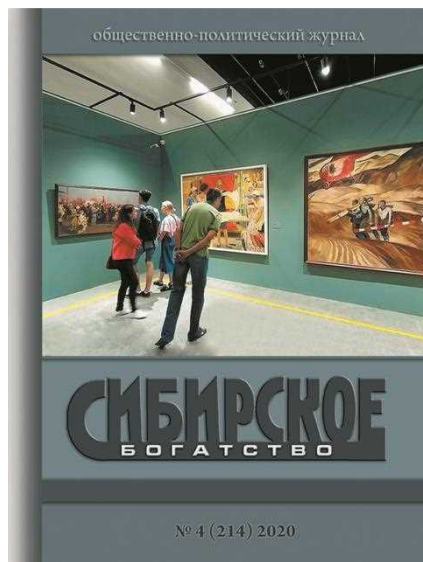




СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО



ЖУРНАЛ СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО



Учредитель и издатель – АНО «Тюменская область сегодня»

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410
Директор С.А.Шестаков, тел. (3452)490018

Главный редактор С.М.Кирсанова, тел. (3452)399062
Ответственный секретарь В.Л.Строгальщиков, тел. (3452)399062
Зам. главного редактора С.Л.Жужгин
Набор и вёрстка И.В.Прохоренко
Выпускающий редактор Т.Д.Новопашина
Корреспондент В.А.Ермакова

Авторы: Л.П.Барабанова, Е.К.Бондарев, Г.А.Быстрицкий, В.А.Ермакова, М.В.Квитка, С.М.Кирсанова,
А.В.Кузнецов, С.Г.Макеева, Ю.И.Переплёткин, В.В.Садко, Т.А.Топоркова, И.Ю.Фомичёв.

Иллюстрации: И.В.Горбунов, В.А.Ермакова, личные,
ведомственные и редакционные архивы, открытые источники.

Адрес редакции:
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, тел./факс (3452) 399062,
sibbog@mail.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
и Ямало-Ненецкому автономному округу
10 февраля 2017 года, ПИ №ТУ72-01431

Журнал издаётся при финансовой поддержке Правительства Тюменской области.
Выходит с 1999 года один раз в два месяца

Журнал отпечатан в типографии ОАО «Тюменский издательский дом», 625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Формат 60x90 1/8, бумага мелованная, печать офсетная, усл. печ. л. 10,5
Подписано в печать 05.08.2020 г. Выход в свет 15.08.2020 г. Заказ № 1806 Тираж 1000. Свободная цена. 16+



ЦИТАТА НОМЕРА

Первопроходческое сознание россиян исторически всегда было ориентировано в сторону севера, отражая не только заразительность «северного притяжения», но и аутентичные истоки духовных императивов и российское предназначение.

Игорь ФОМИЧЁВ,
доктор социологических наук

ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

Особенное лето

Жизнь региона
в зеркале СМИ

4

Выжить и преуспеть

Бизнес: новая реальность

9

На городском переднем крае

Как это работает: управа

14

Притяжение без отторжения

Социология:
северный аспект

18

Зачем? И так всё хорошо

Личный опыт работы
с Китаем

22

ВАХТА ПАМЯТИ

Сибирские корни авиаконструктора Туполева

Связь поколений и времён

26

О чём говорят молчаливые снимки

Вспоминая бабушку

31

Рота журналистов «Бессмертного полка»

Пришли солдаты с фронта

34



СУТЬ ДЕЛА

По ком звенит будильник 44
Цифровая трансформация ТЭК

Высота принятия решения 48
Как это работает: аэропорт

Интеграторы 52
Новый инструмент развития бизнеса

Неравнодушная природа 56
Клуб внимательного чтения

УРОКИ ЖИЗНИ

Земной маршрут штурмана военной авиации 62
В труде как в бою

Тепло и свет для Севера 68
Фактор личности

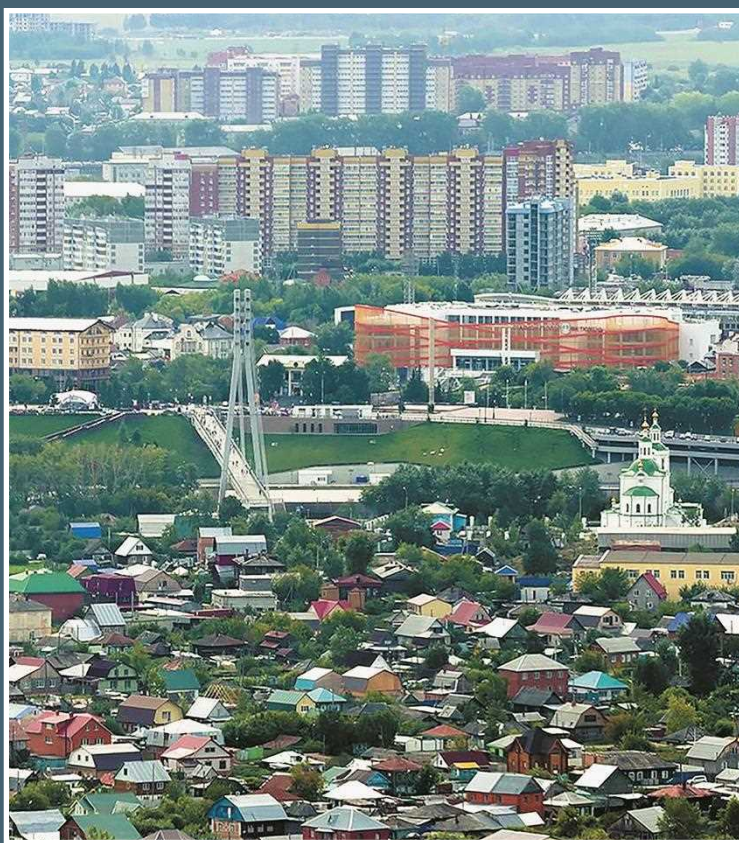
Стихи как шахматная партия 74
Дары многообразия

ДОМ КУЛЬТУРЫ

На «Ласточке» вниз по Туре 78
Записки путешественника

Хранитель 80
Ещё раз о культуре нашей памяти

Возвращение к «Царской пристани» 84
Объединяющая история



ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

Ухоженный, процветающий центр города – это только 10 % территории округа. Основная его составляющая – Заречье. Огромный частный сектор плюс две трети всех городских дач. Состояние подъездных путей, вывоз мусора, благоустройство – все эти заботы лежат на управе

Особенное лето



Губернатор Александр Моор
отвечает на вопросы журналистов

Текст **Светлана КИРСАНОВА**

Удивительно насыщенным выдалось уходящее лето. Голосование по изменению Конституции РФ, День памяти и скорби, Парад Победы, вручение школьных аттестатов и вузовских дипломов, празднование Дня России и Дня города Тюмени – вот далеко не полный перечень ярких событий последнего времени

Жизнь региона в зеркале СМИ

ОСОБЕННОСТЬ нынешнего года - соблюдение санитарно-эпидемиологических мер, неизменный атрибут любого массового мероприятия. Возможно, 2020-й войдёт в историю именно как год защитных масок и антисептиков. Впрочем, не исключено, что приобретённые из-за пандемии коронавируса гигиенические навыки пригодятся и в будущем.

Важные поправки

Впервые в отечественной истории общероссийское голосование проходило в течение целой недели – с 25 июня по 1 июля. Оно было связано с внесением поправок в Конституцию РФ. Такой подход применили для снижения численности избирателей на участках – каждый мог прийти и проголосовать в любой удобный для него день. Кроме того, как сообщает «АиФ-Тюмень», все желающие имели возможность проголосовать на дому. «Члены участковой комиссии не будут выяснять причины, по которым человек решил

проголосовать дома, - цитирует газета председателя Избирательной комиссии Тюменской области Игоря Халина. - К избирателю приедут члены комиссии с индивидуальным герметично запакованным пакетом, где находятся маска, перчатки, дезинфицирующие средства, а также выписка из реестра участника голосования. В ней уже будут паспортные данные, что позволит избирателю не терять времени и просто расписаться, сделать отметку в бюллетене для голосования и опустить его в переносной ящик. Данная мера является одной из многих, принимаемых для разгрузки участков».

«Тюменская область сегодня» рассказала, что в течение всей недели за ходом голосования наблюдали общественники. Существенных нарушений не выявлено. «Представители штаба независимых общественных наблюдателей работали на всех 1097 участках для голосования по поправкам в Конституцию РФ с 25 июня по 1 июля, - заявил председатель региональной Общественной палаты Геннадий Чеботарёв. - Они отмечают очень высокий уровень организации голосования».

В общей сложности в Тюменской области проголосовали 77,37% избирателей. По данным ТАСС, поправки Конституции РФ поддержали 85,57%. Против поправок высказалось 14,04%.

«РИА Новости» заметили на одном из участков – в учебном корпусе Государственного аграрного университета Северного Зауралья - министра строительства и ЖКХ России Владимира Якушева. «Я до сих пор зарегистрирован по месту жительства в Тюмени, - приводит его слова агентство. - Считаю себя тюменцем, москвичом не стал. Естественно, в свой законный выходной день я приехал сюда, чтобы выполнить свой гражданский долг». Якушев подчеркнул, что изменения Конституции актуальны и своевременны: «Конечно, голосование проходит в непростых условиях. Мы ещё не до конца победили пандемию новой коронавирусной инфекции. Но важность сегодняшних дней в истории страны переоценить невозможно».

Одновременно с голосованием в Тюменской области проходил масштабный фестиваль «Время побед», участники которого могли выиграть квартиры, автомобили, бытовую технику. «Призы участники смогут получить, отвечая на вопросы викторины об истории Тюмени и области, роли региона в Великой Отечественной войне, - анонсировал «Znak.com». - Вопросы затронут знание Конституции РФ. На втором этапе ценные подарки разыграют в прямом эфире. Тюменцы старше 65 лет и люди с хроническими заболеваниями могут принять участие

дистанционно, по телефону. Организатором фестиваля выступил Благотворительный фонд развития города Тюмени».

В итоге одиннадцать тюменцев-победителей стали обладателями квартир и машин. «Одиннадцать суперподарков подготовили организаторы викторины «Время Побед» для счастливых участников второго тура, которые отвечали на вопросы в прямом эфире телеканала «Тюменское время», - пишет «Vsluh.ru». - В суперигре принимали участие те тюменцы, кто ответил на вопросы первого тура на площадках фестиваля «Время Побед». В качестве бонусов участники получали сладкие подарки от тюменских производителей, более везучим доставались подарки посущественнее: телефоны iPhone11, телевизоры, фены, микроволновые печи, хлебопечки, чайники, утюги, блендеры, мультиварки и т.п.».

Традиции живы

В День памяти и скорби 22 июня в Тюмени состоялись церемонии возложения цветов и венков к мемориалам «Вечный огонь» и «Память». Об этом сообщает «Nashgorod.ru». «Победа далась нашему народу высокой ценой, - цитирует издание губернатора Тюменской области Александра Моора. - Мы помним и всегда будем помнить о невернувшихся героях, бережно передавать из поколения в поколение рассказы об этой войне и подвигах родных и близких людей». Кроме этого, тюменские молодоговардейцы присоединились к акции «Свеча памяти», которая проводится уже десять лет. В связи с пандемией в этом году мероприятие проходило в онлайн-режиме.

«Регион-Тюмень» продолжил тему рассказом о торжественном шествии курсантов, который прошёл двумя днями позже, 24 июня. «В этот день 75 лет назад в Москве состоялся первый, теперь его называют легендарным, парад в честь Победы над фашистской Германией, - информирует телерадиокомпания. - Главное шествие войск и техники прошло в столице на Красной площади. В Тюмени торжество перенесли, однако оружейные



В День молодёжи волонтерам вручили памятные медали



залпы всё же звучали. Отутюженная форма, начищенные ботинки, безупречный строевой шаг: к этому дню курсанты готовились с начала года. Делая выбор в пользу военной специальности, все они руководствовались одним – быть готовым в любой момент защитить свою родину».

Тюменское высшее военно-инженерное командное училище – единственное в стране, где готовят специалистов инженерных войск, в том числе и для других государств. Курсанты продолжают славные традиции победоносных советских войск. Минутой молчания участники торжественного шествия почтили память погибших выпускников училища и офицеров. Отдали дань памяти и генерал-лейтенанту Дмитрию Карбышеву, героически погибшему во время Великой Отечественной войны.

В День молодёжи, 27 июня, 150 тюменцев, среди которых волонтеры и руководители Штаба помощи «Мы вместе», службы колл-центра, мобильных групп, специалисты Координационного ресурсного центра поддержки добровольческого движения Тюменской области получили памятные медали «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе». Об этой акции наш журнал рассказал в материале «Время добра» в № 3 за 2020 год.

«Медали вручил губернатор Александр Моор, - пишет «NewsProm.ru». – Он поблагодарил добровольцев за неравнодушие, отметил важность их работы и подчеркнул: гражданский поступок волонтеров - лучший пример для подрастающего поколения».

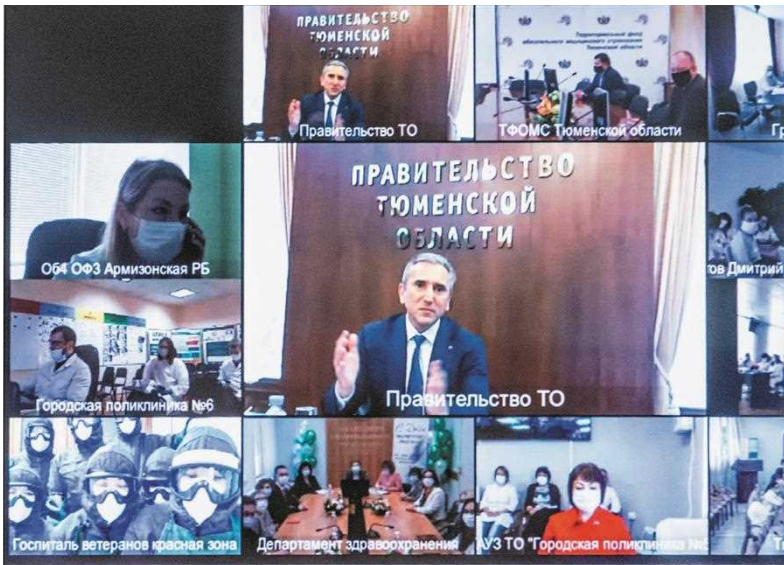
В целом около 2,5 тысячи волонтеров области принимали участие в акции: работали в медицинских и социальных учреждениях, помогали в приобретении продуктов и лекарств пожилым и маломобильным гражданам. Волонтерские штабы были созданы в Тюмени и во всех муниципальных образованиях области. Всего 23 тысячи наших земляков получили всю необходимую помощь во время нахождения на самоизоляции.

«Считаю, что общество может считаться современным и здоровым только тогда, когда есть люди, которые в таких ситуациях и других подобных готовы бескорыстно, от чистого сердца, тратя своё личное время, силы и средства, приходить на помощь другим. Хорошо, что у нас таких людей много, а это значит, что мы с вами - здоровое общество», - сказал глава региона. Также он сообщил о планах учредить для волонтеров и добровольцев региональную награду.

Руководитель службы колл-центра специалист Координационного центра Надежда Кадеева призналась, что «#МыВместе» для участников больше, чем акция: «За три месяца случилась целая жизнь. Бабушки и дедушки стали для нас больше, чем заявители, волонтеры - больше, чем помощники, а мы друг для друга - больше, чем команда».



Торжественный парад курсантов 24 июня 2020 года



Награды для врачей

Особое внимание в этом году было уделено празднованию Дня медицинского работника, который отмечается в третье воскресенье июня. Медики сейчас находятся на переднем крае борьбы с коварной коронавирусной инфекцией и ежедневно подвергаются опасности. «В преддверии профессионального праздника более 60 медицинских учреждений федерального, регионального уровня, частных клиник одновременно в режиме видео-конференц-связи смогли услышать в свой адрес поздравления от главы региона», - сообщает «Admtumen.ru».

«В этот год День медицинского работника мы встречаем в необычных для нас условиях, но от этого праздник не становится менее значимым, - обратился Александр Моор к виновникам торжества. - Я лично благодарю каждого из вас за приверженность профессии, самоотверженный труд: врачей, медсестёр, водителей скорой помощи, работников поликлиник и стационаров. Спасибо за то, что в трудный и непростой период для нашей страны и региона мы с вами прошли этот этап спокойно и достойно».

По мнению главы региона, пандемия коронавируса показала, насколько эффективна система здравоохранения и насколько профессионально медицинское сообщество, готова ли наука ответить на вызовы, стоящие перед человечеством, и как развита в стране промышленность, которая обеспечивает производство необходимого медоборудования и лекарственных препаратов. «Нам всем предстоит сделать серьёзные выводы, - считает он. - Впереди большая работа по модернизации медицинских учреждений, поиску новых подходов к системе профобразования и подготовки кадров. У нас большой интеллектуальный потенциал, огромный опыт в этой сфере, и я уверен: на все вызовы, которые перед нами будут поставлены, мы ответим».

О трогательной акции работников культуры рассказал «АиФ-Тюмень»: «В преддверии

**Поздравления
в свой адрес
наши медики
услышали
в режиме онлайн**

**Знаменитый
артист Сергей
Дьяконов-
Дьяченко поёт
для тюменских
врачей**

Дня медицинского работника исполнители ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» провели концерты на мобильных площадках для врачей. Так, Александра Петрова, Виктория Некрасова и Сергей Дьяконов-Дьяченко исполнили музыкальные композиции для персонала госпиталя для ветеранов войн, инфекционной больницы, ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница №1», ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница №2» и станции скорой медицинской помощи. Мобильные концертные сцены были развернуты для сотрудников психиатрической больницы, радиологического центра, ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница №19» и МЧС «Нефтяник». В общей сложности за два дня исполнители посетили 20 лечебных организаций, выразив благодарность специалистам, которые всегда готовы помочь людям вернуть здоровье. Наталья Логинова, замглавы регионального департамента здравоохранения, отметила, что такое внимание и поддержка особенно важны для персонала больниц, круглосуточно борющихся с COVID-19».

А ещё накануне профессионального праздника стали известны имена обладателей национальной премии «Призвание-2020». По сообщению «Megatyumen.ru», в Тюменской области премию в сфере медицины в этом году получили медики Перинатального центра Елена Данели и Татьяна Легалова, начальник отдела эпидемиологического надзора регионального управления Роспотребнадзора Александр Летюшев, главный анестезиолог-реаниматолог области Наталья Шень, главврач областной инфекционной больницы Ольга Сяюткина и лечащий врач ОКБ №1 Алексей Барадудин. Региональных победителей поздравил на своих страницах в социальных сетях Александр Моор: «Горжусь тюменскими врачами! Нам предстоит ещё много сделать, и поводов расслабляться нет, но мы совершенно точно знаем и понимаем, как дальше выстраивать работу. От вас, дорогие медицинские работники, зависит жизни людей. Берегите себя и будьте здоровы!».



Дела житейские

Полпред президента РФ в Уральском федеральном округе Николай Цуканов провёл личный приём жителей регионов Урала. По сообщению «МК-Тюмень», общение происходило в формате видео-конференц-связи. В нём также приняли участие губернаторы. «Одна из жительниц Омутинского района поинтересовалась у Николая Цуканова, когда будет отремонтирована автодорога по ул. Набережной в с. Южно-Плетнёво, - пишет газета. - Губернатор Тюменской области Александр Моор доложил полпреду, что ремонт будет выполнен за счёт средств местного бюджета, уже заключён муниципальный контракт с подрядчиком. Срок исполнения работ – ноябрь 2020 года, однако уже в августе планируется выполнить устройство дороги в асфальтовом покрытии, сделать съезды к каждому дому, заложить дренажные трубы для отвода дождевых вод. Николай Цуканов порекомендовал главе муниципалитета и селянам контролировать процесс, чтобы в случае необходимости сразу устранять замечания».

Важная новость для многодетных семей: в Тюменской области дополнили программу предоставления им земельных участков под ИЖС. Программа действует в регионе уже девять лет. За это время участки получили более 8850 тюменских семей, – сообщил губернатор Тюменской области Александр Моор в социальных сетях. Но бывают ситуации, особенно в сельских районах, когда люди не используют эту льготу или продают полученный участок, поскольку не нуждаются в земле под застройку. Поэтому программа усовершенствована в соответствии с многочисленными пожеланиями многодетных родителей.

«Мы изменили ситуацию, - прокомментировал глава региона. - Выплату за землю можно будет направить на приобретение жилья. Средства будут зачисляться напрямую банку или застройщику. Многодетные семьи получили альтернативу. Выбирайте то, что необходимо именно вам: земля либо выплата за неё».



Многодетные семьи тюменцев обрели право выбора в решении жилищного вопроса



Аттестаты зрелости получили более 25 тысяч выпускников школ области

Социальную выплату можно потратить на такие цели, как приобретение квартиры у застройщика, первоначальный взнос по ипотечному кредиту, погашение основной суммы долга или уплата процентов по ипотеке, покупка квартиры по договору долевого участия. Воспользоваться этой льготой может семья с тремя и более детьми, которая стоит в очереди на получение участка под индивидуальное жилищное строительство. Минимальная социальная выплата на семью с тремя детьми составит 323250 рублей. На четвертого и каждого последующего ребёнка будет предоставляться доплата в размере 64650 рублей. Те, кто желает получить выплату в 2021 году, могут подать заявление до 31 августа 2020 года.

«Park72.ru» сообщает, что Александр Моор поздравил выпускников девятых и одиннадцатых классов с вручением аттестатов. В своих аккаунтах в соцсетях он разместил серию снимков, сделанных на торжественных церемониях. Фотографии отражают особенности выдачи документов в 2020 году. «Выпускники Тюменской области получают аттестаты об окончании школы, - написал он. - Коронавирус внёс свои коррективы и в этот праздничный момент: группы ребят приглашают к определённому часу, вручение происходит на улице, с соблюдением социальной дистанции. Безопасность и здоровье в приоритете! Организация серьёзная: аттестаты нужно вручить двадцати пяти с половиной тысячам выпускников».

Дипломы о высшем образовании в этом году получили почти 12 тысяч студентов высших учебных заведений Тюменской области. Глава региона направил поздравления в адрес выпускников Тюменского государственного, медицинского и индустриального университетов, аграрного университета Северного Зауралья и института культуры. «Уверен, что уровень и качество подготовки, полученной в вузах региона, позволят всем найти достойное место в выбранном направлении деятельности, грамотно выстроить карьерную траекторию и успешно двигаться вперёд», - подчеркнул он.



главное

Общество может считаться современным и здоровым только тогда, когда люди готовы бескорыстно, от чистого сердца приходить на помощь другим

флешмоб. Праздничный день продолжился митингом-концертом «Россия - что может быть сердцу милей», где большинство номеров исполнили дети и подростки.

Столица региона Тюмень в конце июля отметила свой 434 день рождения. По информации «Fedpress», прошли торжественные церемонии возложения цветов на Исторической площади к камню, заложенному в честь основания Тюмени, и к памятнику Андрею Ивановичу Текутьеву. Открылась новая зона отдыха - сквер Якова Неумоева, это самый крупный проект в Тюмени из тех, что посвящены 75-летию Победы. На Городской площади заработала выставка «Кормчие Тюмени: выбор истории», связанная с градоначальниками областной столицы. В экспозиции - множество редких фотографий. Состоялось торжественное награждение земляков и организаций, внёсших свой вклад в развитие города. Памятные награды вручили мэр Руслан Кухарук и председатель городской Думы Евгений Заболотный.

Арт-променад «Река времени» на набережной реки Тура представил работы местных живописцев в 3D-формате. На Площади Солнца расположилась традиционная выставка-продажа книг тюменских авторов. Гурманов ожидала серия гастрономических фестивалей, в том числе под названием «Привал после войны», где тюменцев накормили кашей и ухой. А вот любимый многими фестиваль экстремальных видов спорта «Экстрим экспо» на сей раз по понятным причинам тоже прошёл в онлайн-формате.

И праздники

Вместе со всей страной жители Тюменской области отметили важный государственный праздник - День России. Во всех муниципальных образованиях прошли концерты, работали разнообразные творческие и развлекательные площадки. «В Тюмени состоялся фестиваль национальных культур «Мост дружбы», открывшийся народными танцами, - пишет «Moi-portal.ru». - В горсаду национальные общественные объединения и национально-культурные автономии региона развернули более 20 красочно оформленных подворий».

В музейном комплексе имени И.Я.Словцова в День России открылась выставка «Сокровища музеев России», это передвижная экспозиция, включающая в себя произведения выдающихся российских художников. В музее «Дом Машарова» работала фотовыставка «Наш регион», где можно было увидеть на снимках старинные дома и новые современные кварталы. А во время экскурсии под названием «От острога до столицы» любой желающий мог проехать по главным улицам города на двухэтажном автобусе. Кроме того, в рамках кинофестиваля «Ноль плюс» состоялся просмотр тематических фильмов и мультфильмов, посвящённых России.

Сразу на трёх площадках праздновали День России жители Гольшманово. Как пишет «Тюменская линия», здесь прошли торжественный митинг, праздничный концерт, молодёжная акция «Моя Россия». Подросткам вручили паспорта граждан РФ, а специалистам различных отраслей – грамоты и благодарности.

В Аромашево, по сообщению «Aromashevo.online», молодёжь читала стихи о России, состоялось организованное шествие в парк культуры и отдыха, во время которого волонтеры раздавали аромашевцам воздушные шары с надписями «Россия» и изображениями триколора. Большой популярностью пользовался спортивный

Праздничное шествие в Аромашево завершилось митингом-концертом

Выставка «Сокровища музеев России» в музейном комплексе имени И.Я.Словцова



Выжить и преуспеть

Текст Светлана МИХАЙЛОВА

Тюменский онлайн-форум «День предпринимателя-2020. Антихрупкость» объединил три десятка спикеров и около пяти тысяч участников из 25 регионов России

Бизнес: новая реальность

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА мероприятия – понять, как перестроиться под новую реальность перед лицом нынешнего кризиса, явно затяжного и чрезвычайно сложного. Не случайно в его название включено слово «антихрупкость». Это понятие, введённое профессором, экономистом и трейдером Нассимом Николасом Талебом, обозначает способность к извлечению выгод из неудач, потерь, ошибок и умение закаляться, развиваться и становиться сильнее при столкновении с хаосом.

Мировая экономика регулярно переживает трудности. Только за последние сто лет в мире произошло около десятка крупнейших экономических кризисов и более ста локальных. Вот лишь последние из них, напрямую коснувшиеся России: либерализация цен 1992 года (когда обесценился рубль), «чёрный понедельник» 1998 года, мировой кризис 2008-2009 годов, нефтяной кризис и санкции 2014 года. В 2020 году всю мировую экономику затронула пандемия коронавируса.

Уже сегодня очевидно, что «коронакризис» задаёт параметры абсолютно новой реальности для предпринимателей как минимум на ближайшие десять лет. Какие тренды проявят себя уже в этом и следующем году? Как действовать в новых обстоятельствах? Что предпочтительнее: обновлять старый бизнес или срочно создавать абсолютно новый? Эти и многие другие вопросы были обсуждены на форуме. Организаторы мероприятия – Правительство Тюменской области, Московская школа управления «Сколково», Фонд «Инвестиционное агентство Тюменской области», Центр «Мой бизнес», «Опора России», «Деловая Россия».

Тюменский аспект

Основным событием форума стал телемост Тюмень – «Сколково» с темой «Развитие предпринимательства в России в современных условиях: региональный аспект», который проходил в двух студиях, в Москве и в Тюмени. От лица Московской школы управления «Сколково» модератором выступил её президент Андрей

Шаронов. Тюменскую область представлял губернатор Александр Моор.

«Нассим Талеб считает всех предпринимателей достойными уважения, и действительно, эти люди достойны большего уважения в нашем обществе, чем есть сейчас, – задал тон разговору глава региона. – Исторический отрезок, который мы проживаем, интересен тем, какие выводы мы из него сделаем и какие поступки совершат предприниматели и власть после этих выводов. Не люблю выражения «Мир стал другим», он постоянно становится другим. Но в этой ситуации вспоминаю слова Эйнштейна, что первый признак безумия – это делать одно и то же с надеждой на другой результат. Я уверен, что у нас достаточно опыта, интеллекта и коллективного взаимодействия для того, чтобы найти интересные, нестандартные ответы на те вызовы, которые ставит перед нами время. Другого выхода, кроме как найти эти решения и сделать мощный рывок в развитии нашей экономики, у нас просто нет».

По словам Александра Моора, у Тюменской области были очень хорошие показатели в первом квартале 2020 года. Рост индекса промышленного производства составил 129%. Впоследствии ограничительные мероприятия негативно повлияли на темпы развития, как и в других регионах. Экономика испытала стресс. Особенно пострадали сферы общественного питания, бытовых услуг, непродовольственной торговли.

«Но мы ещё 29 марта, когда даже не все успели понять, что произошло, приняли на региональном уровне очень важные решения, которые успокоили предпринимателей, создали

Тюменскую область на телемосте представлял губернатор Александр Моор





для них определённый горизонт планирования, убедили в том, что власть с ними на одной стороне, – рассказал губернатор. – Все компании (не только малого и среднего бизнеса), попавшие в список отраслей, наиболее пострадавших от пандемии, полностью освободили от уплаты региональных налогов на весь 2020 год. Налоговую ставку для работающих по упрощённой системе налогообложения снизили с 6 до 1 %. Фактически обнулили единый налог на вменённый доход. Эти и ряд других мер позволили оставить в региональной экономике почти 3 млрд руб. Надеюсь, многим это помогло в совокупности с федеральными мерами. Мы также капитализировали региональные фонды – фонд микрофинансирования, Гарантийный фонд, которые сегодня активно выдают небольшие кредиты, от 1 до 2 млн руб., как раз малым компаниям на широкий спектр направлений, куда они могут их потратить».

Модератор Андрей Шаронов отметил: «Отмена налогов – серьёзная мера, я не слышал о таких мерах в других регионах». И задал вопрос о выходе региона из карантина с точки зрения возрождения экономической активности. Александр Моор сообщил, что ещё с 13 апреля предприятия промышленности, строительства и ряда других сфер могли в заявительном порядке начать работу, подписав чек-лист санитарных требований. Воспользовались этой возможностью больше 10 тыс. предприятий, или свыше 300 тыс. человек. Затем Роспотребнадзор рекомендовал три показателя эпидемической ситуации, на основании которых у губернаторов появилось право принимать решения о выходе в три этапа послабления ограничений: количество коек, уровень тестирования, коэффициент распространения инфекции. «17 мая мы выполнили эти показатели, и с 18 мая перешли к первому этапу снятия ограничений, – рассказал глава региона. – Дали возможность работать предприятиям сферы бытовых услуг и непродовольственной торговли площадью до 400 м, имеющим отдельный вход. 29 мая достигли показателя по распространению инфекции 0,8 и перешли ко второму этапу снятия ограничений: разрешили работать предприятиям непродовольственной торговли площадью до 800 кв. м и организаци-

Отраслью, не только не пострадавшей от коронавируса, но и растущей, губернатор назвал агропромышленный комплекс

главное

Бюджетная обеспеченность Тюменской области позволила прийти на помощь своим предпринимателям

ям, оказывающим услуги профессионального образования. С 25 июня заработали торговые центры и фитнес-клубы».

Отраслью, не только не пострадавшей от коронавируса, но и растущей, губернатор назвал агропромышленный комплекс. «Мы объективно видим там реальные перспективы роста для тех, кто хочет работать, – сказал он. – Есть большая программа развития регионального агропрома. Сейчас разрабатываем инвестиционные паспорта для каждого муниципального района, они у нас в основном аграрные, и выстраиваем кооперационные цепочки. Особое внимание уделяем агростартапам».

Выросшие детки

Понятно, что Тюменская область с точки зрения бюджетной обеспеченности чувствует себя лучше многих других регионов и поэтому смогла прийти на помощь своим предпринимателям. Однако, по мнению гендиректора риэлторской компании «Этажи» Ильдара Хусаинова, можно было этого и не делать. «У меня необычный подход, – заявил он. – Я считаю, что предпринимателям помогать не надо. Помощь обычно нужна не совсем здоровым. А предприимчивость – это наука о рисках. И сама возможность, что кто-то поможет, наоборот, расслабляет. Здесь подходит аналогия с детьми. Если им сильно помогать, они вырастут несамостоятельными. Думаю, большинство бизнесов, если они реально на что-то рассчитывают в России, должны были иметь запасы. Если уж помогать, так точно, тем, кому это реально нужно».

Выступить с таким заявлением руководителя компании, работающей в 120 городах и нескольких странах, подвигла оптимистичная ситуация в своём бизнесе. «Этажи» тоже начали работу 13 апреля, быстро перестроились в онлайн. Выручка компании в период ограничений только выросла, прибыль увеличилась вдвое.

Андрей Шаронов не был готов к такому повороту. Сегодняшнюю ситуацию в бизнесе он сравнил со спортсменом, на которого во время бега свалилось дерево. «Так же на бизнес упала пандемия, – уверен президент Московской школы управления «Сколково». – Надо ему помочь выбраться из-под дерева, в этом и заключается помощь государства».

Но и последующие выступления региональных спикеров неожиданно для модератора оказались достаточно позитивными. Управляющий собственник ООО «Челябинский завод электрооборудования» Алексей Камынин сообщил: «За время пандемии мы не остановились ни на один день и не сократили ни одного сотрудника. Моё личное мнение о помощи власти бизнесу – а я работаю в реальном секторе экономики уже 10 лет – чтобы власть, самое главное, не мешала. Это я изначально просил у местных чиновников, и они мне ответили положительно. Наш губернатор совместно с Минпромторгом внёс наше предприятие в перечень предприятий

непрерывного цикла, то есть нам нельзя было останавливаться. Поэтому не было ни отпусков, ни увольнений». Предприятие работает со стопроцентной загрузкой, падения выручки нет. На сегодняшний день готова дорожная карта, облачные сервисы и серверы для перехода на онлайн, и часть сотрудников столь же благополучно работают из дома.

«Анализируя этот период работы предприятия, я пришёл к выводу, что можно сократить издержки на 20-25 %, и от этого никто не пострадает, - подвёл итог Алексей Камынин. – Есть огромный простор для творчества, для оптимизации. И если повторится что-то подобное, считаю, у предприятия должна быть своя кубышка, которая может позволить работать в течение 8-12 месяцев независимо от каких-либо внешних условий».

«Не столько в деньгах, сколько в понятных условиях и правилах должна выражаться помощь государства, - уверен управляющий собственник ООО «СиСорт» Максим Савинков. – Наши предприятия находятся в пяти регионах: Краснодар, Самара, Новосибирск, Барнаул и Воронеж. Мы работаем на сельское хозяйство. Производим фотоэлектронные сепараторы - это аппараты, которые сортируют гречку, пшеницу, готовят семена и всевозможные крупы. Сейчас у нас есть проект по сортировке ТБО. Собираем сепараторы в Барнауле, а поставляем уже в 27 стран. И когда начали «закрывать» регионы, оказался перекрыт не только турпоток, но и грузопоток, что для нас стало проблемой. Ни вывезти оборудование из страны, ни ввезти комплектующие в страну, ни переместиться по регионам».

«Плюсом в этой ситуации стало то, что раньше была формула товар-деньги-товар, а сейчас такая – цифра-удалёнка-цифра, - продолжил Максим Савинков. – Сильно снизились издержки. Цифровизация, о чём так долго говорили в массах, вдруг неожиданно произошла. И это очень благоприятно повлияло на наше и многие другие предприятия, с которыми мы работаем. Даже запуск оборудования произвели по ин-



Челябинский завод не сократил ни одного сотрудника



Общепит в Самаре вернулся к тому, с чего начинал, – к доставке

тернету, а это всё равно что роды принимать по телевизору. Но всё получилось, мы успешно прошли этот этап. У нас выручка не упала, а даже увеличилась. Мы отлично себя чувствуем».

Одну из самых пострадавших отраслей – общественное питание – представил управляющий собственник ресторанный холдинга «Milimon Family Company» (Самара) Евгений Реймер. Но и его выступление было далёким от депрессии. Компания воспользовалась всеми федеральными и региональными мерами государственной поддержки. Да, пришлось нелегко, особенно сразу после закрытия всех 30 проектов в четырёх городах присутствия. «Но поскольку мы начинали со службы доставки 13 лет назад, сейчас это нам очень помогло, - рассказал предприниматель. – Пересобрали всю службу доставки, поднатерели с точки зрения скорости и сервиса. Хотим даже после снятия всех ограничений уйти от сильной зависимости от нашего любимого офлайн-формата, который оказался неустойчивым в новых условиях. Пересмотреть свой портфель».

«Как бы странно это ни звучало, я достаточно позитивно смотрю на то, что произошло, - заключил Евгений Реймер. - В те жирные времена до пандемии мы плохо работали с издержками, неактивно развивали онлайн, потому что весь бизнес был сконцентрирован в офлайне. Все эти слабые места высветились, как рентгеном. Мы увидели свои проблемы и очень сильно ускорились. Однозначно не буду менять бизнес. Продолжим развивать онлайн. Даже уже приняли новых сотрудников, маркетологов. То есть выйдем из этого проблемного периода с багажом. Мы не закрылись, продолжаем работать, не бросили ни гостей, ни команду. Это затратно, мы только недавно вышли в ноль. Но смотрим на это как на инвестиции, на фундамент будущего развития».

Александр Моор предложил самарскому ресторатору открыть ресторан в Тюмени: «Здесь публика любит хорошую кухню». А самого губернатора Тюменской области Андрей Шаронов пригласил выступить с лекцией о поддержке предпринимательства в Московской школе управления «Сколково».

В телемосте также приняли участие председатель ООО «Деловая Россия» Алексей Репик и вице-президент Ассоциации «НП «Опора» Владислав Корочкин. Последний, в частности, рассказал о действии моратория на проверки субъектов предпринимательства контролирующими органами (за исключением проверок, связанных с соблюдением санэпидтребований) – он объявлен на период пандемии. Практика показала, что и без этих проверок ничего страшного не происходит. По мнению спикера, новый режим взаимоотношений между органами контроля и предпринимателями может быть сохранён и впоследствии, явившись фактически ускорением реформы контрольно-надзорной деятельности.



Перейдя в режим онлайн, тюменские риэлторы вдвое увеличили прибыль

Деньги повсюду

Форум продолжался с полудня до позднего вечера и включал в себя работу нескольких площадок. На одной из них рассматривалась тема «Как привлечь ресурсы для развития бизнеса?». Модераторами здесь были вице-президент регионального отделения общественной организации «Опора России» Эдуард Омаров и председатель комитета по молодёжному предпринимательству «Опоры России» Артём Андросов.

Привлечь нужные ресурсы для того, чтобы нагнать темпы, упущенные во время пандемии, можно с помощью банков. Об антикризисных инструментах поддержки предпринимателей рассказал управляющий директор департамента цифрового бизнеса банка «Открытие» Алексей Ганеев. От самого банка это кредитные каникулы, реструктуризация действующих кредитов, отмена большинства комиссий и ежемесячных плат по расчётным счетам и многое другое. В рамках господдержки можно получить кредит на выплату зарплаты сотрудникам в размере одного МРОТ на каждого. Заявок уже поступило на миллиарды рублей, причём такие кредиты одобряются буквально за считанные дни. Кроме того, «Открытие» совместно с компанией «Wildberries» (международный интернет-магазин одежды, обуви, электроники и других товаров) разработал специальный кредит для онлайн-предпринимателей на пополнение оборотных средств. В сумме до 10 млн руб. сроком на два года по ставке 9,9%. «Аналогов такого продукта не существует, потому что в залог мы берём товары в обороте на складе», - подчеркнул Алексей Ганеев.

Есть и альтернативные способы привлечения средств. Генеральный директор компании «Boomstarter» (Москва) Мария Докшина рассказала, как работает краудфандинг - коллективное сотрудничество людей, добровольно объединяющих свои деньги, как правило, через интернет, чтобы поддержать усилия других людей или организаций. «Сейчас как никогда это востребованный инструмент для предпринимателей, - уверена Мария Докшина. - Мы с 2012 года занимались тем, что давали старт предпринимателям для того, чтобы они начинали свой бизнес. У вас есть идея - ресторан,

салон красоты, издание книги, что угодно. Вы рассказываете о ней на краудфандинговой платформе, в данном случае «Boomstarter». Люди скидываются с миру по нитке, собирается большая сумма, и на неё реализуется продукт».

Так, на издание популярной авторской настольной игры «Страдающее средневековье» 5555 спонсоров собрали 9 млн 772 тыс. руб. На выпуск партии надувных диванов для отдыха «Биван» скинулись 1983 человека, собрав в сумме 6 млн 763 тыс. руб. Приложение для помощи приюту домашних животных «Тедди фуд» привлекло 1 млн 223 тыс. (1764 спонсора). Детский театральный фестиваль «Я не один» - благотворительное мероприятие для детей из детских домов - силами 487 спонсоров был профинансирован в сумме 1 млн 753 тыс. руб. В общей сложности за восемь лет 215 тысяч спонсоров поддержали 2000 проектов, собрав 413 млн руб.

Руководитель федеральной сети детских танцевальных школ «Дети на паркетe» Антон Сергеев из Санкт-Петербурга, открывший за четыре неполных года 142 танцевальные школы в 32 городах России, поделился опытом развития бизнеса с нулевым начальным капиталом. «Отсутствие денег в самом начале я считаю конкурентным преимуществом, - заявил он. - Это помогло придумать модель развития. Мы приходили в детсады и частные детские центры, арендовали у них площадки, привлекали тренера, администратора, учеников и проводили занятия. Сейчас продолжаем расти, рост стал скорее горизонтальным, строим федеральную сеть физкультурно-образовательных центров для детей от трёх до семи лет на базе торговых центров. Чтобы там существовали не только фудкорты, но и фиткорты, где дети могут развиваться: обучаться танцам и играть в футбол».

Деньги на строительство трёх первых площадок в ТЦ в сумме 13,5 млн руб. дали четыре частных инвестора, подписанные на страничку школы в соцсети. «Когда есть открытость, легче привлечь ресурсы, - убеждён Антон Сергеев. - Несмотря на то, что бизнес сейчас чувствует себя не очень комфортно, мы уже ведём переговоры с новыми торговыми центрами и новыми инвесторами».

Тюменский инвестор Максим Щёголев, который в 2019 году привлёк в свои проекты 200 млн руб. инвестиций, научил, как заинтересовать инвестора и выстроить с ним отношения. Главное - максимально понятные условия инвестсоглашения и чётко сформулированная выгода для того, кто вкладывает деньги. Продолжила тему Александра Самойлович, куратор проекта «Ярмарка инвестиций», появившегося по инициативе «Опоры России» в Тюмени. Проект позволяет предпринимателю и инвестору встретиться, а также помогает бизнесмену «упаковать» свои идеи так, чтобы инвестору хотелось их «купить».



Зря говорят, что деньги в полях не растут...

Будущее наступает

Площадку «Переход бизнеса из офлайна в онлайн» вели заместитель тюменского губернатора Андрей Пантелеев и уполномоченный по защите прав предпринимателей в Тюменской области Лариса Невидайло. По мнению замгубернатора, сейчас необходимо делать для клиента больше, чем до пандемии, вкладываясь в сервис, уделяя особое внимание развитию онлайн-форматов. «Многие предприниматели в период ограничений не опускали руки, а проводили работу над ошибками, фокусировались на изменении своих компаний, изучали возможности онлайн, открывающего огромные горизонты», – констатировал он.

«Сегодня – время для цифровой индустриализации, – поддержала бизнес-омбудсмен. – Кто бы мог подумать, что многие отрасли во время пандемии получают такой бурный рост? И что в терминологию войдёт так называемая бесконтактная реальность? Способность меняться и работать в неизвестности – это и есть антихрупкость».

В том, что будущее – за онлайн, уверены и выступившие эксперты: управляющий Тюменским отделением ПАО «Сбербанк России» Владислав Шиленко (банк активно использует интернет-технологии), известный российский менеджер Максим Батырев, бизнес-тренер Станислав Кузавов и уже упоминавшийся Ильдар Хусаинов.

Интереснейшей оказалась площадка «Сельское предпринимательство», участниками которой были советник губернатора Тюменской области Ольга Езикеева и замгубернатора, директор областного департамента АПК Владимир Чейметов. Как выяснилось, сегодня в российское село пришли молодые креативные предприниматели, которых можно с полным правом назвать подвижниками. Так, москвичка Гузель Санжапова в 20 с небольшим (сейчас ей 31) решила помочь своему отцу Равилу, который унаследовал пасеку с 69 ульями в деревне Малый Турьш Свердловской области, и за несколько лет организовала медовый бизнес с многомиллионными оборотами. А попутно обеспечила жителей работой и превратила умирающую деревню в процветающую. Владимир Чейметов пригласил девушку открыть пасеку в любом уголке Тюменской области и выразил готовность приехать в Малый Турьш изучать передовой опыт, о котором писали все федеральные СМИ.

Того же возраста Тарас Кожанов из Йошкар-Олы (1989 г.р.), основатель крупнейшей в России козьей фермы. По его словам, ему хотелось сломать стереотип, что в сельском хозяйстве работают только неудачники. Рост его бизнеса обеспечило тесное взаимодействие с государством: «На все наши запросы чиновники реагировали. Я не столкнулся ни с одним противодействием или равнодушием со

главное

Быть предпринимателем – это ответственность и чёткое понимание того, к чему хочешь прийти в итоге

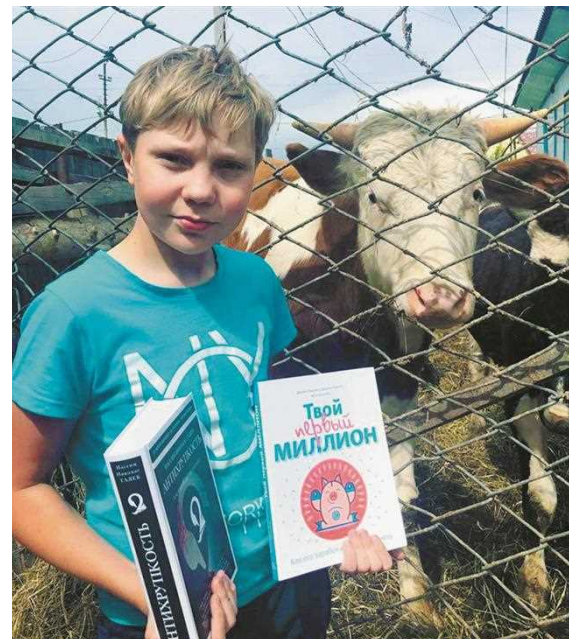
стороны курирующего министерства». Владимир Чейметов и ему предложил открыть козьи фермы в Тюменской области.

Но и в нашем регионе есть молодые да ранние! В течение всего форума организаторам поступали вопросы, на которые отвечали модераторы и спикеры. Так вот, приз за лучший вопрос – может ли он уже сейчас считаться предпринимателем – получил одиннадцатилетний Саша Сотников из села Гольшманово. На деньги, подаренные ему на день рождения, юный фермер купил себе не телефон, не игровую приставку, а самого настоящего бычка, за которого не побоялся взять ответственность. «Сегодня фермерское хозяйство Саши не ограничивается только бычком, – рассказала Ольга Езикеева. – Он уже обзавёлся курами-бройлерами, реализует бычков в городе Сургуте, планирует завести баранов. Саша посчитал, что к своему совершеннолетию сможет накопить себе на автомобиль. Быть предпринимателем – это ответственность и чёткое понимание того, к чему хочешь прийти в итоге. А нам с вами главное – поддерживать и направлять смелое подрастающее поколение».

В АПК региона сейчас масса возможностей. Фонд «Инвестиционное агентство Тюменской области» сформировал аж сто инвестиционных предложений в сфере сельского предпринимательства, которыми может воспользоваться любой желающий. Есть также перечень антикризисных франшиз, адаптированных под новые экономические условия, – продукты питания, интернет-магазины, медцентры. А можно освоить вертикальное фермерство – технологию выращивания растений на нескольких ярусах. С таким франчайзинговым предложением выступает новосибирская компания «iFarm».

Абсолютно новое направление в сельском бизнесе – экономическая интеграция. Подробнее об этом читайте в рубрике «Суть дела».

На деньги, подаренные ему на день рождения, Саша Сотников купил не телефон, не игровую приставку, а самого настоящего бычка





На городском переднем крае

Текст Виктория ЕРМАКОВА

Как это работает: управа

За летние месяцы города преобразуются. Зеленеют, расцветают, становятся особенно многолюдными. Однако параллельно с тем, как они хорошеют, со всей очевидностью проявляются их основные коммунальные проблемы

И МЕННО поэтому для городских управ «тёплое время года» – пора по-настоящему горячая. С одной стороны, приходится решать массу постоянно возникающих или обостряющихся вопросов. С другой – пока позволяет погода, надо успевать справиться со всем запланированным объёмом работ по дальнейшему благоустройству дворов, улиц, скверов и парков.

Центральный административный округ Тюмени – хозяйство обширное и довольно хлопотное. Это, безусловно, визитная карточка областного центра с самыми знаковыми историческими постройками, учреждениями культуры и административными зданиями. Но это же и раскинувшийся за рекой частный сектор – 8 тысяч домов, 120 СНТ и ДНТ, цыганские посёлки. И береговая часть, и требующая постоянного контроля дамба. Словом, зоны ответственности

перечислять и перечислять... Естественно, чтобы следить здесь за порядком, нужен профессионал. С особым, заинтересованным отношением к делу. Не случайно рабочий день руководителя Управы ЦАО Владислава Черкашина начинается в половине девятого утра и заканчивается не раньше семи часов вечера, а чаще позже или гораздо позже.

Мы знакомимся: до этого назначения Владислав Григорьевич возглавлял Управу Восточного административного округа. Более того, создавал её, подбирал кадры, отлаживал работу. Объясняет: как заместитель директора административного департамента Тюмени вёл все организационные процедуры четвёртого (Восточного) района, в итоге получил от главы городской администрации Евгения Куйвашева предложение возглавить вновь созданное структурное подразделение. Собственно, и на муниципальную должность он перешёл по своему желанию: когда состоял в аппарате губернатора области, активно взаимодействовал с органами местного самоуправления. Знал болевые точки муниципалитетов, морально был на их стороне в нередко возникавших спорах с областными ведомствами. Причина подобных разногласий в девяностые годы была очевидна: деньги в области, компетенции на местах...

– Ясно было: не обеспечив муниципалитеты финансово, нельзя с них строго спрашивать...

Шаг за шагом вопросы взаимоотношений прорабатывались, выстраивалась современная система управления. Сегодня средства есть, и наша задача – эффективно их осваивать. Это совершенно другие возможности, интересная, живая работа. Но очень ответственная: отчитываемся перед городом, перед людьми. И постоянно чувствуем себя словно на передовой. А возвращаясь к созданию Восточного административного округа, – решение было правильным. Он выделился из крупного Ленинского района, для которого юго-восточная часть никогда не считалась приоритетной. Разделение пошло на пользу обеим территориям.

– Восточный – не только самый молодой, но и, пожалуй, наиболее активно застраиваемый округ города. Была определённая специфика в той работе?

– Да, конечно. Должен заметить, что помимо урбанизированной части – быстрорастущих жилых микрорайонов с продуманной инфраструктурой – там имелись дома, выстроенные ещё в конце шестидесятых годов прошлого века. Они требовали серьёзных вложений, реконструкции дворов. Также на окраинах было немало пустырей, доставлявших неприятности местным жителям. И этих проблем накопилось столько, что решить их можно было только объединёнными усилиями, выстроив диалог с местными бизнесменами и общественными организациями. Что, думаю, постепенно нам и удалось сделать.

– В 2017 году вы оставляете заметно похорошевший Восточный и переходите на ту же должность в Центральный АО. Круг задач меняется?

– Безусловно. Здесь всё гораздо сложнее. Ухоженный, процветающий центр города – это только 10 % территории округа. Основная его составляющая – Заречье. Огромный частный сектор плюс две трети всех городских дач. Состояние подъездных путей, вывоз мусора, благоустройство – все эти заботы лежат на управе. Но главная беда – водоотведение. Если в Восточном подобные проблемы возникали локально, то сейчас, можно сказать, это постоянная головная боль. Тюмень расположена в низине, грунтовые воды у нас близко. Да и поверхностные не позволяют расслабиться: зареченские жители каждую весну с тревогой ждут, до какого уровня поднимется Тура, будет или нет очередное подтопление. За три года моей работы в управе ЦАО, к счастью, опасных ситуаций не возникало. Нынче я нашёл время, чтобы пешком пройти всю дамбу между улицами Мельникайте и Астраханской, осмотреть её, отметить места, требующие ремонта. Пока лето, стараемся навести там порядок. Но это работа профилактическая. На правом берегу людей топтит потому, что прилегающая зона активно застраивается. Ведётся отсыпка, возводятся многоэтажки, соответственно возрастает и давление на грунт. Нужна хорошая система водоотводящих каналов, дополнительные бюджетные



Рабочий день главы управы начинается в половине девятого утра и заканчивается не раньше семи часов вечера

главное

Проблем накопилось столько, что решить их можно было только объединёнными усилиями

вложения. Радует, что сегодня, пусть поэтапно, решается остро стоящий для города вопрос с ливнёвкой. По центральной части, например, решение согласовано, выделены необходимые 50 миллионов рублей.

– С какими ещё работами хотите успеть до конца лета?

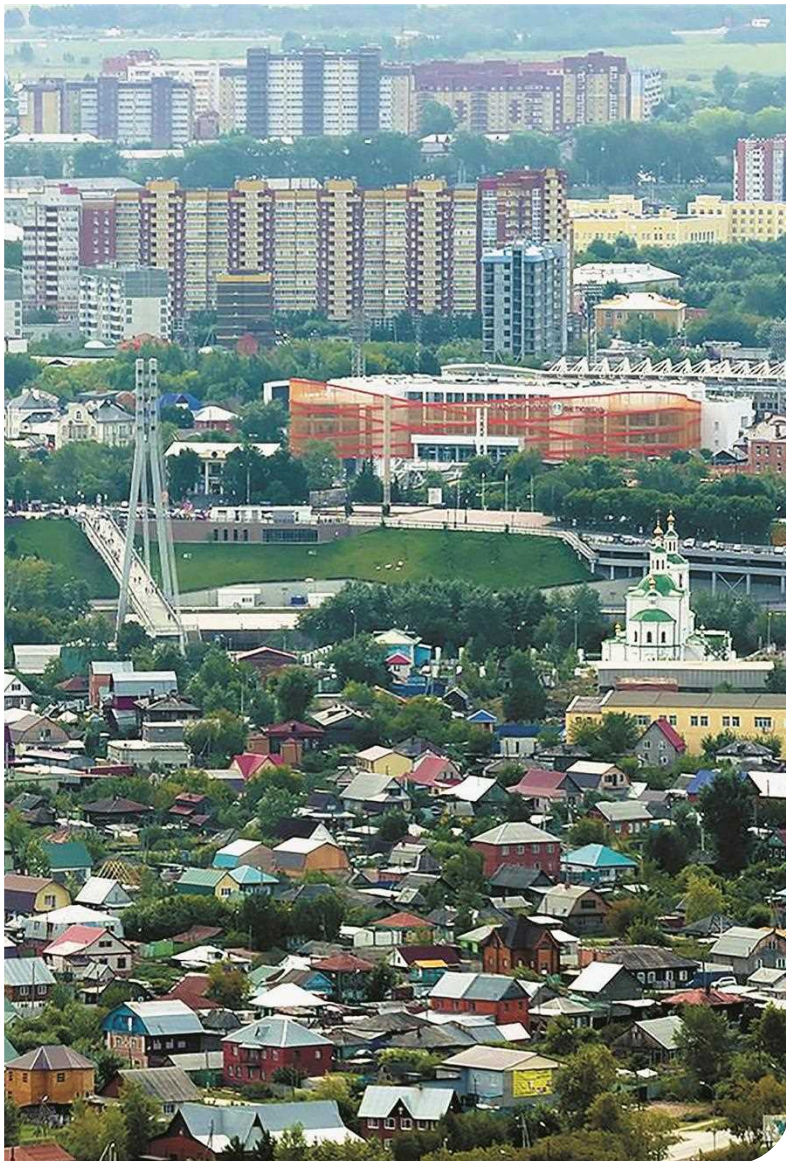
– Как всегда, много забот, связанных с благоустройством: жители Казарово получают зелёную зону площадью почти в гектар, ребяташки из посёлка Славянский, где компактно проживают цыгане, – обещанную им спортивную площадку. Продолжается запланированная реконструкция дворов, прокладываются тротуары по улицам Речная и Пароходская. Но главный наш стратегический объект – парк Заречный, который раскинется от улицы Астраханской до аквапарка ЛетоЛето. К началу сезона компания «Мостострой-11» практически выполнила первую очередь работ, связанных с укреплением берега и строительством новой дамбы. Тюменцы мостостроителей знают давно, я же могу только пожелать, чтобы все наши подрядчики так относились к своим обязанностям... Теперь мы вступили в новый ответственный этап – приводим подготовленные площади в порядок, размещаем на них разные интересные объекты.

– Обычно в тёплые дни народ очень любил там загорать, устраивать пикники. Создать в месте «дикого» отдыха цивилизованный парк, на мой взгляд, удачная идея.

– И замечательный пример сходного видения ситуации. Практически все горожане (не только жители близлежащих кварталов) давно просили благоустроить береговую территорию. Проведённое голосование показало, что эта

потребность заняла по городу первое место. Но и перед муниципалитетом давно стоял вопрос: что делать со стихийным пляжем, небезопасным для купающихся? Мы встречались с людьми, слушали их мнения, обсуждали будущее участка. В разработке проекта приняли участие Тюменский проектно-изыскательский институт водного хозяйства, «Мастерская архитектора А.В.Табанаква», известные ландшафтные дизайнеры. Были учтены интересы самых разных групп населения. В результате в границах парка запланированы: спортивная зона с площадками для футбола, баскетбола, волейбола и городков, профессиональная, позволяющая проводить соревнования площадка для воркаута, велодорожка и променад, опоясывающие территорию и связывающие её с историческим центром. Будет выделено место для выгула и тренировки собак – отдельно маленьких и крупных. Оформятся зоны отдыха для родителей с детьми, для подростков, для людей старшего возраста. Появится лужайка с концертной площадкой и современные фонтаны, где можно играть с во-

Центральный округ Тюмени – хозяйство обширное и довольно хлопотное



дой. Всё продумано и размечено таким образом, что в дни массовых гуляний и праздников парк сможет вместить до двадцати тысяч человек. Задействована даже сама дамба: на ней откроются видовые площадки и кафе, появится пирс для маломерных судов. Работать Заречный будет круглый год – предусмотрена, например, возможность в зимнее время заливать там лёд.

– *Какие же наиболее интересные предложения тюменцев нашли отражение в этом проекте?*

– На самом деле мы согласовывали с жителями города каждую тематическую площадку, старались учесть все пожелания. Например, решено было сохранить проложенные ранее аллеи. Имеющиеся зелёные насаждения практически не пострадают, будут убраны только старые и засохшие. Кроме того, появится множество новых, очень разнообразных деревьев и кустарников. Люди настояли на том, чтобы в парке не было мангальных зон, много говорилось и о необходимости разборной конструкции сцены. Кстати, стоит сразу отметить: Заречный – не в полной мере парк. Название опять-таки очень понравилось горожанам, поэтому прижилось. Территория парка по нормам должна занимать не менее десяти гектаров, у нас она чуть больше пяти. Зато все строящиеся объекты запланированы на уровне премиум-класса. Проект дорогой, с большим масштабом работ. В зависимости от финансирования, они продлятся год или два, и тогда Тюмень получит новый, очень достойный центр массового притяжения.

– *Слышала, что ещё в Восточном вы зарекомендовали себя как человек, умеющий выстраивать диалог, искать компромиссы между интересами сторон.*

– Управа не сможет эффективно работать без партнёрства с системной общественностью, это верно. ТОСовцы и члены различных общественных организаций, например «Ветераны пограничники Тюменской области», – наши надёжные союзники и помощники. А поскольку жители многоквартирных домов, как правило, изолированы друг от друга и у них гораздо меньше коллективных проблем, я заметил, что наиболее сильные ТОСы складываются в районах с преобладающим частным сектором. Движение прекрасно показало себя в Заречье – несколько раз в год мы встречаемся с его представителями, обмениваемся мнениями, намечаем задачи. Большую поддержку оказывают и депутаты: они на связи со своими избирателями, всегда могут озвучить нам их чаянья. Кстати, сегодня набирает популярность новая форма общения граждан с представителями органов власти. Инициативные группы, особенно выражающие интересы жителей крупных посёлков, складываются среди пользователей различных мессенджеров – Viber, WhatsApp, Telegram. Их активисты погружены в местную жизнь и чётко очерчивают все болевые точки. Это в полной мере касается сообществ в Березняках, Казарово, ММС. Единственный минус – нет чёткой персонификации админи-

страторов и модераторов, управляющих процессом, в отличие от лидеров общественных организаций, которых мы знаем лично. Зато – и это, безусловно, огромный плюс – какие-то вопросы я могу решать оперативно, не отвлекаясь от других дел, не заставляя людей дожидаться, когда управа переключит на них внимание. Если же их просьба оказывается за рамками наших обязанностей, можно быстро направить обратившихся в организацию, которая им поможет: к дорожникам, газовикам, энергетикам, в департамент городского хозяйства... Добавлю, что, говоря о взаимодействиях с общественностью, об откликах на те или иные пожелания, нельзя не упомянуть и такой сильный инструмент, как муниципальное частное партнёрство. Ответственный бизнес, наши инвесторы, например крупные застройщики «К2» или «Брусника», берут повышенные обязательства, строят насосные станции, разбивают парковки, ведут различные благоустроительные работы.

– Владислав Григорьевич, помню период, когда складывалась служба квартальных. Журналисты много писали о её задачах, встречались с работниками, даже ходили с ними в рейды... Спрошу теперь: оправдывают или нет квартальные те надежды, которые на них возлагались?

– Город – своеобразный организм, он нуждается в ком-то, кто будет следить за его санитарным состоянием. Утром выходить на улицу и до вечера наблюдать, как содержатся придомовые территории, чердаки, подвалы, детские площадки, проезды, зелёные зоны. Призывать, если потребуется, к порядку хозяйствующие организации, благо у квартальных есть для этого необходимый административный рычаг. И уметь с ними договариваться о соблюдении санитарных норм, а не надеяться только на штрафы. Кстати, всё праздничное или тематическое убранство округа тоже возложено на управу. Так же, как и обеспечение чистоты во время массовых мероприятий. Это ещё одна специфическая черта ЦАО – основные городские праздники проходят на его территории. И именно квартальный должен обеспечить тысячи участников всем необходимым: ограждениями, мусорными контейнерами. Соответственно, он приходит на работу раньше всех и дожидается, пока гуляющие разойдутся. Работа очень тяжёлая, поэтому

главное

Говоря о взаимодействии с общественностью, нельзя не упомянуть и такой сильный инструмент, как муниципальное частное партнёрство. Наши инвесторы разбивают парковки, ведут различные благоустроительные работы



Владислав Черкашин: – Это интересная, живая работа. Но очень ответственная: отчитываемся перед городом, перед людьми. И постоянно чувствуем себя словно на передовой

мы, к сожалению, сталкиваемся с кадровой текучкой. Но есть люди, которые работают уже много лет, прекрасно знают свои обязанности, пользуются заслуженным уважением. Например, Елена Михайловна Олейникова... Она из тех бесценных специалистов, про кого принято говорить: «душой болеет за своё дело».

– В Центральном АО у вас был знаменитый предшественник Валерий Борисов. Вы считаете себя продолжателем его дела или избрали собственный курс?

– С Валерием Ивановичем мы начинали почти одновременно: он возглавил управу Центрального округа в 2007 году. И тогда уже я говорил с коллегами о том, что мы работаем «во времена Борисова». Да-да, без малейшей иронии. Это человек поразительно энергичный и креативный, он очень много сделал для округа, для города. И в новой должности главы Нижнетавдинского муниципального района продолжает работать так же увлечённо, с той же ему присущей самоотдачей. Быть только продолжателем начатого им трудно – времена и задачи меняются. Но в чём-то брать пример, не уступать достигнутых позиций, думаю, вполне реально.

– А если бы у вас появилась возможность по собственному усмотрению сделать что-то для округа – не считаясь с расходами, ориентируясь только на ситуацию или, допустим, на личный вкус, что бы это было?

– Очень хочется, чтобы у Тюмени, а особенно у жителей Заречных районов, всё-таки появилась система водоотведения, сделанная «по уму», долговечная, надёжная. К сожалению, это действительно затратный проект, требующий к тому же много времени. Департамент дорожной инфраструктуры ведёт работы, но поэтапно. Так или иначе, но будем решать эту проблему и стараться не допустить её обострения.

Притяжение без отторжения

Социология: северный аспект

Текст Игорь ФОМИЧЁВ

Современная ситуация освоения Арктики в чём-то напоминает эпоху великих географических открытий, когда выявилось разнообразие и ценностная подвижность моральных отношений в различных (в том числе вновь открытых в то время) географических регионах нашей планеты

В СВЯЗИ С ЭТИМ в науке (в антропологических и социальных исследованиях) актуализировались задачи теоретического описания образа жизни новых (для европейцев) народов, их культуры и обычаев, практики складывающегося взаимодействия аборигенного и пришлого населения, а также перспектив дальнейшего развития этого взаимодействия. Какими будут последствия нового освоения Арктики, станет ли она жертвой индустриально-технологической интервенции или через рациональное освоение достигнет благополучия и процветания, определяется в наши дни и нашими современниками.

Моральные представления людей не так универсальны, как казалось, а зависят в том числе от региона проживания людей. Сущность человека дуалистична: как моральный субъект (в отличие от других существ) он автономен, свободен от внешней среды, но как природное существо он неизменно воспроизводит свою жизнь в соответствии с тем, насколько он смог адаптироваться в ней. Природная доминанта растворяет моральность во всём сущем, в какой-то степени определяет её. Может быть, именно это отражается в общеизвестной фразе, припи-

сываемой Б.Паскалю, что «вопрос нравов - это вопрос географической широты». Не менее важным можно считать положение Ф.Энгельса о том, что «в классовом обществе каждый класс и даже каждая профессия имеют свою мораль», в котором утверждается зависимость практикуемой морали от рода деятельности человека. Своеобразие социально-исторического бытия конкретного социума также неизбежно накладывает отпечатки на нравственную жизнь людей, на фундаментальные основы бытия, создаёт особый способ нравственной регуляции отношений.

В этом смысле актуализируется метафизический аспект арктического освоения. Арктика – это прежде всего пространство, эмпирически воспринимаемое как бесконечное и содержащее в себе нечто великое – великую идею, например. Восприятие Арктики как пространства самым гармоничным образом укоренено в традиционном российском самосознании, сохранившем в своём развёртывании непосредственность архаического миропонимания. Этимология русского слова «пространство» связывает его со страной, странником, стороной (родимой), простором. Такое качество понятия «пространство» этнически специфично для России, что демонстрируют и специальные исследования, посвящённые этому вопросу. Например, Г.Гачев полагает, что в паре Пространство и Время русскому роднее Пространство. Недаром и связанное слово «страна» - того же корня, заключает исследователь.

Из приведённой логики проявляется и аксиологическое содержание этого корневого русского понятия. Пространство издревле воспринималось и понималось российскими людьми как вместилище земного бытия (в

дихотомии «жизнь земная – жизнь небесная») и получало религиозно-этическое значение. Древняя русская литература связана с путешествиями (то есть перемещениями в пространстве). Например, «Сказание об индийском царстве», «Хождение за три моря», которые приобретают нравственное значение паломничества. Самосовершенствование, преодоление греха связано с продвижением в святые места, хождение в которые носит характер личного возрождения. От простых крестьян, ходивших в монастыри, до Гоголя и Достоевского, ехавших к старцам, и Льва Толстого, покинувшего дом. По мнению Д.Лихачева, которое он утверждает в своей работе «О русском», широкое пространство всегда владело сердцами российских людей, выливаясь в понятия и представления, которых нет в других языках. Допустим, «воля» в отличие от «свободы». Воля вольная – это свобода, соединённая с простором, с ничем не ограниченным пространством.

МОЖНО СКАЗАТЬ, что феноменология бесконечности пространства определяет смысл величия России, воспроизводит российскую духовность и душевность («широкая душа»), распознаёт и воплощает «вечные вопросы» русской идеи, проявляет промысел Создателя о России. То есть «притяжение Арктики» как чего-то запредельного, инобытийного для россиянина понятно и естественно, поскольку гармонирует с глубинными и потаёнными основаниями его личности, возвращает его к своим родовым корням и истокам, далёкой прародине.

Арктическое пространство ещё именуют «Белым Безмолвием». Проницательный российский философ Б.Шулеский называет важным методом самопознания России сакральное молчание. Молчание, согласно сформулированной им теоретической позиции, есть субстанция, творящая смыслы и замыслы, а затем слова. В молчании заключено столько же мудрости и форм, сколько статуй – в дикой глыбе мрамора. Молчание хранит глубинную, определяющую целостность предвечности и мироздания, а слово (язык) выражает только их поверхностное, известное содержание, которое постоянно дробится и никак не может найти совокупную цельность слова и обозначаемого им предмета. Исходя из такой концептуальности, «Белое Безмолвие» – это величественная альтернатива орущему бытию южных городов, эзотерическая мудрость и пространство самоосознания.

Необходимо также отметить, что суровость арктической природы предполагает трудности преодоления и высокую степень испытания крепости тела и силы духа, его гиперборейского предназначения. Ещё Ф.Ницше (не будучи воочию знакомым с Севером) предполагал эту северную обусловленность специфической духовности, некую даже сверхчеловечность первопроходческого избранничества. «Мы



Игорь Юрьевич Фомичёв, профессор Тюменского индустриального университета, доктор социологических наук

об авторе

гиперборей - мы достаточно хорошо знаем, как далеко в стороне мы живём от других ... По ту сторону севера, льда, смерти - наша жизнь, наше счастье. Мы открыли счастье, мы знаем путь, мы нашли выход из целых тысячелетий лабиринта» - писал он, подчёркивая необыкновенность проявления в северных широтах подлинной воли к жизни и власти.

Подобно гиперборейцам, российские первопроходцы, люди, по свидетельствам очевидцев, сурового мужества и героического духа, находили жизненную победу и счастье в освоении новых пространств. Не умаляя в данном случае некоторой символичности и романтизма, важно заметить, что первопроходческое сознание россиян исторически всегда было ориентировано в сторону севера, отражая не только заразительность «северного притяжения», но и аутентичные истоки духовных императивов и российское предназначение. Арктические вызовы всегда были актуальны в российском самосознании, выступали не только как символ, но и как реальность российского бытия, как импульс к вечному возрождению и открытию.

Социологические исследования неоиндустриального освоения арктических территорий Тюменского региона развиваются в рамках системного подхода к изучению социальных аспектов этого многофакторного процесса. Основное внимание исследователей обращено на социальный потенциал арктического освоения, человеческий фактор в освоении ресурсов Арктики и Субарктики в его разнообразных проявлениях. Исследуются этносоциологические проблемы, образовательные проекты, нравственные и другие аспекты жизни людей в Арктике, поступательно развивается и оттачивается теоретико-методологический базис, проводятся конкретно-социологические исследования. Можно утверждать, что в настоящее время уверенно складывается своеобразная

Первопроходческое сознание россиян исторически всегда было ориентировано в сторону севера





региональная социологическая школа, призванная сформировать теоретико-методологическую базу научного обеспечения управления социальными процессами нового арктического освоения.

Одним из важных элементов в системных исследованиях неоиндустриального освоения Арктики является этно-культурная ситуация жизнедеятельности коренных малочисленных народов Севера, социальные условия производства и воспроизводства жизни аборигенного населения в современных изменившихся обстоятельствах нового освоения.

В истории человечества известны примеры освоения территорий других народов, когда в результате таких процессов коренное население осваиваемых земель частично или полностью истреблялось. Так происходило в Африке, Северной, Центральной и Южной Америке. В Российской империи одобрялись и практиковались совсем другие принципы освоения новых земель, где коренное население не уничтожалось более развитыми в промышленном и военном отношении первопроходцами, а приобщалось к инновационной культуре. Заметим в связи с этим, что популярный ныне термин «инновация» был заимствован из антропологии, где первоначально означал «вторжение в другую культуру» и поэтому вполне корректно может употребляться в этно-культурном контексте.

Как фиксируют социологи, в процессе своей преобразовательной деятельности в арктических регионах Тюменской области государственные и корпоративные производственные организации в целом соблюдают принятые в нашей стране законы по ведению хозяйства в арктических и субарктических регионах. В результате наблюдается определённое повышение общего жизненного уровня коренных жителей этих территорий, растут социально-бытовые потребности аборигенного населения, которые уже не могут быть удовлетворены традиционными для него способами производства и воспроизводства жизни – оленеводством, охотой, рыболовством и др. Поэтому осваивающие

Индустриальное освоение Арктики превращается в индустриальную интервенцию

главное

Целью должно быть сохранение «равенства различий» субъектов технократической экспансии и коренных малочисленных народов Севера

регион промышленные организации налаживают снабжение коренных малочисленных народов Севера различными потребительскими товарами, специальной техникой и горючим для охоты и рыболовства, в определённой степени улучшают жилищные и бытовые условия, выплачивают в соответствии с законом компенсации, а государство предоставляет льготы и дотации для традиционных северных промыслов, выплачивает социальные пособия.

В то же время необходимо отметить противоречивый характер современного взаимодействия коренного и пришлого населения, когда неоиндустриальное освоение Арктики и Субарктики приносит в жизнь аборигенов негативные факторы, превращается в неоиндустриальную интервенцию и актуализирует проблему естественных прав коренных малочисленных народов Севера (в первую очередь – прав на землю и традиционное бытие) как нечто насущное, но пока что неопредмеченное и экзистенциальное.

ТРАДИЦИОННОЕ ведение национального хозяйства малых народов по своей сути не индустриальное и малоэффективно в конкурентной экономике. Более того, различные производственные практики на исконных территориях коренных северных народов разрушающе воздействуют на личную окружающую среду, меняют привычные экологические стандарты рыболовецких территорий и нерестилищ (как пример – углубление дна для крупнотоннажного судоходства в Обской губе в местах нереста сибирского осетра), нарушают веками настроенную жизнь разнообразных охотничьих угодий, накладываются на приспособленные и соответственно «оборудованные» оленеводческие пастбища и «нахоженные» маршруты кочевания, затрудняя воспроизводство традиционного образа жизни местного населения. Космический универсум, в который самотрансцендируется абориген, воспроизводится для него через растворяющиеся в северном пространстве образы «неба», «тундры», «тайги», «реки», ценности патриархальной космологической морали. Онтология же новопереселенческого этноса так или иначе репрезентируется как «недра» и «ресурсы».

Поэтому в коренных жителях вполне закономерно и естественно формируется и укрепляется отделение «своих», ведущих традиционный полупатриархальный образ жизни, воспроизводящих «культуру предков» и национальные обычаи, и «чужих», апологетов индустриального освоения, ведущих модернистский образ жизни и определяющих ценностями своего бытия границы антропологического существования коренного северного жителя, за которыми он социально трансформируется в маргинального представителя социума, ориентированного не на символы языческой веры и космологического культа, а на привнесённые ценности оккупиру-

ющей цивилизации. Определенное этнографическое содержание патриархальной жизни, исконные источники национального коллективного бессознательного - предметы быта и соответствующие артефакты, традиционная рыболовная и охотничья техника, орудия труда, традиции и обычаи, фольклор и т.п. – сохраняются, как правило, только в немногочисленных этнографических заповедниках и музеях.

Можно констатировать, что, к сожалению, такова привычная, повторяющаяся практика освоения новых территорий, в которой происходит постепенное и очевидное отдаление большинства местного населения от веками присущей ему традиционной культуры, затруднения в передаче культурных ценностей новому поколению. Например, согласно социологическим исследованиям, молодое поколение малых народов Тюменского Севера в меньшей степени приобщено к ценностям национальной культуры, чем их родители.

Во-вторых, местное население испытывает значительные трудности и в адаптации к вновь возникшей в регионе ситуации в силу ряда объективных причин, среди которых можно назвать недостаточный (как правило) образовательный уровень, отсутствие актуальной профессиональной квалификации и даже особенности национального менталитета. То есть представители коренного населения в большинстве своём оказываются невостребованы в качестве полноценных субъектов наступающей промышленной цивилизации. Таким образом социально-философской интерпретации неоиндустриального освоения Арктики являет собой неорганичное взаимодействие противоречивых культурных парадигм, в результате которого происходит неизбежная трансформация одной этно-культурной идентичности под приоритеты другой, более мощной и агрессивной.

СОЦИОЛОГИЯ в своём развитии состоянии не ограничивается эмпирической фиксацией фактов и их теоретической интерпретацией, обретая своё прикладное значение в социальных проектах - например, в сфере управления социальными процессами в том или ином регионе. В настоящее время это особенно актуально для межкультурных взаимодействий, что показывает соответствующая социальная практика в Европе и Северной и Южной Америке. Так, в Колумбии претворяется программа «шаманских школ и этнообразования», направленная на сохранение национальной культуры местных индейцев. На фоне кризиса политики мультикультурализма в Совете Европы выработан специальный межправительственный документ под названием «Стратегия социальной сплочённости», где последняя понимается как способность общества обеспечить благополучие своих членов, в частности за счёт минимизации диспропорций между ними. Даже если принять во внимание неизбежную сюрреалистичность

практических программ и декларативность подобных документов, необходимо видеть в этом признание проблемы, где абориген предстаёт духовной субстанцией с уникальной идентичностью, имеющей право на равное существование с другими идентичностями, и попытку решения этой проблемы.

В связи с этим можно уверенно утверждать необходимость разработки соответствующего проекта этносоциологического мониторинга неоиндустриального освоения Арктики, целью которого должно быть сохранение «равенства различий» субъектов технократической экспансии и коренных малочисленных народов Севера. То, что происходит в настоящее время в рамках межкультурного диалога этих субъектов, нуждается в некоей инстанции, легитимирующей этно-социальный консенсус, обеспечивающей должную степень гармонии и согласия многообразных национальных культур. Это обуславливает теоретическую и практическую значимость дальнейших социологических исследований в области гармонизации этносоциальных практик при освоении территорий Арктики и Субарктики.

Происходит постепенное и очевидное отдаление большинства местного населения от веками присущей ему традиционной культуры



Зачем? И так всё хорошо

Текст **Владимир САДКО**

Личный опыт работы с Китаем

Пришла пора сказать, что наше поколение уже не может всерьёз влиять на события вокруг нас. И это печальная правда. Я – синолог, то бишь китаист, по своему образованию и прошлому опыту. Да вот печаль – мало кому наши знания надобны

Я ПРО КИТАЙ скажу так. Люблю эту страну с давних пор, культуру её и историю, и всю жизнь старался понять.

Да, было дело – не дружили мы, а то и дрались до крови. Но понимал я: две великие державы переживут это как обидную царапину – у той и другой страны корни слишком глубоки, чтобы дурным малым веткам заботу уделять, сами отвалятся.

По мне, исток особенности нации – в языке. Слышал, знаю и опыт есть – мышление ребёнка формируется маминым родным языком. Вообще-то слово «мама» и по-русски и по-китайски, да и во многих других языках звучит одинаково. Лингвисты докажут. Ох, и тягостно европейцам будет научить малыша первыми произносить слова «родитель номер один»!

Кстати, очень меня интересовало, как китайцы детишек иероглифике учат. Спросил. Объяснили: как ребёныш слог «ма» выдыхает, ему тут же планшечку пред глазами с иероглифом соответствующим. Далее – та же технология. Оттуда и образ мышления, и склад ума. Впрочем, как и у нас, только без иероглифов. Слово – носитель информации, стержень культуры, потеряешь язык – потеряешь нацию. У нас же сейчас сплошь «супервайзеры», «маркетинги» и прочее. Проигрываем войну, судари. А с иероглифами ничего не сделаешь. Даже Мао Цзэдун пытался их отменить – так перестали северные и южные китайцы друг друга без них понимать. Потому с Китаем справиться сложно. Зато, ежели не врут, лучшие в мире программисты – китайцы и русские.

Понятно, смысл всех войн – в экономике. Но пока победители не заставят побеждённых

забыть родной язык, любая победа – пиррова. Если про Китай – вспомним маньчжуров, чжурженей, монголов... Даже у нас: вся элита двести лет назад говорила большею частью на французском, а победили аж самого Наполеона, так как воины по-русски изъяснялись. Хотя кое-кто из декабристов просил его допрашивать на французском, так как по-русски плохо разумел.

Много лет я работал как сотрудник КГБ по враждебному тогда нам Китаю (именно «по» и никак не «против»). О том, что на меня имеется персональное дело в китайской контрразведке, ребята из пекинской резидентуры шепнули давно. И вот в 2016 году знакомый всей нашей семье (бывал в гостях) переводчик «Дацинвнешэкоторга» Володя в разговоре по «скайпу» вдруг меня удивил. Во-первых, гордо сознался, что ушёл уже на пенсию в звании майора ихней контрразведки. А во-вторых, объявил, что русское имя (второе, как и все китайские переводчики) взял в мою честь, ознакомившись с моим личным делом. Когда я пришёл в себя от неожиданного комплимента, вывода было два: поработал я неплохо, но где-то случились и «проколы» (впрочем, без этого не бывает). Как я уже поминал, уважай противника, и он тебя уважать будет.

Потому стоит общаться, дружить. Основа – уважение друг к другу, а иногда и любовь.

Опять из жизни: в самой первой моей легальной поездке в город-побратим Дацин официальную нашу сторону представляла Ольга Петровна Векшина, начальник административного отдела городской администрации. Я знал её давно – и как работника, и как жену моего бывшего коллеги по службе Андрея Векшина, очень толкового парня. Оля – умница, красавица и великолепный специалист. Кроме неё были ещё мы с женой и мой заместитель Слава Утробин (про него – отдельно).

Проходили интересные и полезные переговоры на хорошем уровне, появлялись точки

Фотоснимок времён службы на границе



соприкосновения. На одной из деловых встреч в Олю наглухо влюбился один из крупных дацинских начальников. Мужик просто ум потерял: напрашивался на деловые встречи, где его вовсе не надо было, сопровождал нашу делегацию всегда и повсюду. Мне позже «свои люди» донесли, что в кабинете он поместил Олин ростовой портрет, писанный с фотографии местным китайским Кипренским, и всегда норовил всучить Оленьке роскошный букет.

А вот Братислава Утробина китайцы почему-то всё время пытались спойть. Зря это они. Полтора центнера добротного сибирского характера с опытом работы на тюменском Севере и в КГБ... Я был свидетель, как Слава выковырял палочками два глаза из поданной на стол рыбины и передал их самому вредному приставале – это, по китайской традиции, значило, что тот должен выпить с гостем двойную порцию. Славе налили сто граммов злой 60-градусной китайской водки, провокатору, понятно, - двести. Братислав свою дозу лихо принял, китайца же вынесли. Нет, можно с китайцами работать!

Нынче я об этом лишь вспоминаю – с сожалением. В любом деле нужны спецы, уверен в том.

В 2004 году президент Путин заявил о дорогом проекте нефтепровода в наш город-побратим Дацин – на местный завод для переработки. А ровно за десять лет до этого в том же Дацине я узнал, что мощности того завода загружены лишь на сорок процентов. Согласовал, что китайцы через родной мне Забайкальск готовы брать нефть на «давальческой» основе, перерабатывать её и готовую продукцию поставлять на наш Дальний Восток. Ко всему «перевалку» нефти китайцы готовы организовать и оборудовать за собственный счёт. Проект я обговорил со знакомым мне по прежней жизни заместителем начальника Забайкальской железной дороги Лёней Зыковым – цистерны есть, от Ангарска путь налажен, а в Ангарск поступает наша нефть.

Казалось, всё срастается, дело за малым – нефть нужна. Но, несмотря на поддержку лично губернатора Рокецкого, поперёк дороги легла фирма «Континент», имевшая монопольные права на перекачку нашей нефти в Ангарск. И четверо малиново-пиджаковых, в золотые цепи и перстни-«болты» обряженных пацанов лениво пояснили мне, что никакие там внешние связи их ни разу не волнуют, а «бабла» на пиджаки и перстни им из Ангарска и так хватает.

И тогда я решил хоть что-то для родной Тюмени из новой ситуации извлечь. Связался по «скайпу» с Володей, объяснил свой замысел и вскоре получил официальное письмо от Северного университета города Дацин с предложением организовать в Тюмени – за деньги, естественно, – подготовку специалистов по эксплуатации нефтепроводов в северных условиях. С тем письмом пришёл я к тогдашнему ректору Тюменского нефтегазового универ-



Китайская делегация в Тюмени. Автор (справа), наши начальники, китайские товарищи

ситета, моему знакомому. Тот сказал, что они с китайцами и так дружат – каждый год ездят в провинцию Хэйнань, где тоже нефть немного добывают. Сказал, что этих «турпоездов» им хватает, и других заморочек с китайцами ему не надо. Но из уважения ко мне готов рассмотреть вариант, надо лишь согласовать его с ректором ТГУ, председателем совета ректоров вузов города. Того я тоже знал, даже в волейбол вместе поигрывали во внеурочное время. Созвонились, я пришёл. Оказалось, что и у него есть уже «сотрудничество» с китайцами, и лишних забот он не хотел бы. Но вот если бы была команда от заместителя губернатора, при соответствующих предпочтениях...

И плюнул я на свою затею.

ОКОНЧАТЕЛЬНО убедило меня в бесплодности попыток наладить что-либо конкретно полезное в сотрудничестве с великим восточным соседом предложение поучаствовать в какой-то компании при Тюменском университете, изучавшей (якобы) китайскую проблематику. Встретился с представительницей. Умная женщина, кандидат каких-то наук, молодая и мне незнакомая, сказала, что меня ей рекомендовали как эксперта по Китаю. Дальнейший разговор прояснил, что вся эта учёная тусовка лейтмотивом своих обсуждений избрала тему захватнической стратегии Китая в отношении Сибири. Я спросил, откуда они набрались такого бреда. Она растерялась и пояснила, что в интернете только об этом и пишут!

Губит нас дилетантизм, и проблемы на этом пути только начинаются.

Вдова моего друга и однокашника, сослуживца по Забайкальску попросила помочь её знакомой – дело касалось Китая. Отказать, понятно, я не мог. Пришла девица делового и агрессивного нрава. С порога заявила, что через пару месяцев у неё выступление в Шанхае на какой-то конференции. Я же должен за

этот срок обучить её языку, так как выступать она намерена на китайском. Готова хорошо заплатить. В моей памяти всплыли пятилетние ежедневные языковые уроки, и я, насколько мог, вежливо объяснил, что хоть просьба жены друга для меня закон, но в этой ситуации я бессилен. Дама решила, что я набиваю цену, и повысила тариф. В конце концов я предложил ей изложить по-русски текст её речи, а после переписал его в русской транскрипции на китайском языке. Однако полагаю, что китайцы всё равно её не поняли.

Вывод: с такими подходами трудно нам будет найти общий язык.

В ЗАВЕРШЕНИЕ – опять из личной практики. В конце 90-х привезли мы из Тюмени в Дацин большую делегацию руководителей разных предприятий – налаживали сотрудничество. Было много переговоров, но наши представители, большинство из которых в Поднебесной были впервые, на деловую сторону, увы, внимание обращали не очень. Больше закупали для себя хорошие китайские товары. И вот за несколько дней до отъезда домой – обычно нас отправляли на знакомом мне поезде «Пекин-Москва» – ко мне обращается китайский представитель и говорит, что нас отправят только до Харбина, а оттуда, мол, как-нибудь сами доберётесь.

Я спросил, с чем связан отказ китайской стороны от привычной схемы. Китаец что-то мямлил о проблемах с международным поездом, про какие-то новые правила, а потом проговорился, что вся эта морока – из-за нежелания нашей делегации подписывать хоть какие-то документы о сотрудничестве. Всё встало на места: зная извечную китайскую бюрократию (покруче нашей будет, а уж старше – точно), я понял, что им нужны документы для отчётов по нашему приезду. Иначе зачем на нас денежки тратили?



В.Садко ведёт переговоры. На втором плане – Б.Утробин

Китайский памятник российским «челнокам». Вот так нас воспринимают в Поднебесной. И только так? Досадно...



Китайцу я ничего не сказал, но во время вечерней прогулки пояснил ситуацию своему заму Утробину. Вечером в номере у Братислава (будучи уверенными, что все номера гостиницы «Дацин» на этаже для иностранцев прослушиваются), мы вдвоём стали говорить – медленно, простыми словами, чтобы «прослушке» было понятней, – что наша делегация очень обижена на принимающую сторону за нарушение ими прежних договорённостей, а потому мы пожалуемся их начальнику, курировавшему наши связи от города Дацин, и тюменскому руководству, а то и в Москву.

Утром мы не поехали с общей экскурсией на фабрику по производству одеял. Я пояснил, что в третий раз нам на фабрике делать нечего, и вообще после вчерашнего демарша китайской стороны вести переговоры стало затруднительно. Меня заверили, что вышло недоразумение. Что, разумеется, билеты будут до Тюмени на привычный поезд. В зале переговоров уже сидели официально наряженные китайские и наши представители.

Переговоры продолжились. Наши делегаты подписали «Протоколы о намерениях» – пустая бумага, но китайцам сойдёт для отчёта. Но я понимал, что просто так нам «номер» не пройдёт. Так и вышло.

В Харбине, где мы уже готовились к отъезду, старый мой приятель-переводчик доверительно шепнул, что перед посадкой в поезд багаж у всех будет взвешен, и за каждый килограмм свыше двадцати надо будет платить по три доллара.

Стало весело. У нас, не раз уже бывавших в Китае, даже двадцати не набиралось, а вот у остальных сумок было много. Я оповестил всех наших и дал команду никак на это требование не отвечать. Расчёт был прост: бюджет на наше пребывание уже израсходован, багаж не отберут, а до следующего поезда китайцам кормить нашу ораву просто не на что.

Когда в зал ожидания для иностранцев китайцы демонстративно выкатили большие товарные весы, тюменцы сделали вид, что не знают, о чём речь. Молодой китаец на плохом русском пояснил что-то о взвешивании груза. Наши на него не обратили внимания. Китаец повторил громче – реакция та же. После третьей неудачной попытки растерянные китайцы принимают единственно правильное решение – быстро выпроваживают нас на перрон.

Но китайское коварство я всё же недооценил. Уже в поезде оказалось, что наши вагоны идут только до Иркутска. Но как-то утраилось.

И кто кого в итоге?..

Любым делом должны заниматься профессионалы. Или хотя бы люди, искренне в деле заинтересованные. Просто кататься туда и сюда – несерьёзно. А китайцы – серьёзные люди, во всём отмечающие только практическую выгоду. Ни денег, ни времени впустую они не тратят. Когда же мы это поймём?



ВАХТА ПАМЯТИ

Довольно долго я думал, что мы имеем дело с однофамильцем. Однако сразу несколько родственников старшего возраста из разных городов упоминали о родстве с Туполевыми. Каково же было моё удивление, когда я прочёл, что отец академика окончил Тобольскую мужскую гимназию!

Сибирские корни авиаконструктора Туполева



Текст Евгений БОНДАРЕВ

На обских рыбных промыслах
сургутские казаки делали себе состояния

Связь поколений и времён

Уже несколько лет мы с родителями занимаемся генеалогией и историей нашего рода. И порой изучение архивных документов приводит к удивительным открытиям

В О ВРЕМЯ РАБОТЫ над родословным деревом я узнал, что родная сестра моей прапрабабушки, Юлия Воротынская, вышла замуж за чиновника по фамилии Туполев. Как гласила семейная легенда, был он из семьи «тех самых» Туполевых, родственник знаменитого авиаконструктора. Довольно долго я думал, что мы имеем дело с однофамильцем. Однако сразу несколько родственников старшего возраста из разных городов упоминали о родстве с Туполевыми, поездках в тверское имение отца авиаконструктора и даже совместной охоте! Я решил проверить и начал с официальной биографии Андрея Николаевича Туполева.

Каково же было моё удивление, когда я прочёл, что отец академика окончил Тобольскую мужскую гимназию! Более никаких подробностей не приводилось, лишь упоминалось, что род свой Туполевы вели от сургутских казаков. Но и этого было достаточно для начала – Туполевы и вправду были связаны с Сибирью!

Выяснилось, что никаких исследований о сибирских корнях академика А.Н.Туполева биографами и потомками не проводилось. А ведь это интереснейший фрагмент истории нашего края.

Казаки Туполевы были одними из старожилов Сургута. Фамилия «Туполев» произошла

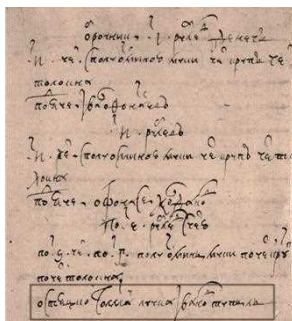
от прозвища «Тупыль». Возможно, оно образовалось от глагола «тупить» - «затуплять, делать тупым» и относилось к числу «профессиональных», то есть указывало на род занятий человека. Однако есть предположение, что фамилия Туполев восходит к языку коми: «тупыль» в переводе с коми означает «клубок, свёрток; узел (с вещами)».

Впервые предок Туполевых упоминается в «Книге окладного жалованья сургутским служилым людям, ружникам и оброчникам»: казак Лучка Иванов Тупыль служил толмачом - переводчиком с языка ханты. В окладной книге 1650 года о Лучке Тупыле сказано: «в прошлом во 7157-м (1648) году за старость и увечье от службы отставлен». Позднее фамилию, также писавшуюся по-разному (Тупылев, Тупылов, Туполев), носили многочисленные сургутские служилые люди.

В 1689 г. в Сургуте служили казаки Максимко и Мишка Тупылевы, в 1691-м - Оська Михайлов и Петрушка Козмин Тупылевы. В начале XVIII века торговал рыбой казачий десятник Осип Туполев. В 1722 г. Осипу было 56 лет, жил он с сыновьями Михаилом, Микифором и Иваном.

Рыбный промысел стал основой состояния Туполевых. Члены семьи скупали, выменивали или брали в аренду у ханты, остяков и вогулов рыболовные угодья - «пески». В 30-х годах XIX века всю рыбную торговлю с местным населением монополизировал казачий хорунжий Андрей Ефимов Туполев.

Андрей Ефимович родился около 1787 г. в зажиточной семье казачьего пятидесятника, позднее атамана Ефима Андреевича Туполева, имевшего также гражданский чин коллежского регистратора. В 1836 г. Андрей Ефимович



Древняя запись,
где упомянут
Лучка Иванов
Тупыль

числился отставным хорунжим. У него и его жены Прасковьи Ивановны были сыновья Иван и Алексей и дочери Пелагея, Аграфена и Харитина. Оба сына находились на службе: Иван - на гражданской, занимал должность сургутского заседателя, умер отставным коллежским регистратором. Алексей дослужился до чина сотника. Умер Андрей Ефимович Туполев 3 апреля 1854 г. в Сургуте в возрасте 77 лет.

В 1858 г. «Тобольские губернские ведомости» писали об Андрее Ефимовиче, что «отставной хорунжий Туполев имел в содержании песок Толобинский на левой стороне Оби в 170 верстах от Сургута, принадлежавший Комаровым и Магионским юртам Ваховской волости, по 100 р. в лето и песок Лебедев на левой стороне Оби в 25 верстах от Сургута, принадлежавший инородцам Сайгатиных юрт, по 30 р. в лето».

Не обошлось и без злоупотреблений.

ДЕКАБРИСТ Александр Николаевич Муравьев был сослан в Сибирь без лишения чинов и дворянства. Вскоре ему разрешили поступить на государственную службу. В сентябре 1832 г. Муравьева назначили на должность председателя губернского правления в Тобольске, где он одновременно «исправлял обязанности» гражданского губернатора. Он активно боролся с коррупцией и произволом в отношении ханты и других малых народов. По итогам ревизии Муравьев подготовил и направил в Сибирский комитет записку «Об обозрении инородцев Берёзовского края и мерах к исправлению открытых при сём беспорядков», а в Кабинет министров - всеподданнейший рапорт о нарушениях «Устава об управлении инородцев», датированный 20 апреля 1833 г. В этих документах упоминается, в числе прочих чиновников и купцов, сургутский казачий командир хорунжий А.Е.Туполев, который «обирал аборигенное население».

Несмотря на стремление нажиться (в общем-то, обычное для того времени дело), Андрей Ефимович Туполев был крупным меценатом и много сделал для развития образования в Сургуте.

В 1835 г. для обучения казачьих детей в городе была открыта школа, для которой Андрей Ефимович пожертвовал одноэтажный дом. Туполевы же и служили в этой школе учителями. С 1844 г. обучение по всем предметам, кроме закона Божьего, вёл двадцатилетний Алексей Туполев, выпускник Тобольской мужской гимназии. Инспектировавший казачью школу смотритель Берёзовского уездного училища Н.А.Абрамов писал о нём: «При похвальном поведении показывает усердие к рачительной службе, но по недавнему вступлению в должность учительскую ещё не совсем опытен в обучении, а потому и постановлено ему в обязанность усовершенствоваться в лучшем способе преподавания».

Учительский труд был частью казачьей службы Алексея Туполева, и он не получал никакого жалования, кроме общего содержания, положенного для казачьих чинов. На содержание училища отец и сын Туполевы расходовали собственные средства, исключая только расходы на сторожа, который назначался по наряду из казаков.

В 1869 году Алексей Туполев, выслужив положенный срок, вышел в отставку. И было неясно, кто заменит его, а также из каких источников взять средства на содержание казачьей школы. Так нависла угроза её закрытия.

«Такой исход был бы тем печальнее, что училище вполне удовлетворяет местным нуждам и, существуя постоянно много лет, дало уже тот результат, что между местными казаками нет ни одного неграмотного», - писал директор училищ Тобольской губернии.

До приезда нового учителя Алексей Туполев продолжал заниматься с детьми и содержал за свой счёт нанятого им для этой цели помощника из грамотных казаков. Далее в своем отчёте директор училищ Тобольской губернии отмечает: «Очевидно, что господин Туполев



Великий «дедушка» отечественной авиации

Казачьи школы подчас были единственными в Приобье

пристрастился к своему училищу, и хотя материальные средства дома Туполевых несколько пошатнулись, тем не менее когда я с ним вёл беседу о возможности закрытия по недостатку средств мужского училища, он высказал мне, что «это училище наше - казачье, и мы не допустим, чтоб из-за этого оно закрылось». Проверяющий посетовал, что двадцатилетние труды и пожертвования хорунжего Туполева ничем со стороны правительства поощрены не были. Вот к какому выводу он пришёл: «Каково бы ни было состояние сургутского казачьего училища, тем не менее существование его в таком отдалённом и глухом краю составляет настоятельную потребность, и какими бы то ни было путями оно должно быть поддержано». Так и произошло - в 1877 г. Сургутская казачья школа реорганизована в мужское училище министерства народного просвещения.

Алексей Андреевич Туполев умер 15 мая 1889 г. в Сургуте.

С 1862 г. и до середины 1880-х гг. в Сургуте действовала и женская школа. Первона-



**Андрей
Иванович
Туполев,
дядя авиа-
конструктора**

чально она располагалась в доме священника В.Кайдалова, а в 1865 г. отставной чиновник И.А.Туполев выстроил для «женского училища 2-го разряда» дом на собственные средства. Несомненно, речь идёт об Иване Андреевиче Туполеве - брате Алексея Андреевича и старшем сыне Андрея Ефимовича.

Около 15 лет сургутское женское училище находилось на попечении Ивана Андреевича. Его жена, Елизавета Фёдоровна, была утверждена начальницей училища. Однако затем Туполевы переехали в Тобольск. После их отъезда из города в Сургуте не нашлось больше желающих заботиться о народном образовании.

Следует сказать, что Туполевы щедро жертвовали не только на дело просвещения, но и на храмы. Например, некий путешественник пишет впечатления о Сургуте: «...лучшая постройка - церковь сургутская, каменная и довольно богатая. Главный жертвователю этой церкви - дом Туполевых. Говорят, что серебра, пожертвованного ими, в этой церкви до нескольких пудов». В том же духе высказывается и автор «Сибирской газеты»: «Надо заметить, что дом Туполевых был для Сургута, да и для всего этого края, благодетелем. Было время, когда почти весь Сургут только ими и держался; например, хоть в год всеобщего пожара (в 40-х годах), много было содержимо ими бедных, немало долгов было скинуто со счетов даже с таких, которые могли бы их заплатить. Некоторые из жителей, не стесняясь, говорят, что Туполевых разорили они сами, т.е. жители. Но когда ныне в марте 84 г. скончался И.А.Туполев, главный член этого дома, то память его никто не почтил - не из чего, разорились!?».

Сохранился формулярный список И.А.Туполева от 1854 г., который позволяет установить его потомков. Иван Андреевич был



**Родители
будущего
академика – Анна
Васильевна
и Николай Иванович
Туполевы**

женат первым браком на Елене Петровой (Петрова - не фамилия, а отчество - Петровна. Девичья фамилия её была Бармина). Следовательно, Елизавета Фёдоровна, бывшая начальницей сургутского женского училища, - это вторая жена.

У Ивана и Елены Туполевых были сыновья: Прохор, Николай, Андрей и Алексей. Дочери: Авдотья и Анна. Все они «находятся при отце, жена и дети православного исповедания».

По какой-то причине не упомянут в формулярном списке ещё один сын - Александр, родившийся около 1847 года.

О ДОЧЕРЯХ Туполевых сведений (очевидно, ввиду перемены фамилии при вступлении в брак) пока не обнаружено.

А вот все сыновья получили прекрасное образование. Алексей и Александр после окончания Тобольской мужской гимназии продолжили обучение в Казанском университете. Впоследствии Алексей, получивший степень кандидата юридического факультета, служил в Тобольском Губернском управлении чиновником особых поручений. Александр, окончивший физико-математический факультет, был учителем математики в Томской Мариинской женской гимназии. Выслужил чин статского советника, а вместе с ним и права потомственного дворянства для себя и своих детей. Кроме того, Александр Иванович был краеведом и фотографом-любителем: в Томском областном краеведческом музее хранится 35 его фотографий, изображающих природу и быт населения в Томской губернии, Казахстане и Киргизии.

Об образовании старшего сына Прохора сведений не обнаружено. Жил он в Сургуте, женился на Аграфене Анфиногеновне Коротавой, дочери купца 3-й гильдии. Очевидно, пользовался немалым уважением горожан: когда 8 июля 1891 г. в Сургуте останавливался пароход «Николай» с наследником престола Николаем Александровичем, именно старожил города П.И.Туполев с женой были удостоены чести поднести цесаревичу древнюю икону в серебряной ризе. В качестве ответного дара Прохор Туполев - родной дядя авиаконструктора А.Н.Туполева - получил портрет цесаревича.

Что касается Николая и Андрея Туполевых, жизнь этих представителей рода в большей степени была связана с Тобольском, куда переехал их отец.

Андрей Иванович стал прямым продолжателем рыбопромыслового дела Туполевых. Окончил Тобольское уездное училище. Впервые на службу поступил в 1864 г. помощником столоначальника в Тобольском общем губернском управлении. В 1866 г. он сургутский заседатель, в 1869 г. - секретарь Берёзовского окружного суда. В следующем году уволен со службы. С этого времени Андрей Иванович вплотную занимается рыбными промыслами.

В книге итальянского учёного и путешественника Стефана Соммье, проводившего в 1883 г.

исследования в низовьях Оби, есть такой отзыв о встрече с А.И.Туполевым: «Вечером мы вышли из Большой Пуйковой и через полтора часа достигли стоянки Халей-пугор. На этой стоянке меня с крайним гостеприимством принял русский купец Туполев из Тобольска. Он пригласил меня провести ночь в его домике, и я с радостью согласился, потому что мой хозяин оказался чрезвычайно умным человеком и согласился ответить на мои вопросы о самоедах, с которыми он провёл уже много летних сезонов».

Следует отметить, что А.И.Туполев, согласно Ежегоднику Тобольского губернского музея за 1906 г., входил в состав членов правления Тобольского губернского музея.

Неизвестно, в каком году Туполевы регистрируют торговый дом «Туполевы и Ко». Однако сохранились сведения об аренде этим торговым домом пристани в г. Тюмени. В 1903 г. А.И.Туполев покупает у купца Новицкого консервный завод. В 1907 г. становится владельцем парохода «Наследник». В 1908 г. Туполев избран председателем правления Тобольского отдела Императорского Российского общества рыбоводства и рыболовства.

Деятельность братьев Туполевых уже не ограничивалась севером. В 1916 г. они купили пароход «Удалый» с четырьмя баржами общей грузоподъёмностью 200 тысяч пудов и планировали перевозить грузы между Тюменью и Туринском и Тюменью и Павлодаром. Тогда же братья взяли подряд на доставку вагонов на строящуюся Тавдинскую железную дорогу. Рыбопромышленный дом Туполевых процветал.

Но обратимся к старшему брату Андрея Ивановича – Николаю. Ведь именно Николай и есть отец великого авиаконструктора.

Н ИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ Туполев родился 2 января 1842г. в Сургуте. Начальное образование получил в Сургутской казачьей школе, а после переезда семьи в Тобольск продолжил обучение в Тобольской мужской гимназии. После окончания гимназии в 1860 г. Николай Туполев получает место учителя арифметики и геометрии в Берёзовском уездном училище. Проработав чуть более года, молодой человек поехал в отпуск в Москву, а оттуда прислал рапорт с просьбой об увольнении в связи с желанием поступить вольнослушателем на медицинский факультет Московского университета.

В жизнеописаниях знаменитого авиаконструктора встречаются разночтения относительно того, в каком же университете учился его отец. В одних источниках указано, что в Московском, в другом - в Санкт-Петербургском. Факультеты тоже фигурируют разные - то медицинский, то юридический. Но в найденном нами рапорте Николая Туполева, присланном им из Москвы, он ясно пишет, что поступил слушателем на медицинский факультет Московского университета.

Дальнейшая его судьба хорошо известна биографам А.Н.Туполева. Молодой человек, оказавшись замешанным в народовольческих студенческих выступлениях, диплома не получил, но в Тобольск уже не вернулся. В 1867 году Николай Туполев снова начал преподавать арифметику и геометрию в Угличском уездном училище. Позднее он уехал в Тверскую губернию, и в 1876 году купил усадьбу Пустомазово недалеко от села Кимры (сейчас город). Там и родился будущий великий изобретатель летающих машин.

Таким образом, дети тобольского рыбопромышленника Андрея Ивановича Туполева приходятся двоюродными братьями и сёстрами известному авиаконструктору.

После выхода нашей статьи в газетах с нами связались потомки тобольских Туполевых. Первым стал почётный гражданин г Тобольска Виктор Михайлович Родин. Его родственница через брак, Вера Ивановна Трофимова (1922-1994), была прямым потомком тобольской ветви Туполевых - внучкой Андрея Ивановича Туполева и дочерью его младшего сына Ивана.

Матерью Веры Ивановны была сургутская мещанка Анна Трофимова. Родители девочки поженились 2 августа 1921 г. в Обдорске (ныне Салехард). Интересно, что наряду с записью актов гражданского состояния в семье Трофимовых сохранилось свидетельство о венчании, написанное священником на простом листке бумаги. Видимо, несмотря на приход советской власти и репрессии против церкви, заключение именно церковного брака было важным для молодых людей. Они обвенчались 18 мая 1922 г. в Петропавловской церкви Обдорска. В 1922 г. у них родилась дочь Вера, а в 1924 г. - сын Геннадий.



Иван Туполев, двоюродный брат Андрея, с женой Анной и детьми Верой и Геннадием

Бывший дом Туполевых в Тобольске. Фото 1959 года. Нынче он сгорел

К сожалению, венчание не спасло семью от распада. В 1932 г. Иван и Анна Туполевы развелись. После развода Анна вернула девичью фамилию и изменила фамилию своим детям - вместо Туполевых они стали Трофимовы. Возможно, такой поступок был продиктован не только обидой на бывшего мужа, но и заботой о безопасности детей: Анна Трофимова наверняка слышала о гибели братьев Ивана Туполева, Алексея и Павла, а также о высылке их семей. Вспомним, что и сам авиаконструктор был



Андрей Николаевич Туполев (1888–1972). Авиаконструктор, академик, Герой Социалистического труда

арестован в 1937 г. Носить фамилию Туполев то время стало опасно.

Семья Трофимовых переехала в Тобольск. Вера Ивановна окончила школу № 1 г. Тобольска в 1941 г., за день до начала Великой Отечественной войны. Девушка мечтала учиться в университете, но война нарушила все планы. Она поступила в Омский педагогический институт на исторический факультет, филиал которого находился в Тобольске.

Брат Веры, Геннадий Трофимов, погиб на фронте. Жить становилось всё тяжелее, и в 1943 г. Вера Ивановна оставила учёбу и поступила на работу в Тобольский краеведческий музей. В нём она проработала всю жизнь. Была заведующей отделом, директором, главным хранителем фондов. Именно в бытность её директором в 1961 году произошла реорганизация Тобольского краеведческого музея в государственный историко-архитектурный музей-заповедник, что очень повысило его статус и значимость, а следовательно, и финансирование. Но главное - усилился интерес к нему общества: научно-исследовательский, познавательный, исторический - увеличилась возможность реставрации памятников культуры и архитектуры прошлого, возросло число музейных экспозиций. Оживилась музейная работа.

О возросшей популярности Тобольского музея говорит и хранящаяся в фондах ТГИАМЗ обширная переписка Трофимовой с учёными, краеведами, журналистами, школьниками - со всеми, кто интересуется прошлым Сибири, - от села Бизино Тобольского района до Германии.

В.И.Трофимова вела серьёзную работу по сбору, хранению и изучению экспонатов, связанных с материальной и духовной культурой коренного населения Тобольского Севера. Она была прекрасным популяризатором, активным членом городской организации общества «Зна-

ние», возглавляла научно-методический совет народных университетов.

Её научные интересы отличались обширностью и глубиной. Об этом говорят названия дел, хранящихся в научном архиве ТГИАМЗ, в которых находятся экспозиционные планы, разработанные Верой Ивановной: «26 лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии», «Декабристы в тобольской ссылке», «Экономика, быт и культура края в XIX в.», «Революционеры-демократы в Тобольске», «Наши знаменитые земляки», «Поход Ермака и присоединение края к Русскому государству» и др.

В СЮ ЖИЗНЬ Вера Ивановна помнила о своём родстве с Туполевыми. Умерла она в 1994 г., завещав выбить на памятнике двойную фамилию: Трофимова - Туполева. Волю её исполнили. Сын В.И.Трофимовой, Александр Владимирович Трофимов, живёт сейчас в Тюмени.

Второй ветвью тобольских Туполевых, с которыми удалось связаться, стали потомки Александра Ивановича Туполева - ещё одного родного дяди авиаконструктора, проживавшего в Томске.

Его правнучка, Елизавета Халанская, живёт в Москве. В их семейном архиве сохранилось несколько уникальных фотографий членов семьи сибирских Туполевых, которыми она любезно поделилась. Таким образом, потомки тобольской ветви Туполевых живут по сей день, и я уверен, что найдутся ещё правнуки и по другим линиям.

коротко об авторе

Евгений Бондарев – тюменец, ученик 10 класса. Всерьёз занимается краеведением, пробует себя в литературном творчестве. Победитель Всероссийского форума научной молодёжи «Шаг в будущее», Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских работ учащихся «Отечество», ряда региональных конкурсов и конференций.

На снимке внизу Евгений в музее ПАО «Туполев» с внуком авиаконструктора Андреем Алексеевичем Туполевым. Фотография сделана в воссозданном кабинете легендарного родственника.



Вера Ивановна Трофимова-Туполева много лет была директором Тобольского музея заповедника





О чём говорят молчаливые снимки

Текст **Светлана МАКЕЕВА**

Вспоминая дедушку

Великая Отечественная война 1941–1945 годов изменила жизнь многих миллионов, разделив её на «до» и «после». 1418 дней и ночей советский народ стоял на защите Отечества

О ДНИ ШЛИ на передовую и ценой своих жизней сдерживали врага, другие стояли у станка. Недаром общенародный лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!» стал лейтмотивом на протяжении всех военных лет.

Нет семей, которых не коснулась война. В каждой семье хранились дома пожелтевшие от времени, с выцветшими рисунками заветные треугольники писем, награды военной поры, фотографии тех, кто героически отстоял нашу Родину в боях, кто трудился в тылу, чтобы обеспечить воюющих на всех фронтах самым необходимым.

Сейчас, когда практически все свидетели далёкой войны ушли из жизни, мы с особым чувством стали задумываться о том, кто мы, кто наши предки, откуда родом и как они жили.

Когда я была маленькой девочкой, бабушка что-то пыталась рассказать о своей жизни. Но всё рассказанное воспринималось как сказка. Это хлеб без муки, дом под землёй, голод, нехватка самого элементарного, тяжёлый труд на заводах и в поле и многое другое. Настолько это было далёким, нереальным и вообще не поддающимся моему осознанию.

Со старых фотографий из альбома на меня смотрели чужие, незнакомые, суровые лица. Они ничего не говорили мне тогда и ничего не выражали. О них я ничего не знала, о чём сейчас очень жалею.

Спустя время, когда у самой появились дети, потом и внуки, всё чаще возникал вопрос, кто же эти люди с фотографий, хранящихся в нашем доме, а рассказать о них уже почти и некомо...

Собирая по крупицам материал, удалось немного приоткрыть тайну фотографий из прошлого.



Труженики железных дорог с первых дней войны оказывали помощь фронту

Почётное место в семейном альбоме принадлежит самой яркой фигуре - моему дедушке Семёну Захаровичу Яковлеву. Из отрывков детских воспоминаний и работы в архиве удалось подробнее узнать о нём.

Родился он 14 апреля 1914 года в селе Маслоковецк Полтавского района Челябинской области в крестьянской семье. Село по тем меркам было небольшое: на начало Первой мировой войны в нём проживало 133 жителя. «Цивилизация» туда дошла поздно. В 1935 году открылась первая школа, построенная из самодельных глиняных кирпичей, смешанных с соломой (саман), другого строительного материала не было. Только в 1940 году в селе появилась первая радиоточка.

Село росло, об этом говорит тот факт, что с началом Великой Отечественной войны 260 жителей ушли на фронт. Вернулись не все.



Молодой железнодорожник Семён Яковлев

С ЕМЁН ЗАХАРОВИЧ 15 ноября 1934 года Полтавским райвоенкоматом Челябинской области был признан годным к строевой службе и зачислен в Третий эксплуатационный железнодорожный полк. После обучения в полковой школе 10 мая 1935 года принял присягу. Летом того же года в лагере дорожно-транспортного совета Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству (Осоавиахим) Южно-Уральской железной дороги овладел стрелковым делом и успешно сдал соответствующие нормы на значок «Ворошиловского стрелка» первым. Значком награждались самые лучшие и меткие военнослужащие Красной армии и флота. Позже дедушка был награждён нагрудным знаком «Готов к противовоздушной



и противохимической обороне» первой ступени за образцовое знание устройства противогаза, умение обращаться с ним, знать задачи ПВХО, уметь бороться с пожарами, оказывать пострадавшим первую медицинскую помощь, а также знаком «Готов к труду и обороне СССР» первой ступени. Служил в полку дежурным по станции в звании старшины. 17 декабря 1937 года был уволен в долгосрочный отпуск, но уже с 30 декабря продолжил работу в качестве дежурного по станции Чита Забайкальской железной дороги.

Дел хватало. Транспортная система молодого государства сильно отставала. Значительные силы были брошены на строительство транспортных узлов, прокладку железной дороги Борзя – Байн – Тумэн длиной 324 километра, строительство вторых путей на полигоне Карымская – Уссурийск, обеспечение движения подвижного состава, техническое перевооружение и многое другое. Немаловажное внимание уделялось охране транспортных путей, так как обстановка была беспокойной. 17 февраля 1938 года Семёна Захаровича переводят на должность дежурного по станции Дарасун Карымского района Забайкальского края.

ЧТО ТАКОЕ дежурный по станции? Это по сути и директор, и завхоз, и милиция, и инженерия, и всё-всё-всё. На его плечи легла обязанность привести станцию в образцовое состояние. (В нашей семье не привыкли отступать и пасовать перед трудностями, и эта черта была заложена Семёном Захаровичем). Задание партии он выполнил с честью, станция была введена в эксплуатацию в срок и долгое время оставалась образцово-показательной по слаженности работы персонала.

Здесь же, в селе Ульзутуево, стоящем на живописном берегу реки Ильгода, в 1939 году Семён Захарович вместе с Людмилой Николаевной Косаревой создают семью Яковлевых. В этом же году, 14 ноября, на свет появляется моя мама

Даже для мужчин – тяжкий труд. А женщинам-то каково?

Семён Захарович с женой Людмилой Николаевной и дочерьми

Галина Семёновна. Всего в семье было восемь детей, но выжила только она. На сохранившейся фотографии её сестра Аллочка, которая умерла от коклюша (жили в землянке)...

В конце 30-х годов обострились отношения с Японией. И дедушку переводят на службу в артиллерийский полк, который нёс службу на территории Монгольской Народной Республики. К сожалению, сохранилась лишь крупница сведений, что мой дед в период с 11 мая по 20 октября 1939 года принимал участие в боях у реки Халхин-Гол. В ходе боёв его дивизион поддерживал красноармейские части артогнём, контролировал и охранял стратегические объекты, занимался ремонтом подвижного и железнодорожного состава и внёс посильный вклад в победу.

После событий на реке Халхин-Гол в 1940 году дедушку переводят на другие должности. Работал он и бригадиром путевого участка, и мастером пути, и начальником станции.

С началом Великой Отечественной войны дедушка неоднократно подавал заявления о призыве на фронт, но судьба распорядилась иначе. Вновь обострились отношения с милитаристской Японией, и войска были приведены в боевую готовность на восточном направлении. Участились случаи провокаций, многочисленные нарушения государственной границы, пропагандистская работа в тылу Красной армии, много всего другого. На плечи железнодорожников легла обязанность содержать весь подвижной состав в боевой готовности, быть готовыми к любым событиям, вплоть до начала боевых действий. В связи с этими обстоятельствами решено было Семёна Захаровича оставить на Забайкальском направлении, продолжать нести службу по обеспечению работы транспорта. Стоит сказать, что линия, на которой служил мой дед, была практически единственная, которая соединяла Дальний Восток с остальной частью России. Непосредственно в боевых действиях дедушке принимать участия не пришлось, но, по словам бабушки, в этот период у него появились первые седые волосы.



30 ноября 1944 года дедушку перемещают на станцию Туринская, на которой ему пришлось практически с нуля организовывать работу по перевозке военных грузов. С февраля 1945 года, в период подготовки к войне с Японией, Семён Захарович трудился в разных должностях. В это время железные дороги Сибири провели большую работу по перебазированию войск и боевой техники с западных фронтов на Дальний Восток. Всё, что требовалось для подготовки и ведения предстоящих боевых операций Дальневосточными и Забайкальским фронтами, доставлялось к месту назначения через Забайкальскую железную дорогу. «Наши железнодорожники проделали гигантскую работу», - утверждал М.И.Калинин. Таким образом, свой посильный вклад в разгром Квантунской армии внёс и мой дед, с первых дней войны оказывая активную помощь фронту.

С ТРАНА возрождалась после войны. Новые стройки, новые дороги. С 1949 года дедушка - участник строительства трассы Абакан – Сталинск (Новокузнецк). Предстояло пробиться сквозь отроги Абаканского хребта, чтобы соединить Кузбасс с Восточной Сибирью. Уже в декабре 1949 года стальные рельсы новой магистрали достигли станции Аскиз, где мама Галина Семёновна с папой Георгием Семёновичем и создали в 1958 году семью Горячкиных. И на свет появились мой брат Геннадий в 1960 году, и я – в 1961 году. Жили в бараках, построенных прямо на болоте. Люди трудились самозабвенно, в тяжелейших условиях. В ноябре 1962 года был сдан в эксплуатацию стальной путь Абакан – Тайшет. Он явился заключительным звеном трёхтысячекилометровой Южно-Сибирской железнодорожной магистрали и представлял собой линию самого высокого класса.

В 1970 году дедушка и бабушка переезжают в Тюменскую область, в город Тобольск, на строительство железнодорожной магистрали Тюмень – Тобольск - Сургут. «Железку» ждали все: нефтяники, газовики, строители, геологи. На плечи железнодорожников опять легла большая ответственность – по доставке на всё увеличивающееся число объектов огромного количества грузов, которые шли на ударную стройку из всех уголков страны. Предстояло в условиях «однопутки» обеспечить движение поездов двух потоков: на север – груз, с севера – порожняк. Начальник отделения временной эксплуатации Анатолий Григорьевич Бронштейн охарактеризовал дедушку в этот период как «человека, который показал себя инициативным, дисциплинированным, исполнительным командиром, за что неоднократно поощрялся руководством отделения».

- Это был очень эрудированный и разносторонний человек, - вспоминает заместитель начальника станции Тобольск Пётр Павлович



Картина жизни. Молодёжь на лавочке, дедушка – на хозяйстве...

Бутрик. – А как помощник начальника станции Семён Захарович был очень требовательным и ответственным.

На тобольской земле дедушка проработал на железной дороге до 1 октября 1988 года, до преклонных 74 лет. Железная дорога стала делом всей его жизни, он был предан ей до конца.

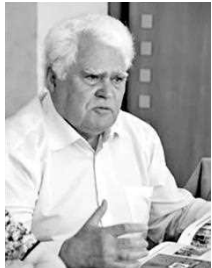
Дедушка всегда с живым интересом относился к молодёжи. Его покровительство и уважение к людям оставили неизгладимый след в нашей жизни. Очень любил природу, красота которой вызывала в его душе восторг и восхищение. Исключительной доброты человек, всех трёх внуков и восемь правнуков он называл «космонавты мои золотые». Был очень музыкален, играл на баяне, гитаре, хорошо знал народную и современную музыку. Мечтал, чтобы его внучка играла на фортепиано. Для этого из Красноярского края отправил музыкальный инструмент под названием «Енисей», который благополучно прибыл в теплушке. Я окончила музыкальную школу №1 города Тобольска, чем дедушка очень гордился, был главным слушателем и ценителем моего детского таланта. О таких людях, как мой дедушка, говорят: «Широкой души человек».



Трудовая книжка Семёна Захаровича

К СОЖАЛЕНИЮ, 17 апреля 1990 года Семёна Захаровича не стало. Но дело его продолжают, приумножают и поднимают престиж трудовой профессии и династии мой муж и сын. Они трудятся на железной дороге, оба являются машинистами тепловоза и вносят свой вклад в строительство предприятий города Тобольска и страны в целом. А мама, кстати, была первой телефонисткой (с позывным «Номер первый») на станции Тобольск Свердловской железной дороги. Железной дороги, которая воспринимается нами как добрая память о дедушке.

Рота журналистов «Бессмертного полка»



Иван Филиппович
Кнапик

На снимке внизу – тюменские журналисты разных поколений. На переднем плане в светлом плаще – ветеран войны Борис Иванович Сяубаев

Пришли солдаты с фронта

ЧЕТВЁРТЫЙ том «Энциклопедии тюменской журналистики» (уникального издания, подобных в стране нет) целиком посвящён нашим старшим товарищам по профессии, участникам Великой Отечественной войны. В книжном списке таких ровно сто, полная рота. Все они в нашей памяти – в основном и только. В силу возраста мне повезло, я знал многих из этого списка, со многими работал, кому-то наследовал в должности. Живые, интересные люди, с устоявшимися взглядами на журналистику и человека в ней. По молодости я кое в чём с ними спорил, и они спорили со мной, а сегодня наши разногласия вспоминаю даже с ностальгией: ведь это здорово, когда есть с кем поспорить не в мелочах – по существу...



Над книгой трудились очень серьезные люди: руководитель проекта Иван Кнапик, редакторы Виктор Горбачёв и Анатолий Туринцев. Анатолий Владимирович ушёл от нас ещё во время работы с изданием, а недавно не стало и Ивана Филипповича. Так что увесистый, красиво изданный четвёртый том – это памятник и им самим. Часть персонажей из этого тома сегодня мы представляем читателям «Сибирского богатства».

Виктор Строгальщиков



Борис Сюбаев, танкист, защитник Сталинграда

В ОЙНА – это, безусловно, самый трудный период для каждого народа. Она разрушает, убивает, наводит ужас и тоску. И чтоб суметь защитить свою страну в столь ужасное время, нужно быть решительным, храбрым и стойким. Таким и был Борис Иванович Сюбаев – тюменский журналист, ветеран Великой Отечественной войны. Этого человека помнят и будут помнить ещё долгое время. Ведь качества, присущие ему, в обществе всегда являлись признаком духовности и нравственности.

Этот человек с детства отличался редким трудолюбием. Уже в возрасте 15 лет он работал учителем начальных классов в Елховской школе. И при этом у тогдашнего юноши ещё и оставалось время на руководство пионерской организацией, игру в спектаклях и даже на редактирование школьной газеты.

Но всецело отдаться увлечениям Борису помешала начавшаяся война. Получив призыв в Красную армию, Сюбаев отправляется защищать Родину. После ускоренного обучения он становится офицером автомобильных войск. В боях под Сталинградом был подбит в танке и получил ранение – к счастью, не опасное.

Но были на войне и моменты, во время которых герои могли передохнуть от постоянной напряжённости и страха. О них решил рассказать внук Бориса Ивановича - Виктор. Он поведал о случае в Австрии, когда молодые ребята, среди которых был и Борис, нашли старый образец первого в мире автомобиля с двигателем внутреннего сгорания, изобретённым Карлом Бенцом. Парни сумели его завести и вдоволь накатались.

Внук с улыбкой вспоминает ещё одну историю из жизни дедушки: «Уже за пределами СССР они нашли в горах ворота. И, зная о том, что нацисты многие заводы перемещали под землю, в горы и прочее, они подумали, что нашли завод. Вызвали особистов (работники особого отдела, занимающиеся вопросами государственной безопасности), а сами туда полезли посмотреть. Оказалось, это был склад с шампанским...».

Но, конечно, война не могла пройти для ветерана бесследно. Позже Борис Иванович говорил: «В душе оставался осадок. Война - сердца моего боль. Разве можно забыть о братьях, однополчанах, погибших в боях? Конечно, нельзя!»

Военной службе он отдал почти 25 лет.

После увольнения в запас 18 лет избирался ответственным секретарём областной журналистской организации, корреспондентствовал в «Тюменской правде». Педагог, журналист, воин. Написал десяток книг: «Взвод Тоболкиных», «Рябиновый сок», «Когда поют



Борис Иванович многие годы был секретарём областной журналистской организации

главное

Он не вёл фронтовых дневников, а герои окопные выписаны им детально

жаворонки», «Любимые», «Тревога». А для маленьких читателей – «И волки ласку любят», «Маша косолапая», «Петя-капитан», «Кто на свете всех умнее». Книжки Сюбаеву давались трудно. Потеряв зрение, он надиктовывал тексты на магнитофон.

Он не вёл фронтовых дневников, а герои окопные выписаны им детально. В ситуации ратные веришь.

Страницы живы, интересны, документальны. Среди героев книг Сюбаева встретишь его однокашников по Горьковскому автомотоциклетному училищу, по курсам командиров танковых взводов, готовившихся к сражениям на грозных Т-34. Внимательный, общительный, наблюдательный, требовательный командир руководил мотоциклетным взводом, потом взводом танкистов, автомобильной ротой. Боевой офицер к Победе шёл от Сталинграда до Вены. Заслужил два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны, медали, четыре из которых – «За боевые заслуги». В правой руке он всю жизнь проносил осколок - памятьку лихих годин.

Книги свои Борис Иванович издавал на армейскую пенсию и дарственно рассылал их по библиотекам, в школы, детские дома, знакомым...

БОРИС ИВАНОВИЧ был умным, образованным и интеллигентным человеком. Как истинный офицер того времени, он никогда не употреблял ненормативную лексику, был сдержан, не уделял внимания мелким бытовым проблемам, что всегда удивляло внука Виктора.

Сюбаев всегда оставался добродушным и семейным человеком, он практически вырастил внука, проводил с ним немало времени. «Он научил меня думать, читать, писать, гвозди забивать», – замечает Сюбаев-младший.

У него на всё было своё мнение, свой взгляд. Ветеран не любил пользоваться своими льготами, всегда довольствовался малым. Ему нравились прогулки на свежем воздухе, игра на фортепиано, а также программа «Время», которую журналист никогда не пропускал.

За журналистскую деятельность Сюбаев получил немало наград. Например, знак «Легенда Тюменской прессы», врученный ему губернатором Тюменской области.

Борис Иванович для многих был хорошим другом, любимым и родным человеком, отличным специалистом и духовным наставником. Ветеран учил: «Не бойтесь острых проблем, не уходите от них, разбирайтесь до тонкостей в каждом вопросе...». Это был человек с невероятно чутким и отважным сердцем, равнодушный, пытающийся изменить мир в лучшую сторону.

Александр Фатеев, дивизионный корреспондент

ДЕВЯТОГО МАЯ 1986 года ветеран Великой Отечественной войны, капитан в отставке Фатеев Александр Прокопьевич принимал поздравления не только с праздником Победы. Старейший мастер пера и микрофона в этот день отмечал ещё одно знаменательное событие: 9 мая 1936 года началась профессиональная карьера Фатеева-журналиста. Основателя самой многочисленной в России династии журналистов.

Через годы в Тюменском Доме журналистов собрались те, кто знал, любил и уважал Александра Прокопьевича - его коллеги, друзья, ученики. Состоялась презентация книги «Мы цепь времён», созданной им на склоне лет. Родословная большой дружной семьи, своеобразная летопись эпохи...

Из интервью А.П.Фатеева газете «Тюменская правда» (1985 г.)

– В армию я призывался пять раз. Во время военных сборов командовал танком, артиллерийским орудием, учился в школе погранвойск на станкового пулемётчика. Но так получилось, что до 1942 года мне не пришлось участвовать в боевых действиях ни на Халхин-Голе, ни на финском фронте, ни в начале Великой Отечественной. Находясь на Дальнем Востоке, служил я в запасном полку, где готовили миномётчиков.

Рота, в которой я был политруком, считалась одной из лучших в батальоне. Однажды ко мне направили журналиста армейской газеты. Подоровавшись, он сообщил, что ему поручено подготовить страничку на тему «Учимся воевать по-гвардейски». И попросил меня подобрать лучших бойцов. Когда материал для газеты был готов, военный корреспондент спросил: «Если вас пригласят в армейскую редакцию, не будете возражать?»

Этот разговор проходил в октябре 1941 года. И вскоре я стал сотрудником, а через месяц - ответственным секретарём дивизионной газеты «Боевая красноармейская», которая начала выходить в одной из дивизий Резерва Главного Командования.

Наступил июль второго года войны. Наша часть тронулась в путь - на Запад. Наш эшелон приближался к Сталинграду...

– Моё боевое крещение произошло 16 августа. Вечером я прибыл на передовую. Всю ночь ходил по окопам, блиндажам, встречался с солдатами и командирами, отличившимися в боях. А рано утром чуть не попал в окружение. Выручили сапёры. Они заметили фрицев, которые зашли в тыл соседнего подразделения. Потом девять «Юнкерсов» пикировали на наши позиции. Были раненые. Ушёл к артиллеристам. Там попал под миномётный обстрел.

Из воспоминаний ветерана 78-й гвардейской Вислинской стрелковой дивизии, редактора



Александр Прокопьевич стал основателем большой династии российских журналистов

главное

Узнал, что предстоит рукопашный бой, и решил принять в нём участие, увидеть всё своими глазами

газеты «Боевая красноармейская» Врама Ероносына:

– Если бы меня спросили, что мне запомнилось из фронтовой практики журналиста Александра Фатеева, я бы ответил: его истрёпанный блокнот с листками, с обеих сторон исписанными карандашом, где многие слова не дописаны до конца. И на все последующие «почему?» пояснил бы: с обеих сторон, потому что экономил бумагу; карандашом, потому что не было авторучек; незаконченные слова, потому что писал в спешке, под вой авиабомб и треск пулемётов.

А ведь в обязанности ответственного секретаря «дивизионки» входило сидеть в редакции, править заметки, сдавать их в набор, составлять макет и читать корректуру...

Однажды Фатеев отправился на передовую «за фактами и героями» (так он всегда говорил). Узнал, что предстоит рукопашный бой, и решил принять в нём участие, увидеть всё своими глазами... Но возвратился не в редакцию, а в медсанбат. И не «своим ходом», а на санитарной машине.

Из наградного листа:

«Фатеев Александр Прокопьевич. Годы жизни – 1907-2003.

Родился в д. Елань Нижнетавдинского района Омской (с 1944 г. - Тюменской) области. С мая 1936 г. – литературный сотрудник, позднее ответственный секретарь, заместитель редактора газеты «Красное знамя». Призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии 11 июля 1941 года.

В Великой Отечественной войне с 27 июля 1941 г.; Сталинградский, Донской, Воронежский, Степной, 2-й и 1-й Украинский фронты.

28 сентября 1943 года он лично участвовал в отражении контратаки противника на правом берегу Днепра. В опасный момент, когда немцы вплотную подошли к окопам 2-й роты 225-го сапёрного батальона, среди бойцов началось замешательство.

И Александр Фатеев, который прибыл в роту для организации статей и сбора материала, поднял бойцов в атаку. Вооружившись автоматом, он пошёл вперёд, вслед за ним поднялся командир роты и остальные бойцы. Благодаря инициативе и решимости Фатеева и упорству солдат контратака была отбита».

В том бою Александр Фатеев получил тяжёлое ранение и только после восьми месяцев лечения вернулся в родную часть.

Из послевоенных воспоминаний А.П.Фатеева:

– Своей отвагой и мужеством ещё со сталинградских боёв прославился опытный комбат Иван Александрович Мацокин. В очередной мой поход на передовую я должен был побывать в боевых порядках именно его батальона. Добрались до штаба, а там траур:

только что смертью храбрых пал командир Мацокин.

На месте трагедии мне показали берёзки, окропленные кровью.

— Даже хоронить было нечего, - сказал, не скрывая слёз, его ординарец.

Три дня и три ночи комбат Мацокин руководил боем. Семь раз немцы бросались на позиции батальона, но с большими потерями откатывались назад. Пример бесстрашия показывал командир. В самые трудные минуты боя он в каске, с двумя противотанковыми гранатами появлялся среди бойцов.

Иван Александрович Мацокин погиб на земле своего родного района. Спустя три десятка лет мы - гвардейцы, оставшиеся в живых, - собрались в городе Шебекино. Редактор нашей газеты Врам Еронасян привёз фотокопию моего материала о гибели комбата. Его напечатали в городской газете 4 августа 1973 года.

Местные журналисты разыскали родственников Ивана Александровича. Оказалось, что они во время войны получили известие, что Иван Мацокин пропал без вести... И рядом с моим материалом было опубликовано письмо брата героя Афанасия Мацокина: «...Тридцать лет мы искали могилу брата, но не могли узнать даже подробностей гибели. И вот приехавшие участники сражения на Курской дуге рассказали нам о героизме. Низкий вам поклон, наши защитники!»

«Дивизионка»
всегда была
самой близкой
солдату газетой



Борис Григорьев, лейтенант-артиллерист

ЕМУ БЫЛО 14 лет, когда началась война. Как и все мальчишки, Борис, мечтающая попасть на фронт, поступил в артиллерийскую спецшколу.

Когда школу эвакуировали из Москвы в сибирский Анжеро-Судженск, он и ещё восемь его товарищей бежали на фронт. Курсанты спецшколы были одеты в военную форму и без труда добрались до Москвы. Ехали в эшелоне с курсантами Подольского военного училища, которых по тревоге направили на фронт. В сумятице никто не заметил, что новое пополнение – пятнадцатилетние мальчишки, их приняли за курсантов училища. Отряд оказался под Наро-Фоминском. Был октябрь, и бои шли уже в 30 километрах от Москвы. Перед молодыми бойцами стояла задача бутылками с зажигательной смесью подрывать немецкие танки.

- Первый бой запомнился так: окоп, карабин, ящик, в котором бутылки с зажигательной смесью, - вспоминал Борис Григорьев - В тот раз я ничего не подбил и никого не убил. Было страшно. Правда, куда-то пропало ощущение ценности жизни.

За полтора месяца боёв из девяти сбежавших в живых осталось только двое. Разоблачение беглецов произошло, когда их собрались пред-



Передачи
Бориса
Викторовича
хранятся в
«Золотом фонде»
областного радио

ставить к награде. После выяснения личностей они были отправлены доучиваться в свою артиллерийскую спецшколу.

После её окончания курсант Григорьев был направлен в Томское ордена Красной Звезды артиллерийское училище. Получил звание лейтенанта. Участвовал в разгроме Квантунской армии, командовал взводом управления батареи, был помощником начальника штаба по разведке артдивизиона.

Сентябрь 1945 года - конец войне. Воинская часть, где служил артиллерист Григорьев, вернулась в Забайкалье. А затем - Северный Китай. Война для Григорьева окончилась только в 1948 году.

«Самое большое потрясение в моей жизни» - так называл Борис Григорьев уроки войны. Если бы не она, жизнь потекла бы по иному руслу. Он мог стать артистом, музыкантом. Недаром сразу после демобилизации, ещё не зная, какую выбрать профессию, работал скрипачом в московском ресторане «Аврора».

Но всё же выбрал журналистику, поступил на редакторский факультет Московского полиграфического института, одновременно работая в «Вечёрке». Получив диплом в 1959 году, принимал участие в подготовке второго издания

Большой Советской Энциклопедии. Потом, в 1970 году, - переезд в Тюмень, работа в «Тюменской правде», затем - в областном комитете по телевидению и радиовещанию.

КАКОВ БЫЛ профессиональный почерк журналиста Бориса Григорьева? Его умение разговаривать с героями программ. Это всегда был разговор на равных, независимо от рангов, титулов и учёных званий. Умел поставить вопрос прямо и точно, добываясь столь же прямого и точного ответа. Его задачей было раскрыть собеседника как личность, дать ему возможность высказаться по тому или иному поводу. Борис Григорьев был автором рубрики «Слово рабочему», где приоритет отдавался человеку труда.

– Помню, как грубовато-прямолинейно началось его интервью с открывателем Самотлора, буровым мастером Мегионской нефтеразведки Григорием Норкиным, - рассказывает журналист Рафаэль Гольдберг. - «Значит, Героя вам не дали?» «Не дали», - сокрушённо вздыхал бурмастер... Сами понимаете, что в эфир это начало в те времена пойти не могло. Но придало всей дальнейшей беседе ту высокую степень доверительности, которая бывает только при разговоре равных.

После ухода из телерадиокомитета Борис Викторович возглавил пресс-центр Главтюменьнефтегазостроя, затем - Главсибжилостроя, но продолжал сотрудничать с областным радио как внештатник. По понедельникам в эфире областного радио выходила его авторская десятиминутная программа «Смотри, что берёшь!», газетный вариант программы печатался по вторникам в «Тюмен-

главное

В сумятице никто не заметил, что новое пополнение – пятнадцатилетние мальчишки, их приняли за курсантов училища

ском курьере», эта колонка стала регулярной. На протяжении многих лет Борис Викторович выступал с публикациями в «Клубе потребителя» на страницах «Тюменской правды сегодня» (ныне «Тюменская область сегодня»), в других областных изданиях, на телевидении. В 1985 году Григорьев был собственным корреспондентом журнала «Юность» по Западной Сибири.

В «Золотом фонде» ГТРК «Регион-Тюмень» хранятся переведённые в цифровой формат передачи Григорьева «Мы вспомним это» - о полном кавалере ордена Славы диспетчере Тазовского леспромхоза В.А.Казанцеве - и «Монумент Славы» - об открытии памятника покорителям Самотлора.

В 2002 году Борис Викторович Григорьев был удостоен специального приза «Серебряный микрофон».

С конца восьмидесятых на протяжении 14 лет Борис Григорьев - председатель Тюменского областного Общества защиты прав потребителей. Ежегодно со своими просьбами, жалобами и обидами в Общество обращались около пяти с половиной тысяч человек. И они находили понимание, видели, что именно здесь готовы отстаивать их интересы и права.

В 1990 году Борис Викторович был избран депутатом Тюменского областного Совета народных депутатов, а с 1999 года неоднократно избирался депутатом Тюменской городской Думы. Он возглавлял постоянную депутатскую комиссию по социальной политике. Именно эта комиссия стала инициатором открытия особого счёта «Победа». Счёт был предназначен для поддержки ветеранов Великой Отечественной войны.

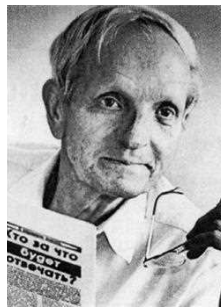
Дмитрий Гульяев, наводчик артиллерии, танкист

ПЛАНЁРКА в редакции «Тюменской правды» началась необычно и торжественно. Заместителю редактора газеты Дмитрию Георгиевичу Гульяеву вручили орден Отечественной войны II степени. Этой награды он удостоен за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Новенький, поблёскивающий эмалью орден пустили по рукам. Всем хотелось потрогать его, хорошенько рассмотреть...

В июне 1941-го ему было неполных пятнадцать. Летние каникулы сельских школьников проходили под знаком урожая. Пололи невысокую ещё пшеницу, надев длинные рукавицы из брезента. Выстроившись в ряд, так старательно «прочёсывали» поле, что осот словно сам прыгал из земли...

В воскресенье 22 июня отдыхали. Играли в войну, улица на улицу.

Вдруг после обеда на площади села Новые Локти Ишимского района собрали митинг. С



Дмитрий Георгиевич – заслуженный работник культуры Российской Федерации

пугающей серьёзностью из уст взрослых прозвучало слово «война». Женщины плакали. А мальчишки, дивясь их слезам, чуть «ура» не кричали. Их наивность была простительна. В тот день и многие умудрённые житейским опытом люди верили, что война не затянется и что враг будет вскоре разгромлен в своём волчьем логове.

Последующие события развеяли эти иллюзии. Смертельная, изнурительная борьба потребовала максимального напряжения сил, неисчислимых жертв. Настал черёд и Дмитрия, работавшего учётчиком в МТС. 6 ноября 1943 года, в день, когда наши войска освободили древний Киев, он получил повестку из военкомата. Привёз матери свой заработок – хлеб - и снова в дорогу, которая дарует ли радость возвращения? Кто знает...

Июнь 1944-го. Прибалтика. Фронт. Самое первое сильное впечатление - когда увидел, как несут раненных солдат. Окровавленные бинты, увечья, стоны...

В артполку он стал заряжающим, а потом наводчиком 122-миллиметровой гаубицы.

- На фронте надо было продержаться неде-

лю-полторы, не струсить, привыкнуть ко всему, - вспоминал Дмитрий Георгиевич. — Потом становилось легче. Уже не кланялись каждому снаряду, научились по звуку определять: этот не долетит, а этот разорвётся далеко позади...

Вскоре, в пору тяжёлого противоборства с курляндской группировкой фашистов, он и его товарищи попали в ситуацию непредвиденную и рискованную, но обернувшуюся для них боевыми наградами.

В сумятице боя их машина с пушкой добралась в одиночку до опушки незнакомого леса. Со всех сторон гремела канонада. Где свои? Где немцы? Вдруг заметили ползущего человека. Оказалось, наш танкист, единственный уцелевший из экипажа. Решили ждать. Подкрепились тем, что имели. И снова неожиданность: танкист заметил в бинокль парок дыхания, а потом и каски гитлеровцев над траншеей, которая обнаружилась совсем близко. Прикинули силы (наших семеро, немцев, наверное, больше), развернули гаубицу, направив её ствол на врага (пусть почувствуют «момент»), а сами с автоматами рванули к траншее. «Психическая» атака удалась, немцы подняли руки. Их насчитали аж семнадцать... Но как быть с пленными в быстро густеющей мгле ночи? Придумал танкист: «Обрежем им все пуговицы и уложим на землю!». Сторожили, сменяя друг друга. А на рассвете встретили пехотинцев и свою родную батарею. Командир подивился: виданное ли дело - артиллерийский расчёт пленных взял!

Представили к наградам. Дмитрий получил тогда медаль «За отвагу».

И снова наступление - среди сопков, лесов, болот. Продвигались вперёд мучительно трудно. Овладев первой линией немецких окопов, поставили орудия, и тут кругом посыпались мины. Команда: уйти в блиндаж!

Наводчик Гульяев не успел в блиндаж, остался один за стальным щитом гаубицы. К нему подбежал разъярённый комбат-пехотинец, закричал: «Почему не стреляете? Трусые!».

Нашу пехоту заставили залечь немецкие пулемётчики, которые секли кинжальным огнём с чердаков двух каменных сараев. «Давай, родимый, стрелять надо!» - молил комбат. Открыли замок, через ствол навели орудие (о том, что есть прицел, Дмитрий в этой горячке забыл), зарядили фугасным. Снаряд попал в угол сарая. Поыхнуло пламя - наверное, подожгли сено или солому. Новыми выстрелами снесло обе крыши, только черепица полетела... И пулемёты замолчали. Пехота поднялась, пошла вперёд. Прежде чем убежать, комбат спросил: «Сынок, фамилия твоя как? К ордену тебя представляю обязательно!».

И точно - по истечении некоторого времени Гульяева наградили орденом Славы...

Тем временем судьба готовила ему новое испытание - гореть в танке... В декабре 1944-го, уже на плацдарме за Вислой, перед строем артиллеристов объявили: «Кто хочет служить в танковых частях, два шага вперёд!» Разве устоишь перед таким соблазном?



В артполку он стал заряжающим, а потом наводчиком 122-миллиметровой гаубицы

Он участвовал в освобождении Варшавы. Дальше путь лежал к Берлину. Но пришлось повернуть - померанская группировка фашистских войск угрожала флангу и тылам армии. Танковый батальон должен был с ходу ворваться в городок Альтдам и захватить невредимым мост через Одер. Когда брали Альтдам, фауст-патрон прожёт броню машины. Дмитрий выскочил из неё (закрывал лицо руками, и пламя сильно их опалило), отполз в сторону, и тут танк взорвался.

День Победы он встретил в госпитале.

Интересное дело: на фронте всегда был уверен в том, что останусь жив, — говорит Дмитрий Георгиевич. — А ещё везло мне. Однажды на позиции чистили ствол орудия. Вдруг обстрел, поблизости упало несколько снарядов. Бросились к блиндажу. У самого входа осколок точно бритвой черкнул мне повыше губ и впился в дерево... Вот сколько стоили на войне секунды и сантиметры!..

Он демобилизовался только летом 1950-го. Вернулся в Ишим, работал инструктором райисполкома, затем в отделе пропаганды и агитации райкома партии. И в эту пору всё сильнее стал чувствовать тягу к труду газетчика. Что имело свою предысторию: ещё до фронта, будучи курсантом, писал заметки, редактировал ротную, а позже и батальонную стенгазету. Пробовал писать и на фронте. После возвращения из армии сотрудничал в Ишимской районной и в областной газетах.

Когда в 1956-м районные газеты начали выходить трижды в неделю на четырёх страницах, Дмитрий Георгиевич был утверждён редактором абатской районки «Сельская новь».

В Гольшманово произошла знаменательная для Гульяева встреча с тогдашним редактором «Тюменской правды» Дмитрием Филипповичем Ивановым. Она имела продолжение: в «Тюменской правде» появился новый заведующий отделом сельского хозяйства.

Минули годы... Заместитель редактора «Тюменской правды» Д.Г. Гульяев, фронтовик, ставший профессиональным газетчиком, лауреатом премии Союза журналистов СССР, заслуженным работником культуры РСФСР, писал о хлебе, о людях, что растят его на сибирской земле под мирным небом, о том, что их радует и волнует.

главное

На фронте надо было продержаться неделю-полторы, не струсить, привыкнуть ко всему. Потом становилось легче

Антонина Ефремова, фронтовая медсестра

АНТОНИНА СЕМЁНОВНА Ефремова родилась 26 июля 1923 года в Советском районе Кировской области. Всё её детство прошло в деревне Косогор. Семья была большая: отец Семён Васильевич, мама Прасковья Алексеевна и шесть детей. В те годы бушевала эпидемия дифтерии, и семья потеряла троих детей.

С детства Тоня мечтала быть учителем. Её мечта стала сбываться: в 15 лет она, выпускница семилетней школы, окончила шестимесячные курсы учителей начальных классов и стала учить малышей маленькой сельской школы, которая находилась на окраине деревни. Детей было много – на учёбу приходили из шести соседних деревень. Антонина работала вместе с подругой Шуручкой, с которой они дружили много лет.

После была учёба в педагогическом училище, параллельно с которой юная Тоня выпускала стенгазету, пела в хоре, писала стихи. Любость к стихам она пронесла через всю жизнь. В большинстве своём это были стихи-воспоминания о пережитых страшных минутах, часах, днях Великой Отечественной войны. Параллельно с педучилищем они с подругой Шурой окончили курсы медсестёр.

На фронт ушла ещё совсем девчонкой. Служила медсестрой оперативно-перевязочного 461-го медико-санитарного батальона 368-й Краснознамённой Печенегской стрелковой дивизии. Дивизия сражалась с врагами в Заполярье, обороняла юго-восточное побережье Онежского озера на Оштенском рубеже, освободила более 400 населённых пунктов в Карелии, в том числе и столицу республики Петрозаводск. Вместе с другими соединениями Советской армии дивизия участвовала в освобождении северной части Норвегии и города Киркенес. Антонина Семёновна рассказывала о том, что выходившие из подвалов разрушенных домов жители с интересом рассматривали



Антонину Семёновну часто приглашали в тюменские школы на проведение уроков мужества

Воспоминания о войне медсестры-фронтовичка потом выразит в стихах

новую форму с погонами на кителях и гимнастёрках наших бойцов.

Также страшной памятью для неё остались ранения, которые она получила в войну.

Она вспоминала: «Подпрыгивая на мощных, узловатых корнях деревьев, одинокая санитарная машина пылит по узкой лесной дороге. В фанерном кузове вдоль бортов в два яруса лежат раненные солдаты. Мы - я, санинструктор, водитель и сопровождающий солдат – везём их с передовой в медсанбат. Раненные стонут, клянут на чём свет стоит машину, шофёра, войну и фрицев. Бурые от крови бинты покрыты пылью. (Приедем в часть, попрошу у девчат мыло: так хочется постирать задубевшую от пота и крови гимнастёрку). Вдруг в мелкие брызги разлетелось ветровое стекло. В воздухе носятся куски фанерной обшивки бортов, клочья одежды, мяса, осколки костей. Железный веер свинца хлещет по машине. Мы попали в засаду... Из придорожных кустов несколько финских разведчиков из автоматов поливают нашу машину. Совершенно безумевшая, лежу на полу будки, обхватив голову руками. Потоки крови заливают пол. Сквозь несмолкаемый грохот и треск шепчу молитву. Помню только первые слова: «Боже, спаси и сохрани! Спаси и сохрани!». Обстрел как начался внезапно, так и прекратился. Финны, словно призраки, растворились в зелени леса. Как меня извлекали из разбитой машины, не помню. Ничего не соображаю от радости, чувствую - легко отделалась, только в локоть левой руки глубоко вонзилась деревянная щепка. Лежащие у борта раненные прикрыли меня собой...».

Эти воспоминания фронтовичка выразила в стихотворении «Мне ночью иногда не спится...».

Десять её стихов вошли в сборник «Серебряные россыпи души».

После войны Антонина Семёновна работала массовиком-затейником в Доме отдыха в Тобольске. Именно там в 1957 году она познакомилась с будущим мужем. В 1959 году они переехали в Тюмень, где А.С.Ефремова принимала участие в геологических экспедициях «Главтюменьгеологии». В 1964 г. пришла работать в Тюменский индустриальный институт: сначала лаборантом на геологоразведочном факультете, где помогала обрабатывать привозимые природные экспонаты. Затем перешла на кафедру гидрогеологии, где проработала 20 лет.

Эти должности занесены в приказы и в её трудовую книжку во многом для отвода глаз: на самом деле Антонина Семёновна работала в многотиражной газете «Тюменский геолог», которую издавало объединение «Главтюменьгеология». Так делалось, чтобы проверяющие не цеплялись к руководству главка за нарушение штатной дисциплины.

В 1990 году ушла на пенсию. Её часто приглашали в тюменские школы на проведение уроков мужества.



Валентин Чуванов, командир стрелковой роты

ЕСТЬ НА ОКРАИНЕ Ялты место, где похоронен тюменский журналист и фронтовик Валентин Григорьевич Чуванов. Так сложилась жизнь, что уже в преклонном возрасте он покинул Тюмень, переехав в Ялту. Видимо, потянуло к местам, где прошло детство, ведь родом Валентин Чуванов из южного города Луганска. А оказался он далеко от дома, когда стал студентом факультета журналистики Уральского университета. У студента Валентина Чуванова был уже большой жизненный багаж - годы войны, ранение, контузия.

В Красную армию Валентин Григорьевич был призван в 1941 году. Всю войну прошёл с 481-м стрелковым полком 320-й стрелковой дивизии 37-го стрелкового корпуса. Боевой путь лейтенанта Чуванова: Украина — Молдавия — Румыния — Венгрия — Австрия.

Среди наград лейтенанта В.Г.Чуванова — орден Красной Звезды, медали «За взятие Будапешта» (1945), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.».

После окончания университета в 1953 году остался на Урале. Сначала сотрудничал в газете в Нижнем Тагиле, затем переехал в Тюмень. Работал старшим редактором Средне-Уральского книжного издательства.

В 1965 году Валентин Григорьевич приходит на Тюменское телевидение и более чем на 20 лет связывает свою жизнь с телеэфиром, занимая должность старшего редактора литературно-драматических передач, главного редактора ТВ, заместителя председателя комитета по телевидению и радиовещанию.

И если профессия накладывает на личность свой отпечаток, то каким же человеком был Валентин Григорьевич Чуванов?

— Это был очень эрудированный, разносторонне и глубоко образованный человек, - вспоминала «Легенда Тюменской прессы» Альвина Добрянская. — Как редактор Валентин Григорьевич был очень требователен к нам, молодым журналистам, взыскательным к слову, прекрасно владел русским литературным языком. В нём всё было фундаментально.

Эти требовательность, взыскательность сочетались с живым интересом к молодёжи. «Что читали? Какой спектакль смотрели?» - часто задавал он вопросы своим молодым коллегам. Желал быть на одной волне с ними, разбираться в новых течениях в музыке, в литературе, в кино.

Валентин Григорьевич был очень музыкален, играл на фортепиано, хорошо знал классическую музыку. Но когда настало время вокально-инструментальных ансамблей, то он дал возможность зрителям самим оценить и это явление музыкальной жизни.

Приехал тогда в Тюмень малоизвестный ещё художник Илья Глазунов. В редакции возникла



Валентин Григорьевич — автор нескольких пьес и ряда литературных сценариев

мысль пригласить его на передачу. «Мастера искусств - наши гости». Чуванов ни в какую не хотел давать в эфир Глазунова. Но в конце концов согласился. Передачу вёл диктор Владилен Сорокин. И получилось! Это был монолог о времени, о себе. Прошёл на одном дыхании. Наутро телефон в редакции разрывался от звонков, зрители благодарили за интересную передачу.

Валентин Григорьевич через три дня зашёл в редакцию, подошёл ко мне и извинился за то, что не понял сразу, насколько интересен может быть такой разговор с художником, - рассказывает Альвина Добрянская. - Это очень редкое качество в руководителе - признать свою неправоту перед подчинённым да ещё извиниться перед ним, что говорит о подлинной интеллигентности.

Ежедневный эфир в 60-70-е годы в редакции литературно-художественного вещания составлял около 8 часов. Это значит, что работа шла в режиме



Перед наступлением. Пехотным командирам ставят боевую задачу

нон-стоп. «Прямые» эфиры требовали от всех предельной собранности и высокого профессионализма. Это была настоящая школа для тех, кто работал рядом с Чувановым. Из-за его сдержанности и суровости многие даже побаивались его.

– Мы рядом с ним получили второе высшее образование, – рассказывает режиссёр телевидения, «Легенда Тюменской прессы» Любовь Переплёткина. – Валентин Григорьевич, хоть и был суров с нами, но всегда поддерживал все начинания, защищал именно нашу точку зрения, если налетучке были нелицеприятные отзывы о какой-нибудь передаче. При всей своей сдержанности и строгости это был исключительной доброты человек.

Но о чём мечтал, о чём вспоминал внешне суровый редактор, этого никто не знал.

– Он был очень закрытый человек, – вспоминает звукорежиссёр Римма Лыкасова. – О войне не говорил никогда, даже в праздники за семейным застольем. Просил меня играть на домре, любил слушать не только классику. Любимым певцом был у него тенор Виноградов. В семье Валентин Григорьевич был окружён заботой, жена его боготворила. Тёща Агрипина Степановна всегда старалась попотчевать Валентина его любимыми пирожками.

В 1984 году Валентин Григорьевич Чуванов занимает должность заместителя председателя Тюменского областного телерадиокомитета. Становится главой «радийщиков». На радио Валентину Григорьевичу пришлось визировать новостные выпуски.

Вспоминает журналист и писатель Леонид Иванов:

– Приносишь ему на подпись микрофонную папку с вечерними или утренними выпусками новостей – он очень внимательно читает каждую информацию, уже готовые радиорепортажи, ставит на полях некоторых страниц знак вопроса или галочку...

**Ветеран войны
В.Г.Чуванов
(второй справа)
с коллегами
в один из Дней
Победы**



Казалось, был он в курсе всего и вся. Однако огромного терпения стоило мне просвещать вездливого начальника, радеющего за исключительную достоверность сообщаемых слушателям сведений. Нередко на помощь приходилось звать старшего редактора радио Светлану Северюгину. Бывало, что и вдвоём нам не удавалось убедить Чуванова. И тогда он просто изымал информацию из папки, даже если она была очень интересной.

ЧУВАНОВ – автор нескольких пьес и ряда литературных сценариев. По сценариям Валентина Григорьевича поставлены телеспектакли «Память», «Особняк у Никитских ворот», «Больно берег крут», «Мост». В «Золотом фонде» ГТРК «Регион-Тюмень» хранится радиоспектакль «Свет вечерний» по повести Г.Бакланова. Автор инсценировки – Валентин Чуванов. С режиссёром Валентином Кочневым в 1975 году он создал фильм к 100-летию основания Тобольской косторезной фабрики «Резьба руссов».

Валентин Григорьевич был книгочелом. С участником войны, старшим редактором литературно-музыкальной редакции ТВ Анатолием Малышевым у них были точки соприкосновения – любовь к литературе, к классической русской прозе.

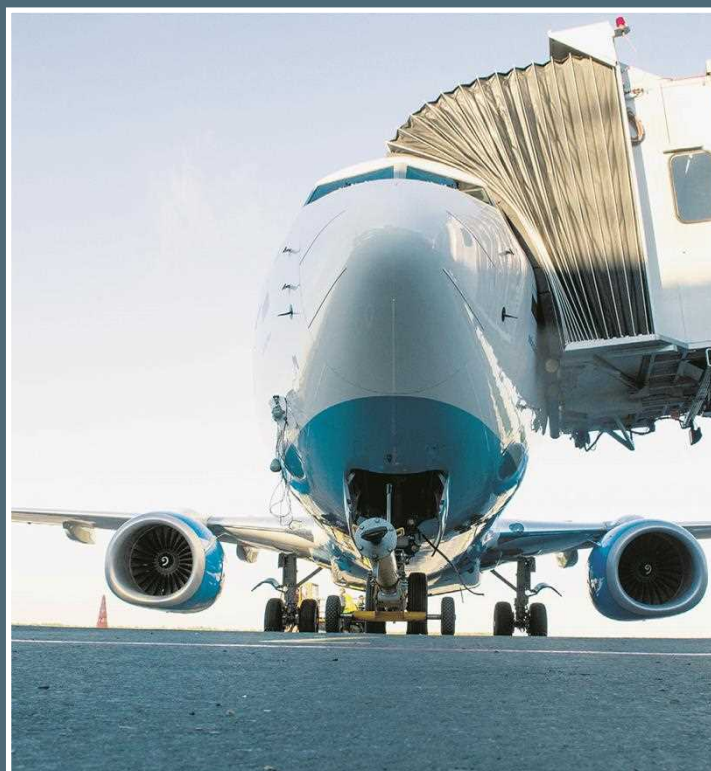
– Когда Валентин Чуванов перешёл на радио, – вспоминал писатель и журналист Анатолий Малышев, – то он «потянул» под своё начало и меня. Я стал укреплять творческие связи с местным Союзом писателей, артистами Тюменского драмтеатра, городскими и сельскими коллективами художественной самодеятельности. В рубрике «Писатель и время» выступали тюменские писатели Константин Лагунов, Иван Ермаков, Евгений Ананьев. На волне литературной редакции часто звучали стихи Ювана Шесталова, Андрея Тарханова.

Совместно с режиссёром Ангелиной Сечко Валентин Чуванов подготовил к эфиру ряд очерков на тему Тюменского Севера.

Но годы брали своё, и после перенесённого инфаркта Валентин Григорьевич Чуванов ушёл на пенсию. Он очень любил море и захотел переселиться в Крым. Надеясь, что тёплый климат поможет восстановить здоровье. Жена Раиса Лыкасова, по профессии писатель, первой уехала из Тюмени и обустроилась в Ялте. Следом за ней уехал и Валентин Григорьевич. Но прожил он в Ялте недолго.

Есть люди, которых по праву называют легендой. Таким был фронтовик и журналист Валентин Чуванов. Человек большого сердца и большой души. Те, кто знал его, до сих пор ощущают рядом его присутствие и вспоминают о нём с благодарностью.

Публикация Юрия Переплёткина



СУТЬ ДЕЛА

Аэропорт – одна из самых сложно организованных и чётко работающих систем, придуманных в XX веке. Цена ошибки здесь чрезвычайно высока, поэтому все службы взаимодействуют как детали единого механизма, а итогом их совместной работы становится полёт



По ком звенит будильник

Текст Марина СЁМИНА

Цифровая трансформация ТЭК

В условиях падения цен и сокращения добычи главной задачей нефтегазовой отрасли стало сохранение конкурентоспособности. Не удивительно, что стремительно возросло значение современных технологий

ЕЩЁ ПАРУ месяцев назад онлайн-сервисы, удалённая работа, продажи через интернет воспринимались как что-то дополнительное и даже экзотическое. Сегодня это уже обыденность.

Как искусственный интеллект, технологии дополненной реальности меняют производственные процессы? Можно ли сделать переход на облачные технологии безболезненным для компании? Стоит ли доверять цифровым двойникам? Сможет ли безлюдная инфраструктура полностью вытеснить реальные рабочие руки? Обо всём этом шла речь на онлайн-конференции «Цифровая трансформация ТЭК: от стратегии к тактике».

Это второе онлайн-мероприятие, прошедшее в рамках подготовки к Тюменскому нефтегазовому форуму, намеченному на сентябрь. К трансляции, которую вела компания «Сибинформбюро» из Западно-Сибирского инновационного центра, присоединились более 1000 участников из разных регионов страны. Представители крупнейших нефтяных и нефтесервисных компаний, собравшиеся возле экранов своих гаджетов, поделились опытом цифровой трансформации и обсудили самые актуальные вопросы отрасли.

Лишние люди

«Будущее не спросит нас, готовы ли мы стать его участниками, – подчеркнул во вступительном слове модератор, директор направления «Кибербезопасность для населения» компании «Ростелеком-Солар» Олег Седов. – Оно просто наступит. Утро приходит каждый день, независимо от того, завели ли мы будильник. Найти выход из нынешнего положения невозможно без использования цифровых технологий».

Сегодня производители стремятся ускорить обработку информации, чтобы оперативней принимать решения. Об этом говорил заместитель генерального директора компании «Цифра» Михаил Аронсон. (Компания занимается цифровой трансформацией горнодобывающей, нефтегазовой, химической и машиностроительной отраслей в России и многих других странах). По данным аналитиков, после нормализации экономической обстановки более 70 % опрошенных мировых топ-менеджеров намерены сделать инвестиции в цифровые

технологии приоритетными, а более 35 % уже пересмотрели свою инвестполитику в этом направлении. Однако пока неясно, насколько масштабно готовы инвестировать в цифру российские нефтегазовые компании.

«Они сейчас думают в основном о том, как снизить затраты, – считает Михаил Аронсон. – В последнее время все были озабочены тем, как обеспечить работу предприятия в удалённом режиме. В первую очередь – организовать коллективное взаимодействие людей между собой. За два-три месяца многим удалось создать виртуальные центры компетенций. Они особенно необходимы инженерно-техническим работникам, которые планируют, контролируют режим работы производства и в целом отвечают за его эффективность. В связи с пандемией наличие человека на производстве скорее можно считать угрозой, чем пользой».

Многие клиенты «Цифры» занялись безопасностью на производстве. Обратили внимание на практики, связанные с машинным обучением, видеоаналитикой, распознаванием образов, которые раньше применялись для того, чтобы следить, как исполняется технологический процесс. Сейчас это активно востребовано в части контроля за деятельностью персонала, включая использование средств индивидуальной защиты и минимальный контакт с людьми.

Любопытный тренд выявлен в вертикальных иерархических компаниях – при удалённой работе обнаружили лишние менеджеры управленческого состава. Они просто потерялись, оказалось, что фактической необходимости в них нет. «Определённый пласт руководителей после выхода из пандемии может пропасть, и структура станет более горизонтальной», – убеждён докладчик.

Этот тезис чуть позже подтвердил в своём выступлении член правления, исполнительный директор ООО «СИБУР» Василий Номоко-

нов: «Мы тоже заметили ненужных людей и способы, как их идентифицировать. Всё очень просто. Люди, которым мы пересылали e-мейлы, не очень занимались их интерпретацией, анализом информации. Просто тот факт, что сотрудник сидел в офисе и напряжённо всматривался в экран, был успокоением, что человек занят делом. Но когда вы массово переходите на «удалёнку», сидите по домам, такой успокоенности больше нет. Мы вынуждены внедрять жёсткие управленческие ритуалы: ежедневные стандарты утром и вечером, постановка задач в понедельник, подведение итогов в пятницу. Это позволяет выявить ненужные звенья».

Здесь и сейчас

Крайне востребованы сегодня цифровые решения, которые оптимизируют затраты и приносят эффекты прямо здесь и сейчас. Та же «Цифра» предлагает цифровизацию нефтедобычи. На многих месторождениях, в частности на Ямале, бурение одной скважины может происходить на протяжении 90-100 дней и стоить порядка 1 млрд руб. Технологии цифровизации позволяют снизить количество дней, за которые строится скважина, процентов на десять, и это уже даёт существенный эффект. «Также, если говорить о геологической проходке, понятно, что если это делать вслепую, можно часть ствола скважины, которая есть в недрах, упустить, не попасть в продуктивный слой. И дебит из этой скважины будет низкий. Применяя цифровые технологии, можно добиться увеличения дебита на 40 %», – пообещал Михаил Аронсон.

О том, как ведётся цифровизация в российских компаниях, рассказали представители отрасли. Так, Василий Номоконов сообщил, что «СИБУР» начал глобальную цифровую трансформацию 2,5 года назад и уже видит реальную отдачу. Цифровые проекты охватывают все бизнес-сегменты компании, от производства до



Олег Седов



Михаил Аронсон



Василий Номоконов





Андрей Белевцев

реализации продукции: «В части АСУ ТП мы практически полностью автоматизированы, то, что остаётся, – это небольшие вспомогательные установки: котельная, система слива-налива». Работа с большими данными (big data) позволяет аналитикам гораздо оперативнее реагировать на меняющуюся ситуацию. В том числе в сегменте маркетинга, благодаря чему «СИБУР» прогнозирует цены на нефтепродукты более точно, чем ведущие агентства.



Антон Мельник

По словам директора по цифровой трансформации ПАО «Газпром нефть» Андрея Белевцева, по плану с 2018-го по 2021 год компания направляет на реализацию стратегии цифровой трансформации пять процентов общих инвестиций. «В целом до 2030 года задача амбициозна: до 20 % прибыли может быть достигнуто от реализации таких программ, – заявил он. – У нас порядка 1000 цифровых проектов».



Сергей Мишин

Один из них, к примеру, – интеллектуальная расшифровка магнитограмм. «Съёмка ведётся для устранения дефектов и предотвращения аварий на промышленном трубопроводе, – объяснил докладчик. – Вместо месяца работы по анализу магнитограммы в ручном режиме можно за час получить информацию о состоянии трубопровода и принять решение. Время обработки данных сокращается на 99 %».

Ещё один важный проект – система управления арктической логистикой, получившая название «Капитан». Поскольку компания добывает нефть в самых северных регионах, затраты на логистику очень существенны. Необходимо сформировать оптимальный маршрут с наименьшими затратами. Надо, чтобы танкеры вовремя подходили, полностью и своевременно заправлялись, чтобы не было простоев. К системе подключили весь ледокольный флот, все танкеры, графики отгрузок и т.д. «За 2019 год на два с лишним доллара за тонну снизились удельные затраты на вывоз нефти

с арктических месторождений, – заверил Андрей Белевцев. – Это реальный кейс, когда мы перешли к управлению логистикой на основе данных моделирования и принятия решений».

Вице-президент по цифровым решениям «Baker Hughes» в России и СНГ Антон Мельник похвалился тем, что уже более 20 предприятий компании, производящих оборудование, подключены к системам искусственного интеллекта (ИИ). За три года удалось на 50 % снизить время производства оборудования. Кроме того, действует цифровая программа оптимизации складских запасов. «Baker Hughes» работает в 120 странах. Год назад модель ИИ начала предсказывать спрос на разные складские позиции. Оптимизация на данный момент составила десять процентов и будет продолжена. Компания также создаёт цифровых двойников для выполнения различных задач. Есть, например, модели, помогающие в режиме реального времени организовать работу буровой, повысить точность бурения и скорость проходки. По словам Антона Мельника, их применение позволяет достичь сокращения затрат на 30 %.

Выйти из офиса

По мнению директора департамента цифровизации компании «Эмерсон» Сергея Мишина, важно, чтобы цифровизация вышла из офиса и попала на реальную производственную площадку, где не самые новые производственные фонды, а производственная культура осталась ещё с советских времён. С её помощью можно кардинально поменять устаревшие практики. «Наша компания уже 30 лет занимается цифровизацией предприятий в России, – рассказал он. – Последние пять лет пытаемся внести цифровизацию не только в основные, но и во вспомогательные производства, оптимизировать производство в целом. Установить новое программное обеспечение, в том числе самообучающееся. Посоветовать людям, как им действовать вовремя и заранее. Так, им придёт уведомление о том, что через какое-то время выйдет из строя тот или иной агрегат. И этот контур мы стараемся делать всё более автоматизированным, всё более снижать влияние человеческого фактора».

Программу так называемого удалённого сервиса компания «Эмерсон» тоже начала внедрять лет пять назад. Суть в том, что эксперт находится где угодно, в любой точке земного шара. «Может, существует всего десяток специалистов в мире, которые разбираются в данном технологическом процессе или данном агрегате, – пояснил докладчик. – А рутинные действия могут выполняться на месте исполнителями под руководством удалённого эксперта. При условии, что он получает все данные, система предупреждает его и вовлекает ровно тогда, когда надо. Хоть раз в пять лет, когда что-то нештатное происходит».

По словам эксперта, производственная эффективность сегодня очень сильно зависит от



цифровизации. И первые компании нефтегазовой отрасли, внедрившие цифровые технологии, – таких около 25 % – уже ощутили результаты. У них в три раза меньше производственных инцидентов, производственные затраты снизились на 20 % и на 30 % уменьшилось электропотребление. «Это цифры, которые определяют, останется ли компания на плаву или уйдёт с глобального рынка, – уверен Сергей Мишин. – Потому что конкуренция глобальная и довольно жёсткая».

Ведущий пресейл-архитектор центра мониторинга и реагирования на кибератаки Solar JSOC компании «Ростелеком-Солар» Евгений Зайцев обратил внимание на то, что с внедрением цифровых технологий человек активно вытесняется из бизнеса. Вместе с тем растут требования к персоналу. «Чтобы быть востребованным, нужно становиться всё более инновационным», – уверен спикер. На его взгляд, квалифицированных специалистов следует нанимать на условиях аутсорсинга, удерживая их с помощью высоких зарплат и интересных проектов. В конечном итоге для бизнеса «дорогие» специалисты обойдутся дешевле.

Столица нефтегаза

Тюмень как один из ключевых российских центров нефтегазовой отрасли уже несколько лет занимается цифровой трансформацией ТЭК. Об этой работе рассказал генеральный директор АНО «Агентство развития научно-образовательных проектов» Антон Машуков. «Повестка для нас не новая, мы имеем в ней определённые компетенции, понимаем, как это работает, – сообщил он. – Изначально решили искать, поддерживать и продвигать те проекты, которые направлены на цифровизацию целых направлений: сопровождение, бурение, глушение скважин и т.д. Такие проекты в стране есть. Сегодня ряд из них уже стали резидентами Тюменского технопарка. Каждый год им выделяются гранты правительства Тюменской области. Это удачная практика. Компании хорошо себя реализуют на рынке и разрабатывают новые продукты».

Свой инновационный проект «Цифровая трансформация процессов бурения» представил руководитель центра интеллектуального сопровождения бурения и разработки месторождений



«Геонафт» (группа компаний «Цифра») Руслан Меликов. Компания, основанная в 2010 году, на базе Западно-Сибирского инновационного центра разработала технологию цифровизации строительства скважин с мгновенной окупаемостью и внедрением технологии в течение шести-девяти месяцев. «Скважина выступает ядром, вокруг которого выстраиваются все остальные процессы, – рассказал инноватор. – Когда её бурят, она порождает около 100 информационных потоков, которые поступают на серверы каждые пять секунд. Целый массив данных, которые необходимо обработать. Плюс опыт, который копится в процессе бурения скважин. Он тоже складывается на серверы. В определённый момент возникает эффект узкого горлышка, где мы теряем либо данные, либо время на выполнение рутинных операций. Наслоение задач привело нас к идее цифровизации самого процесса, и у нас сегодня есть для этого все необходимые инструменты».

На вопрос, почему именно Тюмень была выбрана местом дислокации компании, Руслан Меликов ответил так: «Тюмень – столица нефтегаза. Здесь собраны представители всех вертикально интегрированных компаний – «Газпром нефть», «НОВАТЭК», «Роснефть», которые имеют свои научно-технические центры. То бишь в Тюмени присутствуют и специалисты, и все необходимые данные. Здесь же формируется опыт. И всё это происходит в шаговой доступности».

По словам Антона Машукова, с точки зрения синергии и перспективы в настоящий момент следует выделить два момента. Первый – ведётся строительство центров исследования керна компаний «НОВАТЭК» и «Газпром нефть». Второй – на базе Западно-Сибирского научно-образовательного центра реализуется сразу несколько проектов по цифровизации нефтегазовой индустрии. «Повестка развивается, мы видим в ней перспективу, – резюмировал докладчик. – Цифровизация нефтегазовой отрасли – одна из стратегических ставок региона, в которую будут продолжать вкладываться и ресурсы, и финансы».



Евгений Зайцев



Антон Машуков



Руслан Меликов



Высота принятия решения



Текст **Аркадий КУЗНЕЦОВ**

Как это работает: аэропорт

Современный мир очень технологичен, благодаря чему мы практически не задумываемся, как на свет появляются привычные нам вещи или услуги

О ДНАКО разбираться в производственных процессах любопытно и полезно – именно это избавляет нас от ненужных страхов и дремучего мистицизма. Особенно если речь идёт о такой «пограничной» отрасли, как авиация – реализованной мечте человека о путешествиях по небу.

Аэропорт – одна из самых сложно организованных и чётко работающих систем, придуманных в XX веке. Цена ошибки здесь чрезвычайно высока, поэтому все службы взаимодействуют как детали единого механизма, а итогом их совместной работы становится полёт. Возможно, благодаря именно этому сочетанию технической строгости и романтического результата этой территории посвящено немало лирических строк и даже романов. Один из них был написан Артуром Хейли в 1968 году. Именно тогда под Тюменью появился аэропорт «Рошино».

Материалы об истории этого предприятия и работавших здесь людях неоднократно публиковались на страницах «Сибирского богатства». В данном случае славная летопись и трудовые успехи воздушных ворот Тюменской области остаются за скобками – Международный аэропорт имени Д.И.Менделеева используется как типичный образец. На его примере мы с вами

Цифры и разметка на взлётно-посадочной полосе – подсказка для пилотов



попробуем понять, как устроено авиатранспортное производство, сколько людей задействовано в обеспечении пассажирских перевозок и почему авиация считается самым безопасным видом транспорта.

На границе земли и неба

Для начала разберёмся в понятиях – чем отличаются «аэродром» от «аэропорта»? Первое из этих слов чаще всего обозначает территорию, предназначенную для взлёта, посадки, а также обслуживания воздушных судов. В свою очередь, она подразделяется на «лётное поле» и «перрон» – если мы продолжим разбирать эту «аэроматрешку», то получим из первой части «взлётно-посадочную полосу» и «рулёжные дорожки». «Перрон», более привычный для нас по железнодорожным перевозкам, представляет собой место для стоянки и заправки самолётов, а также посадки в них пассажиров. Помимо этого, «аэродрома» не бывает без служб, которые управляют воздушным движением, в том числе метеорологической, штурманской и т. д.

Прежде чем перейти к описанию функций аэродромных служб, раскроем несколько секретов, волнующих многих мальчишек разных возрастов. Например, что означают «тайные цифры» в начале взлётно-посадочной полосы и какие «великаны» пользуются нарисованным на ней «пешеходным переходом». Легко догадаться, что вся эта информация адресована пилотам, должна ясно «читаться» с высоты, поэтому имеет «циклопические размеры». Цифры от 1 до 36 размером 3 на 9 метров обозначают курс полосы или, говоря более научно, её расположение относительно магнитного по-

люса Земли. Для особо принципиальных сообщим, что географический и магнитный полюса не совпадают, поэтому указанный на полосе курс не совпадает с направлением относительно «истинного Севера».

Например, одна из взлётно-посадочных полос «Рошино» маркирована цифрами 03 и 21, обозначающими курсы 30° (Северо-Восток или Норд-Ост, как говорят моряки) и 210° (Юго-Запад или Зюйд-Вест). Конечно, это направление не строго соответствует предложенному названию, и каждый, вооружившись школьным транспортиром, может его уточнить.

Поскольку курсы полосы противоположны, они отличаются на 180° или на 18 в цифровом выражении. Другая рошинская полоса расположена строго перпендикулярно, следовательно, обозначена цифрами 12 и 30 (курс и его направление можете попробовать рассчитать самостоятельно). Вся эта «скучная цифирь», напоминая о школьных муках с геометрией и географией, если применить её к делам людским и приправить историей, наполняется особым смыслом. Одной из причин того, что первая полоса «Рошино» была сориентирована с Востока на Запад, называют подготовку к «III мировой войне» – гражданские аэродромы могли использоваться для переброски авиации с европейских на дальневосточные границы. Зато направление второй полосы на Север имело уже хозяйственное значение и связывалось с освоением нефтегазовых месторождений – на смену милитаризации шёл экономический прагматизм.

Ну а что касается великанов и предназначенных для них «пешеходных переходов», количество этих полос помогает пилоту определить ширину «взлётки». Четыре полосы соответствуют 18 метрам, шесть – 23 метрам, восемь – 30 метрам и так далее, что важно учитывать при посадке в сложных метеоусловиях. Таким образом, всё в аэродромном хозяйстве подчинено строгой логике и поддаётся разумному объяснению!

Натура против характера

Позволю себе небольшое отступление, так сказать, лирико-технологического характера. Не секрет, что описаниям красот природы в современной беллетристике посвящено кратко больше текстов, чем рассказам о деяниях рук человеческих. Может быть, в этом проявляется общественный комплекс неполноценности, страхи человечества перед природным возмездием или то и другое вместе с гордыней. Кажется, если мы не будем славословить природу, она тут же ополчится на нас какой-нибудь эпидемией или нашествием насекомых. Конечно, мы в ответе за всё, что покорили, но не стоит становиться из-за этого язычниками – к тому же, стоит человеку только ослабить «железную хватку», дикий мир быстро разрушает всё, созданное им. Поэтому каждое из человеческих творений – будь то дорога или завод, представляется мне даже более

главное

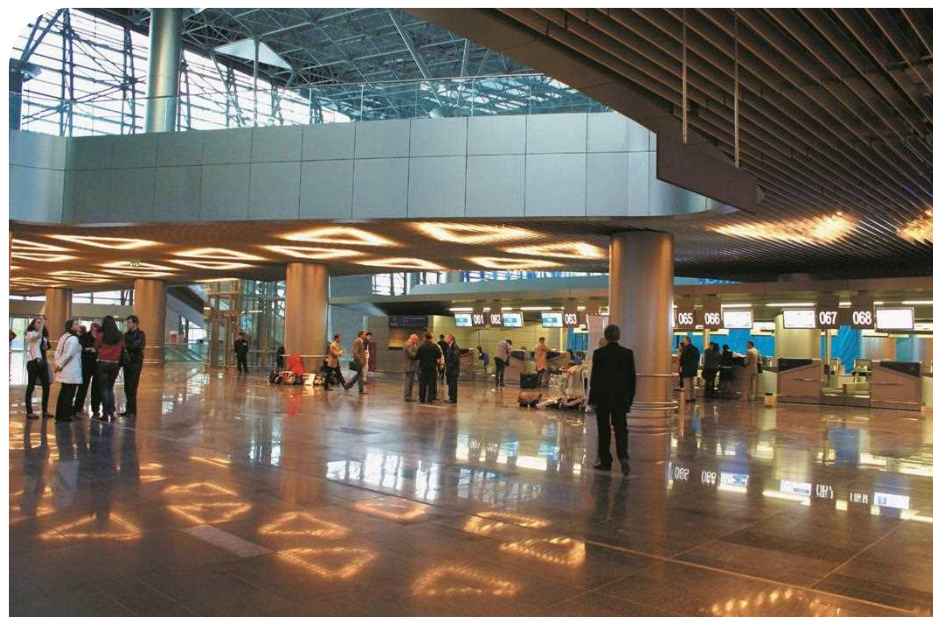
**Попробуем
понять,
почему
авиация
считается
самым
безопасным
видом
транспорта**

хрупким, чем земляничная поляна. Энергия жизни возрождает её каждое лето – из века в век, помимо нашей воли или даже вопреки ей, а то, что было когда-то построено, нуждается в постоянном уходе и внимании создателя. Так что мне по вкусу любоваться материальным воплощением идей человеческого разума в обрамлении прекрасной стихии.

Возвращаясь к авиации, вспомним чеканную формулировку Ленина: «Коммунизм – это советская власть плюс электрификация!». Если взять за основу и максимально упростить её принцип, то аэропорт можно определить как аэродром плюс аэровокзал. С последним всё понятно по аналогии с его железнодорожным «собратом» – здесь всё подчинено идее обслуживания пассажиров до вылета или после прилёта. Под гостеприимной крышей аэровокзала находятся представительства авиакомпаний, службы организации пассажирских перевозок, безопасности, пограничного, иммиграционного и таможенного контроля, а также те, кто обеспечивает отдых, питание и досуг пассажиров. Уточним, что специализированных грузовых аэропортов в России нет – только терминалы для перевозки грузов при крупных пассажирских хабах, а в мире подобные предприятия существуют и активно развиваются. Кстати, само название «аэропорт» предполагает его гражданский статус – военным может быть только аэродром.

Хотя аэропорт место сугубо мирное, а может, именно благодаря этому, здесь предпринимаются беспрецедентные меры безопасности. Авиаперевозкам не должны мешать злые намерения или просто глупость посторонних людей – слишком хрупкой становится жизнь людей, летящих в самолёте. Для этого территория аэропорта подразделяется на различные зоны доступа, а самые строгие меры контроля осуществляются в её «стерильной» части – между пунктом досмотра и воздушным судном.

**Под крышей
аэровокзала
находятся
службы
организации
перевозок,
а также те,
кто обеспечивает
отдых, питание
и досуг
пассажиров**





Кстати, хотя принципы проверки пассажиров аналогичны, некоторые из аэропортов отличаются в этом деле особой тщательностью. До сих пор вспоминаю вылет из Земли Обетованной, когда газоанализатор принял за нитроглицерин кусок мыла с берегов Мёртвого моря, лежащий в моем рюкзаке. В результате кроме получасового допроса с пристрастием мне пришлось ещё и раздеваться до нижнего белья. Затем злополучное мыло упаковали в коробку размером с небольшой телевизор и отправили багажом. Хотя возможно, именно благодаря такой дотошности терактов на авиатранспорте в Израиле не было с 1976 года.

В условиях карантина

Особые меры безопасности не так давно принимались в аэропортах, но уже для борьбы с другим врагом – невидимым и всемогущим. Речь идёт о вирусе COVID-19, который на три месяца практически парализовал авиационное сообщение в мире. Тюменский аэропорт не стал исключением – 9 марта появилось обращение генерального директора «Рошино» Игоря Лужбина к авиапассажирам. В нём объяснялось, какие меры принимаются для сохранения их здоровья, а также, чтобы предотвратить распространение новой инфекции. В аэровокзале проводилась дополнительная уборка и проветривание помещений, были размещены установки для обеззараживания воздуха. Привычным стал образ сотрудника аэропорта в маске, для них был введён обязательный медицинский осмотр. В зоне прилёта авиалиний были установлены камеры, дистанционно определяющие температуру тела у прибывших пассажиров.

Тем не менее к апрелю ситуация ухудшилась настолько, что в «Рошино», как и в других аэропортах, началась массовая отмена авиарейсов. Прежде всего это коснулось прямого сообщения с городами европейской части России, вместе с тем заметно сократилось количество вылетов в Москву. Устойчивым оставались северные направления – нефтегазовая отрасль на

Порадуемся за аэропорты, которые возвращаются к нормальной работе



Генеральный директор «Рошино» Игорь Лужбин

карантин не закрывалась, поэтому вахту требовалось доставлять по расписанию. Но не следует думать, что кто-то отменял рейсы в директивном порядке – всё решал его величество спрос и рыночная экономика. Если пассажиры не боялись покупать билеты в Сабетту, Нижневартовск или Сургут, авиакомпании везли их туда, соблюдая необходимые в условиях пандемии меры предосторожности.

Итогом работы «Рошино» в апреле стало снижение перевозок на 85 % по внутренним направлениям и полное прекращение международных рейсов по сравнению с прошлым годом. Возможно, впервые за всю свою историю аэропорт перестал работать по ночам, а доступ в здание аэровокзала был открыт с 6 до 19 часов. Однако уже в мае стала появляться обнадеживающая информация об открытии летних направлений по России. Например, впервые за долгое время прямые рейсы соединили Тюмень с Воронежем, Иркутском и Махачкалой. 25 мая в «Рошино» объявили о полной отмене ограничений, связанных с коронавирусом, и аэропорт приступил к работе в штатном режиме. Единственным ограничением для пассажиров остаётся требование во время полёта носить маски и перчатки.

Только в полётах живут самолёты

Порадуемся за аэропорты, которые возвращаются к нормальной работе, и продолжим изучать особенности их технологического уклада. Мы оставили самолёты после их посадки – в тот самый момент, когда начинается наземный сервис. В авиационном производстве сложно определить наиболее важный этап, но лозунг «безопасность полётов куётся на земле» пока никто не отменял. Обслуживанием «матчасти», как называют воздушные суда люди посвящённые, занимаются специалисты авиационно-технической базы. Так называемые «оперативные формы» включают в себя внешний осмотр, анализ приборных данных и замечаний экипажа, если таковые имеются. При необходимости самолёт заправляется топливом, маслом, водой, кислородом или другими техническими жидкостями и газами. После этого авиатехник выпускает его в рейс – «расписывает карту», то есть ставит свою подпись, гарантируя надёжность работы каждой системы.

Ежедневная и довольно напряжённая работа авиационной техники обеспечивается также периодическим обслуживанием – тем, что можно назвать «текущим ремонтом». Двигатели и другие агрегаты самолёта имеют свой ресурс, поэтому когда он заканчивается, требуют замены. Кстати, именно для этих целей предназначен новый ангарный комплекс, строительство которого в начале лета анонсировало руководство аэропорта «Рошино». Для проекта, где собираются потратить более 2,25 миллиарда рублей,

уже объявлен конкурс на выбор подрядчика. Его первоочередной задачей будет реконструкция топливозаправочного пункта, а после этого строительство нового ангара. По идее заказчика, в этом комплексе одновременно смогут проводить техобслуживание двух воздушных судов типа Airbus 320. Работы на объекте должны начаться уже в этом августе, а завершить их планируют в октябре 2022 года.

Забота о безопасности пассажиров и надёжности «матчасти» не является самоцелью – итогом этой подготовительной работы становятся взлёт и посадка самолёта. А каким бы просторным нам ни казалось небо, и в нём может показаться тесно, особенно в районе крупных аэропортов. 19 августа – ровно год с момента мастерской посадки на кукурузное поле самолёта «Уральских авиалиний» в районе аэропорта «Жуковский». Отдавая должное мастерству пилотов и надёжности техники, вспомним о причине происшествия – стае залётных чаек, столкновение с которыми стало причиной отказа двигателей. Именно поэтому на каждом аэродроме существует орнитологическая служба, которая не столько изучает повадки птиц, сколько занята их отпугиванием. Для этого на торце взлётной полосы устанавливаются громкоговорители, которые время от времени издадут звуки выстрелов и жалобные крики подстреленных птиц. Причём это разные для каждого сезона голоса – зимой преимущественно вороны, весной и осенью – перелётные птицы.

Однажды я был свидетелем забавного случая, который много говорит о смекалке пернатых. В небольшом болотце с условным названием «Глиссадное» (над ним пролетают заходящие на посадку самолёты) сидела пара журавлей. Видимо, их очень забавляли крики птиц, время от времени доносящиеся из отпугивающих устройств аэропорта. Надо сказать, что включаются они при помощи датчиков движения – когда камера фиксирует какой-то объект. Журавли это уяснили и время от времени подпрыгивали, точнее сказать, вертикально взлетали. Датчики реагировали, громкоговорители начинали истошно вопить на разные голоса, журавли довольно курлыкали и через какое-то время повторяли раздражающие манёвры. Надеюсь,



Наши гости улетают (из Тюмени с любовью)

Здесь работают ответственные люди, делающие всё, чтобы количество взлётов соответствовало количеству посадок



что у таких замечательных птиц хватит ума не летать наперегонки с самолётами.

Это лишь отдельный эпизод работы по организации воздушного движения, в которой также задействованы синоптики, штурманы, диспетчера и другие специалисты. Приятно осознавать, что вызванный пандемией кризис в авиаперевозках не остановил работу по техническому перевооружению комплекса средств управления полётами, их радиотехнического обеспечения и электросвязи «Рощино». В мае этого года проектно-сметная документация реконструкции успешно прошла государственную экспертизу. Работы будут проводиться в рамках федеральной целевой программы «Модернизация Единой системы организации воздушного движения Российской Федерации» и предусматривают три этапа. На территории «Рощино» построят радиомаяки, предназначенные для определения положения воздушного судна относительно линии курса и глиссады (траектории снижения перед посадкой). Новые объекты радиомаячной системы позволят авиадиспетчерам «Аэронавигации Севера Сибири» (филиал госкорпорации по организации воздушного движения), которые обслуживают авиационный трафик в «Рощино», увеличить эффективность своей работы и повысить безопасность полётов.

Можно сказать, что мы познакомились с работой аэропорта с высоты птичьего полёта. Конечно, правы те, кто утверждает: «Большое видится на расстоянии», но с такого ракурса не удаётся разглядеть множество деталей. Говорят, что «в авиации нет мелочей», точнее, каждая из них важна и имеет значение. Надеемся, наш краткий экскурс помог вам убедиться в том, что здесь работают ответственные люди, делающие всё, чтобы количество взлётов соответствовало количеству посадок. Так что летайте на здоровье и с удовольствием!

Интеграторы

Текст **Светлана МИХАЙЛОВА**

Новый инструмент развития бизнеса

Нынешний год в Тюменской области объявлен Годом сельского предпринимателя. Для тех, кто ведёт свой бизнес на сельской территории, действует целый ряд стимулирующих программ

НЕДАВНО появился ещё один интересный проект, предусматривающий интеграцию (объединение) предпринимателей под крылом интеграторов – успешных бизнесменов. Он позволит обеспечить работой и, соответственно, зарплатой большое количество сельских жителей.

«Начинать бизнес всегда сложно, - объясняет советник губернатора Тюменской области по вопросам инвестиций, малого и среднего бизнеса Ольга Езикеева. - Начинаящий предприниматель будет гораздо устойчивее, если рядом - надёжное плечо уже состоявшегося предпринимателя, с хорошим оборотом средств, технологией, оборудованием, а главное – хорошо организованными продажами».

«В агропромышленном комплексе для людей, увлечённых этим делом, есть целая масса возможностей, ниш, где можно попробовать свои силы, - убеждён директор областного департамента АПК Владимир Чейметов. - В свою очередь, департамент АПК готов максимально оказать содействие в организации, финансировании, составлении бизнес-плана, помочь с рынками сбыта».

Первыми интеграторами Тюменской области стали компании, развивающие перспективные, а зачастую просто уникальные проекты. Каким образом они готовы взаимодействовать с начинающими и действующими бизнесменами, мы сегодня расскажем.

«Ягоды плюс»

ООО «Торгово-производственная компания «Ягоды плюс» закупает, перерабатывает и реализует дикорастущие и садовые ягоды, грибы, овощи, орехи и сухофрукты. Начав свою деятельность в 2009 году, сегодня является одним из лидеров по производству быстрозамороженных ягод и овощей в Тюменской области. В перечне продукции - клюква, черника, брусника, ежевика и вообще любые ягоды, грибная и овощная заморозка, яблочно-ягодные смеси, варенья, дже-



мы, витаминизированные батончики, напитки из ягод, чай с сушёными ягодами... Продукты под брендом «Ягоды плюс» отмечены наградами всероссийских выставок и поставляются крупным и мелким оптом по всей России.

Компания - один из первых резидентов индустриального парка «Боровский». Располагает двумя заготовительными базами и пятью закупочными пунктами в разных районах области, собственным автопарком и необходимым оборудованием для технологического процесса: сортировки, очистки, заморозки, упаковки. В сезон закупа к сбору и сдаче дикоросов привлекается до десяти тысяч жителей региона. А в 2019 году коллектив основал собственный ягодный сад в с. Ембаево. На территории 10 га высадили 30 тыс. саженцев чёрной смородины. По словам гендиректора ООО ТПК «Ягоды плюс» Эльмара Ибукова, в планах компании – лидерство в ягодной промышленности России и выход на внешние рынки с экспортом продукции.

Как раз для этого приглашаются к сотрудничеству сельские жители - физические лица, предприниматели, ЛПХ и крестьянско-фермерские хозяйства. Им предлагают выращивать ягоды для нужд компании. Для участия в проекте необходим земельный участок 0,5 га и вложения в размере 324 тыс. руб. (на покупку посадочного материала, подготовку почвы, удобрения и т.д.). Интеграционный пакет включает в себя обучение технологии производства, сопровождение и гарантированный сбыт продукции. Причём транспортные затраты тоже берёт на себя компания. «Через три года участник сможет получать стабильный доход до 700 тыс. руб. ежегодно, - обещает Эльмар Ибуков. - Мы в свою очередь гарантируем ему поддержку на всех этапах реализации проекта, с момента посадки саженцев и до реализации собранных ягод».



Эльмар Ибуков

«Прованс»

Компания «Прованс» производит свежие натуральные салаты и овощные смеси. Работает с 2011 года. Поставляет свою продукцию в федеральные розничные сети и сети быстрого питания. В 2019 году запустила новый технологичный завод в индустриальном парке «Боровский», полностью готовый к переработке свежих салатов. Сейчас «Прованс» ищет партнёров-фермеров для выращивания различных овощей, салатов и зелени в открытом грунте. «Всё начинается с поля, - говорит руководитель компании Татьяна Овсянкина. - Именно там рождается самый вкусный и здоровый салат». Готовую выращенную продукцию – свежие кочанные салаты, рукколу, мангольд, шпинат и т.д. - интегратор будет выкупать по заранее оговорённой цене.

Для участия в проекте нужно иметь земельный участок в размере 1 га, приспособленный для выращивания культур, с водой для полива. Потребуется техника (трактор, плуг, сеялка, культиватор), которую можно взять в аренду. Теплица для рассады, кассеты, семена, удобрения. Ну и, понятное дело, персонал для текущего ухода и уборки продукции. Минимальная сумма для участия в проекте - 100 тыс. руб. - на семена, землю для рассады, средства для обработки. Рассадную теплицу, как и технику, тоже можно арендовать. Засеяв один гектар сорока тысячами семян, через 40-45 дней при среднем весе салатного кочанчика 600-800 г можно собрать 25 т урожая.

Интегратор предоставляет сырьё по фиксированным ценам, оборотную тару, консультации по технологии выращивания и гарантированный сбыт выращенной продукции. Участник проекта будет получать стабильный доход, а в перспективе сможет увеличивать объёмы выращивания и сбыта, расширять виды продукции и, соответственно, зарабатывать больше.



Татьяна Овсянкина



Сергей Пульников

Агрофирма «Русич»

Компания является крупным производителем иван-чая в Тюменской области с собственными экололками здоровых и вкусных продуктов и отлаженными поставками по России и выходом на экспортные рынки. Интеграционный проект предполагает строительство мини-фабрик по производству листового ферментированного иван-чая и инновационной сушки трав, ягод, грибов, фруктов и овощей на 30-40 рабочих мест. Рабочая мощность производства – 20 тонн ферментированного иван-чая и 15 т сухих трав, ягод, грибов, фруктов и овощей.

По словам директора ООО «Агрофирма «Русич» Сергея Пульникова, необходимый объём инвестиций составляет 15 млн руб. - на строительство мини-фабрики, оплату аренды оборудования в комплекте и обучение. Обратные средства первого и последующего сезонов создаются интегратором предоплатой по договору. Продукция поставляется интегратору для дальнейшей переработки, купажирования, фасовки в торговую марку интегратора.



«Мы предоставляем нашим партнёрам проект мини-фабрики, сушильную установку, обучение, сопровождение системы управления производством, обслуживанием и ремонтом оборудования занимаемся тоже мы, - говорит руководитель компании. - Конечно, обеспечиваем стопроцентный закуп продукции в рамках производственной программы по партнёрскому договору. Ищем партнёров с опытом предпринимательской и управленческой деятельности, наличием земельного участка для строительства мини-фабрики не менее 0,5 га, автомобиля или трактора для перевозки собранного дикорастущего сырья от поля до фабрики и обеспеченных сырьевой базой, то есть полем не менее ста га дикорастущего иван-чая».

Для работы фабрики будет необходимо создать не менее восьми постоянных рабочих мест. Участники проекта могут рассчитывать на окупаемость вложений за один год и ежегодную прибыль 14 млн руб.





«Арсиб Агро»

Проект по выращиванию КРС холдинга «Арсиб Агро» рассчитан на эффективную интеграцию личных подсобных хозяйств юга Тюменской области с предприятиями холдинга. «Одним из направлений деятельности компании с 2015 года является молочное животноводство, - сообщил директор дивизиона сельхозпереработки «Арсиб Агро» Серго Степанян. - Мы привлекаем ЛПХ для организации откормочных площадок для выращивания крупного рогатого скота по принципу агрофраншизы. С целью поддержки сельского предпринимателя мы уже закупаем мясо КРС у личных подсобных хозяйств и отдаём им на выращивание молодняк с последующим выкупом мяса и реализацией через магазины собственной розницы. Хотим расширить круг участников».

Суть агрофраншизы состоит в следующем. С владельцами ЛПХ заключается договор на поставку бычков партиями не менее 30 голов в возрасте 25-30 дней на сумму около 250 тыс. руб. Расходы на корма составляют 500 тыс. руб. После дорастивания компания гарантирует их обратный выкуп. Через 18 месяцев собственник хозяйства сдаёт подросших быков на мясокомбинат и получает выручку в размере 1 млн 100 тыс. руб., или прибыль около 350 тыс. руб. Все расходы по доставке быков, обратному их выкупу компания берёт на себя. Это даёт возможность владельцам ЛПХ избежать затрат не только на поиск потенциальных покупателей молодняка, но и расходов на его перевозку. «Арсиб Агро» готов предоставить беспроцентную ссуду ЛПХ в размере 50 % стоимости молодняка, бесплатные консультации по кормлению, содержанию и ветеринарии.

Необходимые условия для участия в интеграционном проекте – наличие опыта выращивания КРС и земельный участок не более 2,5 га в собственности. Важно, что в качестве трудовых ресурсов могут использоваться только члены одной семьи.

Подобный проект есть также у СПК «Наш», созданного осенью 2018 года с целью привлечения ЛПХ и субъектов малого и среднего



Серго Степанян



Риат Файзуллин

предпринимательства к организации производства молока и мяса. Организация гарантирует обучение технологии производства, полное сопровождение выращивания животных и реализацию произведённой продукции. Для участия в проекте нужно 500 тыс. руб. - на приобретение скота.

«Медовый край»

ООО «Медовый край» приглашает партнёров-пчеловодов. Компания образована в 2016 году с целью развития промышленного пчеловодства в Тюменской области. За это время здесь апробирована и освоена технология павильонного содержания пчёл. Парк пчелопавильонов составляет пять штук. Открыт цех по изготовлению пчелопавильонов и комплектующих к ним. Налажен стабильный сбыт товарного мёда, освоена переработка мёда в крем-мёд, организован замкнутый цикл: изготовление, внедрение, переработка, реализация внутри своего региона. Всё это сделано за счёт ежегодной выручки предприятия.

«Для участия в проекте вам потребуется три млн руб. для приобретения пчелопавильонов, покупки промышленного оборудования для откачки и фасовки мёда, а также трактор для перевозки пчелопавильонов, - рассказывает генеральный директор компании Риат Файзуллин. - Для гарантированной медоносной базы понадобится засеять 25 га площади медоносными травами. Через три года вы получите полностью окупаемый бизнес с доходностью до полутора млн руб. в год. Присоединяйтесь к нашему интеграционному проекту, и вы получите помощь: изготовим оборудование и обеспечим гарантированный сбыт».





И кое-что другое

Среди интеграторов есть не только сельхозтоваропроизводители, но и представители других отраслей, работающие на селе. В их числе - ООО «Производственная компания «Мебель Групп», которая уже 15 лет обеспечивает начинающих мебельщиков и профессионалов материалами, фурнитурой и мебельными решениями. Поэтому её интеграционный проект под названием «Школа мебельщика» рассчитан сразу на две категории предпринимателей – опытных мебельщиков и новичков.

Опытные мебельщики (малый и микробизнес) – это предприятия и организации, ИП и частные лица, покупающие у «Мебель Групп» товары и услуги для их переработки в готовую мебель и продажи населению. Для них кооперация с мебельной фабрикой означает увеличение объёмов, ассортимента и качества продукции, мобильность и диверсификацию бизнеса, расширение географии работы, новые знания, опыт ведения бизнеса в IT-программах.

Начинающие мебельщики - самозанятые, частные лица, умеющие обращаться с мебельными материалами, фурнитурой и инструментами. Они могут не иметь своего производства вообще, в лучшем случае гараж или небольшое помещение для сборки мебели. Им проект обеспечит создание новых рабочих мест и возможность заработать без лишних вложений в производство и логистику. «Мы научим, как стать профессионалами, сделать мебельный бизнес источником постоянного дохода», - обещает генеральный директор компании Ирина Ачинович. Необходимость стартового капитала – 110 тыс. руб. По окончании проекта он превратится в бесценный опыт, минимальную выручку от 300 тыс. руб. в месяц и ежемесячный доход в размере 50-60 тыс. руб.



Ирина Ачинович



Олег Шабанов

Компания «Печь-строй» (ИП Шабанов Олег Евгеньевич), существующая уже семь лет, предлагает интеграционный проект по производству каркасных домов, бань, банных печей. Для участника проекта это означает самозанятость, работу под заказ, обучение и гарантированный сбыт. Интегратор предоставляет оборудование и материалы, интегрируемый монтирует и устанавливает печи. На приобретение необходимого оборудования уйдёт 100 тыс. руб., ежемесячный заработок составит 30-60 тыс. руб.

Итак, любой сельчанин, который хочет трудиться и зарабатывать, сейчас может найти себе занятие по душе. Кстати, по словам Ольги Езикеевой, с приглашением в свою компанию других малых предпринимателей каждый из интеграторов рассчитывает удвоить свою выручку. Другими словами, новый инструмент развития бизнеса - это точка роста для всех.



Неравнодушная природа

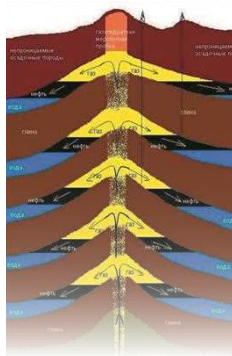
Текст Людмила БАРАБАНОВА

Ровно 17 лет назад я взяла первое своё интервью у профессора Роберта Бембеля о смысле открытых им геосолитонов, совсем не подозревая, что эта встреча положит начало долгоиграющему проекту и приведёт меня к постижению универсальных законов Вселенной



Роберт Михайлович Бембель, доктор геолого-минералогических наук

Клуб внимательного чтения



Геосолитонная модель образования восстанавливаемых залежей нефти и газа

ДА, ОН НАЧИНАЛ как геофизик. Но вышло так, что искал нефть, а нашёл геосолитоны, то есть обнаружил и описал вихреобразный выброс от ядра Земли энергии и массы. И далеко не сразу пришёл к открытию, что именно геосолитонный механизм обеспечивает стабильность не только нашей планеты, но и всех небесных тел и систем. «Природа проста и не изобилует причинами», – любит он напоминать любившуюся ему мысль Ньютона. То есть устройство Вселенной подчинено универсальным принципам. Они одинаковы как для галактики, так и для органической клетки. А разве процессы, идущие внутри планет и звёзд, не подобны друг другу?

Наши дальнейшие встречи с Робертом Михайловичем обычно он и инициировал – по мере того, как его сознание, растревоженное глобальным открытием, рождало всё новые концепции. Земля – самоуправляемое тело, и плазма её ядра – неисчерпаемый источник энергии, позволяющий планете бежать по своей орбите с неизменной скоростью миллиарды лет.

Почему неисчерпаемый источник? Да изучая поведение геосолитонных вихрей, он прикоснулся к механизму нескончаемой самоорганизации вещества из эфира. Вдумайтесь только, что значит скучное слово «самоорганизация»? Ведь это же попытка ответить на самый главный вопрос: как из ничего происходит в этом мире всё. Конечно, бросается в глаза парадокс: о законах небесной механики мы говорим не с астрономом, а с геофизиком. Меж тем стоит напомнить, что перегородки между науками люди соорудили только ради удобства своих рассуждений, а в природе законы физики, химии или биологии не действуют порознь. Природа едина и неде-

лима. Это другая дорогая мысль Роберта Михайловича, которой он служит вот уже полвека, разработав для студентов авторский курс целостного естествознания, где принципиально сходятся проблемы физики, биологии, астрофизики, философии и космизма. Он называет своё излюбленное педагогическое детище альтернативным и базирует его на методе эмпирического обобщения, которым прельстил его великий учёный Владимир Вернадский.

Однако обратимся к сегодняшнему моменту. Дойдя почти до состояния зомби и от вынужденного домашнего заточения, и от информационной пандемии (вирулентность, стадный иммунитет, индекс смертности, количество койко-мест, снижение циркуляции, моноклональные тела – и всё это по 25 часов в сутки), я вдруг вздрогнула, увидев как-то на экране ТВ несметные полчища саранчи, закрывшей небо. А внизу маленький белобородый пакистанец, предвидя страшный голод, тихо произнёс: «Это куда страшнее коронавируса». Но на этом фильм ужасов не закончился. Через несколько дней – картина такого разгула мародёрства и массовой агрессии в американских штатах (первичная реакция на убийство чернокожего Джорджа Флойда), что невольно припомнились еврейские погромы. И верх идиотизма – канонизация убиенного разбойника как нового Иисуса Христа и его помпезные похороны, каких не заслужил даже президент США Джон Кеннеди. Тут меня и осенило: уж не перевиты ли все эти страсти одной верёвочкой? Не один ли источник питает агрессивную энергию столь разных стихий? Какое счастье, что в нашем городе есть человек, к которому можно обратиться по подобным вопросам.

Бед не приходит одна

– Роберт Михайлович, меня особенно доконал факт, что в Бостоне оторвали голову Колумбу, а в другом штате потопили его статую в озере. Как это понять? Как призыв закрыть Америку? Не поехала ли крыша у бунтарей? Может, это психопатическая пандемия?

– У меня сейчас на рабочем столе лежит книга итальянского психиатра Чезаре Ломброзо «Гениальность и помешательство», где автор описывает такие исторические моменты, когда гениальные ведут себя словно помешанные, а заурядные впадают в бессмысленную агрессию. Ломброзо не знает причину, а просто фиксирует факты. Но мы-то можем уверенно предполагать, откуда дует ветер... Вот красноречивое объяснение. В 1902 году на острове в Карибском бассейне произошло извержение вулкана, в итоге погибло всё население острова, кроме одного человека. Он-то и поведал, что за трое суток до извержения змеи и другие животные, спустившись со склона вулкана, кинулись на людей и искушали их, чего никогда прежде не случалось. Для нас это свидетельство дорого дважды. Первое: природа милосердна и заранее посылает сигнал опасности. Но главное, источник невиданной агрессии живых существ – мощный геосолитонный выплеск, каковым является извержение. Как видишь, это опыт, поставленный в чистом виде самой природой. Нам, верхоглядам, мощная подсказка.

– Случайно ли, что эпидемия коронавируса совпала с бесконечными природными катаклизмами: то затопило Вологодчину и Благовещенск, то в Петербурге приключилась июньская гроза с градом-исполином чуть ли не с куриное яйцо, то мощный ураган обрушился на Индостан?

– На этот вопрос отвечала ещё древнейшая из наук – астрология. Астрологическая медицина издавна пыталась объяснить связь явлений на Земле, во Вселенной и в человеческом обществе. Так, греческий философ 5 века до н.э. Фукидид говорит о том, что эпидемия в Аттике в 417 году сопровождалась катастрофическим землетрясением, засухой и неурожаем. В Италии извержение Везувия совпало с эпидемией моровой язвы. А эпидемия чумы в Европе в середине 6 века происходила одновременно с наводнением и землетрясением.

Специалисты-медики замечали, что смертность от эпидемии зависит от локальных изменений климата, от геомагнитных аномалий в атмосфере и земной коре, а также от солнечной активности, о чём говорит появление на Солнце тёмных пятен. Иногда размер солнечного пятна огромен, до 250 тысяч километров в поперечнике, что наблюдалось в дни Февральской революции 1917 года в России и что совпало с пандемией «испанки». Причём изменение площади солнечных пятен носит периодический характер, в среднем картина максимума повторяется каждые 11 лет.

– Какова же природа этого явления?

– В Солнечной системе орбита Юпитера, самой тяжёлой планеты, именно через каждые 11 лет максимально приближается к Солнцу. По законам притяжения (гравитации) возникает опасность слипания небесных тел. Однако катастрофы не происходит, поскольку включается защитный механизм – мощные выстрелы геосолитонов и на Юпитере, и на Солнце, приводящие к взаимному антигравитационному отталкиванию. Кстати, что значат тёмные пятна на Солнце? Это вихревая система протуберанцев, то есть мощнейших выбросов, или дегазации, солнечного вещества: водорода и гелия. Эти солнечные вихри и отзываются, словно эхо, периодически повторяемой активностью геосолитонной дегазации на Земле.

Кстати, ещё ничего не зная о геосолитонах, великий русский космист Александр Чижевский годами исследовал влияние солнечной активности на эпидемии, рождаемость, общую смертность, психопатические эпидемии, рост древесины, миграции насекомых и так далее, о чём он и рассказал в своей монографии «Эхо солнечных бурь».



КСТАТИ

Источник невиданной агрессии живых существ – мощный геосолитонный выплеск



КСТАТИ

**Человек всё
кичится
своими
научными
технологиями,
но пока может
только
бабахнуть
водородной
бомбой**



**Владимир
Иванович
Вернадский
первым в мире
обозначил и стал
осмысливать
биосферу – всю
совокупность
живой материи
на планете**

– Но сейчас-то Юпитер далёк от своей критической точки на орбите?

– Сейчас да, но ведь есть ещё кометы, астероиды – их миллионы, и никто не учитывает их влияние на природу Земли. Пойми, мы можем высказывать пока только гипотезы. Чтобы уловить явную причинно-следственную связь между эпидемиями и космическими силами, нужны серьёзные исследования. Пока вирусологи говорят, например, о цикличности эпидемий, не понятной им. Да чтобы она стала понятной, надо увидеть проблему целостно, во всех хитросплетениях связей. И тут мало быть только вирусологом. Недаром же Владимир Вернадский так упорно ратовал за внедрение уроков геологии в школьном курсе. Разрыв между науками о живой и неживой природе и тормозит наше продвижение к истине.

Вдох и выдох Земли

– В чём величие Владимира Вернадского, чей научный метод вы взяли на вооружение?

– Владимир Иванович первым в мире обозначил и стал осмысливать биосферу – всю совокупность живой материи на планете. В 1911 году обнародовал в докладе своё открытие дегазации Земли, трактуя при этом нашу планету как открытую систему, то есть напрямую связанную с космосом, чем вызвал недоумение научного сообщества. В подтверждение его доктрины приведу два факта. При взрыве вулкана Кракатау (остров Ява) в космос выброшено 27 куб. км вещества, другой вулкан выбросил из чрева планеты 100 куб. км переизбытка. То есть Земля, как живое существо, сама находит способы корректировать своё непрерывное расширение.

– Земля – живое существо. Это ошеломительно красивая идея.

– Начнём с того, что Владимир Вернадский призывал энергично изучать Землю, особенно её ядро. Далёко не сразу я понял, что он провидец. Ведь он говорил об этом тогда, когда ещё не появилась аппаратура, способная просветить земные толщи подобно рентгеновским лучам. И что тогда оказалось? Земное ядро – гигантский газовый баллон с огромным давлением внутри (миллионы атмосфер), при котором не могут существовать ни атомы, ни молекулы. Плазменное ядро и есть источник энергии Земли, а также и Солнца и всех планет. Разве это случайно, что Земля не уходит со своей эллиптической орбиты миллиарды лет? Где тут механизм управления? А вот где: струи геосолитонов, идущие от ядра, пронизывают мантию и земную кору повсюду. И как только возникает опасность столкновения с другими небесными телами, происходит коррекция скорости и орбиты мощным геосолитонным импульсом: это может быть землетрясение, извержение вулкана, цунами. Да, для обитателей Земли это катастрофа, но катастрофа вынужденная ради спасения организма планеты в целом.

У Николая Тимофеева-Ресовского есть совершенно грандиозная мысль, что акт жизни обеспечивается прежде всего системой управления. Это главный признак жизни. Так что для меня несомненно: Земля – высокоорганизованное живое тело. Симптоматично, что свой доклад о дегазации Вернадский назвал «Дыхание Земли».

– Но ведь дыхание состоит из двух актов: вдох и выдох. Выдох – это вихри геосолитонов, а вдох?

– Тут никак не умолчать о другом гениальном русском мыслителе – Иване Янковском, который даже не занимался теоретической физикой, а служил инженером на Невских заводах в Петербурге. Я эмпирически обнаружил явление, описал его, осмыслил, дал ему имя – геосолитон, но просто сбивает с ног тот факт, что за сто лет до меня нашёлся мыслитель, объяснивший, что реально происходит в земном ядре, в вихреобразной плазме: зарождение «близнецов» – массы и энергии одновременно – из невесомой материи – амеров эфира. Дерзновенность идеи Янковского ошеломляет, ведь впервые в мире дан ответ, как из невесомой материи возникает первобытное весомое вещество – протон (ядро атома водорода). Стало быть, вдох Земли – это натиск амеров эфира, пронизывающих любое тело насквозь, как ниндзя.

– Насколько я понимаю, амеры-проходимцы прибывают в плазму ядра бесконечно, и значит, возникающее непрерывно вещество способно радикально увеличить массу и плотность Земли?

– Но действию есть противодействие! Внешнему давлению эфира (вдоху) есть противовес – геосолитонные вихри (выдох). В теле каждой планеты работает механизм управления процессом вращения – космосолитон, действующий как реактивный двигатель в океане эфира. Иван Янковский уподобил это движению парохода против речного течения. Правда, КПД космосолитона на много порядков выше, чем у паровой машины.

Геохимия Земли подчинена главной цели: создать условия для эволюции биосферы. В термоядерном реакторе планеты вырабатывается помимо водорода и гелия, дающих горячую дегазацию, ещё 30 других газов. То есть природа обеспечивает комфортный температурный режим для обитателей Земли. Бессчётное количество лет природа Земли действует в режиме управляемого термоядерного синтеза, воспроизводя на базе атома водорода все другие элементы Земли. Человек всё кичится своими научными технологиями, но пока может только бабахнуть водородной бомбой, то есть смоделировать неуправляемый термоядерный

синтез. А планете Земля надо созидать, обеспечивая материал для дегазации. Без дегазации наступит смерть планеты.

– Можно ли сказать, что и биосфера управляется геосолитонным механизмом?

– В этом наглядно убеждает, например, подводная съёмка в океане. На рифах, где идёт струйный поток дегазации, жизнь кипит, а вокруг простирается мёртвая однообразная пустыня.

– Давайте вспомним и о вирусе. Какова функция вируса в системе биосферы?

– Вирус относится к самому нижнему этажу иерархии в биосфере, хотя масса вирусов и бактерий превосходит суммарную массу всех остальных живых организмов. А по своей функции вирус – агент биосферы, можно сказать, один из инструментов естественного отбора, открытого Чарльзом Дарвином, его роль – убрать старые и больные особи, чтоб расчистить дорогу новому. Развитие биосферы в отличие от человеческой жизни – развёрнутый в бесконечности процесс, и в нём царят два разнонаправленных акта – смерть и возрождение. Может, острее всего модель биосферы выражена в том, как, подчиняясь инстинкту, гигантскими косяками идёт на нерест горбуша. Идёт сотни километров, чтоб после метания икры погибнуть. Здесь замысел природы предельно, до цинизма (по человеческим меркам) обнажён: зачем ты нужна на свете, если уже дала потомство? К подобной же мысли меня подводил и знакомый лесовод, говоря, что только в погорелом кедровом лесу способна раскрыться шишка, чтоб посеять новую поросль. Этот постоянный кругооборот между смертью и возрождением обеспечивает устойчивое развитие и биосферы, и человечества. Спасибо ещё биосфере, что ни один вирус не подкашивает популяцию на 100%. Спасибо ещё, что у переболевших возникает иммунная защита. Если можно так выразиться, биосфера озабочена не судьбой человека, а судьбой человечества в его бесконечной перспективе.

Загадка Чингисхана

– Мне кажется, Лев Николаевич Гумилёв, автор теории этногенеза, наверняка исходил из учения Владимира Вернадского о биосфере. Это же надо так подойти к понятию этноса! Как к биологической единице, как к живому организму, имеющему собственную биографию: момент рождения, подъёма, угасания и гибели.

– Да, следуя логике Вернадского, Лев Гумилёв рассматривает этнос в исторической перспективе, и его главный козырь – фантастическая образованность в области истории Азии, географии, биологии. Именно на стыке наук рождаются принципиально новые идеи. В частности, теория пассионарной энергии (от французского *passio* – страсть), объясняющая, как от природного толчка в разных концах мира рождаются люди неукротимой силы и воли, способные повести за собой массу соплеменников куда хочешь – хоть в поисках нового континента, хоть в военный поход, хоть на край света, хоть на смертный бой. Группа пассионариев и даёт исток новому этносу. Но как трактовать природный толчок, Гумилёв не даёт ответа. Однако мы-то теперь догадываемся о механизме такого толчка – активная геосолитонная дегазация.

– Первое, что приходит на ум, – это гористая местность, ведь горы, как я усвоила из ваших уроков, – это продукт холодной дегазации. И вы очень удачно уподобили процесс горообразования тому, как вспучивается и выползает тесто из кадушки под давлением стремящихся наверх газов. Но ведь процессы вспучивания, может, и затаялись, но не замерли навсегда.

– Упомянутый уже мной Ломброзо, исследуя природу гениальности среди своих соотечественников, приходит к выводу, что большинство гениев родились в горах. И ему вторит мой знакомый, учёный Разиюлло Атаханов: в Таджикистане горцы и жители долин – словно два разных этноса, хотя язык один и тот же. Горцев отличает повышенная агрессивность. Кстати, знаешь, кто обычно побеждает в мужском поединке? Не самый сильный, а самый наглый. Да, вот ещё в поддержку моей версии итальянская поговорка: «У горцев Тосканы ноги толстые, а ум нежный».

– Вот уж кто классический пассионарий, так это Александр Македонский. И действительно, его колыбель – горы. Но как объяснить феномен Чингисхана, степного кочевника, чьи опустошительные походы можно уподобить несметным полчищам саранчи? Степняк, кочевник, орда! Откуда тут взяться пассионарному толчку?

– Ты очень ошибаешься. Вот послушай. В 90-е годы я разговорился как-то с геологом Яницким, крупнейшим в мире специалистом по геологии гелия. Он со своей рабочей группой составлял карты погоды в Северном полушарии, анализируя разные природные катаклизмы. Они выявляли в основном зоны устойчивых циклонов и антициклонов. В итоге группа Яницкого обнаружила в Северном полушарии четыре ярко выраженных бароцентра. И первый, самый мощный – Монгольский бароцентр вблизи речки Байдрог-Гол (дословно переводится как «бездонная бочка»), активнейшая геосолитонная зона со целевым вулканизмом и постоянными землетрясениями. Разве удивительно, что именно где-то здесь, вблизи пустыни Гоби, и родился в 12 веке Чингисхан, а вместе с ним и новый этнос, завоевавший полмира.



главное

Спасибо ещё, что у переболевших возникает иммунная защита. Если можно так выразиться, биосфера озабочена не судьбой человека, а судьбой человечества

Ответ планеты
на людскую глупость
порой даже внешне
напоминает
коронавирус



Природа
проявляет
равнодушие
не только актами
милосердия,
но и наказанием
человечества
за его
невежество

главное

Но это не всё. Монгольский бароцентр выбрасывает из земных недр больше воды, чем Гренландский, который образовал на острове толщи льда до 3 км. Дико звучит? Безводная пустыня – и вода из-под земли. Разгадка в том, что здесь идёт по геосолитонным трубкам протонный газ (считай, водород), который, недалеко от поверхности соединяясь с кислородом из окислов земной коры, образует воду в виде пара. Кубометры пара конденсируются в дождевые облака, которые ветром несёт на северо-восток, в зону устойчивого циклона в сторону реки Амур. Вот почему в Приамурье у нас постоянные наводнения, вот почему в Благовещенске тропические ливни.

Словом, всё, что происходит в атмосфере и гидросфере – отражение глубинных процессов в ядре и мантии. Кстати, кто первый на Земле понял это? Ни за что не догадаться! Гёте, автор «Фауста». Ведь основное своё жалованье он получал как геолог: руководил разработкой полезных ископаемых в Альпах.

На каждый кипятильник есть холодильник

– *Согласны ли вы с мнением нашего великого поэта о равнодушии природы:*

*И пусть у гробового входа
Младая будет жизнь играть
И равнодушная природа
Красою вечно сиять?*

– Пушкина я почитаю, но, пожалуй, в этом случае не соглашусь с ним. Снова обратимся к дегазации. Она, конечно, идёт в разных режимах, и есть на планете геопатогенные зоны, то есть поистине гибельные места. Такова цепь подводных вулканов в Тихом океане у берегов Южной Америки (Чили, Перу, Эквадор). Когда они активизируются, температура восходящих водородно-гелиевых потоков достигает четырёхсот градусов. Их называют чёрными курильщиками. Воду в океане можно уподобить в этот момент гигантской кастрюле, в которой свариваются и тухнут тонны рыбы и прочей живности. Иногда вихревые выбросы достигают такой высоты, что тухлую рыбу заносит до облаков, и тогда в Австралии выпадают... рыбные дожди. Но главная жуть в том, что при активизации курильщиков на прилегающей суше устанавливается режим Эль-Ниньо, попросту парилки, приводящей к смерти стариков, сердечников, лёгочников.

Вот где реальная угроза для потепления климата! А что, если все чёрные курильщики проснутся вдруг? Но пока обходится, биосферу спасает от жуткого Эль-Ниньо Антарктида. Именно у берегов Антарктиды, где ледяные горы достигают 4,5 километра, зарождаются все морские течения Земли. И когда ледяная гора под собственной тяжестью сползает в воду, её подхватывает течение Гумбольда и несёт к экватору в Тихий океан. Получается, что ледовый материк прикладывает холодные примочки к горячечному больному. Разве это не акт милосердия ко всему живому?

Однако природа проявляет равнодушие не только актами милосердия, но и наказанием человечества за его невежество. Не надо ходить слишком далеко. В чём причина недавней гигантской техногенной катастрофы под Норильском? Говорят, просел грунт под резервуаром с соляжкой. А почему просел? Да никто не исследовал геологию места, и установили резервуар на мощном геосолитонном выдохе. Всё сходило с рук, пока чудовище (геосолитон) не проснулось и не растеплило вечную мерзлоту под резервуаром. Вот тут всё и поплыло: и грунт, и нефтепродукты.

В прежние времена даже обычный крестьянин не начинал строить избу без предварительной разведки местности. Например, был способ разбрасывать на облюбованной строительной площадке кусочки сырого мяса. Через несколько дней проверяли: если мясо протухло, место гиблое. А вот Чернобыльскую АЭС построили без предварительной геологической экспертизы. На Украине от Киева к Чернобылю тянется мощный гранитный щит. Естественно, на этом щите закладывать фундамент слишком затратно: надо взрывать породу. Однако нашли уже разрушенный фрагмент щита и на этой дырке пристроили фундамент четвёртого блока. На геосолитонной трубке! О чудовищных последствиях этого решения знает весь мир. Этот список, к сожалению, можно продолжать и продолжать. Как тут не согласиться с Гаутамой Буддой: «Все беды на земле от невежества»?

– *Может, завершим наш разговор чем-то более оптимистичным?*

– Самый светлый вывод из сказанного – своеобразие русской научной мысли в познании природы. Трудно сказать, когда произошла развилка дорог, то есть наше размежевание с западной наукой с её ставкой на искусственный эксперимент. Русский учёный Владимир Вернадский провозглашал, что надо изучать опыт, который поставили не мы, а природа Земли. Из чего следует описательный способ постижения истины. Этого способа придерживался ещё Михайло Ломоносов, который в середине 18 века фактически описал термоядерный синтез в недрах Земли, ещё ничего не зная о нём. Он догадался, что при землетрясении во чреве Земли возникают металлы. Когорту этих инакомыслящих провидцев (Ломоносов, Яковлевский, Вернадский, Тимофеев-Ресовский, Чижевский) называют натуралистами. И я счастлив, что примкнул к этому научному меньшинству, сказав своё слово в развитие их идей.



УРОКИ ЖИЗНИ

Через пятнадцать лет после этой прогулки они создадут огромную геологоразведочную компанию, которая на территории в миллион квадратных километров силами 130-тысячного коллектива откроет более 700 месторождений нефти и газа



Текст Григорий БЫСТРИЦКИЙ

Земной маршрут штурмана военной авиации

Вся моя история с горе-полковником Мальбруком связана с открытием углеводородного сырья за Уралом, началом эпохи развития Западно-Сибирской нефтегазовой провинции

В труде как в бою

БЫЛО СОЛНЕЧНО-ЯСНОЕ, прохладное и звенящее кишинёвское утро, когда Анюта, наша няня, как-то мгновенно глупеющая в городской обстановке, пыталась тащить меня через дорогу с несущимися грузовиками. Я упёрся намертво, и так мы стояли на кромке тротуара, пока сзади кто-то не взял мою голову крепко с двух сторон, не давая повернуться. Я, конечно, сейчас же узнал отца. В то утро он выглядел очень довольным, похвалил за недетскую осмотрительность и спел довольно громко и радостно про Мальбрука, у которого в самом начале похода случилась неприятность физиологического характера. Вот это в сочетании с чудным именем запало мне на всю жизнь именно в отцовском исполнении. Позже я слышал и Утёсова (конечно же, с некоторыми купюрами), но первое впечатление осталось на всю жизнь.

Откуда он взял эту песенку? Очевидно, в недавней войне её переделали в соответствии с современностью под Гитлера. Ведь пели её ещё русские солдаты про Наполеона. А придумана она была и вообще про герцога Мальборо, предка Черчилля.



И потом, много позже, всегда, когда у него было превосходное настроение, отец неизменно пел про собравшегося в поход Мальбрука. Со слухом у него было не всё в порядке.

Шура Быстрицкий родился в 1911-м в эпизодически обеспеченной многодетной семье менеджера известной компании Бродского. Этот Бродский был тогда в Киеве знаменит своими фабриками, богатством и меценатством. Эпизодически – потому что в удачные месяцы, после хорошей зарплаты жизнь принимала роскошные формы. Но Бродский был, по-видимому, прижимистым, и когда дело не шло, тогда и зарплаты не было. И отправлялись атрибуты роскошной жизни в ломбард.

В семье кроме Шуры были ещё старший брат и две сестры, а в 1914-м родилась третья. Мать занималась самообразованием, знала наизусть многое из Пушкина и Лермонтова, хорошо играла на рояле. После революции, когда Шуре исполнилось 6 лет, непролетарскую семью лишили многих прав, и они стали называться лишенцами. Отец его стал работать портным, а с 20-х начал сильно болеть. Когда Шуре исполнилось 14 лет, после 7-го класса, он вынужден был обучение прекратить и поступить на работу.

Карьерный рост его начался на дровяном складе, затем учеником ткача, а в 1929-м - на фабрике кондитерских изделий. Много позже он мне рассказывал историю про эту фабрику. Видимо, история была нередкой для голодной Украины начала 30-х. Он работал ночным сторожем и в числе прочего в одну из ночей караулил огромный торт, приготовленный для какого-то торжества. Охрана торта во время голода – это было серьёзной задачей. Торт был изготовлен

из «экономленных» материалов, но Шура о коррупции в общепите не рассуждал, он был постоянно голодным. Сначала подравнивались края, потом придавалась другая форма, к утру торт сильно сократился.

В 1930-м по мобилизации Киевского горкома комсомола он был направлен на Донбасс, на шахту «Пролетарь» забойщиком. Два года работы, уголь рубили кайлом и потом на коленях вытаскивались вагонетки... Одновременно была и учёба в Вечерней рабочей школе. Шахта дала развитую мускулатуру и способность постоять за себя.

В НАЧАЛЕ 1932-го Шура поступил в Киевский горный рабфак на последний курс, а осенью - в Киевский горный институт. В 1934 году Киевский институт ликвидировали, и он был переведён в Днепропетровский горный институт. Здесь, в престижном доме руководящего состава, приходя к своему дяде, известному в Днепропетровске психиатру, он познакомился с моей мамой. Лора была дочерью очень ответственного работника, в их квартире было семь окон.

Ему эта деталь крепко врезалась в память с того вечера, когда, возвращаясь с Лорой из кино, они увидели свет сразу во всех окнах. В огромной квартире шёл обыск. Потом вывод отца Лоры в чёрную машину и приказ членам семьи немедленно очистить жилплощадь. Ну и ещё всякие мелкие детали типа выдирания из Лориных ушей серёжек.

В апреле 1937-го с дипломом горного инженера через Московский трест «Спецгео» Шура был командирован с экспедицией на маньчжуромонгольскую границу, в «Голодную степь», где проработал до призыва в армию в ноябре.

По дороге из Москвы в «Голодную степь» 26-летний юноша с подозрительным происхождением заехал в Днепропетровск, где у знакомых ютились ЧСИРы, и женился на Лоре. Жениться на Члене Семьи Изменника Родины (готовая статья) отваживались в 1937-м очень немногие.

На армейской службе Шура закончил школу лётчиков-наблюдателей, получил звание младшего лейтенанта, военную специальность штурмана авиации и в октябре 1938-го был демобилизован в запас.

В октябре же он заехал на Северный Кавказ, где к этому времени по совету умных людей проживала Лора, и они вместе уехали подальше от любопытных и бдительных участковых в Архангельскую область. Там в подчинении Северного Геологического управления до самой войны он работал начальником дальней геологической партии, а Лора – лаборантом.

О войне они узнали 26 июня. Вскоре за отцом прилетел самолёт, и с июля 1941-го по 29 сентября 1945-го он воевал в авиации сначала стрелком-бомбардиром, затем - штурманом бомбардировщика ТБ-3. Про войну он расска-

зывал не часто и всё больше о курьёзных случаях. Так, однажды во время полёта произошёл самопроизвольный выстрел из ракетницы, и ракета стала метаться по кабине, угрожая пожаром. Шура изловчился прихлопнуть её рукой, толстая лётная крага прогорела, и на ладони на всю жизнь остался шрам.

Ещё одно воспоминание, в начале 70-х шёпотом рассказанное мне.

В 1944-м вызвал его майор «Смерша».

– У тебя брат родной есть?

Шура прилип к стулу. В анкетах он брата не указывал, тот был арестован в 1937-м.

– Лазарь Григорьевич Эвед, – продолжал без выражения майор. Эвед означает раб. Брат изменил фамилию, так как считал себя рабом революции. Он служил комиссаром в дивизии Котовского.

Шура не знал, что говорить.

Майор развязал тесёмки папки, сделанной из грубой коричневатой бумаги, извлёк старую газету и развернул её. Перед Шурой лежала страница с фотографией, на которой за столом сидели трое военных, средний был очень похож на него.



1947 год.
Молдавия. Шура Быстрицкий – второй справа

– Узнаёшь?

Ещё бы Шура не узнал! Он так гордился этой газетой. С раннего детства боготворил старшего брата, купил экземпляров десять. Но потом газету пришлось спрятать на антресолях.

«Всё, – подумал Шура. – Хорошо ещё, если в штрафбат».

– Знаешь, где он сейчас? – спросил майор.

– Чего говорить, вы и сами всё знаете. А где он, правда, не знаю.

– Он расстрелян 26 августа 1937-го.

Ужасно заныло в груди. Лазарь! Как же это? За что? Совсем мальчиком ушёл в революцию. Стал настоящим красным командиром. Все эти семь лет была надежда, что где-то в лагерях... А, может – и такое бывало, – давно уже воюет где-нибудь...

– Послушай меня, лейтенант. Никому про



это не болтай. У тебя другая фамилия, в анкетах ничего не указано. Понял ты меня?

И не дожидаясь ответа:
– Свободен.

Долго мы с отцом обсуждали: а зачем, собственно, майор его вызывал? Но так ни к чему определённом и не пришли.

В партию отец вступил на фронте в 1942-м и до конца жизни был убеждённым ленинцем.

Про настоящие подвиги я узнавал от третьих лиц. В 1943-м в армейской газете капитан А.Наугольников писал: «... гвардии капитан Усачёв и гвардии мл. лейтенант Быстрицкий отдавали себе ясный отчёт в том, насколько мало у них шансов на спасение в этой борьбе, но сохраняли спокойствие. Они оставались на своих местах, готовые выполнить любой приказ командира».

Лора тем временем проживала с годовалой дочерью (моей старшей сестрой) в Архангельске. Она работала санитаркой в госпитале и получала дополнительный паёк за донорство. (По двое суток через сутки моя сестра Эмма сидела в комнате взаперти). Моряков из раскуроченных конвоев в госпиталь прибывало огромное количество. Несколько лет после войны Лора получала благодарные письма от людей, в чьих жилах текла и её кровь. Шура ревновал, хотя и понимал беспочвенность этого чувства.

После войны, в октябре 1945-го, они переехали в Молдавию и, несмотря на голод и разруху, зажили весело и счастливо. Шура работал начальником партии, Лора – уже привычно лаборантом. На следующий год в Кишинёве, на улице Армянской, родился я, слегка недоношенным. Этот врождённый недостаток был скорректирован усиленным питанием, и к 3-4 годам Сашка и Машка Эрвье уже звали меня «жиртрест». Они были на год старше меня, что, безусловно, давало им право на малопочтительное ко мне отношение. Родились они под Москвой. Когда еду к себе на дачу, обязательно

**Берёзовские будни.
К Ленинской премии Быстрицкий шагал не по паркету**



**1952 год.
В жизни геолога начинается самое главное**

на въезде в Нахабино сигналю. В конце войны Юрий Георгиевич обучал там наших диверсантов подрывному делу.

Для читателя, не знакомого с историей тюменского нефтегазового гиганта, поясню: Юрий Георгиевич Эрвье – Герой Соцтруда, Лауреат Ленинской премии, первый начальник Главтюменьгеологии. Про него написано множество книг, я могу добавить только что-то личное.

В Кишинёве вся семья Эрвье какое-то время проживала у нас на Армянской. Юрий Георгиевич тоже работал начальником партии. Однажды при обвале карьера он получил тяжёлую травму спины и какое-то время не мог работать. Жили мы на две семьи: кроме меня и сестры Эммы были ещё эти наглые Сашка с Машкой Эрвье, их старший брат Юра (хороший парень, не в пример младшим), их чудная и прекрасная бабушка Татьяна Никоновна и, конечно, великопеленная Ксения Васильевна. Мы часто пели разные песни и, само собой, - Мальбрука, но Сашка всё портил, потому что у него слух был как у моего отца.

Забегая вперёд, скажу, что вся наша жизнь связана с семьёй Эрвье. Через десять лет после Молдавии мы снова жили с ними рядом и до самого конца дружили самым сердечным образом. Сохранилось фото, где Шура в белом парусиновом костюме, а Юрий Георгиевич – в элегантном тёмном, в жилетке и с галстуком, с неизменной сигаретой. Ю.Г. придерживает Шуру под руку, оба с блокнотами. Идут, видимо, с какого-то совещания в Тюмени, в отличном настроении, молодые, красивые, смотреть на них - одно удовольствие. Через 15 лет после этой прогулки они создадут огромную геологоразведочную компанию, которая на территории в миллион квадратных километров силами 130-тысячного коллектива откроет более 700 месторождений нефти и газа.

КАК ВЫГЛЯДЕЛ в 1947-м человек, прошедший всю войну на фронте? Да ещё штурманом авиации, награждённый боевыми орденами и медалями, и к тому же не увечный, а физически очень крепкий, с высшим образованием? Уверенный, полный энергии и энтузиазма 36-летний мужчина в лёгкой кожаной куртке.

Сталин этих фронтовиков не любил. Он видел в них некую угрозу созданной им системе тотального страха, на которой в СССР держалось всё. А на войне эти ребята столько повидали, попадали в такие ситуации, что и бояться уже устали.

В 1951-м отца и ещё нескольких фронтовиков-евреев пригласил Л.И.Брежнев – тогда большой партийный начальник в Молдавии. Он им сказал открытым текстом:

- Ребята, надвигается какое-то тёмное дело против евреев. Я не смогу вас защитить. Пожалуйста, разъезжайтесь в далёкие периферии,

я каждому помогу с вызовом на новое место работы.

В начале 1952 года отца вызвали в Москву. Уже понимая ситуацию, он поехал сразу со всей семьей. Деньги закончились перед Москвой. Мы с сестрой остались на Киевском вокзале, где родители сдали в скупку Лорину брошь и Шурины трофейные часы. Нам купили длинную белую булку и докторскую колбасу, а сами уехали в Министерство геологии СССР. К вечеру они вернулись с новым назначением и даже авансом. С большим шиком, через центр на такси мы добрались до Казанского вокзала. Я впервые увидел кремлёвские звезды и с трепетом осознал, что под ними сидит тов. Сталин – друг всех детей. К Ленину мы тогда не успели, через несколько лет мой первый и последний визит к нему был омрачён тем, что в длинной очереди я описался.

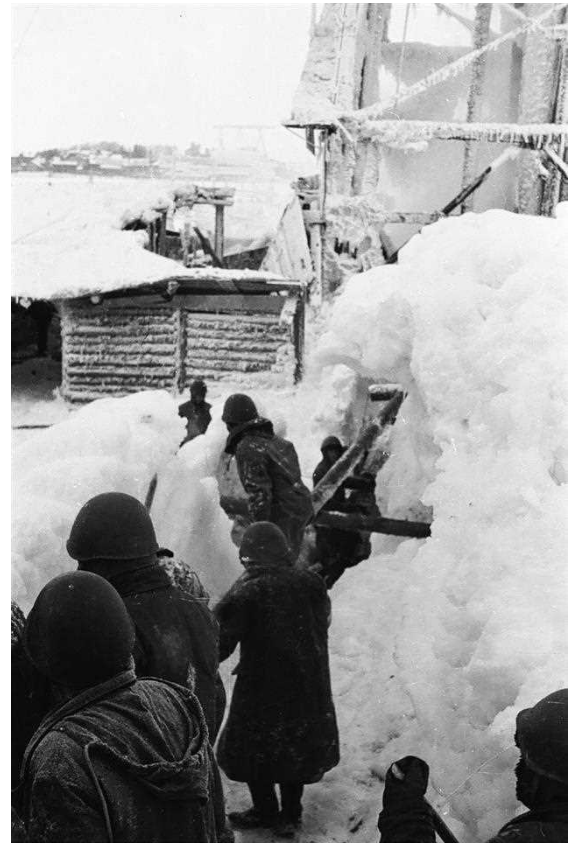
С Казанского вокзала мы поехали в Тюмень, к месту нового назначения отца – в Тюменскую геологоразведочную экспедицию треста «Запсибнефтегеология». Начальником экспедиции был милейший человек сибаритского вида Исаак Абрамович Павловский. Приказ о назначении отца начальником Берёзовской буровой партии № 21-К был подписан 22 февраля 1952 года. Назначила Москва. Позже, 2 апреля, Павловский возложил на отца дополнительные обязанности ст. геолога партии «... без дополнительной оплаты за эту работу». И этот приказ по экспедиции был издан по распоряжению главного геолога главка Шаповалова из Москвы. Такое внимание к человеку, который только что появился невесть откуда, да ещё с персональными указаниями из Москвы, понравилось в Тюмени далеко не всем.

Тюмень начала 50-х запомнилась мне огромным базаром и ужасными дорогами. Рынок был расположен в центре города и сильно отличался от кишинёвского. В Кишинёве всё было завалено овощами и фруктами, и все там постоянно орали. Здесь было изобилие разных сортов рыб и лесных ягод, народ вёл себя тихо и степенно.

Отец улетел в Берёзово, а мы остались в Тюмени на съёмной квартире в старой части города около вокзала. Сестра, заболевшая в дороге, к марту выздоровела, и её с большой неохотой в конце четверти взяли в 5-й класс.

Когда А.Быстрицкий прибыл в Берёзово, там его уже ожидал «Акт об отводе земельного участка для строительства Берёзовской опорной буровой Р-1», подписанный 31 января 1952 года. У этого документа была такая предыстория.

Первоначально утверждённая в Москве точка бурения Р-1 попадала на территорию Казымской культбазы, на реке Казым. Однако после выяснения недостаточной судоходности реки в Москве было принято решение о переносе Р-1 в ближайшее пригодное для разгрузки тяжёлых барж место – в посёлок Берёзово. Таким образом, утверждённая точка была официально перенесена более чем на 50 километров



К аварийной буровой люди пробирались в касках – как на фронте

на запад. На этом роль центра закончилась, а непосредственно в Берёзово точку под бурение определили представитель Берёзовского исполкома Г.К.Лыжин, лесник И.А.Сморкалов и землеустроитель А.Т.Артеев.

ПЛОЩАДКА ШУРЕ не понравилась сразу, но он решил не торопиться, подождать, когда сойдёт снег, заодно изучить данные сейсморазведки. Вернувшись в Тюмень, стал готовиться к навигации. Здесь-то организаторский талант и фронтовой напор проявились в полной мере.

– Как один трактор? – возмутился он. – Что там можно с одним трактором сделать? Вы понимаете, что говорите? Дизтопливо сразу везти надо, одним караваном, а вы хотите осенью. Какой осенью? А если не успеете? На чём дизеля работать будут?... Специалисты где? Что, во всей экспедиции специалистов невозможно найти?

К такому количеству вопросов и требований в спокойной Тюмени не привыкли. Это было похоже на аврал. А они и без авралов неплохо жили. Павловский понимал справедливость Шуриных претензий, но помочь был не в силах. А замы его и не хотели, раздражал их Шура очень.

– Работайте на том, что есть. Вы что, лучше других?

В таком примерно ключе подошли к началу навигации. В конце мая 1952-го «всё необходимое», выданное в Тюмени, поплыло в Берёзово на барже. Мы всей семьёй заняли каюту первого класса на пароходе с огромными колёсами по бокам под названием «Пётр Шлеев».



1958 год.
С другом
и соратником
Юрием Эрвье.
Через 15 лет
после этой
прогулки
они создадут
огромную
геолого-
разведочную
компанию

До Тобольска, как потом выяснилось, в трюме везли эков. Среди них были и политические. Поэтому на палубе первого класса по крайней мере одну из кают занимали офицеры МГБ. Они не скрывались – в отличие от эков. Прогуливаясь по палубе, я увидел в распахнутом окне, как за столом они чистили оружие.

– Дядя, а это у вас настоящий пистолет?

– Игрушечный, – сказал дядя, и остальные дяди заржали.

– А можно мне посмотреть?

– Ну что, пусть посмотрит еврейчик? – спросил дядя у остальных.

В итоге я оказался в их каюте, где на столе кроме оружия стояли бутылки и закуска. Чуть позже отец увидел меня и немедленно забрал из этой компании. Меня поразило тогда выражение его лица. Мне уже был хорошо знаком его взрывной характер. Но в тот момент он не просто вспылал. Это была холодная ненависть сильного зверя, готового в любом случае защитить своего детёныша. Такими, наверное, глазами он смотрел в окуляр прибора для прицельного бомбометания.

Лето 1952-го в Берёзово выдалось жарким и безветренным. Это органично сочеталось с разнузданным пиршеством миллионов комаров, жидкости против которых тогда ещё не было. Шура окончательно забраковал площадку для бурения, выбранную местными администраторами: практически на территории больницы. С геологом Гавриловым и начальником стеклоза-

вода Сорокиным они выбрали новую точку. Это было высокое, сухое место в одном километре от берега реки Вогулка и близко от водозабора. В райкоме партии Шура объяснил возможные последствия транспортировки сотен тонн металла по территории больницы и самого бурения глубокой скважины рядом с больничными койками. В райкоме всё поняли и перенос поддержали.

ПЕРВОГО ИЮЛЯ 1952-го был подписан «Акт о заложении буровой скважины № Р-1 на Берёзовской площади». «Точка» в натуре была указана А.Г.Быстрицким мастеру буровой бригады В.В.Барышеву. 10 июля 1952-го «Акт о заложении буровой скважины № Р-1 на Берёзовской площади» утвердил главный геолог треста «Запсибнефтегеология» И.П.Карасёв. Это очень важный факт, который разрушает большинство легенд. Действительно, А.Г.Быстрицкий перенёс скважину. Но перенёс геологически абсолютно осознанно и в инженерном смысле грамотно. Перенос согласовал с партийными властями, вышестоящее начальство его утвердило. Таким образом, ни о каком «самоуправстве», упомянутом в многочисленных мемуарах, речь не может идти.

Бурение Берёзовской Р-1 началось 29 сентября 1952 года. С дизтопливом произошло ровно то, чего и опасался Шура: оно осталось в Леушах. С большой нервотрёпкой ему удалось уговорить руководителей других предприятий одолжить топливо до следующей навигации. Как бы то ни было, бурение шло по графику, за 1952 год план проходки был перевыполнен на 11 процентов.

1 октября 1952-го был подписан приказ о создании треста «Тюменнефтегеология». Организация, подбор руководящих кадров, передача дел заняли более трёх месяцев, новый трест начал функционировать в январе 1953-го. Руководители были подобраны в основном из местных и далёких от геологии администраторов. Никто из них впоследствии в развитии геологии Тюмени ничем себя не проявил.

В начале 1953-го отцу ни с того ни с сего объявляют выговор за «самовольное» изменение точки заложения Р-1. Приказа в архивах нет, но этот факт зафиксирован в воспоминаниях Ю.Г.Эрвье. Девять месяцев уже прошло с начала бурения. К чему бы это наказание? Остаётся предположить, что приказ – это месть за то, что Шура доставал начальство своим напором.

Перевод в село Покровку Шура воспринял как ссылку. Контора в старом деревянном домике стояла прямо на тракте Тюмень-Тобольск. Народ, помимо местных, – в основном из уголовных. Пьянки, драки, разборки, текучка. Но не это было главным. Угнетала полная бессмысленность поисковых работ. К началу 1953-го там было пробурено уже четыре «сухих» скважины, была понятна бесперспективность этого района, а в Берёзово всё-таки оставалась надежда.

Мы прожили в Покровке до следующей навигации. В Берёзово в это время жизнь шла своим



1954 год.
Школьник Гриша
в Берёзове

чередом. 23 июля 1953-го проходка ствола скважины была закончена. Руководителем вместо Шуры был назначен буровой мастер из другой партии Г.Д.Сурков. Он был хорошим рабочим человеком, но излишне робким, что не позволяло быть требовательным. В августе 1953-го в результате грубого нарушения техники безопасности на скважине подорвались, затем скончались в больнице каротажник Б.Самсонов и дизелист А.Кох.

21 сентября 1953-го на скважине произошёл аварийный выброс буровой колонны, скважина начала фонтанировать газовой смесью. Авария произошла из-за отсутствия на устье скважины специальной арматуры, что было прямым нарушением приказа министра нефтяной промышленности и инструкций по бурению опорных скважин. Никакого взрыва и легендарного пожара не было. На десятки километров был слышен грохот фонтана. Из скважины постоянно шёл дождь минеральной воды. Через год я находил на дне луж белый осадок. Деревья поблизости засохли и безжизненно стояли вокруг буровой жёлтыми свидетелями того знаменательного события.

Бытует мнение, что не будь Берёзовского фонтана, нефть и газ в Западной Сибири всё равно бы нашли. С этим трудно не согласиться. Но если хорошо вспомнить то время, когда разведка за Уралом по приказу Берии была уже практически прекращена, все мощности и акцент поисков смещались в европейскую часть, когда в Кремле ожесточённо боролись за власть, и вождям было не до ископаемых, - тогда начинаешь понимать цену, возможно, упущенному десятку лет. И цену открытия этого далеко не гигантского, но зато первого в новой огромной Западно-Сибирской нефтегазонасыщенной провинции месторождения.

Руководство треста «Тюменнефтегеология» полгода не могло решить, что делать с фонтаном. Наконец 22 марта 1954-го приказом № 53-К по тресту А.Г.Быстрицкого снова назначили начальником «Берёзовской разведки опорного бурения». В короткий срок было заготовлено более 500 тонн глинистого раствора, вышку стащили с устья, в ночь на 1 июля 1954-го фонтан был заглушен.

БЕРЁЗОВСКИЙ ФОНТАН изменил всё вокруг. Невиданными темпами началось развитие региона: развернулись поиски сначала в Берёзовском районе, а затем и по всей Западной Сибири, открывались новые, теперь уже гигантские и уникальные нефтяные и газовые месторождения, организовывались новые экспедиции, возникали новые города и геологические посёлки, прибывало огромное количество техники и оборудования. Но всё это было несколько позже. А в ноябре 1954-го Шуру опять сняли с работы. Кто-то там, в Тюмени, никак не мог успокоиться. На этот раз рабочие и инженерный состав направили в Тюмень и Москву телеграфный протест, и из Москвы довольно скоро последовал приказ закончить всю эту возню.

**Фронтвик,
геолог-
первооткрыватель,
лауреат
Ленинской премии
Александр
Григорьевич
Быстрицкий**



**1974 год.
Григорий
Быстрицкий на
Бованенковском
месторождении**



Помню, той глубокой осенью мы скорбно сидели дома на чемоданах, почему-то без света. Никаких сил не было опять куда-то ехать. И вдруг приходит наш отец, совершенно пьяный и весь в грязи...

Много чего после этого случилось: и организация самого большого в мире производственно-геологического главка, и открытие сотен месторождений, и Ленинская премия, и песни... Но когда на крыльце пьяный отец стал исполнять Мальбрука, эта незатейливая песенка нам показалась самым чудесным музыкальным произведением.

P.S. В 1956 году Берёзовская экспедиция была преобразована в контору глубокого бурения, в должности её начальника А.Г.Быстрицкий работает до апреля 1958 года. В 1958–1974 годах он - заместитель начальника Главного Тюменского производственного геологического управления. За годы его руководства были открыты Берёзовское, Дёминское, Северо-Алясовское, Чуэльское и Похромское месторождения газа. Он во многом способствовал открытию Шаимского, Сургутского, Вахского, Салымского нефтяных месторождений, Пуровского и Тазовского газонасыщенных районов.

В 1964 году Александр Григорьевич Быстрицкий становится лауреатом Ленинской премии «за научное обоснование перспектив нефтегазонасыщенности Западно-Сибирской низменности и открытие первого в этой провинции Берёзовского газонасыщенного района».

С декабря 1974 года - старший инженер производственно-диспетчерской службы группы контроля. Депутат Тюменского горсовета. Умер 24 апреля 1979 года. Именем А.Г.Быстрицкого названы улицы в посёлках Игрим и Берёзово.

Сын - Григорий Александрович Быстрицкий. Окончил Тюменский индустриальный институт, кандидат геолого-минералогических наук, Заслуженный геолог Российской Федерации.

Тепло и свет для Севера

Текст Юрий ПЕРЕПЛЁТКИН

Фактор личности

Освоение подземных сокровищ Тюменской области разворачивалось стремительно. Нефтяные месторождения открывались одно за другим, а всё Среднее Приобье существовало как на искусственном дыхании

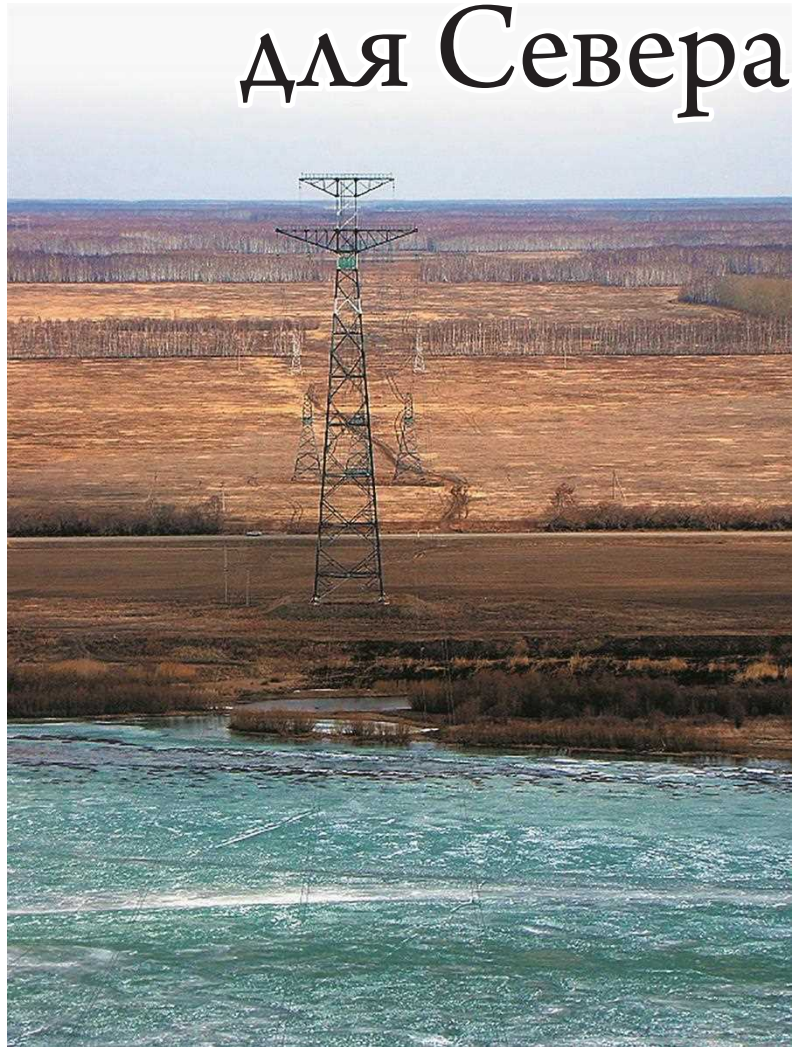
ЭЛЕКТРИЧЕСТВА не хватало, энергию давали громоздкие, слабосильные, ненадёжные энергопоезда. Их баржами подвозили к Сургуту и устанавливали в городе. Помимо прочих неудобств они ещё требовали больших запасов горюче-смазочных материалов на долгую сибирскую зиму. Северяне ждали: когда же придёт живительный ток из Тюмени? Как воздух была необходима ЛЭП-500.

И вот ЛЭП почти построили, но путь электрической реке в 500 киловольт преградила река природная – огромная Обь. Энергомост через неё был внесён в список ста самых важных и самых сложных строек в Советском Союзе. По обоим берегам надо было установить уникальные 188-метровые опоры, чтобы с их помощью протянуть провода через водную ширь.

«Карнавальные» ночи

Утрами застывшая Обь отсвечивала холодным блеском. Лошади скользили копытами по льду, порой падали, выбиваясь из оглобелей, и тогда во все стороны разбегались зловещие зигзаги трещин. Перевозить грузы через реку на машинах, а тем более на тракторах было ещё нельзя. Но и ждать нельзя было тоже. Поэтому подводы – странное явление в ревущем моторами Приобье – медленно, но непрерывно ползли через Обь по тонкому льду... Постепенно пустынный левый берег обживался. Начали дымить первые временки, заискрилась сварка, в перестуке топоров подымался из груды привезённых досок бетонный узел.

И вот подошло время штурма. Для основания 188-метровой левобережной опоры предстояло забетонировать четыре блока общим объёмом более тысячи кубометров. Бетонировать блок за блоком, не останавливаясь. И прогревать, прогревать основание, чтобы опора – уникальное техническое сооружение – встала на все четыре «ноги» прочно, на века.



Накануне перехода через Обь лавина проблем обрушилась на молодого инженера

Трудиться начали сразу в три смены. Днём и ночью. Громыхали самосвалы. Подъёмный кран вздымал и опускал огромную бадью. Внизу, в горячем нутре блока, выли вибраторы. Между работами на первом и втором блоке получился перерыв около двух суток. Между вторым и третьим – около суток. От третьего к четвёртому перешли без перерыва.

Наступали сильные морозы. Прораб Виктор Бирюков, заходя в свой вагончик, брал с полочки «Журнал производства работ по переходу ЛЭП-500 через Обь» и делал короткие записи: «27 декабря 1969 года. Окончено бетонирование блока № 3 в 17.00. Начата укладка в блок № 4. Температура минус 30 градусов». «28 декабря. Продолжение укладки в блок № 4» ...

Время летело. Пришёл и этот день. И вечер. И ночь. Ещё засветло стало очевидно, что вторая смена завершит работу на последнем блоке. Левобережье заволновалось. Прибывший из Сургута – а это в 40

километрах – главный инженер четырнадцатой мехколонны Игорь Киртбая поручил лучшему газосварщику Анатолию Терещенко изготовить специальный «стакан» для письма в будущее. Вложить письмо в блок доверили лучшему звену бетонщиков во главе с Владимиром Карелиным.

Становилось всё холоднее и темнее. Самосвалы с бетоном проносились в клубах пара. Дымили выхлопные трубы автомобилей. Холодный ветер закручивал снежные спирали.

– Фейерверк! – говорили подходившие к четвёртому блоку энергостроители. – Карнавальная ночь!

Собрались бетонщики двух свободных от работы звеньев, сварщики, механизаторы. Каждый понимал серьёзность момента. С последним кубометром бетона будет подведён итог большого и важного дела. Монтажники мехколонны № 14, уже поднявшие правобережную опору более чем на сто метров, смогут заняться и левобережной.

Вот подошёл предпоследний самосвал...

На вершине блока, где обычно был один сигнальщик, столпилось человек десять, включая Игоря Алексеевича.

– Товарищи!

Главного инженера было плохо слышно: мешал ветер, шум моторов. Некоторые слова вихри уносили в сторону, но все понимали, о чём идет речь. В руках у Владимира Карелина появился стальной «стакан». В него заложили письмо, содержание которого многим было известно. Людям будущих поколений сообщалось, что 29 декабря 1969 года был уложен последний кубометр бетона в фундамент левобережной опоры перехода ЛЭП-500 через Обь, и что 1200 кубов было уложено за десять суток, и что энергостроителей не остановили ни мороз, ни ветер. И ещё: что в тепле этого бетона – жар наших сердец и умение рук.

Письмо подписали начальник участка МК-14 Иван Тетерюк, прораб Виктор Бирюков, бригадир бетонщиков Пётр Нестерчук, экскаваторщик Владимир Балашов, радистка Лариса Балашова и другие работники мехколонны.

Тем временем подошёл последний самосвал. «Стакан» с письмом заварили и опустили в блок. Сверху на него обрушилась последняя бадя бетона. Крики и аплодисменты на время заглушили все остальные звуки...

Я приехал на опору дней через десять после Нового года. Зашёл в вагончик Виктора Бирюкова. Попросил рассказать о себе, о ребятах, о настроении. Попискивала рация. Говорил прораб не спеша. На стройку прибыл в августе шестидесять восьмого. Тогда на правом берегу только начинали рыть котлован для опоры. Выпускник Новосибирского инженерно-строительного института приступил к исполнению своих обязанностей. С тех пор работает. Вот о себе, пожалуй, и всё.

Потомок древнего абхазского княжеского рода, он был гордым и мягким, обаятельным и мудрым. Крепко дружил с людьми театра, поэтами, художниками



Как Новый год встретил? А вот это и было встречей – когда четвёртый блок закончили. Многие после аплодисментов в Сургут не поехали, решили на объекте праздновать. Ёлку нашли, сосну точнее. Пробурируя углубление в стылом грунте, укрепили её, гирлянду из больших лампочек навесили. Концерт устроили. Один местный парень песню исполнял собственного сочинения. Всю не помню, но там были слова о том, что «к нам в Сургут река текла – вся из света и тепла». Это про ЛЭП-500. По форме, может, не очень, а по сути – верно.

Кто ещё присутствовал? Тот же Володя Карелин. Он свою окладистую бороду сбрил в честь трудовой победы. Толя Терещенко – классный газосварщик. Гена Красильников – он приехал на стройку «себя поискать». Володя Таташвили, южанин, прибыл после армии, акклиматизировался.

Работы ещё много. Надо ведь не только переходные, а и анкерные опоры ставить. Те хоть высотой поменьше, но фундамент им нужен – будь здоров. Вся тяжесть на них...

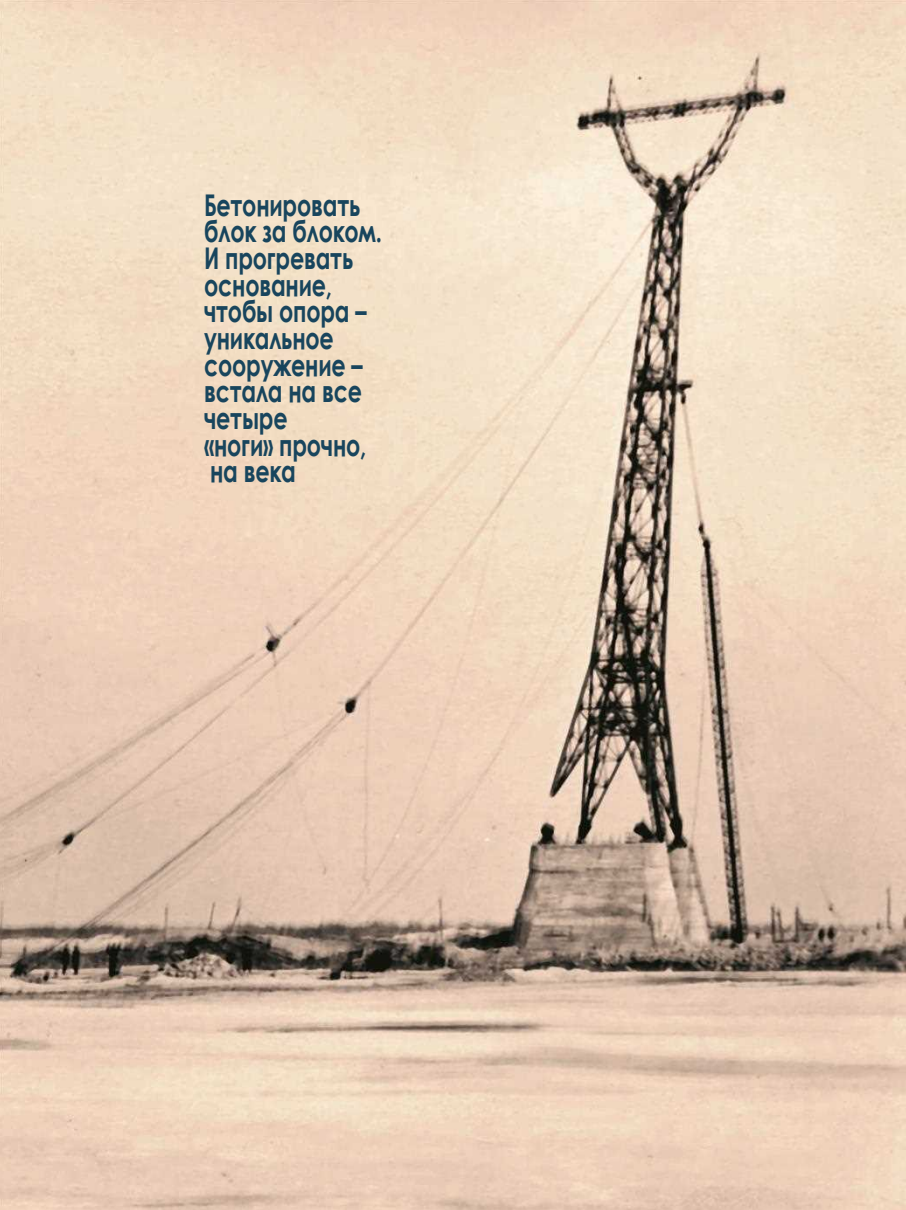
Заверещал телефон. Я почувствовал, что пора уходить, поднялся, но Виктор знаком попросил подождать. Закончив кричать про какие-то тросы, машины, компрессор, положил трубку и произнёс:

– Ну, до свидания. Привет Тюмени. Я ведь что хотел добавить. Мы и прошлый 1969-й Новый год примерно так же встречали. Только у правобережного фундамента. Тогда тоже была «карнавальная» ночь. Правда, без ёлки, но всё равно праздник получился что надо. Потому что коллектив у нас отменный! Ребята – настоящие.

КСТАТИ

Для основания 188-метровой левобережной опоры предстояло забетонировать четыре блока общим объёмом более тысячи кубометров

Бетонировать блок за блоком. И прогревать основание, чтобы опора – уникальное сооружение – встала на все четыре «ноги» прочно, на века



Парадоксы судьбы

На свёртке мы вышли с Игорем из машины и пешком направились в сторону посёлка Лунный.

– Слышишь, какая тишина? – негромко и, как всегда, чуть заикаясь, спросил Киртбая. – Видишь, красота какая? Здесь, в стороне от Сургута, мы и решили поселиться... Запомни: наша четырнадцатая мехколонна обязательно обеспечит нефтяное Приобье надёжной электроэнергией.

Я высвободил из-под плаща старенький «Зоркий».

– Хочу кадр сделать, становись вот здесь. Именно на этом месте.

Игорь протестующе поднял было руку, но потом согласно махнул ею:

– Давай! Исключительно для истории. Потому что этот ориентир, – он кивнул в сторону указателя с аббревиатурой «МК-14», – скоро наверняка придётся менять. Тут не отдельная мехколонна, тут целый трест должен работать!

Он как в воду глядел, этот симпатичный интеллигентный парень, главный инженер механизированной колонны, принадлежавшей «чужому» (не тюменскому) тресту «Уралэлектросетьстрой». Вскоре он возглавит МК-14, а чуть позже, в 1974 году, под его началом в Сур-

гуте возникнет мощный трест «Запсибэлектросетьстрой» – одно из лучших предприятий в регионе.

Про Игоря Алексеевича, увы, стали постепенно забывать. Разве что энергетики, говоря об электрификации Тюменского Севера, обязательно упомянут его фамилию. А на бытовательском уровне можно порой услышать и такое: «Киртбая? Как же, помню: знаменитый переход ЛЭП-500 через Обь... Но ведь потом у него вроде бы что-то неладно было? Кажется, его даже судили...».

Всё у него было ладно.

Впрочем, и парадоксов в биографии Игоря хватало.

Действительно: мечтал о ВГИКе, туда и поступал – а окончил (с отличием!)... сельскохозяйственную академию. Ему предлагали аспирантуру, он и сам был не прочь поработать в НИИ, любил тихий исследовательский поиск – а трудиться стал на громадной Всесоюзной ударной комсомольской стройке, вёл ЛЭП-500, «непростую линию» от Тюмени до Сургута. Всерьёз наукой заниматься вроде бы не пришлось – а он обладатель дипломов областных научно-технических конференций, к тому же лауреат премии Тюменского комсомола в сфере науки и техники. На пятой конференции «Новая энергетическая база страны» его доклада (тема была всем известна) специалисты ждали с огромным интересом – а он даже не появился в областном центре...

Парадоксы, однако, довольно легко объяснялись. Начать с того, что он потомственный энергетик. Даже родился прямо на стройке, на Сухумской ГЭС. Там работали отец и мать, пошёл по их стопам. Да, поступал во ВГИК, но на операторское отделение, увлекался в тот период съёмками. А в сельхозакадемии учился на факультете электрификации. Так что все события и факты подчинены определённой логике. На конференцию не прибыл потому, что не мог вырваться с трассы. Обычное дело по тем временам: ни дорог, ни надёжного транспорта.

А доклад его зачитали, он был напечатан. Название длинное и скучное: «Новые конструктивные решения, особенности организации и экономики строительства высоковольтных электросетей в условиях Среднего Приобья». Ещё скучнее сам текст: «Применение наклонных сваях свай позволяет просто решить вопрос закрепления в слабых грунтах железобетонных одностоечных опор с проводами тяжелее марок АС-95. Для закрепления одноцепных одностоечных опор с проводами легче АС-95 в торфяниках глубиной до 1,7 метра нами разработана конструкция с применением самозаклинивающихся цилиндрических железобетонных плит...».

За формулировками, от которых у неспециалистов сводит скулы, скрывались яркие, смелые новаторские предложения. Киртбая часто принимал неожиданные решения, всю ответствен-

ность брал на себя и добивался успеха. Одних это восхищало, других раздражало.

Накануне перехода через Обь лавина проблем обрушилась на молодого инженера. Он недосыпал, промокал и промерзал до костей, отчаянно спорил по телефону, получал грозные письма и «втыки» от начальства. Стройка уходила в зиму, а одна из опор не была готова. Имелось два варианта: ждать будущего тепла, отодвинув подачу энергии в нефтяной регион ещё на 6-8 месяцев, или пробросить времянку по деревянным опорам, вморозив их в лёд – и тогда ток поступит в Сургут незамедлительно.

Он выбрал второй вариант. И опять выиграл! Рассказы о «карнавальных» ночах накануне 1969 и 1970 годов стали классикой в истории энергетического строительства.

Но были не только победы...

Противостояние

Да, имели место и судебные разбирательства. «Сигналов» в связи с неадекватным поведением инженера тов. Киртбая И.А. имелось немало. Им даже заинтересовался союзный Комитет народного контроля. Слишком много позволял себе этот товарищ!

В нынешних условиях Игорь стал бы выдающимся менеджером. В чём-то он опередил время. Его эффективные решения в технической и управленческой сферах никак не укладывались в жёсткие общепринятые схемы. Недоброжелатели и просто недалёкие люди строчили жалобы: вы только подумайте – он платит деньги учёным, которые приезжают в командировки на Север и до полуночи сидят с сотрудниками треста, курят, чай распивают, изучают, видите ли, вопросы совместимости, словно им в космос лететь предстоит...



В таких условиях рабочие тех лет несли энергию для северян

Любой сбой в электро-снабжении был замечен даже в подаче воды

Однако управляющий сургутским трестом «Запсибэлектросетьстрой» Игорь Киртбая (который вскоре переберётся в Надым, развернёт свою деятельность не только в Ханты-Мансийском, но и в Ямало-Ненецком округе) был убеждён: исследования о совместимости сотрудников в коллективе необходимы и в финансовом отношении выгодны.

А самолёты с мимозами! Сколько было жалоб и обвинений: это же купечество, пижонство, работа на публику! Представляете: 7 марта Киртбая отправил авиарейс из полярной тундры к Чёрному морю за мимозами и тюльпанами, 8 марта мужчины-энергостроители преподнесли своим дамам небывалые для края вечной мерзлоты подарки – букеты живых цветов. Подобные вещи он практиковал и в Сургуте, и в Надыме. Снова и снова Игорь с цифрами в руках доказывал: если мимозы перевести в проценты повышения производительности труда – а такие расчёты вполне реальны! – то авиационный «бросок на юг» - предприятие вполне рентабельное.

Свайные фундаменты под опоры, внедрённые Игорем Алексеевичем, втрое сократили трудозатраты, вдвое ускорили темпы работ, резко снизили потребность в автотранспорте и механизмах, исключили взрывные и водоотводные операции, устройство шпунтовых ограждений, разработку карьеров, завоз грунта и многое другое. Ещё одна новинка позволила при бездорожье работать круглый год: Киртбая предложил раскручивать бухты с проводами для высоковольтных линий, а потом натягивать серебряные струны с помощью вертолётов. Винтокрылые машины стали также использоваться для доставки металлических конструкций опор к месту монтажа. Эти приёмы применяются и сейчас.

«Запсибэлектросетьстрой», лучший трест в системе Минэнерго СССР, выполнял объёмы нескольких родственных предприятий: с 1976 по 1980 год он проложил в Западной Сибири

одиннадцать с половиной тысяч километров ЛЭП. Но по масштабам работ на освоении Севера и таких мощностей уже не хватало. И тогда Игорь Киртбая поставил вопрос о создании в Сургуте крупного объединения электросетевого строительства. Однако московские чиновники распорядились иначе. Объединение «Союззапсибэнергострой» они образовали, да только не в Сургуте и не в Тюмени, а в Москве. Игорю Алексеевичу предложили должность заместителя начальника этой структуры. Он отказался и принял решение возглавить вновь создаваемый трест «Надымэлектросетьстрой», который с первых же дней стал демонстрировать блестящие результаты.

Киртбая в порядке эксперимента применял здесь невиданные доселе новшества, резко сократил административный аппарат, организовал комплексные технологические потоки по прокладке ЛЭП. Вместо двух опор по нормативу надымский трест устанавливал за смену 20! Начальство «Союззапсибэнергостроя», чувствуя свою несостоятельность, развернуло травлю инженера-новатора. А вскоре и повод подвернулся: зимой на линии Надым – Уренгой упали несколько опор. Началось расследование.

Прямой вины Игоря Киртбая в случившемся не было, но он сразу всё взял на себя. Его освободили от занимаемой должности, для подследственного начались очень тяжёлые дни. Конфликт затянулся на долгие годы. Игорь Алексеевич прошёл через 14 судов! Прокуратура так и не смогла доказать его виновность. Только лето 1988 года принесло ему победу. С просветлевшим лицом пришёл он на квартиру к своему сургутскому другу Александру Чинчевичу и передал на хранение чемодан с материалами всех судебных заседаний. А сам перешёл на работу в Миннефтегазстрой, организовав и возглавив там акционерное общество «Интеграция научно-экономического потенциала». Его целью было создание первой в стране свободной экономической зоны.

Память сильнее времени

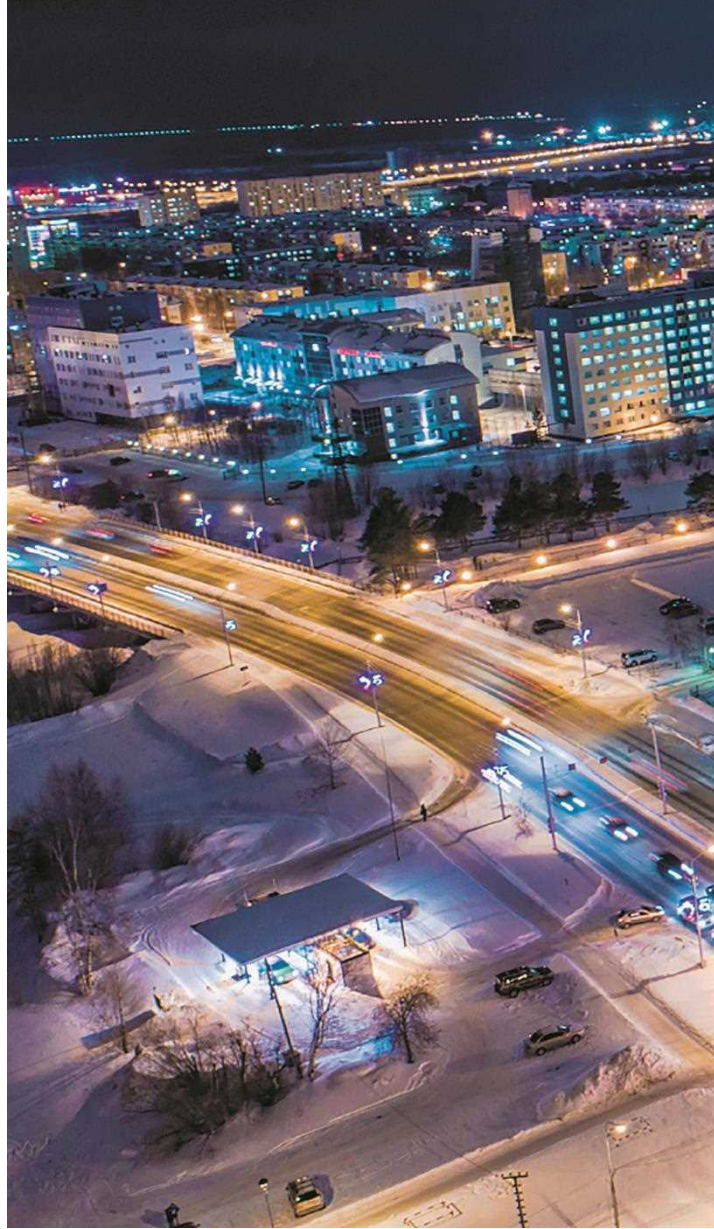
Все, кто близко знал этого человека, восхищались его профессиональными и личными качествами. Потомок древнего абхазского княжеского рода, он был гордым и мягким, обаятельным и мудрым. Крепко дружил с людьми театра, певцами, поэтами, художниками, общался с Владимиром Высоцким, Иосифом Кобзоном, Ольгой Воронец, Игорем Костолевым, другими известными людьми. Приглашал на стройку выдающихся исполнителей, и они, добираясь до самых отдалённых точек электрических трасс, с удовольствием выступали перед рабочими.

Он жил красиво и щедро, умел удивлять и радовать собеседников. Многие вспоминают его с любовью и грустью.

Александр Чинчевич – инструктор отдела строительства Тюменского обкома КПСС, второй секретарь Сургутского горкома партии, ветеран освоения Севера:

главное

Принимая неожиданные решения, он брал ответственность на себя и добивался успеха



«Сколько жизненных сил и здоровья отняла у Игоря затяжная война с бюрократической машиной! Обидно было видеть, как бездарные управленцы губят талант прекрасного инженера и талантливого руководителя. Мы, друзья и товарищи, помогли ему чем могли, поддерживали. Случился инфаркт, он уехал из столичной клиники в Абхазию. Вернулся, чуть поправившись, радовался, как ребёнок, рождению свободной экономической зоны, а выглядел плохо. Я виделся с ним за сутки до кончины. Второго инфаркта он не перенёс. Игорю исполнился всего лишь 51 год...».

Юрий Неёлов – первый секретарь Тюменского обкома ВЛКСМ, губернатор Ямала, член Совета Федерации РФ:

«Каждое время рождает и выбирает своих героев. Игорь Киртбая – один из них, его фамилия на слуху в Тюменской области с конца 60-х годов. Долгое время ему пришлось доказывать преимущество научных разработок и проводимых экспериментов. Он выстоял и победил в борьбе с несправедливостью и косностью».

Татьяна Жукова – вдова И.А.Киртбая, актриса театра на Таганке и «Содружества актёров Таганки», заслуженная артистка РСФСР:



«Игорь – самая большая любовь в моей жизни. Впервые увидев его глаза в Сургуте на гастролях нашего театра на Таганке, я сразу поняла: вот она, настоящая любовь! Игорю, как и мне, было тогда 38. О том, что это человек широкой души, знали все, кто его окружал. Он, не жалея сил, поддерживал тех, кто нуждался в его помощи. Мы прожили вместе 15 лет, вплоть до его последнего дня. В моей судьбе это были самые счастливые, незабываемые годы».

... А фотографию, сделанную когда-то возле Сургута, он так и не увидел. Её вообще, по-моему, не видел никто. В журнал или газету я её не предлагал, не годилась: кадр любительский, какой-то «домашний». Игорю, хоть он и ждал, тоже не смог отдать – встречались нечасто, всё как-то было недосуг. Вот и осталась она, как он говорил, «исключительно для истории». Надписи на указателе – как ориентиры не только места, но и времени: мехколонна № 14, посёлок Лунный. И простое лицо молодого человека – Игоря Алексеевича Киртбая, которому суждено было провести мощные электрические реки: от Тюмени до Сургута, от Сургута до Самотлора, от Самотлора до крупнейших ямальских газовых месторождений. Реки энергии, тепла и света.

Перед вами залитая электрическим светом панорама современного Сургута. Хотелось бы верить, что нынешние жители помнят, кто привёл к ним эту реку энергии



Игорь Киртбая.
Тот самый снимок
с указателем
на заднем плане

ТАКЖЕ ОН РЫБАК, охотник и немного путешественник. Составил энциклопедию для дошкольников и школьников «Мир животных. Звери и птицы в стихах». Помимо справочного материала и изящных рифмованных описаний дополнил её рассказами о собственных встречах с представителями сибирской фауны.

Пора, я думаю, его представить: Григорий Константинович Кайгородов, врач высшей категории с сорокалетним стажем работы. На заслуженном отдыхе основательно погрузившийся в литературную деятельность. Его книги приняты в библиотеки президентов России, Беларуси и Казахстана, а также в библиотеку Патриарха Кирилла. Из любопытного: процесс создания стихов он сравнивает с шахматной партией: рифмы прокручиваются в голове, просчитываются как ходы, обеспечивая точное попадание в образ или эмоцию. С лёгкостью признаётся, что не является поэтом-лириком, сентиментальным сочинителем чувственных строк. Скорее, он поэт-техник. Наблюдатель. За окружающим миром, за повадками тех, кто этот мир населяет. И наблюдения его, безусловно, интересны, хотя бы потому, что собеседник мой – опытный психолог. Шутка ли: в своё время прошёл дополнительную специализацию по сексологии, пятнадцать лет помогал пациентам преодолевать интимнейшие проблемы. А ещё – и это особо подчёркивают его читатели – он большой друг детей, не разучившийся смотреть на вещи их глазами. Запутанно? Многослойно? Тогда упорядочим рассказ и начнём... с географии.

Работа на будущее

– Моя мама родом из Упоровского района, отец – с севера, с берегов Оби. Сам я родился под Нижневартовском, детство провёл в Заводоуковске, только 11-й класс заканчивал уже в вечерней школе Саратова – переехал туда к старшему брату. Мой второй брат жил тогда в Свердловске, и, выбирая вуз, я остановился на Свердловском медицинском институте. С полученным дипломом на два года уехал в Асбест. Вернулся, осел в Ханты-Мансийском автономном округе. Более четверти века отработал в Урае врачом акушером-гинекологом. Помню бесконечные дежурства, особенно в те месяцы, когда коллеги уходили в продолжительные северные отпуска. Урай – город небольшой, население примерно сорок тысяч... Но на нескольких специалистах держались и роддом, и женская консультация. Мы ведь те самые врачи, которые по первому сигналу спешат на вызов, бегом буквально бегут... Акушер-гинеколог понимает: если у женщины открылось кровотечение, дорога каждая минута. Чуть опоздаешь – придётся делать сложную операцию, спасать, выхаживать. Сколько трудов на это положишь, сколько сил... Я до сих пор спокойно отношусь к ночным звонкам – привык работать в таком ритме. Говорю про себя: врач старой закалки.

Специализацию Григорий Константинович проходил в признанных медицинских центрах Москвы, Санкт-Петербурга и Сочи. Сексология по тем временам была направлением редким. И сложным. Она и сегодня требует от врача расширенных знаний.

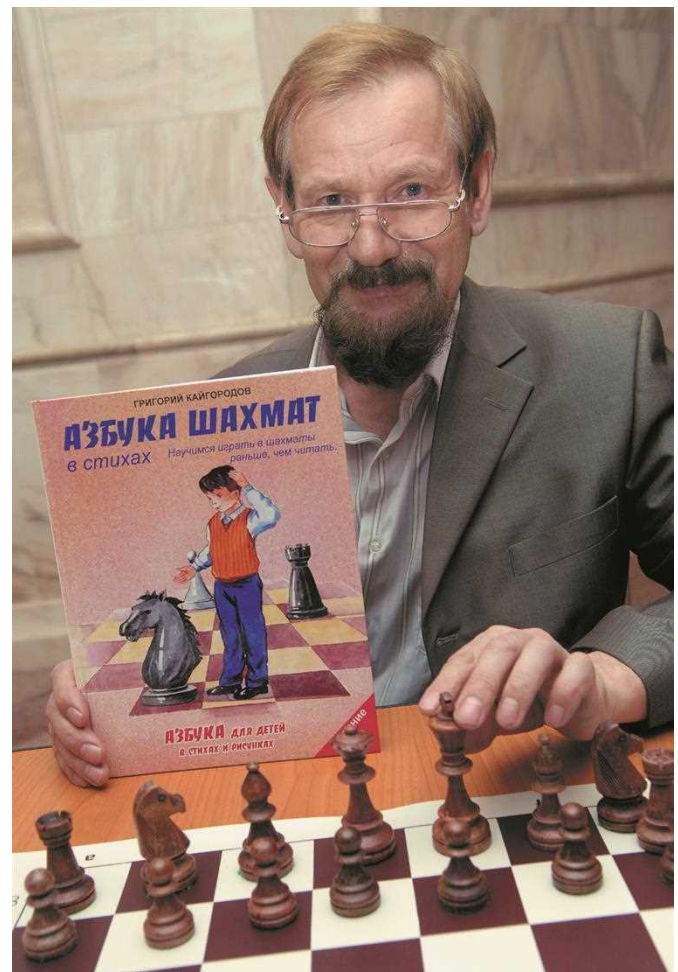
– Чтобы понять, в чём причина расстройства, сексолог должен разбираться в вопросах психиатрии, хирургии, терапии, урологии, андрологии, педиатрии и венерологии. Чётко определять: лечить ему человека «снизу» или «сверху». Мне хотелось такой работы – вдумчивой,

Стихи как шахматная партия

Текст Вероника СОТНИКОВА

Дары многообразия

Он – детский поэт. Член Союза писателей России. Лауреат конкурсов «Золотое перо Руси» и «Золотое шахматное перо России». Популяризатор замечательной игры: его «Азбука шахмат в стихах» переиздавалась пять раз



«штучной», поэтому в свободное от дежурства время я начал вести консультации. Разговаривал с пациентом не десять-пятнадцать стандартных минут, а час, полтора, два – столько, сколько потребуется, чтобы вывести формулу последующего лечения. Кстати, в России – великолепная школа. Мне посчастливилось в Москве слушать лекции одного из основоположников советской сексологии и сексопатологии, доктора медицинских наук Георгия Степановича Васильченко. К нему на кафедру за консультациями и лечением приезжали пациенты из многих стран мира. Ведь только в случае, когда хорошо поставлена служба и есть доверие к врачам, человек, начавший в себе сомневаться, обратится в медицинское учреждение за ответом на мучительные для себя вопросы. И практически всегда получит помощь. Мне тоже неоднократно приходилось прорабатывать с людьми выявленные у них проблемы. И наблюдать, как возвращается к ним уверенность, как создаются семьи, как подрастают их дети.

Ещё одна беда, с которой к доктору Кайгородову шли уральские пары, – это бесплодие. Знали: он не допускает в работе шаблонных подходов. Заставит обследоваться и мужа, и жену, будет назначать анализ за анализом и обнаружит-таки возможные нарушения. Как итог: несколько десятков беременностей в год, даже без применения дорогостоящего экстракорпорального метода... Не удивительно, что, имея за плечами такую солидную практику, к каждой маленькой жизни Григорий Константинович стал относиться как к величайшему из даров.

– Вы не представляете, сколько раз мы с коллегами боролись за отказ женщины от аборта, уговаривали сохранить малыша для её же счастливого будущего. И добивались согласия, даже если бытовые проблемы не решены или с мужчиной союз не ладится. Эти матери нам потом были благодарны. А сколько благополучных пар настроили завести второго, а иногда даже третьего ребёнка. Обидно ведь: в семье взаимопонимание, достаток, квартира, машина... А сын или дочь растут в одиночестве. У меня вот трое детей. И уже девять внуков. Именно для них и начал писать стихи. Лёгкие, развлекающие, немного обучающие. Сложил потом в первую книжечку.

Постигать науку смолodu

– А в шахматы давно начали играть?

– Когда учился в восьмом классе. Заводоуковск, зимние каникулы, заняться подросткам особенно нечем. Телевизора нет, оставалось читать книжки и ходить друг к другу в гости. И вот у кого-то из приятелей домашние поставили перед нами доску и объяснили правила. Как эти шахматные баталии меня захватили! Я тренировался с утра до вечера и вскоре стал обыгрывать своих учителей. Перед институтом играл на уровне второго-первого разряда. Побеждал даже кандидатов в мастера. Однажды во время круиза по Волге участвовал в сеансе одновременной игры с мастером и стал единственным, кто вышел с ним на «ничью». И знаете, от чего всегда было обидно? От понимания: начини я заниматься раньше, достиг бы совсем других высот. Сам бы мог стать мастером. Вот так постепенно и родилась мысль: издать шахматную азбуку. Чтобы ребёнок её прочитал и понял, как надо делать ходы, как защищать фигуры. Чтобы пробовал поменьше играть хотя бы со своими сверстниками.

Специалисты, наши прославленные чемпионы хорошо разбираются в теории шахмат и очень многое о них знают, смеётся Григорий Константинович. Поэтому пишут подроб-

ные, умные учебники. Но не всякая мама, взяв такой учебник, сможет его осилить, более того, доходчиво пересказать содержание своему дошколёнку. Тут важен подход дилетанта, способного эти премудрости изложить в простой, желательной сказочной форме. В стихах и песенках, например:

– Да-да, я поставил перед собой дерзкую цель: зарифмовать шахматные термины и правила. Ничего подобного не встречал у любимых поэтов. Даже стал думать: может, поэты вообще не играли в шахматы и не интересовались ими? Шутка, конечно. Многие из них игру любили и уважали. Пушкин, например, писал жене: «Благодарю, душа моя, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе...»

Когда наконец азбука была издана, её приняли и звёзды шахматного спорта, и ребята, которой она была адресована. Галина Константиновна Михайленко, шахматистка, десятикратная чемпионка Тюменской области, автор учебника «Знакомьтесь – шахматы», педагог высшей категории, согласилась с тем, что «... имея под рукой такую замечательную книгу, можно смело приобщать к этой мудрой игре детей с трёх-четырёхлетнего возраста». Хотя прежде не была сторонником раннего обучения. Рекомендовала родителям дожидаться поры, когда ребёнок начнёт готовиться к школе, и только тогда знакомить его с этой «довольно сложной наукой»

– «Азбука шахмат в стихах» нам помогает уже в течение десяти лет – именно столько мы результативно сотрудничаем с автором. По стихам «Азбуки» дети лучше воспринимаяют, понимают и запоминают первичную информацию, – это уже руководитель шахматных клубов «Маэстро», тренер ФИДЕ, москвич Вячеслав Каляев. Наверное, подобных отзывов можно привести множество. Но не менее дороги для Григория Константиновича простые жизненные ситуации, незапланированные встречи, во время которых к нему с благодарностью подходят молодые ребята: «Я учился по вашей книге...»

– Была такая история: ехал я в поезде. Рядом расположилась семья с дочкой-второклассницей. Чтобы девочка не скучала, дал ей почитать «Азбуку шахмат». Она уткнулась туда на пару часов, а потом вернула со словами: «Оказывается, всё так просто...» Мне ответ понравился, и я предложил ей решить шахматную задачу. Она немного подумала и поставила мат в один ход. Сообразительная попалась девчушка, с ходу поняла смысл игры. А вот ещё случай: в Ханты-Мансийске на шахматной Олимпиаде ко мне обратился тренер одной из команд, почтенный уже седоволосый мужчина. «Моему внуку шесть лет, – сказал он. – И я никак не мог заинтересовать его шахматами. Всё думал: что делать? Сам-то без игры жить не могу... Наконец, раскрыл перед ним вашу «азбуку». Мальчик посмотрел: солдатики-пешки воюют? Интересно! Теперь спит с этой книгой, учится играть». Вот такие слова признательности – от сердца. Но главное – я всегда радуюсь за детей, которым шахматы по душе. Это увлечение трезвое и здоровое. Развивает память и логику. А главное – учит предвидеть последствия сделанных шагов. То есть подросток, знакомый с правилами игры, скорее всего, избежит поступков, которые пагубно отразятся на его будущем. Знаете, как ещё говорит Вячеслав Каляев: «Шахматы имеют свою философию, помогают понимать мир и сопереживать невзгодам. Постигать это лучше смолodu, учась делать самые первые ходы».

Григорий Кайгородов, кстати, не выпускает электронных книг. Только бумажные, хрустящие, с гладкими листами, которые приятно держать в руках. Для него это

вопрос принципиальный. Сам слышал в библиотеках, как школьники просят дать им именно «настоящую» книгу.

– Электронные портят зрение. А ещё дети, которые «утопают» в гаджетах, теряют восприятие реальности и с трудом сосредотачиваются на происходящем вокруг. Меня часто приглашают в школы: за год обхожу, наверное, сотню классов. Общаюсь с ребятами, наблюдаю за ними. Нередко сталкиваюсь с такой ситуацией: ребёнок задает вопрос, я подробно отвечаю. А через минуту поднимается его товарищ. И спрашивает то же самое. Это огорчает, настаораживает. Хочется помочь. Тем более думаю, что я знаю, как... У близких моих друзей старший сын – отличник. И младший читает запоем. На днях прислал мне фотографию, где он держит над головой стопку осиленной литературы. По примеру родителей мальчишки предпочитают нормальные, «рукотворные» книги. И только в выходные могут погрузиться в заманчивый для них компьютерный мир.



Куба, Гавана. Шахматный клуб имени Хосе Рауля Капабланки. Григорий Кайгородов сидит за историческим столиком, за которым Капабланка стал третьим чемпионом мира в 1921 году

Стихи Григория Константиновича не только легко читаются, но и поются. Не случайно, видимо, ему однажды позвонил уральский композитор Рудольф Воротников и попросил написать сценарий для какого-нибудь мюзикла. Так появилось либретто по мотивам сказки Аксакова «Аленький цветочек», которую мой герой полюбил ещё в детстве. Он до сих пор поддерживает переписку с северными поэтами Валентиной Бересневой и Сергеем Сметаниным, относится к ним как к своим наставникам. Вообще, северных друзей и северных воспоминаний немало осталось в его современной тюменской жизни.

О пользе путешествий

– Значит, ваши «анималистические» детские энциклопедии – это отзвук лесных, таёжных странствий?

– Да, я всегда считал, что от напряжённых будней врача лучший отдых – выезд на природу. Встаёшь рано утром, садишься на мотоцикл – и в лес... Расскажу вам одну историю: вы поймёте, насколько же я любил подобные приключения! В тот год отпуск у меня пришёлся на осень. Первый снежок уже лёг, и я с охоткой, с удовольствием отправился от одной реки до другой. На мне маскировочный халат, рюкзак за спиной, я не сажусь, перекусываю на ходу. Рядом бегут мои собаки. Так преодолел двадцать километров, полюбовался на реку, развернулся, пошёл обратно. К одиннадцати вечера вернулся на точку, с которой начинал маршрут. Понимаю: не находился! Вспомнил, что в пятнадцати километрах отсюда живёт знакомый охотник. Решил его навестить. Иду, сообра-

жаю, что где-то дорога расходится. В темноте бы не ошибиться. И проваливаюсь в воду – там болотце чуть подмёрзло, но застыть не успело. Набрал полные сапоги. Думаю, если с пути сбился, несладко придётся. Уже на рассвете увидел впереди лесок. Мои собаки залаяли. Слышу: им отвечают. Значит, всё же правильно вышел! Мой друг выскочил: это ты? Затащил в избу, отогрел водкой и чаем. Я поспал, а через несколько часов открываю глаза: душа горит, опять хочется в путь, дышать лесом, снегом! Вышел, свистнул собак. Они немножко пробежали и легли. Оказывается, сбили, стёрали вчера все лапы. Ну их я, конечно, пожалел. Задержался тогда, погостил у своего друга.

В энциклопедии Кайгородова – сто пятьдесят героев. Среди них краснокнижные звери и птицы, обитатели местных лесов. Любознательный малыш может узнать, например, какую пользу приносит таёжная птичка-кедровка или кто кукует в паре кукушек – самец или самочка... Издание этой книги в прошлом году профинансировали депутаты областной думы и правительство Тюменской области. Весь тираж разошёлся по школьным и детским библиотекам края. А полученный гонорар Григорий Константинович снова пустил в издательский оборот, выпустив сборник для себя. Кстати, все книги серии хорошо иллюстрированы. С ними работали и профессионалы, и молодые иллюстраторы-любители.

– Часто сотрудничаю с уральским художником Александром Кравцовым, а ещё мне повезло познакомиться с Ариной Неподпоясовой – так получилось, что её брат учился в одном классе с моим внуком. Она рисует легко, светло, красиво. Детям очень нравятся её работы. Пятую книгу энциклопедии тоже будет иллюстрировать Арина.

– Значит, появится и пятая?

– Да, я задумал её во время десятидневного морского круиза вдоль берегов Франции. Мой сын сделал нашей семье прекрасный подарок: прошёл инструктаж, получил разрешение и арендовал в порту Марселя яхту, почти маленький теплоход. Вот тогда-то я и столкнулся с обитателями глубин, понял, насколько они красивы и насколько опасны. Так что новый том предполагается с медицинским уклоном: постараюсь объяснить ребятам, как уберечься от морских хищников и какую помощь оказать человеку, наступившему на морского ежа или, например, во время купания обжёгшегося щупальцами медузы. Заканчиваю работу, надеюсь, что в этом году книга уже выйдет в свет.

Словом, герой мой на достигнутом останавливаться не желает: путешествует, вдохновляется, ищет новые темы и рифмы. Недавно даже составил и издал русско-английский словарь с произношением из пятисот слов. Карманный. Естественно, в стихах. Он убеждён: это очень удобно, если можно не просто запомнить слово, а привязать его к какой-нибудь рифмованной мини-истории. Словарик рассчитан на людей с начальными знаниями языка или с отсутствием этих знаний как таковых. По задумке автора, может пригодиться в туристических и деловых поездках. А корректором и редактором его выступила Ирина Кант – поэтесса, переводчица, член Шекспировского Оксфордского Содружества, убедившаяся, что все транскрипции соответствуют классическому английскому.

Так что насчёт «дилетантских позиций» Григория Кайгородова – это больше из области шуток. На самом деле сорок лет врачебного стажа и здесь дают о себе знать. Ведь хороший врач, если в чём-то сомневается, не будет полагаться на «авось»: обязательно призовет на подмогу признанного специалиста и не оставит шанса ошибке.



ДОМ КУЛЬТУРЫ

В одной из комнат под обоями были обнаружены газеты рубежа 19-20 веков, на нижнем этаже открылись изящные колонны и полукруглые арки. Жажда исследования была разбужена: Виктор Савченко поднял историю тюменского пароходства. И вскоре освобождённое от хлама внутреннее пространство стало заполняться книгами и экспонатами будущего музея

Текст Марк КВИТКА

Записки путешественника

27 июля 1899 г. Тихий, безоблачный, ясный полдень. Небольшой пароход «Ласточка», на котором я еду в Томск, только что отчалил от тюменской пристани «Товарищества Западно-Сибирского пароходства и торговли»

ТИХО, ТОРЖЕСТВЕННО отодвигается от нас Тюмень с золотыми крестами церквей и пестрядью городских построек, с кипучей её деятельностью на пароходных пристанях... Пассажиры наконец перестают махать платками и шляпами, и только какая-то убогая старушка, стоящая на рубке возле меня, жалобно шепчет:

- Смотри же, Митревна, поклонись Анне Васильевне!..

Пароход бежит, рассекая зеркальную полосу Туры... Вот и Тюмень скрылась из глаз, словно растаяла в прозрачном тумане, висящем в воздухе, пронёсся ряд пристаней, пароходостроительный завод товарищества Курбатова и Игнатова, и пред нами открывается иная панорама: направо – потянулись леса, налево – ярко-зелёные луга, окаймлённые лесом, срощимся из всевозможных сортов сибирских деревьев, над которыми вековые ели, всех выше, задумчиво поднимают кверху свои остроконечные верхушки.

Вся рубка любит картину.

По мере того как мы подвигаемся вперёд, всё чаще желтеют песчаные мели. Около них столбы с красными шарами и чёрными досками, показывающими в четвертях и вершках, сколько глубины в означенном месте. На перекатах, по обеим сторонам реки, белые и красные баканы, наглядно показывающие её фарватер. При переходе через перекаты «Ласточка» замедляет ход.

Легит минута за минуту. Цельми вёрстами тянутся то низменные песчаные берега, вдоль которых зеленеют луга, то обрывистые, поросшие тальником или кудрявыми осинами. Порою покажется в стороне крохотная деревушка, расстелется широкая долина, на которой там и сям разбросаны копны свежескошенного сена, порою очутишься лицом к лицу с хвойным лесом. Из него потянет сладким запахом, и ты вдыхаешь этот чудесный запах полной грудью и не насытишься им...

Но вот наступает обеденный час, и пассажиры понемногу спускаются из рубки: кто на палубу, кто в каюты. Направляюсь и я в общую каюту 2-го класса. Четверо пассажиров приносят обильные жертвоприношения мамоне, пятый спит, храпя как бык, истекающий кровью. Из-под «Урала», коим прикрыто его лицо, торчит светло-русая скобелевская борода. Некоторое время спустя борода шевелится.

- Фу-у!.. Это называется поспа-ал, да-а!

Из дальнейшего разговора мы узнаём, что борода – ветеринарный фельдшер, командированный в Восточную



На «Ласточке»

Сибирь на борьбу с чумою рогатого скота. Фельдшер так часто прикладывает к фляжке, что вскоре начинает бормотать заплетающимся языком что-то непонятное и засыпает.

Время клонится к вечеру. «Ласточка» бойким ходом подвигается всё вперёд и вперёд. Те же однообразные берега, та же пустошь. Кое-где на берегу возле перекатов блестит на солнце чистенькая деревянная будка – жилище сторожа, наблюдающего за баканами и зажигающего в них по вечерам огни. Довольно часто попадают на пути склады дров, заготовленных окрестными жителями для пароходов. Ещё чаще – мели.

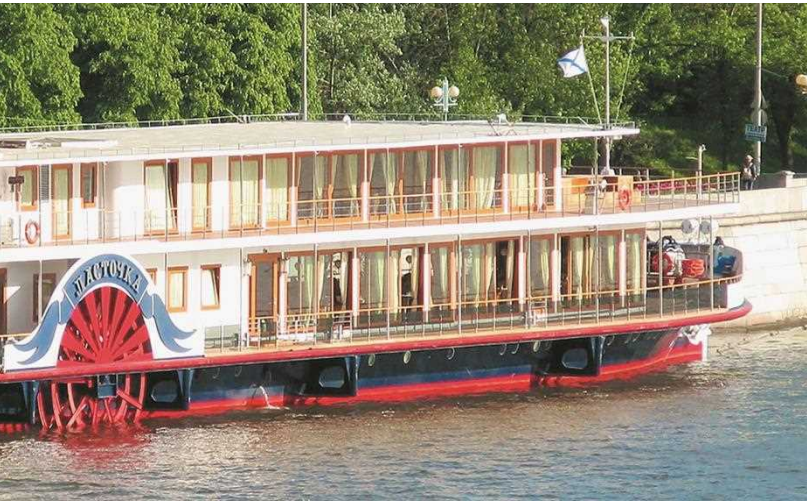
Тем временем медленно догорает чудесный день. Солнце опускается всё ниже и ниже, всё алее и алее становятся его лучи. Напоенный розовым золотом воздух тих и ароматен. Дивно пахнет свежим сеном, ароматом полевых цветов. Порою стальная полоса Туры вдруг покроется серебряной чешуёю, и мягкий вечерний ветерок нежно скользнёт по вашему лицу. Задрожат листья деревьев, да тотчас же и успокоятся, как бы прислушиваясь к однообразному рокоту пенящейся воды.

Оглядываешь всё, что есть перед глазами, и невольно думаешь: как здесь хорошо! Кругом простор, всё манит к себе на свободу. Что-то давнишнее и родное возвращается в душу, сердце сжимается дорогими воспоминаниями, перед мысленным взором проходят милые образы... И ты глядишь и не видишь, как ярко-пурпуровое солнце прячется за синеющий вдали лес, как на лоно Туры ложатся причудливые тени.

Тихо опускается таинственная ночь. Вот мигнула в выси одна звёздочка, другая, третья. И бездонное пространство тёмно-синего эфира мало-помалу покрывается дрожащею золотою сетью. Тура отликает стальными переливами, там и сям по ней краснеют зажжённые баканы. Бледно-багровой полосы на горизонте уже не видно – всё окутала ночная мгла.

– Посмотрите, как красиво! – слышится на рубке чей-то голос. – Встречный пароход идёт!

И действительно, картина очень красивая! Вдали виднеются белые и красные огоньки, над которыми как бы



вниз по Туре

застыл в воздухе целый сноп искр. Огоньки становятся всё яснее и яснее, и окрестность оглашается свистом. «Ласточка» вторит. На обоих пароходах следуют обычные указания фонарями – как разминуться. Нелёгкое это дело на Туре, особенно ночью: фарватер узок, того и гляди на мель угодишь или столкнёшься. Пароходы замедляют ход. Надвигающееся на нас чудовище глядит десятками огней, из трубы летят искры и дождём падают на палубу, в реку. Сыплет искрами и «Ласточка». Пароходы тихо расходятся, салютуют друг другу свистками. И «Ласточка» энергичнее вспенивает воду колёсами и полным ходом продолжает путь. Удаляющийся пароход провожаешь глазами, пока он наконец не потонет в ночной мгле.

Около часу ночи «Ласточка» причаливает к берегу.

– Это что, пристань?

– Нет, дрова будем набирать.

Начинается нагрузка дров. Раздаются громовые удары в стену общей каюты 2-го класса. Спящие пассажиры, разумеется, просыпаются. Слышатся протесты против форменной инквизиционной пытки, а то прозвучит и «крепкое слово».

– Что они там делают, дьяволы?

Оказывается, что за железной магистральной стеной кочегарня, где складываются дрова.

И пассажиры поневоле покоряются своей судьбе и понемногу успокаиваются, понимая всю тщету своих протестов. Пытка продолжается два часа, пока наконец пароход не отчаливает от берега.

– Тысяча вам чертей и одна ведьма в зубы и одна такая ночь! – прикладываясь к фляжке, бурчит фельдшер.

И кое-кто из пассажиров, как ни досадно у него на душе, невольно хочется. А фельдшер уже храпит.

28 июля. Солнышко любовно выглядывает из-за облаков, и всё яснее его золотистый диск. Ещё минута, и вся окрестность залита ярко-ослепительным светом. А вот засверкал и Тобол. Каких-нибудь сто сажень, и он примет нас в свои объятия.

По Туре мы прошли около двухсот вёрст. Удивительно извилистая река. Повороты крутые, чрезвычайно до-

саждающие судоходству. Селения по реке встречаются очень редко, да и те в большинстве случаев расположены в стороне от Туры, и только скот, пасущийся на луку, свидетельствует о том, что где-то невдалеке деревня. Чем ближе к Тоболу, тем меньше перекастов и мелей, тем река прямее и глубже. Лоцманы глядят спокойнее, матросы не опускают водомерный шест в воду.

В Тобол мы въезжаем при тихой чудесной погоде. Вода в Тоболе резко отличается от воды в Туре. Какая-то мутная, желтоватого цвета, словно в ней месили глину. Вода в Туре чище, светлее: она тёмно-синей полосой струится вдоль левого берега Тобола и наконец исчезает в его водах.

Быстро убегает «Ласточка» от обрывистых, поросших смешанным лиственным лесом берегов Туры. Поворачиваем за излучину, и их уже не видно. Вдоль обоих берегов Тобола потянулись неизменные дуга, окаймлённые лесами. Те же виды, что и по Туре: изредка покажутся в стороне от берега юрты татар с мечетью – и снова пустошь... Словом, Тобол – такая же небольшая и малонаселённая река, как и Тура, только течение в нём значительно быстрее.

Проплывши по Тоболу около шестидесяти вёрст, мы подходим к селу Иевлево. Около 4 часов дня. В воздухе жарко, но не знойно. С правого берега приветливо глядят на нас чистенькие крестьянские избышки, у левого стоят две баржи и буксирный пароход. По остеклёвшей реке снуют две-три лодочки. У мостика, к которому мы сейчас причалим, десятка два баб с продуктами. В стороне от них сидят на траве четыре солдата, один из которых играет на гармонии. «Ласточка» пробегает мимо села, поворачивает кругом и плавно подходит к мосткам.

Брошены канаты, спущены сходни, и пассажиры, налезая друг другу на шеи, спешат на берег за провизией.

ДОМАШНИЙ ХЛЕБ, шаньги, малина, чёрная смородина, сливки в бутылках, молоко, яйца, свежее масло – всё это моментально раскупается и уносится на пароход. Цены на продукты, разумеется, в десять раз дешевле «пароходных», и многие из «отсталых» пассажиров бегут в деревню «закупать» хлеба, яиц и прочее.

– Долго будет стоять пароход? – спрашиваю я капитана.

– Да с часик простоят, дрова набирать будем.

Я направляюсь в Иевлево. Поросшие травой улицы довольно чисты и опрятны. Двухэтажные деревянные избы дышат прочностью и заботливостью, из глухих заплотов виднеются завозни, амбары.

Около 10 часов ночи. Мы уже далеко от Иевлева. В воздухе темно и прохладно, и только однообразный шум воды нарушает царящую кругом тишину. Тобол сладко дремлет, убаюканный чарами чудесной летней ночи.

– Скоро пересадка будет, – говорят.

И действительно, не проходит и пятнадцати минут, как мы причаливаем к пароходу «Юстин Курбатов». Брошены доски, и пассажиры с чемоданами и узлами покидают «Ласточку». «Юстин Курбатов» – большой, хороший пароход, куда больше «Ласточки». Освещение на нём электрическое. До Тюмени он доходит во время половодья; теперь же благодаря низкому уровню Туры он и его «собратья» принимают пассажиров где-нибудь на Тоболе (преимущественно в Иевлеве), куда доставляют таковых мелкосидящие, вроде «Ласточки», пароходы.



Комментаторы в Фейсбуке на удивление единодушны, число репостов и просмотров архивной кинолетописи растёт в геометрической прогрессии, и как-то сами собой укладываются в рубрики сюжеты, очерки, фильмы...

– Какой подарок – фильм о первом конно-спортивном пробеге по маршруту Тюмень – Тобольск! Это было в 1984 году...

– Да, современные реконструкторы нашли бы много огрехов... но для того времени это было просто впечатляюще. Чудо, что сохранилась плёнка...

– Большое и очень важное для истории дело делает Анатолий Михеев. И если кто-то думает, что эти записи мало кому интересны, то ошибается.

Ещё раз о культуре нашей памяти

«МЫ С ВАМИ ВСТРЕЧАЛИСЬ», «Посмотри на меня из будущего», «Телевидение и театр» – под такими заголовками Анатолий Дмитриевич выкладывает материалы, в которых не удалось восстановить первичное название. Это уникальные интервью с Сергеем Образцовым и Юваном Шесталовым, киноочерки о строителях железной дороги Тюмень-Сургут и бойцах всесоюзного комсомольского отряда, зарисовки о тюменских писателях, художниках, актёрах. С февраля по июль выложено в сеть более 80 материалов. И всё это делает один человек – энтузиаст Анатолий Михеев.

– Толя, твоя страница в Фейсбуке прямо как настоящая газета: рубрики, аннотации, памятные даты. Ты всё это заранее планируешь, выстраиваешь?

– Да оно как-то само собой получается, никаких долгосрочных планов нет. Просто вспоминается, что вот была такой сюжет ...

– Интуиция?

– Просто жизненный опыт. Интуиция ведь на опыте жидется, а я когда-то работал в газете, потом на телеви-

Текст Татьяна ТОПОРКОВА

Хранитель

дени сорок с лишним лет. Делаю то, что мне интересно. То, что люблю и умею.

– Ну давай просто скажем: ты профессионал?

– Вот уж нет. Я инженер, и по этой части считаю себя профессионалом процентов на тридцать, остальное – любительство.

– Обидно как-то...

– Ничего обидного, на любителях мир стоит, все великие дела начинались с любопытства. По моему мнению, любительство и любознательность – слова однокоренные.

А и в самом деле – вот кто, например, придумал телевидение? Среди отцов-прародителей есть и большие учёные, и простые инженеры, и мастера-самоучки. Но всех их – и Розинга, и Нипкова, и Зворыкина – объединяет умение задаться вопросом: а что, если?..

«А что, если?» – подумал страстный радиолюбитель Николай Стоянов, и уже в 1957 году методом народной стройки в Тюмени возвели экспериментальный телецентр. «А что, если?» – подумал инженер Анатолий Михеев, и уже в конце семидесятых на тюменском телецентре апробировали хромакей – уникальное устройство, позволяющее превратить маленькую картинку в большую декорацию. За это изобретение молодой специалист завоевал призовое место на Всесоюзном конкурсе рационализаторских предложений Гостелерадио.

Телевизионная судьба Анатолия Дмитриевича была предопределена с детских лет. В Ялуторовской газете «Ленинский путь» юнкор Толя Михеев познавал азы фотографии, и с тех пор с фотоаппаратом уже не расставался. Там же познакомился с работой радиоорганизатора, взял в руки кинокамеру.

– Первый мой опыт в кино: в десятом классе я снял и смонтировал по заданию горкома ВЛКСМ сюжет про областную игру «Зарница». Там ни текста не было, ни синхронов, но уже уверенность некая появилась. Когда в Тюмень приехал, поступать в медицинский институт, на собеседовании ректор спрашивает, что я умею делать. Говорю: кино снимать. Ну, меня на кафедру общей хирургии определили, я там снимал операции, ампутации... В общем, бросил потом институт и домой приехал. Мама расстроилась...

Он пошёл в родную редакцию и стал фотокорреспондентом. Снимал в основном тружеников сельского хозяйства, понемногу оттачивал перо, но фотографировать ему нравилось больше, чем писать. Полученные навыки оказались очень полезными. В индустриальном институте, где Михеев далее учился, он проявил себя как творческая натура, участвовал в конкурсах чтецов, художественной фотографии. А вот денег не хватало. Прочитал объявление, что на телестудию требуются установщики декораций, пошёл устраиваться и попал... на конкурс дикторов.

– И я прошёл этот конкурс, комиссия утвердила. Знаменитый диктор Лидия Александровна Воронцова догнала меня в коридоре и говорит: «Не вздумайте учёбу бросать, мы вас на полставки берём, чтобы вы могли институт окончить». Вот и пришлось совмещать работу и учёбу – не в пользу точным наукам...

Чаще других передач он вёл литературные вечера, концерты, театральные встречи. И сегодня, реставрируя старые киноплёнки, без труда вспоминает имена своих героев.

– Посмотрел хороший фильм о поэте, водителе большегруза. Отлично!

– Анатолий, вам искренняя благодарность от дочери Суханова - Снежаны. Пока она только плачет...

– Уже не плачу, после третьего просмотра успокоилась немного... Поверьте, те чувства, что я сейчас испытываю – они запредельны! Какое счастье, что эти кадры сохранились, и сердечная вам благодарность за то, что они увидели свет!

НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ мы с Михеевым пришли почти одновременно. Хорошо помню, как на студийном узике мы помчались в Ялуторовск, и прямо с картофельного поля увезли его в Тюмень – надо было срочно заменить заболевшего диктора. Толя был в отпуске, и вообще он тогда уже работал инженером, но мы-то знали, что он не откажет. В ту пору в телерадиокотлетете существовало негласное, но чёткое разделение сотрудников на технарей и творцов. У творцов были озарения, а у технарей – инструкции. Вот захотел режиссёр в полумраке ансамбль скрипачей снять – не положено, не стандарт, не по правилам технической эксплуатации.

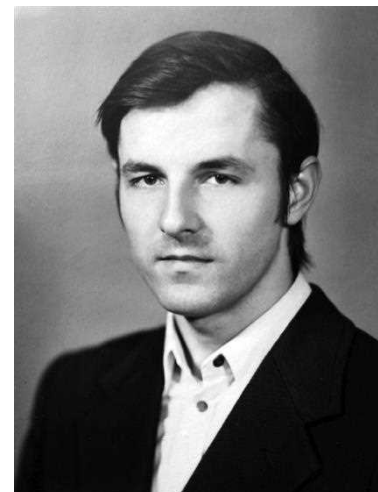
– Ты в этом противостоянии на чьей стороне был?

– Я? Где-то посередине, между кадрами. Склейка!

Инженер Михеев нашим озарениям сочувствовал, и когда созданию образа мешала инструкция, задавался вопросом: а что, если? Так было изобретено устройство для подавления царапин на киноплёнке. На основе старенького кинопроектора «Украина» – установка для оцифровки киноплёнки с синхронем. Работая с киноплёнкой, где были записаны концертные номера прошлых лет, предложил Генриетте Александровне Горбачёвой идею совместной программы «Песня остаётся с человеком». Передача продержалась в эфире пять лет, и многие тюменцы до сих пор вспоминают её добрым словом.

– Анатолия Михеева помню как автора-ведущего музыкальных телепрограмм. Деликатный, сдержанный, обаятельный, владеющий темой. Знала, что он работает в инженерной службе телерадио, но любовь к музыкальному творчеству выводила его с микрофоном на телевизионный экран, – рассказывает Светлана Павлова, хорошо известный тюменцам знаток истории и культуры нашего края.

Как инженер телецентра он не сделал особой карьеры, хотя руководил и лабораторией, и сменой, и отделом технического контроля. Работая в разных службах и подразделениях, он мысленно, а то и фактически разбирал на винтики подопечную аппаратуру, досконально изучал все возможности телевизионной электроники. Когда в студии появлялось новое оборудование, запоем, как детективы, читал инструкции и сопроводительные документы. Будучи технарем и творцом одновременно,



Молодой инженер Анатолий Михеев вряд ли полагал тогда, что станет главным хранителем зримой памяти о наших неповторимых временах, событиях, героях



На реставрацию десятиминутного киночерка обычно уходит около 12 часов. Михеев считает, что режим самоизоляции способствовал творческому процессу

он знал телевизионное производство от и до. Возможно, именно это знание и заставило его встать на защиту киноархива, когда на смену хрупкой и ломкой плёнке пришла её величество видеозапись.

– Я упрямый, – признаётся Анатолий Дмитриевич. – Но я технически упрямый. Когда была создана комиссия по сохранению архива, оказалось, что оцифровка – процесс трудоёмкий и затратный, поэтому была оцифрована и принята на хранение только часть всей киноплёнки. Так нельзя!

В очередной раз задавшись вопросом «а что, если?», инженер Михеев придумал, как максимально сократить затраты, и продолжил оцифровку. Он стал настоящим фанатом киноархива, совмещая в одном лице техника, монтажёра, режиссёра, звукооператора, редактора и подсобного рабочего. К примеру, репортаж с первой всесоюзной демонстрации 1982 года он склеил из 111 кусочков плёнки. Собрал архивные кадры с 1967 по 1980-е годы четырнадцати Парадов Победы на улице Республики: колонны ветеранов, ещё бодрых, шагающих в такт; родные лица тех, кого нет уже с нами...

– Мы встречаемся с нашим прошлым! Я, например, перестала смотреть ежевечерние сериалы, чтобы не пропустить появления в интернете очередной отреставрированной Анатолием Михеевым старой киноплёнки, – признаётся Светлана Павлова.

– Кстати, мы наблюдаем сейчас мощный всплеск интереса к краеведению. Появились многочисленные группы в социальных сетях: «Тюмень: бренды и легенды», «Тюмень до нашей эры», «Сибирский листок» и другие. Я считаю это движение нереализованной национальной идеей современности. Хочется гордиться Отечеством! И оснований для гордости – более чем. И потянулись тюменцы на импровизированные экскурсии, стали снимать сюжеты о памятниках истории и культуры, вспоминать давних и недавних героев нашего края. И как ответ на вызов времени появились в сети потрясающие «Михеевские» телевизионные сюжеты полувековой давности, шедевры операторского мастерства.

А ВСЁ НАЧАЛОСЬ с фотографий, старых и даже очень старых снимков из личного архива: рабочие моменты телецентра, субботники, пикники, групповые портреты – они воссоздавали историю тюменского телевидения в лицах и в деталях. Продолжилось в кинозаставках, смонтированных из черновых материалов: тестирование нового оборудования, коллективный выезд на дачу в Криводаново или забракованные стендапы начинающего журналиста. Для ветеранов телевидения это были очень трогательные встречи с молодостью, они писали комментарии, благодарили, ставили «лайки». Но это малая география, корпоративный патриотизм, а ведь сколько ещё фильмов, очерков, сюжетов можно показать людям! Только кинобаллада «Мой современник», которая прошла в эфире всего лишь один раз – 29 апреля 1970 года – в нынешнем июне за два дня набрала более 600 просмотров.



На реставрацию десятиминутного киноочерка обычно уходит около 12 часов, а молодёжную программу «Компас» из села Ильинка он восстанавливал три дня. Считает, что режим самоизоляции способствовал творческому процессу, и наращивал темпы, выкладывая в сеть по два, а то и по три материала в день.

– Зачем тебе это нужно, Толя?

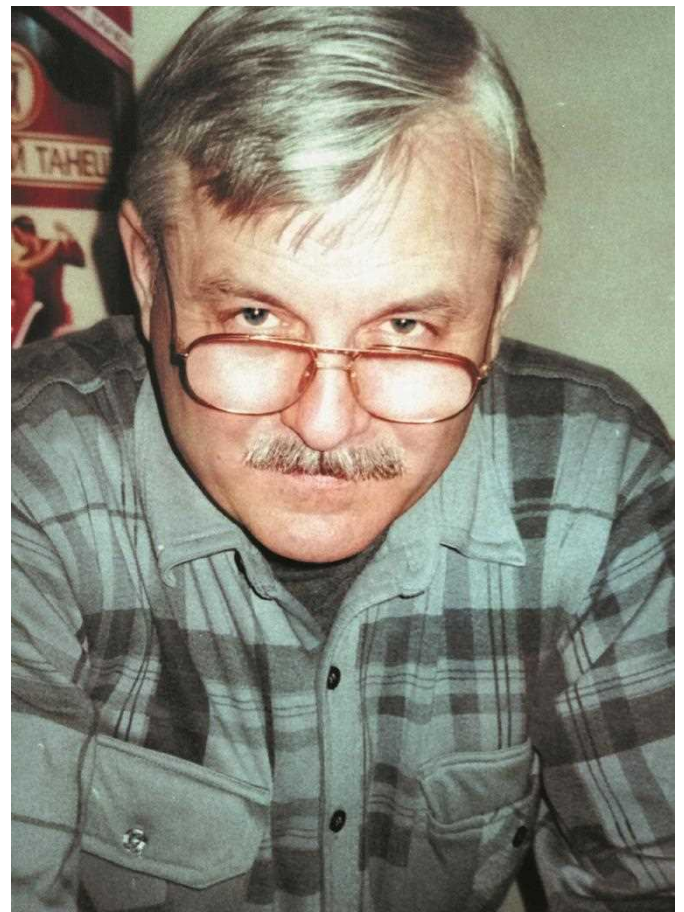
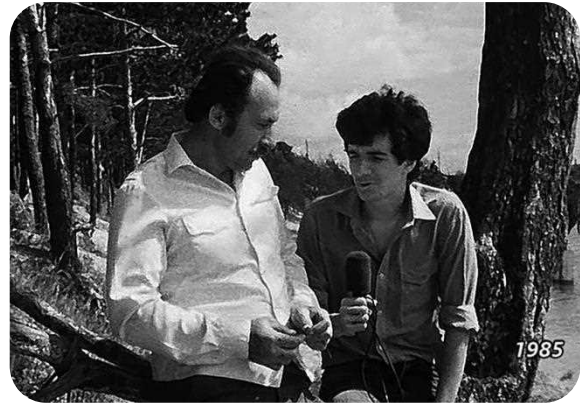
– Ну, я же на пенсии сейчас. Времени свободного много, вот и монтирую себе потихоньку. Мне это интересно. Осмелюсь даже предположить, что по этой части я повысил квалификацию: из обычного «чайника» перешёл в наученные «юзеры», как сейчас молодёжь выражается. Но... я боюсь: вот все эти плёнки - что с ними будет? Хотя весь киноархив собственных съёмок тюменского телевидения оцифрован и частично занесён в базу данных, большая часть «оцифровки» остаётся лежать в «сыром» виде. Там же восстанавливать и восстанавливать, перемонтировать, озвучивать, искать имена участников. Есть риск, что кто-нибудь нажмёт «Delete» и удалит всё без материальных затрат. А сами киноплёнки как первоисточник рано или поздно выкинут, и уже никто ничего не увидит. Я когда первые работы выкладывал, сильно сомневался: кто это смотреть будет? А оказалось, что смотрят и репосты делают. Значит, это кому-то нужно.

Дмитрий Цепелев, редактор специальных проектов телеканала «Тюменское время»:

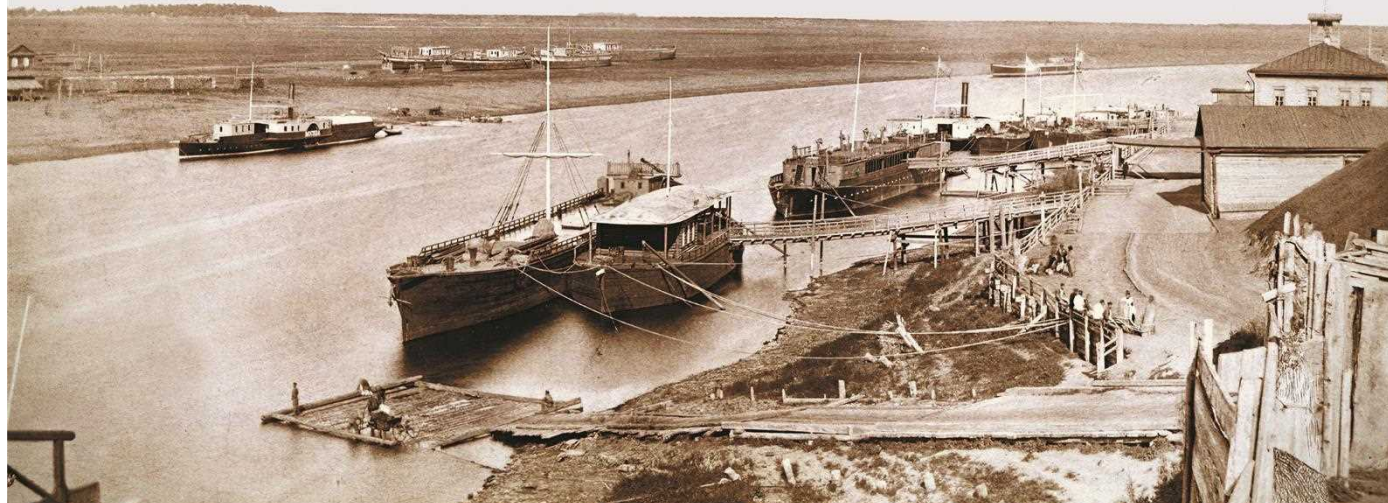
– По роду своей деятельности я контактирую с телекомпаниями ХМАО и ЯНАО и ради интереса отправил им ссылки на оцифрованные Анатолием Михеевым материалы. Файлы вызвали «шок и трепет». Дело в том, что телевидение на севере – очень молодое, видеогармония в его архивах начинается в лучшем случае с середины 1990-х. Между тем пик освоения севера пришёлся на конец шестидесятых – конец семидесятых годов прошлого века. Видео об этом «золотом десятилетии» у местных телевизионщиков или крайне мало, или нет совсем. Поэтому фильмы, оцифрованные Михеевым, - например, про строительство дороги на Самотлор (1970 год), или людей Нового Уренгоя (1984 год) – производят культурный шок и желание немедленно пустить их в дело. Что и происходит. В Новом Уренгое нашли живых героев фильма «Новый Уренгой. Дела и люди» и их потомков, показали им этот фильм и снимают уже самостоятельную работу про это. То есть сохранённый и оцифрованный Анатолием Михеевым материал стал толчком для создания нового контента. Анатолий Михеев помог и тоболякам, сейчас у них в работе фильм «Тобольский нефтехим – вчера, сегодня, завтра». Здесь же, в Тюмени, тележурналисты ещё не до конца осознали, какие алмазы лежат у них под ногами. Но до тех, кто видел хотя бы пару плёнок, уже начинает доходить. Мы пока не можем оценить, какой вклад в летопись истории края внёс и продолжает вносить Анатолий Михеев, полное понимание придёт позже. Но уже сейчас ясно одно – эти киноплёнки не должны лежать мёртвым грузом, а тем более исчезнуть.

главное

Я когда первые работы выкладывал, сильно сомневался: кто это смотреть будет? Оказалось, что смотрят и репосты делают. Значит, это кому-то нужно



Возвращение к «Царской пристани»



Текст Виктория ЕРМАКОВА

Объединяющая история

Тычковка – один из старейших районов Тюмени. В городской переписи, проведённой ещё в 1853 году, можно найти улочку Тычковскую

ЕСЛИ «погуглить» это место сегодня, мы поймём, что район простирался от Ильинского монастыря до крупной центральной артерии современного города – улицы Профсоюзной. А когда-то была здесь и Набережная улица – не путать с многоярусным гранитным променадом вдоль Туры, гордостью областного центра... Со временем она поменяла название, стала Госпаровской, изменила очертания и затерялась среди прибрежных зарослей, не вписавшись в частный сектор и гаражные массивы. Словом, Госпаровская нынче – это несколько чудом уцелевших зданий старинной Тюмени, душевный её уголок, уютный и неторопливый. Однако привлекает он не только речным воздухом и почти деревенским покоем. С начала двадцать первого века один из этих домов дважды принимал представителей фамилии Романовых. В итоге стал частью федерального «Императорского маршрута», связавшего Тюмень с рядом российских городов. Тех, что объединены памятью о драматических событиях более чем столетней давности.

Сюрпризы старого дома

Историко-культурный центр «Царская пристань» любопытный тюменец или гость города найдёт не сразу. Тычковка патриархальна, растрёпана и тиха. Обильная зелень дворики, высокие заборы коттеджей. И практически на каждом шагу – материал для исследователей сибирской старины: ржавого цвета кирпич кладки берегового укрепления, стена заброшенного особняка, из которой высунули шляпки гвозди квадратного сечения... С дизайнером и автором концепции центра Наталией Косполовой мы встречаемся возле корпуса института культуры и петляющей тропкой спускаемся к интересующему нас объекту.

– Дом был построен купцом I гильдии, почётным гражданином Тюмени Иваном Игнатовым, создателем и руководителем Товарищества Западно-Сибирского пароходства и торговли. Уроженец Белёва, наделённый как потомственный старообрядец даром провидения, Иван Иванович решил активизировать в промышленном плане участок реки и невысокого берега, запавший ему в душу с первого, гостевого ещё приезда в Тюмень. Здание многое может рассказать нам о его вкусах и финансовых возможностях. Вместе с ним жила его многочисленная родня, здесь же было правление пароходства. Ниже раскинулась пристань – место перегрузки товара для ярмарок, которое в 1885 году он заботливо оснастил железнодорожной веткой

от базового сортировочного и пассажирского железнодорожного узла Тюмени через заводы Машарова. Были тут и грузовые причалы, и пакгаузы. Справедливо, думаю, утверждать, что для опасной, криминальной Тычковки того времени (историки до сих пор спорят, откуда пошло её название) этот белёвский меценат и инженер стал настоящим «гением места». Возьмём хотя бы такой факт: улица Набережная и расположенный неподалёку Ильинский монастырь освещались за счёт выстроенной им Игнатовской электростанции.

Опускаем советский период развития района, будни расположенного в его черте речпорта и завода АТЭ... Нас интересует «новейшее время» – 1995 год, с которого начинается история музея. Бывшее правление пароходства (к тому моменту неблагоустроенное общежитие, разделённое на комнатухи фанерными перегородками) было выкуплено для нужд водолазной фирмы «Тюменьподводрестрой», осуществляющей широкий комплекс гидротехнических работ.

– И опять же месту повезло, – убеждена Наталия Эмильевна. – Оно имеет неоценимое значение для инфраструктуры Тюмени, для её экологии. Город словно уравнивается рекой, да ещё Тура делает здесь поворот, набирает определённую динамику. А водолазы – как раз те люди, которые держат руку на пульсе реки. Занимаются чистой работой. Поддерживают экологический баланс. Кстати, первый этаж дома частично отведён под интереснейший музей водолазного дела... Но всё же главная удача мне видится в том, что генеральный директор фирмы



Взявшись за дело, Наталия нашла место и репродукциям известных полотен, и работам молодых художников



Тот самый старый «дом с сюрпризами»

Виктор Павлович Савченко, инженер-гидротехник по образованию, оказался творческим, широко мыслящим человеком.

Дом будто ждал такого хозяина: начал преподносить сюрпризы ещё на этапе, когда шло оформление документов, приводилась в порядок территория и восстанавливалась историческая планировка. В одной из комнат под обоями были обнаружены газеты рубежа 19-20 веков, на нижнем этаже открылись изящные колонны и полукруглые арки. Жажда исследования была разбужена: Виктор Савченко поднял историю тюменского пароходства, стряхнул пыль забвения с деяний семьи Игнатовых. И вскоре освобождённое от хлама внутреннее пространство стало заполняться книгами и экспонатами будущего музея:

– В центре выставки стоит превосходно отреставрированный стол (часть комнат нижнего этажа занимают соответствующие мастерские). Он принадлежал когда-то крестнику адмирала Степана Макарова, известного океанографа, полярного исследователя, героя Русско-японской войны. Сколько прекрасных мгновений музейной жизни, включая чаепития с гостями и поздравления наших именинников, за ним проходило... Есть зеркало, которое помнит благородные лица, пишущая машинка с «ятем», пианино с подсвечниками. Эти вещи создают атмосферу безвозвратно ушедшей эпохи. Позволяют говорить об истории сибирского купечества или сибирского судостроения, о литературных ветвях древа Игнатовых – собранного материала хватает, чтобы углубиться в любую интересующую собеседника область. Но далеко не сразу инициатору создания музея и его единомышленникам удалось выйти на остро востребованную, находящуюся в обществе самый горячий отклик царскую тему...

«...чтобы прибыть поздно»

Во дворе дома, прямо перед фасадом, красуется огромный парходный якорь, изготовленный в 1896 году на Добрянском заводе графа Строганова. Он был найден в акватории местного пирса сотрудниками фирмы. Рядом установлена

изъятая из земли рельса с клеймом дома Демидовых. О связи двух знаменитых родов также могут рассказать работники музея. Между тем взгляд почти сразу уходит вправо, к небольшому садику, где окружённые цветником, просматриваются два памятных креста.

Историческая правда этого места открывалась не сразу, словно сопротивляясь нашему поиску, – признаётся Наталия Эмильевна. – «Нулевые» годы были отмечены невероятным оживлением паломнического движения, и на пристань всё чаще стали приходить люди, слышавшие, что где-то поблизости по пути в тобольскую ссылку спускалась на берег семья последнего российского императора. Кто-то припоминал связанные с этим событием легенды, кого-то даже посещали сны и видения. Историки выяснили, что тогда, в 1917 году, город готовился оказать отрешённому самодержцу подобающие почести. На деле подготовленный приём не состоялся. Визит был тайным и длился всего несколько часов – об этом позаботились большевистские власти. Подтверждение мы находим в дневнике самого Николая II: «Тащились невероятно медленно, чтобы прибыть в Тюмень поздно, в 11.30 вечера. Там поезд подошёл к пристани, так, что пришлось только спуститься на паром. Наш называется «Русь». Началась перегрузка вещей, продолжавшаяся всю ночь. Отошли от Тюмени около шести часов...» Именно так августовской ночью перевозивший императора состав подошёл по Игнатовской ветке к пассажирскому причалу. А в конце апреля 1918 года семья Романовых, исключая выехавших ранее Николая, его супругу Александру и дочь Марию, вновь остановилась здесь по дороге в Екатеринбург. Сохранились уникальные рельсы со стрелкой ручного перевода – свидетели этого события.

По Благословению владыки Тобольского и Тюменского Димитрия место было освящено 3 ноября 2002 года, а силами благочиния в лице Николая Цирке и сестринского движения открыта моленная комната в правом крыле дома. Большое участие в её оформлении принял игумен Симеон. Примерно тогда же появился и простой деревянный крест – символ мученического пути последних Романовых. Членами общины Ильинского женского монастыря стали совершаться молебны. Но поскольку сёстрам и возрастным прихожанам нелегко было преодолевать расстояние до Госпаровской, Виктор Павлович Савченко предложил перенести крест на монастырскую территорию. Продолжив таким образом традицию купца Игнатова, одного из жертвователей Ильинского монастыря. В ответ сёстры во главе с матушкой Ниной объявили сбор средств на возведение на Царской Пристани нового креста – мраморного с изображением страстотерпцев. Поблизости стоит ещё один крест, кирпично-красный, более массивный – от тюменского казачества.

Акварель и «небесное» железо

Удивительных, почти мистических совпадений в истории центра немало. Даже Наталию Косполову привёл сюда случай. Однако в свете дальнейших поворотов её судьбы он кажется предрешённым.

– У меня дома была старинная кушетка, память о прабабушке, первой в Тюмени женщине-враче. Узнав об этом редком предмете, Виктор Павлович предложил показать его во временной экспозиции. Спрашиваю: «Что за экспозиция?» Отвечает: «Поедем, покажу». Я всегда была лёгкой на подъём и давно научилась доверять своим порывам. И, едва переступив порог Игнатовского особняка, ощутила, что в этом месте кроется невероятный потенциал. Со второго этажа мне открылся целый мир: расходящиеся железнодорожные пути, уютные заводы и медленное течение Туры, словно обнимающее окружающую старину.

Любопытно, но к этому моменту у Натальи был диплом музеоведа. Красный. Полученный по какому-то странному наитию. Без всяких далеко идущих планов она однажды зашла вместе со знакомой в институт культуры. До

Стильным и атмосферным называют музей посетители



закрытия приёмной комиссии оставалось два часа. И словно кто-то дернул за рукав: села писать заявление. Утром почти бегом донесла необходимые документы. К экзаменам подготовиться не успела, но то ли с темами повезло, то ли спасла эрудиция... Смеётся: так или иначе, но внезапно обнаружила себя студенткой-очницей. При том, что уже имела корочки Суздальского реставрационного училища, филиала СПбГИК, и редкую для Тюмени профессию реставратора темперной и масляной живописи.

А в стенах музея уже была сформирована постоянная экспозиция. Посвящённая творчеству Ольги Александровны Романовой, сестры Николая II, в числе немногих представителей российского императорского дома спасшейся во время Октябрьской революции. Талантливая художница, она оставила после себя более двухсот картин. Доходы от их продажи при жизни позволяли ей поддерживать близких и заниматься благотворительностью. В центральном зале и сегодня желающие могут полюбоваться репродукциями её знаменитых акварелей. Сложилась эта выставка в связи с приездом в Россию её снохи Ольги Николаевны Куликовской-Романовой, русской дворянки, всколыхнувшей волну интереса к наследию Великой княжны. Во время визита в Тюмень Ольга Николаевна узнала, что есть такой дом и побывала в нём – импульс для дальнейшего развития центра задан был огромный. С того момента, например, ещё больше укрепились связи музея с казачеством и сёстрами милосердия. Но время шло, рамки выставки надо было раздвигать, расширять круг посетителей.

– Я на другом полюсе от консерватизма, люблю новации, «революционный» подход в оформлении пространства – такой «сорванец на пятёрку» от музейного дела, – признаётся Наталия. – Тем более когда по царскому роду стала приходить новая информация, на нас как «обрушение чудес» вдруг хлынули дары неравнодушных гостей...

В Тюмени нашлись люди, решившие расстаться с уникальным комплектом – пианино и парными зеркалами в стиле европейского модерна. Сегодня эта мебель – одно из главных украшений центра. Знакомые прихожане привезли камень из кладки печально известного Ипатьевского дома, места гибели царской семьи. А следом давние друзья музея – семья Фоминых – преподнесли подсвеченный рисунок этого здания, выполненный екатеринбургским художником Геннадием Субботиным.

– Или вот, взгляните, какой кусок метеоритного железа нашли наши водолазы на дне Андреевского озера. Он не случайно лежит на полке шкафчика 19 века. Иван Иванович Игнатов был увлечённым натуралистом и ни за что не пропустил бы такой великолепный образец. А это настоящие визитные карточки его семьи – я их привезла из Челябинска. Уже не раз замечала: позволишь себе в любимом занятии ориентироваться на чувства и интуицию, и вско-



Тюменцы чтят память о семье последнего российского императора

ре подобная нестандартная наживка притянет какую-нибудь креативную личность. В рамках празднования 200-летия Петра Ершова, например, в Тюмень из Калифорнии приезжала праправнучка великого сказочника Алла Ранская. Осмотрела наш музей. Заметила, что здесь очень атмосферно. И вспомнила, что в музее Русской культуры Сан-Франциско хранится подлинный ковёр, побывавший с Романовыми в Тобольске. Позже переслала мне его фотографию. К сожалению, в России подобные мемориальные вещи наперечёт. Что-то было уничтожено, что-то увезено за границу и осело в музеях и частных коллекциях.

В подобной коллекции Алла Геннадьевна нашла одну из картин Ольги Романовой и попросила профессионального фотографа сделать снимок для тюменского центра. История акварели показательна и драматична: в императорском окружении было немало интеллигентных, образованных людей, занимавшихся живописью и музыкой. Один из них – представитель рода Соколовых – пронёс работу Великой княжны через лагерную мясорубку, пряча среди собственных этюдов. Что интересно, подобные подлинники в конце двадцатого века ещё можно было встретить на аукционах Парижа. В основном их выставляли эмигранты, потомки членов царской свиты.

Дальнейшему укреплению дружбы с музеем Русской культуры в Сан-Франциско поспособствовала Валентина Николаевна Сушкова, известный литературовед, организатор кафедры зарубежной литературы ТюмГУ. Во время поездки в Калифорнию она виделась с Аллой Ранской, и та передала через неё «презент для Наташи». Им оказалась икона Свяителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского, в эмиграции продолжавшего поддерживать отношения со священниками Тобольской епархии. Сегодня этот образ мы можем видеть в одной из витрин музея.



Незабываемый визит

Жизнь центра невероятно насыщена. Здесь выставляются молодые художники, проводятся межвузовские вечера, а музыкальные гостиные и театральные постановки уже превратились в его визитную карточку. Но, наверное, самым главным его достижением, признанием всех проделанных прежде трудов стало включение в национальный туристический проект «Императорский маршрут», который реализуется под эгидой Министерства культуры РФ и Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». Разработанный в 2018 году, к столетию гибели последнего российского императора, маршрут проходит через девятнадцать регионов страны. Целью ставит возрождение основ историко-культурной и духовной составляющей России и сохранение памяти о её достижениях в период правления династии Романовых.

– Был погожий день, – вспоминает Наталия. – Мне позвонил незнакомый мужчина, заказал экскурсию. Мы встретились, начали осмотр экспозиции, спустились на берег. Внешность гостя была ненавязчивой и незапоминающейся. Мне подумалось, что так, наверное, выглядят опытные разведчики. Однако вопросы, глубокие и точные, которые он задавал, позднее заставят меня найти в интернете его диссертацию и внимательно её изучить. Когда прогулка закончилась, он произнёс: «Вы, к сожалению, не в проекте, но я искренне заинтересован, чтобы вас в него включили. Пока это проблематично, как и визит к вам Её Высочества Великой княгини Марии Владимировны, но ничего невозможного нет». Я взглянула на протянутую им визитную карточку. Там значилось: «Кирилл Кириллович Немирович-Данченко, советник канцелярии Её Императорского Высочества по взаимодействию с общественными организациями и органами государственной власти РФ».

Памятная встреча:
Наталия Косполова,
Виктор Савченко,
Е.И.В. Великая
Княгиня Мария
Владимировна
Романова,
меценат Сергей
Киверин, краевед
Наталия Сезёва

Прежде чем принять Главу Российского императорского дома, нам с владельцем музея Виктором Савченко предстояло выполнить ряд требований. Начали с обновления входной зоны. А потом наступила пауза, объяснимая непростым ходом переговоров по поводу предстоящего визита. Исторический для нашего центра звонок раздался в начале июня 2018 года. Было подтверждено: приезд Высокой особы состоится 12 июля. А дальше шёл ещё десяток рекомендаций: как улучшить экспозицию, как подготовить участников встречи – согласно требованиям дресс-кода и этикета.

Когда пришло осознание, что отступать некуда, всё закрутилось, рассказывал Наталия. То, что откладывалось годами, было сделано в считанные дни. Город прислал на помощь центру профессиональных озеленителей. Друзья из волонтерской организации «Том Соьер Фест», занимающейся восстановлением исторической среды, выкосили непролазные прибрежные заросли, создав подобие ландшафтной площадки.

– Ощущение было как накануне важнейшего экзамена: помню мощную позитивную энергетику того периода и нашу готовность к любым неожиданностям. Волновалась ли я перед встречей с Её Высочеством? Конечно. Думаю, это естественно для любого, кто видел её генеалогическое древо. Но когда она вошла в зал, я ощутила, насколько это душевно тёплый человек и с каким спокойным вниманием относится к словам собеседника. Встреча длилась всего полчаса, но мне до сих пор приятно их вспоминать. Какой это был эмоциональный выплеск, я поняла только на следующий день. Уехала к знакомому художнику, взяла холст и до вечера забылась, работая с моделью...

Наталия Косполова и Виктор Савченко награждены медалями «400 лет Дому Романовых». Также Наталия Эмильевна сумела похлопотать о награждении людей, внёсших заметный вклад в развитие музея. С тех пор в его истории открыта новая страница: группы туристов и школьников всё чаще нарушают покой дремлющей Тычковки, а сотрудников объекта «Императорского маршрута» прибавилось забот и перспектив. Достойно сказать, что благодаря своей выраженной духовной направленности центр сегодня интересен известным тюменским меценатам. Генеральный директор ОАО «Заречье» Сергей Аркадьевич Киверин обеспечил «Царскую пристань» витринами и выставочным антуражем. Редчайшую фотоаппаратуру, неизменно вызывающую восхищение знатоков, предоставил Андрей Владимирович Железнов (студия «Старый фотограф»).

«Императорский маршрут» – масштабный туристический продукт, фаворит многих международных выставок. В Тюменской области большую поддержку этому проекту оказал департамент потребительского рынка и туризма во главе с Андреем Пантелеевым. А это значит, что мы сегодня говорим не только о притягательности исторического места. У нас на глазах постепенно зарождается новый тюменский бренд.

ЛЮБАЯ ИСТОРИЯ МОЖЕТ СТАТЬ ИСТОРИЕЙ ВАШЕГО УСПЕХА

ПЕЧАТНЫЕ
ИЗДАНИЯ

СОЦИАЛЬНЫЕ
СЕТИ



[vk.com/
tos72](https://vk.com/tos72)



[ok.ru/
tumentoday](https://ok.ru/tumentoday)

ИНТЕРНЕТ-
ПОРТАЛ

tumentoday.ru



(3452) 49-00-22

