Каспэ. Отчёты с мероприятий публикуются на сайте журнала «Полития» и внимательно изучаются представителями отечественной научной общественности.

Тема XXXV Губернаторских чтений звучала так: «Новая волна депопуляции в России: возможности активной демографической политики». С подробным докладом выступил ведущий российский специалист в области демографии и миграции населения, член-корреспондент РАН, доктор экономических наук, профессор, директор Института демографических исследований ФНИСЦ РАН, заведующий кафедрой демографической и миграционной политики МГИМО МИД России Сергей Васильевич Рязанцев.

По его мнению, с 2017 года Россия вступила во вторую волну депопуляции. Первая была зафиксирована в 90-е годы прошлого столетия. «Любую демографическую динамику определяет прежде всего рождаемость», – пояснил Сергей Васильевич. – Провал 90-х годов был усугублен неустойчивостью экономического состояния общества. Падение рождаемости тогда было спровоцировано нестабильностью семьи, невозможностью планировать будущее детей». Сегодняшняя ситуация во многом обусловлена, по его выражению, «не очень хорошей половозрастной структурой в России». В репродуктивный возраст, возраст рождения детей, вступило поколение женщин численно меньшее, чем предыдущее поколение. А это чревато глубоким падением уровня рождаемости в стране как минимум в краткосрочной перспективе.



## Клондайк проблем

Кроме того, для нашей страны характерно сокращение возрастной когорты людей трудоспособного возраста, что будет усугублять дефицит трудовых ресурсов на российском рынке труда. Ускоряются тенденции к старению населения, что неизбежно вызовет необходимость повышения пенсионного возраста и наращивания пенсионных выплат. Во многих регионах снижается количество молодёжи, и это делает проблематичным наполнение вузов и армии. «Но я бы выделил и социальный аспект данной проблемы, особенно для маленьких населённых пунктов, сельской местности, - акцентировал докладчик. - Потому что потеря молодёжи фактически приводит к потере социального оптимизма и вымиранию населённых пунктов».

Ещё в ряду этого «клондайка проблем», опять же по образному выражению спикера, - снижение потенциала здоровья населения, что означает отставание от темпов прироста ожидаемой продолжительности жизни россиян. Плюс сокращение миграционного потенциала в странах бывшего СССР, «который уже трудно будет использовать в качестве компенсатора депопуляции».

В России снизился суммарный коэффициент рождаемости – это количество детей, рождающихся гипотетически за жизнь у женщины репродуктивного возраста. Сегодня он составляет всего полтора ребёнка на одну женщину. «Чтобы в стране не было депопуляции и поколение детей полностью замещало поколение родителей, необходимо, чтобы на одну женщину приходилось 2,15 % ребёнка, - уточнил Сергей Рязанцев. – Россия, к сожалению, не воспроизводит себя».

Докладчик уверен, что введённый в 2007-2008 годах материнский капитал сыграл огромную положительную роль для рождения вторых и третьих детей в семье. Этот капитал неоднократно индексировался, достигнув к настоящему моменту почти полумиллиона рублей. К тому же многие территории ввели дополнительный региональный маткапитал. Как показали исследования демографов, без такой поддержки рождаемость была бы существенно ниже. «Это очень важная мера, - подчеркнул Сергей Васильевич. – Она способствовала тому, чтобы отложенные рождения состоялись. Отменять её, конечно, нельзя, хотя она во многом свою роль отыграла, и сейчас страна переходит к стимулированию первого ребенка, что немаловажно».

Также, по мнению эксперта, необходимо не только стимулировать рождаемость, но и применять меры комплексного сопровождения семей с детьми. Чтобы родители были уверены в том, что смогут обеспечить ребёнка образованием, доступом к здравоохранению, основными материальными благами.

Важный параметр демографического развития – смертность и динамика продолжитель-

ности жизни. «Важно не только сколько будет людей, но и как долго и счастливо они будут жить, - считает Сергей Рязанцев. - Концепция демографической политики обозначена ориентирами роста средней продолжительности жизни – к 2015 году до 70 лет, к 2025-му - до 75. Фактическое значение, которое мы достигли в 2017 году, - 72,7 года по России. Новый ориентир, который поставлен в нынешнем послании президента РФ – это 80 лет к 2030 году. Но существует большая разница между мужчинами и женщинами. К сожалению, продолжительность жизни мужчин на порядок ниже, чем женщин. В некоторые годы разрыв достигает 12 лет».

Докладчик обратил внимание на региональные вариации продолжительности жизни. «Здесь есть довольно чёткая зависимость – чем хуже развита территория, тем меньше продолжительность жизни, - утверждает он. - Я бы даже сказал, что средняя продолжительность жизни – это лакмусовая бумажка развития региона, страны. И даже, если хотите, отношения к населению».

## Местный аспект

В Тюменской области, к счастью, сохраняется естественный прирост населения: по 2019 году он составил 2,3 % на тысячу человек. «Более высокий показатель только в нескольких территориях, таких как Дагестан, Ингушетия, Саха, Тыва, Чеченская Республика, - уточнил Сергей Рязанцев. – Причина - хорошая половозрастная структура населения. Если бы она была такой же, как и в России, то есть с более высоким удельным весом старших возрастов, то в области наблюдалась бы небольшая естественная убыль - на уровне 0,1 % на тысячу человек. Этого не происходит из-за удачной половозрастной структуры и, соответственно, коэффициентов рождаемости, которые выше среднероссийского уровня».

В 2014-2015 годах суммарный коэффициент рождаемости в нашем регионе был очень близок к тому, чтобы обеспечивать простое воспроизводство населения (2,054-2,064 %). К 2019 году он, к сожалению, составил 1,75 %. «Сократился, как и в целом по России, - отметил докладчик. - Однако это один из самых высоких среди всех субъектов РФ показателей».



Модератор чтений  
Святослав Каспэ



Основной докладчик  
Сергей Рязанцев

В России снизился суммарный коэффициент рождаемости – это количество детей, рождающихся гипотетически за жизнь у женщины репродуктивного возраста



**Опыт старших поколений бесценен для наследников**

Особенность Тюмени состоит в том, что здесь сокращается доля первых рождений – если в 2012 году она составляла 45 %, то в 2019-м – 34,9 %. Доля вторых детей повышалась до 2016 года, в последние годы снижается. Однако растёт доля третьих и последующих детей.

Заговорив о продолжительности жизни в Тюменской области, эксперт сначала обозначил общую для всей страны проблему – рост смертности среди мужчин трудоспособного возраста, социально исключённых из общества, потерявших работу, деградирующих, пьющих, ведущих асоциальный образ жизни. Причём возрастная граница этой когорты всё больше и больше снижается, то есть в эти асоциальные процессы, к сожалению, вовлекается молодёжь. «Мой вывод такой: без целенаправленного влияния на эти группы риска рост продолжительности жизни в России может не набрать темпов, которые нам необходимы для достижения 80 лет к 2030 году», – убеждён Сергей Васильевич.

Одной из главных проблем здоровья населения Тюменской области – и, следовательно, продолжительности жизни – докладчик назвал потребление наркотиков и сопутствующие этому гепатит, ВИЧ, туберкулёз, смертность в результате отравлений, а также последствия употребления наркотиков и алкоголя. «Снижение смертности от этих причин лишь во вторую очередь задача здравоохранения, а в первую очередь – задача социальной политики, – уверен Сергей Рязанцев. – Это совпадает с выводами по России в целом».

Значимой региональной проблемой являются также болезни кровообращения. У мужчин преимущественно в возрасте старше 60 лет, у женщин – старше 75. Здесь, по мнению эксперта, кроме медицинских мер нужна эффективная политика по оздоровлению образа жизни людей, которая позволит снизить заболеваемость, отсрочить наступление хронических неинфекционных болезней на более поздний период.

**Миграция для нашей страны всегда была подушкой демографической безопасности**

## Зачем нам мигранты

Отдельный объёмный блок выступления Сергея Рязанцева касался третьей компоненты демографического развития – миграции. «К ней относятся неоднозначно и в стране, и в регионах, – сразу оговорился он. – Но если бы не было внешней миграции в Россию, то депопуляция была бы более глубокой».

По словам докладчика, миграция для нашей страны всегда была подушкой демографической безопасности. В 90-е годы прошлого века она в основном была представлена этническими русскими, которые приезжали из стран постсоветского пространства, – так называемая возвратная миграция. Сейчас она сменилась на этническую миграцию представителей титульных народов в основном стран Центральной Азии. Важным компонентом является также Украина, где много смешанных семей. По итогам 2018 года Тюменская область в плюсе на фоне других регионов, но и здесь миграционный прирост снижается. В основном мигрантов сегодня привлекает ряд крупных городов: Москва, Петербург и их ближайшее окружение, Тюмень, Белгородская область, Краснодарский край. Остальная территория России показывает минусовые показатели миграции.

Проблему усугубляет ещё и недостаточно сбалансированная внутрисюрийская миграция, когда люди устремляются в те же точки, которые притягивают внешних мигрантов. «Пытаться компенсировать за счёт внешних мигрантов какие-то территории по нашему желанию не получится, потому что они едут туда же, куда едут россияне, – подчеркнул спикер. – Нельзя привлечь туда, откуда уезжают люди».

Сергей Рязанцев предложил делать российскими гражданами молодых людей из других стран, которые отучились в наших вузах: «Мне кажется, им надо бы давать гражданство автоматически. Предлагать вместе с дипломом об образовании. Потому что лучшей категории мигрантов, чем выпускники-иностранцы, нам не найти. Они уже адаптированы к рынку труда, 60 % из них, как показывают наши исследования, параллельно работали во время учёбы. Такую молодёжь нужно, наверно, оставлять в России».





в первую очередь. Это и демографический прирост, и наше геополитическое влияние, и основа связей с другими государствами».

В настоящее время, по словам докладчика, миграционные потоки из Центральной Азии и тем более из Украины уже разворачиваются не в пользу России. Выросло новое поколение людей, которое хочет ехать в Америку, Европу, Корею, Японию, на Ближний Восток. «Думаю, что в ближайшую среднесрочную перспективу нас ждёт разворот миграционных потоков от России в пользу этих конкурентов, - подчеркнул докладчик. - Сами конкуренты тоже не дремлют. В Таджикистане корейцы открывают центр подготовки мигрантов. Дают гранты на обучение студентам в своей стране. Этим же занимаются Япония и Турция. Россия, к сожалению, не ведёт такой активной внешней миграционной политики. Мы только констатируем, кто к нам приехал. И потом удивляемся, почему приехали неквалифицированные. А потому, что мы совершенно не работаем на регулирование потоков, на опережение».

Сейчас в России учится 250 тысяч иностранных студентов. Сергей Рязанцев считает, что это капля в море. Образовательные рынки других стран практически не используются. К примеру, в России обучается всего четыре тысячи студентов из Вьетнама, страны с 90-миллионным населением, которая хочет общаться с Россией и объявлена нашим геополитическим партнёром. «Это не соответствует никаким государственным интересам», - утверждает эксперт.

### Что делать

Перейдя к рекомендательной части своего доклада, Сергей Рязанцев дал понять, что ситуация не безнадежна. Во-первых, государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства гарантируется Конституцией РФ. Во-вторых, существует Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года, которая «ставит прекрасные цели, ориентиры, задачи». «Фактически к 2015 году мы смогли достигнуть большинства показателей, утверждённых концепцией, - заверил докладчик. - Значит, мы можем, если хотим, проводить активную демографическую политику. У нас имеются все предпосылки для выхода из демографического кризиса».

Для этого, на его взгляд, необходимо пересмотреть действующий наряду с другими нацпроектами национальный проект «Демография». Нарастивание населения и качество жизни должны стать национальной идеей. Необходима координация демографической политики на федеральном и региональном уровне. «Я считаю, что в России нужен вице-премьер по демографии, потому что важнее вопроса, чем население, нет у страны на этом этапе развития, - сообщил Сергей Рязанцев. - Наверно, нужно министерство демографи-

ческого развития. Я был счастлив, когда два месяца назад мне позвонили из Тверской области и сказали, что там создано министерство демографической и семейной политики. Это первая ласточка в стране».

Национальная программа демографического развития должна, по мнению докладчика, включать в себя как минимум три направления. Это поддержка семьи и материнства, отцовства и детства, улучшение условий для реализации репродуктивных планов, повышение уверенности семей с детьми в будущем. Второй блок – улучшение здоровья населения, увеличение продолжительности активной и здоровой жизни, снижение смертности, прежде всего от внешних причин. Третий - привлечение мигрантов необходимых категорий, прежде всего образовательных.



«У меня есть радикальное предложение к руководству нашей страны, - заявил Сергей Рязанцев. - Нужно признать труд по рождению и воспитанию детей трудом со всеми гарантиями со стороны государства. Это могло бы всё кардинально поменять. Многие скажут, что это затратно, невозможно, утопия. Но на самом деле труд мамы, которая родила ребёнка, семьи, которая ответственно воспитывает детей, – ничуть не более лёгкий труд, чем что-то делать на производстве. Это должна осознать Россия. В этом может быть наше спасение».

Причём не только государство должно заниматься вопросами демографии, но и бизнес, считает эксперт. Ему ведь тоже нужна рабочая сила, так отчего бы уже сегодня не заняться корпоративной демографической политикой? Также чрезвычайно важно формирование в обществе положительного имиджа полной благополучной семьи, состоящей в законном браке, с двумя и более детьми: «Позитивный образ семьи надо клишировать, распространять на всех возможных каналах, в СМИ».

По словам докладчика, расходы нашей стра-

**Государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства гарантируется Конституцией РФ**

Что касается Тюменской области, Сергей Рязанцев высоко оценил региональную целевую программу «Молодая семья», действующую с 2006 года



#### КСТАТИ

**Цель не в повышении возрастного критерия рождаемости, а в стимулировании рождения детей в более ранних репродуктивных возрастах**

ны на демографическую семейную политику едва достигают одного процента ВВП. В то время как в странах, добившихся определённых успехов в этом вопросе, - четыре процента ВВП. То есть нам есть к чему стремиться.

Что касается Тюменской области, Сергей Рязанцев высоко оценил региональную целевую программу «Молодая семья», действующую с 2006 года. По этому документу размер социальной выплаты составляет не менее 30 % стоимости жилья для молодых семей, не имеющих детей, и не менее 35 % для молодых, имеющих детей. «Во многих регионах эффект рождаемости был достигнут именно за счёт компенсации ипотечного кредита, который брала молодая семья, увязкой погашения этого кредита в зависимости от рождения очередного ребёнка», - подчеркнул Сергей Васильевич.

Кроме того, эксперт порекомендовал вести региональный реестр многодетных семей, постоянно мониторить их потребности, оказывать им адресную помощь и формировать банк эффективных практик. А также работать над снижением смертности, увеличением продолжительности жизни, сделал упор на перелом настроений молодёжи в пользу здорового образа жизни.

«Спасибо вам, что тюменский регион так трепетно относится к демографическим проблемам, - заключил докладчик. - Потому что всё так плохо, действительно трудно. Но прежде чем что-то исправить, нужно понять диагноз. А потом уже лечить».

**Сергей Рязанцев предложил делать российскими гражданами молодых людей из других стран, которые отучились в наших вузах**

## Налог на бездетных

Подделиться своими соображениями и задать вопросы докладчику тюменцы смогли во время традиционной дискуссии, тоже прошедшей онлайн. Желавшие высказаться оставляли заявки в чате, модератор Святослав Касляев поочерёдно предоставлял им слово. Депутат Тюменской областной Думы Глеб Трубин интересовался, не стоит ли в связи с тем, что люди сейчас вступают в брак позже, увеличить возрастную цензу для понятия «молодая семья» и соответствующей господдержки. Докладчик ответил, что цель не в повышении возрастного критерия рождаемости, а в стимулировании рождения детей в более ранних репродуктивных возрастах. Это связано и с медицинскими основаниями, и с проблемами, стоящими сегодня перед страной.

Представитель общественной молодёжной палаты при Тюменской областной Думе и регионального центра развития добровольчества Алексей Ларионов опасается, что приток мигрантов может вызвать социальную напряжённость и со стороны коренного населения, и со стороны «гостей». На это Сергей Рязанцев ещё раз ответил, что нужна более эффективная интеграционная политика, подобная той, которую ведут Австралия, Канада и многие другие страны, интегрирующие мигрантов путём специальных программ. «Понятно, что когда человек из кишлака попадает в крупный город России, для него это шок, - сказал Сергей Васильевич. - Он не понимает многих норм, принципов поведения. Но представители постсоветского пространства всё же довольно близки нам, они хотя бы говорят по-русски. С этим инструментом можно и нужно работать».

Заместитель директора по социальной работе АУ СОН ТО и ДПО «Областной геронтологический центр» Светлана Малахова отметила, что старение населения создаёт нагрузку на социальные службы, систему здравоохранения, как следствие – увеличиваются расходы на социальные нужды. Эксперт привёл в качестве примера японскую модель, когда пожилые люди привлекаются к переписи населения, приводящейся очень часто, каждые пять лет. «Кажется, затем и проводят, чтоб занять пенсионеров, - сказал он. - Они ходят по домам, беседуют с людьми.





Чем дольше живут люди, тем прекрасней. Другой вопрос - чтоб жили активно, достойно, не болели. Нам тоже надо повернуть работу с пожилым населением в сторону его активной социализации. В Москве сейчас открыто очень много центров для пожилых, люди приходят, общаются, включаются в разные проекты, это хороший путь».

Социальный предприниматель Татьяна Рыгина обозначила сразу две важных проблемы. Во-первых, мамы, воспитывающие ребёнка-инвалида, лишаются пособия по уходу за ним, как только выходят на работу, и это в корне неправильно. Во-вторых, необходима более весомая поддержка социального предпринимательства, которое поможет и обеспечить занятость, и отчасти решить демографические проблемы. Здесь Сергей Рязанцев тюменку полностью поддержал.

Прозвучали также вопросы о размере детских пособий – до июля этого года минимальный размер составлял 1,5 тыс. руб., сейчас 6750 руб., но это всё равно ниже МРОТ, о вероятности социального иждивенчества со стороны семей, получающих господдержку, и о возможности введения налога на бездетность (в размере 500 руб. ежемесячно). Последнее эксперт категорически не одобрил: «Не стал бы направлять нашу политику по пути наказания».

В целом, как резюмировал докладчик, у него остались очень хорошие впечатления от состоявшегося диалога. «Я очень волновался, - признался он. - Всегда сложно выступать перед аудиторией, которая лучше тебя знает региональные проблемы. Надеюсь, что наше сотрудничество превратится в долгосрочную тенденцию. Планирую приехать в Тюменскую область. Надеюсь, потенциал и знания нашего института будут вами востребованы. Мы готовы к разным формам взаимодействия».

Кроме того, Сергей Рязанцев выразил желание принять участие в региональном конкурсе на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, который в настоящее время проводят Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ) и Тюменская область. Губернатор Тюменской области Александр Моор, принявший участие в Губернаторских чтениях, одобрил это намерение.

## Слово губернатору

По традиции итоги обсуждения подвёл глава региона. «Народосбережение – это, возможно, национальная идея, - сказал Александр Моор. - Начав с узкодемографических вопросов, мы вышли на обсуждение более широкого спектра вопросов экономики. Это говорит о том, что тема многогранна».

«Несколько слов о регионе, - продолжил Александр Викторович. - У нас хоть и нет министерства демографической политики, с отдельным названием, но самой политикой мы занимаемся давно и системно. С 2007 года, когда начались все меры государственной - и федеральной, и региональной



- поддержки, количество многодетных семей в Тюменской области увеличилось в три раза. За счёт рождения вторых, третьих детей. Анализируя ситуацию, мы прекрасно понимали половозрастную структуру жителей Тюменской области и тенденции, которые намечались и сейчас проявляются. Они связаны со снижением количества первых рождений. Очень активно - с количеством женщин детородного возраста и увеличением возраста роженицы. И поэтому мы в Тюменской области на два месяца раньше, чем на федеральном уровне, объявили о решении выплачивать региональный материнский капитал на рождение первого ребёнка. И в 2020 году – то ли капитал сработал, то ли позитивный эффект от пандемии – мы отмечаем, что количество беременных женщин, стоящих на учёте, больше, чем в 2019 году. Тем не менее структура по рождению первых, вторых, третьих детей требует от нас осмысления и грамотных мер мотивации. Докладчик говорил о разных формах поддержки, но надо понимать, что ресурс у нас ограничен. И использовать его нужно максимально эффективно».

Губернатор поддержал эксперта в предложении привлекать мигрантов через высшее образование. «Это вопрос государственной политики, и здесь Тюменская область могла бы быть пилотным регионом, - считает Александр Моор. - Безусловно, мы должны привлекать в нашу страну тех людей из других стран, которых мы хотим привлечь, а не тех, которые хотят к нам приехать. Обучившиеся люди уже интегрированы в нашу культуру, правовую систему, и это более полезные будущие граждане России».

Губернатор отметил, что не все муниципалитеты Тюменской области экономически развиты одинаково, и рождаемость в разных муниципалитетах тоже отличается. Имеет место внутрирегиональная миграция из небольших муниципалитетов в крупные города. И здесь тоже есть над чем работать.

«Чтения получились, - заключил Александр Викторович. - Мы достигли целей, которые намечали, – расширить горизонты и поставить перед собой вопросы, которые раньше не видели или не ставили».

**Губернатор отметил, что не все муниципалитеты Тюменской области экономически развиты одинаково, и рождаемость в разных муниципалитетах тоже отличается**

## главное

**Чем дольше живут люди, тем прекрасней. Другой вопрос - чтоб жили активно, достойно, не болели**

# Горы по плечо

**Маргарита Суворова, оправдывая фамилию выдающегося полководца, не страшится трудностей и помогает семьям с особенными детьми**

**Беда и счастье – общие**

Текст **Ирина НИКИТИНА**

**З** АГЛЯДЫВАТЬ в окна неприлично. Но тянет – сил нет, чтоб устоять. Утюжишь вечером на улице свежий снег, вертишь головой по сторонам, как мотылёк реагируешь на освещённые квадраты и прямоугольники в блочных коробках, где за ажурными занавесками или льняными полотнищами – своя жизнь. Хочется верить, что везде – здоровая, сытая, счастливая. Увы, за какими-то стёклами годами, десятилетиями копится отчаяние и горе.

Маргарита Суворова, директор Тюменской региональной автономной некоммерческой благотворительной организации (ТРАНБО) «Открой мне мир», член координационного совета по делам детей-инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Общественной палате РФ, говорит про далеко не единичные случаи «острого горя» – это первая волна, которая накрывает родителей, чьему ребёнку подтвердили диагноз «расстройство аутистического спектра» или «синдром Аспергера». По ощущениям оно близко к стрессу после потери малыша... Вот и получается: есть дом, есть освещённое окно, а красивую картинку видит лишь очарованный вечерней романтикой прохожий, человек, конечно, посторонний.

## Для сына

В социальной среде Тюменской области Маргарита Анатольевна – личность известная. Особенно последние восемь лет, сколько существует ТРАНБО «Открой мне мир» (для удобства сократим название до «Мира»). Этот специалист сделал себя сам. Вопреки и ради. Вопреки всем домыслам и страхам. Ради собственной семьи. Ради сына, который не такой, как большинство.

Она родилась в Тюмени. Училась в местной школе № 4. Мечтала вслед за мамой пойти «во врачи», но подхваченная ветрами перестройки, оказалась на экономическом факультете ТюмГУ. После диплома трудилась в страховых компаниях экспертом по страхованию. Суетливая работа подарила встречу с будущим мужем. А дальше –

В социальной среде области Маргарита Анатольевна – личность известная



как в мелодраме: свадьба, декрет, долгожданный сынок Вова и... вердикт врачей.

– Я стала тревожиться уже в первые месяцы, вспоминает Маргарита. – Сын не агукал, да он вообще ни издавал звуков, не играл, не имитировал действия взрослых...

Поставить диагноз малышу в раннем возрасте, чтоб сразу приступить к реабилитации, очень сложно, но Суворовым, считай, повезло: они попали к специалистам центров «Надежда» и «Кардея».

– С Вовой сразу же начали интенсивно заниматься все семь дней в неделю психолог, дефектолог, логопед. Благодаря вовремя оказанной помощи сейчас он учится в обычной школе, что можно считать грандиозным достижением, – комментирует героиня.

## Для близких

Как многие активные мамочки Тюмени, Маргарита просила советов и делилась наболевшим на популярном сайте для настоящих и будущих родителей «Детки». С информацией по лечению и реабилитации аутистов тогда, десять-девять лет назад, было не ахти, особенно в провинции. Каждый, кому удавалось найти умные статьи и полезные ссылки во всемирной сети, делился ими с форумчанами. Время шло – связи укреплялись.

– Общественная организация выросла из интернет-сообщества. Если по-простому, нас сблизила общая беда... Каждая семья при воспитании особенного ребёнка так или иначе проходит похожий путь: от острого горя, затяжной депрессии и даже бездействия до принятия жизни «с поправками» и усиленной работы над прежними ошибками, – замечает Суворова. – Поэтому решили держаться вместе сначала как группа родительской поддержки, спустя время на собрании меня выбрали директором будущей НКО. Конечно, я шла от желания помочь сыну, но разве можно оставить без внимания других ребят?!



Платных услуг здесь не оказывают



В 2012 году «Открой мне мир» зарегистрировали как юридическое лицо. Директор Маргарита Суворова и её заместитель Валерия Матвиенко разработали программу, стали ездить по стране – напитываться нужными знаниями, стучаться во все двери – искать соратников, определять среди них самых опытных, бежать уже не позади, а рядом.

В первый год работы в организацию обратилось 50 семей. Сейчас в орбите социально ориентированной НКО их в шесть раз больше. Платных услуг здесь не оказывают, а зарплату четырём штатным педагогам выплачивают из выигранных грантов. Пожертвования – да, готовы принять, но до сих пор их не было. Кстати, в ТРАНБО нет членства – каждый желающий может присоединиться к благотворительным проектам и акциям, помогать чем хочет и чем может: оформлять проекты, заполнять документацию, раздавать листовки.

### Для всех

Спустя восемь лет у «Мира» сформировался широкий спектр направлений деятельности. Простой, но, безусловно, «работающий» механизм – телефон горячей линии, по которому можно получить ответы на массу вопросов, и самое главное – узнать, что делать дальше. (Понимать это важно, чтобы не попасться на приманку мошенников, а уж те не брезгают ничем, тем более родительскими слезами). Медицинской реабилитацией здесь не занимаются, но помогут определиться со специалистом на внешних площадках.

– В России самая большая проблема – отсутствие образовательной среды для детей с ОВЗ и РАС. В садике, школе, колледже, на работе и даже на кружковом занятии особенного человека должен сопровождать взрослый, чтобы помочь искусственно выучить все законы жизни и старательно их соблюдать. Берясь за специальные программы, мы сначала использовали опыт других регионов. Что уразумели сразу: успех в этом деле только в руках заинтересованных мам и пап. Всё! – подчёркивает Маргарита Анатольевна.

В областной столице, к сожалению, нет центра лечебной педагогики полного цикла и центра психолого-педагогического сопровождения, которые бы принимали аутистов круглый год и целый день. Чего смогли добиться, так это чтобы в местных общеобразовательных учреждениях стали соблюдать нормы федерального закона, согласно которому каждый такой ученик имеет право на помощь специалиста (тьютора). Да, немало Суворовой пришлось потрудиться, чтобы решить заковыристое уравнение: закон вроде есть, дети – вот они, и тьюторы проучены, да только ставки им на эту работу не выделяют... Школы ждут распоряжения сверху. Департамент ждёт инициативы от школ. Все чего-то ждут, по очереди снимают с себя ответственность, а действуют единицы.

### КСТАТИ

**Учебный процесс во время пандемии в «Мире» не прерывали – часть уроков перевели в онлайн**

Что ещё? Организация реализует несколько важных благотворительных программ. Есть, например, такая: «Морские ангелы», в рамках которой собираются средства на отправку одного ребёнка на дельфинотерапию.

– Мы регулярно участвуем в федеральных, региональных, муниципальных проектах, пишем заявки на участие в грантах, всеми способами информируем население об аутизме. Общество должно знать, что это есть в нашей жизни, в нашем обществе. Вывозим ребятшек в лагерь отдохнуть, пообщаться – для многих из них это первые путешествия за пределы родного города, – говорит директор.

Ну и как не сказать про знаковый проект по маршрутизации детей с аутизмом?! Это схема, карта, путеводитель для родителей, которые либо сами заподозрили у ребёнка отклонение от нормы, либо уже получили предварительный диагноз врачей. «Открой мне мир» не единожды устраивал презентации бумажных памяток: вот адреса профессиональной диагностики, вот телефоны по реабилитации, лечению и психолого-медико-педагогической коррекции; они объясняют, куда пойти за присвоением социального статуса и в какой детсад и школу обратиться для получения образовательных услуг. А раньше, ей-богу, семьи были предоставлены сами себе – как правило, их гоняли из одной клиники в другую, а время-то безвозвратно терялось...

Работает программа так: участковый педиастр направляет семью к неврологу, а тот после осмотра – в кабинет патологии речи к мульти-специалисту, и уже он прописывает дальнейший маршрут. Суворова добилась, чтобы ребяташки посещали площадки круглый год, а не 20 дней, как было прежде. Ну что полезного можно усвоить за столь недолгую «курсовку»? В этом «киселе» нужно вариться постоянно!

**Тренировочная квартира, в которой молодёжь отбатывает бытовые навыки**



## Для уникальных

Два года назад Маргарита сотоварищи открыла учебно-тренировочную квартиру на улице Комсомольской для подростков с 12 лет и молодых людей до 25 лет. В трёх комнатах работали три пары – подопечный из «Мира» и тьютор. Обучение самостоятельности продвигалось хоть и не быстрыми темпами, но плоды давало.

– Праздник, как говорится, продолжался недолго – мы поскользнулись на арендной плате. Жильцы через стенку радости от нашей активности не испытывали, – вспоминает моя собеседница.

Бросать реальный проект было бы глупо, да и не хотелось, и тут на помощь пришла власть. Теперь «Мир» безвозмездно владеет площадью в старом общежитии на улице Холодильной. Ещё недавно хозяином помещений с отдельным входом на первом этаже считался УФСИН, но, точь-в-точь как в анекдоте, сотрудники службы сбежали от проблемных соседей, которые периодически заливали водой и от души делились тараканами. Капризничать активисты из ТРАНБО не стали – сделали ремонт и переехали в марте нынешнего года.

... Ничего более уютного я не видела давно, а ведь это по факту казённое место, где бок о бок существуют администрация НКО, отделение по адаптивному спорту и та самая тренировочная квартира, в которой молодёжь отрабатывает бытовые навыки.

– Главное – визуализация, подсказки в виде карточек: ребята внимательно читают рецепт, смотрят, что есть в холодильнике, выясняют, что нужно приобрести, идут в магазин, изучают ценники, потом говорят куратору, сколько денег им требуется, и только тогда покупают продукты. Тьюторы – студентки или же выпускницы колледжей и институтов – сопровождают кулинаров весь нехитрый маршрут, но чаще наблюдают издали... Мы же воспитываем в детях самостоятельность! – объясняет директор.

Приготовление пищи приходится на вторник. Недавно, например, жарили картошку. Аромат стоял на всю квартиру и дразнил спящих мимо приоткрытых форточек прохожих. Вытирать пыль, мыть полы, начищать посуду воспитанников ждут по четвергам. Для кого-то поорудовать веником – самая настоящая радость. Суворова называет это «мотивацией». В обучении детей с нарушениями в развитии только она и ведёт вперёд: Вова ждёт, когда ему вручат швабру, Тихон – конфету, Алина – «зарплату» в 50 рублей, а Миша – чтоб просто похвалили. Вроде несложно, но родителям без специалиста порой не разобраться, как, чем, когда именно увлечь ребёнка, который требует очень много внимания в режиме 24/7.

Самое свежее предложение «Мира» – центр ранней помощи и социальной дневной занятости для детей и подростков с нарушениями ментального развития и аутизмом, на что ТРАНБО

получил от Фонда президентских грантов семь миллионов рублей.

– Теперь мы готовы принимать родителей с малышами от года до трёх лет. Первым делом на выигранные средства обучили трёх педагогов. Сейчас они консультируют семьи, которым нужна помощь. Принять обещаем всех обратившихся, но в пилотный проект возьмём пока только 30, чтобы в течение года скорректировать поведение и общение детей и взрослых. На нашем примере государство решило опробовать давно планируемую концепцию и, возможно, в дальнейшем вывести её в разряд тарифицированных и стандартизированных госуслуг, – объясняет Маргарита Анатольевна.

... Учебный процесс во время пандемии в «Мире» не прерывали – часть уроков перевели в онлайн, какие-то занятия оставили в прежнем режиме. И планы записывать не устали – тем и прочна эта трудная работа.

## Для себя

... Владимир – старший сын Маргариты. Ангелина – младшая доченька. Несмотря на страхи, она решилась на второго ребёнка.

– Воспитательный процесс в нашей семье проникает в коррекционный, а коррекционный – в воспитательный. У Вовы, например, – великодушная память, он всегда знает, что где лежит. Ангелина вечно витает в облаках. Что делаю я? Я действую в зависимости от ситуации! – делится секретом мама.

Всегда и везде Маргарита Анатольевна говорит про общее семейное счастье, когда в одной комнате комфортно всем – и взрослым, и особенным детям, и детям обычным, когда у всех настроение, когда все здоровы. Когда вечером горит свет, и его уютность не надумана случайным прохожим.

**Особенного человека должен сопровождать взрослый, чтобы помочь выучить все законы жизни и старательно их соблюдать**





# Социальный эффект поправок

Экспертное обсуждение

На площадке Гостиного двора в Москве состоялся итоговый форум Общественной палаты РФ «Сообщество». Мероприятие проводится с 2015 года в различных федеральных округах

Текст Лариса КИРИЛЛОВА

**В** НАЧАЛЕ 2020 года активные граждане Уральского федерального округа собрались в Кургане (отчёт опубликован в журнале «Сибирское богатство» № 2 за 2020 год). С учётом сегодняшней ситуации итоговый форум этого года впервые проходил в формате онлайн. За его работой в течение двух дней наблюдали общественники всей страны, в том числе представители некоммерческого сектора Тюменской области.

«Сообщество» - открытая рабочая площадка для гражданских активистов, представителей НКО и просто неравнодушных людей, готовых заниматься социально ориентированной работой. Задача - выявить лучшие региональные и федеральные практики гражданской активности, объединить единомышленников, придать импульс развитию гражданского общества в регионах. По итогам этих форумов Общественная палата РФ формирует свой ежегодный доклад о состоянии гражданского общества в стране.

Приветствие участникам прислал президент России Владимир Путин. Документ зачитала секретарь Общественной палаты РФ Лидия Михеева. «Отрадно, что, несмотря на неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию, нынешний форум смог объединить на своей онлайн-площадке большое число участников - деятельных, неравнодушных людей, - отметил глава государства. - Тех, кто реальными делами стремится внести личный вклад в решение насущных задач, стоящих сегодня перед отечественным здравоохранением, наукой, образованием, культурой, туристической и экологической сферами. Кто не боится трудностей и готов напряжённо работать, чтобы сделать жизнь людей в разных городах и посёлках содержательнее, интереснее и качественнее».



Лидия Михеева

## Беспрецедентные выплаты

Открылось мероприятие пленарной сессией с дискуссионным, почти провокационным названием «Социальное измерение поправок в Конституцию РФ: что гражданам с этого?» По словам Лидии Михеевой, Общественная палата РФ была площадкой для деятельности рабочей группы по обсуждению поправок к Конституции. Эксперты обработали тысячи предложений. Около трети от всех пожеланий граждан касалась социальной тематики.

«Абсолютное большинство поправок в основной закон страны было народным, - заявил первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко, присоединившийся к сессии по видео-конференц-связи. - Их формулировали люди из разных регионов страны, а общественные палаты стали штабами, куда стекались предложения и где рождались все основные значимые для людей социальные поправки».

По мнению Сергея Кириенко, в период пандемии НКО и общественные институты по-новому проявили себя - не как просители бюджетных средств и государственной поддержки, а как зрелый общественный сектор, который в сложной ситуации может помогать и гражданам, и государству. «Такая роль НКО и их активность при внесении поправок сказалась на том, что значимое количество предложений было учтено и в Конституции РФ, и сейчас учитывается в законодательстве, - считает Сергей Владиленович. - Эта работа говорит о значительном росте авторитета, влияния, доверия, которым сегодня пользуется и у граждан, и у президента, и у правительства, и у многих региональных руководителей некоммерческого сектора».



Генеральный директор ВЦИОМ Валерий Фёдоров рассказал, что, согласно данным социологического опроса, самыми важными национальными ценностями 92 процента россиян считают сохранение населения, здоровье и благополучие людей, 87 процентов — достойный эффективный труд, 86 процентов - комфортную и безопасную среду для жизни. Наиболее популярными стали социальные поправки к Конституции: обеспечение государством доступного и качественного медицинского обслуживания; защита природы и сохранение уникального природного многообразия страны; дети как важнейший приоритет государственной политики и обеспечение государством их социальной поддержки; обязательная ежегодная индексация пенсий и т.д.

Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова отметила, что после принятия поправок к Конституции «люди стали с надеждой смотреть на те обязательства, которые подняты на конституционный уровень, - это индексация пенсии, МРОТ не меньше, чем прожиточный минимум, качество и доступность медицинского обслуживания, качество и доступность образования». Она убеждена, что важно не только воплотить поправки в жизнь, что можно сделать через законы и подзаконные акты, но и своевременно информировать население о том, как они реализуются.

Заместитель министра труда и социальной защиты РФ Ольга Баталина уделила внимание социальной поддержке семей с детьми. Уже с января 2020 года для них был запущен дополнительный пакет мер поддержки. «Сегодня 1,3 миллиона российских семей получают выплаты на первого и второго ребенка, это практически 80 процентов семей, которые их воспитыва-

**Участники обсуждения внесли немало нестандартных предложений**



**Валерий Фёдоров**



**Татьяна Москалькова**

ют, - пояснила она. - Одновременно с 1 января очень серьезно проиндексирован материнский капитал. На этапе принятия поправок и после их принятия эта линейка мер поддержки была продолжена».

В частности, масштабная поддержка оказывалась семьям с детьми в период пандемии. «По поручению президента были приняты экстренные дополнительные точечные, но очень своевременные меры, - напомнила Ольга Юрьевна. - Единовременные выплаты в размере 10 тысяч рублей в июне и июле текущего года, ежемесячные выплаты в размере пяти тысяч рублей на детей до трёх лет. В целом такими мерами поддержки были охвачены около 28 миллионов детей. Я не знаю других примеров такого рода масштабных выплат в нашей российской социальной семейной политике».

### Придётся подождать

«Значимость принятия поправок уже ощутима, - уверен член комиссии Государственной Думы РФ по вопросам поддержки малого и среднего предпринимательства Валерий Гартунг. - Теперь люди вправе ожидать, что поправки найдут отражение в федеральных законах». Валерий Карлович считает, что должны индексироваться пенсии как неработающих, так и работающих пенсионеров. Также он предлагает продолжить поддержку, оказанную семьям с детьми в период пандемии, и индексировать с учётом инфляции материнский капитал.

Председатель комиссии Общественной палаты РФ по социальной политике, трудовым отношениям и поддержке ветеранов Наталья Починок согласилась с тем, что работающие пенсионеры должны получать индексацию пенсий, и подчеркнула: «Меры, которые нужно внедрять, - это достойный труд, создание и развитие рынка труда. Их не заменишь пособиями и стимулирующими мерами социального характера».

Председатель комиссии Общественной палаты РФ по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей Сергей Рыбальченко говорил о необходимости приоритетности государственной политики в отношении детей и рождаемости, особенно на фоне сегодняшних негативных демографических тенденций. «Мы должны принять максимальные меры, которые бы способствовали рождаемости, и прежде всего обратить внимание на поддержку такой демографически важной группы, как многодетные семьи. Тем более что когорта женщин, у которых есть вероятность рождения третьего ребенка, будет убывать», - предупредил он.

С нестандартным предложением выступил председатель российского независимого профсоюза работников угольной промышленности Иван Мохначук: молодым семьям, на его взгляд, надо уменьшать подоходный налог. Зависимость такая - чем больше детей, тем меньше налог.



Тогда им не надо было бы уповать на пенсии и пособия.

Председатель комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ, строительству и дорогам Светлана Разворотнева отметила, что правительство довольно много делает для того, чтобы граждане в целом жили лучше, но беда заключается в том, что каждый действует в рамках своего узковедомственного коридора. Хорошо организованы выплаты семьям с детьми, но ведь существуют и другие формы поддержки. Например, субсидии на оплату ЖКХ. Так вот, в отдельных регионах, чтобы получить эту субсидию, нужно собрать 32 справки, не говоря уже о том, чтобы лично привезти их в центр соцзащиты.

«Все поправки, которые сегодня включены в Конституцию, работают на всех граждан, - убеждён председатель Федерации независимых профсоюзов Михаил Шмаков. - Но не надо думать, что мы сразу получим результат. Нужно принять свыше ста законов, которые будут более конкретно реализовывать эти положения, и нужно время, чтобы эти законы заработали».

## Люди и нацпроекты

О том, как на жизнь россиян влияют национальные проекты, говорилось на расширенном заседании координационного совета при Общественной палате РФ по национальным проектам и народосохранению. Как рассказал заместитель секретаря ОП РФ Александр Галушка, координационный совет в рамках подготовки к форуму провёл ряд стратегических сессий. Вывод экспертов: общим для всех нацпроектов должен стать показатель удовлетворённости граждан.

По мнению гендиректора АНО «Национальные приоритеты» Софии Малявиной, самые сложные вызовы сегодня стоят перед системой здравоохранения: «В период пандемии была переосмыслена профессия врача, мы стали её больше ценить, но у общества повысились и требования к врачу, и в целом к переподготовке, выстраиванию системы медицинской помощи. Я думаю, это первоочередная задача, а нацпроект «Здравоохранение» стоит на острие запросов общества».

«Этот нацпроект направлен на то, чтобы граждане жили не только дольше, но и лучше, - считает член комиссии Общественной палаты РФ по охране здоровья граждан и развитию здравоохранения Оксана Драпкина. - А для этого необходимы общественная профилактика, которая включает в себя создание здоровьесберегающей среды; популяционная профилактика с системой профилактических осмотров; диспансерное наблюдение, позволяющее вовремя выявлять факторы риска, связанные с хроническими неинфекционными заболеваниями. Для того чтобы всё это работало, нужен межведомственный подход».

Замминистра здравоохранения РФ Олег Салагай обратил внимание, что в федеральном проекте «Укрепление общественного здоро-



Наталья Починок



Сергей Рыбальченко

Первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко присоединился к сессии по видеоконференц-связи



Александр Галушка

вья» содержатся и корпоративные практики укрепления здоровья, и региональные практики, рассказывающие, что нужно делать в каждом конкретном регионе, и муниципальные практики. «Мы доходим до уровня муниципалитета, чтобы сформировать вокруг каждого человека ту самую здоровьесберегающую среду, - сообщил он. - Сегодня работа в этой области подкреплена не только проектом и общественной дискуссией, но и нормативными актами. Прежде всего - Конституцией РФ, изменения в которой включают в себя в качестве одной из задач укрепление общественного здоровья и формирование культуры ответственного отношения к своему здоровью».

«Нацпроекты «Образование» и «Наука» - самые яркие примеры связи со всеми остальными национальными проектами, - уверен председатель комиссии Общественной палаты РФ по развитию высшего образования и науки Михаил Погосян. - Важно сформировать единую среду, где академические и прикладные исследования, ведущиеся в вузах, увязываются



с реальными задачами». Минобрнауки России в настоящее время разрабатывает программу стратегического академического лидерства, в основу которой легли принципы интеграции и кооперации научных и образовательных организаций. Она предусматривает расширение числа участвующих в ней вузов за счёт региональных. «Программа предназначена для сбалансированной подготовки кадров в регионах, - подчеркнул выступающий. - Надо, чтобы люди, занимающиеся проектами в одном регионе, говорили на одном языке с другими регионами. Чтобы был единый уровень образования, единый уровень понимания задач, которые перед нами стоят».

«Скорость технологических изменений такова, что невозможно предугадать, какие специалисты будут востребованы завтра, - считает председатель Общественного совета при Минпросвещения России Виталий Сурвилло. - А поскольку профессиональная подготовка требует достаточно много времени, здесь возникает риск отставания. Я бы призвал дополнить нацпроект «Образование» пилотным проектом, где учащиеся смогут сами опреде-



лять дисциплины, которые, на их взгляд, будут востребованы на рынке, и сроки, с которыми они их готовы осваивать. Тогда и работодатель будет готов финансировать и ждать его, и самое главное - он сам будет устремлён выбирать то, что ему действительно понадобится».

Аудитор Счётной палаты РФ Дмитрий Зайцев убеждён, что нацпроекты должны лежать в основе составления бюджета, именно с них надо начинать его обсуждение. «Хотелось бы, чтобы и национальные проекты, и государственные программы имели долгосрочную перспективу, - сказал он. - Когда мы говорим об образовательном процессе, науке или культуре, мы понимаем, что это длительная история, история того самого бюджетного манёвра, на который всегда не хватает денег, а расходы должны быть увеличены».

Итоги дискуссии подвёл Александр Галушка: «Один из важнейших вызовов современности состоит в том, что система управления должна прийти в соответствие с вызовами и целями, поставленными государством. Институты гражданского общества, Общественная палата и органы власти – это одна команда, которая развивает Россию, вместе решая проблемы людей, вместе формируя созидательную повестку развития, вместе фокусируясь на главном, на том, что действительно имеет значение».

## Рейтинг развития НКО

В рамках форума был впервые представлен региональный рейтинг развития некоммерческого сектора, подготовленный Общественной палатой России совместно с агентством «РАЭКС-Аналитика». Идею составления такого рейтинга высказал на очередном форуме «Сообщество» в 2019 году первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко. Главный вопрос документа

### «Сообщество» – открытая рабочая площадка для гражданских активистов



София  
Малаявина



Оксана  
Драпкина



Михаил  
Погосян

сформулирован так: «Насколько развит некоммерческий сектор в регионе, насколько велик его потенциал и насколько эффективно этот потенциал реализуется?»

«Мы надеемся, что результаты исследования будут интересны самим НКО, работающим на местах, их ресурсным центрам, а также региональным администрациям и губернаторам, - сообщила председатель комиссии Общественной палаты РФ по развитию некоммерческого сектора и поддержке социально ориентированных НКО Елена Тополева-Солдунова. - С его помощью регионы смогут оценить не только своё место в общероссийском третьем секторе, но и то, насколько эффективно в регионе отлажена и прозрачна система поддержки НКО, насколько активно НКО участвуют в решении социальных проблем и насколько качественно выстроены взаимоотношения некоммерческого сектора с властью, бизнесом и медиа».

Тюменская область на фоне остальных российских регионов в этом исследовании выглядит очень достойно. Она вошла в десятку лидеров регионального рейтинга, заняв третье место после Москвы и Республики Татарстан. Субъекты РФ, вошедшие в топ-10, получили оценки выше среднего по большинству критериев, что говорит о сбалансированном и устойчивом развитии некоммерческого сектора в каждом таком регионе. Лидирующие позиции Тюмень занимает и по многим отдельным показателям. Так, по уровню поддержки СО НКО, предоставляемой регионом, наша область на втором месте в России. По социальной значимости деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций для региона – на пятом. По уровню представленности СО НКО в информационном пространстве и медиаактивности – на четвёртом.





# ВАХТА ПАМЯТИ

*Впоследствии слуги семьи Романовых, которые квартировали не в губернаторском доме, а в расположенном напротив доме Корнильева и, очевидно, пользовались большей свободой передвижения, могли посетить салон Уссаковской, который располагался совсем рядом. Знаменитый снимок, получивший название «Верные слуги», явно сделан в стенах фотоателье: за спинами царской свиты задник на холсте с видом Тобольска*

# Мангазея

Четыре века славы и забвения

Текст Пётр БУЦИНСКИЙ

**Крайний север Сибири – Обдорья и Мангазея – был известен русским людям гораздо ранее, чем средняя или южная полосы этой территории**

**И** НЕУДИВИТЕЛЬНО. Было время, когда здесь кипела жизнь, процветали торговля и промышленность, доставлявшие большие выгоды и московским царям, и их подданным.

Ведь Мангазея в старину – это золотое дно, своего рода Калифорния, куда жадно стремились за добычей драгоценного пушного зверя жители нынешних северных губерний: Архангельской, Вологодской, Пермской и других. Поймать десятка два седых соболей ценой рублей по пяти каждый или штуки две чёрных лисиц рублей по 50 – разве такая добыча не привлекательна? А попадались соболи по 10 и по 20 рублей каждый и чёрные лисицы по 100 и по 300 рублей по московской цене. После такой добычи совершенно нищий сразу делался богачом!

И такие счастливицы бывали. Например, в 1624 году один сибирский воевода писал в Москву, что Иван Афанасьев в прошлом 1623 году «угонял» две чёрные лисицы – одну в 30 рублей, а другую в 80 рублей. Допустим, что Афанасьев был человеком совершенно бедным, не имел никакого пристанища, шатался, по тогдашнему выражению, между дворами и питался Христовым именем. А продав чёрных лисиц за 110 рублей, чем он стал? На вырученные деньги он мог купить по тогдашней средней цене: двадцать десятин земли (20 р.), прекрасную хату (10 р.), пять добрых лошадей (10 р.), десять штук рогатого скота (15 р.), два десятка овец (2 р.), несколько десятков штук разной домашней птицы (3 р.) – словом, полное хозяйство. Если же имел право, то в Сибири мог ещё купить пар пять рабов (20 р.). Да у него ещё оставался бы капитал про чёрный день в 30 р., а эта сумма порядочная.

от редакции

Про Мангазею знают все. Так принято считать в культурном обществе. Сегодня, может статься, и не все. И тем не менее главному русскому торговому форпосту за Уралом, этому сибирскому Клондайку, как позднее величали Мангазею за обилие «мягкого золота», официально исполняется 420 лет. Хотя история «Златокопящей» (ещё одно историческое прозвище), конечно же, уходит много дальше в глубь веков.

Вниманию читателей «Сибирского богатства» предлагается своеобразный дайджест большой статьи профессора Харьковского университета Петра Николаевича Буцинского, опубликованной в конце позапрошлого века. По мнению историков, именно Буцинский вовлёк в научный оборот значительный пласт новых архивных документов. И вообще до выхода этой работы в 1893 году не было ни одного специального научного труда, посвящённого судьбе ставшего почти мифическим города на севере нашего древнего края.





Конечно, такие счастливицы, как Иван Афанасьев, были редки, но попытать счастья каждый стремился, кому были известны богатства Мангазеи, да хоть половину иметь добычи его — и то хорошо. Мы упомянули о добыче Афанасьева не даром, а чтоб наглядно показать, что наше сравнение Мангазеи с Калифорнией не есть преувеличение, а соответствует исторической правде.

### По стопам новгородцев

Прежде всего остановимся на вопросе: откуда произошло название Мангазея? В рукописи покойного князя М.А.Оболенского поставленный нами вопрос разрешается таким образом. «После того, как устроился Берёзов, постоянно посылались из него далее на восток разного звания люди, как для приобретения новых земель державе русской, так и для обогащения казны новым ясаком. Прежде многих других были отысканы тазовские самоеды. Чтобы сделать для них более приятным новое подданство, берёзовские служилые люди построили на реке Таз магазин, куда ежегодно привозился провиант из Тобольска чрез Берёзов. По крайней мере мы нисколько не сомневаемся, что Мангазея есть перефразированный «магазин»...

Такое мнение о происхождении названия Мангазеи совершенно ложно. Слово «магазин» не было в употреблении на Руси ни в XVI, ни XVII веках; оно появилось только в XVIII веке. Действительно же название Мангазеи происходит от одного самоедского рода. Он встречается в ясачных книгах Мангазейского уезда под этим именем и существовал еще в XVII веке.

Таким образом, мы теперь знаем настоящее происхождение названия Мангазеи. Но вот другой, более интересный вопрос: когда эта местность стала известна русским? Обратимся к исторической географии. Север Российской и Сибирской низменностей от устьев Мезени и до устьев Лены искони был населён самоедскими племенами, известными под разными народными названиями. А мы знаем, что новгородцы собирали дань с самоедов, живших по сю сторону Уральского хребта ещё в глубокой древности. Есть летописное известие, относящееся к XI веку, о сборе дани новгородцами в области реки Печоры. В 1364 году новгородцы ходили на реку Обь и воевали тамошних инородцев. Мы не знаем, каким путём в том году новгородцы достигли упомянутой реки. Есть предположение, что этот путь лежал чрез Уральский хребет. Судя по позднейшим походам войск Ивана III в 1484 и 1499-1500 годах, они, несомненно, совершались по рекам чрез Уральский хребет. Но ведь эти данные показывают нам и другой путь — морской, которым русские люди проникали на реку Обь и в Мангазею. Почему же не предположить, что и поход новгородцев в 1364 году совершён морем именно из устьев Двины в Белое море, Карское море и чрез речки полуострова Ямал в Обскую губу? В «Историческом Описании Российской коммерции» читаем: «Жители северной страны для получения мягкой рухляди как прежде, так и по построении города Архангельска ездили на реку Обь и до Мангазеи. Кочи свои, приехав из двинского устья в реку Кару, оставляли обыкновенно на сей реке, а по ней хаживали сухим путём до другой реки, впадающей в Обскую губу, при которой, построив новые суда, на оных далее отправлялись...». Мы думаем, что этот морской путь в Мангазею известен был новгородцам и новгородским и суздальским колонистам задолго до основания Архангельска.

Мы сказали, что Мангазея давно была известна русским и инородцам Северной Руси, торговля и промыслы в тамошнем краю давно привлекали туда предприимчивых людей; там были даже городки, основанные промышленниками. Но московское правительство долгое время ничего об этом не знало или очень мало, и только в самом конце XVI века до него начали доходить на этот счёт разные сведения. Есть летописное известие, что в 1598 году царь Фёдор Иванович на основании этих сведений отправил в Мангазею и Енисею Фёдора Дьякова с товарищами для проведывания этих стран и для обложения тамошних инородцев ясаком. Дьяков возвратился в Москву в 1600 году. Он же, вероятно, первый сообщил правительству, что пустозерцы, вымичи и другие торговые люди московских городов уже наложили руку на мангазейскую и енисейскую «самоядь» и собирали с них в свою пользу дань, а сказывали, что собирают ясак на государя.

Конечно, торговые люди проведали о посылке Дьякова и знали, чем она должна кончиться: правительство построит город в Мангазее, и тогда их вольной торговле в том краю настанет конец.



Волоком через Уральский хребет

Летом 1600 года из Тобольска отправились князь Мирон Шаховской и Данило Хрипунов, а с ними сын боярский, атаман и служилых рядовых людей 100 человек. По реке Иртышу они спустились в Обь, а с Оби прибыли в г. Берёзов. Здесь по указу государя уже было приготовлено новых четыре морских коча и в прибавку к тобольским людям 50 человек берёзовских казаков. Из Берёзова экспедиция двинулась вполне снаряжённой: в Мангазею поплыли пять морских кочей и пять новых судов-коломенок, а в них кроме начальных людей находилось 150 человек войска, а также съестные припасы и товары.

Эта экспедиция добралась до места назначения не скоро и не совсем благополучно. Едва только она выплыла из Оби в Обскую губу, как потерпела жестокое крушение: три коча были совсем разбиты, две коломенки, прибитые к берегу, затоплены водой, мука и толокно в них подмочены, а крупа и соль потонули. Далее продолжать путь водою оказалось невозможным, тем более что начались уже заморозки, а до Мангазеи было ещё слишком далеко. Участники экспедиции повернули назад и, добравшись до



Пантуева городка, решили здесь остановиться. Вероятно, Пантуев – один из тех городков, которые русские промышленники и зыряне строили в Сибири в местах своих промыслов и торговли, – это временные приюты.

Положение в нём экспедиции было довольно опасное: каждую минуту она могла ожидать нападения здешних самоедов и обдорских остяков. Отсюда князь Мирон Шаховской и Данило Хрипунов писали царю, что они в 1600 году дойти до Мангазеи не успели, так как их отпустили из Тобольска поздно, а дошли до Пантуева городка и тут стали. Затем они ещё сообщили о постигнувшем их крушении и о невозможности продолжать путь морем. Писали также, что они послали казаков в Обдор к остякам и самоедам с просьбой отвезти их в Мангазею сухим путём на оленях, и если подводы будут, то они той же зимой достигнут Мангазеи, а если самоеды и остяки не явятся с оленями, то им придётся дожидаться в Пантуеве.

### Пропавшая экспедиция

Надежда начальников экспедиции оказалась не напрасной: действительно, к Пантуеву городку явились самоеды с оленями, и благодаря последним экспедиция двинулась далее – в Мангазею; причем войско шло на лыжах. Но в пути на экспедицию напали мангазейские самоеды и разгромили её. Где случился этот погром, мы не знаем. Единственное свидетельство об этом мы находим в донесении берёзовского воеводы: «...убили 30 человек казаков, а князь де Мирон ушёл ранен, а с ним 60 человек казаков, падши на оленей душою, да телом, а про Данила не ведают, ранен ли или не ранен; и послал де с теми вестями князя Василия Обдорского, и он на Берёзов не поехал: еду де я, как располитца вода. Прежде того посылали они проведывать про князя Мирона и про Данила в Мангазею и Енисею двух человек казаков, и князь Василий де не дал им проводников и им видетца, что и в остяках шатость за одно с самоядью, и они на Берёзове живут с великим береженьем».

Тобольские воеводы даже высказывают подозрение: не участвовали ли в упомянутом погроме и русские торговые люди.

После донесения Шаховского и Хрипунова из Пантуева городка в Москве долгое время ничего не знали о судьбе посланной в Мангазею экспедиции. Наконец,

**Есть мнение, что мангазейские самоеды напали на экспедицию не сами по себе, а по наущению торговых людей и промышленников**

весною 1601 года московское правительство решилось отправить туда же вторую экспедицию под начальством князя В. Мосальского и Савлука Пушкина. На этот раз поход в Мангазею обставлен был более надёжно. Верхотурскому воеводе дан был указ приготовить «для мангазейского хода» 15 кочей, а из Перми велено отправить в Верхотурье шесть якорей; воеводам, отправлявшимся в Тобольск на смену прежних, Фёдору Ив. Шереметьеву и Остафию М. Пушкину велено в Ярославле и Вологде купить всё необходимое для мангазейской экспедиции, как то: канаты, бечёвки, холст для парусов и пр. Этим воеводам правительство наказывало прибыть в Верхотурье ещё зимним путём, пересмотреть кочи, чтобы были крепки, а как вскрыется лёд, взять их с собой и отправиться в Тобольск. В наказе Мосальскому велено написать, чтоб они шли к Пантуеву городку и если там застанут Мирона и Данилу, то отпустить их в Москву, а служилых людей, бывших с ними, распустить по городам; если же самоеды и остяки этою зимою отвезли их в Мангазею, то всё-таки идти им туда же на смену Мирона и Данилы.

Летом 1601 года в Мангазею двинулась новая экспедиция: из Тобольска отправились по Иртышу девять кочей, две морские лодки и два дощаника, а на них кроме начальных людей 200 человек литвы, казаков и стрельцов, пищаль скорострельная и три пищали затинных с соответственным количеством ядер, пороха и свинца, а также несколько тысяч пудов всяких съестных запасов. По наказу эта экспедиция должна была заехать в Берёзов и взять там берёзовских служилых людей 70 человек, сургутских 30 человек, проводников и толмачей, пищаль скорострельную, три пищали затинных и 400 к ним ядер. «А из Берёзова идти в Мангазею и Енисею рекою Обью и морем наспех – днём и ночью, чтоб придти туда водяным путём до заморозков; останавливаться на крепких местах бережно и не у берега; идучи в Мангазею, разведывать про князя Мирона и Данилу, где они находятся и от кого потерпели погром».

Отписки Мосальского и Пушкина до нас не дошли, а потому мы не знаем, в каком виде они нашли первую мангазейскую экспедицию и что осталось от неё вследствие погрома самоедского. Но из грамоты царя Бориса в Берёзов, данной по поводу челобитья берёзовских служилых людей, участвовавших в первой экспедиции, видно, что последняя зимою 1600-1601 годов добралась до Мангазеи. Поэтому догадка, что строителями Тазовского города были Шаховской и Хрипунов, имеет основание: ведь вторая экспедиция могла прибыть на реку Таз не ранее конца июля 1601 года, а к этому времени Шаховской и Хрипунов, наверно, должны были исполнить наказ относительно постройки города в Мангазее, тем более что им предписывалось, если они найдут удобным, обратиться в острог какой-нибудь городок, построенный на реке Таз торговыми и промышленными людьми. Но неправильно относить заложение этого острога к 1600 году: к его основанию начальники первой экспедиции могли приступить только весною 1601 года. Таким образом, несомненно, что вторая мангазейская экспедиция прибыла уже в готовый город. Он стоял при реке Таз (в 200 верстах от устья) между впадающими в неё речками Осетровкой и Ратилихой.



**В Мангазее процветали торговля и промышленность, которые обогащали торговых и промышленных людей и государеву казну**

Мы выше упомянули, что в Мангазее процветали торговля и промышленность, которые не только обогащали торговых и промышленных людей, но и государеву казну. Русские люди давно там вели меновую торговлю и занимались промыслами; начало этому (в чём мы не сомневаемся) положили ещё новгородцы, как этим же смелым мореходам и принадлежит честь открытия морского пути в Мангазею. Этот путь шёл из устьев Двины «Колуем, на Канин Нос, на Тресковую, на два острова, что у Верендеевских мелей, на Мержевик, малыми реками и большим морем, на Югорский Шар, на Карскую губу и на Мутную и Зелёную реки», которые вели чрез полуостров Ямал в Обскую губу – так описан морской путь в Мангазею в грамоте царя Михаила Фёдоровича от 1626 года. Из устьев же реки Зелёной мореплаватели, перерезав почти в прямом направлении с запада на восток Обскую губу, входили в Тазовскую губу и затем спускались в реку Таз. Весь этот путь, т.е. из устьев Двины на реку Таз, при благоприятной погоде совершался в один месяц, а если выплывали из Мезени, Пинеги и Печоры, то достигали Мангазеи гораздо скорее.

**Для немец ездить не велеть!**

Московскому правительству этот путь, который называется старым, был долгое время мало ведом, или, вернее, оно не имело о нём точных, определённых сведений, хотя и знало, что торговые и промышленные люди плавают морем в Мангазею и в Енисею. Точные сведения о морском пути правительство получило только в начале 1616 года от тобольского воеводы Куракина; последний писал в Москву, что «торговые и промышленные люди ходят кочами от Архангельского города на Карскую губу и на волок в Мангазею, а другая дорога – с моря в енисейское устье большими судами, и что немцы нанимали русских людей, чтобы их от Архангельского города провели в Мангазею». Сообщая в Москву сведения о морском пути в Мангазею, воевода Куракин в то же время высказал опасение, что оным могут воспользоваться немцы для торговли с сибирскими инородцами, как уже и были с их стороны попытки, по рассказам торговых и промышленных людей. «А по-здешнему, государь, – писал этот воевода, – по сибирскому смотря делу, некоторыми обычаями немцам в Мангазею торговать ездити поволивать не мошно; да не токмо им ездити, ино б, государь, и русским людям морем в Мангазею от Архангельского города для немец ездить не велеть, чтоб на них смотря немцы дороги не узнали, и приехав бы воинские многие люди сибирским городам какия порухи не учинили». Тем более, замечает Куракин, что если явятся в Мангазею какие воинские люди, то помощь подать туда из Тобольска или других сибирских городов скоро невозможно, так как Мангазея от Тобольска и других сибирских городов отдалена, а от Архангельского города ход к Мангазее близок. Это сообщение так напугало правительство Михаила Фёдоровича, что оно в том же году запретило под страхом опалы и казни плавать тем путём в Мангазею и обратно.

Те торговые и промышленные люди, которые рассказывали Куракину о попытках немцев пробраться в Сибирь, и не подозревали, что эти рассказы им же принесут великое горе. Тобольский воевода писал в Москву, что если дозволить торговым и промышленным людям



ездить в Мангазею «большим морем», то: а) невозможно будет с них пошлину собирать и б) немецкие люди по следам русских могут пробраться в Мангазею и Енисею, и тогда государевой казне, наверно, будет ущерб. Эти заключения приняты во внимание, и в конце 1619 года издан указ, которым снова строжайше запрещалось торговым, промышленным и всяким людям плавать морем в Мангазею. А чтобы это запрещение не нарушалось, в 1620 году велено было построить острожек на волоке между реками Мутной и Зелёной и посылать туда из Берёзова и Тобольска служилых людей человек по 50, чтобы они следили за русскими и немецкими людьми и никого не пропускали тем путём в Мангазею и обратно.

С того времени, как запрещён был морской путь и когда на волоке между реками Мутной и Зелёной установлена стража из служилых людей, обойти государевы таможи было чрезвычайно трудно. Если и удалось бы найти способ обойти Мангазейскую таможенную, то всё равно придётся наткнуться на таможи или на Собской и Киртасской заставах, или в Берёзове: ведь товары все переписывались, и провезти можно было только то, на что имеется пропускной лист из какой-нибудь сибирской таможи. Таможенные же порядки были очень строги, и от таможенных голов и целовальников требовалось неукоснительное исполнение своих обязанностей, а за упущение при сборе пошлин они не только отвечали своим имуществом, но и подвергались «великой опале и казни». Наказ таможенным головам предписывал: «собирать таможенную десятую соболиную пошлину и всякия таможенные деньги с торговых и промышленных и всяких людей вправду по государеву крестному управлению... никому не дружить, по дружбе пошлин никому не отдавать, посулов и поминков ничего не брать... роду и племени своему и друзьям не нарывать, самим таможенною пошлиною не корыстаться и своими никакими товарами и хлебными запасами не торговать и пр.». Таможенные головы в Мангазее и Туруханское зимовье назначались по большей части из посадских людей города Тобольска, а иногда присылались с Руси.

В отношении торговых и промышленных людей таможенные головы могли позволять себе всякие притеснения и прижимки: в данном случае было широкий простор для разных злоупотреблений. Одно, например, таможенное правило предписывало головам: буде мягкая рухлядь

у торговых и промышленных людей свыше ста рублей сорок соболей, то такую ценную рухлядь отбирать на государя, а владельцам её – выдавать из казны деньги за вычетом десятой пошлины. Это правило в высшей степени было тяжёлое: оно вело к тому, что в царской казне должен был сосредоточиться весь лучший пушной товар, а ведь только такой товар и имел цену на зарубежных рынках. Промышленные и торговые люди пришли в ужас, узнав о подобном распоряжении, которое сделано в 1621 году. Мангазейский воевода доносил правительству, что торговые и промышленные люди не хотят исполнять этого правила и бегут со своими товарами мимо Тазовского города, не заплатя десятой пошлины; семьдесят человек, бывших на промыслах в Подкаменной Тунгуске, имея соболей сороков по десяти и пятнадцати, побежали по новой дороге чрез Сургут, где нет заставы. Эта новая дорога лежала по Енисею чрез речку Елогуй волоком в Вах и затем в Обь. Государь по этой отписке велел сургутским воеводам на удобном месте поставить стражу из служилых людей и объявить всем торговым и промышленным людям, если они будут захвачены на новой дороге, то товары будут отбираться в казну и сами будут наказываться.

К концу царствования Михаила Фёдоровича город Мангазея стал всё более и более падать. Ещё в 1627 году мангазейские торговые и промышленные люди разных городов били челом государю, что в Мангазее – около Мангазейского города, Туруханского зимовья,



**Современные раскопки на месте Мангазеи едва ли напомнят нам об ушедшем величии**

вверх по Енисею и внизу Нижней Тунгуски – соболи и бобры «опромышлялись», и они начали ходить в верхние места Тунгуски, где соболи добры и всякого зверя много. Таким образом, первою причиною упадка Мангазеи было оскудение того богатства, которым прежде славилась Мангазейская область. Открылись новые места промыслов – это верхние части Нижней и Средней Тунгусок, но эти места слишком далеко находились от города Мангазеи; торговые и промышленные люди пишут, что они из Тазовского города доходят до верхних промысловых мест только на другое лето. И вот торговые и промышленные люди, чтобы сократить расстояние, начинают жить в Туруханском зимовье, и

в этом месте мало-помалу образуется такой же центр, каким прежде был город Мангазея.

Мангазейский воевода доносил, что эти переезды тяжело отзывались на торговых и промышленных людях, и спрашивал, не прикажет ли государь ему и его товарищу жить в Туруханском зимовье, тем более что в Мангазее теперь собирается пошлина только с юколы (сушёной рыбы – ред.), «с собачьяго костя», с рыбы и с зайцев, да и то небольшая. Благодаря указанным обстоятельствам промыслы, которые в прежнее время давали огромные барыши, делаются всё менее и менее выгодными, да к тому же они находились теперь в стране тунгусов – народа жестокого, который массаами нападал на торговых и промышленных людей и убивал последних ежегодно человек по тридцать, по 50, по 100 и больше.

### Потому что город запустел...

Слухи об этих трудностях и убийствах доходят до Руси, и в Мангазее всё менее и менее торговых и промышленных людей отваживаются ездить ради торговли и промыслов. Наконец, некоторые случайные обстоятельства имели большое влияние на падение города Мангазеи. С 1641 и до 1644 года в этот город не пришло ни одного коча с хлебом: все они были разбиты бурями в Обской губе. И в Мангазее настал великий голод, жители питались в то время юколой, «собачьим костьем» и т.п. К довершению несчастья, в 1643 году город почти весь выгорел: сгорели воеводский двор, государевы амбары, съезжая изба, некоторые городские стены, а оставшиеся от пожара постройки были то разломаны, то раскрыты. Из Казанского дворца шлётся мангазейским воеводам приказ: немедленно служилыми, торговыми и промышленными людьми поставить острог, укрепить его всякими крепостями, построить воеводский двор, съезжую избу, государевы амбары. Но исполнить этот приказ, оказывается, нет возможности. Служилые люди послали государю такую челобитную: «Нам, холопам твоим, порченных, разломанных и раскрытых мест Мангазейского города и острог ставить на горелом месте, съезжую избу, воеводский двор и государевы амбары делать некем; нас в Мангазее, служилых людишек всего 94 человека, да из них 70 человек посылаются на государевы годовые, двухгодовые и трёхгодовые службы по ясачным зимовьям и с ясаком в Москву, 10 человек сидят в тюрьме, и остаётся в Мангазейском городе для бережения государевой казны всего 14 человек. Да в Мангазее по 3 года государевых кочей и торговых и промышленных людей не приходило, все те суда разбило в море до основания, и мы, служилые людишки, не получали хлебного и соляного жалованья по 2, по 3 и по 4 года. На твои государевы службы поднимались, должая великими долгами, жёны и дети наши, живучи в Мангазейском городе, терпят голод, а теперь и дожидаться не у кого, потому что город запустел...».

Собственно говоря, уже с того времени, как иссяк источник богатства в Мангазее, как «соболи опромышлялись» по рекам Пуру и Тазу, Мангазейский город оказался совершенно не на месте: существование его приносило только один вред торговым и промышленным людям. Правительство ещё могло дорожить им, так как там были возведены разные казённые постройки, но в 1643 году пожар уничтожил почти весь город, и правительство теперь легко могло расстаться с ним и перенести его в Туруханское зимовье. И в самом деле, какой смысл теперь имел город на реке Таз? Между тем московское правительство сохраняло город Мангазее до самого 1672 года, когда он был перенесён к устью Турухана.





# Первая в губернии женщина- фотограф

Супруги Уссаковские:  
Мария Михайловна  
и Иван Константинович

Семейные мифы, легенды и факты

Текст Евгений БОНДАРЕВ

**Исследованием биографии тобольского фотографа Марии Уссаковской я занимаюсь уже несколько лет. В результате было впервые установлено её происхождение, девичья фамилия, дата рождения и другие данные**

**И**ТАК, Мария Уссаковская, урождённая Петухова, родилась 28 декабря 1871 года (по старому стилю) в семье коренного тобояка статского советника Михаила Михайловича Петухова.

Девушка окончила Тобольскую женскую школу и около 1893 года вышла замуж за чиновника Ивана Константиновича Уссаковского. Жених являлся большим любителем фотографии, модного и нового в те годы увлечения. На основе домашней лаборатории мужа, а также на деньги, полученные в приданое от отца, Мария Михайловна открыла фотосалон, который быстро завоевал популярность у горожан. Надо отметить, что на 1897 год в Тобольске при численности населения 20 тысяч человек было девять фотоателье.

Снимки Уссаковской отличались художественным вкусом и оригинальной композицией. Работы Марии Михайловны являются именно фотопортретами, а не просто «фотокарточками», ведь фотография в то время была шагом в вечность или, как минимум, на долгую-долгую память.

В отличие от ряда женщин-владелиц фотоателье Мария Уссаковская сама в совершенстве овладела приёмами фотосъёмки и стала первой женщиной-фотографом Тобольской губернии. Также фотосалон начал издавать открытки, которые пользовались спросом. Известно, что Дмитрий Менделеев во время пребывания в Тобольске летом 1899 года закупил в ателье Уссаковской коллекцию художественных почтовых открыток с видами родного города.

Мария Михайловна следила за всеми новинками фотографии. Она заказывала дорогой бристолевский картон для паспарту, использовала сменные задники с разными сюжетами, предлагала костюмированные съёмки и даже выполняла фотомонтаж. Для Сибири в то время это был прогресс.

После революции ателье продолжало действовать: портреты барышень в шёлковых платьях сменили снимки трудовых коллективов – тобольской зверофермы, мастеров-косторезов, простых рабочих. При этом дом Уссаковских формально был конфискован, и Марии Михайловне пришлось арендовать свою собственную фотомастерскую у Тобольского местхоза.

В 1929 году Уссаковская – скорее всего, по причине непролетарского происхождения – была лишена избирательных прав. Фотосалон пришлось закрыть. В 1938 году Уссаковские уехали из Тобольска в Москву. К переезду их подтолкнул страх перед репрессиями. Умерла Мария Михайловна в 1947 году, похоронена на Донском кладбище.



Широкую известность получила фотография Григория Распутина, причём знаменитый старец сам пришёл в ателье

### Визит Григория Распутина

Мария Михайловна была свидетельницей многих исторических событий. В связи с этим в семье Уссаковых сохранился ряд семейных преданий и легенд. Некоторые из них мы попытались проверить.

Широкую известность получила её фотография Григория Распутина, причём знаменитый старец, за которым охотились лучшие фотографы, сам пришёл в её ателье. С Распутиным связана семейная легенда семьи Уссаковых, которой поделился правнук Марии Михайловны Вадим Борисович Хозиев. А ему эта история известна со слов его бабушки, Марии Ивановны Уссаковской. Вот что он рассказал:

«Видимо, когда Распутин уже сфотографировался и вышел из фотографии, то на балконе второго этажа он увидел старшую дочь Уссаковых, Нину. И поскольку она дивной красоты была барышня, вломился в дом с желанием с ней познакомиться. Мне бабушка рассказывала, дело было так. Он, значит, закричал им: «Хозяин, ну-ка, веди свою дочь немедленно». Иван Константинович Уссаковский кивнул и привёл младшую, одиннадцатилетнюю Машу. Распутин рассмеялся, увидев Машу, погрозил пальцем и сказал: «У, какой ты хитрый, хозяин. Ну, ты мне вот ту дочь, другую, присылай в Петербург, я её за камер-юнкера выдам». Ушёл и всё забыл, и слава Богу. А дальше жизнь по-своему распорядилась».

Согласно современным исследованиям, Григорий Распутин вовсе не был таким уж волокитой за женским полом. Однако он, конечно,

вполне мог сделать комплимент симпатичной барышне - дочке хозяина, а, может, даже и пошутить, что выдал бы такую «за камер-юнкера». Думаю, в остальном история была сильно приукрашена под влиянием образа Распутина, навязываемого советской пропагандой.

### История о краснодеревшке

В 1930 году игравшие на территории Тобольского кремля дети нашли и принесли в музей часть разрушенного иконостаса — деревянный резной купол. В куполе работники музея обнаружили записку, вложенную туда резчиками — узниками Тобольской каторжной тюрьмы. В записке заключённые, работавшие, видимо, в тюремных мастерских, обращаются к потомкам с революционными призывами и надеждой на свободное будущее. Вот имена, перечисленные в этой реликвии: «Дуров Пётр, солдат, 12 лет каторги; Григорий Головань, солдат вечный; Холопцев Михаил, солдат вечный; Соколов Владимир — солдат, 10 лет каторги; Логинов Павел, солдат, 10 лет каторги; Николай Козлов, солдат, 12 лет каторги; студент Александр Попов, 15 лет каторги»

Нас в этом списке интересует личность каторжанина Михаила Холопцева. В 60-х годах XX века уральский краевед Т.Дмитриев решил разузнать о судьбе упомянутых в записке бывших узников и вступил в переписку с невесткой Михаила Холопцева Полиной Ивановной. Она рассказала интересные подробности жизни своего свёкра, которые неожиданно оказались связаны с семьёй Уссаковых.

Михаил Данилович Холопцев был искусным столяром-краснодеревщиком. В Тобольскую каторжную тюрьму он попал за участие в Киевском восстании 1905 года. В тюрьме заключённые работали, занимаясь каждый своим ремеслом.

В это время тобольский чиновник Иван Уссаковский решил украсить фотосалон своей жены красивыми резными дверями. Ему посоветовали обратиться к Михаилу Холопцеву — мол, лучше него никто не сделает. Холопцев изготовил прекрасные двери, но ни один тобольский мастер не брался за их установку, боясь испортить.

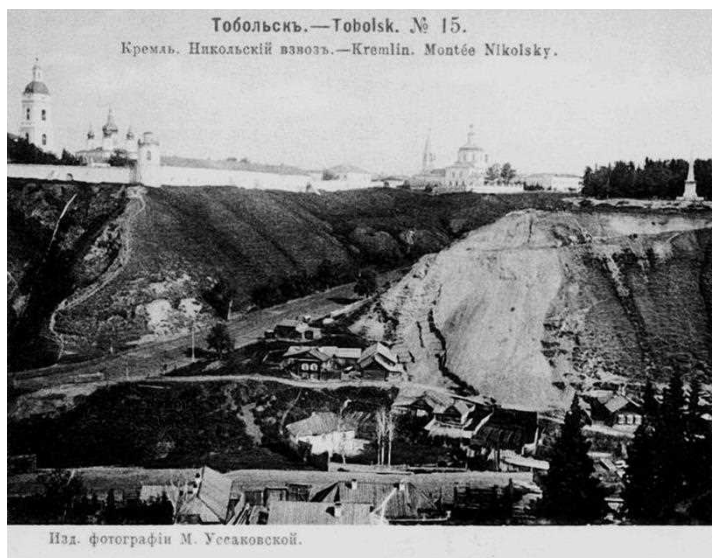
Из письма П.И.Холопцевой следует, что Иван Константинович Уссаковский сумел добиться, чтобы Холопцева с конвоем отпустили в город установить двери. В благодарность он предложил заключённому денег, однако Холопцев денег не взял, а попросил обучить ремеслу фотографа своего сына — жена с сыном последовали за Михаилом Даниловичем в Сибирь и жили в Тобольске, довольствуясь редкими свиданиями с отцом и мужем. Уссаковский просьбу выполнил, и сын Холопцева, как сказано в письме, стал фотографом.

После революции политические заключённые были освобождены. М.Д.Холопцев, по утверждению его невестки, купил дом в Тобольске



Автор публикации Евгений Бондарев с краеведом и реставратором Вадимом Шитовым





и поселился там вместе со своей семьёй. И будто бы однажды он встретил на улице оборванного и голодного Ивана Уссаковского – его жена умерла, фотоателье национализировали, и он остался без средств, одиноким. Холопцев привёл его домой, лечил и кормил... Через какое-то время Холопцев вновь встретил Уссаковского, уже совершенно больного. Вновь привёл к себе в дом. Старик вскоре умер, и Михаил Данилович сделал для него гроб и похоронил как положено.

Я попытался проверить этот рассказ. Первый вопрос, который я для себя обозначил: были ли в фотоателье Уссаковской резные двери? Внучка Марии Уссаковской, жившая в Тобольске в том самом доме-фотосалоне с 1927 по 1938 год, каких-то особенных дверей в здании не помнит. С первого взгляда не удаётся рассмотреть резные двери и на сохранившейся фотографии дома. Однако мы увеличили изображение здания фотосалона и обратились за консультацией к известному тюменскому мастеру-реставратору, историку и краеведу Вадиму Макаровичу Шитову. Эксперт без колебаний указал нам на резные двери с левой стороны фотосалона. И так, двери были на самом деле!

Однако Уссаковский высоких должностей не занимал и вряд ли смог добиться, чтобы узника-краснодеревщика Холопцева отпустили в город – для этого наверняка требовался особый приказ, предусматривавший выделение конвоя. Влиятельным человеком был его тесть, Михаил Михайлович Петухов, статский советник, который помимо прочего являлся членом Тобольского тюремного комитета и попечителем арестантской роты. Вот он вполне мог хлопотать для мужа дочери и уладить дело.

За Холопцевым в ссылку действительно приехали жена и малолетний сын. В фондах Тобольского музея-заповедника имеется и фотография Холопцева уже после освобождения, в 1917 году. На ней Михаил Данилович изображён с женой

и сыном. Тем не менее никаких упоминаний о фотографе по имени Андрей Холопцев (сыне Михаила Даниловича) не обнаружено. Нам удалось найти прямого потомка краснодеревщика Андрея Михайловича Холопцева. Живёт он в г. Петрозаводске и Михаилу Даниловичу из истории с дверями Уссаковских приходится правнуком. Андрей Михайлович рассказал, что его дед (и полный тёзка) Андрей Михайлович Холопцев никогда не работал фотографом. В годы Великой Отечественной войны он был призван на фронт и погиб в 1941 году в Ленинградской области.

Что касается помощи, которую будто бы оказал М.Д.Холопцев Ивану Уссаковскому, можно обоснованно утверждать, что эта часть истории — вымысел. (Ещё предстоит узнать, действительно ли Холопцев покупал в Тобольске дом). И.К.Уссаковский жил в городе в окружении семьи до 1938 года, когда все они переехали в подмосковное Болшево. В архиве потомков Уссаковской есть фотографии Ивана Константиновича уже в Болшево, с дочерьми и внуками. Умер он и был похоронен именно там. Причём жена, Мария Михайловна, пережила его. Так что история о благодарном краснодеревщике – лишь легенда.

### Фотограф семьи Романовых?

Согласно семейному преданию Уссаковских, Мария Михайловна не раз фотографировала семью царя Николая II во время их тобольской ссылки. Однако в 1938 году её дочь Нина, опасаясь ареста, уничтожила фотографические пластины. Сохранилось лишь изображение слуг царской семьи. Сейчас оригинал фотографии хранится в музее «Царское село» в городе Пушкин, а копия — в музее семьи Романовых в Тобольске. Кроме того, именно в ателье Уссаковской венценосные узники покупали почтовые открытки с видами Тобольска.

Я нашёл свидетельства того, что Уссаковская действительно фотографировала Романовых: в финансовом отчёте начальника охраны семьи Романовых полковника Кобылинского пять раз упоминаются счета из ателье Уссаковской за покупку открыток и один счёт «за исправление негативов». Раз были негативы, значит, были и фотографии. Казалось бы, легенда подтвердилась.



Пропуск в «Дом Свободы» горничной А.С.Демидовой

А вот и сам упомянутый «Дом», где содержались Романовы





Однако есть одна нестыковка: в дневниках царской семьи, равно как и в записках членов свиты Романовых, никаких упоминаний о приглашении Марии Уссаковской и вообще фотографа для съёмки нет. А ведь они очень подробно фиксировали в дневниках своё пребывание в Тобольске, и визит женщины-фотографа вряд ли мог остаться незамеченным. Неясно также, зачем Романовым вообще понадобилось приглашать фотографа: у них самих, а также у учителя царевича Алексея Пьера Жильера имелись собственные фотографические аппараты. Сохранилось много фотографий царской семьи, сделанных в Тобольске самими Романовыми или же членами их свиты.

Однако в дневнике Пьера Жильера встречаем такую запись от 17 сентября 1917 года:

«В сентябре приехал в Тобольск присланный Керенским комиссар Панкратов. Его сопровождал его помощник Никольский, бывший, как и он сам, политическим ссыльным. Панкратов был человек довольно образованный, мягкий тип сектанта-фанатика. Он произвёл на Государя хорошее впечатление и впоследствии полюбил

**Знаменитый снимок, получивший название «Верные слуги», ныне хранится в музее «Царское Село»**

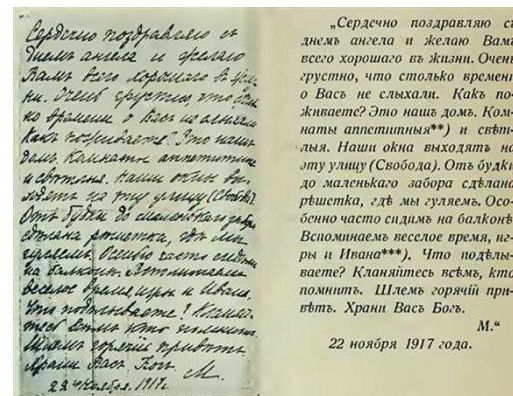
**Автограф княжны Марии на открытке, посланной из Тобольска**

детей. Но Никольский был настоящее животное, деятельность которого оказалась в высшей степени пагубной. Ограниченный и упрямый, он ежедневно изощрялся в измышлении новых оскорбительных притеснений. С самого своего приезда он потребовал от полковника Кобылинского, чтобы нас заставили сняться. Когда последний ему возразил, что это излишне, так как все солдаты нас знали – они были те же, которые караулили нас в Царском Селе, – он ему ответил: «Прежде нас принуждали сниматься, теперь их черёд». Пришлось пройти через это, и с тех пор у нас были удостоверения личности за номерами, снабжённые фотографиями». Аналогичная по смыслу запись от 30 сентября 1917 года имеется в дневнике императрицы Александры Фёдоровны.

Может быть, это и есть разгадка, и фотограф из ателье Уссаковской был приглашён для этой принудительной фотосъёмки на удостоверения? Счёт был, естественно, выставлен от имени фотоателье. Несколько пропусков в «Дом Свободы» с фотографиями сохранились – например, пропуски с фотографией доктора Е.С.Боткина и горничной А.С.Демидовой. Их копии представлены в экспозиции «Музея семьи императора Николая II» в Тобольске.

Впоследствии слуги семьи Романовых, которые квартировали не в губернаторском доме, а в расположенном напротив доме Корнильева и, очевидно, пользовались большей свободой передвижения, могли посетить салон Уссаковской, располагавшийся совсем рядом. Знаменитый снимок, получивший название «Верные слуги», явно сделан в стенах фотоателье: за спинами царской свиты задник на холсте с видом Тобольска, такой мы можем видеть и на других фотографиях из фотосалона Уссаковской. Кто знает, может, когда-нибудь удастся подтвердить, что снимки для пропусков в тобольский «Дом Свободы» действительно были сделаны ателье Уссаковской.

Что касается открыток, то и тут нельзя утверждать, что Романовы использовали только карточки из ателье Марии Михайловны. Например, Е.А.Юнина в своей статье «Фотоателье с женским лицом. Супруги Уссаковские: семейный и творческий союз в социокультурном пространстве Тобольска конца XIX – середины XX вв.»





пишет следующее: «22 октября 1917 г. Татьяна Николаевна Романова отправила З.С.Толстой открытку, на лицевой стороне которой был изображён Дом Свободы, снабдив послание объяснением: «бывший губернаторский дом, теперь так называемый Дом Свободы». Несомненно, что это открытое письмо было напечатано в ателье М.Уссаковской».

Однако открытку с видом «Дома Свободы» княжна Мария отправляла и своему знакомому Н.Д. Деменкову. Легко можно найти её изображение и определить, что это была открытка из ателье ещё одного тобольского фотографа А.Мурина. Так что происхождение открытки, отправленной З.С.Толстой, требует верификации.

Вот так сплетаются порой правда и вымысел, и отделить одно от другого сложно, но очень интересно.

### В реестре ещё значится

Следует отметить, что при поддержке группы энтузиастов мы пытаемся добиться восстановления здания фотоателье Уссаковской, в настоящий момент полностью утраченного. В ответ на наше обращение из администрации Тобольска, а также из Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области нам сообщили, что бывший дом фотоателье Уссаковской, находившийся в Тобольске по ул. Мира, 19, расселён в 2006 году, после чего дом подвергся несанкционированной разборке, тем не менее он продолжает числиться в Реестре муниципальной собственности Тобольска. В настоящий момент планов по его восстановлению у городской администрации нет.

А ведь личность Марии Уссаковской могла бы стать ещё одним туристическим брендом

**Дочь коренного тобояка, статского советника, выпускница Тобольской женской школы Мария Петухова (Уссаковская)**



Тобольска. Можно было бы восстановить её дом и устроить там, к примеру, музей старинной фотографии. Только фоторабот самой Уссаковской сохранилось в различных музеях более 700. В экспозицию такого музея можно было бы включить снимки других тобольских фотографов, фотоаппаратуру того времени, проводить для туристов фотосессии в стиле XIX века. Сейчас, когда Тобольск превращается в туристический центр Западной Сибири и всё громче говорят о реконструкции исторической улицы Мира, – может, и удастся восстановить такое значимое для города и, увы, утраченное потомками здание.

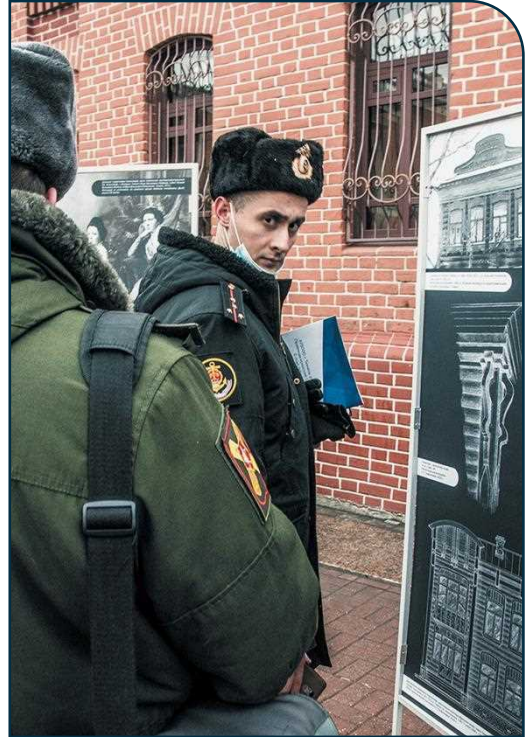
**В этом здании в конце позапрошлого века был открыт фотосалон легендарного ныне фотографа**

*P.S. Автор благодарит за помощь и предоставленные фотографии правнука М.М.Уссаковской профессора В.Б.Хозиева.*





# Маска видеть не мешает



Сюжет эпохи пандемии







Уличная выставка  
«Серебряный век  
в Тюмени»

ФОТО  
Сергей ЕЛЕСИН



cgbstyumen
   
 #БиблиотекиТюмени
   
[citylib-tyumen.ru](http://citylib-tyumen.ru)





Военные тайны былого

# Аэродром на маршруте АЛСИБа



Американские и советские лётчики тогда ещё были союзниками

**В августе 1985 года посёлок Коголымский, в строительстве которого участвовали Латвийская, Литовская, Эстонская и Азербайджанская ССР, едва не назвали Дружбаградом. Однако эту инициативу тюменского обкома ВЛКСМ не поддержал... Генеральный штаб Министерства обороны СССР**

**Д**ЕЛО В ТОМ, что на секретных военных топографических картах Западной Сибири здесь был обозначен аэродром, построенный в годы Великой Отечественной войны для перегонки боевых самолётов из США через Сибирь по программе ленд-лиза – системе передачи взаймы или в аренду военной техники, оружия, боеприпасов, снаряжения, стратегического сырья и продовольствия странам-союзницам по антигитлеровской коалиции во время Второй мировой войны. Поставки по ленд-лизу получили 42 государства, в том числе СССР.

После огромных потерь советской авиации летом – осенью 1941 года Красная армия остро нуждалась в этом виде вооружения. Согласно Московскому протоколу от 1 октября 1941 года, США обязались направлять в СССР ежемесячно 400 самолётов, из них 100 бомбардировщиков и 300 истребителей.

Доставка этих самолётов осуществлялась вначале в разобранном виде морскими судами через Персидский залив с окончательной сборкой на территории Ирака и Ирана, после чего они по воздуху переправлялись в СССР. Летом 1942 года, когда вермахт захватил предгорья Кавказа, Сталин и Рузвельт одобрили новый маршрут доставки самолётов из США в СССР: по воздуху через Аляску и Сибирь. В истории Второй мировой войны он получил название АЛСИБ (Аляска – Сибирь).

Текст Александр ПЕТРУШИН

Авиатрассу АЛСИБа пришлось создавать с нуля: изыскивать в труднодоступной местности площадки для строительства аэродромов, доставлять стройматериалы, топливо, рабочую силу из заключённых ГУЛАГа НКВД. Все изыскательские и строительные работы были засекречены. Одним из таких аэродромов на маршруте АЛСИБа стало возвышенное и сухое место в 47 километрах от будущего город Коголыма. На полётных картах эту площадку обозначили по природному топониму – озеру Коголымлор. С языка тромъёганских ханты его название переводится как «болото» (кого) или «озеро» (лор).

## Сюжет для кино

Об этом аэродроме в сентябре 1990 года мне, в ту пору старшему инспектору управления КГБ по Тюменской области, сообщил начальник Коголымского отделения УКГБ майор Вячеслав Трубичкин.

На служебном «уазике» мы с трудом добрались до места. В пути слушали нашего проводника-ханты Михаила Вопсева:

– Как-то охотился в этих местах и заплутал малость. Стемнело. Хотел на ночёвку устраиваться, но вдруг дёрвья расступились, и я оказался на освещённой лунным светом равнине. Утром понял: это старый-престарый аэродром. Остались вешки взлётно-посадочной полосы, бараки, землянки, погреба... Скоро сами увидите.

И мы увидели расчищенную от леса площадку размером три на полтора километра, рудёжную дорожку, места стоянки самолётов... По совокупности признаков предположили, что обнаруженный нами заброшенный объект – запасной аэродром подскока авиационного ленд-лиза времён Второй мировой.

Эту версию хотел использовать для сценария своего



кинофильма известный актёр и кинорежиссёр Олег Янковский, который приезжал в Когалым в апреле 1993 года «почти инкогнито». Обозревателю газеты «Когалымский рабочий» Елене Ерпылевой он рассказал о замысле будущего фильма, «где наряду с художественными образами будет представлена документальная публицистика, этакая чёрно-белая невзрачная серость военно-тыловых будней Севера».

– О том, как я попал в Когалым. Мне в Сургуте подсказали, что возле вашего города есть какой-то заброшенный аэродром, тайна которого не раскрыта, – рассказывал Янковский. – А я – охотник до всяких тайн.

## Начальник АЛСИБа

Героем будущего кинофильма режиссёра Янковского мог стать легендарный полярный лётчик Герой Советского Союза Илья Мазурук.

Он родился в 1906 году в Бресте в белорусской рабочей семье. После школы-семилетки работал помощником машиниста электростанции в Липецке. В 1927 году по комсомольской путёвке направлен в Ленинградскую военную школу лётчиков.

Бортмехаником в экипаже знаменитого героя гражданской войны Вильгельма Каминского, будущего строителя и начальника аэропорта Внуково в Москве, Мазурук участвовал в чекистско-войсковых операциях против басмачей в Средней Азии. Приказом ОГПУ награжден именованным оружием – пистолетом «Маузер» с дарственной надписью: «За успешную борьбу с контрреволюцией».

С 1932 года служил лётчиком на Дальнем Востоке. На гидросамолёте «Юнкерс» доставил правительственную комиссию на место строительства Комсомольска-на-Амуре. В мае 1935 года за 45 часов совершил перелёт Москва – Сахалин, за что получил орден Красной звезды. Затем осваивал воздушную трассу Тюмень – Тобольск – Остяко-Вогульск – Салехард, обеспечивал проводку судов в Карское море. В 1937 году отличился при высадке первой дрейфующей научной экспедиции на Северный полюс и был удостоен звания Героя Советского Союза.

Во время советско-финляндской войны 1939-1940 годов полковник Мазурук командовал отдельной ночной эскадрилей тяжёлых бомбардировщиков ТБ-3. Когда гитлеровская Германия напала на Советский Союз, он сформировал из полярных лётчиков авиационную группу по защите арктических конвоев союзников СССР, доставлявших в Архангельск и Мурманск грузы военного назначения.

В августе 1942 года Мазурука назначили начальником воздушной трассы АЛСИБ.

От заводов-изготовителей до Фэрбенкса на Аляске, где находилась советская военная миссия по приёмке, самолёты пилотировали американские лётчики. Дальше через Берингов пролив, бухту Провидения в Анадырском заливе до Красноярска доставку лендлизированных самолётов производила специально сформированная 1-я авиационная дивизия, которой до окончания войны и командовал Мазурук. Дивизия состояла из шести авиаполков, укомплектованных опытными лётчиками Главсевморпути.

В общей сложности самолёты должны были пролететь примерно 14000 километров. Летели над сплошной сибирской тайгой и болотами. Пилотов предупредили: при

авариях и вынужденных посадках искать и спасать их не будут. Приходилось рассчитывать на собственные силы и везение. Повезло не всем. При перелётах потерпели катастрофу 85 самолётов, погибли 115 лётчиков. В тайге до сих пор находят обломки лендлизированных самолётов и останки погибших пилотов.

В сибирской части трассы АЛСИБ зимой почти постоянно стояли лютые морозы, часто доходившие до 50 градусов. Самолёты на транзитных аэродромах покрывались ледяной коркой. Масло и смазка становились твёрдыми, как камень, резина – хрупкой... Ломались шланги, выводя из строя тормоза и гидравлику. Ангаров не было, все регламентные и ремонтные работы выполнялись под открытым небом. В короткое летнее время возникали другие трудности: туманы на аэродромах, низкая облачность, гнус, лесные пожары. Густым дымом заволакивались большие пространства. Тогда приходилось прибегать к слепым полётам, ориентируясь по рекам.

В Красноярске американские самолёты принимала специально созданная комендатура ВВС Красной армии. Дальше, на фронт, их переправляли по воздуху – как правило, группами, в строю «клин». Вёл такую группу лидер-бомбардировщик «Бостон», за ним следовали истребители «Аэрокобра», «Киттихоук», «Тандерболт»... Замыкал строй транспортный Си-47 «Дуглас». Его экипаж следил, чтобы не было отстающих. Передав самолёты в пункте назначения, лётчики перегоночной авиадивизии возвращались на этом «Дугласе» к месту своего базирования.

В наградном листе на орден Отечественной войны 1-й степени отмечено: «Полковник Мазурук лично руководит всей перегонкой самолётов, регулярно бывает в аэропортах и в полках, расположенных на трассе. За 14 месяцев... трасса полностью освоена для нормальных полетов. Лично тов. Мазурук перегнал на участке протяжённостью 13000 км 36 самолётов и провёл в качестве лидера 142 самолёта с налётом свыше 600 часов...».

## Одиночный полёт

Позднее командир 1-й перегоночной авиадивизии Мазурук признал: «но перелетали и поодиночке». Для таких одиночных перегонов он приказал построить в Среднем Приобье, среди болот и озёр, секретный аэродром подскока. Это место Мазурук запериметил, когда служил в 30-е годы в Обском отдельном авиаотряде, базировавшемся в Тюмени на озере Андреевском. Пилоты этого отряда осваивали тогда новые воздушные трассы по Иртышу, Оби и её притокам.

Промежуточную посадочную площадку с привязкой к озеру Когольмаор строили трудоселенцы – высланные в Сургутский район крестьяне. Строительство секретного оборонного объекта курировал начальник Управления особого аэродромного строительства НКВД СССР в Омской области лейтенант госбезопасности Георгий Назаренко. За ввод в эксплуатацию аэродрома специального назначения с положительными оценками его наградили орденом Красной звезды. (После образования Тюменской области назначен начальником спецпоселений областного УНКВД. В 1951-1954 годах – начальник УМВД по Тюменской области).

Всего с 1942 года до окончания Второй мировой войны из США в СССР по лендлизу поступило 22196 самолётов раз-



ных типов, что составило 18 процентов самолётного парка Красной армии (советская авиационная промышленность выпустила более 122000 самолётов). По лётно-техническим характеристикам лендлизовские самолёты не уступали аналогичным типам люфтваффе, а порой и превосходили их.

Достаточно сказать, что лётчики 16-го гвардейского истребительного авиационного Сандомирского ордена Александра Невского полка, которым командовал сибиряк, уроженец Новосибирска, трижды Герой Советского Союза майор Александр Покрышкин, с 1943 года и до победы воевали на американских истребителях P-39 «Аэрокобра». За управление самолётом «Аэрокобра» президент США Рузвельт наградил в июне 1943 года Покрышкина медалью «За отличную службу».

По мнению историка Леонида Млечина, авиационный ленд-лиз сыграл существенную роль в боевых действиях советской авиации на фронтах Великой Отечественной войны, не говоря о той моральной поддержке, которую ощущали наши воины, видя, что американцы и англичане участвуют в общей борьбе против фашизма.

Перегоны американских самолётов по маршруту АЛСИБ приравнивались к боевым вылетам. 1-я перегоночная авиадивизия была награждена 5 ноября 1944 года орденом Красного знамени. Командир соединения генерал-майор Мазурук отмечен тремя орденами, медалями и Серебряным крестом ВВС США. После войны он в должности начальника Управления полярной авиации Главсевморпути совершил 254 полёта на дрейфующие научные станции в Арктике, а в январе 1956 года первым осуществил посадку самолёта АН-2 на вершину айсберга в Антарктиде. Из полёта на остров Котельный в Северном Ледовитом океане привёз белого медвежонка и подарил Московскому зоопарку. Этому событию поэт Самуил Маршак посвятил стихотворение.

Генерал-майор Мазурук скончался 2 января 1989 года в Москве и похоронен на Троекуровском кладбище.

После окончания Второй мировой войны АЛСИБ прекратил своё существование. Построенный в окрестностях будущего города Когаляма запасной аэродром подскока законсервировали. В случае возможной войны с США он должен был принимать бомбардировщики ТУ-4 и ИЛ-28. Утверждённое Политбюро ЦК ВКП(б)

### Истребитель «Аэрокобра» летит в Россию

24 октября 1951 года постановление Совета министров СССР «Об оперативной сети аэродромов на воздушной трассе Москва – Хабаровск» предписывало оборудовать такие аэродромы «жилими и служебными постройками, обеспечить бензохранилище, радиолокатор, средства связи, трактор для укатки лётного поля». Такие аэродромы могли также использовать в 1950-е годы для доставки ядерных зарядов до учебных целей на Новой Земле.

В конце 1960-х – начале 1970-х взлётно-посадочную полосу среди когалымских болот пытались приспособить для доставки по воздуху в Сургутский район труб, стройматериалов и горючего. Однако после постройки железной дороги Тюмень – Тобольск – Сургут (первый поезд пришёл в Сургут в августе 1975 года) такая необходимость отпала. О лендлизовском аэродроме в окрестностях Когаляма забыли. Упоминание о нём осталось лишь на секретных военных картах, что послужило причиной отказа Генштаба «одобрить» Дружбаград. Старые секреты живут долго.

### Коллекционер из США

В сентябре 1999 года мне позвонил начальник службы безопасности аэропорта Рошино в Тюмени Михаил Чазов, бывший заместитель начальника УКГБ по Тюменской области, возглавлявший до службы в органах госбезопасности Тюменский обком ВЛКСМ.

– Какой-то американец прилетел в Тюмень. Ищет самолёт, пропавший здесь во время войны. Поговори с ним.

Мы встретились в вестибюле отеля «Тюмень». Крис Корриган – отставной майор ВВС США, участник войны во Вьетнаме, разбогатевший на перепродажах нефтеносных участков в Техасе. Увлечён коллекционированием и исторической реконструкцией самолётов времён Второй мировой войны. Об исчезновении в болотах нашего края перелетавшегося по авиатрассе АЛСИБ истребителя ему рассказал во Франции ветеран авиаполка «Нормандия-Неман», у которого он купил самолёт ЯК-3. (В марте 1960 года на экраны советских кинотеатров вышел фильм «Нормандия-Неман». Вся страна узнала про французских пилотов, участвовавших в боях на советско-германском фронте).

Разыскивал коллекционер из США фронтовой истребитель «Киттихоук». После войны сохранилось лишь несколько самолётов этой модификации. Поэтому пропавший в 1944 году в болотах Среднего Приобья имеет большую историческую и денежную ценность.

Тогда я рассказал заокеанскому искателю авиационных артефактов о природно-климатических особенностях нашего края и предположил, что его бездонные недра не отдадут свою военную «добычу». А сам по-прежнему надеюсь, что нефтяники общества «ЛУКОЙЛ-Западная Сибирь» наткнутся случайно на «Киттихоук» и поместят его на исторической площадке реконструированного лендлизовского аэродрома рядом с памятником начальнику АЛСИБа полярному лётчику Герою Советского Союза генерал-майору авиации Мазуруку. Пока же единственный памятник пилотам воздушной трассы Аляска – Сибирь есть только в городе Фэрбенксе американского штата Аляска.





# СУТЬ ДЕЛА

*Сегодня цифровая трансформация затрагивает буквально все сферы жизни людей, начиная с решения простых бытовых вопросов до глобального развития цифровой экономики. Современные технологии дали человечеству массу новых идей и тенденций и стали неотъемлемой частью трансформации самого общества*



Текст Юрий БАТАЛИН

## Опыт преодоления

**Настойчивые попытки правительства США помешать строительству газопровода «Северный поток-2» возвращают нас к событиям почти полувековой давности. Публикация «СБ» напоминает, что всё это мы уже проходили, притом весьма успешно**

**П**РОИСХОДИЛО формирование пятилетнего плана на 1981-1985 годы. Экономика страны развивалась устойчиво по всем направлениям во многом благодаря успешному развитию нефтяной промышленности Западной Сибири. Нефтяники за предыдущие пять лет обеспечили прирост национального дохода на 110 млрд руб., что по курсу тех лет равнялось примерно 150 млрд дол. США. Но развитие нефтяной промышленности затормозилось. В старых районах добыча падала, а наращивание добычи в Западной Сибири требовало кратного увеличения капиталовложений. Что делать? Стране требовалось значительное увеличение масштабов энергетики.

Альтернативным было ускоренное развитие газовой промышленности. Здесь тоже нужны были капиталовложения. Проблема могла бы разрешиться за счёт сокращения затрат на оборонный комплекс. По оценке специалистов, в то время на его развитие с учётом затрат отраслей, работающих на оборону (металлургия, химия, строительство, станкостроение, электротехника и др.), расходовалось до 43 % бюджета страны. Напомню, что в США расходы на оборонные дела тогда не превышали 19%. Даже при небольшом сокращении затрат на «оборонку» можно было успешно развивать нефтяное и газовое машиностроение, мощности по производству труб большого диаметра, производство высо-

# Когда санкции назывались эмбарго

копроизводительной техники для строителей и нефтяников, а также и другие «гражданские» отрасли. Однако руководство страны на это не решалось и продолжало развивать оборонные направления.

В этих условиях председатель Госплана Н.К.Байбаков, министр С.А.Оруджев, первый секретарь Тюменского обкома КПСС Б.Е.Щербина, другие руководители настойчиво искали решение. В результате пришли к выводу, что надо построить два мощных экспортных газопровода для продажи газа в страны Европы и за счёт получаемых средств обеспечить развитие газовой промышленности, увеличить капиталовложения в нефтяную промышленность, развить материальную базу строителей и оснастить их производительной техникой, ускоренно развивать нефтяное и газовое машиностроение.

В этих целях предложили принять развёрнутое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, но для этого нужна была поддержка лично Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И.Брежнева, а как это сделать? За решение этой задачи взялся Б.Е.Щербина. Он, используя свои связи в ЦК, предложил подготовить для Брежнева записку о развитии добычи газа в Западной Сибири. Рабочий вариант этой записки Щербина поручил подготовить мне: в какие сроки мы могли бы выйти на добычу триллиона кубометров газа в год, что для этого надо и т. д. Три обстоятельства были решающими: ресурсная база, капиталовложения и возможности строителей.

Месяца полтора мы готовили расчёты и пришли к выводу: Советский Союз может выйти на триллион кубометров добычи газа примерно в 1992-1993 годах. Естественно, понимали, что Брежневу длинных записок давать нельзя. Надо сжато и ёмко обозначить горизонты, масштабы, в то же время польстить его самолюбию - что он вроде у истоков этого процесса находится. Сказать, как развивать добычу и что это стране даст.



**Председатель Госплана СССР Н.К.Байбаков всегда поддерживал тюменцев**



Я составил первый вариант этой бумаги, она заняла две странички машинописного текста. Щербина посмотрел: в принципе годится. Сжал этот вариант в страницу и написал записку от руки. Почему от руки – понятно: доверительная записка, никто, мол, кроме адресата, в дело не посвящён.

А дело действительно государственного масштаба: экономика испытывает сложнейшие проблемы, а необходимые ресурсы для её развития, в том числе и для социальной сферы, можно получить во многом за счёт развития газовой промышленности - это наиболее эффективная отрасль. В той записке мы привели пример: новые комплексы, включая промыслы и газопроводы в центр страны, окупались за полтора-два года.

Особо подчеркну: окупались внутри страны, без учёта экспорта.

Записку с подписью Щербины близкий его товарищ из аппарата ЦК КПСС отвёз Брежневу в Крым. Там её отпечатали и передали Леониду Ильичу. На следующий день появилось поручение Брежнева: поддержать и т. д.

И действительно, вскоре вышло постановление ЦК КПСС и Совета Министров об ускоренном развитии газовой промышленности. Решения, предусмотренные постановлением, вошли в пятилетний план 1981-1986 годов. Таким образом, ускоренное развитие газовой

**Трасса «Уренгой-Помары-Ужгород» стала для Юрия Петровича и нефтегазостроительной отрасли страны настоящим прорывом в будущее**



промышленности стало основным направлением экономического развития страны на предстоящий пятилетний период.

Перед принятием постановления по инициативе Н.К.Байбакова для проведения предварительных переговоров с крупными европейскими компаниями была направлена делегация во главе с заместителем министра внешней торговли В.Н.Гордеевым. В течение трёх недель провели детальные переговоры с представителями бизнеса в Германии, Италии, Франции. Энергетический кризис, необходимость освобождения от зависимости по поставкам от стран Ближнего Востока предопределили огромную заинтере-

## представляем автора

**Юрий Петрович Баталин.** Выдающийся деятель отечественного нефтегазостроения. Родился в 1927 году. Окончил Уральский политехнический институт. Кандидат технических наук, профессор. Академик Российской и Международной инженерных академий. Начинал трудовой путь прорабом строительного управления. Работал главным инженером, первым заместителем начальника Главтюменнефтегазстроя, заместителем председателя Совета министров СССР, председателем Госстроя СССР. Награждён орденами и медалями. Лауреат Ленинской премии. Удостоен звания почётного работника ряда отраслей. В 2002 году был избран президентом Российского союза нефтегазостроителей. Скончался в 2013 году.



сованность западноевропейских стран в русском газе. Кроме того, наши партнёры отлично сознавали революционизирующую роль газа в экономическом развитии в целом.

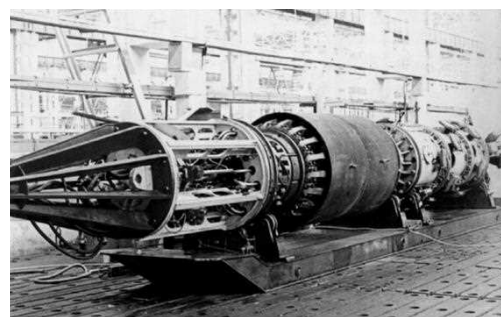
Переговоры шли весьма успешно. Быстро определились с объёмом поставок газа, согласовали цену на весьма выгодном для тех лет уровне, договорились о поставках труб из ФРГ и Италии, пришли к согласию о встречных поставках в нашу страну газоперекачивающих агрегатов, турбин из Франции и Англии для компрессорных станций, нашли согласие в части предоставления нам современных средств управления газопроводными системами...

И вдруг когда до подписания необходимых документов оставался «последний шаг», в дело вмешались наши «заключённые друзья» американцы.

**С**ОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ добились объявления эмбарго на поставку средств управления газопроводами, газовых крапов и другой «военно-стратегической» продукции, принудили французов отказаться от продажи нам газовых турбин, воспользовавшись тем, что лицензия на производство лопаток к ним имела «американское гражданство», принудили также англичан отказаться от поставок турбин «Роллс-Ройс», организовали антисоветскую кампанию в средствах массовой информации. Западным европейцам



**Сварочный комплекс «Север-1» в деле на Уренгойской трассе (слева) и на заводском стенде**



внушалось, что нельзя попадать в «кабальную зависимость» от СССР по поставкам газа, что США «завалят» Европу дешёвым углём, создадут для этого специальные многотоннажные суда-углевозы и организуют конвейер по поставкам в Европу до 200 млн тонн угля в год. В общем, сплошная чушь. Чушь чушь, но нам пришлось серьёзно скорректировать первоначальную программу работ с учётом значительно сокращённых возможностей. (Хорошо ещё, что Италия не поддавалась шантажу со стороны США и пошла на поставку нам компрессоров, а ФРГ и Франция без большой огласки поставляли нам системы управления). В конце концов Госплан остановился на варианте строительства в Европу не двух «ниток», как первоначально предполагалось, а только одной экспортной газовой магистрали.

Но даже и при одной «трубе» задачи на пятилетку были огромными.

По первоначальному плану предусматривалось после газопровода Уренгой-Челябинск построить газопровод Уренгой - Северный Урал - Грязовец - МОК (Московское окружное кольцо), потом газопровод Уренгой - Петровск, затем в северном коридоре газопровод Уренгой - Грязовец - Минск, после этого вернуться в южный коридор на строительство газопровода Уренгой - Новопсков.

Разумеется, при такой стратегии мы завязали бы в перебазировках и бегали бы, как зайцы, с трассы на трассу. Три часа я пытался доказать своему старому соратнику, первому заместителю министра газовой промышленности Василию Александровичу Динкову ошибочность принятого решения. Динков - человек принципиальный, знающий и твёрдый в убеждениях. При этом его отличали неплохое знание специфики трубопроводного строительства, здравый смысл и способность к восприятию доводов оппонентов. В конце концов он был вынужден согласиться со мной:

- Пожалуй, я готов признать твою правоту, но я только-только подписал документ о проведении работ по северному коридору, мне как-то неудобно идти на попятную.

Я также не счёл для себя возможным юлить перед старым товарищем:

- Василий Александрович, сейчас неудобно, а потом, когда сорвём строительство газопро-

водов, тогда как? Ты, конечно, понимаешь, что молчать я не стану. Давай-ка двинем к Оруджеву...

Пришли к министру Оруджеву. Сабит Атаевич - южный, горячий, эмоциональный человек, но одновременно - крупный организатор народного хозяйства, прекрасный инженер. Доложили свои соображения, и Сабит Атаевич быстро разобрался в существе дела:

- Успокойся, Василий Александрович, подписать документ действительно поторопились, но окончательное решение пока не принято, в план стройка не включена.

Оруджев тут же позвонил Байбакову, и мы - Оруджев, Динков и я - составили общую записку и направили её «наверх». И чтобы дискуссии больше не возобновлялись, я предложил в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров назвать экспортный газопровод «Уренгой - Помары - Ужгород». Так был юридически закреплён и окончательно сформировался единый коридор.



**Даже став большим начальником, Баталин не утратил привычки всё проверять своими руками**

**А**МЕРИКАНСКОЕ ЭМБАРГО подтолкнуло отечественное производство газоперекачивающих агрегатов. Благодаря самоотверженной целенаправленной работе машиностроителей объединения «Невский завод» и Сумского машиностроительного объединения имени М.В.Фрунзе удалось ускоренно наладить их выпуск. Производственное объединение «Пензтяжпромаппаратура» втрое увеличило поставки крупногабаритных шаровых кранов, сумские машиностроители создали новую конструкцию крупнотоннажного испарителя для пропан-бутановых холодильных установок. Развернули производство аппаратов воздушного охлаждения «Бугульманефтемаш». Харцизский трубный завод изготовил для газопровода 1 млн тонн труб диаметром 1420 мм. И так во всём. Все организации поставляли оборудование, конструкции, материалы с большим опережением. Стройка воистину стала всенародной.

Построенная ранее трасса Уренгой - Челябинск дала путёвку в жизнь ряду ценных технических новшеств. Одними из них являются высокопроизводительные автоматизированные установки для электроконтактной сварки труб диаметром 1420 мм непрерывным оплаве-



нием «Север-1». Эта установка разработана Институтом электросварки имени Е.О.Патона совместно с Миннефтегазстроем и изготовлена на Киевском экспериментально-механическом заводе. Работа комплекса на строительстве газопровода показала его значительное преимущество перед ручной дуговой сваркой. Чистое время сварки полного кольцевого шва равнялось 3,5-4 минутам при отличном качестве работы.

Ещё одним новшеством явилось широкое применение для балластировки газопровода свайных ракрывающихся анкеров. Они были предложены Главсибтрубопроводстроем, Московским институтом имени М.Губкина и Тюменским филиалом СКБ «Газстроймашина». Раскрывающийся анкер – это прочный металлический стержень, на одном конце которого закреплены лопасти. Он погружается в грунт под действием ударной нагрузки, лопасти в это время сложены. При обратном частичном извлечении из грунта лопасти раскрываются наподобие зонта и образуют как бы якорь. Этими анкерами заменили на трассе тысячу громоздких железобетонных пригрузов, предохраняющих трубу газопровода от «всплытия», чем смогли выиграть время и добиться надёжности балластировки газопровода.

Ещё в 1979 году благодаря поддержке А.Н.Косыгина было принято этапное постановление о техническом и технологическом перевооружении нефтегазового строительства в связи с ускорением развития магистрального трубопроводного транспорта, в соответствии с которым отрасль должна была до 1985 года переоснатиться новой техникой – она начала поступать к нам с конца 1982 года и, судя по достигнутым результатам, как раз вовремя. Научно-техническая политика самого министерства также предусматривала комплектно-блочные технологии, создание новых типов специализированных машин и механизмов.

На строительстве экспортного газопровода была окончательно отработана система стопроцентного контроля качества сварных

## главное

**Не вредно было бы теперешнему поколению помнить действия предшественников и при необходимости поступать подобным образом.**

**Ю.П.Баталин**



**Легендарная бригада сварщиков Бориса Дидука. Такие люди и победили пресловутое эмбарго**



соединений и начат массовый выпуск новейших контрольных технических средств на машиностроительных заводах страны. В них применялись новые радиационные материалы, которые значительно улучшили снимки сварных соединений. Потребовалось наладить производство специальной фотоплёнки на Казанском химическом заводе. Она обходилась дороговато из-за большого содержания серебра и огромных объёмов потребления. Нам в связи с этим пришлось выдержать нелёгкую борьбу с Госпланом, но качество магистрали Уренгой - Помары - Ужгород подтянулось на более высокий уровень по сравнению с предыдущими газопроводами. Качество никогда не бывает дешёвым, зато скупой всегда платит дважды.

Для строительства газопроводов в условиях заболоченности и вечной мерзлоты требуются тысячи тонн различных грузов. Так, на один километр трассы в среднем требуется около 2,5 тыс. тонн груза. Проблема завоза стала одной из самых острых. Главк и транспортные ресурсы Тюменской области не могли её решить. Потребовалась помощь министерства и всей страны. Была организована доставка труб северным морским путём. Минавтотранс в строительный сезон ежегодно направлял в распоряжение главка свыше тысячи грузовых автомобилей из близлежащих к Тюменской области: Свердловской, Челябинской, Омской, Курганской, Куйбышевской, а также республик Татарии и Башкирии.

В конечном итоге эмбарго США не только не замедлило строительство газопровода, но наоборот - подтолкнуло его. На это эмбарго Советский Союз ответил своим производственным и техническим потенциалом, а участники стройки и весь советский народ - мощным трудовым порывом.

В 1983 году по трассе перекачивалось до 30 миллионов кубометров газа в сутки.

Из 40 компрессорных станций 24 были построены полностью на отечественном оборудовании. Газопровод был выведен на проектную производительность в течение года.

**В** СВОЁ ВРЕМЯ ФРГ объявила эмбарго на поставки труб для строительства газопровода «Бухара – Урал». Страна тогда в невиданно короткие сроки организовала производство труб на Челябинском трубном заводе. Характерными были надписи на трубах, поступающих на трассу: «Ответ Аденауэру». На строительстве газопровода «Уренгой - Помары - Ужгород» повсеместно встречались надписи на оборудовании готовых участков газопровода: «Ответ Рейгану». Не вредно было бы и теперешнему поколению помнить действия предшественников и при необходимости поступать подобным образом. Безусловно, такие действия сплачивают народ, пробуждают и развивают патриотические чувства людей.

# Наполняя ваш мир

## Как это делается: радио

**«На эфирном океане, там, где тучи борода, громко плавает в тумане радио-белиберда», – иронично писал певец прогресса Владимир Маяковский. В XX веке радио стало одним из воплощений мечты об удивительной жизни, где возможно практически всё – от полётов по воздуху до передачи мыслей на расстоянии**

Текст **Аркадий КУЗНЕЦОВ**

**П**ОПРОБУЕМ ПОНЯТЬ, как это работает, тем более есть подходящий повод – 25-летие хорошо известного в Тюмени «Радио 7».

Первый эфир этой радиостанции, которую основал журналист Анатолий Мокроусов, состоялся 27 ноября 1995 года. Но прежде чем мы начнём говорить о том, как организована её жизнь и работа в современных условиях, обратимся к истории радио. Тем более что появление такого привычного для нас изобретения сопровождалось почти шпионскими страстями. Достаточно вспомнить советский фильм об Александре Попове, которого у нас считают первопроходцем радиоэфира. В этой картине итальянец Гульельмо Маркони, показанный крайне неприятным типом, буквально похищает у русского гения идею вместе с чертежами.

### Кто был первым в эфире?

К делу беспроводной передачи информации имели отношение десятки учёных, среди которых отметились такие титаны, как Томас Эдисон, Никола Тесла, Генрих Герц и другие. В то же время среди тех, кто воплотил идею дистанционного общения, были и совсем неизвестные люди – например, канадский инженер Реджинальд Фессенден, который в 1900 году впервые подключил к радиопередатчику микрофон.

Кстати, сам термин «радио» впервые употребил английский физик Уильям Крукс в одном из своих научно-фантастических произведений, где говорил о возможности «бесконтактной биологической связи между головами людей». «Где связь – там и внушение», – решили пропагандисты разных идеологических направлений. Не случайно Владимир Ильич Ленин, обращаясь к создателям отечественного радиовещания, говорил: «Газета без бумаги и «без расстояний», которую вы создаёте, будет великим де-

лом». Результаты этой работы вождь мирового пролетариата мог оценить, когда в Советской России была принята программа оснащения громкоговорителями центральных городов, губернских и уездных центров. Постоянные радиопередачи с их применением начались уже в 1921 году.

Вообще, если отвлечься от гуманитарной составляющей, сама по себе передача радиоволн является технически очень сложным делом. Читая в пособиях для радиолюбителей фразы типа «если вы хотите промодулировать несущее колебание моногармоническим сигналом», а следом три страницы формул, чувствуешь себя обманутым жизнью.

Для того чтобы хотя бы в общих чертах понимать, как появляется звук в радиоприёмнике, нужно вспомнить несколько физических определений. Итак, волны, которые распространяются в эфире, бывают длинными, средними и короткими – от километров до десятков метров. Эти диапазоны имеют свои особенности распространения и используются для передачи информации на большие расстояния.

При этом необходимо учитывать, как радиоволны взаимодействуют с ионосферой, какие из них лучше передаются ночью, а какие днём, и прочие технические премудрости. С детства помню бесплодные вращения ручкой приёмника по шкале ДВ и СВ, заполненные ровным белым шумом, который прерывался загадочной «морзянкой». Зато на КВ можно было гарантированно найти «Маяк» – это было практически пределом мечтаний юного меломана, если не

**Создатель «Радио-7» Анатолий Мокроусов поучать своих сотрудников вообще-то не любил**





считать ночные бдения в поисках «вражьих голосов».

Уверен, что подавляющее большинство отечественных слушателей «Голоса Америки» и программы Севы Новгородцева на ВВС интересовала музыка, а не пропаганда. «Если бы советская власть разрешила джинсы и рок-н-ролл, СССР стоял бы вечно», – говаривал мой друг Евгений «Джек» Кузнецов. Трудно понять, почему такая простая мысль не приходила в голову партийным идеологам и зачем такую прорву партийных денег тратили на глушение заграничных радиостанций? Сейчас уже нет желания в этом разбираться, как и искать виноватых – скажем только, что качественный звук, да ещё и в стерео-режиме, стал широко доступен благодаря УКВ-диапазону или радиовещанию на ультракоротких волнах. На смену музыкальной диете пришла жанровая всеядность и мелодический фаст-фуд.

## Слушайте радио — остальное видимость!

Здесь самое место поговорить об «особом пути» России и «двойных стандартах» – даже в такой строго-технической сфере, как радио. Если вы готовы переварить очередную порцию технической информации – милости просим! Дело в том, что для нашей страны традиционным было определять тип радиовещания через волновой диапазон, а в остальном подлунном мире – через характер модуляции. На это обстоятельство в момент перехода от социализма к капитализму наложился тот факт, что существенная часть радиоэфира была занята военными. Поэтому первые коротковолновые приёмники «из-за бугра» иногда ловили переговоры диспетчеров с пролетающими самолётами. По совокупности этих причин наши УКВ-радиостанции в «лихие девяностые» стали маркироваться заграничной аббревиатурой FM (от английского frequency modulation – частотная модуляция).

Как бы ни назывались эти радиостанции, для многих они стали первыми признаками свободы в области передачи информации. Причём не столько потому, что продвигали идеалы «гласности», а как раз наоборот. FM-радио все эти «перестройки» были глубоко по барабану – в эфире многочисленных станций царил музыка, которой так не хватало отечественным меломанам. Частные каналы неожиданно объединили две несовместимые тенденции – передавали то, что слушал весь мир, и одновременно находились в пределах одного населённого пункта со своими слушателями. Это было волнующее соседство. Впервые на нашем веку у местных музыкантов, как в своё время у Элвиса Пресли, появилась возможность заглянуть к знакомому ди-джею и предложить поставить в эфир новую песню.

В плане творчества была полная свобода. Правда, она слегка ограничивалась финансовой стороной или разумной критикой



Творцы разных мастей собирались в ночных студиях и самозабвенно «толкали телеги» на самые разные темы – от оккультной эзотерики до уриротерапии. Сменившиеся приоритеты заставляли усомниться в том, что ещё так недавно считалось важным, а творческие перспективы казались безграничными. Слушание музыки на голодный желудок в молодом возрасте воспринимается как естественное занятие и довольно долго не надоедает. Да и «прокрустово ложе» формата только маячит на радиогоризонте – пока FM-эфир удовлетворял самым разнообразным требованиям провинциальной аудитории.

Самое время сказать о первопроходцах той поры – «пиратах радиоэфира», зачастую начинавших новое дело с нуля, без ясных перспектив, но с огромным желанием. Конечно, это станция «Диполь-Патруль», которая первой предложила тюменской аудитории авторский, по-своему экзотический и даже авангардный контент. Передачи «Вечный зов» с участием Мирослава Бакулина и Владимира Богомякова пользовались успехом у российских ценителей абсурда, а позднее даже издавались на компакт-дисках. Да и местным музыкантам эта радиостанция внушала надежду – в её эфире регулярно звучали «Центральный гастроном», «Чернозём» и другие звёзды тюменского рока.

Для работы в эфире тогда были нужны крепкие нервы и ловкие пальцы, чтобы наматывать на бобины плёнку с очередным треком. Представьте картину, как диджей Андрей Павлычев мечется между двумя магнитофонами, время от времени ухитряясь рассказать в микрофон какой-нибудь анекдот. При этом в студии, как самом модном месте города, всегда было полно красоток и, как говорится, дым стоял коромыслом. Нравы были невинны, а на передачу по заявкам можно было прислать сообщение для любимой девушки – например, строки Вадима Шефнера: «Как хорошо, что дырочку для каизмы имеют все живые организмы». Никому и в голову не приходило на это обижаться!

**кстати**  
**Сам термин «радио» впервые употребил английский физик Уильям Крукс в одном из своих научно-фантастических произведений**

## Не плакать или смеяться, а понимать

Здесь самое время вспомнить и о нашем юбиляре – «Радио 7», которое также можно причислить к числу первооткрывателей музыкального эфира в Тюмени. Как уже упоминалось выше, его отцом-основателем был журналист Анатолий Петрович Мокроусов. Он родился в шахтёрском посёлке на Украине, а после окончания школы поступил на факультет журналистики Иркутского университета. В качестве дипломированного журналиста заведовал отделом информации в «Тюменской правде», затем работал специальным корреспондентом издания «Воздушный транспорт». В 1988 году появилась газета «Деловой мир», и Мокроусов стал её собкором по Тюменской области.

Анатолия Петровича всегда отличал дух предприимчивости и неуёмная энергия. Возможно, поэтому в девяностых он решил создать самостоятельное СМИ. В финансовом концерне «Гермес» ему предложили организовать коммерческое радио, и в 1993 году тюменский эфир заполнили звуки первой FM-станции — «Европа плюс». Но стремление делать что-то своё взяло верх, поэтому через пару лет, захватив с собой практически весь коллектив, Мокроусов отправился в автономное плавание. Уже вскоре радиоволны бороздил новый корабль со счастливым номером «7» на борту, с нетривиальным содержанием и качественной музыкой, который быстро стал лидером местных рейтингов.

Вспоминает Денис Кораблёв, ведущий «Радио 7»:

– Я пришёл на Радио 7 довольно давно, в 2006 году. Тогда у меня был минимальный опыт работы на местных отделениях федеральных станций. Анатолий Петрович Мокроусов, нужно отдать ему должное, всегда умел видеть в новых людях наличие энтузиазма. И, судя по всему, он всегда верил, что личные качества порой важнее навыков, которые потом можно спокойно обрести уже в процессе работы. Он не вмешивался в работу ведущих, лишь иногда, когда были грубые ошибки, - мягко их правил. Но никогда не давил, ультиматумов не ставил. Была полная свобода творчества, которая, к слову, по сей день сохранилась.

Быть может, станция тогда не было какой-то модной или трендовой, но в ней всегда была некая «душа» и огромное количество адекватной и преданной аудитории. Шутка ли - слушала вся область.

Сейчас Анатолия Петровича с нами нет, но дух свободы и искренности остался в наших стенах, и я уверен, сохранится ещё на долгие годы.

Есть легенда, что когда «Радио-7» открылось, один из её гостей составил гороскоп, который обещал новому масс-медиа непростой и трудный путь. Коллектив должен был пройти его с честью, чтобы создать не просто развлека-



**Сейчас «Семёрка» представляет собой медиахолдинг, куда входят несколько радиостанций**

тельное СМИ, а площадку для объединения хороших людей, строящих новую жизнь. Многие слушатели Тюменской области, на территории которой вещает радиостанция, разделяют это мнение, ведь «Семёрка» за четверть века не растеряла, а даже преумножила своих поклонников. Во многом это получилось благодаря верности принципам, с которыми создавался этот канал.

– Радио, которое не оставляет равнодушным, – вот стоящее радио, – считал Анатолий Мокроусов. – Стоящее – это то, что в глазах или умах людей чего-то стоит, что их меняет – и желательно к лучшему. Сейчас радиостанции в основном музыкальные. Но для России, может, радио не должно быть только музыкальным? Может, это лишь одна из функций радио – развлекать? Да и потом, что такое развлекать? Это то же, что и с юмором: есть юмор гопников на скамейке в парке, есть юмор «Аншлага» и есть юмор Жванецкого. И всё это – юмор!

Вообще базовыми качествами капитана «Радио 7» были щепетильность и принципиальность вместе с верностью идеалам юности. Зрители по достоинству оценили и полюбили его авторскую программу «Битломания», где рассказывалось об истории создания и интересных фактах из жизни легендарной ливерпульской четвёрки. Следуя корабельной терминологии, Анатолий Петрович находился на капитанском мостике до самого конца, а его взгляды на жизнь остаются с нами и сохраняют актуальность. Он говорил: «Я категорически против вторичности!»

**Творцы разных мастей собирались в ночных студиях и самозабвенно «толкали телеги» на самые разные темы. Творческие перспективы казались безграничными.**

**главное**



– Может, и в самом деле люди наелись коммерческого «контента», – задавался вопросом журналист Анатолий Мокроусов, – и почему мы все должны идти навстречу тем из аудитории, кто требует «чего полегче»? Может, надо оставаться чуть выше и протянуть им руку, приподнять их из того болота, в которое мы же их и опустили в 80–90-х? Опустили опрометчиво и безответственно. Прочитую немодного теперь писателя Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Вы не замечали, что самое характерное для российской ментальности – полное отсутствие чувства ответственности за самого себя и за то, что происходит вокруг. Этим страдает и наше поколение, и ваше – потому что наше поколение воспитало ваше. Вроде мы за вас отвечаем. Но... не хотим отвечать: «Вот они выросли какие-то не такие...». А ведь мы в этом виноваты, что они или вы – не такие.

## I want to hold your hand

Ещё один проект имени Мокроусова до сих пор вызывает ностальгию и будит надежду, что когда-то вернётся в эфир. Речь идёт о радиостанции «Априори», которая передавала рок-музыку, претендующую на интеллектуальность, и «рвала шаблоны», по выражению диджея Николая Павлова: «Мы делали что хотели, в рамках разумного, конечно, хотя иногда выходили и за них, за что получали респект слушателей и выговоры от директора. Хотя именно Анатолий Петрович давал зелёный свет самым сумасбродным идеям!»

– Это было «золотое» время рок-н-ролла в Тюмени, – считает ведущая Ксения Лариджани. – В плане творчества на «Априори» была полная свобода. Правда, она слегка ограничивалась финансовой стороной или разумной критикой, но всегда можно было договориться. Местные музыканты присылали в программу свои песни, приходили на интервью, давали лайфы в прямом эфире. «Априори» напоминало больше не радио, а большую тусовку. Диджеи, слушатели, музыканты, концертные площадки – всё это было одним организмом, живущим единым ритмом, стилем и смыслом.

Напомним, что в разное время на «Семёрке» работали те, кого сегодня можно назвать «тюменскими медиа-звездами», – Елена Бондаренко, Артём Боярских, Алёна Бучельникова, Игорь Ваганов, Илона Гимпелевич, Светлана Голякова, Паша Девайкин, Леся Журавлёва, Роман Ильич, Иван Литкевич, Павел Лопарёв, Татьяна Максимова, Роман Мамонтов, Сергей Решетников, Иван Стрижов, Данила Фатин, братья Артём и Константин Фирсовы... Коллектив этого СМИ всегда отличался креативностью, а идеи, задуманные в недрах редакции, становились городской традицией, как, например, полюбившийся молодым семейным парам «Парад колясок». Не забывают здесь и о «нуждах» местных исполнителей, для которых придуманы проекты «Музыкальный марфон» и «Чак Норрис

**Впервые на нашем веку у местных музыкантов появилась возможность заглянуть к знакомому диджею и предложить в эфир новую песню**



НПТ» – это реальная возможность попасть со своей песней в эфир популярной радиостанции.

Сейчас «Семёрка» представляет собой медиахолдинг, куда вместе с одноимённой радиостанцией входят «Радио Дача», «Комсомольская Правда», «Loveradio» и «Ребятня республика». Последний проект уникален не только в масштабах Тюмени, но и всей страны – эта «образовательно-развлекательная» радиостанция с девизом «Свобода, равенство, детство!» работает для аудитории от 7 лет и ставит своей главной целью «вернуть детям веру в Деда Мороза».

– Современный ребёнок остаётся один на один с колоссальным потоком информации, – говорит главный редактор «Ребятней республики» Андрей Ковалёв. – С младых ногтей ему активно предлагают для пользования телевизор, планшет, телефон... Добро, если родители успевают контролировать или хотя бы комментировать то, что он смотрит или слышит, а часто и этого не происходит. Поэтому возникла идея сделать станцию, которая должна давать в эфир то, что хотят слышать дети, а не то, что у нас есть по требованиям не детского формата. Мы делаем не столько радиостанцию, в привычном понимании этого термина, сколько платформу для самовыражения детей и выражения их мнений и идей.

Вот таким разным может быть радио, но, безусловно, представить без него современную жизнь сейчас практически невозможно. Несмотря на развитие интернета и победное шествие видео, формат доверительного разговора с невидимым собеседником остаётся востребованным. Более того, радиовещание переживает определённый ренессанс, теперь уже в форме так называемых «подкастов» (записанных и выложенных в интернете аудиороликов). Радио можно без угрозы для жизни, своей и окружающих, слушать за рулём в многочисленных пробках, наполняя свой мир хорошей музыкой и полезной информацией.

«Мечтаю, чтобы это никогда не заканчивалось», – говорит о своей работе ведущая «Радио 7» Надежда Антипина. Мы как слушатели хотели бы того же самого, и пусть «семёрка» всегда остаётся для тюменского эфира счастливым числом.



**Тюменская радиостанция «Ребятня республика» уникальна в масштабах страны**

# Будущее неизбежно

Новые идеи и тенденции



**XIII Тюменский цифровой форум и выставка информационных технологий «Инфотех-2020» - главное региональное ИТ-событие года, организатором которого традиционно является правительство нашей области**

Текст **Марина СЁМИНА**

**С** УЧЁТОМ эпидемиологической ситуации большая часть площадок работала в онлайн-формате, что значительно расширило количество и географию участников. Только на сайте форума зарегистрировалось более 1700 человек. Кроме того, трансляции дискуссий, круглых столов, лекций, деловых встреч и мастер-классов могли смотреть все желающие из любой точки земного шара.

Генеральным партнёром форума в этом году было ПАО «Ростелеком». Стратегический партнёр - компания «IC-Медицина-Регион», официальный партнёр - компания «Систематика Консалтинг». Инфраструктурным партнёром выступило ООО «Техкомпания

Хуавэй». Также в числе партнёров - ООО «Базальт СПО», компания «РЕД СОФТ» и ООО «Корпорация СТС».

## Требование времени

Почему важны такие мероприятия? Сегодня цифровая трансформация затрагивает буквально все сферы жизни людей, начиная с решения простых бытовых вопросов до глобального развития цифровой экономики. Современные технологии дали человечеству массу новых идей и тенденций и стали неотъемлемой частью трансформации самого общества.

В этом каждый из нас практически ежедневно убеждается на собственном опыте. Люди, обращающиеся в службу занятости, - а количество обращений в это ведомство за время пандемии выросло в десятки раз, - знают, что сейчас не надо лично обивать пороги центров занятости и работодателей. Всё делается дистанционно. Автору этих строк при оформлении ипотеки понадобился ряд справок, которые без проблем были получены по интернету. Все переговоры с застройщиком также велись дистанционно. Да и договор долевого участия в строительстве



(ДДУ) тоже был оформлен Росреестром онлайн. Сплошные удобства!

Губернатор Тюменской области Александр Моор в своём онлайн-приветствии участникам форума отметил, что в этом году цифровые сервисы и платформы приобрели особую значимость. «С появлением коронавируса, когда пришлось быстро переформатировать привычный стиль работы, перейти на удалёнку, мы оказались на новой ступени взаимодействия между людьми, бизнесом и государством, - констатировал он. - Новый цифровой формат отношений между государством и людьми – это хорошая база для достижения национальных целей, которые ставит перед нами президент России. В Тюменской области достаточно высокий уровень цифровизации. Накоплен такой объём данных, который позволяет нам уже сегодня развивать практику использования цифровых технологий, в том числе искусственный интеллект, для трансформации ключевых отраслей экономики».

### Плюс человеческий фактор

Основным событием мероприятия стала пленарная сессия «Цифровая трансформация». В ней приняли участие заместитель губернатора Тюменской области Владимир Сысоев, возглавляющий региональную комиссию по цифровому развитию; директор по региональной политике АНО «Цифровая экономика» Александр Зорин; замгубернатора, директор областного департамента образования и науки Алексей Райдер; глава Тюмени Руслан Кухарук; заместитель руководителя федерального казначейства, курирующий вопросы цифровизации, наш бывший земляк Александр Албычев; директор по цифровым технологиям СИБУРа Алиса Мельникова; директор макрорегионального филиала «Урал» ПАО «Ростелеком» Сергей Гусев; заместитель генерального директора по экономике компании «Мостострой-11» Наталья Бреус; директор департамента по работе и сервисам для государственных организаций HeadHunter Ирина Котусенко.

Главной темой было обсуждение достижения так называемой цифровой зрелости в разных сферах. Данное понятие - один из показателей для выполнения цели по цифровой трансформации, которая указана в Указе Президента РФ «О национальных целях развития на период до 2030 года». Фактически цифровая зрелость – это процесс, в котором компания (отрасль) учится максимально эффективно действовать в цифровой конкурентной среде.

По мнению Владимира Сысоева, Тюменская область обладает хорошим заделом в опыте цифровой трансформации региона и имеет все шансы к 2030 году реально достигнуть цифровой зрелости. Уже получены методики, по которым сей показатель будет измеряться: для федерального уровня это десять отраслей, для регионального уровня и органов местного

самоуправления - пять ключевых отраслей: государственное управление, образование, здравоохранение, транспорт, логистика. «Тюменская область к 2030 году может достигнуть показателей, связанных со стопроцентным исполнением, - уверен заместитель губернатора. - А по ряду из них придём к этим показателям уже через два-три года».

Попутно Владимир Сысоев отметил, что прошлый форум «Инфотех» проходил совместно с комиссией Госдумы по оборонно-промышленному комплексу, и принятые тогда решения в этом году уже воплощены в жизнь в федеральных нормативных актах. Нынче в форуме приняли участие представители комитета Совета Федерации ФС РФ по федеративному устройству, региональной политике и делам Севера. «Очень важно, что с нами в этой работе



**Трансляции дискуссий, круглых столов, лекций, деловых встреч и мастер-классов могли смотреть все желающие из любой точки земного шара**

принимают участие законодатели», - считает замгубернатора. Председатель комитета Олег Мельниченко высказал своё приветствие участникам мероприятия

О важности и значимости стратегии работы с эффективными федеральными и региональными кейсами и успешными практиками регионов говорил Александр Зорин. База эффективных кейсов, которая есть в АНО «Цифровая экономика», призвана показать, как можно решить вопросы социально-экономического развития и цифровой трансформации приоритетных отраслей экономики в отдельно взятом регионе. «Цифровые технологии - это мощная отдельная отрасль, которая может стать драйвером для всей экономики, но нужно учитывать её потенциал применительно к каждому региону, - сообщил он. - И если мы говорим о достижении стратегических показателей, то необходимо формирование целевых региональных моделей, куда войдут лучшие технологические треки».

Алексей Райдер в своём выступлении отметил, что в нашем регионе уже давно выстроена инфраструктура образования: многочисленные сервисные решения, цифровые обучающие



платформы, доступность каналов связи, обеспеченность широкополосным интернетом 70 % школ области. Но кроме этого, зрелость в контексте трансформации цифрового профиля касается лично каждого педагога. При переходе на массовое дистанционное обучение стало очевидно, что лишь часть педагогов оказалась готова к смене принципов и методов работы – те, кто раньше осознал, что цифровые технологии неизбежны, в том числе и в образовании. Остальная часть системы образования работала в устоявшемся традиционном укладе, и с этой позиции март 2020 года стал отправной точкой для более глубокой цифровой трансформации всей отрасли, затронув не только технические вопросы, но и человеческий фактор.

## Умный город Тюмень

Руслан Кухарук рассказал о ходе реализации пилотного федерального проекта «Умный город». В 2019 году Тюмень вошла в число участников этого проекта. Что стоит за этим названием, и удалось ли сделать город умнее? «Проект «Умный город» реализуется в рамках национального проекта «Жильё и городская среда» и программы «Цифровая экономика», - сообщил выступающий. – Важное направление, которое реализуется в его рамках, – информатизация управления городским хозяйством. Она позволяет «сканировать» и видеть текущую ситуацию, прогнозировать её развитие и оперативно реагировать на происходящие изменения».

Ещё одна цель – создание комфортных и безопасных условий для самих горожан. По итогам 2019 года Тюмень вошла в тройку лидеров по «IQ городов». Тюменцы активно осваивают информационные технологии, вовлекаются в управление городскими проектами. Яркий пример – интернет-сервисы в сфере ЖКХ. Помимо органов власти они включают в себя ресурсоснабжающие организации, которые так-

**Проект «Умный город» реализуется в рамках национального проекта «Жильё и городская среда» и программы «Цифровая экономика»**

### главное

**На платформе «Я решаю!» горожане могут предложить собственные решения по благоустройству города**

же имеют свою разветвлённую сеть. «Сегодня нам удалось соединить все эти сервисы воедино, - сообщил Руслан Кухарук. - Пользователи портала «Тюмень – наш дом», подписавшись на рассылку, могут получать информацию об аварийных и плановых работах, которые проходят по конкретному адресу, узнать о капитальном ремонте дома или дворовой территории, найти необходимые контакты управляющей компании или квартального, выбрать близлежащую спортивную площадку и заниматься со спорторганизатором».

На платформе «Я решаю!» горожане могут высказать своё мнение, предложить собственные решения по благоустройству города. Этот ресурс позволяет им не быть сторонними наблюдателями или просто контролёрами, а самим влиять на ход событий. И всё это можно делать прямо в своём смартфоне, скачав мобильное приложение «Тюмень – наш дом». «Вовлечь горожан в управление городом невозможно без цифровых технологий, - уверен глава Тюмени. - И сегодня задача таких сервисов - быть максимально удобными, чтобы мы вместе могли управлять нашим городом».

## На любой вкус

С утра до вечера на форуме работали дискуссионные площадки, рассчитанные на самых разных участников. Были рассмотрены такие темы как «Цифровой регион», «Цифровые технологии для роста производительности труда на предприятиях», «Тренды цифровизации и сквозных технологий на практике», «Импортозамещение» и другие.

На дискуссионной площадке «Создание отрасли «Нейротех» в Тюменской области» собрались эксперты в области искусственного интеллекта и нейротехнологий. Как известно, тюменцы первыми в России создали и внедрили нейродialogовую систему «Виртуальный консультант 72» и сейчас поделились успехами и результатами с другими регионами. Напомним, мобильное приложение «Виртуальный консультант 72» в этом году вошло в российскую базу кейсов по применению искусственного интеллекта. В режиме онлайн программа быстро и подробно отвечает пользователю на вопросы, которые обычно задают в МФЦ. Например, о механизме получения загранпаспорта, материнского сертификата, документах для получения кадастрового паспорта. Самыми популярными в регионе являются сервисы «Образование 72», «Медицина 72» и «Транспорт 72». Программа разработана компанией ОКАС (ООО «Объединение когнитивных ассоциативных систем») в рамках проекта «Цифровое государственное управление», который нацелен на эффективное взаимодействие граждан с органами региональной власти по вопросам оказания различных услуг.

Дискуссионная площадка «Бизнес в условиях онлайн» собрала представителей регио-



нального бизнес-сообщества для обсуждения того, как цифровые технологии и разработки помогают компаниям пережить пандемию. Выяснилось, что переход на удалёнку многим компаниям позволил более чётко организовать производственный процесс, выявить слабые звенья, увидеть конкретный вклад работника в общее дело. Онлайн-планёрки, конкретная постановка задач с чётким таймингом (точное планирование времени и сроки выполнения), постоянное общение в корпоративном чате позволяют исключить ситуации «забыл», «не видел», «не понял». Как ни парадоксально, на расстоянии эффективность каждого сотрудника стала видна гораздо лучше. Воистину, «лицом к лицу лица не увидеть».

Участники, интересующиеся миром под названием BigData, смогли посетить онлайн-лекции федеральных спикеров – экспертов в сфере ИТ-технологий. Известный российский специалист по обработке больших данных, основатель компании Social Data Hub (сейчас - Tazerog Global) Артур Хачуян выступил с авторской лекцией «Как захватить мир с помощью BigData». Ведущий эксперт по конкурентной разведке в «Академии информационных систем», разработчик платформы интернет-разведки Avalanche и президент консорциума «Инфорус» Андрей Масалович рассказал о цифровой трансформации и роли BigData и трендах цифровизации. В рамках секции «ИБ без границ» были освещены вопросы защиты удалённого места работника, кибергигиены и предотвращения вторжений.

Большой интерес участников форума вызвала выставка информационных технологий. В связи с режимом повышенной готовности к распространению коронавируса количество экспонентов было меньше обычного – в общей сложности свои разработки представило чуть больше 30 компаний. Наблюдать за презентациями можно было и виртуально, по интернету. Выставочные стенды посвящались разработке программного обеспечения, внедрению систем искусственного интеллекта и машинного обучения, разработке аппаратных и программных средств защиты.

Программное обеспечение представили российские разработчики, такие как ООО «Базальт СПО», разработавшее линейку операционных систем «Альт». Кстати, это единственная на сегодняшний день отечественная компания, обладающая полным технологическим циклом подготовки, выпуска и поддержки дистрибутивов Linux. ООО «1С-Медицина-Регион» занимается разработкой, внедрением и сопровождением программного обеспечения по автоматизации работы стационаров и поликлиник, клинических лабораторий. При участии этого ресурсного центра идёт реализация федерального проекта «Создание единого цифрового контура здравоохранения на основе ЕГИСЗ» в субъектах РФ. Компания ООО «Ин



**Большой интерес участников форума вызвала выставка информационных технологий**

Нова» представила актуальное решение по организации пропускного режима на основе распознавания лица сотрудника и измерения его температуры.

На выставке можно было ознакомиться с решениями по обеспечению информационной безопасности, начиная от антивирусных систем, заканчивая системами защиты воздушного пространства от беспилотников «Kaspersky Antidrone», а также с методами работы различных компаний и ведомств в современных эпидемиологических условиях.

### Для удобства людей

Например, компания «Ростелеком», активно продвигавшая в последний год услугу «Видеонаблюдение» (когда на расстоянии можно видеть, что происходит дома), презентовала ряд новых продуктов. В том числе разработанное совместно с АО «Нетрис» цифровое решение автоматизации вывоза ТБО. Директор филиала ПАО «Ростелеком» в Тюменской и Курганской областях Владимир Барвинский рассказал: «Дворовые камеры, подключенные к системе видеонаблюдения, могут быть направлены для обзора на контейнерные площадки. Видеоаналитика сама подскажет коммунальным службам, что пора убрать мусорные баки». Кроме того, «Ростелеком» представил «умную остановку». Павильон из антивандальных материалов оснащён Wi-Fi, зарядкой для гаджетов, видеокamerой, электронным табло с временем прибытия транспорта, кнопкой вызова экстренных служб. Такие остановки компания готова устанавливать не только в Тюмени, но и в других муниципалитетах, адаптируя их под местные требования.

О расширении возможностей получения услуг ведомства в электронном виде рассказал на выставке руководитель Тюменского управления Росреестра Владимир Кораблёв. Он сообщил, что на сегодняшний день все услуги ведомства переведены в электронный формат. Доля электронной регистрации ипотеки в регионе составляет 39,2%, что вдвое больше, чем в 2019

### кстати

**Переход на удалёнку многим компаниям позволил более чётко организовать производственный процесс, выявить слабые звенья, увидеть конкретный вклад работника в общее дело**



**Завершены работы по интеграции вакансий HH.ru на интерактивный портал службы занятости**

году (подтверждаю это как непосредственный участник процесса – моя ипотека тоже была зарегистрирована дистанционно). По словам Владимира Кораблёва, такой подход вызван увеличением количества сделок благодаря льготным программам. Регистрация по льготной ипотеке осуществляется в течение двух дней.

Департамент труда и занятости населения Тюменской области и крупнейшая российская компания интернет-рекрутмента HeadHunter представили совместный проект, призванный помочь гражданам и работодателям найти друг друга. Уже завершены работы по интеграции вакансий HH.ru на интерактивный портал службы занятости. Создано единое окно входа. «Служба занятости стремится стать удобным инструментом для карьерной самореализации граждан, местом, где работодатель и работник получают эффективные, понятные и удобные услуги, - подчеркнула директор областного департамента труда и занятости населения Надежда Мазуркевич. «В планах - обеспечить совместный анализ данных и прогнозирование рынка труда, запуск совместных цифровых инструментов, карьерные и образовательные мероприятия», - дополнила директор HeadHunter по северу ЦФО Ирина Котусенко.

## Племя младое

Неотъемлемой частью форума всегда являются детские интерактивные мероприятия. В этом году они были полностью выведены в онлайн-формат и объединены в единую программу «Инфотех Skills». В течение двух дней на виртуальной площадке юные участники посещали мастер-классы и прокачивали свои навыки и компетенции по одной из профессий будущего - «Игромастер», «Архитектор «энергонулевых» домов», «Куратор информационной безопасности» или «ИТ-медик». За свои достижения участники «Инфотех Skills» получили не только сертификаты, но и ценные призы от партнёров и организаторов.

Также в дистанционном формате прошли церемонии награждения победителей областного чемпионата по робототехнике и программированию на Кубок губернатора Тюменской об-

ласти, ежегодного областного конкурса «Моя ИТ-идея». Юные таланты представляли перед зрительской аудиторией в виде своих цифровых образов и принимали поздравления с победой с экранов.

Новинкой форума «Инфотех» стало торжественное вручение первого бесплатного лицензионного ключа проекта Kaspersky Safe Kids. Представитель «Лаборатории Касперского» подарил его маме одного из тюменских первоклассников. Это приложение для родительского контроля и ограждения ребёнка от нежелательного контента позволяет, например, мониторить местонахождение сына или дочери, блокировать сомнительные поисковые запросы в интернете и т.д. Проект Kaspersky Safe Kids утверждён губернатором Александром Моором по итогам успешного тестирования. В ближайшем будущем родители первоклассников Тюменской области смогут получить такие ключи в личном кабинете в АИС «Электронная школа». Ключ активирует год бесплатного использования приложения Kaspersky Safe Kids. Само приложение можно скачать либо в «Электронной школе», либо на сайте «Лаборатории Касперского». Всего до конца года будет выдано около 13 тысяч лицензий.

Надо отметить, что знакомство с цифровыми технологиями в Тюменской области начинается с самого юного возраста. Как сообщил Александр Моор, в этом году состоялся первый выпуск школы юных нейроинженеров. 15 старшеклассников по итогам обучения подтвердили высокий уровень знаний и практических навыков. Что особенно важно и ценно, юные инженеры в течение всего года привлекались к работе над реальными проектами региональных компаний. Все выпускники этой школы поступили в профильные вузы. В 2020 году запущено новое направление подготовки – открыт класс по сетевому и системному администрированию. По словам главы региона, активным заказчиком таких кадров сегодня выступает бизнес.

**Знакомство с цифровыми технологиями в Тюменской области начинается с самого юного возраста**







# УРОКИ ЖИЗНИ

*В последние дни его согревала мысль о персональной выставке: он дожил, дожил до неё! А как радовало его, что на очередную областную выставку отобрали семь его работ. «Ну, я совсем обнаглел», - за его напускной ворчливостью слишком слышится ликование: «Я всё успел!»*



Женщина в санях, собака, лошади... Все ждут. А где же мужики? За рюмкою, вестимо

В начале XVI века на Руси кроме употреблявшегося при богослужении красного греческого вина знали уже бургонское, привозимое немецкими купцами и называвшееся романею, вино Канарское, или бастр, и мальвазию; позднее же – венгерское белое и красное французское и ренское. Веком ранее Русь заимствовала от Европы вино хлебное. Это и была в первоначальном виде снискавшая со временем столь широкое распространение русская водка

## Кабацкий капкан

### Как в Сибири боролись с пьянством

Текст **Евгений КУЗНЕЦОВ**

**В** ОДКА (рака, ракия, водица, горилка, сивуха, сиволдай, сиротские слёзы, подвздошная, крякун, горемычная, прильне, язык и т.п.) изобретена якобы неким Рагезом, родившимся в 860 г. и бывшим врачом большого госпиталя в Багдаде; он первый указал способ приготовления алкоголя из очищенного от негашёной извести винного спирта. Привоз водки в Европу приписывают Раймунду Луллию, который в 1290 г., находясь на острове Майорка, бывшем во владении аравитян, узнал там от одного учёного мужа способ приготовления её.

От Луллия этот способ выведал Арнольд де Виллан и распространил торговлю новым напитком между генуэзскими купцами, которые, владея приморскими местами Таврического полуострова, имели с русскими торговые сношения и в конце 1390-х годов познакомили последних с тем напитком

Первоначально водка составляла целительный напиток под именем «жизненной воды», продавалась по дорогой цене и считалась возможной для приёма только каплями. Но время

ознакомило русский народ с простотой и дешёвизной приготовления этого напитка, дозы приёма его скоро изменились, и в половине XV века жизненная вода продавалась и пилаась уже по всей Руси.

За всем тем пьянства на Древней Руси в домосковский её период не было. Питьё составляло веселье, удовольствие. Около питья братски сходился человек с человеком, сходились мужчины и женщины, и скреплённая весельем и любовью двигалась вперёд социальная жизнь народа. Питья, подкрепляя физические силы человека, оказывали благотворное влияние и на духовную природу его. Строй жизни проявлялся в том весёлом единении народа и князя-государя, которое сопровождало, например, пиры Киевской Руси. Общины и миры, города и сёла сходились на игрища, собирались на братчины, пиры и беседы, которые по старой народной памяти и доселе ещё именуется почётными и честными. Питейные заведения тех времён, известные под именем корчем, служили местами общественных сборищ, куда народ сходился для питья и еды, для бесед и игрищ, а иногда представляли места объявления народу княжеских распоряжений;



в них часто творился даже суд и разбирательства дел между приезжими.

Но века чистоты нравов миновали. Жизненная вода, превратившись в водку, стала предметом широкой торговли и зародила в народе пьянство.

Иван Грозный совершенно воспретил в Москве продавать водку, позволив пить её лишь одним опричникам, для попоек которых велел устроить на Балчуге особый дом, названный по-татарски кабаком. Это был первый русский кабак, с появлением которого из Москвы вскоре же начали посылаться наместникам грамоты, приказывавшие уничтожать корчемные дворы и заводить «царёвы кабаки». Разница корчмы от кабака состояла в том, что в первой народ и пил, и кормился, а в последнем дозволялось только пить. По некоторым местам корчемные дворы продолжали ещё вольную торговлю вином, а с появлением кабаков торговля эта уже всецело принадлежала казне и только со временем была иногда отдаваема на откуп; нередко кабаками владели также духовенство и бояре.

Спустя после открытия первого кабака на Балчуге около тридцати лет, когда царёвы кабаки появились уже на северо-восточной окраине Руси, Ермак покорил нашу Сибирь.

### Водка вьёт себе гнездо

Хотя покоритель Сибири, привыкший с юности к разгульной жизни на судах и обильно снабжённый Строгановыми перед походом в Сибирь запасами всякого продовольствия, не мог не иметь и запасов вина, но употребление последнего во всяком случае не выходило за пределы той строгости нравов, какою отличались вообще первые сибирские завоеватели. По истории Сибири мы знаем, что перед некоторыми из битв Ермак полагал на дружину свою обеты воздержания, каким был, например, сорокадневный пост, исполненный перед битвой с Маметкулом в городке Карачи. По этим примерам несомненно, что в дружине Ермака не могло быть допущено ничего подобного тому, что происходило в старо-русской корчме, сменившейся новым кабаком. Но славный победитель погиб, и о строгости нравов времени его в нахлынувших в Сибирь отрядах ратных людей, набравшихся второпях и большей частью из людей гулящих, не имевших определённых занятий и толпившихся с утра до ночи около попутных кабаков, остались лишь одни воспоминания. По всей неполноте исторических сказаний о быте первых сибирских насельников, там встречаются по местам упоминания, по которым нельзя не заключать, что употребление вина на новой земле началось одновременно с появлением первых рвов и стен русских городов.

В 1598 году построено Верхотурье, первыми обитателями которого были двое боярских детей, сорок шесть стрельцов и казаков, двое по-дьячих, вогульский толмач, мельник, кирпичник,



### наша справка

*Евгений Васильевич Кузнецов (1848–1911) родился в семье дьячка в селе Новое Тобольского округа. Образование получил в Тобольской духовной семинарии. Первую свою статью – о родном селе – опубликовал в газете «Тобольские губернские ведомости» в 1866 году. Спустя четыре года стал редактором газеты. Далее числился в штате губернского управления, служил в Томске, где и вышел в отставку. Вернулся в Тобольск, с 1891 по 1895 годы возглавлял так называемый «неофици-*

*альный отдел» губернских ведомостей – заметного явления русской периодики тех лет. Был избран действительным членом Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете. Интересовался сибирской историей, работал в Тобольских архивах, в Тобольском музее, был секретарём Тобольского статистического комитета. Очерк «Первые кабаки в Сибири», с которым (в сокращении) мы знакомим читателей «СБ», был написан и опубликован в 1890 году.*



### В корчму народ сходил для питья и еды, для бесед и игрищ

банник и несколько сторожей. К ним тогда же из Перми Великой прислан поп Лаврентий, из Тобольска – казацкий атаман Пинай Степанов, а в двух следующих годах переселены из Вятки два торговых человека – Терентьев и Лашкин, 50 ямщиков и 80 плотников. Благодаря относительной близости этого сибирского города и положению его на большой тогдашней дороге, в нём появляется такое множество «охочих гулящих людей». Здесь-то вскоре по основании города вьёт себе гнездо и первый сибирский кабак.

Одновременно с основанием Верхотурья правительством поселено около городского острога несколько крестьянских и посадских дворов, которые образовали так называемую «Жилецкую слободу», составившую вскоре особую подгородную волость. Кроме этой волости, распространившей свои небольшие

посёлки по берегам рек Туры, Салды и Пии, с 1612 года появились селения по рекам Тагилю и Невье, образовавшие другие две волости – Тагильскую и Невьянскую. Как служилые и посадские люди самого города, так и жители названных волостей, по большей части пашенные крестьяне, кроме главной своей обязанности обрабатывать государеву пашню должны были, по тогдашнему выражению, делать «разные изделия»: готовить муку, крупу, толокно, делать веники для бань, строить суда и проч. К числу таких же «изделий» отнесено было и приготовление запасов для вина и пива, т.е. муки, хмелю, солоду, дров и проч., а затем и самое винокурение и пивоварение, и доставка «изделий» в кабак.

### «Питухов не отгонять!»

С 1621 года главное управление верхотурским кабаком по царскому указу поручено было тобольским воеводам боярину Матвею Годунову и князю Матвею Волконскому. Для надзора за виноторговлей в Верхотурье из Тобольска посылаемы были боярские дети и подьячие, но вскоре управление кабаком передано было верхотурским воеводам. С этого же времени расходы вина по верхотурскому кабаку начали значительно увеличиваться, а с тем вместе стала возрастать и тягость винной повинности посад-

**Даже Гришка Отрепьев (Лжедмитрий) бежал на литовской границе не откуда-нибудь, а из питейного заведения**

ских и крестьян, продолжавшейся в прежнем порядке. Кроме продажи вина за деньги, из кабака велено было производить значительные отпуски вина в Тобольск и другие города: так, например, верхотурским воеводам Ивану Пушкину и Дмитрию Зубову наказывалось отправлять в Тобольск первому сибирскому архиепископу Киприану «жалованья, на его обиход, по сту вёдр вина горячего на год».

По общим порядкам кабаков того времени на них полагался оклад, определяемый доходами предыдущих лет, откупными суммами и другими обстоятельствами. Непременным правилом было собрать кабацкие деньги с прибылью против прошлых лет. Для этого целовальникам позволялось действовать «безстрашно», за прибыль ожидать «государевы милости», причём «никакого себе опасения не держать», а главное – «питухов не отгонять». Целовальники так и поступали. «Я, государь, – доносил, например, Андрей Образцов, – никому не норовил, правил твои государевы доходы нещадно, побивал насмерть». При недоборах казна не принимала никаких оправданий – ни того, что народ пить не хочет, ни того, что пить ему не на что, – и настоятельно требовала недоборной суммы.

Последние порядки сказались и на первом сибирском кабаке. Воеводы Никита Барятинский и Максим Языков 7 августа 1623 года доносили в





Москву, что с тех пор, как устроен верхотурский каба́к, многие из служилых людей, стрельцов, казаков, ямских охотников и пашенных крестьян «пропились» – первые бросили службу и «разбредлись», а последние «одолжали, обнищали», но они, воеводы, боясь денежного кабацкого недобора, без царского указа унимать их от пьянства не смеют.

Гагарин 12 декабря доносил в Москву, что при существующих порядках винокурения для верхотурского кабака по своим домам происходили злоупотребления: винокуры эти, «сваря вино, выпивали сами, и в том-де вине многие служилые и посадские люди и ямские охотники, и пашенные крестьяне стоят на правеже».

Получив ответную грамоту, Гагарин немедленно принялся за дело. Котлы везде отобраны, курить вино и варить пиво повсюду запрещено, а велено всем пить «на кабаке». Новоустроенная поварня легла новой тягостью на верхотурцев. В отправленной царю челобитной они жалуются, что от кабацкой поварни им невмочь стало жить. «Пашем мы, – говорила эта челобитная, – на казну десятинные пашни, ставим казённые анбары на свои деньги, возим дрова на винокурню по полтора рубля, а нам платят по 20 алтын, и мы в конец погибли и запустели».

Пока верхотурцы безуспешно испытывали средства к избавлению себя от кабацких невзгод, неожиданно появляется новый каба́к уже в самом передовом городе тогдашней Сибири. Это был второй сибирский каба́к, открытый в Тобольске.

В указываемое время Тобольск считался уже бойким и торговым городом. Хорошо понимая стратегическое значение этого города в новопокорённом крае, правительство с самого основания его содержало там всегда значительное войско и постепенно населяло его и посадскими, и пашенными людьми. Зависев короткое время от Тюмени, Тобольск скоро стал не только самостоятельным, но и главою сибирских городов. С 1590-х годов сюда назначались воеводами люди знатные – князья, стольники и даже бояре, имевшие широкие полномочия. Скоро город стал главным торговым центром русских, татар, бухарцев, коганцев, калмыков и ногайцев. Торговые обороты особенно бухарцев, заведших торговлю ещё с «Ермакова взятъя», производились на значительные суммы: иногда в один месяц бухарцы распродают своих товаров более чем на 10000 рублей – сумму по тому времени громадную.

Несмотря на то, что самый город смотрел ещё большой деревней, имевшей с небольшим 300 дворов, в нём по дозорной книге 1624 года был уже гостиный двор и 52 торговые лавки. Торговля его процветала, а с нею увеличивались и денежные доходы города. Можно заключить, что в Тобольске была торговля «миллионная», ибо тогдашняя ценность денег по крайней мере в десять раз превосходила нынешнюю.

По указу нового  
царя 30 декабря  
1651 года  
появляются  
кабаки в Тюмени,  
Берёзове,  
Сургуте, Томске,  
Енисейске,  
Иркутске  
и других городах



Но возвратимся к предмету статьи. Появившись в таком бойком месте, какое представлял собою Тобольск, новый каба́к мог давать казне значительные доходы, но в то же время приносить как населению города, так и торговле его громадное зло. Зло это вскоре же и обнаружилось и дошло до таких размеров, что правительство решило каба́к закрыть.

### Всеобщий порок

С закрытием кабака тоболяки надолго лишены были винных запасов. Частное винокурение строго преследовалось, нового кабака не открывали, и завязтые питухи стали прибегать к особенному способу опьянения. Хотелось, чтобы хотя что-нибудь да заменило отнятый кабацкий продукт. На помощь явились приезжие калмыки. В числе калмыцких товаров нашлась подходящая для этого дела неизвестная трава, носившая название «шара», и семена этой травы. В 1640 г. какой-то крестьянин заявил тобольскому воеводе на многих жителей, что траву эту они «пьют вместо табаку для пьянства дымом рогам», т.е. курят, ибо тогда и относительно курения выражались «пьют табак», «пьянствуют табачным дымом», а курящих называли «питухами» и «пропойщиками». По извету крестьянина были сделаны обыски: у одного боярского сына и нескольких казаков оказалось этой травы посеянной несколько гряд, а в одном доме трава найдена и сухою, и толчёною. На допросе виновные утверждали, что травы этой они не пьют, а держат для лечения – присыпают в толчёном виде к ранам. Очень может быть, что трава эта употреблялась как и лекарство, но шла и для курения вместо табаку, за который, как известно, при царе Михаиле Фёдоровиче резали носы. И таким образом, за невозможностью иметь других развлечений, отуманивающих голову, тоболяки начали курить шар.

Само собой разумеется, что замена вина шаром могла иметь распространение только между завязтыми питухами – людьми гулящими, словом, бедной. Гораздо ранее появления этого шара Тобольск снискал уже себе известность тайною виноторговлей, глав-

### кстати

**Казна не принимала никаких оправданий – ни того, что народ пить не хочет, ни того, что пить ему не на что**



**Нынешние заведения под старой вывеской «Корчма» рядовому пьянице не по карману**

ными деятелями которой были люди высшего служилого класса. Об этом говорят многие из царских грамот того времени. В одной, посланной тобольскому воеводе в 1636 году, царь писал: «Ведомо нам стало, что сибирские воеводы и дьяки, и письменные головы возят с Москвы и с иных городов многие мёды и вина и всякие запасы, и товары сверх своих обиходов для торговли и для бездельных своих прибытков, а будучи в сибирских городах, продают те товары на деньги или меняют на соболи, на лисицы и иную мягкую рухлядь». Тайная виноторговля, начинаясь в Тобольске, распространялась и на другие места. Можно полагать, что вместо закрытого в Тобольске царёва кабака тут нарождались и пускались в путешествия по далёкой Сибири кабаки иного рода – воеводские и, так сказать, плавучие.

За всё это время дальнейшего появления в Сибири государевых кабаков до начала царствования Алексея Михайловича, по крайней мере по тем скудным материалам, какими мы пользовались при составлении настоящей статьи, не видно. Повсеместное появление кабаков в сибирских городах началось по указу нового царя 30 декабря 1651 года, когда велено было «во всех городах и в государевых больших сёлах быть по одному кружечному двору». В это время на помощь долговечному верхотурскому кабаку под новым наименованием появляются кабаки в Тюмени, Берёзове, Сургуте, Томске, Енисейске, Иркутске и других городах.

Появление первых сибирских кабаков и начало винного дела старинной Сибири позволяет нам коснуться составных частей того, можно сказать, тяжёлого тормоза, какой со временем создало это дело для замедления колонизаторов

новопокорённой окраины на всех путях их к достижению своего благосостояния.

К сокращению пьянства принимались различные меры. Так, например, в 1698 г. сибирским воеводам дано было такое наставление: «а которые питухи, пришед, озадорятся и напьются пьянством безобразным и учнут все при себе имеющие деньги, платье и товары или какую мягкую рухлядь своего промыслу в заклад или в меню пропивать... и таких унимать и, обрав его всего, в особый чулан, чтоб проспался, положить, и как проспится, во вине смотря, наказав его словами, или высечь батождём, всё ему назад имянно отдать в целости, а взять только по правде, сколько он пропил». Но меры эти пьянства не уменьшали. По словам одного сибирского писателя, оно было «всеобщим пороком и имело самые огромные размеры». Пили все: старики и молодые, женщины и дети. Пили дома, пили в кабаке, пили в дороге, пили до положения риз в гостях, пили в поле, куда горожане ещё до сих пор выезжают по праздникам для гулянья.

Не лучшее для Сибири представляло и последующее время. Времена всесильных Походяшиных, Кремлёвых, Передовщиковых и Полуяновых, создавших тип чваного сибирского кулака-монополиста, живо ещё памятны и напоминают об их по отношению к дальнейшему развитию сибирского пьянства излишнее. Довольно заметить, что за это время ежедневная выручка одного кабака считалась часто тысячами.

### от редакции

*На протяжении веков русской истории царская власть то потворствовала народному пьянству, то боролась с ним. Потворствовала, ибо монополия на водку несла казне огромные доходы. И боролась, потому что пропившийся мужик не служил укреплению власти ни трудом, ни налогами, ни воинским долгом. На этих качелях царский строй и колебался до петроградских пьяных бунтов семнадцатого года. Хотя, конечно же, не водкою единой определяются наши державные беды...*

**Советская власть боролась с пьянством вытрезвителями. Есть слухи, что они вернутся**







# ОДИНОКИЙ ГОЛОС МАЛОГО ГОРОДИЩА

Клуб внимательного чтения

**Слово «анакорет» уж точно никто сейчас не поймёт. Конечно, можно найти ему в замену более внятное «отшельник», и всё-таки в «анакорете» звучит ещё какая-то угрюмая мелодия упорного сопротивления**

Текст Людмила БАРАБАНОВА

**Т**АКУЮ Я ВСТРЕТИЛА в Альберте Мокине, когда склоняла его к беседе лет 17 назад – как певца родного городища и обладателя губернаторского гранта. Не тут-то было. Ни за что! И мне пришлось довольствоваться звуком его голоса по телефону. Что явно напоминает сюжет аллегорической сказки «Аленький цветочек», где заколдованный персонаж являет себя Настеньке в материальном плане через устную речь, вздохи и стоны.

Мы встретились с Альбертом в редакции «Тюменского комсомольца» в начале 60-х. Все звали его Аликком и тянулись к простодушному и улыбчивому художнику-оформителю. Он казался простаком, но поражал редкой деликатностью. Был инвалидом (без левой руки и ходил на протезах), но оказывался самым весёлым в кругу здоровых, но озабоченных мужчин. В ответ на призыв к какому-нибудь каверзному приключению только улыбнётся по-мальчишески застенчиво и коротко скажет: «Когда?». И вот уже его инвалидская таратайка везёт нас в неведомую даль. И мы неудержимо хохочем. Над чем хохочем? А главное - куда едем?

Ему было лет 12, когда сорвался он в голодный послевоенный год в Алма-Ату, в край райских яблок. Без денег, конечно. Ютился где в тамбуре, где на крыше вагона. Промышлял чем мог. И может, спасаясь от погони, спрыгнул под откос с летящего поезда... Этот неугомонный Альберт ползал потом на коленках по всему городу. Его генеральный маршрут - улицы Самарская, Камышинская, Челюскинцев, Ленина, Республики - преследовал одну цель: кинотеатр «Темп», где он подолгу сидел, выпрашивая милостыню. На мороженку. Что пережила тогда его матушка?

В редакции Альберт не задержался. Но позднее, когда он приобрёл машину, я часто его просила: вывези на природу. Он

неизменно спрашивал только одно: «Когда?». Иногда брал с собой этюдник, а порой мы вместе с моими подругами делали набег на Кармак, в мои загородные уголья, и Альберт поражал притихшую на миг публику тем, как ни с того ни с сего вдруг величаво начнёт: «Когда Константин Коровин приехал в августе в Абрамцево...» Или что-нибудь в этом же духе. Имена Коровина, Серова и Репина мелькали в его речениях как имена кровных родственников. Мы, конечно, хихикали, как бы присутствуя на репетиции какой-то странной пьесы.

В сущности, мы оказались тогда зрителями первого акта. В нём наш кудрявый герой, окончив Уральское художественное училище в Нижнем Тагиле, заколачивал неплохие денежки оформительскими работами в пионерском лагере. Настолько неплохие, что смог приобрести нормальный автомобиль, о чём наш брат-журналист и помыслить тогда не смел. Альберт, по-компанейски безотказный и задорный, заставлял нас забыть, что он об одной руке и в деревянных колодках протезов. А его сектантскую заикленность на Валентине Серове мы, очевидно, трактовали как пикантную странность.

Акт второй диковинной пьесы происходил, когда Альберту минуло полвека и когда жизнь всех нас разметала уже в разные стороны. Даже и я, находясь с ним в одном городе, узнала о чрезвычайном событии в его жизни несколько лет спустя, уже когда явление его пейзажей на областной выставке ошарашило всех знатоков, уже когда он получил губернаторский грант за развитие традиций русской живописи. Вот тогда я и забегала и просила его о встрече, но он не снизошёл до меня, не удостоил свиданием, а по телефону с простодушием открытого сердца приоткрыл завесу с непредвиденной метаморфозы.



### Голос Альберта

*Я ползал на коленках до 13 лет. И ты не слышала ещё, кто меня на ноги поднял. Совсем незнакомый дяденька. Он меня поймал зимой в лого, я пытался на одной лыжине с горки съехать. Говорит: мальчик, приходи к нам, мы тебе ноги сделаем. Это оказался инспектор собеса. Я, конечно, немедленно подался на улицу Володарского. И что ты думаешь? Вскоре из Свердловска прислали мне протезы, и в мартовские каникулы я целыми днями занимался только одним: учился ходить. Учти, сразу без тросточки. И когда в апреле на ногах пришёл в школу - все попадали. Это был мой первый триумф.*

*Но ты можешь поверить, что эта история повторилась? Уже через несколько лет, когда я на ноги поднялся, встречает меня другой дяденька, тоже инспектор собеса (ну смейся, смейся!). Говорит: поезжай, парень, учишься в Нижний Тагил, в художественное училище, у нас один инвалид туда уже поступил. Ну, я после школы и поехал. Получил профессию. Выходит, и этот дяденька меня на ноги поставил, только уже не в буквальном смысле. Ты задумайся. Просто притча какая-то выходит.*

*Тагильское училище я закончил на четвёрки. Ремеслу там учат крепко. Но, как знаешь, мне приходилось в основном выполнять разные оформительские заказы. А для души я потихоньку берёзки писал. Но можно сказать, что в творческом плане жил безмятежно, без землетрясений и ураганов. И что это на меня налетело в 50 лет - передать невозможно. Один закат мне всю душу вывернул. Никогда бы сам не поверил никому, что такое может случиться. И восторг, и слёзы, и мука - всё разом. Мука оттого, что я маленький стою перед такой-то красотой, бессильный. Господи, да зачем же меня, дурака такого, учили в Тагиле? Господи, да неужели я не в силах передать этот сияющий цвет? Да зачем же я тогда на свете живу? Вот с этого-то момента и пошла у меня совсем другая жизнь.*

*Я даже так скажу: в жизни у меня ни гордости, ни стойкости, я легко могу сдать свои позиции. А в живописи я совсем другой: стою на смерть, как под пулемётом. Если работа кажется фальшивой, она летит на помойку.*

С Остапом Шрубом Альберт и грибы собирал, и этюды писал, и позировал ему

Мы встретились с Альбертом в редакции «Юменского комсомольца» в начале 60-х

**Р**ЕЧЬ ИДЁТ о потрясении, которое никак не поймёшь в сети наших словесных конструкций. Например, можно начать так: однажды он созерцал закат... Но ведь это не первый закат в его жизни. Точнее сказать: он вошёл в контакт с небесной гармонией, перед величиим которой ощутил себя ничтожным пигмеем. Иногда я представляю так, будто он пережил тогда некий вызов: «Зачем ты живёшь на этом свете? Чтобы небо коптить?». Но, разумеется, диалог с Небом шёл без слов.

Вот такой невыразимый сладкий ужас - и человек лишён покоя. Пять лет он стоял за мольбертом, отринув заботы и делишки. Его кормила и опекала тогда жена Светлана, а он писал и писал - и почти всё летело на помойку. Конечно, в своём самообразовании он искал учителей помимо Серова и Коровина. Много часов проводил в беседах с Остапом Шрубом. И грибы собирали, и этюды вместе писали. Чтoб не застрять в подробностях становления, скажу одно: в итоге выковалось совершенно другое самосознание.

### Голос Альберта

*Ты же знаешь, какой я раньше бесшабашный был. Мог и в драку ввязаться, и под нож кинуться. Я о смерти тогда не думал. А теперь берегу себя для живописи. Уж зиму как-нибудь перетопчусь, а там... Только бы зиму пережить.*

*Пейзаж «Заросшее городище» (ну, за который мне грант дали) я за углом своей улицы писал. И представь себе,*





**Дом художника Митинского  
стоял на параллельной улице**

без этюдов. Если б Репин такое узнал, наверное, прикончил бы меня. А как дело было? Пятнадцать лет я ходил за хлебом через овраг по новому мосту. Ходил себе и потихоньку любовался панорамой природы. А однажды крепко задумался: что если эту картину раскрыть на фоне летнего заката? Мысль эта, как заноза, вонзилась в меня. И вот надо спать ложиться, а я каждый вечер иду и наблюдаю с моста. Хоть с полчаса. Наблюдаю, а душа пока не дрожит, нет, не дрожит. И вдруг взглянул как-то на огромные тополя: батюшки мои, да они же чёрные на фоне заката. Вот тут что-то повернулось в душе, я установил мольберт и смотрю - откуда что берётся, краски сами ложатся на холст, без всяких этюдов. Ну, думаю, надо ловить удачу, довериться интуиции, лечь на эту волну...

Стоял у мольберта в эти летние дни часов по восемь, потом падал. Ничего, за ночь отлежусь... Отлежусь - и снова за кисть! Ведь когда пишешь, никакой боли не замечаешь - ни в пояснице, ни в ногах. Весь переполнен счастьем. Только бы суметь, думаешь. А люди за счастьем в заморские края рвутся...

Помнишь, в молодости я такой неугомонный был, всё метался туда-сюда, всё мотив искал: свои берёзки в поле. А что оказалось? Тема-то рядом, под боком, и бензин не надо тратить. Но что-то должно произойти, чтобы красота в руки далась. А вот что - трудно высказать.

**Т**ОЛЬКО тектоническими сдвигами в судьбе Альберта можно объяснить, почему мне удалось прорвать нерушимую изоляцию и оказаться (вместе с подружкой Ниной) в его усадебном закутке. Мы сидели в мае под его цветущими яблонями на улице Самарской, а потом, поднявшись по отвесной лестнице, держали в руках увесистый том Грабаря о творчестве Валентина Серова, тот самый, что Альберт неукоснительно цитирует при случае и без случая, как иные религиозные фанатики - Библию. Библия Грабаря оказалась мне незаменимым метательным орудием для семейных сцен.

Вторая встреча состоялась по его, ананхорета, инициативе, что само по себе не лезет ни в какие ворота. Он назначил мне практическое занятие (коллоквиум) после цикла телефонных бесед о свойствах глубокой живописи, что надо воспринимать как знак особого расположения. Видите ли, Альберт, по упёртости подобный утёсу, полагает: живопись понять в состоянии только тот, кто сам держал в руках кисть, кто изощрял свой глаз в световых потоках, кто пленился до муки, до одури летучей прелестью видимых стихий. И вот однако допустил ради меня послабление в своей доктрине.

Поскольку восприятие живописи чувственное, интеллекту неподвластное, Альберт и решил проверить, верно ли я переварила его уроки, около работ неизвестных мне авторов: выставка их случилась в ноябре как раз в том же зале Союза художников. Он топтался около шикарного кожаного дивана с огромной сумой перемотанной, съезжавшей на живот, и я легкомысленно предложила сбросить хоть на полчаса это бремя: чай, мы не на вокзале. Яростно улыбаясь, он растолковывал мне, что носит в суме все свои документы, имея в виду непредвиденное развитие событий. Разве что в бане снимает.

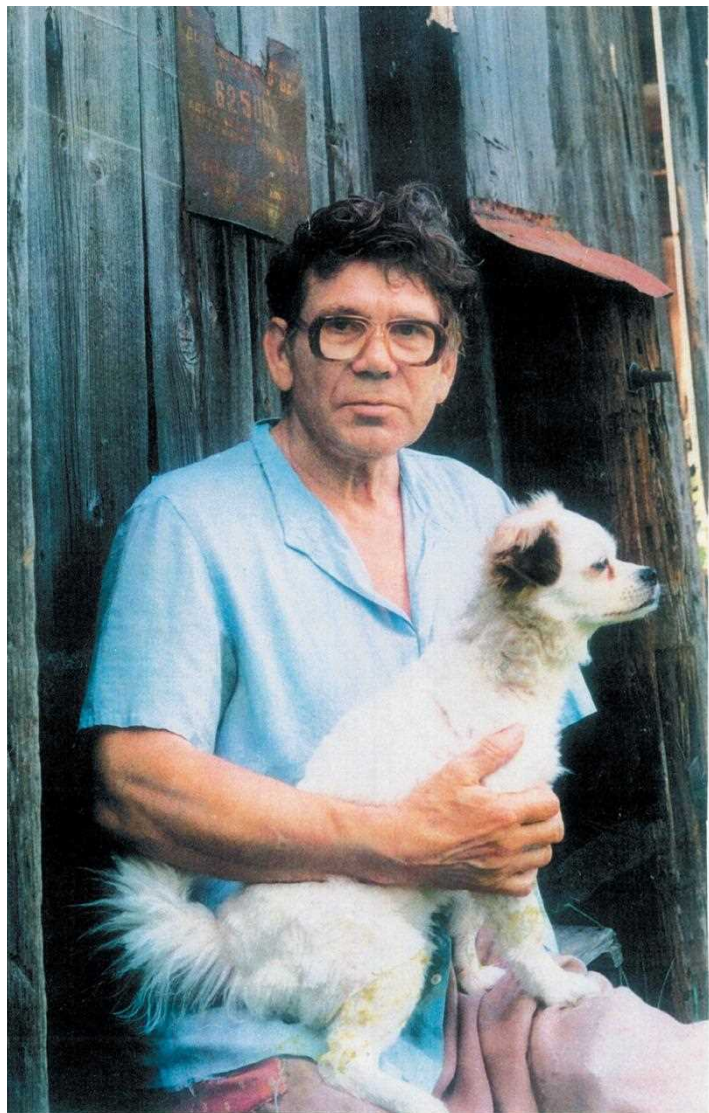


Да, у него вполне деловитый подход к смерти. Особенно после недавнего случая. Каждый день он приезжал всё лето в этот зал, как на службу, и коротал часы в обществе Гидона Барилкиса, тоже одинокого как перст. Сидя на упомянутом кожаном диване, Альберт часами слушал, как Барилкис играет на пианино, и порой высказывал в холл, чтоб скрыть свои слёзы. «В Барилкисе умер музыкант, - говорит он мне, - а живописец так и не родился». Ну, Альберт умеет припечатать, это не отнимешь. Кстати, именно Гидон успел открыть Альберту прекрасную харчевню, где дают чебурек величиной не меньше валенка. «Учти, всего за 11 рублей». Эта харчевня, сыгравшая важную роль в творческой биографии Альберта, всего в нескольких минутах ходьбы от Холодильной - кафе «Кристалл», бывший «цыплатник». А почему «успел»? Да потому что однажды Барилкис не дошёл до знакомого порога нескольких шагов, и некому теперь сыграть Альберту Баха. Отсюда и неотменимая сумма на пузе.

С сумой понятно: предпримчивость одинокого человека перед лицом смерти. Но как понять тектонические сдвиги в судьбе? До ужаса просто. Умерла Светлана, жена, которая содержала, терпела и понимала его почти 20 лет. Следом за ней и Альберт собрался примкнуть к большинству. Но его навязчивая идея смерти носила отнюдь не умозрительный характер. Он сделал важные распоряжения. Немалые сбережения Светланы за всю её жизнь он решил отдать своему Брату-педагогу, рассудив, что в кармане брата всё равно что в своём собственном. Даже надёжней. И так же вышло с квартирой Светланы: ему вроде уже уготована вечная казённая квартира.

А время шло, времена года менялись. По-моему, когда мы сидели под цветущими яблонями, жизнь уже не казалась Альберту тупиковой станцией. С интересом поглядывая на Нину, он рассказывал про Валентина Серова с особенным пылом-жаром... Пришло время спросить у Брата-педагога о данных на хранение сокровищах. И вышел у них диалог на эту тему, о котором каждый развивает собственную версию, как в знаменитом когда-то фильме Куросавы «Расёмон»: концы с концами никак





не сходятся. Вот с того момента и ощутил Альберт своё абсолютное сиротство на свете. И стало его мучить видение, будто испустил он дух у себя на верхотуре и потом разлагается, как нередко случается с беспризорными стариками. Его ужас усугубляла ещё и мысль: а что станет с его собачкой без питания? Словом, с того диалога и пошло братское отчуждение, бегство из родного очага, сума перемётная, вынужденное слушание Баха, чебуреки с валенок, мысли о невесте.

Поступки Альберта размашисты, как и мазки его живописи. У него никогда не было вкуса к лессировке, то есть к ювелирной проработке поверхности холста. Его технология - «раззудись, плечо!» Однажды он решительно сказал мне, что никогда не подойдёт к холсту, пока не женится. Так что, без преувеличения, дорога к выставке-2008 лежала через брачные агентства.

А как вы представляете себе поиски невесты инвалидом 73 лет? С одной правой рукой и без обеих стоп? Дискотеки отпадают. А равно пляжи, круизы, автобусные экскурсии, служебные интрижки. В брач-

**Альберт считал, что в этом снимке самое интересное - серебристо-пепельные тона забора**

ных агентствах он высадил немалые денежки, чтоб заполучить адреса старушек на выданье. На кожаном диване, уже вам знакомом, он назначал встречу для первичного фронтального собеседования, а потом вёл свою даму по освоенному маршруту - прожигать жизнь в знакомой харчевне, где их пир неизменно увенчивал чебурек размером с валенок. Вечерами я получала информацию в полном объёме: антропометрические данные, наличие/отсутствие зубов и недвижимости, гастрономические пристрастия и многое другое, выходящее за пределы брачных схем.

Не скрою, эта роль порой давалась мне с трудом. Я брыкалась и задавала неуместный вопрос: «Так тебе нужна муза или жена?». На что Альберт в ответ мягко вразумял: «Вот ты представь: я вхожу с улицы в дом, а на столе тарелка с ухой». Чувствуя моё безраздельное недоумение, добавлял: «С зелёным луком».

Жениховский марафон шёл несколько месяцев и грозил обернуться тотальным оскудением и энергии, и кошелька. И уже кончалась тетрадка, где фиксировались этапы отчаянных поисков, но тут сверкнула удача: появилась Нина Павловна, невеста из Борового, и встречные интересы сторон наконец-то совпали. Брачный пазл, видимо, сложился удачно, о чём я узнала не столько из ликующего донесения Альберта по телефону «Жарим карасей!», сколько по творческому шквалу. Весь февраль-март бушевала «болдинская осень»: десяток лучших пейзажей на выставке (треть её объёма) тогда и написан. Пронизанные драматизмом, печалью или нежностью вариации на одну и ту же тему: городище на закате, под луной, в ветреный вечер, под грозowymi тучами...

**Голос Альберта**

*Знаешь, на кухне у меня небольшой такой холст: 70x55. И вот я подошёл к нему ну совсем пустой. Выхолощенный весь. Да, у меня есть всякие наблюдения, но они, может, только во вред. А тут освободился от себя и мучаюсь одним вопросом: ну как лучше взять на холсте все мои гнилушки - поваленный забор, брошенные избы... Я от пятна пошёл, понимаешь? Меня будто это пятно и вело. И привело к тому, что избышки получились горелыми. Я не знал, что так выйдет. Тремя штрихами дал покосившийся забор и вдруг понял: избышка должна быть чёрной. А небо уж само в колорите получилось: тёплое, оранжевое, золотое. Энергетика, конечно, моя, но я никак не ожидал, что выйдет настолько сильная вещь. Репин поставил мне четвёрку. А может, даже четвёрку с плюсом. А знаешь, почему так вышло? Потому что я всё забыл, что знал. На холст вылилась душа. И учти: всего три кисти в работе. Всего несколько красок: красная, чёрная, фиолетовая... Ну, и охра. Чтоб чёрный цвет получить, не одной же краской работаешь.*

*А жене позвонил, рассказал о своём счастье - она только спросила: «Репин четвёрку поставил. А тебе-то самому нравится?». Обычно так спрашивал Коровин у Серова, но она об этом понятия не имеет... Интересно, правда?*

*У Репина есть совсем особенный шедевр. Чтоб его создать, он ходил не раз в психиатрическую лечебницу,*



**Мартовский денёк.  
Дом на Самарской**

писал запойного умирающего человека: пустые глаза, полная отрешённость от жизни. Просто грандиозно по живописи. Ну, ты догадываешься, я имею в виду портрет Мусоргского. Но учти, хоть живопись Репина меня устраивает, я его рядом с Ван Гогом никогда не поставлю. Ты «Подсолнухи» его помнишь? Вот где класс! И для живописи такого уровня совсем не нужны никакие особые сюжеты: это может быть просто стул или просто башмаки. Здесь само мастерство живописи как таковое и есть главная ценность, главный нерв. И не зря его холсты ценятся на миллионы долларов.

**О**БРАЩАЮ внимание на то, что о Репине Альберт говорит отнюдь не в сослагательном наклонении, без всякого там «бы». Для него отношения с Репиным, Серовым и Коровиным - такая же явь, как жарить караси с женой. Эта могучая тройка постоянно обитает рядом на его верхотуре, хотя вроде и не прописаны. И мне понятно, что он никогда из их времени не вернётся к нам.

Идиллия? Не тут-то было. Приезжает из Белоруссии ещё один родственник - Брат-академик, высланный в своё время Альберту на бедность 1000 долларов. Персоналка его как раз открылась - милости просим! Но академику как кость посреди горла новоиспечённая жена Альберта. Ах вот как ты распорядился моими долларами! На старушек промотал! (Ясно, что в мужском обиходе для старушек нашлось слово покрепче). Понимаете, всей родне уютнее, если этот увечный сядет в уголке за печкой сосать хлебную корочку, обмакивая её ну хотя бы в молоко. Вот на это молочишко доллары и предназначались. Альберт и тут припечатал: «Деньги даёт, а рука-то дрожит!» Хотя, знаете, Брата-академика тоже можно местами понять. Ведь ему Альберт по своей простодыроности открыл финансовые пружины жениховского марафона. К примеру, как вам понравится такой факт? Как только сладилось у наших «молодых», взял Альберт жену под руку, повёл в брачное агентство и отвалил ласковым к нему сотрудницам пять тысяч. Нина Павловна пыталась робко протестовать, на что он резонно ответил: «Неужели наше счастье не стоит пяти тысяч?»

Сердце какой женщины способно устоять против щедрого жеста кронпринца, особенно в исполнении нищего? Но Брата-академика такие штучки довели до белого каления. Улетел академик восвояси, захлебнувшись от негодования на певца родного городища. И никакая живопись не в силах была его утешить.

Беседовать с Альбертом - значит разгадывать ребусы. Однажды начал разговор со мной так: «Я сменил полностью свой кожный покров». Не пугайтесь, речь идёт всего-навсего о парилке. О том, как он бредёт из бани на Полевой - с обновлённым кожным покровом - и вдруг замирает в столбике перед буйными зарослями кустов в городищенском овраге. «Оказалось, я никогда не видел зелени по-настоящему. Зелёный цвет совсем другой. У меня открылись, что ли, новые глаза?»

Что значат все мелкие злодейства рядом с этим счастьем систематически обретать новые глаза на скрытую красоту мира? Вот видно, что иным невмоготу пережить: почему именно ему, гуляке и «придурку», достался бо-

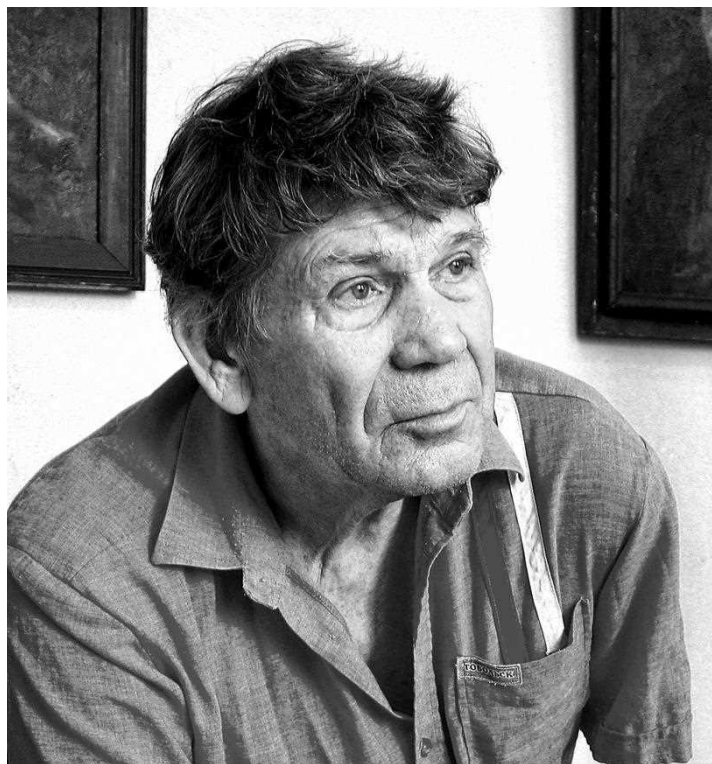


жий дар живописца, не соизмеримый с обладанием земными сокровищами. Вот где прорва без дна и крыши.

**Т**ЕПЕРЬ хочу поведать о необычайном своём свидетельстве: к началу июля 2011 года Альберт получил на руки смертный приговор от врачей, но два летних месяца не просто отвоёвал у смерти, но был при этом счастлив. И даже пробормотал уже перед самым концом: «Кто-то думает, что моё поведение - героизм. А ведь всё гораздо проще. Просто моя любовь к искусству сильнее страха смерти». Он жил как в лихорадке всё лето. Только бы успеть!

На что способен человек с творческой волей - это и есть сюжет третьего акта пьесы. В сущности, последнее лето началось ещё зимой. Альберт постоянно в разговорах по телефону, можно сказать, бил землю копытом. Скорей бы тепло! Он горел нетерпением оставить мне на память свои пейзажи (прежние он оптом сгрузил в «фонд», как по привычке именуют местный Союз художников). А тепла приходилось ждать, потому что мастерская Альберта - во дворе их усадьбы. Я про себя называю её конюшней, хотя этот гигантский сарай оказался пристроен к стайке. Без окон, только двери настежь в зелёный дворик. Земляной комковатый пол там подобен сильно пересечённой местности. Однако Альберт считал прохладный простор своей конюшни невыносимой роскошью. «Знаешь, у кого была такая же мастерская? У единственного - у Пластова».

Ну вот, пригрело наконец солнышко, а спуститься вниз со своей верхотуры Альберт не может. У него начались боли в ноге - скорее всего, дала себя знать трофическая язва от протеза. Вот тогда я и начала протирать свою дорожку на Самарскую. То лекарства ему подбрасывала, то снедь какую-никакую. Мы раза два даже с Лизой, моей внучкой, его навещали. Он ходил на коленях в кожаных наплекках. Ходил как ни в чём не бывало, настроен энергично, говорил со мной только об искусстве, деспотически отсекая все мои попользования в другие степи.



Всё подсекала застарелая онкологическая хвороба. В последние годы он перенёс уже три операции в области лица и шеи. Можно сказать, что в третьем акте герой аскетически худ и с перекошенной губой (видимо, задела при операции лицевой нерв). Но по-прежнему энергичен и бодр, и даже после облечения в мае долго скрывал от меня, что сказали ему в диспансере: «Как невоготу станет от боли, иди в хоспис». Приговорили, словом.

Альберт принял приговор как неизбежное, как принимают ураган или засуху. Деловито, без суеты. Едва его перестало мотать по сторонам после облечения, поехал в «Акварель» и закупил в огромных количествах дешёвый багет (без рамы не может писать). Красок на несколько тысяч. Словом, ждал тепла - вот и получай тепло.

Когда-то я не могла добиться встречи с ним. Теперь он ждал меня постоянно и проговорился однажды: «Когда ты уходишь, я начинаю умирать». Всё очень просто: уж каким бы художник ни стал отшельником, а всё-таки и отшельника греет искреннее внимание к его работам другой души. «Кому нужны мои гнилушки?» - ворчит отшельник, но мальчишка, всегда живущий в его душе, надеется, а вдруг кому-нибудь да нужны... При нём, правда, находилась теперь Надя (Нина Павловна внезапно скончалась), но он признавал Надю исключительно в роли служанки. Едва я перешагивала порог его творческой конюшни, как он вступал в роль учителя. У нас издавна заведена такая игра. Я прослушала уже целый цикл откровений по телефону. А теперь настал черёд лекций, которые нравились мне своим стремительным темпом, лектор укладывался обычно в пять минут. Допустим, он говорил так:

### **Голос Альберта**

*Ты уже поняла, что я стараюсь не писать мозгами. Гражданственность в живописи не одного художника*

### **Дорога к персональной выставке-2008 лежала через брачные агентства**

сгубила. К примеру, я многому учился у Остапа Шруба: он мастер формы, тут не придерёшься. Но скажу тебе так: самое ценное для меня среди его работ - натюрморт с белыми грибами (кажется, «Дары леса»). Или посмотри его этюды к «Священным камням» - ой-ой-ой, какое богатство цвета, какой блеск! Но вот снег в его северных полотнах меня не убеждает. Наверное, по памяти писал. А по памяти разве возьмёшь такое богатство оттенков? Да чтобы снег точно написать, надо вставать в 6 часов, ловить освещение... Ты помнишь «Февральскую лазурь» Грабаря? Я считаю, это самое сильное полотно в Третьяковке. «Там морозец даже чувствуется», - говорил Шруб. Живопись он тонко чувствовал, очень тонко.

Задумаемся над тем, почему Ретин решил писать именно бурлаков. Я уверен: Ретин завидовал их мощи, которой у него не было. Ведь это были какие гиганты! На привале они получали расчёт и всё до копейки пропивали... И снова были в силах тянуть проклятую баржу. Но есть и загадка, и ни один искусствовед ещё не решил её. Так я с ней, видно, и помру. Ретин, знаешь, какой был рисовальщик? Без карандаша спать не ложился. И вот его хватил паралич в 70 лет. Но он-то прожил потом ещё 16 лет! Вот и ответ мне: почему он не бросился головой в колодец?

**В** ОТ КАКОЙ неистовый максимализм владел его душой! Его сжигало пламя творчества в эти дни. Я проторила удобный маршрут на городище тем летом, все неведомые прежде улочки - Смоленская, Каширская, Крупской, Орловская, Камышинская - мелькали перед глазами изо дня в день. Так вот, едва я возвращалась домой (с забегами туда-сюда), как Альберт уже звонил: «Ну, завтра я тебя ошарашу».

Он действительно разогнал с малой формы, с этюдов, можно сказать, вошёл в раж, и когда я на две недели в июле оторвалась от привычного маршрута (уезжала с внучкой на турбазу), он уже интриговал меня: «Ты упадёшь, у меня семь новых композиций». Но главное - он удивлял собственной дерзостью самого себя. Никогда прежде он не брался за натюрморт, а уж о жанровой композиции и помыслить боялся. И вдруг вижу у него сцену как бы в преисподней. Как точно он назвал её «Потерянные». Альберт и прежде отличался неумной тягой к «мордуленциям», к людям социального дна, к нищим и сирым. Недавно наткнулся снова на любимый типаж. Идёт по Первомайской, а на асфальте перед магазином сидит нищий с шикарной бородой. Совершенно обалдел наш Мокин, узнав в нём знакомого художника, лучшего рисовальщика Красноярского училища искусств. Каждый день докладывал мне по телефону, как продвигаются их сеансы всё в той же конюшне. И, кстати, портрет художника Сергея Федина, ставшего профессиональным нищим, удостоили на зональной выставке в Челябинске (вместе с «Брошенными избами») серебряной медали.

Почему он всё-таки так помешан на «мордуленциях»? Однажды я даже вспылала, что уж так заклиниваться на людях социального дна. И он прошептал еле слышно: «Просто тянет - и всё тут». Что же это за тяга такая неумная? Может, догадка, что среди сидящих на паперти мог оказаться и он? Ведь примерял



**Единственный пейзаж Альберта Мокина с человеческой фигурой**

же подростком на себя эту роль, сидя с протянутой рукой... Мог бы, да не оказался! И всю свою страсть к погибели, всю энергетику страдания смог переплавить в творческом котле и вернуть нам радостью творения. «Вы что, братцы, чудо-то рядом», - словно утешает он нас своими пейзажами.

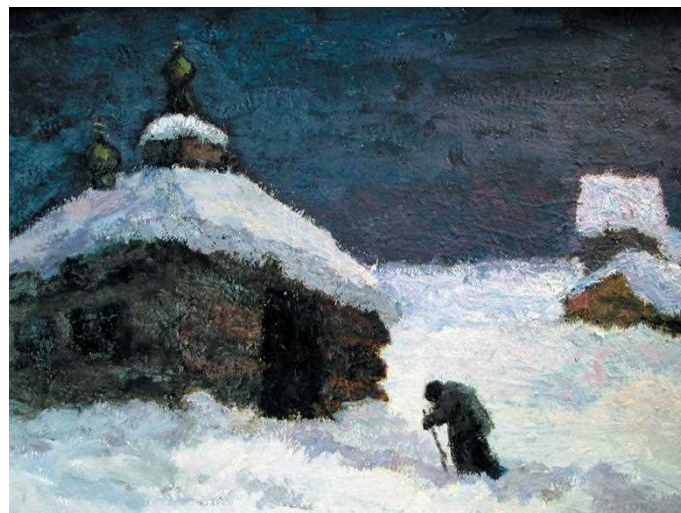
Мне дорого вспомнить именно о часах радости, которые он испытывал в двух шагах от смерти. «Меня спасла сиена», - начинал он очередной наш разговор с таким ликованием, будто речь шла о спасении души. Сиена - название краски тёплого коричневого тона (я бы назвала её цветом корицы). Он с ума сходил от радости, что сиена пригодилась ему в этюде старой баньки для написания неба. Он никак не хотел расстаться ни с этой банькой, ни со спасительницей сиеной. Всё искал, купаясь в наслаждении, вариант за вариантом.

**К** ОГДА Альберт прибыл наконец на открытие своей последней выставки - все уж истомились, ожидая, - он начал дико озираться вокруг в поисках невидимого объекта. Он озирался так долго и тщательно, будто пылал в незримых потоках, полностью игнорируя разрозненные кучки собравшихся. Среди них я нашла только двух известных мне художников - Александра Новика (он организатор и выставки, и встречи) и скульптора Николая Распопова.

Но вернёмся к Альберту. При виде его экипировки я обомлела. Он приоделся в ту самую рубашенцию, о колорите которой мы гадали года три назад в том же «фондовском» зале: то ли это цвет фуксии, то ли лосося, то ли коралла. Теперь на высохшей плоти этот цвет пронзительной резвости, да ещё дополненный гигантским белым ошейником повязки, да ещё под покровом парусиновой фуражки времён социализма выглядел убийственно. Видите ли, порой страдание предстаёт перед людьми в фарсовом обличье. Я так досадовала по поводу шутовского наряда. Ведь публика не имела понятия, что человек восстал со смертного одра.

Забегая вперёд, скажу, что завтра Альберт позвонит мне с утра, чтоб сказать про свою вчерашнюю невменяемость. Я, мол, и выставку совсем не видел. Через два дня он предпримет последнее в жизни гигантское усилие: в сопровождении Нади приедет на такси, чтоб оценить итоги своей героической вахты. Ему оставалось дышать ещё десять дней.

В сущности, Альберт настойчиво разрабатывал вариации единственной мелодии: прощание с исчезающим миром избушек в овраге, брошенных сараев, сиротливых огородов. Малое городище - колыбель всех его образов. В его картинах - всегда закат, и никогда - восход. У него всегда сумерки или ночь с единственным огоньком в окошечке. У него и клёны простирают к небу свои изувеченные суставы как мольбу о пощаде. Мелодия прощания - таков его внутренний пейзаж, и заботит его только одно: найти бы средства, чтоб острее и правдивей передать застарелую боль одиночества. Он радуется как дитя, когда от смешения кадмия красного с кобальтом зелёно-голубым вдруг возникло новое цветовое звучание неба. А какой это цвет, если попросту сказать? Свинец! Свинцовая прорва - вот его самочувствие на самом дне души в тот миг.



Тут, правда, подстерегает художника огромная опасность. Как при неумолимой страсти к самовыражению найти контакт с другим сердцем? Как войти в резонанс со зрителем? Вот почему, я думаю, зал его выставки был так пустынен, вот почему в него забредали в основном женщины, существа более чуткие. Одиночество - плата художника за предельную искренность. Но согласитесь, ведь и Ван Гог при жизни ценило несколько человек, если не сказать резче: единственный брат и единственный галерист.

Да, я свидетель чуда. У Альберта до последнего мига теплилась надежда, что вот станет полегче, и он возьмёт в руку кисть. Он и красок велел закупить Наде ещё на четыре тысячи. Писать - единственное его побуждение, когда он очухивался от лекарственного дурмана. Конечно, в последние дни его согревала мысль о персональной выставке: он дожил, дожил до неё! А как радовало его, что на очередную областную выставку отобрали семь его работ. «Ну, я совсем обнаглел», - за его напускной ворчливостью слишком слышится ликование: «Я всё успел!».

**Х** ОРОНИЛИ АЛЬБЕРТА на Червишевском кладбище, а прощались в ритуальном зале при патрушевской больнице (за городом). Мы ехали туда четвером на заказанной «газельке»: двое художников, Зинаида Марковна, вахтёр при «фонде» и постоянная его собеседница в былые годы, и я. Путь в Патрушево недалек, и основная доминанта в разговоре вышла нелепая: какая рука осталась у Альберта после мальчишеской катастрофы. С нами в салоне сидел Юрий Михайлович, поразивший меня тревожными глазами. Он, конечно, знал, что Альберт Степанович без руки, но вот без которой... Когда мы оказались в узкой ритуальной комнате и перед отпеванием увидели этот усеченный высохший кокон в гробу - поймите, никакого отношения к Альберту этот кокон не имел! - я прошептала Юрию Михайловичу: «Ну, видите, какая рука?». Единственная правая рука с костяным кулачком покоилась на груди, как наглядный ответ. Юрий Михайлович тревожно-нервно спросил: «Это протез?». Видите, фарс как прищепится, так и в гробу не оставит.

Альберт с усердием блаженного учил меня понимать глубокую живопись. Но самый дорогой его урок для всех нас - как правильно умирать.

# Победа, область и судьба

## Личные хроники

**Два года – нынешний и предыдущий – принесли нам два ярких события, два юбилея: 75-летие Тюменской области и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне**

Текст **Юрий ПЕРЕПЛЁТКИН**

**Ю**БИЛЕИ – ЭТО ХОРОШО. Это праздники, торжества, цветы и улыбки, приветливые слова и добрые чувства. Но к ним предстояло идти долгие семь с половиной десятилетий. Дорога была тяжёлой, напряжённой, временами мучительной. Как мы прожили эти годы?

### Через три войны

Можно сослаться на авторитетные и убедительные свидетельства, а можно поступить иначе: рассказать, что же в тот период пережила конкретно наша семья и окружавшие нас люди. В этом нехитром рассказе отразятся судьбы маленького посёлка Самарово и Ханты-Мансийского округа, Тюменской области и всего Советского Союза.

Начало сороковых, суровое время. На западе шла упорная битва с немецко-фашистскими захватчиками. В нашу семью, как и в другие, война вошла с болью и кровью.

Мой отец, Иван Михайлович, родившийся в деревне Буренька Уватского района в 1901 году, прошёл через три войны: гражданскую, с белофиннами и Великую Отечественную. В гражданскую сражался за власть Советов с колчаковцами и белочехами. Попав в плен, был так истощён нагайками, что голова его до конца дней была в сплошных рубцах. Но из плена вырвался и продолжал воевать. Я слушал в детстве его рассказы, и для меня Колчак на всю жизнь стал фигурой ненавистной. Потуги нынешних «знатоков истории» сделать из него этакого добродетельного спасителя России кажутся мне не только фальшивыми, но и предательскими.

Про финскую отец говорил мало. Мол, хоть и короткая, но очень тяжёлая была война, невнятная и трудная.



**Журналистскую летопись родного края Юрий Иванович пишет всю свою жизнь**

Когда на СССР напала Германия, мы жили в селе Самарово (откуда начинался потом город Ханты-Мансийск). Отец работал на рыбоконсервном комбинате экономистом-статистиком. В первую очередь на фронт мобилизовали молодых. Но в сентябре 41-го и его, сорокалетнего, отправили в действующую армию. Около двух лет кровопролитных боёв, затем тяжёлое ранение в правую руку. Богатырского сложения человек с войны вернулся калекой.

Я, пятилетний мальчик, видел, как плакала мать, каждодневно перевязывая незаживающую рану (у отца был раздроблен локтевой

**Молодой И.М.Переплёткин (слева) с братом Георгием, отцом и матерью**





сустав). Со временем скромные возможности сельской больницы и домашний уход всё-таки помогли: травма постепенно зарубцевалась. В 1943 году отец снова пришёл на Самаровский рыбокомбинат, его взяли на прежнюю должность. Когда наша семья после сильнейшего наводнения вынуждена была переехать из Самарова «на гору», в комбинатский посёлок, родители перешли на работу ближе к жилью – на Ханты-Мансийскую сельскохозяйственную опытную станцию. Отца приняли в контору – опять же статистиком.

Надо сказать, что у него был прекрасный, прямо-таки каллиграфический почерк. Теперь же, хоть пальцы подвижность и сохранили, в локте рука уже не сгибалась. Отец садился, брал левой рукой правую, укладывал её на стол, вставлял в пальцы ручку и начинал писать. Почерк остался очень красивым, пусть и не таким безупречным, как раньше. Тем не менее заполняемые им документы были предельно чёткими и ясными. Коллег в конторе это очень устраивало.

Отец любил песни. Особенно про Первую конную Будённого: «Помнят псы-атаманы, помнят польские паны конармейские наши клинки». И про более поздний период: «И поэскадронно бойцы-кавалеристы, натянув поводья, вылетают в бой». Он был знаком с известным конником, Героем Советского Союза Я.Н.Неумоевым, который после демобилизации несколько лет работал директором Тюменского ипподрома.

Время шло, отец продолжал работать, но чувствовал себя неважно. Дважды ему выделяли путевку, он ездил на лечение и отдых в Кисловодск. Однако пережитые физические и психологические перегрузки, особенно участие в тяжелейшей войне, не могли не оставить своего отпечатка. Его крепкое сибирское здоровье было основательно подорвано, и умер он ещё совсем не старым – не дожив до 60 лет.

В свои последние годы он начинал было писать воспоминания, но это ему давалось трудно. Зато он с удовольствием следил за тем, как я, его сын, приобщался к нештатному сотрудничеству в Самаровской (Ханты-Мансийской) районной газете. Ему нравилось, когда в печати появлялись мои стихи на военные темы...

После кончины отца на руках матери, Евдокии Кузьмовны, осталось шестеро ребятишек. Работать дома по хозяйству могли только двое: она да я, старший из детей. Мы засаживали картошкой небольшой участок выделенной земли, заготавливали на зиму топливо. Приносили из леса вязанки толстых сучьев, выкорчёвывали небольшие пеньки, с трудом доставляя их к барачу, где жили. Потом колуном и клиньями раскалывали на мелкие части, они в течение лета просыхали и хорошо горели в печи. А мать ещё трудилась в детсаду сельхозстанции – то на кухне, то няней. Наша семья сполна познала бедность, постоянно испытывая нужду. Но постепенно жизнь налаживалась.



**Обветшала контора бывшей сельскохозяйственной опытной станции**

### «Не директор, а мать родная»

В те годы коллектив сельхозстанции возглавляла Ариадна Николаевна Голяновская – талантливый учёный, прекрасный организатор, человек очень строгий и очень добрый. Она знала по именам не только всех работников и их детей, но помнила про материальные, личные и всякие прочие проблемы каждой семьи, многим помогала. «Не директор, а мать родная», – говорили на станции.

Прибыв в 1937 году на Остяко-Вогульский опорный пункт, реорганизованный позднее в Ханты-Мансийскую опытную сельскохозяйственную станцию, она двадцать лет жизни отдала работе по созданию продовольственной базы для Севера. Вместе с ней трудились такие замечательные учёные как В.М.Шувалов, А.В.Корепанов, З.И.Сосновская, К.Т.Корепанов, М.А.Пискулина, Р.Д.Леготина, А.А.Титлянов. Их усилиями были выведены морозостойкие и продуктивные сорта овощей, картофеля, злаков, найдены варианты обеспечения кормами общественного животноводства. Многие в коллективе получили высокие профессиональные звания, Ариадна Николаевна была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Меня удивляло, что этот заслуженный и занятой человек живо интересовался событиями нашей мальчишеской жизни. Когда я окончил пятый класс, она подозвала меня, увидев возле конторы, и протянула книгу рассказов А.Серафимовича. «Поздравляю с хорошими оценками, – сказала она. – Вот тебе книга, дарю. Александра Серафимовича как писателя очень ценил Ленин. Читай, внимай, учишь жизни». Читал я в детстве много, и то, как она назвала знакомого мне автора – с ударением на «и», – меня удивило. «Разве ударение не на «о»? – спросил я, боясь опростоволоситься. «Я назвала писателя по имени-отчеству, – ответила Ариадна Николаевна. – Полностью же следует говорить так: Серафимович Александр Серафимович. Тут тебе ударение и на «о», и на «и».



**Ариадна Николаевна Голяновская**



Хотя Серафимович – это псевдоним. Настоящая фамилия писателя – Попов. А ты молодец, что обращаешь внимание на детали».

В Ханты-Мансийск к Голяновской приезжала её мать, Ариадна Васильевна, и жила у дочери долго, около десяти лет. Устроилась библиотекарем опытной станции, а в свободное время рисовала. Дело в том, что отцом Ариадины Васильевны был известный живописец Василий Максимов. В пору её молодости у отца в московской квартире бывали Илья Репин, Иван Шишкин, Аполлинарий Васнецов, Иван Крамской, Михаил Клодт, Архип Куинджи и другие художники. Ариадне подсказывали, что, мол, Репин хвалил некоторые её работы. Девушка отмахивалась: ах, оставьте, Илья Ефимович всем говорит только приятное...

В Ханты-Мансийске Ариадне Васильевне позировали рабочие животноводческой фермы, а также студент Коля Зубов, ставший впоследствии профессором, доктором медицинских наук, которого многое связывало с сельхозстанцией.

В 1957 году, когда я окончил среднюю школу, А.Н.Голяновская уехала из окружного центра в Москву, где продолжила научную деятельность в сельскохозяйственной академии. Я стал газетчиком, получил журналистское образование, трудился собкором областной молодёжной газеты «Тюменский комсомолец». Ариадна Николаевна, работая в столице, была в курсе событий, происходящих на опытной станции, переписывалась со многими специалистами. Получил от неё несколько писем и я. Вот одно из них:

«Дорогой Юра! Поздравляю тебя с праздником 50-летия Вооружённых Сил Советского Союза! Никогда не забывай, что ты – сын участника Великой Отечественной войны. Помогай матери...

Как сложилась у неё жизнь? Где твои братья Анатолий, Вова, сестрёнка (не помню её име-

**Автор материала  
с родителями,  
сельхозстанция**

**Разговоры  
«за жизнь»  
на речном берегу**



ни)? Почему-то не помню других детей, хотя знаю, что вас было больше четырёх. Будешь писать матери письмо – передай от меня большой привет. Я очень хорошо её помню. Ей было очень трудно. Когда-нибудь – буду жива – напишу тебе незабываемые подробности о твоей семье. Письма твоего отца у меня сохранились.

С приветом А.Голяновская».

Из этого послания я впервые узнал, что отец писал ей в Москву.

### Очень хотелось помочь

Вроде бы война осталась позади, но в той или иной форме она постоянно напоминала о себе. В очередном письме А.Н.Голяновская обратилась ко мне с просьбой, которую по мере возможностей я попытался выполнить. Она писала как истинный патриот, как гражданин, переживающий за судьбу страны и за судьбу каждого человека:

«... Всех нас, «стариков», волнует вопрос, как передаётся эстафета революционных идей от поколения к поколению. Чем дальше удаляются годы от «десяти дней, которые потрясли мир» (Джон Рид), тем больше нужно думать о том, в каких формах передавать эту эстафету, чтобы она не теряла своего накала, чтобы эффективнее оберегать молодёжь от обывательщины и мещанства. К сожалению, не каждый коммунист задумывается о том, чтобы быть на высоте и показывать пример молодёжи не на словах, а на деле. Ведь молодые резко реагируют на действия таких коммунистов!

В этой связи я очень высоко оцениваю работу всех организаций, особенно школьных, не прекращающих розыски пропавших без вести бойцов и командиров, потерявших друг друга детей и родителей, сбор сведений о героических поступках участников войны, о «неизвестных солдатах». Ведь матери, отцы и близкие люди до сих пор их ждут, хотят знать о них. В школах создаются своеобразные музеи, реальная героическая жизнь сверстников или



почти сверстников не может не повлиять положительно на повышение морального уровня нашей молодёжи.

По данному поводу у меня есть к тебе просьба. В 1942 году у меня жил единственный сын моей сестры Надежды Николаевны Скалозубовой. Зовут его Борис Васильевич Горинович. В 1941 году его с матерью эвакуировали из Москвы. Мать осталась в Тюмени, а Бориса отправила ко мне, в Ханты-Мансийск. Учился он в 9 классе в Самаровской школе, той, что была под горой, около тубдиспансера. Борис был очень сознательным и активным комсомольцем.

В августе 1942 года он в числе большой группы молодёжи был направлен Ханты-Мансийским военкоматом в Томск, в пехотное училище № 70517.

Борис, конечно, давал о себе знать. Из письма от 16 февраля 1943 года: «Досрочно, не окончив училища, был направлен на фронт». Из письма от 6 мая 1943 года: «Направлен в гвардейскую дивизию, п/п воинской части 14200 «А». Из письма от 20 июня 1943 года: «Присвоено звание младшего сержанта». Из письма от 1 июля 1943 года: «Едем на передовую». Из письма от 22 июля 1943 года (последнего!) мы с Надеждой Николаевной поняли, что его с Южного фронта перебросили на Центральный. На заданный ранее вопрос в письме матери, не пошлют ли его учиться, Борис ответил: «Видишь, мама, что происходит на Орловско-Курском и Белгородском направлениях. Теперь не до учёбы».

Письмо от 7 ноября 1943 года из воинской части 14200 «А» пришло уже не от Бориса. Сообщалось, что он ранен и направлен в госпиталь, какой – неизвестно...

Мать розыски не прекращает. Мы с ней не раз говорили о нём, и о ведущихся розысках, о чём пишут в газетах. Письма Бориса с фронта были очень хорошими по содержанию, огромной ответственности и мужества. Между прочим, кажется, вместе с ним был мобилизован Костя Дерябин. После тяжёлого ранения он вернулся в Ханты-Мансийск, живёт на радиостанции – ты знаешь, это около нашей сельскохозяйственной опытной станции. Может быть, он помнит фамилии командиров или солдат их части? Служил ли Костя в подразделениях, близких от Бориса, а может, в одном и том же? Когда и где действовала их воинская часть? В каком месте был ранен Борис? В каком примерно районе был госпиталь, в который его отправили?..».

Найти К.С.Дерябина в Ханты-Мансийске оказалось уже невозможно. Поиски привели в Новосибирск. Константин Сергеевич откликнулся на моё письмо. Но, к сожалению, выяснилось, что Дерябин ушёл на фронт на год позднее своего товарища, поэтому сведения о нём имел довольно скудные.

Был ещё один путь узнать что-либо о Борисе – через школу, где он учился. Ариадна Николаевна далее писала мне:

**Юрий стал газетчиком, получил журналистское образование, трудился собором областной молодежной газеты**



«Свяжи Надежду Николаевну и меня со школой. Ведут ли комсомольцы и пионеры розыски участников войны (погибших, пропавших без вести)? Сохранилась ли сама школа? Нет ли учителей того времени? Кто директор, кто секретарь комсомольской организации? Сохранились ли в архивах какие-нибудь сведения о деятельности комсомольской организации того времени?..

Старые рабочие и сотрудники опытной станции (1942 года), например, А.Н.Пастухов, Даша Вакарина, Петр Гр. Симонов и др., я уверена, помнят Бориса. Он всегда активно участвовал в оказании помощи хозяйству станции и выезжал на работу в колхозы. Его любили и в школе, и на станции...».

Разговоры с названными рабочими (некоторые из них были уже на пенсии) показали, что Бориса действительно помнили и любили. Что касается школы, то комсомольцы-старшеклассники пообещали сделать всё, чтобы в чём-то помочь матери, столько лет живущей ожиданием.

Кстати, через некоторое время после первого письма мне пришло из Москвы второе – теперь уже от самой Надежды Николаевны: «... Как была бы обрадована, если бы нашлись сослуживцы моего сына, если бы узнала, когда, где, при каких обстоятельствах он погиб (если погиб)... Он писал мне с 1941 по 1943 год. А потом... куда бы я ни обращалась, всюду один ответ: пропал без вести. Мне и Министерство обороны дало о нём справку как о пропавшем без вести. Но меня это не удовлетворяет. Я хочу найти хотя бы братскую могилу, где он лежит. Помогите разыскать его однополчан!»

Через «Тюменский комсомолец» я обратился ко всем, кто хоть что-то мог знать о Борисе Гориновиче: отзовитесь! Матери пропавшего без вести комсомольца важно узнать любую мелочь. Впрочем, для неё мелочей, касающихся сына, не существует. Для неё всё важно. Я советовал писать или в редакцию, или прямо матери Бориса Н.Н.Скалозубовой по адресу: Москва, А-475, ул. Зеленоградская, д. 39 корпус 1, кв. 64.

Больше от Надежды Николаевны, получившей от меня все интересовавшие её телефоны, адреса и сведения, писем не поступало. Время берёт своё.



**Письма Ариадны Николаевны и газетный призыв найти парня, пропавшего без вести**



**Юрий Иванович  
и Любовь  
Прокопьевна  
Переплёткины  
удостоены  
почётных званий  
«Легенда  
Тюменской  
прессы»**

### Семейный подряд

14 августа 1944 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР за подписью «всеобшюзного старосты» М.И.Калинина «Об образовании Тюменской области в составе РСФСР». Поскольку до этого наша область неоднократно меняла свой административный «адрес», для нас новое событие прошло тогда незаметно. Трудно было представить, что через 75 лет мы будем широко отмечать юбилей региона, ставшего одним из самых значительных и всесторонне развитых в стране, превратившего пустынные просторы тайги и тундры в могучий топливно-энергетический комплекс.

Могу без ложной скромности сказать, что наша семья к этим великим преобразованиям имеет самое прямое отношение.

Многие годы корреспондентом «Тюменского комсомольца» и «Тюменской правды» я непрерывно ездил, летал, плавал на всевозможных видах транспорта, добираясь до самых отдалённых пунктов, где трудились геологи, нефтяники, строители, энергетики, трубопроводчики, испытатели. Знал в лицо и по именам десятки, даже сотни руководителей подразделений, передовиков производства, молодёжных лидеров, рядовых рабочих – близко знакомился и даже дружил с ними. И рассказывал в печати, как они вершат «нефтегазовую революцию».

В январе 1980 года меня пригласили в газету «Известия» – собственным корреспондентом по Тюменской области. Думал, задержусь там на год-два. Максимальный средний срок пребывания собкора-известинца в одном регионе – пять лет. Я же проработал тринадцать с половиной. В «Известиях» и воскресном приложении «Неделя» постоянно приходилось поднимать острые проблемы эффективности бурения,

разведки и обустройства новых месторождений, внедрения прогрессивных технологий, создания социально-бытовых условий в новых городах и посёлках. Отдельные статьи имели большой общественный резонанс и в определённой степени способствовали принятию важных государственных решений по ускоренному развитию нефтегазовой индустрии в Западной Сибири.

Позднее, используя накопленные факты и впечатления, участвовал в подготовке и выпуске книг о выдающихся первопроходцах: В.И.Муравленко, Ф.К.Салманове, Р.И.Кузоваткине, А.С.Парасюке, В.В.Китаеве.

Моя супруга Любовь Прокопьевна в областном комитете по телевидению и радиовещанию прошла путь от ассистента режиссёра до режиссёра высшей категории. Общий стаж работы на Тюменском телевидении – 35 лет. В «золотом фонде» ГТРК «Регион-Тюмень» хранится около 200 её видеофильмов об истории преобразований в Западной Сибири, связанных с разведкой, поиском и добычей нефти и газа. Развитие экономики огромного края показано ею через судьбы трудовых коллективов и конкретных людей – лидеров, первопроходцев, настоящих героев своего времени. Ею воспет человек-труженик, человек с поистине сибирским характером.

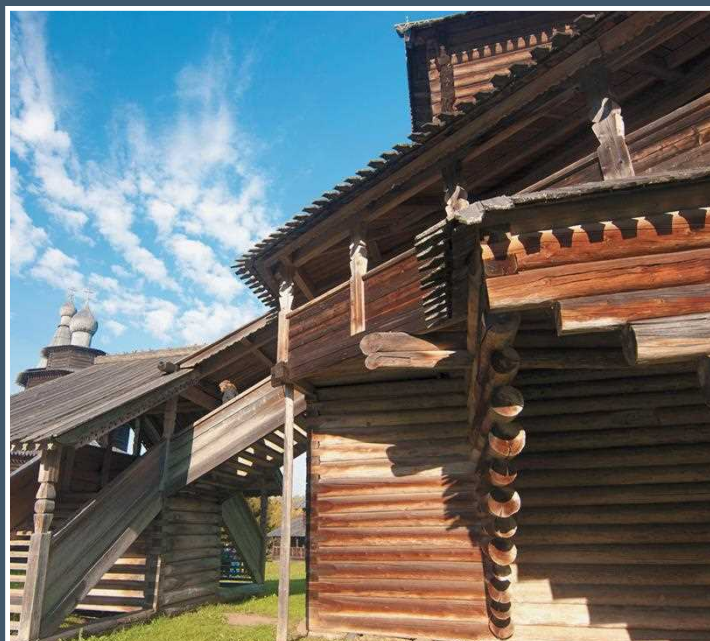
Любовь Прокопьевна первой из женщин ступила на землю Ямбурга, первой из представительниц слабого пола снимала фильм на Заполярном месторождении. Добиралась туда по огромному снежному тоннелю, и там кто-то крупно написал на белой стене: «Здесь была Любовь!».

Наш сын Алексей окончил Тюменский индустриальный институт (ТИИ) и был направлен в «Гипротюменнефтегаз», подразделение нефтяного главка. Сын Алексея, наш внук Иван, названный так в честь своего прадеда, заканчивает учёбу в Тюменском индустриальном университете (преемнике ТИИ), уже проходит производственную практику. Он выбрал себе непростое направление – геофизику. Я прочитал название одной из его работ: «Комплекс современных методов малоглубинной электроразведки для детального исследования многолетнемерзлых пород». Мало чего понял, хоть когда-то много времени провёл в сейсмических отрядах и партиях. Впрочем, специалисты считают, что исследования И.А.Переплёткина интересны и перспективны.

Нефть и газ ещё долго будут служить нашей экономике.

**С**tabilно развивающаяся Россия стала могучей и авторитетной державой, одной из ведущих в мире. А Тюменская область по ряду показателей уверенно занимает в стране первые места. Убеждён: нам предстоит встретить ещё не один важный исторический юбилей. Несмотря на трудности и проблемы, противодействие внешних и внутренних недоброжелателей, всё равно так будет!





# ДОМ КУЛЬТУРЫ

*Город этот сразу лёг на душу. Невозможно было тогда же не проникнуться его сдержанным благородством, не почувствовать его радушия. Не восхититься тем, как его жители любят и знают свою почти былинную историю, как усваивают и передают её понимание от поколения к поколению*



# Тюкалинские свадьбы

Обряды наших предков

Текст Иван ШАМАЕВ

**Свадьба в быту крестьян вообще, а у сибиряков в частности и в особенности, составляет собой довольно важное событие, сопровождающееся сложными заботами, денежными расходами, неподдельной радостью, песнями, особенными обычаями, слезами и причитаниями**

## наша справка

Имя И.Шамаева, автора книги «Общий тип деревенской свадьбы Тюкалинского уезда» (1903), главу из которой мы нынче печатаем, мало известно даже краеведам. Этот псевдоним принадлежит Ивану Степановичу Голошубину (1866-1922), бывшему священнику Берёзовской Богородице-Рождественской церкви, позднее служившему в Тюкалинском уезде Тобольской губернии, где ему, по словам самого автора, «невольно удалось собрать весь тот материал», который он представил «на суд читателей с целью дать целостное изображение всей свадебной жизни крестьянина-сибиряка».

**Т**РУДНО НАЙТИ историческое начало всей обрядовой стороны нашей деревенской свадьбы: как вообще слагались все эти свадебные обычаи, порядки, кем слагались песни, не лишённые по своей специальной построенности и типичности своеобразного интереса; как выработались известные суеверия и предрассудки, но во всяком случае, можно сказать утвердительно, что вся обрядовая сторона сибирской деревенской свадьбы слагалась постепенно, годами, а быть может, и столетиями, в чём нас весьма достаточно могут убедить те свадебные песни сибиряков-тюкалинцев, в которых воспеваются «бояре», «князья» и проч., а равно есть прямое основание предполагать, что некоторые свадебные песни тюкалинцев занесены во время оно из России, что видно из того, что в песнях этих упоминаются такие предметы, которые в Сибири отсутствуют, например: «павлин», «павуша», «сокол», «столы дубовые», терема и т.д.

Последний вечер накануне венца называется «вечериной». В этот день девицы с раннего утра готовят для невесты баню, и когда она уже



бывает готова, они идут к жениху за мылом для невесты; жених при этом угощает девиц и удовлетворяет их просьбу, после чего девицы возвращаются к невесте. Перед тем как идти невесте в баню, начинается особый обряд «расплетания косы». Сначала расплетает отец, а невеста в это время «воет» и приговаривает. Оканчивают расплетание косы уже девицы, сопровождая при этом свои действия особыми песнями и причитаниями.

По окончании обряда расплетания косы невеста встаёт и снова начинает плакать, выть и причитать, обращаясь к подругам.

### Приготовление к венцу

В день вечерины, пред самым вечером, жених приглашает к себе своих гостей, как то: тысяцкого, сваху, а главным образом дружку, подружку и других поезжан. Затем все они, кроме свахи, идут с женихом в баню. С этого момента дружка уже вступает в свои самостоятельные специальные права и с этого времени уже управляет всем ходом свадебных порядков и обычаев. После бани жених, угостив «скромненько» своих гостей, едет с ними на вечерину к невесте, которая, также приготовившись как следует, уже ожидает жениха.

На следующий день после вечерины невеста готовится к венцу. В этот день съезжаются и сходятся к невесте почти все её родственники, причём неизбежно присутствует толпа любопытных соседей – женщин, мужиков, парней и девок.

В течение этого дня дружка навещает невесту раза три-четыре, каждый раз справляясь о том, скоро ли она будет готова. Во время этих визитов дружка насыпает в её обувь мак и кладёт несколько медных или серебряных монет, сопровождая всё это таинственными наговорами. Мак насыпается для того, чтобы невесту «не взяла никакая порча», а деньги – чтобы невеста замужем жила богато.

Пред самым приездом жениха в дом невесты садятся за стол её подруги-девицы и повозник – брат её, а невеста в это время сидит в кути. В таком порядке ожидается прибытие жениха за невестой, при этом угощения почти никакого не бывает.

### В день свадьбы у жениха

Незадолго до отъезда за невестой жених собирает своих поезжан: дружку, тысяцкого, сваху, подружку и других. Некоторые более зажиточные приглашают и соседей, и других родственников. Когда все приглашённые соберутся к жениху, пред иконами зажигаются свечи, и все заходят за стол: сначала дружка, за ним – подружка, тысяцкий, жених, потом и свахи. Здесь все, кроме жениха, выпивают стаканчика по два водки и затем выходят из-за стола; жених, помолвившись Богу, кланяется в ноги сначала отцу, и последний благословляет

### главное

**Вся обрядовая сторона сибирской деревенской свадьбы слагалась постепенно, годами, а быть может, и столетиями**

сына-жениха иконой и хлебом с солью, при этом жених должен лизнуть языком соль, затем он кланяется своей матери, и она благословляет его таким же порядком, каким и отец.

### Выезд за невестой

Получив благословение от родителей, жених и все другие начинают выходить из дома. Впереди всех идёт дружка с иконой в руках, за ним – подружка, тысяцкий, жених и сваха. В ограде дружка ставит всех позади приготовленных к выезду убранных лентами и шарфами лошадей, а сам с подружкой становится впереди лошадей и трижды обходит их, совершая круг вместе с подружкой по солнцу, причём треплет лошадей за гривы, трясёт дуги и проч., при этом дружка должен три раза прочитать молитву: «Да воскреснет Бог...» и что-нибудь из наговоров для отвращения на пути несчастий. После всех этих проделываний дружки все садятся в приготовленные экипажи. Дружка с подружкой непременно едут впереди всех: дружка с иконой, а подружка управляет лошадьми. За ними едут тысяцкий с женихом, свахи и остальные поезжане. В момент отъезда жениха женщины-соседки, стоя на крыльце, поют хором.

Лишь только поезд жениха показался вблизи ворот невесты, как тотчас же кто-нибудь из соседей или из знакомых запирает ворота и до тех пор не выпускает жениха с поезжанами в ограду, пока не получит от жениха «выкуп».

По приезде к невесте дружка с подружкой, а за ними и остальные, в том же порядке, как и

**Сборы невесты к венцу в русской традиции всегда были печальны**





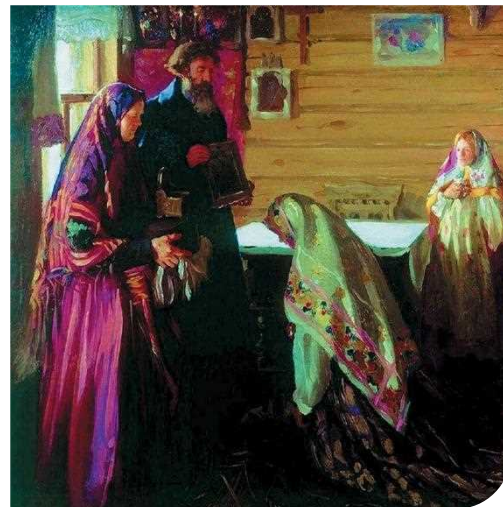
во время выезда жениха, подходят к двери той комнаты, в которой ожидают жениха, и дружка спрашивает: «Есть ли батюшко с матушкой?» Отец невесты, стоя за дверью, отвечает: «Есть» и затем отворяет дверь. Дружка входит сначала один и просит девиц встретить жениха: «Девушки красные! Не откажитесь встретить коня молодого».

Причитания и плач невесты окончены. Жених и невеста кланяются родителям невесты в ноги, а те их благословляют иконой и хлебом с солью, и потом уже дружка выводит всех в ограду, а девицы поют:

*Погости-ка, наша гостыюшка,  
Погости, наша голубушка,  
Уродимого у тятиньки,  
Уродимой-то у мамоньки,  
У братцев – ясных соколов,  
У сестёр – белых лебедушек,  
У всего у роду-племени,  
У любезных у подруженек.*

В ограде невесты все становятся опять в том же порядке, как и при выезде от жениха, и дружка с подружьем три раза обходят вокруг запряжённых лошадей, держа при этом в руках икону и читая какую-нибудь искажённую молитву и обязательно наговоры. По совершении всех этих мниморелигиозных обрядностей все садятся на лошадей в следующем порядке: дружка с подружьем, за ними тысяцкий с женихом и девицами, за ними повозник с невестой и её свахой. Постельная же сваха уезжает вместе с остальными и приданым невесты к жениху для приготовления новобрачным постели, отчего и получила своё название «постельная». Когда поезд тронется, девицы, провожая его, поют:

**Родители  
благословляют  
дочь-невесту  
иконой и  
хлебом-солью**



*Погуляйте, девушки,  
Пока в гульбе воля есть.  
Нам не будет волюшки,  
Спокроят наши головушки;  
Отступятся все наши друзья-приятели,  
Купцы, заседатели,  
Волостные наши писаря,  
Писаря наши, помощнички,  
Рекрута и наёмнички.*

Подъехав к церкви, дружка тотчас же идёт с докладом к священнику о своём приезде со свадебкой, а остальные поезжане в то время около церкви успевают пропустить по несколько стаканчиков. Нередки бывают случаи, когда весь свадебный поезд является в церковь положительно пьяным, и с трудом приходится священнику успокоить и усмирить расхристанную весёлую толпу.

**Размещение  
«поезжан»  
в свадебном  
кортеже  
следует  
строгому  
порядку**





Девушки от церкви возвращаются с песнями по своим домам и уже больше на свадьбе не появляются.

## В церкви

В храме возле невесты становится сваха, а возле жениха – дружка, на обязанности последнего лежит обменение колец брачующихся, а на обязанности свахи – подстилание подножья, состоящего из платка или куска ситца или холста. Все прочие поезжане во всё время венчания стоят позади жениха и невесты.

В платье жениха и невесты здесь не встречается никаких особенностей, и оно мало чем отличается от обыденного; в весьма редких случаях голова невесты украшается цветами. Волосы невесты при венчании всегда бывают распущены. Жених является к венцу непременно в шали, подаренной ему невестой.

Совершение брака также не обходится без свойственных сибиряку суеверий. Со стороны священника, например, требуется немалая осторожность, чтобы при обручении жениха с невестой не уронить кольцо. Если подобное случится, тогда среди поезжан составляется убеждение, что в жизни брачующихся надо ожидать горьких последствий. По окончании венчания дружка отбирает у новобрачных свечи и сравнивает одну с другой. По мнению нашего крестьянина, то лицо, у которого стгорело свечи более, непременно умрёт ранее того, у которого стгорело свечи менее. Весьма многие избегают венчания в мае месяце, так как повенчанные в этом месяце будто бы будут всю жизнь свою «маяться», т.е. скверно жить между собой.

## После венца

После совершения венчания жених и невеста именуются уже «молодыми» и из церкви возвра-

### КСТАТИ

**Совершение брака также не обходится без свойственных крестьянину суеверий**

щаются вместе в одном экипаже, а все остальные едут в том же строгом порядке, как ехали в церковь. У дома молодого для встречи свадебного поезда собирается громадная толпа; при приближении его к воротам у последних моментально вспыхивает куча соломы (если только свадьба бывает зимой), зажжённая любопытствующей толпой в знак особого приветствия молодым, а когда «поезд» въезжает в ограду молодого, в той же толпе раздаётся залп выстрелов из ружей и пистолетов. Это особый род приветствия со стороны бывших товарищей жениха, а теперь молодого.

Молодые со всеми поезжанами и во главе с дружкой подходят к крыльцу дома, у которого родители молодого встречают новобрачных с иконой, хлебом и солью. Здесь молодые благословляются так же, как и перед венцом. У иных молодые благословляются и внутри дома, становясь пред иконами. Почти в самый момент благословения молодых на крыльце или внутри дома среди посторонних женщин раздаётся хоровая песня:

*Соколы, соколы,  
Залётные малые соколы,  
Далеко ли летали?  
Князи вы, бояре,  
Далеко ли вы ездили?  
Уж мы ездили, ездили  
За красной девицей.*

По окончании обряда благословения дружка проводит всех участвующих в поезде вперёд и расставляет их вокруг приготовленного стола; постояв немного, с благословения родителей молодого все садятся в заранее определённом порядке. Тут только начинаются поздравления и пожелания молодым и угощение всего свадебного поезда.

**За свадебным столом в доме родителей жениха у каждого своё особое место**



# Серебряное ожерелье

Текст **Виктория ЕРМАКОВА**

**У туристов, безусловно, есть свой бог. Он оберегает их, помогает, делает маленькие подарки, подводя в нужное время к нужному месту или сводя с людьми потрясающими, украшающими жизнь своим энтузиазмом и творческими находками**

**Н** АС, НАПРИМЕР, в этом году туристический бог удержал от поездки в Беларусь: не его бы воля, минские беспорядки я вполне могла наблюдать из окна отеля... Однако, отложив знакомство с достопримечательностями союзного государства, мы сохранили в планах направление – в исконные славянские приграничные земли. Мощные, насыщенные культурно и исторически, осознающие свою уникальность в прошлом и в настоящем, объединённые образным брендом «Серебряное ожерелье России».

Сам термин (иногда говорят «Серебряное кольцо» по аналогии с «Золотым кольцом»), условно примыкающим к Москве культурным туристическим маршрутом) пришёл к нам из семидесятых годов прошлого века. Родился он, что любопытно, в Ленинградском НИИ по разработке генеральных планов и проектов застройки городов. Бренд был на слуху до перестройки, потом интерес к нему угас и вернулся уже в новой реальности в связи с запуском Федеральной программы Министерства регионального развития по возрождению малых городов России. Более того, в 2015 году стартовал проект по созданию и обслуживанию комплекса маршрутов, пролегающих по древним российским территориям. Поддержку ему оказали Федеральное агентство по туризму и Министерство

культуры РФ. Вот и зазвучало «Серебряное ожерелье» вновь, приманивая многочисленных туристов, в том числе иностранцев. Стоит сразу сказать: в отличие от компактного «Золотого кольца», «ожерелье» кажется бескрайним. В него «снизаны» одиннадцать субъектов Северо-Западного федерального округа. Так что можно сказать, мы его только примерили, выбрав для знакомства Псковскую и Новгородскую области плюс невероятный, непостижимый и неисчерпаемый Санкт-Петербург. И вот что ещё: не выискивая лёгких путей, двинулись туда из Москвы через Тверь. Следуя, разумеется, стопами великих: в этом самобытном городе на берегу Волги начиная с 18 века останавливались члены императорской фамилии, путешествовавшие между своими столицами.

## Очень маленький Петербург

Тверь, расположенная в двух часах езды от Москвы, вполне могла стать одной из жемчужин «Золотого кольца», но почему-то в него не вошла. К сожалению, поскольку потенциала хватает с избытком. На мой взгляд, она интереснее некоторых городов, которым в своё время улыбнулась такая удача. Императорский путевой дворец, свидетель визитов Екатерины II, кварталы, за которые Тверь прозвали «маленьким Санкт-Петербургом», старинный мост – потрясающий образец новаторской архитектуры рубежа прошлого и позапрошлого веков. Или, например, Академический театр драмы, типичное детище сталинской эпохи... Он кажется чрезмерно монументальным для провинциального городка, население которого и в наши дни лишь слегка превышает четырёхста тысяч. Ходит легенда, что в тридцатые годы, перепутав проекты, здесь «отгрохали» здание, предназначенное украшать столицу одной из союзных республик. Так это или нет, сказать трудно, но внутри театр расцветен росписями, прославляющими



**Город,  
сосредоточенный на себе**

«дедушку Калинина», - мы ещё не забыли, что его имя город носил в советские времена ... Наконец, здесь можно побродить по Морозовскому городку, именуемому также Двором пролетарки, – комплексу общественных, промышленных и хозяйственных зданий, построенных для нужд Товарищества Тверской мануфактуры. По сути это был едва ли не первый в России микрорайон, обслуживающий нужды предприятия, выполненный к тому же в стиле готического модерна: с казармами для рабочих, магазинами, больницей, библиотекой, народным театром. Сегодня он обветшал, запущен, частично разрушен, частично обитаем. Мрачноват. Возбуждает фантазию. Вдохновляет фотографов. Требует заботливых рук. Таких, вероятно, какие были у его заказчиков - фабрикантов Морозовых.

Я втёрлась в доверие к обитателям городка, и меня пустили в подъезд. Первое, что потрясло воображение, - широченная чугунная лестница. До самого последнего этажа. И потолки – где-то там, очень высоко. И массивные дверные проёмы. «Сделано на века, - подтвердили проводящие, - не то что наш Речной вокзал 1937 года постройки. Был как картинка: на открытках печатали. А три года назад рухнула одна из стен. Надеемся, что его всё же восстановят. Говорят, для этого нужны московские специалисты, и с ними сейчас идут переговоры...»

Вот она, капля сожаления: если на «кольцах» туристические объекты приведены в порядок и от того доходны, в Твери интереснейшие уголки нередко остаются на периферии местных забот. Есть ощущение, что она не разворачивается лицом к путешественнику, а смотрит внутрь себя, сосредоточившись на своём текущем быте. К слову, один из лучших её музеев так и называется: «Музей тверского быта» ... Недавно в городе полностью заменили автобусный парк: выкрашенные в синий цвет красавцы с электронными кассами ходят минута в минуту, связывая центральную часть с Заволжьем. При этом неразрешимая проблема – справиться у местных жителей о том, как добраться до интересующего тебя объекта. Для сравнения: в Пскове стоит только озвучить подобный вопрос, как все услышавшие его включаются в разговор. Советуют, спорят, вырабатывают оптимальную траекторию. Усаживают тебя в маршрутку, передают её пассажирам, и те с удовольствием подхватывают запущенную дискуссию. Ты можешь быть уверен: довезут и высадят, и укажут направление, снабдив



к тому же массой полезной информации. В Твери не так ... Нам надо в Новое Власьево. Справки навому в интернете, поскольку местным жителям, похоже, едино, что район их города, что какой-нибудь посёлок Сабетта за Полярным кругом. Под проливным дождём дожидаясь своего автобуса, запрыгиваем в салон и на всякий случай уточняем у водителя, идёт ли он до требуемой точки. Водитель смотрит туманными глазами, пожимает плечами, цедит: «Ну... Возможно...» Мы не выдерживаем: «Это что, тверской юмор?» Только после этого одна из девушек-пассажирок обещает подсказать нужную остановку.

Об автобусах я не случайно. В «европах» это самый комфортный вид междугородного транспорта: с кожаными креслами, туалетами и кофемашинами. У нас, как правило, так себе кольямага, и когда российский сервис ругают за старые машины, в которых ремни безопасности исправны в лучшем случае через раз, я, пожалуй, присоединюсь. Однако ... Если до этого года были хотя бы такие, то пандемия внесла коррективы. Следующей точкой нашего пути значился Валдай, небольшой городок, расположенный в ста тридцати километрах от Великого Новгорода. Тверская и Новгородская области – соседки. Кто-нибудь мог предположить, что напрямую они не связаны ни автобусным, ни железнодорожным сообщением? Вот и мы представить такого не могли. Оказалось: опаньки! В период самоизоляции маршруты сняли, а запустить их, когда ситуация направилась и люди снова поехали по стране, как-то не дошли руки. Спасибо туристическому богу: нашли, пусть и не без проблем, коммерческую фирму, занимающуюся подобными перевозками.

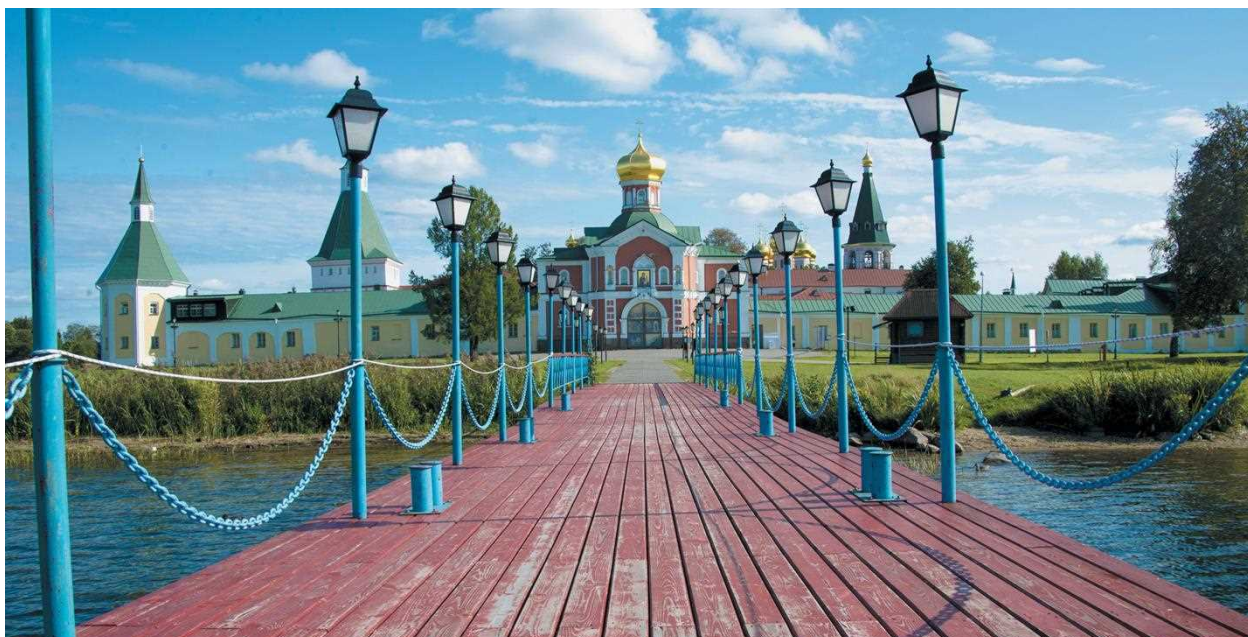
## Наследники Великого Новгорода

Между тем на Серебряном кольце установилась погода. Волшебная, безмятежная, акварельная. Первая половина осени и в Сибири бывает прекрасна, но такой праздничной лимонной желтизны клёнов, такого мягкого солнца в поредевших кронах дубов у себя мы, конечно, не видим. Тёплый, даже жаркий сентябрь стал своеобразной компенсацией за вызванную коронавирусом задержку турсезона. «Обычно к двадцатым числам сворачиваются многие программы, но нынче нам даже присесть некогда ...» - радовались экскурсоводы. Верно: Москва и Питер, ловя последние тёплые деньки, массово устремились на «кольца»: заполненные отели и вереницы машин со столичными номерами встречали нас на всех направлениях.

**Одно из «питерских»  
зданий Твери**







В программу туристического кешбэка, кстати, мы нынче не попали: когда её объявили, наш маршрут был уже продуман, гостиницы забронированы и кое-где внесена предоплата. Между тем программа россиянам понравилась. Она позволила поддержать и оживить внутреннюю сферу гостеприимства, отчасти заменив перекрытые турпотоки из-за рубежа тысячами собравшихся в путешествие соотечественников. И вот перед нами зеркало Валдайского озера, и величественный Иверский монастырь на противоположном берегу, купающий в водах своё отражение, и огромный национальный парк – ступаешь утром на приглянувшуюся экотропу и гуляешь хоть до самого заката. Край называют «колыбелью российских рек». Он изобилует ручьями, родниками, болотами. В советское время здесь были дачи Сталина и высших партийных чинов, сегодня в окрестностях Валдая селятся известные политики и актёры. Особенно знаменита деревня Долгие Бороды: расположенная в ней резиденция главы государства предназначена для приёма иностранных гостей. Ещё Валдай – прославленный в прошлом центр производства колоколов, и, заехав сюда, стоит посетить уникальный музей, рассказывающий их историю – от примитивного коровьего ботала до карильёна, тончайшего механического музыкального инструмента, пришедшего из фламандского города Малин (так что «малиновый звон» – это не о цвете и не о ягоде). В экспозиции собраны трамвайные и театральные звонки, пожарные набаты, поддужные колокольчики. Поскольку сейчас колокола здесь не льют, я поинтересовалась в музейном киоске, кто производит выставленные на полочках сувениры. Обидно бы было, согласитесь, привезти домой «дар Валдая маде ин Чина». «Нет, - улыбнулась девушка за стеклом. – Все сделаны в Великом Новгороде, и в этом наша историческая честность. Валдайский колокольчик – прямой наследник Вечевого Новгородского колокола...»

Перед встречей с Великим Новгородом я волновалась. Дело в том, что мы бывали здесь прежде, в 2014 году, вдруг осознав, что повзрослели, доросли наконец до путешествий по родной стране. И город этот сразу лёг на душу. Невозможно было тогда же не проникнуться его держанным благородством, не почувствовать его радушия. Не восхититься тем, как его жители любят и знают свою

### Иверский монастырь на берегу Валдайского озера

почти былинную историю, как усваивают и передают её понимание от поколения к поколению. Этой внутренней общностью он чуть-чуть напомнил мне наш Тобольск. И было бы жаль, собравшись сюда вновь, не найти того, что с тех пор казалось таким притягательным... А дальше личное наблюдение. Если вам говорят: «не стремитесь туда, где было хорошо» - это не мудрость. Это чей-то личный негативный опыт, и не стоит делать его своим. Обязательно возвращайтесь и наслаждайтесь новыми ощущениями! Потому что тот же Великий за прошедшие шесть лет стал ещё лучше. Нынче он утопал в запахах медухи, осенних яблок и пирогов из русской печи. Большинство его ресторанов обзавелись этим чудом практической мысли и теперь заманивают туристов выпечкой, томлёными щами, мясом и рыбой в чугунках. Прямо на улице в огромных сковородах жарятся колбасы из лося, кабана или медведя с лесными ягодами, с ароматными травами, неизменно превращая путешествие к волховским берегам в подобие гастрономического тура. А его улицы? Щитная, Троицкая, Стратилатовская, Десятинная... Их названия словно погружают нас в глубокую древность. Гуляя по старым кварталам, можно зайти в храм Спаса Преображения и полюбоваться фресками Феофана Грека. Или



**Знакомство с Великим Новгородом начинается с реки Волхов**



**Прогулка по городу словно погружает  
в глубокую древность**

помечтать, глядя с Торговой стороны на Софийскую, или, спустившись с моста, войти в величественный Детинец, центр культурной и административной жизни, и обойти памятник Тысячелетие России, вглядываясь в лица ста двадцати восьми его знаменитых персонажей. Среди первейших фигур государства там нет только Ивана Грозного – постоянные в любви и в ненависти новгородцы по сей день не простили ему резни, устроенной в их городе опричным войском.

Внешне Великий Новгород не эклектичен. Внутреннюю его часть опоясывает земляной вал, и если кто-то намеревается вести здесь строительство, он обязан за собственный счёт провести археологическую экспертизу. Удовольствие недешёвое, а если представить, что глубина культурного слоя местами достигает 8-9 метров, то и очень нескорое. Кстати, самая желанная находка археологов – не украшения, не оружие и не монеты. Берестяная грамота – истинный местный бренд. В Новгороде их найдена примерно тысяча. Для сравнения, по всей остальной России – около ста... Ещё одна новгородская гордость – храмы, которые, как говорили некогда, здесь «кустом стоят». Действительно, каждый купеческий род обязательно строил собственный. Для чего? Во-первых, люди были набожные. А, во-вторых, каменные подвалы – надёжное хранилище для казны и товаров. Торговать в храмах Господь запрещал, это верно. Но практичный торговый люд прекрасно знал, что нет греха в том, чтобы складывать в них честно нажитое добро.

Нам повезло: попали на День города. По традиции отмечается он летом в рамках фестиваля «Русские Ганзейские дни», но нынче, в связи с коронавирусом, праздник перенесли на сентябрь. И вот мы посреди ярмарки, на параде ретротехники, в атмосфере русских песен, реконструкторских боёв, уличной еды и уличных театров – исторический центр буквально ходит ходуном, объединив горожан и приезжих. Мне, кстати, рассказали, что в последние годы в Новгородской области осело немало переселенцев с Донбасса, обогатив её рабочими руками. Сплав культуры едва чувствуется, он гармоничен, и с городом неаппетитно расставаться. И сожалений этих было бы ещё больше, если бы впереди нас не ждал Псков.



**Западный страж границы**

Шесть лет назад нам уже приходилось добираться от Новгорода до Пскова. Честно сказать, не забыла ту поездку: автобус несколько часов полз по разбитой дороге, стараясь не угодить колесом в очередную выбоину на асфальте. Названия окрестных деревень тоже будоражили воображение: Гнилки, Горелки, Крысово... Нынче картина сменилась. Населённые пункты словно приблизились друг к другу благодаря снующей между ними «Ласточке», скоростному комфортабельному электропоезду. Изрядно облегчила задачу путешественникам и открытая в прошлом году федеральная трасса «Нева». Однако такого преображения, какое случилось за это время с самим Псковом, я, признаться, не ожидала.

Он нравился мне и прежний: диковатый, обветшалый, заваленный горами опавших листьев. Охапки листвы ветер швырял по подворотням, а по ночам во дворах протяжно и жутко выли псы. И всё же Псков, древнейший форпост государства, производил глубокое впечатление. Мы прониклись его монастырями, хранящими домонгольские росписи, и грандиозным белокаменным Троицким собором (72-метровая махина выстояла в Великую Отечественную войну, несмотря на шедшие под её стенами бои), и палатами семнадцатого века, и нежностью к местной уроженке, княгине Ольге, и многовековым соперничеством с Великим Новгородом. Оба города входили в Ганзейский торговый союз, имели сходное политическое устройство, но псковичи и теперь стоят на том, что за соседом была культура, а за ними самими – сила.

Сегодня Псков вычищен и отремонтирован. Убран тротуарной плиткой. Набережная речки Псковы превращена в невероятной красоты парк. Жители признают: преобразования – в первую очередь заслуга нового губернатора, который засучив рукава взялся наводить порядок. Расскажу об одном только проекте: в центре, на берегу реки Великой, стояла ТЭЦ. Когда необходимость использовать её по назначению отпала, встал вопрос: что с ней делать дальше? Всё же памятник истории и культуры регионального значения: и план ГОЭЛРО, и

**Музей деревянного зодчества  
Витославицы**





### Псковский кремль и купола Троицкого собора

выработанный многими поколениями козых и коровьих предков. А потом остров зазеленел. Появление здесь фруктовых садов связано с почти полувековой деятельностью протоиерея старца Николая Гурьянова, местного священника, который словом и делом поддерживал семьи рыбаков в их нелёгком быту. Это по его просьбе люди, сюда приезжавшие, везли с собой семена и плодовые саженцы. Сегодня начатые труды продолжают его духовные чада, а скромный домик и могила старца привлекают на остров православных паломников.

Ещё один штришок, показавшийся мне чрезвычайно милым: на острове Залит зимой дуют страшные ветра, и местные жители, устанавливая бюст Ильича, заказали его в тёплой каракулевой шапочке... Ну, а нам пора было отправляться в Изборск, который не случайно дал имя экспертному клубу, объединившему российских консервативных государственников. Нынче это деревня, нарядная, заповедная. С целой улицей музеев. С палатками, где вязальщицы продают знаменитые изборские варежки. Со святыми источниками и лебединым озером. С чудесными лесами, где, как и в окрестностях Валдая, можно гулять, пока хватает ног. А ещё Изборск – это крепость. Первая на западных рубежах государства. И вот личные впечатления: выныриваем из чаши и видим внушительные стены и могучие коренастые башни. Почувствуй себя средневековым интервентом: хочешь пройти дальше – пожалуйста, на штурм! И не забывай, что впереди неприступный Псков, взятый лишь однажды, и то предательством... Я услышала, как один из туристов задал вопрос: «А что, нельзя было их обойти?» Нельзя! Не было тогда сети дорог с кафешками и отелями. Укрепления ставили так, что налево пойдёшь – с голоду пропадёшь, направо – в болоте сгинешь. Либо штурмуй, либо осаждай, либо ступай восвояси... Вот такое оно, «Серебряное ожерелье», пропитанное святостью и боевой славой. И стихами, потому что совсем рядом Пушкинские горы, где каждый камень дышит памятью о великом поэте. И город Пушкин Ленинградской области, бывшее Царское Село, и величественный Павловск... Так что маршрут на любой вкус. Хочешь крепче влюбиться в родную страну – приезжай, смотри, вдохновляйся!

образец производственного конструктивизма, и центр подпольной борьбы в годы оккупации... Возникла идея: объект реконструировать. Дать ему вторую жизнь, вписав в элитный жилой комплекс, вместе с красной кирпичной трубой 58 метров в высоту. К делу подключились очень небанальные архитекторы, и работа закипела. Сегодня строительство комплекса «ТЭЦ на Великой» близится к завершению, кое-где началось озеленение территории. Туристический бог и журналистская коммуникабельность помогли мне туда пробраться: с нас взяли обещание не соваться на строительную площадку, в готовой же части позволили гулять и фотографировать. В результате – абсолютное восхищение креативной мыслью и креативной волей, позволившей из тяжеловесной и трудно применимой вне прямого назначения конструкции создать пространство для жизни и один из прекраснейших уголков города.

А вообще, Псковская область – это и Талабские острова, своеобразный ключик к Чудскому озеру, и Изборск, один из древнейших русских городов, которым, по преданию, правил ещё брат Рюрика Трувор. Талабский архипелаг удивителен. Острова Белов и Залит расположены рядом, но один покрыт сказочным дремучим лесом, а второй всегда был голой каменной равниной. «Как думаете, чем люди, которые здесь жили, кормили свою скотину?» - задала вопрос наша гид. И рассказала о том, что помнила с молодых лет, когда учительницей приехала сюда по распределению. Оказывается, утром стадо заходило в воду и плыло до соседнего острова, чтобы вечером так же дружно вернуться обратно. Без пастуха, без направляющего... Проявлялся инстинкт,

**В музеях Изборска гости знакомят  
с бытом местных жителей**





# Ты ведёшь меч, меч ведёт тебя

Нынче, в Год Памяти и Славы, объявленный главой нашего государства, мы отдаём дань благодарности не только добывшим Великую Победу полководцам и рядовым Великой Отечественной

## Игры не потехи ради

Текст Тодор ВОИНСКИЙ

**М**ы издаём должное русскому воинству, русскому оружию, вспоминаем, как в разные эпохи и столетия в больших и малых сражениях наши предки боролись за независимость Отечества.

У нас на Абалакском поле под Тобольском уж который год проходят традиционные ристалища, где облачённые в соответствующие доспехи молодцы и зрелые мужи награждают друг друга нешуточными ударами – даже несмотря на то, что мечи у них не настоящие, (читай, бутафорские). Организаторы фестиваля исторической реконструкции «Абалакское поле» уверяют: это делается не для потехи, а дабы человек на себе ощутил «грамматику боя», побывал в роли древнего воина, составил своё личное представление о стародавних баталиях и почувствовал себя защитником во всех смыслах.

Об этом же мы беседовали с признанным мастером Олегом Комаром, руководителем тюменской лаборатории исторических реконструкций, ремёсел и промыслов.

### Мужчина – воин по определению

Человек утверждает, что для него это больше, чем хобби, – образ жизни, её смысл, если хотите. Кажется, всегда только тем и занимался. Это действительно интересно. Потому что реконструкция старинных технологий включает в себя не только изготовление доспехов, их декорирование, но и «вхождение в образ» того или иного древнего мастера – средневекового либо относящегося к раннему железному веку. Каждый из них отличался собственным стилем, у каждого была своя философия, что определяет сегодня такими понятиями, как «специфика» или «мода». К примеру, на Руси отковывали шлемы, делали броню на тело, на руки, всё это декорировали (чеканили или золотили) в зави-

Русское оружие на выставочном стенде



симости от своего вкуса и возможностей. Или от пожеланий заказчика.

«Случаются и самые настоящие открытия, – Олег Владимирович держит в руках, казалось бы, обычные сапоги – кожаные на кожаной подошве. – Это обувь для воина, воссозданная по старинным лекалам. Просто потрясающая вещь – в них очень комфортно и удобно ходить по немощёной улице или по пересечённой местности. Что касается самих доспехов, то в некоторых из них современный (неподготовленный) человек сможет выдержать не более получаса «боя», а потом «скисает». Потому в своё время процесс их изготовления был своеобразным тандемом мастера и бойца. Упражняясь с мечом на практике, боец непременно сообщал изготовителю оружия или амуниции важную информацию. В ходе такого совместного творчества и рождались доведённые до совершенства доспехи и оружие. Наш же современник, надевая старинный воинский шлем, облачаясь в кольчугу, вдруг начинает понимать, почему сию грозную атрибутику часто одушевляли: ты ведёшь меч, а меч ведёт тебя, ты чувствуешь его инерцию, а его и себя – как единое целое. Вот тогда и наступает упоение боем, прежде всего – от ощущения силы, которая, как утверждают, в горячке битвы удесятеряется».

«Доспехи чаще всего делали на обычного человека, – уточняет Олег Комар. – Причём более универсальные изготавливались на Востоке – в Средней Азии, Персии, Турции... Например, широкое использование получили кольчуги,



Ратный шлем – воистину произведение искусства





причём достаточно высокого качества. Они очень легко могли садиться на тело, прекрасно варьировались по габаритам людей разных комплекций и действительно были способны защитить - при условии, что человек умеет работать оружием. А на Востоке профессиональные бойцы однозначно были – ибо в основе конной атаки обязательно находился индивидуальный боец, виртуозно владеющий саблей. Почему побеждал Тимур (он же – Тамерлан)? Именно поэтому. Но доспех сам по себе – просто гарантия от случайного удара. Поэтому человек должен уметь фехтовать. Кстати, сегодня на всю Тюмень хороших фехтовальщиков наберётся раз-два, и обчёлся. Ну, а наша задача следующая: восстановить древнее искусство контактного боя, узнать, какой конкретный доспех использовался. Техника тут, кстати, довольно интересная. Допустим, скользкий удар, отводящий в сторону и одновременно опускающий клинок противника, а после ловкого поворота как бы в продолжение поражающий его. Умелое владение законами инерции – особое искусство».

В исторической терминологии упоминается и так называемый «русский стиль». Олег Комар говорит: секрет его в том, что в одно время наши предки стали применять в бою тактику тех, кто их побеждал прежде. Следуя примеру воинов Чингисхана, кочевников-монголов, конницу стали снаряжать по восточному образцу: менялись

**На Абалакском поле под Тобольском который год и участники adrenalin получают, и зрителям интересно**

сёдла, стремена, оружие, само ведение битвы, но оставались и свои основные компоненты. И в результате русская конница стала очень эффективно биться и против западных воинов, и против степняков. В итоге в правление Ивана III с Золотой Ордой практически было покончено.

### Гладиатура

В силу дотошности и преданности увлечению наш мастер также изучил детали и особенности единоборств римлян-легионеров, специфику боя гладиаторов и даже то, какая сталь использовалась в их мечах.

«От качества металла нередко зависело, как принималась атака противника – грубая ошибка считать, что удар меча встречали мечом «лезвие в лезвие». Умело парировав нападение противника, ты добиваешься того, что после нескольких неловких взмахов соперника его оружие перестанет быть острым. Мы сами конкретно проверяли и установили это на практике, опытным путём.

Исследователи также пришли к выводу, что неизвестная гладиатура в Древнем Риме на очень большой процент являлась постановочными боями. Профессиональные гладиаторы крайне редко умирали в поединках, в основном гибли так называемые «грегарии» (мясо). Гладиаторы-профи стоили очень дорого. Молодой боец мог выйти на «ринг» лишь года через



полтора после обучения – потраченные на подготовку деньги не должны были в одночасье кануть в небытие вместе с неопытным бойцом. На арену публики, как правило, бросала монеты, а лонисты (владельцы, хозяева гладиаторских школ) необязательно претендовали на всю сумму сборов. Так что профессиональные гладиаторы были людьми в принципе обеспеченными, а иногда и вполне себе состоятельными».

## И вечный бой

Археолог по образованию Олег Комар начинал практически с нуля. Но на сегодня изготовил уже немало доспехов по раннему железному веку, плюс предметы эпохи средневековья. Его интересует буквально всё. Например, как выглядели воины Кучума или казаки Ермака? А можно ли в наших условиях сделать фитильное ружьё, которое было в ходу у тогдашних русских воинов? Реконструкция должна быть максимально приближена к реальному виду оружия или доспеха. Однако в исторических играх, подобных абалакским, допускается использовать лишь копию (реплику) самого оружия, дабы не нанести реальное увечье человеку, максимально уберечь его от травм. При всём при том необходимо добиваться «эффекта присутствия» в прошлых веках...

«Комаровская» лаборатория исторической реконструкции, кроме прочего, изготовила за последние десятилетия множество комплектов саргатских, дагарских, скифских доспехов. А в воздухе уже витает идея воссоздания образа прарусича – воина-гиперборейца. Согласно древнему поверью, наши предки преодолевали пространство на величественных колесницах, а на воинах развевались плащи, «сшитые» из гусиных перьев. Не зря же до сих пор живут легенды о крылатых людях и конях...

Что касается нынешних баталий, то они действительно будоражат публику. Народ, по выражению Олега Комара, просто «приклеился» к этим ристалищам. И участники адреналин получают, и зрителям интересно.

**Мастер исторической реконструкции из Тюмени Олег Комар демонстрирует воссозданные им воинские доспехи и оружие**



**Фрагмент триптиха Н.Рериха, посвящённого Александру Невскому**



Которые в доспехах, колошматят друг друга от души, хоть оружие и пластиковое. И травмы всё-таки случаются. Самая серьёзная из них – рассечённая бровь. Некоторые «раненые» даже пижонят: вот, мол, кровью истекаю. Ну, а ежели кто действительно нарушит правила, сразу следует дисквалификация. Всё зрелищнее становятся парные поединки и боевые коллективные столкновения. Но наибольшее число участников собирают захватывающие турниры воинов, соревнования лучников, так называемые «бугурты». Поглазеть приезжают тысячи туристов и экскурсантов со всей России, из стран ближнего и дальнего зарубежья. У людей жгучая жажда непосредственно прикоснуться к истории, дотянуться до своих корней. За главный приз (меч) острая борьба разворачивается между клубами исторической реконструкции Санкт-Петербурга, Тюмени, Омска, Екатеринбург, Сургута, Нижневартовска, Нефтеюганска, Ишима, Заводоуковска, Тобольска... В фестивальные дни оживает ремесленная слободка, множатся ярмарки, торгующие сувенирами на историческую тему – дело рук местных мастеров и умельцев.

Грядут новые показательные выступления клубов, ярмарки раннего средневековья, турниры воинов «пехотный шкаф», «битвы на мосту», «стенка на стенку», стрельбы лучников на меткость, на скорость... В них, возможно, поучаствуют и потомки тех самых тевтонских «псов-рыцарей», коим, кстати, в своё время напододал в хвост и в гриву великий русский князь Александр Невский. Россия всегда помнит об этом и при удобном случае даёт понять «потенциальному противнику»: мол, можем и повторить, ежели что.

# Оптимистичный фаталист

Интервью с актёром

**В Сергее Скобелеве великолепно всё: темперамент, пластика, импровизация, аристократизм, тонкая улыбка и жёсткий оскал**

Текст **Светлана РЫЧКОВА**

**О**Н ОДИНАКОВО УБЕДИТЕЛЕН и в роли снедаемого завистью Сальери («Пушкин, Моцарт и Сальери»), и болезненно хрупкого Фернана («Ветер в тополях»), и до колик смешного старого дураля князя Ваню Пантишвили («Ханума»), и подлого предателя Захарии Муаррон («Мольер»)...

Но меня поражает другая ипостась актёра, открывшаяся мне сравнительно недавно. Увидев его интервью в проекте Мирослава Бакулина «Русская неделя», я была удивлена скобелевским умением и взвешенно отвечать, быть личностью с независимым, самостоятельным мышлением. Без общих фраз, лукавства, позы. И мне стало срочно, жизненно необходимо поговорить с актёром. Потому что нельзя упускать шанс доспросить то, о чём он ещё не рассказал. Ведь что может быть увлекательнее, чем познание самодостаточной личности.

Сбылось, согласился: мы беседуем.

– В чём химия театра? Почему актёр формируется именно в театре? Почему все артисты говорят, что необходимо, чтобы обязательно актёр состоял при театре?

– Все именитые артисты так говорят, да. Потому что театр – это сиюминутность, работа, которую нельзя повторить. Кино – это дубли. Там нужно несколько раз повторить одно и то же. В этом есть своя сложность. А здесь, на сцене, нужно, грубо говоря, «протянуть судьбу», пропустить рисунок режиссёра через себя. Недавно смотрел «Вечернего Урганта», и там пришли к нему Максим Матвеев и актёр, который прославился в «Содержанках», – Владимир Мишуков. Вот последний назвал себя «пожилым начинающим актёром». Он отучился на актёра, потом ушёл в фотографию, а теперь вернулся на сцену. И он рассказывает, что светиться в кино – не трудно, а вот в театре играть значительно сложнее.

Я на своей шкуре мало испытал это различие: никогда не снимался в большом кино.



## наша справка

Сергей Ваславович Скобелев родился 14 марта 1974 года в Кургане. Окончил Екатеринбургский государственный театральный институт в 2000 году. С 1994 по 2000 год работал в Курганском театре драмы. С 2000 года – актёр Тюменского драматического театра. В 2018 году стал номинантом российской национальной театральной премии «Золотая маска» в категории «Драма/ Мужская роль» за роль Ракитина в спектакле «Молодость».



«Малолитражки», как я их называю, – это да. В прошлом году режиссёр Алексей Южаков снимал короткометражный фильм, шоурил (видеоролик, представляющий образцы работы кинокомпании, режиссёра, оператора, актёра, фотомодели и т.п.) с моим участием. Фильм без претензии на глубокомысленность или решение великой проблемы, но довольно развлекательная и динамичная вещь.

И мне показалось, что там работать всё-таки проще. А в театре – сложнее: здесь у тебя нет дубля, нужно «впрыгнуть» в роль. Набрать, как у нас говорят, правильное самочувствие и правильно просуществовать в роли. Это взаимодействие с партнёрами, залом, самим собой. Сию минуту. На каждый спектакль у тебя разное самочувствие, температура тела, обстоятельства жизни, и от этого не отмахнёшься. И ценность спектакля – в этой сиюминутности. Каждый последующий спектакль не может быть идентичен прошлому, будь то комедия или драма.

– В одном интервью вы сказали, что мечтаете сыграть в кино и в мюзикле. Вторая мечта сбылась?

– Я люблю петь, музыку на сцене. Она чаще всего является не просто костылём для восприятия действия, способом вызвать у зрителя верную эмоцию. Для меня лично музыка – самое великое искусство. Не взгляд на картину или слушание текста. Для меня важнее слышать музыку, она вызывает больше эмоций – такой у меня склад характера. Но в мюзиклах играть не особо уже хочу, потому что для них нужны молодость и мощная энергия (я говорю про яркие мюзиклы). А мне сейчас более интересно копание в психологических перипетиях персонажа, нежели яркость и эффектность.

– А ещё вы мечтали сыграть короля Лира.

– А вот уже и не знаю, будет ли в театре Шекспир. Сейчас, доживая этот год, о планах говорить практически невозможно. Недавно должна была случиться оперетта «Тётка Чарли» – её премьеру из-за вынужденного карантина отложили на весну. Совершенно ничего теперь невозможно планировать.

– Тем не менее, почему Шекспир? Это же нужно иметь какую-то предрасположенность к тому, чтобы играть его пьесы. Шекспировские страсти...

– Нет. Не обязательно страсти. Есть шаблон, что Шекспир – это высокий стиль. Но нынешний театр его не терпит. Высокая поэзия, высокий стих сейчас, скорее всего, не воспримутся. Теперь для людей важнее в этих стихах услышать некую жизненную правду – тогда ты можешь притянуть зрителя. Я думаю, для Шекспира ещё и нужен режиссёр, который знает, что делать с этим материалом. Как и для Рэя Куни (английского драматурга) нужен штучный режиссёр, который сможет его хорошо поставить. Для любого автора он нужен.

– А какую версию Лира из мировых и столичных предпочитаете? Марк Захаров, Янош Сас?



**Высокая поэзия, высокий стих сейчас, скорее всего, не воспримутся. Теперь для людей важнее услышать некую жизненную правду – тогда ты можешь притянуть зрителя**

**главное**

– Мне очень импонирует версия Юрия Бутусова. Я наверняка большинство его ассоциаций разумом не понимаю, но при этом испытываю эмоции. Не могу это анализировать. Смотрел его пятичасового «Гамлета» – очень интересный опыт, и вызов, и испытание.

Кстати, если развивать мысль о химии театра в отношении создания спектакля... У режиссёра ведь тоже бывают взлёты и падения. Скажем, не всегда он в форме для материала. Бывает, загорелся идеей. Но в состоянии он его выдать с командой актёров или нет – это рулетка, некая метафизика. Может не случиться. У нас такая чудовищная профессия! Во-первых, безумно субъективная. Субъективно восприятие и нас, и нашего продукта. И в то же время, когда режиссёр делает этот продукт, у него нет уверенности, попадёт или не попадёт он в актёра. Режиссёр может всё что угодно выдумать. У него может быть ярчайший, глубочайший замысел. Но не факт, что он сработается именно с выбранным актёром именно в этом проекте. Режиссёр придумал себе образ актёра, а потом сталкивается с живыми нами и понимает, что его замысел рухнет. Он сначала нервничает и кричит, а потом из рушащегося замка замысла делает хотя бы подобие башенки или виалы из того актёрского материала, что есть.

– В результате получается, думаю, так, как должно было получиться. По лучшему для всех варианту. Вы верите в предначертанность жизни, в судьбу?

– Я вообще фаталист, мне кажется. Не пытаюсь думать о том, что предначертан день смерти – ни думать, ни знать об этом не хочу. Но предполагаю, оглядываясь на свою жизнь, что меня несла судьба. В том числе сам собой сложился выбор профессии. Когда я в первый раз оказался на сцене, то даже не знал, что на актёра учатся. Я был очень далёк от этого искусства до 16 лет, в театре ни разу не был. И не было даже намёков на то, что стану актёром: я боялся Деда Мороза, больших скоплениям людей, читать стихи – был жутко нелюдимым ребёнком. И когда мои учителя узнали, что Скобелев стал актёром, крайне удивились. Я был серой мышью, никогда не проявлял себя ни на каких мероприятиях. И до сих пор не люблю, хотя и посещаю праздничные застолья. Нахожусь там до определённого момента. Когда начинается «потепление» людей, мне становится неинтересно. У меня отторжение алкоголя как внутри себя, так и по отношению к нетрезвым людям. Видимо, от мамы это передалось, её воспитание.

Но мы ушли от темы. Итак, о фатализме. Люди, которые приходили в мою жизнь, – это всё судьба: студийный руководитель, режиссёры театра, педагоги в институте. А внезапный переезд из Кургана в Тюмень? Что-то меня дёрнуло, хотя в курганском театре всё было благополучно. Там я давно уже был бы заслуженным артистом России. Но здесь, в Тюмени, намного интереснее режиссура, более подвижно всё. И я не жалею, что попал сюда.



Я фаталист и по чувству. Так мы с Александром Тихоновым делали «Иванова». Мы кардинально разные люди. Режиссёр Данил Чащин потом говорил в интервью, что Тихонов работает посредством разума: всё анализирует, взвешивает. А я больше интуитивист: что чувствую, то и делаю, меня ведёт некое внутреннее знание. Я даже раньше ощущал, что мне мозг мешает. И иногда, к сожалению, слушал его. Чувствую, что нужно что-то поменять, а мозг говорит: «Нет, так будет теплее, перспективнее. Если ты сделаешь этот шаг, у тебя будет неизвестность. Да, возможно, возьмёшь очередную вершину, но лучше оставайся здесь, так гарантированно надёжнее». Поэтому, например, я не поехал поступать в столичный вуз. Я тогда убедил себя, что важнее семейные обстоятельства.

– Но Екатеринбург – тоже приличная актёрская школа.

– Да, мой мастер Вячеслав Анисимов лучший в городе, и он в силу возраста набирает очень небольшое количество учеников. Но мои основные университеты – это всё-таки театр. Прежде всего сам театр учит. И ты сам себя учишь в театре, если способен это делать.

– Меня больше всего поразило ваше творческое трио с Александром Тихоновым и Сергеем Осинцевым в постановке «Ветер в тополях». Там такое – возможно, на уровне интуиции – чувство плеча, сыгранность.

– Если говорить профессиональным языком, – это натренированность. Вот мы вынужденно отлучили себя от театра на девять месяцев, и нам теперь пришлось восстанавливать ансамбль. Каждому актёру заново пришлось учиться понимать, как работает механизм партнёрства, театральный организм. Снова нужно приводить себя в форму. Это как у спортсменов – необходимо постоянно быть в форме. У меня есть ещё одно трио – с Колей Аузиным и Сашей Кудриным («Шукшин, мон амур», «Пушкин, Моцарт и Сальери»). Обязательно сходите на эти спектакли!

– Как поменялись смыслы в связи с пандемией? Мне кажется, в ситуации чумы необходим некий

**Мои основные университеты – это всё-таки театр. Прежде всего сам театр учит. И ты сам себя учишь в театре, если способен это делать**

#### КСТАТИ

выход в параллельную духовную реальность, в зазеркалье, где есть жизнь души.

– Ну да. Но есть различные обязательства. Ты набрал за жизнь мешочек этих обязательств и тащишь его, и туда нужно что-то периодически забрасывать. В этом проблема. Я очень устал за последние годы, ощущал загнанность. У меня отец всю жизнь проработал на заводе. Он каждый будний день вставал в шестом часу, пять дней в неделю ходил на работу. Я однажды понял, что не смогу так жить. Но человек загоняется во всё! Можно загнаться и когда пишешь картину. И карантин меня сначала расслабил. Я отдохнул, сидя дома. Через месяц пришло осознание, что нужны финансы, да и работать захотелось. А нет. Нельзя выходить на работу. Начал нервничать. А потом, через пару-тройку месяцев я, по-моему, в овощ превратился. Уже вот платите деньги, иногда приглашайте поработать – и я буду так жить. Не хочется больше такого опыта.

Само собой, отдых нужен. В молодости мне хватало недели отпуска. Я приходил в театр, даже зная, что там никого нет. Актёры где-то в отпусках-разъездах, а у меня и денег-то не было на путешествия. И я принимался ходить вокруг театра, просто разговаривал с кем-нибудь – вахтёрами, рабочими, лишь бы быть в театре. Фанатизм. С возрастом это проходит. И уже другое отношение к своему нахождению на сцене. Мне казалось раньше, что я не касался сцены, когда по ней ходил, я парил над ней. Сейчас я всё тяжелее и тяжелее по ней ступаю, весомее и весомее. Вообще всё становится более основательным и осознанным. Да и играю уже отцов.

– И дедов, как в «Хануме».

– Это вообще долгоиграющий проект, роль в котором я до смерти могу исполнять.

– Есть что-то творческое, вдохновляющее, развивающее фантазию, что вас захватывает, помимо сцены?

– Я – наблюдатель. Читаю мало. С возрастом полюбил физику, математику, историю. Мне интересно, как устроен мир. Ребёнком не интересовался, а сейчас этот интерес проснулся. Люблю наблюдать за людьми, особенно в больших городах. Люблю передвигаться, путешествовать. Отдыхать на море – невыносимо. Не понимаю, как можно месяц на одном месте лежать и купаться. Для меня важно находиться в атмосфере другого города, особенно цивилизованного. Восток меня не манит, манит Европа. Причём ехать обязательно надо на своей машине. Это элемент свободы – и сама дорога, и огромность расстояний. У меня перегоны были по 17 часов в сутки. Жизнь – движение во времени, а здесь добавляется ещё и динамика пространства.

И, конечно, пока мне интересна сама моя профессия. Я не утратил в ней веры в себя. И я уверен, что то, что я представляю собой в профессиональном плане, ещё не потолок. Что-то интересное у меня ещё впереди.



Л Ю Б А Я  
ИСТОРИЯ  
МОЖЕТ СТАТЬ ИСТОРИЕЙ  
ВАШЕГО  
УСПЕХА

ПЕЧАТНЫЕ  
ИЗДАНИЯ

СОЦИАЛЬНЫЕ  
СЕТИ



[vk.com/  
tos72](http://vk.com/tos72)



[ok.ru/  
tumentoday](http://ok.ru/tumentoday)

ИНТЕРНЕТ-  
ПОРТАЛ

[tumentoday.ru](http://tumentoday.ru)



(3452) 49-00-22

