



Фото Павла Ситникова



# СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО





## ЖУРНАЛ «СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО»



### Учредитель и издатель – АНО «Тюменская область сегодня»

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Генеральный директор Александр Скорбенко, тел.: 490018

Главный редактор Сергей Жужгин, тел. 399062  
Ответственный секретарь Виктор Строгальщиков, тел. 399062  
Зам. главного редактора Светлана Кирсанова  
Дизайн-редактор Тамара Суворова  
Выпускающий редактор Татьяна Новопашина  
Корреспондент Виктория Ермакова

Авторы: Л.Барабанова, Т.Воинский, Р.Гольдберг,  
Е.Дубовская, В.Ермакова, В.Жубакова, В.Захарченко,  
А.Златоглавый, Т.Калинина, С.Кирсанова, А.Кузнецов,  
И.Нестеров, О.Павловская, Ю.Переплёткин, А.Петрушин

Иллюстрации: В.Бычков, Т.Воинский, Е.Дубовская,  
А.Златоглавый, С.Кирсанова, А.Сидоров, П.Ситников,  
личные, ведомственные и редакционные архивы, открытые источники

Адрес редакции:  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, тел./факс. (3452) 399062,  
sibbog@mail.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре  
и Ямало-Ненецкому автономному округу  
10 февраля 2017 года, ПИ №ТУ72-01431

Журнал издаётся при финансовой поддержке Правительства Тюменской области.

Журнал отпечатан в типографии ОАО «Тюменский издательский дом», 625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Формат 60x90 1/8, бумага мелованная, печать офсетная, усл. печ. л. 10,5  
Подписано в печать 15.10.2018 г. Выход в свет 25.10.2018 г. Заказ № 2985 Тираж 1000. Цена свободная

Л Ю Б А Я  
ИСТОРИЯ  
МОЖЕТ СТАТЬ ИСТОРИЕЙ  
ВАШЕГО  
УСПЕХА

[ ПЕЧАТНЫЕ  
ИЗДАНИЯ ] + [ СОЦИАЛЬНЫЕ  
СЕТИ ] + [ ИНТЕРНЕТ-  
ПОРТАЛ ]



ТЮМЕНСКАЯ  
ОБЛАСТЬ

# СЕГОДНЯ

(3452) 39-90-51





5



40



15



32



8



30



29

## ЦИТАТА НОМЕРА

*Уверен, мы реализуем ещё множество новых проектов и сможем создать благоприятную среду для развития предпринимательства Тюменской области.*

**Александр МООР,**  
губернатор  
Тюменской области

## ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

Проверенным курсом

4

Жизнь региона  
в зеркале СМИ

Власть для населения,  
а не население  
для власти

10

Технологии реальной  
демократии

На две пятёрки  
с плюсом

13

Добру все возрасты  
покорны

Союз нерушимых  
Вековой юбилей  
комсомола

18

С красной повязкой  
на рукаве

22

Судьба: одна из миллионов

## ВАХТА ПАМЯТИ

Былое и думы  
Клуб внимательного  
чтения

26

Ствол длинный,  
жизнь короткая  
Курская дуга:  
цена победы

32

Художник  
по имени Г.А.В.  
В лабиринтах  
военных архивов

34





72



58



53



76



52



47

## СУТЬ ДЕЛА

- Энергия роста  
Нефтегазовый форум  
в Тюмени 40
- У нотариата -  
женское лицо  
На защите  
прав граждан 44
- Газета, нужная  
людям  
20 лет вместе с читателем 46
- Страна, которая  
нас ждёт  
Открывая заново Россию 50

## УРОКИ ЖИЗНИ

- Детдом иных времён  
В традициях истинной веры 56
- «Я старый  
русский офицер  
и старый  
русский врач»  
Послесловие к жизни 60
- От кочегара до судьи  
Сибирский характер 64
- А мы искали  
в них друзей  
Записки  
первооткрывателя 66

## ДОМ КУЛЬТУРЫ

- Мир цвета аквамарин 72  
Ветер её странствий  
находит открытые сердца
- В гости к северной  
соседке 76  
Репортаж не без ревности
- Солнечность  
без перемен 80  
Рифмуя чувства и природу
- Анатомия тёмных  
страстей 83  
Чудовище с зелёными  
глазами
- Родина моя -  
география 86  
Главное – не бояться  
участвовать





# ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

*Представители моего поколения, члены ВЛКСМ, состоявшие в своих первичках, работавшие и в них, и в выборных органах, историю комсомола знали назубок. Мы прекрасно понимали, что огромный тюменский регион – это значительная часть страны, где комсомол решает те же задачи, которые стоят перед всем государством*



# ПРОВЕРЕННЫМ КУРСОМ

## Жизнь региона в зеркале СМИ

Основным политическим событием последнего времени стало избрание нового губернатора. Александр Моор заявил, что продолжит работу, начатую Владимиром Якушевым

ТЕКСТ **Светлана КИРСАНОВА**

Как известно, Тюменская область буквально накануне назначения бывшего руководителя региона на должность министра строительства и ЖКХ РФ впервые возглавила Национальный рейтинг состояния инвестиционного климата в регионах России, опередив Москву и Татарстан. Создание ещё более комфортных условий для ведения бизнеса, его всесторонняя поддержка – одна из главных задач нового губернатора.

### Укрепляя сотрудничество

Временно исполняющим обязанности главы региона Александр Моор был назначен указом президента РФ от 29 мая. За краткое время до выборов 9 сентября ему было необходимо убедить земляков в своей незаменимости на этом посту. Состоялись многочисленные встречи с избирателями, в том числе – проживающими на территории Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Александр Моор и губернатор ХМАО-Югры Наталья Комарова на встрече в Югорске



В эфире телекомпании «СургутинформТВ» врио губернатора сообщил, что правительство Тюменской области выделит деньги на помощь малым и средним производителям продуктов на открытие фирменных магазинов в Югре и на Ямале, а в бюджете региона будут предусмотрены компенсации части транспортных затрат на доставку продуктов на северные территории.

Кроме того, как отмечает «Ura.ru», в крупных городах автономных округов откроются специальные центры по продвижению тюменских товаров, которые будут на месте поддерживать южных производителей. Издание напоминает, что ярмарки тюменских товаропроизводителей проходят в Югре и на Ямале уже более пяти лет.

На встрече Александра Моора и губернатора ХМАО-Югры Натальи Комаровой с трудовым коллективом «Газпром Трансгаз Югорск» – крупнейшего газотранспортного предприятия ПАО «Газпром», которое осуществляет транспортировку газа с месторождений Севера Западной Сибири на европейскую часть России и за рубеж, обсуждалась межрегиональная программа «Сотрудничество». По мнению Натальи Комаровой, она доказала свою эффективность и является одним из ресурсов для реализации планов дальнейшего совместного развития. Об этом пишет «КП-Тюмень».

Всего в списке избирателей на выборах губернатора Тюменской области, по данным РИА «Новости», было включено 2 млн 525 тыс. человек. В том числе в Ханты-Мансийском автономном округе-Югра – 1 млн 88 тыс. человек, в Ямало-Ненецком автономном округе – 346 тыс. 300. В трёх регионах работали в общей сложности 2023 избирательных участка.

Кроме главы региона тюменцы в этот день выбрали и депутатов городской Думы





Знак губернатора почётен и весом,  
но лишь на несколько торжественных минут.  
Груз повседневной губернаторской  
ответственности тяжелее

## Чистая победа

«Тюменская область сегодня» со ссылкой на председателя областной избирательной комиссии Игоря Халина приводит данные по явке в целом по «большой Тюменской области». Она составила 1 млн 241 тыс. 452 избирателя, или 49,09 процента от общего их числа на Тюменском юге и в автономных округах. Также газета сообщила окончательные итоги выборов губернатора: «За кандидатуру Александра Моора («Единая Россия») отдали голоса 65,86 процента от общего числа избирателей, прошедших 9 сентября на избирательные участки «большой» Тюменской области. Кандидат от ЛДПР Артём Зайцев получил 12,99 процента голосов, кандидату от КПРФ Ивану Левченко отдали голоса 12,83 процента проголосовавших, кандидату от «Справедливой России» Владимиру Пискайкину – 5,77 процента».



Кроме главы региона тюменцы в этот день выбрали депутатов городской Думы.

Александр Моор официально вступил в должность губернатора Тюменской области 14 сентября в ДК «Нефтяник». «На инаугурации Александру Моору подарили кнут, а 30-летнему губернатору ЯНАО – книгу мудрых мыслей, – пишет «72.ru». – Мероприятие посетили Дмитрий Артюхов с Натальей Комаровой, которые возглавили Ямал и Югру. По традиции, приехал и Юрий Неёлов (губернатор ЯНАО с 1994 по 2000 годы). На прошлой инаугурации он отличился необычным подарком, подарив Владимиру Якушеву хомут, метлу и зеркало. На нынешнем мероприятии он также вручил новому губернатору символический подарок со смыслом – пряник, кнут и книгу мудрых мыслей».



### КСТАТИ

*Тюмень умеет готовить кадры. Вспомним наших губернаторов: один впоследствии стал председателем влиятельного комитета в Совете Федерации, двое – федеральными министрами, ещё один – мэром Москвы. И что примечательно: трое из них прошли (в практическом, а не избиркомовском смысле) настоящий «муниципальный фильтр». Рокецкий возглавлял Сургутский горисполком, Собянин руководил Когалымом, Якушев и Моор – мэры Тюмени. То есть к высшей власти в регионе приходили не партийные функционеры или номенклатурные чиновники, а люди конкретного дела, привыкшие и умеющие работать, как принято говорить, «на земле». Тенденция, однако. Притом хорошая, проверенная временем тенденция.*





«В случае с Владимиром Якушевым все три предмета сработали, он стал министром. Я вам такие же подарки дарить не буду, вы работали в одной команде и всё это испытали на себе. Подарю вам лучше пряник, кнут и книжку для руководителя про силу и волю», – цитирует издание шутивное напутствие Юрия Неёлова. Тюменский губернатор поделился с коллегами – пряник он предложил отдать Наталье Комаровой, кнут оставил себе, а книгу мудрых мыслей вручил 30-летнему Дмитрию Артохову, самому молодому губернатору.

### Наваристый «СУП»

Более полутора тысяч участников из 40 регионов России собрал международный форум «Слёт успешных предпринимателей» (СУП). Его проводят Тюменское региональное отделение общероссийской общественной организации малого и среднего бизнеса «Опора России», правительство Тюменской области и областное инвестиционное агентство.

По сообщению «Ng72.ru», в этом году здесь работало шесть параллельных площадок. Выступили 50 ведущих экспертов из России, Швейцарии, Китая, Финляндии, Армении, Азербайджана и других стран. Среди них Алексей Павлов, владелец сети ресторанов японской кухни «Суши Мастер» (135 ресторанов в семи странах мира), У Хао, заместитель председателя китайско-российской ассоциации предпринимателей (Китай), Дмитрий Богданов, директор департамента акселерационных программ, представитель Фонда поддержки социальных проектов и другие.

«В рамках форума прошла «Ярмарка инвестиций» – площадка, на которой начинающие и уже действующие предприниматели могут получить ресурсы для развития своего бизнеса. Всего на «Ярмарке инвестиций» представили 14 проектов, приняли участие около 30 инвесторов, а общая сумма запрашиваемых инвестиций составила 236 млн руб., – со-

**В рамках форума «Слёт успешных предпринимателей» прошла «Ярмарка инвестиций», на которой начинающие и уже действующие предприниматели могут получить ресурсы для развития своего бизнеса**

общает издание. – Кроме того, три проекта получили приглашение в Москву от партнёров форума «World Business Chanel» для участия в программе с возможностью подробно разработать бизнес-модель и привлечь дополнительные инвестиции».

Также на «СУПе-2018» прошёл региональный этап конкурса «Молодой предприниматель России»: 15 участников приняли участие в очной защите своих проектов. Теперь победителей ждёт поездка в Москву.

«Мы быстро реагируем на запросы предпринимателей и готовы разрабатывать новые инструменты поддержки и модернизировать уже существующие, – сказал Александр Моор на пленарном заседании форума. – Конечно, мы будем продолжать такие мероприятия, как «СУП», чтобы опытные предприниматели делились своими секретами, успехами и неудачами с начинающими. Очень важно, что благодаря подобным событиям выстраивается конструктивный диалог между представителями власти и бизнес-сообществом. Уверен, мы реализуем ещё множество новых проектов и сможем создать среду для развития и масштабирования предпринимательства Тюменской области».



### Льготы для бизнеса

О том, что улучшение предпринимательского климата является одной из главных задач областной власти, глава региона говорил и во время федерального бизнес-форума «Дни знаний для предпринимателей», который прошёл в Тюмени уже в шестой раз. Он тоже собрал более полутора тысяч участников. По оценке «Timix.ru», это «представители бизнес-элиты России, они делятся своим опытом, обсуждают актуальные вопросы развития малого и среднего бизнеса в стране, а также проблемы, касающиеся разных сфер предпринимательства». Как рассказывает издание, действовало пять площадок по следующим направлениям: инвестиции, корпоративная культура, интернет-продажи, женское предпринимательство и налоговая дисциплина.

«Александр Моор призвал предпринимателей активнее работать с федеральными институтами поддержки и перестроить свою





**Бизнес-форум «Дни знаний для предпринимателей», прошёл в Тюмени уже в шестой раз**

работу под новые реалии», – подчёркивает «Admtymen.ru». Губернатор отметил: «Экономика региона уверенно растёт, несмотря на глобальные макроэкономические факторы. В ближайшие пять лет планируется открыть более 40 производств с общим объёмом инвестиций свыше 500 млрд рублей, что позволит создать около четырёх тысяч рабочих мест».

«Мы создаём комфортные условия для ведения бизнеса. Любой, кто готов реализовывать инвестиционный проект, даже небольшой, но при этом создавать рабочие места, получит поддержку», – подчеркнул Александр Моор.

По его словам, первое, что делает руководство региона, – предлагает бизнесу комфортные налоговые условия. «Мы сохраняем ставку по упрощённой системе налогообложения «доходы минус расходы» на уровне пяти процентов. В 2017 году снизили ставку для IT-компаний, которые выбрали объектом налогообложения доходы, до одного процента. Это уникальная налоговая льгота, вместе с ней можно арендовать помещение в технопарке по ставке один рубль за один кв. м. В 2017 году снизили размеры потенциально возможного годового дохода в отношении 44 видов деятельности», – пояснил глава региона.

Более того, для впервые зарегистрированных индивидуальных предпринимателей размер потенциально возможного годового дохода для 16 видов деятельности, которые не подпадают под действие так называемых «налоговых каникул», снижен в десять раз до 31 декабря 2020 года включительно. Благодаря этому в 2017 году выдали 953 патента.

Продолжают предоставлять льготу по налогу на имущество любому, кто проинвестировал в бизнес более 300 млн руб. К этим мерам добавляется финансовая поддержка. Компенсацию первоначального взноса по лизингу с 2010 года получили уже 1516 субъектов, которые приобрели более пяти тыс. единиц оборудования и техники на 16,3 млрд рублей, создано 11000 рабочих мест. «Такая форма поддержки будет продолжена», – заверил губернатор.

«С 2019 года мы добавим предоставление лизинга под три процента годовых. Эта программа будет реализовываться через

уполномоченную лизинговую компанию. Объём средств позволит в 2019 году приобрести оборудования на сумму более 700 млн рублей», – сообщил он и напомнил, что вся поддержка по лизингу оказывается только на реализацию инвестиционных или импортозамещающих проектов.

В этом году Инвестиционное агентство начало выдавать займы на реализацию инвестпроектов под три процента годовых, что является беспрецедентной для России процентной ставкой на развитие бизнеса. Под аналогичную ставку небольшие инвестиционные и инновационные проекты поддерживает Фонд микрофинансирования по программе «Микро-инвест».

Кстати, первым кадровым решением Александра Моора на посту главы области было утверждение на должность Уполномоченного по защите прав предпринимателей Ларисы Невидайло – её полномочия продлены ещё на пять лет. «За время работы службой бизнесомбудсмена рассмотрено 1300 обращений предпринимателей. Это огромный труд», – считает губернатор.

**Уполномоченный по защите прав предпринимателей Лариса Невидайло**



## Тюменская область – всё ОК

А одним из первых заключённых соглашений оказалось неожиданное для многих соглашение о сотрудничестве Тюменской области с руководством социальной сети «Одноклассники». «Александр Моор объявил, что заводит аккаунт в «Одноклассниках», – сообщает «Znak.com». – Об этом он сказал в ходе встречи с руководством соцсети в правительстве Тюменской области».

«Сегодня ещё одним аккаунтом в «Одноклассниках» станет больше. Заведу ещё свой. И буду использовать те возможности, которые соцсеть даёт для общения с моими земляками», – приводит издание слова главы региона.

Первый пост в аккаунте губернатора выглядит так: «Сегодня значимый день – регион выходит на новый уровень партнёрства с социальной сетью «Одноклассники». Наше взаимодействие будет интересным и полезным для обеих сторон, ведь в первую очередь





оно направлено на поддержку и реализацию совместных образовательных, событийных и имиджевых интернет-проектов, и непосредственно на территории региона. Вижу, какая колоссальная аудитория жителей Тюменской области присутствует в этой социальной сети, и решил и сам не оставаться в стороне. Здравствуйте, «Одноклассники!».

«В Тюменской области запланировано развитие совместного проекта «Тюменская область – всё ОК», – дополняет «Тюменская линия». – «Одноклассники» – это крупная IT-компания, сильные разработчики. По словам руководителя «Одноклассников» Антона Федчина, компания имеет опыт сотрудничества с регионами страны, где реализованы локальные проекты. В Татарстане, например, был проект по развитию туризма. Блогеры ездили по территории республики, аудитория их сама направляла, говорила, куда двигаться дальше. Проводилась эксклюзивная трансляция чемпионата Европы по борьбе в Дагестане, набравшая более 40 миллионов просмотров».

В свою очередь директор по стратегическому развитию социальной сети «Одноклассники» Александр Володин высказал предложение по интеграции региональных услуг портала «Госуслуги» в соцсети. По его словам, это будет удобно самим пользователям и в то же время уменьшит нагрузку на центры оказания государственных услуг.

## С прицелом на будущее

В сентябре в Тюмени открылось сразу два новых крупных детских сада. Один – в микрорайоне «Тюменский-2», второй в Ново-Патрушево. «Оба здания построены с учётом современных требований, оборудованы необходимым для проведения развивающих занятий оборудованием», – пишет «Park72.ru».

На ул. Станислава Карнацевича в микрорайоне «Тюменский-2» разместился корпус детского сада №125. Всего в новом детском саду 24 группы, одна из которых рассчитана на кратковременное пребывание детей раннего

**Александр Моор**  
и руководитель  
сайта  
«Одноклассники»  
**Антон Федчин**

дошкольного возраста. В холлах расположились несколько зон развития для ребят. В их числе – «Шахматное царство», «Легоконструирование», «Правила дорожного движения», «Юный цветовод», «Знакомимся с космосом». Музыкальный зал оснащён звуковым и световым оборудованием, а также станком для занятий хореографией, а физкультурный зал – спортивным оборудованием и стеной для обучения скалолазанию.

Второй новый детский сад – «Три богатыря», ставший третьим корпусом детского сада № 158, распахнул свои двери в строящемся микрорайоне Ново-Патрушево. Он рассчитан более чем на 600 детей. Здесь будут работать 16 групп полного дня. Общая площадь здания превышает 6500 кв. м. Оборудованы музыкальный и физкультурный залы, кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда, сенсорная комната, соляная пещера, современный пищеблок, медицинский кабинет, прачечная. Кроме того, есть комната для интеллектуальных игр и занятий художественным творчеством, уголок сказок.

Строительство жилых домов в этом районе города ещё продолжается, а детский сад уже готов к приёму ребятшек. «Социальная инфраструктура появляется параллельно со строительством жилья, – отметил Александр Моор. – Это идеальный вариант, мы будем и дальше стремиться к тому, чтобы молодые семьи, которые покупают квартиры в новых районах, могли отдавать своих детей в детские сады рядом с домом».

Временно исполняющий полномочия главы администрации Тюмени Руслан Кухарук сообщил, что открытие нового детского сада позволило закрыть потребность в местах для маленьких жителей не только строящегося микрорайона Ново-Патрушево, но и прилегающих районов. «Думаю, следующий шаг – это проектирование и строительство здесь новой школы», – сказал он.





## Шанс для Кургана

Сенсацией последнего времени стала новость о назначении заместителя губернатора Тюменской области Вадима Шумкова врио губернатора Курганской области. Владимир Путин издал соответствующий указ после досрочной отставки Алексея Кокорина. «Шумков известен в Тюмени как профессионал, равнодушный к политическим интригам, но настроенный на карьерный рост и привыкший добиваться поставленных целей», – пишет РИА «Новый день».

Агентство приводит мнения экспертов по поводу этого назначения. «Шумков занимался привлечением инвестиций, и его работа признана властями успешной. Он значился в кремлёвских резервах, участвовал в тренингах для управленцев. Назначение на губернаторскую должность в соседнюю Курганскую область выглядит очень логично. Кандидатура удачная, – говорит политолог Александр Безделов. – Другое дело, что теперь Шумкову придётся конкурировать в плане привлечения инвестиций с самой Тюменской областью. Инвесторы выбирают регионы по принципу удобства – с хорошей инфраструктурой, с налоговыми льготами, с господдержкой. В Тюмени такие условия за 18 лет созданы, а в Кургане их нет. Задача очень сложная».

«Одна из задач – реализация мощных прорывных инвестпроектов. На территории Тюменской области удалось сделать многое, что позволило выйти на передовые позиции в стране. Это обеспечило успешный выход Якушева на федеральную арену. Это очень хороший шанс для Кургана стать сильным регионом, – считает директор Института системных политических исследований и гуманитарных проектов Анатолий Гагарин. – Проекты, в которые можно вовлечь крупные корпорации, есть. Но нужно решить одну важную проблему – в Курганской области самые высокие тарифы

**Вадим Шумков:**  
– Кто-то всё равно должен эту работу делать. Надо понимать, что это тоже твоя страна и твоя родная земля



на энергоносители. Кокорину не хватило лоббистской мощности, чтобы справиться с ней».

А «РБК-Тюмень» публикует любопытное мнение политолога Евгения Минченко: «Назначение Шумкова на Курганскую область можно считать закреплением неформального кураторства над регионом со стороны Тюменской области и расширением сферы влияния группы Сергея Собянина».

Сам Вадим Шумков, кстати уроженец Курганской области, в интервью РИА «Новый день» признался, что назначение стало для него неожиданным, но «не настолько, чтобы впасть в ступор».

На вопрос, не боится ли он депрессивного региона, новый врио курганского губернатора ответил так: «Кто-то всё равно должен эту работу делать. Надо понимать, что это тоже твоя страна и твоя родная земля. У меня есть навыки антикризисного управляющего, моя нынешняя работа связана с развитием экономики, я этим профессионально занимаюсь. А в Курганской области как раз надо развивать экономику».

## Тюмень определилась

Как сообщает «РБК-Тюмень», народные избранники нового созыва Тюменской городской Думы выбрали спикера. Им стал экс-заместитель губернатора региона, а ныне депутат Евгений Заболотный.

«За нового председателя отдали голоса подавляющее большинство коллег, – пишет газета. – Выборы прошли тайным голосованием на первом заседании Думы седьмого созыва. Претендентами на кресло спикера были два человека: депутаты Думы Олег Касьянов (ЛДПР) и Евгений Заболотный (Единая Россия). В итоге Касьянов получил шесть голосов, Заболотный – 28».

На том же заседании депутаты избрали главу Тюмени. Все 34 депутата единогласно проголосовали за Руслана Кухарука. По данным «Тюменской линии», Руслан Кухарук родился в 1979 году. Стаж муниципальной и государственной службы – более 16 лет. С сентября 2016 года был заместителем главы администрации Тюмени, с мая 2018 года работал временно исполняющим обязанности главы Тюмени.

**Строительство жилых домов ещё продолжается, а детский сад уже готов к приёму ребятишек**







# ВЛАСТЬ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ, А НЕ НАСЕЛЕНИЕ ДЛЯ ВЛАСТИ

## Технологии реальной демократии

Проработав тринадцать лет представителем Тюменской области в Совете Федерации, Степан Михайлович Киричук вернулся в родной город, где и был избран депутатом городской Думы по округу №10

ТЕКСТ **Татьяна КАЛИНИНА**

*Нет сомнения, что огромный опыт нашего земляка в сложном деле муниципального управления будет весьма полезен жителям столицы региона. Накануне завершения своей деятельности на посту сенатора С.Киричук дал интервью, представляющее, на наш взгляд, интерес и для читателей «Сибирского богатства».*

**С**ТЕПАНА МИХАЙЛОВИЧА Киричука знает каждый, кто работает в системе местного самоуправления. Заслуги Степана Михайловича перед местным самоуправлением очевидны. С начала девяностых – на руководящих постах: председатель районного, городского Совета народных депутатов, глава Тюмени. С марта 2005 года – представитель Тюменской области в Совете Федерации.

И здесь его работа тоже связана с местным самоуправлением. Но не только эта понятная и честная карьера сделала Степана Михайловича уважаемым в муниципальном сообществе. Он известен своей общественной активностью. Участвовал во всех собраниях и встречах Союза российских городов, Ассоциации сибирских и дальневосточных городов, Ассоциации «Города Урала». Когда в июле 2006 года был создан Общероссийский конгресс муниципальных образований, Степан Михайлович был избран его президентом. Для ветеранов МСУ Степан Киричук – надёжный соратник, для молодых глав и депутатов – живая легенда современного местного самоуправления.

– Степан Михайлович, как вы себя чувствуете в роли аксакала местного самоуправления?

– В Государственной Думе таких «ветеранов», прошедших школу местного самоуправления, немало. И в Совете Федерации тоже есть бывшие коллеги, с которыми мы начинали реформу местного самоуправления. Да и на губернаторских креслах немало бывших мэров и председателей городских Советов. Хорошо, что наши знания и опыт до сих пор востребованы. Значит, всё делали правильно.

– То есть вы считаете, что на большие государственные должности, в губернаторы, в Госдуму надо ставить тех, кто прошёл школу местного самоуправления?

– Необязательно. Всё зависит от человека. Если он хорошо проявил себя в какой-то другой сфере: в образовании, здравоохранении, строительстве, на воинской службе, – он и в госуправлении себя не уронит. Но кто прошёл школу местной власти, я бы даже сказал, академию МСУ, тот быстрее адаптируется, глубже видит проблемы. Он всё на местах, в городе, в районе прочувствовал, через себя пропустил. Да и с местной властью, работая в госструктурах, ему всё равно придётся контактировать.

Сегодня много молодых губернаторов, которые муниципального пороха не нюхали. На первых порах им будет трудно понимать глав городов и районов. Им поначалу кажется, что мэры действуют как-то не так, как требуется. Это потому, что всей специфики работы «на земле» не знают. Конечно, со временем всё притрётся, и система работы местной и региональной власти сложится. Но если губернатор прошёл муниципальный уровень, процесс «притирки» пройдёт быстрее и бесконфликтнее.

С другой стороны, хорошо, что в управление регионами приходят молодые и по-новому мыслящие кадры. Главное, чтобы они не стеснялись учиться. В том числе и у ветеранов.

– Вашему поколению пришлось работать в эпоху коренного реформирования местного самоуправления. Что главное вы вынесли из этого периода?





– Вот то самое, о чём говорил раньше. Не надо стесняться учиться. Многие в 90-е годы пришли в местное самоуправление из самых разных отраслей. Но больше всего в управлении городов было руководителей крупных предприятий. Они не знали особенностей местного самоуправления, но науку хозяйствования усвоили крепко. А всему остальному учились на месте.

Учились и у наших зарубежных коллег, европейцев.

– *Вчера говорили, что нужно брать пример с Европы. Сегодня чаще всего утверждают, что у нас свой путь развития, Европа нам не указ. Вы что по этому поводу думаете?*

– В Европе местному самоуправлению сотни лет, они уже приладили этот механизм к своим национальным особенностям, отшлифовали его каждый по-своему. Мы своё местное самоуправление только настраиваем. Европейскую хартию местного самоуправления подписали, общие европейские принципы приняли. Это правильно. Но дальше надо тоже подстраивать этот механизм под себя, под исторические традиции, под менталитет нашего народа.

В 2018 году Европейский Конгресс местных общин будет проверять наше законодательство на предмет соответствия Европейской хартии. Пусть проверяют. Думаю, противоречий не найдут. Наше законодательство строилось в точном соответствии с принципами Европейской хартии.

Сейчас мы его дорабатываем. И это тоже закономерно. Не всё сразу предусмотрели или ситуация изменилась – и нужно закон подстраивать. Этим занимается законодатель. А сигналы ему идут от общественных объединений муниципальных образований. В последнее

#### **Вопросы местного самоуправления обсуждаются на самом высоком уровне**

время к ним стали больше прислушиваться.

Так, из предложений Советов муниципальных образований, наработок Конгресса муниципальных образований и ВСМС родился ФЗ №136, разрешающий образовывать в крупных городах райсоветы. Этот закон позволил приблизить местную власть, депутатов к жителям.

Сейчас мы выходим с законопроектом, который позволяет на месте муниципальных районов образовывать городские округа.

– *Получается, вы, наоборот, удаляете местную власть от населения. У этого закона немало противников.*

– Во-первых, никто район и поселения сильно в городские округа преобразовывать не будет. Требуется решение депутатского корпуса, который выполнит волю населения. Во-вторых, этот закон убирает то, что и так уже давно отмирало. В самом деле, если у поселения нет никаких источников пополнения бюджета, то местная власть без денег превращается в фикцию. Нет ни лесопилки, ни птицефабрики, ни серьёзного бизнеса, зато местное самоуправление есть. Так нельзя. Экономическую основу тоже нужно учитывать.

В-третьих, кто мешает позднее в городских округах создать райсоветы?

Конечно, есть и существенные возражения против закона. Если подходить к его выполнению формально, можно превратить выполнение закона в кампанейщину. Этого нужно избегать и в каждом случае рассматривать вопрос индивидуально, ставя во главу угла интересы населения.

Хочу коснуться ещё одного закона, о котором много говорят и который требует доработки, – это закон о муниципальных закупках и муниципальном заказе. Конечно, он направлен





на борьбу с коррупцией. Но КПД этого закона – как у паровоза, вся сила уходит в свисток. На самом деле главы из-за этого закона не могут выбрать нормальных подрядчиков. Закон выгоден только жуликам, которые демпингуют, а потом либо не выполняют заказ, либо делают его с ужасающим качеством, набирая субподрядчиков «числом поболее, ценою подешевле». Надо больше доверять главам, если им доверил народ. Конечно, контролировать, конечно, проверять. Но не нужно вязать их такими законами по рукам и ногам.

– *Что бы вы посоветовали нынешним молодым главам муниципалитетов? Какие принципы руководства были, есть и остаются неизменными, несмотря на новую экономическую или политическую реальность?*

– Прежде всего, помнить, что власть для населения, а не население для власти. Поэтому надо постоянно общаться с людьми, знать их запросы и стремиться исполнить. Для этого и выбирают местную власть. Она самая близкая к жителям, она работает на них. Я всегда говорил: если люди видят, что ты пришёл не набивать карманы и устраивать свои дела, а честно выполняешь то, что обещал избирателям, тебе даже простят ошибки. Без них, к сожалению, в работе не бывает.

Обязательно нужно разъяснять людям то, что делает местная власть. Каждый шаг должен быть понятен. Тогда не возникнет слухов, сплетен, подозрений. Я горжусь тем, что на должности мэра Тюмени сумел выстроить чёткую систему работы со средствами массовой информации. Регулярно и сам выступал – по несколько раз в неделю – радио, ТВ, в газете,

**Степан  
Киричук:  
свой среди  
своих.  
И это  
подтвердили  
нынешние  
выборы**

и мои коллеги тоже были открыты для прессы. Была муниципальная газета, которая вела свою самостоятельную политику и являлась площадкой для дискуссий, и острые темы поднимала. Главное – люди ей доверяли. Поэтому в выборные годы не нужно было проводить специальных кампаний и рассказывать, что местная власть сделала для населения. Жители и так это знали.

Сегодня появляются новые средства коммуникации, больше возможности быть открытым. Но при всём уважении к социальным сетям считаю, что у администрации, совета должна быть своя муниципальная газета с профессиональным, умным, критичным редакционным коллективом. Системная работа с прессой и диалог с жителями – это главный совет, который можно дать начинающим руководителям.

– *Сегодня всё внимание приковано к Украине. Мы связаны с ней и историей, и дружески и родственными связями. Поэтому переживаем трагедию Донбасса и Луганска как свою. Вы бывали в непризнанных республиках. Как там работает местное самоуправление?*

– Нет, после начала конфликта в Украине я не бывал. Но если пригласят, готов поехать, встретиться с представителями местной власти ДНР и ЛНР, пообщаться, поделиться опытом.

– *Вас после этого на Украину пускать не будут.*

– Туда, где делаешь добро, пустят. А туда, куда не пускают, – и сам не хочу ехать. Конечно, как и все, очень переживаю за Украину. Надеюсь, что это безумие рано или поздно закончится. Лучше рано. И мы снова будем свободно ездить друг к другу в гости, в том числе и по линии межмуниципального сотрудничества.

– *Сейчас в комитете вы больше занимаетесь вопросами региональной политики. Как вы считаете, насколько местная власть должна быть зависима от региона?*

– Вопрос зависимости местной власти от региональной – тема для разговора не только в нашей стране, но и в странах европейских демократий. «Чистых» отношений независимости нет нигде. В нашей стране, знаю точно, традиционно было, есть и будет сильное влияние региональной власти на местную. Чем лучше развивается регион, чем он сильнее, тем лучше живут муниципалитеты. К сожалению, у нас на сегодня совсем немного регионов, которые самодостаточны. От силы полтора десятка из 85. Уверен, что если будет выстроена грамотная государственно-региональная политика, от этого выиграют и муниципалитеты тоже. И если мы сумеем улучшить качество управления регионами, чем Совет Федерации занимается последние три года, мы сумеем укрепить и местное самоуправление в целом.



# НА ДВЕ ПЯТЁРКИ С ПЛЮСОМ

## Добру все возрасты покорны

Во время проведения Форума активных граждан Тюменской области «Мы вместе» одним из центров всеобщего притяжения стала палатка, развёрнутая штаб-квартирой «серебряных волонтеров»

ТЕКСТ **Виктория ЕРМАКОВА**

**Р**АСТУЩАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ добровольчества, желание и умение решать проблемы людей старшего поколения, открытость и позитивный настрой позволили участникам движения завязать новые контакты, найти единомышленников, а главное – в очередной раз напомнить окружающим, что путь к самосовершенствованию лежит через альтруизм. Через добрые и полезные дела, для которых практически нет возрастных ограничений.

Выход на пенсию – рубеж в жизни каждого человека, и как ни откладывая этот шаг, рано или поздно его придётся сделать. Что потом? Раствориться в любимой семье. Вспомнить рецепты домашних блюд, на которые прежде не хватало времени, весной с лёгким сердцем переезжать на дачу, ожидая на выходные детей и внуков, возвращаться в городскую квартиру по первому снегу с сумками, полными заготовок... Это сценарий оптимистичный. Другой, и, к сожалению, нередкий – выпсть из привычного мира, потерять его дисциплинирующую динамику, ощутить слабость и одиночество как предвестие приближающейся старости. И главное – внезапную необходимость той среде, где ещё вчера считался незаменимым. Перспектива безрадостная. Но, как оказалось, легко преодолимая, было бы только желание...

### Шесть тысяч добровольцев

Областному геронтологическому центру десять лет. 1 октября 2008 года, в День пожилых людей, несколько комплексных центров города Тюмени объединились в специализированное учреждение. С главным назначением – улуч-

Заместитель  
директора  
центра  
по социальной  
работе  
Светлана  
Малахова



шить жизнь тех, кому далеко за пятьдесят, сделать её качественнее, комфортнее и разнообразнее. Обдумывая специфику предстоящей работы, выводя, так сказать, формулу активного долголетия, сотрудники центра почти сразу начали продвигать очень важную идею: человек, обладающий жизненным опытом и ещё неистраченным запасом сил, не должен воспринимать себя как иждивенца или обузу для общества. Напротив, ценен любой его вклад в копилку совместных начинаний. Не потребовалось даже изучать какой-либо опыт – отечественный или зарубежный: сам потенциал посетителей геронтологического центра вывел его специалистов на ряд перспективных и, как показала практика, вполне «трендовых» наработок. В основу легло простое и понятное стремление: привлекать к взаимодействию с людьми старшего поколения их энергичных и неравнодушных ровесников. Четыре года назад тюменцы присоединились к армии «серебряных волонтеров». Сегодня число добровольцев 55+ в нашей области перевалило за шесть тысяч.

– Вместе с Тюменским региональным благотворительным фондом «Старшее поколение» мы разработали проект «Года, несущие радость» и создали областную школу волонтерского мастерства, – рассказывает заместитель директора центра по социальной работе Светлана Юрьевна Малахова. – Недостаточно одного лишь эмоционального желания влиться в поток добровольцев: человек должен осознавать, что соглаша-



ется на бескорыстный и самоотверженный труд. А вникнув в суть движения, узнав его историю, он с гораздо большей вероятностью закрепится в избранном направлении. Волонтеров не хватает, мы дорожим каждым из них. Одной из самых старших наших помощниц – ей восемьдесят четыре года – специально искали занятие по склонностям и силам. Опытные психологи ориентируют «новобранцев» на ту или иную сферу деятельности, проводят тренинги, связанные с формированием коммуникативных навыков. Параллельно мы договариваемся о сотрудничестве с различными ведомствами, встречаемся с представителями благотворительных фондов, уже убедившимися в профессионализме «серебряных» отрядов. Интересно, что начиналось всё с пятёрки пенсионеров-активистов, с удовольствием взявшихся преобразовать окружающий быт, а сегодня школы волонтерского мастерства существуют во всех муниципальных образованиях Тюменской области. Разработанный в нашем городе проект стал победителем II Всероссийского форума Серебряных добровольцев. Наконец, в нынешнем году у нас заработал ресурсный центр, призванный координировать деятельность двенадцати волонтерских отрядов и привлекать в их ряды новых участников.

**Движение набирает обороты: по всей стране проходят различные форумы и фестивали, где тюменцы – желанные гости**



**Человек, обладающий жизненным опытом и ещё неистраченным запасом сил, не должен воспринимать себя как иждивенца или обузу для общества**

## Время совершенства

Так в чём же именно находят себя героини «серебряного» движения? Светлана Юрьевна показывает портреты. Многие из них стали украшением геронтологического центра, своеобразной рекламой активного и здорового образа жизни:

– Это не профессиональные модели. Этих людей вы можете встретить здесь каждый день. Одно из самых популярных наших направлений – имидж и стилистика 55+. Например, Людмила Кивацкая собственным примером доказывает, что у стиля и привлекательности нет возраста. Говорит: «Не страшно, что мы уже бабушки. Внуки тоже хотят видеть нас современными, следящими за модными тенденциями... Чуть-чуть подкрасишь женщину, не привыкшую делать макияж, она преодолит первое стеснение – и вдруг заулыбается, глаза засияют. Это так важно! А умение ухаживать за кожей, руками, волосами? Чем человек старше, тем больше он требует заботы и внимания...» Этим навыкам обучают желающих «волонтеры красоты». В том числе работают на дому с маломобильными гражданами. Для тех же, кто стремится поддерживать статусный образ, мы приглашаем консультантов – известных в городе стилистов, визажистов, модельеров. Показы устраиваем – с выходом на подиум, с переодеванием. Снимки, которые вы видите, сделаны фотографами-профессионалами после одного из подобных дефиле.

Сегодняшние пенсионеры категорически не желают вести скучную и однообразную жизнь. Многие из них прежде не подозревали, какая яркая, даже бурная пора начинается после выхода на заслуженный отдых. Уже знакомая нам Людмила Юрьевна Кивацкая признаётся: в восьмидесятые годы приехала сюда из Челябинска и всё это время не могла принять и понять наш город. Влюбилась в него совсем недавно, после прогулки с волонтером-экскурсоводом из отряда культурно-досуговой и просветительской деятельности «Гиды 55+». Организовали его знатоки и любители сибирской истории. Для желающих прикоснуться к городским тайнам, познакомиться с укладом и привычками жителей Тюмени на протяжении целого столетия они оставили замечательные путеводители по местным достопримечательностям.

Мероприятия центра вообще поражают нетривиальностью и почти бунтарским духом свободы, мало, казалось бы, согласующимся со степенным образом ветерана. Я думала, что развлечения моих собеседниц – кино и театры, пикники на природе, путешествия на корабле по Туре с милым сердцу ретромузыкальным сопровождением... Оказалось, это аэротруба и горные лыжи, батуты и квадроциклы, снегоходы и боулинг. Нередко они





**– Чуть-чуть подкрасишь женщину, не привыкшую делать макияж, она преодолеет первое стеснение – и вдруг заулыбается, глаза засияют**

и внуков с собой берут, чтобы не скучали, не засиживались дома. Попав под обаяние этой фантастической энергетики, молодое поколение начинает смотреть на своих бабушек и дедушек совсем другими глазами. Те же, зарядившись экстримом, почувствовав прилив бодрости и адреналина, готовы горы свернуть, взяться за любое, казалось бы, мало осуществимое предприятие.

Надежда Николаевна Сергеева – волонтер-эколог и неугомонный общественник. Из тех, кто не ждёт специально организованных субботников, добровольческих акций или флэш-мобов. Едва ли не ежедневно берёт пакет и идёт собирать бутылки, которые соседи поленились донести до мусорницы. Говорит: «Тюмень красивая, но есть районы, где до сих пор не хватает порядка». Смеётся: «В местной управе меня, наверное, уже ненавидят. Я добилась того, чтобы рядом с моим домом установили контейнеры для пластика и стекла, в то время как вокруг таких и в помине не было. Могу дать мастер-класс по ландшафтному дизайну – ведь из тех же пластиковых бутылок получается столько забавных фигурок и украшений. Людям это нравится: недавно вошла в автобус, а ехать далеко, скучно. Предложила: давайте научу желающих делать бабочек, тем более что материала в сумке достаточно. Пассажиры оживились, даже молодёжь подтянулась – так их заинтересовала моя работа. Пока общались, не заметили, как оказались в пункте назначения...»

## Одиночеству – нет

Ещё она – волонтер милосердия. Навещает бабушек в доме ветеранов, со своими медицинскими приборами заходит к соседкам, чтобы измерить им давление или уровень сахара в крови. От случая к случаю выступает как волонтер ГИБДД: раздаёт листовки водителям и прохожим...

– О таких «звёздочках» говорят: доброволец по убеждению. Их деятельность, казалось бы, скромную и неприметную, на самом деле окружающие видят и ценят. В архиве Надежды Николаевны – семьдесят пять благодарственных грамот... – Мы возвращаемся к разговору со Светланой Малаховой и, естественно, не можем не остановиться на работе отряда адресной социально-бытовой помощи и психологической поддержки, или, как здесь называют его участников, «волонтеров милосердия».

Направление это особое – из тех, куда идут по зову сердца или призванию... Не каждому, кто вступает в «серебряную» пору, удаётся сохранить физическую форму и душевное равновесие. Начинают одолевать немощи, портится нрав, появляются капризы... Чтобы стать надёжной опорой больной старику, одного сострадания мало. Надо знать специфические особенности возраста, обладать бесконечным терпением и такой же



**Волонтеры ГИБДД: наглядная агитация за безопасность движения**

бесконечной ответственностью. Женщину с очень непростым характером патронирует Елена Озлобихина. Та отказалась от общения с близкими, в том числе с родной дочерью. Не было бы встречи с волонтером – могла остаться в полном одиночестве, а так они почти подружились: вместе посмотрят телевизор, обсудят новости, посмеются. Терпения Елене Петровне не занимать – всю жизнь проработала педагогом. О геронтологическом центре слышала давно и очень хотела поучаствовать



в его мероприятиях. Как только решила уйти на пенсию, сразу вступила в движение. И нашла применение немалому профессиональному опыту: на добровольческих началах сотрудничает с центрами «Семья» и «Радуга», оказывает помощь многодетным родителям.

— Для многих маломобильных граждан помощник-волонтер — единственная связь с миром. Недаром на первый план выходит обучение пенсионеров компьютерной грамотности. Прогресс налицо: сегодня любой человек, вынужденный постоянно находиться дома, может общаться с друзьями и единомышленниками через социальные сети. Большим спросом пользуются всевозможные мастер-классы, и нередко наши умельцы и рукодельницы помогают организовать досуг в стационаре центра. Несколько уроков вязания крючком — и вот уже бабушки, которые там лечатся, в перерывах между процедурами стали украшать свои палаты. Даже цветочные горшки обвязали яркими чехлами. И кукол у нас шьют, и вышивают... Отдельно хочу поблагодарить добровольцев, научившихся взаимодействовать с пациентами в состоянии деменции. Возрастному ослаблению интеллектуальной деятельности препятствуют профилактические мероприятия — упражнения на память, на мелкую моторику. Чтобы задержать начавшийся процесс, с дементными гражданами работают специалисты дневного отделения. Им на помощь приходят волонтеры, каждый со своей «фишкой». Татьяна Петровна Большова, например, подбирает замечательные логические задачи, Татьяна Васильевна Гоготова обучает желающих оригами. Она же навещает колясочницу, ухаживает за пожилой соседкой и поддерживает онкологическую больную. Окончила курсы оказания первой медицинской помощи — на всякий, как объяснила, случай... При центре, кстати, существует отряд профилактики онкозаболеваний: «доноры добра» наладили сотрудничество с медицинскими учреждениями и следят, чтобы их знакомые регулярно проходили скрининговые обследования.

**Людмила Татаринцева пришла в центр не только за тем, чтобы получить помощь, но и чтобы её оказать**



### И ещё раз учиться

— Никто не может постоянно находиться в «зоне комфорта»: перестав двигаться вперёд, начнёшь деградировать. Осознавая это, мы не хотим останавливаться в развитии. В дни форума к нашей палатке подходили совсем юные ребята, интересовались, как записать в волонтеры родственников. Для чего? Чтобы вернуть им смысл жизни, который ещё недавно составляла работа. Это тоже признак времени: дети уже не смотрят на пенсионеров исключительно как на воспитателей внуков, обязанных взвалить на плечи основные заботы по дому. Они понимают: в любом возрасте у людей могут быть увлечения, надежды и планы. Многие из тех, кто нашёл себя в добровольчестве, успели услышать эти важные слова: «Мама, как замечательно, что ты начала жить полной жизнью!» — мы разговариваем с Верой Петровной Тухватуллиной, ректором Университета третьего возраста. Она уверена: часть этой полноценной, активной и свободной жизни — новые знания. Те, которые человек, возможно, мечтал получить годами, но не мог себе позволить вырваться из круга ежедневных обязанностей.

— У каждого из нас есть какие-то задумки: набраться опыта в ландшафтном дизайне, чтобы облагородить участок за городом, выучить иностранный язык и отправиться в путешествие, научиться шить, повысить правовую грамотность, освоить азы журналистики... Получая на руки документ о дополнительном образовании, представитель старшего возраста не только поднимает свою самооценку, но и легче адаптируется к новой реальности, к возможности распоряжаться досугом. Бесплатный Университет третьего

### главное

**Все направления продуманы и очень востребованы: только за ближайший год у нас было 360 выпускников...**

**Самое сложное — успеть всё, что намечено. Многие заняты в нескольких отрядах, стараются не пропускать школу волонтерского мастерства, находят новые и новые интересные курсы**



возраста, созданный при геронтологическом центре, — как раз для тех, кто, состоявшись в профессии, продолжает себя искать и после выхода на пенсию. Не удивительно, что работать с такими заинтересованными студентами соглашаются преподаватели ведущих вузов Тюмени. Все направления продуманы и очень востребованы: только за ближайший год у нас было 360 выпускников...

Самое сложное — успеть всё, что намечено. Многие заняты в нескольких отрядах, стараются не пропускать школу волонтерского мастерства, находят новые и новые интересные курсы. Я сама, например, окончила Санкт-Петербургскую школу телевидения: прошла профессиональное обучение как визажист и стилист. Стала «волонтером красоты», теперь показываю эти приёмы другим женщинам. Нас, кстати, уже хорошо знают в городе и приглашают на различные мероприятия. Недавно мы готовили к выступлению участниц конкурса «Мисс оптимистка»...

Планов у волонтеров 55+ действительно через край... Движение набирает обороты: по всей стране проходят различные форумы и фестивали, где тюменцы — желанные гости. Эти встречи — замечательная возможность рассказать о своей практике, поделиться накопленным опытом. Сейчас ресурсный центр устанавливает контакты с молодёжными добровольческими организациями, налаживает связь поколений. Готовится претендовать на событийное волонтерство: в регионе много массовых мероприятий, культурных или спортивных, и обязательно найдётся дело для бескорыстных оптимистов.

Кстати, об оптимизме... Сегодняшний рассказ о тюменских «серебряных» был бы неполным ещё без одной истории. Несколько лет назад в Доме национальных культур «Строитель» я

**Разработанный в нашем городе проект стал победителем II Всероссийского форума «серебряных» добровольцев**



## КСТАТИ

**Нередко они и внуков с собой берут, чтобы не скучали, не засиживались дома. Попав под обаяние этой фантастической энергетики, молодое поколение начинает смотреть на своих бабушек и дедушек совсем другими глазами**

познакомилась с Людмилой Васильевной Татаринцевой. Была очарована её любовью к белорусской земле, знанием фольклора, традиций и обрядов, образной и эмоциональной речью. Долгое время она работала в сфере культуры. Потом — внезапная тяжёлая болезнь, оставляющая мало шансов на реабилитацию. А она поднялась. И пришла в центр. Не только за тем, чтобы получить помощь, но и чтобы её оказать. В холле панно — белоснежный лебедь. Его перья — обведённые на бумаге и старательно вырезанные ладошки, упражнение на координацию для бабушек с риском деменции. Когда пальцы не слушаются, не держат карандаш и ножницы — это тяжелейший труд. Но под руководством Людмилы Васильевны они справляются. Она — пример для многих. После инсульта освоила компьютер. Встала на скейт. А мастерицей на все руки была всегда и сегодня начала ездить с мастер-классами по городам области. В центр привела двух подруг: Галину Ивановну Вальчишен и Клавдию Михайловну Зуеву. Обе почти сразу нашли дело себе по душе: Галина Ивановна как гид и событийный волонтер, а Клавдия Михайловна в рамках проекта «Бабушка меняет профессию» успела побывать ведущей на телевидении, бариста и даже ди-джемеем. Кроме того, обладая артистизмом и умением дарить окружающим праздник (двадцать лет посвятила ансамблю белорусской песни «Лянок»), она придумала, как поддержать тех, кто нуждается не только в заботе и внимании, но и хотя бы в капельке творческой радости.

— Я умею играть на ложках. Сколько раз выступала перед делегациями, в том числе иностранными, и всегда чувствовала, что людям интересно искусство ложкарей. Когда пришла в центр, начала устраивать небольшие концерты для лежачих больных — каждый месяц приезжала с солистом и аккомпаниатором. А потом мы поняли: это ведь моторика, и развитие пальцев, и работа голосом. Начали заниматься, и вот результат: некоторые пациенты стационара уже что-то наигрывают, другие пробуют петь. А если ни то, ни другое пока не получается, достаточно, что они хотя бы отбивают ритм. Так и живём — для себя и друг для друга и для всех, кто рядом. Это наша цель. Ведь добровольцы — не просто коллеги. Это всегда единомышленники.





# СОЮЗ НЕРУШИМЫХ

Делегаты  
Тюменского  
Севера

## Вековой юбилей комсомола

**Учёные-аналитики утверждают: в истории не было примеров молодёжного движения, которое бы охватывало за время своего существования более 160 миллионов человек и прославилось многочисленными крупными достижениями. Такой уникальной массовой организацией стал только комсомол**

ТЕКСТ **Юрий ПЕРЕПЛЁТКИН**

**В** РОССИИ полыхала гражданская война. Шёл 1918 год. Около двухсот парней и девушек прибыли в Москву, даже с территорий, завоёванных белогвардейцами, и из временно оккупированных западных и восточных окраин страны. Они хотели участвовать в создании новой державы, построенной на принципах справедливости.

I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодёжи проходил с 29 октября по 4 ноября. На нём было провозглашено создание единого Всероссийского коммунистического союза молодёжи (РКСМ), который со временем трансформируется в ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи. Первый день работы съезда – 29 октября – и стали считать днём рождения комсомола. Тогда в союзе числилось 22 тысячи членов. Это было сто лет тому назад...

На смену фронту военному пришёл фронт трудовой. Грандиозные свершения в предво-

енные годы во многом обусловлены участием молодых людей в коллективизации, в ударных стройках, в шефстве над всеобучем, в движении «тысячников», в работе рабфаков, помогавших получать профессиональное образование. Даже «советологи» считали, что победа СССР в Великой Отечественной войне стала возможной именно благодаря воспитанию человека новой формации.

Представители моего поколения, члены ВЛКСМ, состоявшие в своих первичках, работавшие и в них, и в выборных органах, историю комсомола знали наизуток. Мы прекрасно понимали, что огромный тюменский регион – это значительная часть страны, где комсомол решает те же задачи, которые стоят перед всем государством.

## Росли вместе с областью

Год 1944-й. Ещё гремит война. За Уралом наконец чётко определилась Тюменская область, до этого долго «блуждавшая» в постоянно менявшихся административных границах. Чем была занята тогда молодёжь? В первую очередь, естественно, воевала: хроника Великой Отечественной показывает, как героически сражались сибиряки. И в тылу дел хватало: Тюмень приняла более двух десятков предприятий, эвакуированных из западных районов страны, в городе разместилось много госпиталей. Молодые тюменцы выращивали хлеб, заготавливали лес, ловили рыбу, выпускали промышленную продукцию.

По окончании войны – восстановление разрушенного хозяйства, укрепление экономики



самой большой области Советского Союза. В архивных документах сказано: «Основные направления работы определялись социальным составом комсомольской организации, производственной целесообразностью, особенностью региона – от аграрного сектора до создания Западно-Сибирского нефтегазового комплекса».

Буквально через десять дней после создания Тюменской области – уже 25 августа 1944 года – была образована областная комсомольская организация. Даже партийная возникла несколько позже. В национальных северных округах ударно трудились передовые бригады оленеводов, звероводов, рыбаков, лесозаготовителей. Тяжеловесные поезда водили железнодорожники станции Тюмень. На заводах «Механик», «Красный Октябрь», судостроительном и других создавались бригады коммунистического труда, которые показывали образцы не только в работе, но и в учёбе, спорте, организации досуга. Комсомольцы принимали самое активное участие в создании новых предприятий: в областном центре поднялись корпуса заводов моторного, медоборудования, «Электрон», крупнопанельного домостроения, камвольно-суконного комбината.

Когда в стране была объявлена двухлетка «Комсомол – сельской школе», организации области приняли участие в строительстве 33 школ, 5 интернатов, 26 домов для учителей, 21 спортивного зала, 106 спортплощадок. Только школам Тюменского района шефы оказали материальную помощь в сумме 24 тысячи рублей, передали 6000 книг, 400 экземпляров наглядных пособий.

Появление на карте всё новых нефтяных и газовых месторождений и масштабы работ приковали к Тюмени внимание всего мира. Между тем освоение нового региона требовало огромных технических, научных, финансовых ресурсов. И прежде всего – людских. Комсомольская организация области при поддержке ЦК ВЛКСМ бросила клич на всю державу: кто молод, кто силен, кто хочет проверить себя на прочность – добро пожаловать на нефтяную целину! И на сибирскую землю хлынул поток новосёлов.

Всех вновь прибывших следовало встретить, разместить, накормить, обеспечить работой, организовать учёбу и отдых. Обком ВЛКСМ в тесном содружестве с главками, объединениями, управлениями каждодневно решал множество проблем. Шумно игрались комсомольско-молодёжные свадьбы, возникали семьи, рождались дети. Область становилась богаче на множество счастливых судеб.

А как выросла армия членов ВЛКСМ! Если в год создания области их было около 30000, то чуть позднее состав областной организации превысил 300000 человек!

## Нефтегазовая целина

Тысячи и тысячи молодых людей отдали развиту области свои силы, знания, энергию. У руля обкома, окружкомов, горкомов, райкомов ВЛКСМ стояли талантливые и авторитетные организаторы. Безусловным доверием комсомольцев пользовались Руфь Рогова, Владимир Пулькинов, Станислав Хальзов, Владимир Артеев, Николай Добрынин, Михаил Чазов, Геннадий Чеботарёв, Юрий Неёлов, Николай Яшкин и другие. Время распорядилось таким образом, что едва ли не в самый ответственный период «нефтегазовой эры» первым секретарём областного комитета был Геннадий Шмаль. Тогда родилось много интересных инициатив и начинаний.

Замечательную страницу в биографию тюменского комсомола вписали студенческие строительные отряды. Особой, полностью оправдавшей себя формой молодёжного влияния на производство стали Всесоюзные ударные комсомольские стройки. Вначале, в 1965 году, такая была только одна, объединявшая всё, что происходило на территории области. Но вскоре стало ясно: некоторые очень важные объекты, что называется, персонально заслуживают того же ранга. Иногда всесоюзных ударных на карте области насчитывалось до десятка. Одни стройки завершались, другие начинались. Нефтепровод Шаим – Тюмень, железная дорога Тюмень – Сургут, освоение Самотлора, строительство Нового Уренгоя, Сургутская ГРЭС, Тобольский нефтехимический комплекс, экспортный газопровод Уренгой – Помары – Ужгород, прокладка системы магистральных трубопроводов Север Тюменской области – Центр... В общей сложности в те годы действовало более тридцати больших строек! А ещё были ударные комсомольские отряды численностью от нескольких сотен до нескольких тысяч человек. Они прибывали в определённое место с определённым заданием. И выполняли его. Строили города, промыслы, дороги, ЛЭП. Строили хорошо и весело – с азартом и песнями.

Областному комитету ВЛКСМ полагалось иметь свой печатный орган. 26 января 1953 года бюро обкома приняло решение о выпуске молодёжной газеты. Первый номер «Тюменского комсомольца» вышел 15 февраля. Это скромное издание небольшого формата знавало и очевидные удачи, и уничижительную критику со стороны начальства. В любом случае «ТК» призван был стать действенным помощником во всех делах, которыми были заняты жители области.

В «Тюменском комсомольце» я проработал 16 лет, десять из них – собкором по Ханты-Мансийскому округу, два – заведующим отделом комсомольской жизни и четыре – редактором. Основные задачи, которые стояли тогда перед страной, перед ЦК и обкомом



**Появление на карте всё новых нефтяных и газовых месторождений и масштабы работ приковали к Тюмени внимание всего мира**





Носить любой из этих значков было почётно и памятно



## главное

Тысячи и тысячи молодых людей отдали развитию области свои силы, знания, энергию

комсомола, мы, журналисты, старались решать своими средствами. Старались не только обо всём написать, всё показать, но и сделать это хорошо, увлекательно, искали новые формы подачи публикаций. Стали готовить многостраничные спецвыпуски «ТК», посвящённые отдельным ударным стройкам. А «Нефтяной ликбез» стал в газете постоянной рубрикой.

Это нынче мы всё знаем про нефть и газ (хотя, мне кажется, сейчас снова начинаем забывать), а тогда нефть, газ, проходка, геологические дела – это была полная китайская грамота для жителей области. Ликбез был необходим не только для комсомольских вожаков, но и для молодых специалистов, которые окончили институт и стали вроде бы разбираться во всём. Нет, в реальной жизни – далеко не во всём! Так что под популярной рубрикой освещались все стороны незнакома дела: геофизика, бурение, разработка месторождений, строительство, транспортировка нефти... Люди нам писали серьёзные: признанные специалисты, руководители крупных главков, учёные, удостоенные почётных знаков и званий.

## Газета в ударном строю

Не могу не сказать несколько слов про коллектив газеты той поры. Когда я стал редактором, то есть вроде бы самым главным командиром, всё равно первым человеком в «ТК» некоторое время оставался Толя Туринцев. Зубр из зубров, он и при редакторстве моего предшественника Владимира Фатеева был ответственным секретарём. С удовольствием назову Милу Барабанову, Раю Ковденко, Рафа Гольдберга, Сашу Швирикаса, Свету Мандрашову...

Потом наступил период, когда появился – в те годы не использовали ещё такой красивый термин, как «генерация» – целый новый слой молодых газетчиков: Витя Строгальщиков, Миша Коллегов, Серёжа Жужгин, Саша Грибченков, Юра Ерёмченко, Валера Тюрин... Приходил к ним всё время юный гений – художник Юра Юдин. Они там сидели по кабинетам, дискутировали. Оказалось, что в рабочее время можно пить кофе с друзьями, а за ночь написать шикарный материал. Фоторепортёров хочу добром вспомнить – Юру Чернышова, Володю Иванова, Толю Пашука, того же Тюрина, художника Володю Медведева... Классные кадры!

У каждого журналиста были любимые стройки, любимые места, любимые люди. Кто-то хорошо знал обстановку на строительстве железной дороги Тюмень – Сургут, к примеру Рафаэль Гольдберг, у него в знакомцах числились знаменитые бригадиры. А меня с самого начала привлекал Самотлор, его проблемы, работавшие там люди. Это буровик с высшим образованием Владимир Глебов, делегат трёх съездов комсомола. Это Серёжа Пикман, начальник ударной стройки на нефтепроводе,

не потерявшийся в тени легендарного папы, руководителя крупного треста. Это молодёжный лидер Кайман Замалетдинов – всегда неожиданные идеи предлагал...

Но больше всего я любил бывать в Сургуте. Знал всех секретарей разных лет: Володю Салмина, Толю Сазонова, Володю Рарицкого, Толю Зубарева, позднее Гену Пономарёва, Диму Макущенко, который со временем стал «последним первым» секретарём горкома партии, а затем его избрали главой Сургутского района. Знал всех молодёжных активистов и, естественно, дела, успехи и трудности коллективов.

Сколько судьба подарила мне встреч и знакомств с людьми, которые стали героями публикаций и героями по жизни! Тот же Коля Бабин – я о нём писал ещё как о юном дояре из Аромашевского района. Он потом прошёл большой путь, учился в сельхозинституте, работал в обкоме комсомола, стал директором оленеводческих совхозов в Пуровском, в Приуральском районах, а затем вдруг вознёсся до первого в истории председателя окружного законодательного собрания, названного в горячке аж Государственной Думой ЯНАО. Теперь Николай Андреевич – депутат областной Думы. Или Вася Сондыков, сменивший рыбацкую сеть на баранку машины – он много курсировал по Самотлору, прежде чем стать политиком и возглавить Думу Ханты-Мансийского округа. Или буровой мастер Виктор Китаев – с ним связаны ударные вахты, скважины дружбы, рекорды...

Когда Москва запросила у редакции справку на тему «Газета и освоение нефтегазовых богатств Западной Сибири», составить её особого труда не составило, поскольку данная тема не сходилась с газетных страниц. За год было опубликовано почти 150 крупных материалов различного жанра и более 40 информационных подборок нефтегазового профиля. В «ТК» давно и прочно прописались рубрики «Письма с переднего края», «ТТМ» (техническое творчество молодёжи), «Горячие точки ударной», «Шесть твоих фронтов» (по тогдашнему числу Всесоюзныхстроек), «Наш конференц-зал», «Диалог заинтересованных лиц», «Сто ударных дней».

Было подготовлено много целевых номеров, полос, спецвыпусков, посвящённых освоению Тюменского Севера. Это «Тюмень творческая» (проведение областных научно-технических конференций молодых учёных и специалистов), «ВУКС – Всесоюзная ударная комсомольская стройка» (характеристика важнейших строительных объектов страны, расположенных в области), «Есть 25000000!» (достижение рубежа нефтедобычи, обозначенного в правительственных документах), «Встречи на нефтяном меридиане» (Всесоюзный форум победителей соцсоревнования, организованный ЦК ВЛКСМ). Состоялась переключка нефтегазовых городов и районов (Сургут, Урай, Белоярский, Пуровский районы).



Создание в Тюменской области нового народнохозяйственного комплекса – дело большое и сложное. Естественно, что в «ТК» печаталось немало критических публикаций – о тех или о том, что мешает. Действенность этих выступлений подтверждается тем, что газета почти всегда возвращалась к ним, рассказывала под рубрикой «После наших выступлений» о принятых мерах. Вопросы неудовлетворительной работы комсомольских организаций, нерасторопности хозяйственников поднимались в корреспонденциях «Бездарные ударные», «Квадратура круга», «Похрома диктует условия», «Себестоимость романтики».

В «ТК» чаще стали выступать партийные работники, руководители предприятий, специалисты народного хозяйства, геологи, нефтяники, строители. В справке, направленной в Москву, был дан целый перечень фамилий таких авторов.

На ряде ударных строек действовали молодёжные корреспондентские посты «ТК» – с их помощью газета систематически получала оперативную информацию с Самотлора, Сургутской ГРЭС, газопровода Надым – Пунга.

Пожалуй, одной из наиболее интересных и полезных акций стала публикация серии материалов под рубрикой «ТК» под парусами». К осуществлению этого замысла долго готовились. Придумали красивый клишированный заголовок – с лоцманской картой, штурвалом, компасом. Идея: сменные экипажи газеты проплывут на разных судах по «голубым дорогам» области и расскажут в репортажах обо всём, что узнали и увидели.

Плавание продолжалось со 2 июля до 17 сентября по маршруту от Тюмени до Нижневартовска. Журналисты плыли по Туре, Иртышу, Оби, оставив за кормой 1657 километров. Останавливались в десяти городах и посёлках, в том числе в Тобольске, Горноправдинске, Ханты-Мансийске, Сургуте, Мегионе. Познакомились с 63 комсомольскими организациями, побывав на 21 комсомольском собрании, приняв участие в воскресниках, концертах, рейдах «Комсомольского прожектора». Дневник «вахтенного журнала» систематически публиковался в газете. Читатели узнали немало интересного о жизни молодёжи прибрежных селений...

### Бывших здесь не бывает

Школа комсомола стала настоящей школой жизни. Она учила настойчивости и ответственности, твёрдости и решительности, дружбе и верности. Бывшие комсомольцы (впрочем, они отвергают слово «бывшие») гордятся своей биографией. Многие стали крупными руководителями, трудятся в разных концах страны и на территории родной Тюменской области. Для каждого из них на всю жизнь остались жоками и наставниками и Игорь



Шаповалов, и Валерий Борисов, и Михаил Чазов, и Сергей Великопольский, и Владимир Трифонов, и Сергей Сарычев, и Геннадий Корепанов, и Зинаида Богданович – этот список можно продолжать и продолжать.

Вообще комсомольцы при всей азартности и трудолюбии всегда оставались людьми жизнерадостными, позитивно настроенными. Они с удивительным постоянством продолжают отмечать свои праздники, и эти шумные встречи, конечно же, не обходятся без любимых песен.

Несколько лет назад на таком торжестве, куда по традиции съехались бывшие молодёжные вожаки из разных городов страны, распорядители вечера вдруг предложили: а пусть выйдут на сцену все первые секретари Тюменского обкома ВЛКСМ, находящиеся в зале!.. И они стали подниматься со своих мест и под гром аплодисментов пошли между рядами. На тот момент первых в зале оказалось шесть человек. Они выстроились на сцене: Валерий Горчаков, Геннадий Шмаль, Геннадий Чеботарёв, Юрий Неёлов, Николай Яшкин, Владимир Миць.

Никаких речей со сцены они тогда не говорили. Да и нужно ли было? Собравшиеся в зале давно знали всё и про биографии, и про работу, и про испытания, и про убеждения своих вперёдсмотрящих. Эти парни и их последователи всегда помнили о наказах своих предшественников вековой давности, свято выполняли все пункты Устава ВЛКСМ.

**Замечательную страницу в биографию тюменского комсомола вписали строительные отряды**



**Помимо плакатных героев были и тысячи настоящих**

**В** ЕСНОЙ 1974 года Указ Президиума Верховного Совета СССР известил: «За большие заслуги комсомольцев и молодёжи в освоении нефтяных и газовых месторождений, активную работу по воспитанию подрастающего поколения» Тюменскую областную комсомольскую организацию наградить орденом Трудового Красного Знамени. Это была честно завоёванная награда.





# С КРАСНОЙ ПОВЯЗКОЙ НА РУКАВЕ

Судьба: одна из миллионов

29 октября 2018 года исполняется 100 лет ВЛКСМ. Комсомольское прошлое у многих вызывает ностальгические воспоминания. Это годы молодости, легендарные свершения, к которым был причастен чуть ли не каждый. Одна из замечательных страниц истории советской молодёжи – участие в оперативных отрядах

ТЕКСТ Елена ДУБОВСКАЯ

СЕЙЧАС В НАШУ ЖИЗНЬ прочно вошло понятие «секьюрити». В общественных местах нас встречают профессиональные охранники, зорко следящие за порядком. В советское время были добровольные народные дружины, которые объединяли смелых парней и девчат.

## Где эта улица, где этот дом?

Двухэтажный старинный особняк на ул. Семёнова, 2 был популярным у тюменских комсомольцев. На доме висела вывеска: «Оперативный отряд добровольной народной дружины Центрального райкома ВЛКСМ».

Доцент Тюменского индустриального университета, кандидат технических наук **И.А.Ефимович** в свою молодость активно участвовал в работе этого отряда.

– Весь первый этаж дома был отдан в наше распоряжение, – вспоминает Игорь Аркадьевич. – В большом зале, устроенном по подобию актового, мы собирались к 18.30. Получали инструктаж об обстановке в районе и без опозданий, точно в семь вечера, прибывали на дежурство. Оружие нам не выдавали, только палку типа жезла. И обязательно – красную повязку.

У отряда имелся свой автобус для развозки дружинников на места патрулирования и после дежурств. Ещё числилась зелёная «Волга», если честно, её постоянно ремонтировали, ездить на ней – целая проблема. В штабе висела карта Центрального района Тюмени, находилась фотолаборатория, оборудованная энтузиастами-общественниками. Отряд был оснащён стационарной и переносными рациями для патрулей.

## По зову сердца

Наш оперотряд организовался в середине 1960-х. Возглавлял его в 1967–68 годах на общественных началах секретарь комсомольской организации моторного завода Владимир Немков. (В 80-х Владимир Алексеевич был директором фабрики модельной обуви, затем – гендиректором «Газтурбосервиса»).

– В 1974-м я окончил Тюменский машиностроительный техникум, по распределению работал в Сибирском научно-исследовательском институте. Там меня и сагитировали пойти в оперотряд. Я в это дело втянулся, а когда поступил на вечернее отделение индустриального института, то с отрядом не расстался. И сколько нас было, таких добровольцев! Отряд Центрального района Тюмени насчитывал полторы тысячи человек. Ленинский – 700, Калининский – чуть меньше.

Мы дежурили в городском саду, танцзале, в клубе завода Строймаш – словом, там, где устраивались молодёжные тусовки. Пресекали попытки безбилетников или пьяных проникнуть на то или иное мероприятие.

## Порядок будет обеспечен!

На дежурствах порой возникали рискованные ситуации. Об этом в сентябре 1981 года писала «Тюменская правда»: «По залу кафе «Север» ходит пьяный, надоедает посетителям. Когда ему сделали замечание, ударил по лицу женщину, стал переворачивать столы, угрожать посетителям. Младший научный сотрудник индустриального института И.А.Ефимович доставил хулигана в Центральный райотдел милиции.

А.Б.Кочаровский возле Дома обороны увидел, как прохожему нанесли ножевое ранение. Алексей Борисович, несмотря на то, что преступник был физически крепче, выбил у него нож, а затем с помощью граждан привёл негодя в милицию».

И.А.Ефимович и А.Б.Кочаровский – члены сводного оперативного отряда дружинников Центрального района областного центра. И тот, и другой в это время не были на дежурстве.

«Когда на дежурство выходят дружинники оперативного отряда, не сомневаюсь: порядок будет обеспечен, – говорит директор концертно-танцевального зала П.М.Кобзев. Не раз своевременное вмешательство оперативников предотвращало неприятные инциденты во время молодёжных вечеров».

– Самый яркий случай в моей практике произошёл в городском танцзале, – продолжает Игорь Ефимович. – Сделал замечание парню, дескать, повежливей полагается себя вести. Он кивнул: «добро». Через некоторое время слышу шум: парень драку затеял. Задержали хулигана вместе с дружком, его напарник не буйствовал. Выяснилось, что этот небуйный парень – сын большого начальника. За хулиганство «герой» получил срок, а высокопоставленный чин отправил своего сына подальше от тюменской шпаны.



**Активист оперативного отряда дружинников Центрального района г. Тюмени Игорь Ефимович**



Зимой на улицах пьяных подбирали, увозили в медвытрезвитель, который находился в доме на углу Челюскинцев/Хохрякова (это старинное здание не сохранилось).

На улицах хулиганы как увидят нас с повязками – бежать врассыпную. Сейчас в вечернее время в городе спокойнее. А в то время идёшь и озираешься...

Городской сад хорошо помню. Там, где стоял памятник Ленину, располагалась танцплощадка. Когда установили новое колесо обозрения, танцплощадку перенесли ближе к улице Герцена. Среди танцующих нередко вспыхивали

**Комсомольцы-дружинники зорко следили за общественным порядком**



ссоры, мы задерживали этих отчаянных. Вели с ними профилактические беседы. Когда случилось крупное хулиганство, тогда вызывали милицию.

А однажды у нас произошёл курьёзный случай. В коридоре нашего офиса на Семакова, 2 стоял мотоцикл. Мы с командиром Львом Бритвой сидели, что-то обсуждали. Лето, дверь в доме настезь распахнута. Глянули в окно: мотоцикл тащат! Уже через улицу перенесли! Мы выскочили. Ворюга попытался завести мотоцикл, да не вышло. Он – бежать. Да так припустил, как олимпийский чемпион. Мы за ним. Догнали его, милиции передали. А ведь вывеска на стене дома висит, что тут – оперотряд, вот наглость...

### Птица Феликс всё видит

Однажды мне командир предложил: «Ты фотографией увлекаешься, давай-ка фотокорреспондентом при штабе будешь». Так я стал руководителем отдела прессы и информации. В 1978 году сделал первую стенгазету. Наклеил на ватман чёрно-белые снимки с комментариями, отпечатанными на пишущей машинке. Дебоширов запечатлел с наших дежурств. В советское время делали стенды «Их разыскивает милиция». У нас получилось как продолжение: «Этих товарищей задержал оперативный отряд». На стенде кто-то синей краской сделал трафаретом изображение Феликса Дзержинского. Командир посмотрел и серьёзно так изрёк: «Это наша синяя птица Феликс. Давно умер, а всем мерещится». Через 20 лет напомнил о том командиру, он: «Не может быть, чтобы я такое сказал! Я партийный человек». Но ведь как остроумно подмечено!

В общем, с 1978 по 1983 годы я делал репортажи с дежурств. Вечером темно, а у меня вспышки нет, поэтому снимки, к досаде, получались некачественными. Вспышка стоила дорого – 40 рублей. Фотографировал я своим «Зенитом», работа ж на общественных началах.

### Почётная грамота

В 1968 году оперотряд насчитывал всего 90 человек, к концу 1983-го в его состав уже входило 30 взводов общей численностью до 1400 человек. Направлений в работе было несколько. Отдел профилактики среди несовершеннолетних возглавляла Татьяна Проскурякова. Помню, в Зареку ходили навестить досрочно освобождёвшихся. За сложными детьми закреплялись шефы, в основном студентки вузов.





**Доцент  
Тюменского  
индустриального  
университета  
И.А.Ефимович:  
– Каждый  
из нас  
испытывал  
чувство  
гордости,  
что ты стоишь  
на страже  
закона**

Помогали ОСВОДУ. На лодках плыли на Верхний Бор, там выходили на пляж смотреть за порядком.

В местной прессе за 1981 год сообщалось: «С целью предупреждения дорожно-транспортных происшествий, пропаганды правил дорожного движения при отряде сформировали «роту» ГАИ, в которой сейчас 90 дружинников. Её подразделения работают по графику, в основном в часы пик, когда чаще бывают нарушения со стороны водителей и пешеходов...

Группа с завода АТЭ во главе с А.П.Быковым дежурила на перекрёстке улиц Щербакова/Дружбы. В это время, нарушая правила движения, на перекрёсток выехал трактор Т-40, создавая угрозу автотранспорту и пешеходам. А.П.Быков обогнал трактор и своим личным автомобилем заслонил ему дорогу. Пьяный тракторист был задержан».

– Наши автолюбители на своих машинах оказывали помощь ГАИ, – продолжает рассказ Игорь Ефимович. – В 1979 году в Тюмени произошло большое наводнение. Когда ДОК затопило, пострадавшим дали квартиры. По городу прошёл слухок: «если затопит Зареку, квартиры дадут». Оперативные отряды круглые сутки патрулировали Зареку. Попытки навредить были. Ребята шугали мужика с лопатой.

Помню, как откосы дамбы экстренно укрепляли деревянными щитами, полиэтиленовой плёнкой, мешками с песком. Привозили на грузовых машинах грунт, раскатывали эти полиэтиленовые плёнки и грунтом закидывали. Таким образом повышали дамбу.

Вода уже подступала, от верха дамбы оставался буквально сантиметрик. Вот насколько поднялась вода! Где было чуть низко, снова грунт привозили.

Ночью мы дежурили, утром шли на работу. Дежурство бесплатное. Зов комсомольский

был брошен, и мы откликнулись. Из-под палки никого не заставляли.

Командиром с 1970-го по 1983 год был Лев Леонидович Бритва. При нём оперотряд значительно вырос, окреп.

В ДТК «Нефтяник» желающие ходили на тренировки по самообороне. Занятия были бесплатные. Вёл их штатный работник отдела профилактики правонарушений среди несовершеннолетних Сергей Цибульский.

– Игорь Аркадьевич, как людей поощряли за эту хлопотную ответственную работу? Выдавались премии?

– Теперь всё на деньги меряют, а тогда – энтузиазм. Активистам вручали грамоты. Прибавляли три дня к отпуску. Но не в этих трёх днях дело. Главное – каждый испытывал чувство гордости, что ты стоишь на страже закона.

В 1982 году мне вручили значок ЦК ВЛКСМ, ну, грамотами награждали. Храню их как память о том времени.



**Добровольные  
помощники  
милиции  
обеспечат  
порядок**

– Сейчас можно возродить эту форму работы с молодёжью?

– В 90-м добровольные народные дружины ликвидировали. Спустя 15 лет в стране стали поговаривать: может, стоит их вернуть? Думаю, среди современной молодёжи найдётся немало активистов. Нужны только отличные организаторы и руководители.

**Р. С.** Дом на улице Семакова, 2 был выстроен до революции, считался памятником истории, в его стенах в 1918 году провозгласили советскую власть. В 1995 году особняк уничтожил пожар.



# ВАХТА ПАМЯТИ

*В те далёкие годы Тюмень, возможно, понимали как кочующую страну. Ведь страну тогда не привязывали непременно к какой-то земле, а понимали как сообщество людей, связанных родством, языком, обрядами, исторической судьбой. И что раньше именовалось родами, переходило затем в топонимы*



ТЕКСТ Людмила БАРАБАНОВА

**П**ОЖАЛУЙ, многим тюменцам известно, что улица Семакова, ведущая к реке, называлась до революции Подаруевской. А вот кто такой Прокопий Иванович Подаруев, тут нас ждёт молчок.

Меж тем, этот купец 1-й гильдии прославил своё имя тем, что построил новый Городищенский мост, содержал городскую богадельню, построил на свои средства здание Александровского реального училища, основал рысистый конный завод в Тюмени... Этот перечень можно продолжать и продолжать. Только не подумайте, что я собираюсь писать о Подаруеве. Нет, я только слегка прикоснулась к биографической статье о нём в «Юркином кондуите», уникальном энциклопедическом словаре в пяти томах, где вы найдёте справку о жителях нашего города прошлых веков: священниках, казаках, ямщиках, купцах, торговках на базаре, черно-рабочих, врачах, мастерах кожевенного дела, солдатских вдовах и дочерях, почтмейстерах, пушкарях... Просто голова идёт кругом от широты охвата. Притом самое примечательное: каждая статья держится на сносках, отсылающих нас к источникам. А источники-то набирается около трёх сотен, включая и архивные фонды, и историческую литературу, и электронные банки данных в Интернете. Мне кажется, подобное дело по плечу целому исследовательскому институту. А составил «Кондуит» один человек – Юрий Сергеевич Зотин, врач по образованию. Вот и опять сводит меня судьба с человеком, который не вмещается в рамки своей профессии. Учтите, «плетением паутины» он занимался семь лет и сейчас имеет в своей картотеке (электронная версия) восемьдесят тысяч имён.

Долго ли, коротко ли длилась моя оторопь от знакомства с «Юркиным кондуитом», только надо бы и его истоки понять. Юрий, правда, объясняет ситуацию крайне просто: научный задор, пережитый им в студенчестве при увлечении иммунологией, перешёл теперь на историю края. Но это не насыщает моё любопытство. Никак, видно, не обойтись нам без заглядывания в его ранние годы. И тут снова рождается череда удивлений.

**Удивление №1.** В пятилетнем возрасте Юрий сам записался в библиотеку имени Маяковского. А шестиклассником прочёл «Мастера и Маргариту» в самиздатовском варианте. Что мы можем подумать о таком книгочее? Ну, отшельник, не так ли? А он читал вслух ребятам в своём дворе «Всадника без головы», «Тайну двух океанов», водил их бесплатно в кино (его бабушка была директором «Космоса»), а главное – придумывал и затевал дворовые игры: то викинг-клан, то орден иезуитов. Распределял роли; вёл специальный журнал; как «кардинал» принимал от членов своего ордена донесения. Словом, заводила ребячьей дворовой компании на улице Одесской.

**Удивление №2.** В студенчестве увлекался трудами Шопенгауэра, Ницше, Кьеркегора и на студенческой олимпиаде по философии в 1993 году занял третье место по области. Смеётся, что даже гистология, наука о тканях, совсем особенная по структуре и языку, казалась ему такой лёгкой после текстов Ницше.

**Удивление №3.** Так он понял, что, спасаясь от сте-

Юрий  
Сергеевич  
Зотин

# БЫЛОЕ И ДУМЫ

## Клуб внимательного чтения

реотипности мышления, надо всегда читать нечто труднодоступное для понимания, и принялся штудировать вузовский учебник американского автора по квантовой физике.

Ну, а аппетит к заглядыванию в прошлое пришёл к нему ещё в детские годы. Ведь мама его, Татьяна Николаевна, работала в Бюро путешествий и экскурсий и постоянно брала сына с собой в экскурсионный автобус (не сидеть же ему дома одному). А что? Ему нравилось. Сидел, смотрел, слушал. Побывал и в Ялutorовске, и в Талице. И сейчас всякий раз, подъезжая к Ялutorовску, он оживает, увидев слева от дороги, среди поросшего березняком кладбища, оплывший курган. Юрий знает с пятилетнего возраста, что это захоронение саргатской знати.

В свете всего сказанного можно понять, почему Юрий Сергеевич решительно отмежевывается от краеведов, полагая их тексты легковесно описательными. Ему-то хочется достичь в своих материалах другого уровня, где есть место и воображению, и догадке, и концепции. Давайте оттолкнёмся от текста его исторического очерка «Тайбуга. Чужой среди чужих (версия)», опубликованного в журнале «Лукич», и попробуем разобраться в его подходах к исторической правде.

## Тайна Шейбанидского двора

*«Тюмень была основана Сукиным, Мясным и Чулковым летом 1586 года. Это общеизвестный факт. Но кто первым из саргатского племени пришёл на Туру, основав Мысовские поселения? Кому первому из южных манси приглянулись холмы, на которых сейчас располагается тюменский Загородный сад? Саргатские племена растворились в Великом переселении. Манси, теснимые ими, ушли на север, изменив уклад хозяйства, уклад жизни. Личности их первопроходцев и градооснователей растворились в потоке истории». Юрий Зотин*

### Кто основал Кизил-Туру?

– Юрий Сергеевич, но имя одного такого первопроходца и градооснователя всё-таки не кануло в вечность. Это Тайбуга, основатель татарского города Чимги-Туры, – на том именно месте, где по прошествии веков возникнет наша Тюмень.

– К сожалению, письменных источников о Тайбуге нет – только татарские предания, о которых историки Сибири Миллер и Абрамов высказались скептически. В том смысле, что эти предания плохо согласуются с известными историческими данными. Но у меня всё-таки возник соблазн: взять известные легенды и подробно исследовать те годы, когда мог жить Тайбуга. И в разработке татарского предания у меня родилась версия, может, и хрупкая, но при отсутствии достоверных фактов что нам ещё остаётся, как не строить версии?

Следуя за Сибирской летописью Семёна Ремезова, Абрамов называет первое татарское владение в Сибири – город Кизил-Туру на реке Ишима. А предание гласит, что отец Тайбуги Он-Сом был братом 15-го хана Кизил-Туры. Вот и исток нашей истории. Причём перечень ханов сибирских (по летописям) даёт Абрамову основание считать, что Тайбуга ханствовал в конце 14 века. (Он принял в расчёт, сколько было после Тайбуги ханов до покорения Сибири Ермаком).

– Был ли Тайбуга, как и его отец, местным князьком или относился к высшему звену монгольской знати?

– Вопрос не из лёгких. Историк Миллер считал Он-Сому татарским князьком, полагая, что Чингисхан при завоевании Сибири просто передал местную власть бывшим правителям той земли. Мне это утверждение кажется крайне сомнительным. Ведь на землях Приишимья монголы встретили ожесточённое сопротивление. Наверное, любопытно будет узнать, что в начале 13 века на территории Юго-Западной Сибири кочевали воинственные кыпчаки (восточные половцы), которые постоянно входили в союз с врагами монголо-татар. Значит, монголам надо было держать ухо востро.

– Кто же были правителями сибирских татар, основавшими на реке Ишима Кизил-Туру?

– После смерти Чингисхана на курултае 1229 года великим ханом избрали его сына Угедея. И среди правящего рода поделили области его улуса. Нас особенно интересует восточное крыло улуса Джучи (уже погибшего старшего сына Чингисхана), включавшее земли современного Казахстана и Юго-Западную Сибирь. Этим крылом управлял Орда-Ичэн, старший сын Джучи. Впоследствии эта территория, отделившись, стала называться Ак-Ордой. Орда-Ичэн заслуживает того, чтоб сказать о нём несколько слов. Единственный из всех Чингизидов, он не посягал на соседние земли и не только отказался от трона Джучи (включавшего Ак-Орду и Золотую Орду), но и выделил из своего ханства улусы для двух братьев. Северные земли Ак-Орды достались Шейбану. В Шейбанидский улус и входили земли Ишима и Тобола, кулундинские и барабинские степи. Таким образом, Кизил-Тура мог быть основан именно Шейбаном. Стало быть, не исключено, что Он-Сом и его сын Тайбуга – Шейбаниды.

– Теперь осталось узнать, где стояла Кизил-Тура.

– В преданиях сказано, что Он-Сом удалился от своего брата, властителя Кизил-Туры, к Иртышу, где основал своё ханство, покорил племена местных остяков и вогулов, вёл торговлю и разбогател. Если он удалился к Иртышу, значит, Кизил-Тура была в верхнем течении Ишима. Ну, а город Он-Сом на Иртыше, скорее всего, стоял в окрестностях Тары. Именно там Ермак обнаружил татар, носящих имя «турали» (как и обитатели Чимги-Туры).

### Кто спрятал малолетнего царевича?

– Ну, про «турали» ещё будет время узнать. А вот саму-то легенду не терпится услышать.

– Итак, у хана Он-Сомы на Иртыше складывалось всё как нельзя лучше. Но тут пришёл некий Чингий, бунтовщик из простых людей,



Юра с мамой, приобщившей его к истории родного края

По татарским преданиям, город назван в честь Тимура – второго Чингисхана Вселенной







Тимур,  
великий эмир



Тохтамыш,  
мятежный хан

убил Он-Сом и завладел его царством. Однако Тайбуга, его малолетний сын, был спасён дворцом Чингия и увезён в отдалённые места.

– Тут сплошные вопросы. И прежде всего, кто же этот Чингий?

– Личность Чингия тревожила всех историков, касавшихся этой темы. Однако Погодинский летописец, основываясь на «казацких сказках», абсолютно точно отвечает так: «...В Русском государстве наименовался Темир-Аксаком». Вот так, не более, не менее – Тимур.

– Неужели это Тамерлан, «железный хромец», повелитель огромных территорий?

– Да, это похоже на истину. Ведь Тимур происходил действительно из «простых людей» монгольского рода Барлас, и войска Тимура действительно были в Сибири. Кроме того, совпадает и время событий в легенде и в исторической реальности: вторая половина 14 века. Ак-Ордой в те годы правил Урус-хан, который, укрепив власть в своём улусе, начал посягать на земли Золотой Орды, охваченной смутой. Но нам важно знать, что от Урус-хана бежал пленённый им Тохтамыш. И бежал он на юг, к Тимуру. А Тимур к той поре, объединив Среднюю Азию (Джагатайский улус), стал великим эмиром (1370 год). Но любопытная юридическая тонкость: Тимур, не обладая царским происхождением, был вынужден держать при себе истинных наследников Чингисхана, признавая их де-юре правителями своего эмирата. Вот Тохтамыш и пригодился.

– Кем всё-таки реально был Тохтамыш при Тимуре?

– Прежде всего военачальником. В течение пяти лет Тохтамыш во главе войск «железного хромца» пытается завладеть Ак-Ордой. Наконец это ему удаётся. Однако отношения между Тохтамышем и Тимуром не такие уж доверительные. В Сибирском походе за Тохтамышем присматривали три военачальника Тимура, и один из них, Али-Бек-конгурат, стал даже старшим эмиром Тохтамыша. В чём был смысл? Эти надсмотрщики – гарантия покорности Тохтамыша воле Тимура. За пять лет новый правитель Ак-Орды, укрепив подвластные улусы, напал на Золотую Орду, подчинил её и тем самым объединил наконец улус Джучи. Как видите, посланные Тимуром войска покорили для Тохтамыша огромные земли.

Но нам-то особенно интересно, что именно этот Сибирский поход и упоминается в татарских сказаниях. Он-Сом пал от руки Тохтамыша, ставленника «безродного разбойника» Тимура. А кто был храбрым дворецким, втайне от своего правителя спасшим Тайбугу? Возможно, это и был Али-Бек-конгурат (остальные наблюдатели к той поре умерли). Ведь он был в известной мере неподвластен Тохтамышу.

– В чём смысл этой интриги? Куда увезли малолетнего царевича и зачем?

– Малолетнего царевича из рода Шейбанидов спрятали, конечно, не из человеколюбия. Его можно было использовать как дополнительную карту в политической игре. А вот куда увезли – дело тёмное. Правда, кое-какие догадки у меня появились. Только догадки.

### Кем был Шейбани-хан?

– Теперь я начинаю понимать, на чём держался союз Тохтамыша с Тимуром. Тохтамыш – наместник Ак-Орды и Золотой Орды, но под верховной властью знаменитого эмира. Тимур даёт ему своё войско, а взамен требует преданности.

– Но тут между ними вкралось одно существенное противоречие. Тимур – ревностный мусульманин, а его гулямы (воины) – из исламских оазисов Средней Азии. В то же время население Шейбанидского улуса не знает ислама. И татары, и остяки-вогулы поклонялись своим духам и предкам и противились мусульманской интервенции. По мнению Льва Гумилёва, это и послужило отправной точкой для раздора между вассалом и сюзереном. А потенциальный претендент на трон Шейбанидов должен был устранить это препятствие. Его воспитывали в традициях Корана, и он впоследствии поведёт шейхов на свою родину. Но я забегаю вперёд...

Словом, дружба Тохтамыша с Тимуром длилась недолго. Тохтамыш вступает в прямое единоборство с Тимуром: пытается отвоевать Хорезм, вступает в Азербайджан, зону его интересов, ведёт себя как шакал. И Тимур вынужден пойти в поход на Ак-Орду, «вслед за весной» пересекая степи Казахстана. На севере он дошёл до Иртыша, несколько его отрядов переправились через реку, но не рискнули углубляться в тайгу. Может, Тимур потом пожалел, что не довёл до конца свой Северный поход. Улусы Тохтамыша в Западной Сибири, поставлявшие ему воинов, остались нетронутыми. Тимур затем постоянно преследует Тохтамыша, нанося ему поражения то на притоке Волги, то сокрушительно разгромив на Тереке (только представьте себе, каковы расстояния!). Однако Тохтамыш каждый раз уносит ноги и набирает новую армию.

– Я смотрю, Тохтамышу неймётся...

– И тут в 1395 году происходит одно событие, которое отражают документы в тюменских мечетях и арабские рукописи. Из Бухары с благословения ишана ходжи Багаутдина направляются 366 конных шейхов к хану Шейбани, чтоб принести истинную веру на берега сибирских рек. Хан Шейбани присоединился к ним с 1700 всадниками (где?) и лично направился к Иртышу, возглавив поход. С распростёртыми объятиями язычники, ясное дело, этих вооружённых ревнителей веры не встретили. И, как сообщают арабские источники, «лицо земли сделалось тесным». Тесным

### КСТАТИ

В русской летописи в связи с Тохтамышем сказано, что он погиб в сражении под Тюменью



от трупов. Язычникам не дали даже возможности бежать. Из отряда Шейбани погибло 1448 воинов, а с остатками он вернулся в Среднюю Орду и стал называться Вали-ханом (священным). Шейхи в основном погибли, только трое остались в Сибири.

– Как вы истолкуете этот поход? Действительно ли его целью было обратить язычников в истинную веру?

– Обратите внимание, откуда выступили шейхи. Из Бухары. А рядом центр эмирата Тимура – Самарканд. Не просматривается ли за фигурой Багаутдина одна весьма влиятельная личность? Да, в замыслы Тимура входило выбить почву у Тохтамыша, внести смуту в его тыл. Конечно, поход не принёс ислам на берега сибирских рек. Но хан Золотой Орды уже не так надеялся на свои северные владения. А через три года, потеряв их, ушёл на запад.

– А кто же был Шейбани-хан?

– Неужели не догадываетесь? По моим прикидкам, это и был возмужавший Тайбуга. Наконец-то наступил его звёздный час! Карта легла на стол. Татарские предания подтверждают мою версию: Тайбуга, возглавив войска Чингия, прошёл огнём и мечом по Иртышу и Оби, приводя в повиновение местные племена. Кстати, имя Тайбуга, слишком похожее на прозвище, переводится как «застоявшийся жеребец». Ну что ж, оно весьма выразительно описывает его судьбу.

После успешных походов Тайбуга обращается к Чингию с просьбой «иметь особый двор», как говорит Миллер, и выбирает реку Туру. Чингий благословляет его. Так возника-

ет в самом конце 14 века город Чимги-Тура. Учтите, в 13–14 веках на берегах Туры не было татарского населения. Археологи утверждают, что на этих землях селились южные манси. Татары Шейбанидского улуса, скотоводы, предпочитали степи. Первые татары пришли сюда с Тайбугой, это были «турали».

– Чем отличались «турали» от других татар?

– Это был оседлый народ, они селились в городках. К тому же отличались от остальных и антропологически, не имея в своих чертах сходства с ханты и манси. Основные занятия «турали» – земледелие и ковроткачество, в то время как барабинские и томские татары занимались скотоводством и охотой.

– Выходит, основание Чимги-Туры санкционировал Тимур?

– По татарским преданиям, город назван в его честь – второго Чингисхана Вселенной. Так появилась Тюмень – местность с центром Чимги-Турой.

### **Откуда «пришла» Тюмень?**

– Местность Тюмень? На границе 14–15 веков? Почти за два столетия до основания города Тюмени?

– А что вас так удивляет? Впервые этот топоним зафиксирован в русской летописи в связи с Тохтамышем. Сказано было, что он погиб в сражении под Тюменью. Это где-то 1405–6 год. Хотя ещё раньше на карте братьев Пицигано 1371 года есть обозначение Тога-Тура-Тюмень в области Обь-Иртышского бассейна.

– Я помню со школьных времен, что проис-

**Монгольское нашествие на землях Приишимья встретило ожесточённое сопротивление**



хождение слова «Тюмень» возводят к тюркскому *түмен*, что значит *десять тысяч*.

— Есть такое толкование, но оно не окончательное. Однако важнее понять, что первоначально обозначали этим термином. В те далёкие годы Тюмень, возможно, понимали как кочующую страну. Ведь страну тогда не привязывали непременно к какой-то земле, а понимали как сообщество людей, связанных родством, языком, обрядами, исторической судьбой. В казахских степях, например, кочевало несколько десятков родов. Карлуки, допустим. И что раньше именовалось родами, переходило затем в топонимы. Словом, тюркский народ, который пришёл с Тайбугой на берега Туры, мог называть себя «мы тюмень». Кстати, ханство Тюмень Великая, которое знали с 15 века, приняло русское подданство к середине 16 века.

— *Тюмень как кочующая страна... Ошеломительная идея. Но откуда в Сибирь «пришла» Тюмень? Вопрос этот смыкается с другим: куда был спрятан Тайбуга и где он ждал свой звёздный час?*

— Позвольте начать с известных фактов. В 50-е годы 16 века мелкие княжества Северного Кавказа, напуганные тем, что московский царь покорил Казанское и Астраханское ханства, сами просились под руку русского государя. В их числе было и Тюменское княжество. Правда, оно жестоко притесняло другие народы Северного Кавказа. И в 1560 году российские войска под началом воеводы Черемисина взяли Тюмень, поставив там своего князя. Где находилось это княжество? В «Кратком описании рек и озёр в Российской империи» нахожу: Тюменский град — в устье Тюменки, протоки Терека. Новый Терский городок поставили вблизи Тюмени.

Итак, берега Терека, территория современной Кабарды. Не возникает ли у вас мысль о том, что новые хозяева земли в Сибири назвались по имени своей покинутой родины? Не возникает ли догадка о том, что здесь, на Северном Кавказе, рос и развивался под знаком Корана наш герой?

— *Версия красивая, что и говорить. Но меня смущает, что пришельцы, именующие себя «тюменью», появились в Сибири в самом конце 14 века, а всё-таки северокавказская Тюмень фиксируется только в середине 16-го. Вот если бы знать наверняка, что она стояла там уже полтора века назад... Так или иначе, какова дальнейшая судьба Тайбуги, а заодно и Чимги-Туры?*

— Предание доносит до нас, что Тайбуга жил в покое до старости, что, думаю, было бы возможно, если он жил в согласии со своим патроном — ханом Эдигеем. Теперь о судьбе Чимги-Туры, построенной на Царёвом городище, под защитой логов с трёх сторон. Казацкие дружины поставили русский острог Тюмень

рядом с Чимги-Турой, на крутом берегу Туры. И сначала они благополучно соседствовали, разделяемые Городищенским логом. Но в 1609 году из-за политической нестабильности в стране татар выселили в Зарёку, где потом и возникла Бухарская слобода.

## Неожиданный монолог о порт-артурском Рембо

Самое увлекательное для меня при заглядывании в прошлое — реконструировать человеческую судьбу, восстанавливая её шаг за шагом, штрих за штрихом, год за годом. Оказалось, что я не одинок в своей страсти исследователя. На сайте «Цусима», посвящённом Русско-японской войне, я встретил двух москвичей, поговору с которыми мы вот уже 10 лет разрабатываем биографию одного из героев Порт-Артура, отчаянного морского офицера Николая Иннокентьевича Гантимурова. Я прозвал его порт-артурским Рембо. Он дважды прорывался сквозь блокаду крепости, был ранен в позвоночник, но восстановился. Будучи ординарцем генерала Стесселя, давал на суде показания, почему Стессель сдал Порт-Артур раньше времени (правда, тот отделался небольшим сроком).

Откуда выплыла фигура Гантимурова? Да на сайте «Цусима» я прочёл дневники участников Русско-японской войны. Проработал их и составил Именной указатель, выделив сначала десять человек (среди них был и наш герой). Тут и завязался наш союз с москвичами.

Где мы затем находим Гантимурова? Его взяли в роту дворцовых гренадёров, охраняющих дворцы Петербурга и Москвы. Вскоре он стал начальником московского отряда гренадёров, полковником гвардии, последним при царизме комендантом Кремля.

Мы отыскивали дочь Гантимурова и узнали от неё, что перед началом Первой мировой он женился на девушке из рода крымских караимов Анне Борю. После революции уехал к новой родине в Севастополь. И потрясающий факт: спасая от призыва в армию двух братьев Анны, Николай на лодке (!) увозит их на румынский берег. Говорю же: Рембо! Этих братьев я потом разыскал, много позднее они умерли в Чехословакии.

В 1921 году имя нашего героя всплывает в списке собравшихся в Константинополе защитников Порт-Артура. И вдруг в 1923 году он появляется в Москве. И дальше события развиваются в стремительном темпе. В 1924 году Гантимуров отправляет жену с маленькой дочкой на Волгу, к родной сестре Анны, доктору наук, а сам вскоре арестован и расстрелян в сентябре по обвинению в заговоре против власти.

Я знал, я предчувствовал, что он не пригаснет где-нибудь в уголке. Это же человек



Герой Порт-Артура Николай Гантимуров

## Главное

Мы сняли в своём поиске только самые сливки, много неясного ещё осталось

неугомонной энергии. Он на что-то решился, чего-то ждал. Ждал! Я нашёл отчёт ГПУ за 1924 год и в пункте о монархических заговорах прочёл: ликвидирована террористическая организация полковника Хантумурова.

Мы сняли в своём поиске только самые сливки, много неясного ещё осталось. Я не убираю красный флажок с этого имени. Кстати, со своими партнёрами мы встречались в Москве, это очень квалифицированные люди, давшие мне больше, чем я им. Кто они? Их не назовёшь ни любителями, ни краеведами, ни собирателями. Они не собирают, а ищут информацию. Выстраивают логические цепочки. Догадываются. Их исследовательская работа сродни генеалогии, хотя генеалогия мы всё-таки привыкли связывать с родословием.

### Три вопроса на прощанье

– А что вы знаете, Юрий Сергеевич, о собственной родословной?

– Эх, не успел я расспросить деда Сашу (Зотина) ни о нашем роде, ни о деревне Духовке в Курганской области... Зотиных я искал по переписям и ревизским сказкам. Самое раннее сведение относится к 1719 году: Зотин, Максимов сын, бобыль Рафайловского монастыря, 60 лет, живёт на подворье Аверкия Омельянова.

Монастырские крестьяне в сравнении с чёрными (государственными) имели ряд преимуществ: их освобождали от трудовых повинностей и временами даже от воинской. Большая их часть была на оброке. И к тому же в монастырях меньше произвола. А слово «бобыль» в те годы означало крестьянина, который не мог обработать общинный земельный пай. В большинстве своём это были одинокие старики или только что приехавшие, не построившие собственного дома. Скорее всего, так и было, потому что указанный в переписи сын Зотина Еремей, тридцати трёх лет, тоже жил на чужом подворье.

Все мои четыре веточки (два деда и две бабки) – из крестьян. Но вышло так, что все четыре семьи в 1929 году оказались в городе: одни – гонимые голодом, другие – спасаясь от ссылки после раскулачивания.

– Кто вас восхитил или поразил?

– Меня поразили, увы, умершие. У Петра Буцинского, профессора Харьковского университета, есть грандиозный труд, написанный на основе изучения документов Сибирского приказа. Меня поразило стиль этой книги. Написано и детально, и научно, и интересно. Автор обходится без танцев перед читателем, но от текста не оторваться.

Знаете, можно излагать историю как череду правителей с их интригами. А можно воссоздавать ушедший быт, вникая в то, чем кормили лошадей, сколько стоил плуг (железная насадка), какова была урожайность



пшеницы в Европе и России, что мне гораздо интереснее. Буцинский оценивает ситуацию с двух (и более) точек зрения, я ценю его за то, что он всегда допускает альтернативу, взвешивая множество факторов, как и другой блистательный историк Лев Гумилёв. Климат и природный ландшафт в их динамике Гумилёв видит как наиважнейшие факторы истории. А его теории о кормящем ландшафте и о пассионарной энергии вызывают у меня восхищение.

– Общаясь с вами, я всё думаю, почему вы всё-таки избрали медицинское образование. Ведь вы с таким азартом охотитесь за тем, чего уже нет.

– Знаете, все мои исторические изыскания начались уже после окончания мединститута, а до этого я просто читал и читал. Мои приятели из седьмой школы пошли в мединститут, и я с ними подался. И есть у меня перед глазами модель иного пути. Мой друг Михаил Агапов после трёх курсов мединститута поступил на исторический факультет, закончил его, защитил докторскую и сейчас руководит отделом в ИПОСе, разрабатывая проблему освоения Севера в 20–30 годы. Стало быть, вы могли бы задать свой вопрос иначе: почему я не пошёл получать второе высшее образование? Да потому что понимаю: моя свобода будет тогда ограничена. Я занимаюсь тем, чем хочу. Мне интересны, допустим, не именитые купцы, а торговка пирожками. К тому же и Миша говорит: «Не думай, что в историках ты будешь заниматься только наукой». Вот и получается, что я думаю и пишу об умерших, а реально служу живым.

**Юрий Зотин:**  
– Не возникает ли у вас мысль о том, что новые хозяева земли в Сибири назвали по имени своей покинутой родины?





# СТВОЛ ДЛИННЫЙ, ЖИЗНЬ КОРОТКАЯ

## Курская дуга: цена победы

Герой Советского Союза сержант Панов, о котором мы рассказывали ранее, держал удар немецких танков на высоте 257,0 Курской дуги. Местом подвига другого нашего земляка стала высота 234,0. На той же Ольховатской гряде холмов, которую командующий 9-й армией генерал Модель считал ключом, открывающим дорогу на Курск

ТЕКСТ Александр ПЕТРУШИН

### «Если выживет...»

Георгий Кошкарров родился 14 февраля 1924 года в деревне Сергеевка Уватского района. Родители между собой не ладили и, переехав в Тобольск, разошлись. Годовалый ребёнок остался при бабушке Фёкле. Её соседка-ворожея утешала: «Большим человеком станет, как вырастет». И добавляла: «Если выживет!» Хворый был: то дизентерия, то коклюш, то корь... Вырос тихим, молчаливым, застенчивым, сторонившимся шумных игр сверстников. Помогал как мог по хозяйству, а когда обнаружили у него способности к математике, подменял счетовода в колхозной конторе. Свободное время проводил в одиночестве на берегу речки Боровой – притока Иртыша. После семилетки легко поступил в

Тобольский рыбный техникум на казённое содержание, но из-за насмешек сокурсников перешёл в школу №13. Сохранилась его единственная фотография: в застиранной бязевой рубашке, застёгнутой под горло, поношенный пиджак.

В июне 1941 года выпускник 9 класса, повинувшись общему порыву молодёжи, пришёл в военкомат. Там его почему-то не завернули: иди, мол, учись, подрасти, вес набери – твой год непризывной, а тебе только 17 лет исполнилось... У военкома на столе лежала разрядка в Томское артиллерийское училище. На ускоренный десятимесячный курс командиров взводов 152-122-миллиметровых гаубиц. Требуются кандидаты с образованием не ниже семи классов, а здесь – все девять. И оценки: алгебра – «отлично», тригонометрия – «отлично», черчение – «отлично»... Поэтому в руки – предписание, и на пароход: в город Томск, на улицу Никитскую, дом 23.

Там, за высоким каменным забором, другая учёба: боевая подготовка, теория и практика артиллерийской стрельбы. На выпускном экзамене курсант Кошкарров подготовил данные для орудийного расчёта, который отстрелялся на «отлично». Ему присвоили звание лейтенант, а тем, кто сдал на «хорошо» и «удовлетворительно», – младший лейтенант. Но в аттестации отметили: «Командовать людьми не умеет». Там же – неуставная резолюция: «Научится, если выживет!»

За четыре огненных дня Курской битвы лейтенант Кошкарров научился и командовать, и брать на себя ответственность за подчинённых бойцов, и лично жечь вражеские танки. Но не выжил.

## Чёрный ромб

«Ствол длинный, жизнь короткая». Таково фронтное прозвище бойцов и командиров противотанковой артиллерии. До самого конца войны гитлеровские панцерваффе, в том числе грозные «тигры», «пантеры» и «фердинанды», несли самые тяжёлые потери не в дуэлях с советскими танкистами, а от огня орудий 45, 57 и 76 мм.

Периодом наращивания числа противотанковых артиллерийских подразделений стал 1942 год. По приказу Верховного главнокомандующего, начальствующему составу этих частей устанавливался полуторный, а сержантам и рядовым — двойной оклад денежного содержания. За каждый подбитый танк командиру орудия и наводчику — премия по 500 рублей, остальному составу орудийного расчёта — по 200. Отличительным знаком противотанкистов стал нарукавный знак в виде чёрного ромба с красной окантовкой и скрещенными орудийными стволами.

Мотив добровольного перехода лейтенанта Кошкарлова из гаубичной артиллерии Донского фронта командиром огневого взвода в истребительно-противотанковую батарею 15 мотострелковой бригады 16 танкового корпуса нам неизвестен. Пожилые офицеры-артиллеристы всячески старались избежать попадания в части противотанковой артиллерии. Ведь гаубицы размещались, как правило, в полутора-двух километрах от линии фронта. А попасть в батарею ПТО мотострелкового батальона, да ещё на «сорокапятки». Про таких говорили: «Двойной оклад — тройная смерть» и «Прощай, Родина!» Поэтому взводными командирами-«смертниками» были в основном молодые командиры.

## И тебе уже не страшно

Звёздным часом истребительно-противотанковой артиллерии стало сражение на Курской дуге. Там около трети противотанковых орудий составляли «сорокапятки». Хоть и говорили, что они смертники, но воевать с этими пушками всё же было возможно, хоть и недолго...

По оценкам выживших противотанкистов, «сама 45-мм пушка очень хорошая. Приземистая, лёгкая, почти игрушечная, подвижная и очень маневренная... Её можно было развернуть в любую сторону и катить на руках, перемещая вместе с наступающей пехотой. Прицел с четырёхкратным увеличением. Бой очень точный, как у винтовки. На 500 метров в амбразуру промахнуться практически невозможно. Если точно навёл, снаряд летит, не меняя траектории... В батарее четыре орудия, два взвода. Командир взвода в бою находится на полтора метра вправо от орудия, командир орудия — слева. Взводный лейтенант командует, командир орудия — сержант — повторяет его команды: левее, ориентир такой-то, прицел такой-то, снаряд



**Единственное фото Георгия Кошкарлова, которое удалось разыскать. Уроженец Уватского района, погиб девятнадцатилетним**

такой-то, огонь! А когда сам стреляешь, свой выстрел тебя глушит, особенно бронебойный. И тебе уже не страшно — ты больше не слышишь, как стреляют, только видишь, как кто-то падает — раненный или убитый... Любая промашка или снаряд в «молоко» для расчёта, как правило, грозили смертью. Без преувеличения... Танки успевали добраться до позиции орудия и своими гусеницами стирали в пыль и пушку, и расчёт. Действительно, «ствол длинный, жизнь короткая...» С танками Т-3 мы расправлялись запросто. Конечно, лобовую броню тяжёлых танков наш снаряд не брал, но у нас и задачи бить их в лоб не было. Стреляли, когда танк борт подставит, или по гусеницам — её разобьёшь, он крутанётся, и бей его в борт» (из книги Артёма Драбкина «Мы дрались против «Тигров»).

## На линии огня

Танковые и мотострелковая бригады 16 танкового корпуса генерала Григорьева, составлявшего резерв командующего Центральным фронтом генерала Рокоссовского, вступили в бой на второй день Курского сражения. Однако контрнаступление наткнулось на невыявленную разведкой «тигровую» засаду. Вкопанные в землю, неуязвимые для «тридцатьчетвёрок», «тигры» и «фердинанды» с дальней дистанции, как в тире, расстреляли 89 танков из двухсот. Парировав контрудар, бронированные монстры выползли из своих убежищ и двинулись на высоту 234,0. Главной надеждой Рокоссовского стали противотанковые пушки. К полудню 7 июля немцам при поддержке с воздуха удалось вклинуться во вторую линию советской обороны.

Именно в тот момент, отмечено в наградном листе лейтенанта Кошкарлова, «когда тяжёлые самоходные установки противника штурмовали высоту 234,0 на Ольховатском направлении и командир батареи ПТО 2-го мотострелкового батальона 15-й мотострелковой бригады 16-го танкового корпуса выбыл из строя, лейтенант Кошкарлов принял командование батареей на себя. Умело организовал оборону, расположив свои орудия на обратном скате высоты. Его орудия поражали появляющиеся танки в открывающиеся днище до того, как танк мог ответить прицельным огнем. Таким образом, за 8, 9, 10 июля 1943 года его батарея, в которой оставалось три орудия 45-мм, прямой наводкой сожгла и подбила 20 немецких танков. Когда погиб последний расчёт, Кошкарлов сам встал к орудию и сжёг два вражеских танка. Убит на занимаемом рубеже 10 июля 1943 года...

Через два дня немецкое наступление в секторе обороны погибшей батареи Кошкарлова выдохлось. Комиссия насчитала здесь 21 искалеченный «фердинанд», три штурмовых танка «брумбер» и 12 танков Т-3.

В архивных документах 15-й мсбр отмечено: «Лейтенант Кошкарлов Георгий Никифорович... призван Тобольским РВК Омской области, г. Тобольск, ул. Б. Октябрьская, 33... Похоронен у здания участковой больницы в с. Ольховатка Поньревского района Курской области». Так что найти его могилу несложно.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 января 1944 года лейтенанту Кошкарлову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Через месяц после этого указа ему исполнилось бы 20 лет.



# ХУДОЖНИК ПО ИМЕНИ Г.А.В.

Георгий  
Траугот,  
отец,  
«владелец»  
первого  
инициала



## В лабиринтах военных архивов

**Ощущение сюжета есть. А текст упрямо не желает стечь на бумажный лист. Что же делать мне с этой красивой историей, главный герой которой – маленький мальчик, сын художника, сам ставший замечательным мастером?**

ТЕКСТ **Рафаэль ГОЛЬДБЕРГ**

**КАК БЫ ХОТЕЛОСЬ** закрутить интригу, сделать героем рассказа не только художника, но и ввести в неё персонажи из его рисунков... Впрочем, не будем усложнять. Читатель сам разберётся...

### Место действия – Емуртла

А может быть, просто изложить события, в которых смешались Ленинград и Сибирь, война и мирное время, крестьянское бытие в селе Емуртла и питерская богема, высокое творчество и муки голода и холода в эвакуации? Изложить такими, какими они вошли в мои ощущения, слово за словом?

Всё началось с книжки сказок, недавно подаренной мне. С иллюстрациями Г.А.В. Траугот. Никакой ошибки – именно так написано на обложке, на титульном листе и в выходных данных. Знаете, я ничуть не удивился. Подпись художника знакома мне очень давно. Правда, когда-то я воспринимал её как имя иностранного мастера, у которого, как это у них там бывает, сразу три имени. Например – Эрнст Теодор Амадей Гофман.



Старое здание, где во время войны жили юные ленинградцы, ныне реставрируется

Много позже я узнал, что художник этот, точнее художники, – местные, ленинградские, из давным-давно обрусевших немцев. И что их трое – отец и два сына: Георгий, Александр и Валерий. Они работали вместе и как-то придумали себе вот такую подпись. (Могу предположить, что Трауготы немало повеселились, когда получился вот такой ГАВ!).

А книжка сказок – «Легенды о великой любви» – действительно прелестная. Я даже написал о ней в очередном выпуске читательского клуба имени корнета Плетнёва. Тут бы, как говорится, и сказке конец. Но в комментариях к книжке я обнаружил интересную подробность. Будто бы один из Г.А.В., а именно – Валерий Траугот, в годы войны был эвакуирован из осаждённого Ленинграда в Тюменскую область. А это была уже совсем другая история. Не сказка, но всё-таки...

Впрочем, в общих чертах я кое-что знал. О детях Ленинграда, которых в блокаду вывезли из города, чтобы спасти от голода и бомбёжек. Всю войну они жили в деревнях нынешней Тюменской области. А когда война закончилась, вернулись домой. Об этой героической и благородной эпопее подробно рассказывается в двухтомнике «Согретье Сибирью». К которому я и обратился за подробностями. Потому что, читая о ленинградцах в Сибири, я ни разу не встречал в этих текстах даже упоминания, что знаменитый и замечательный художник Валерий Траугот тоже был в числе спасённых детей Ленинграда. Ни разу, повторяю.

Усомнившись в самом себе, я ещё раз перелистал 600 страниц большого формата (in octavo!) с обилием населённых пунктов, где жили ленинградские дети, с перечислением имён и фамилий. Тщетно.

Тогда я позвонил Ване Кнапику, создателю и редактору этой книги: говорит ли ему что-нибудь имя – Валерий Траугот?

– Нет, – честно признался Иван Филиппович.

Тогда я пояснил, в чём дело. И спросил: куда могли быть отправлены в конце 1941 года дети ленинградских художников? Я уже прочёл в двухтомнике, что группы детей формировались по профессиональной принадлежности родителей.

Кнапик обещал подумать. Думал он быстро. На следующий, кажется, день телефонный звонок перехватил меня по дороге.

– Дети членов творческих союзов – худож-

ников и архитекторов – были направлены в село Емуртла Упоровского района. Надо спрашивать там. Но я лично, – сказал Кнапик, – фамилии Траугот в рассказах местных жителей не встречал.

Если бы речь шла о населённом пункте Ивановка или Петропавловка, я бы мог допустить, что случилась какая-то путаница. Но Емуртла (в переводе с тюркского – черёмуха), по-моему, одна-единственная в России. Во всяком случае, так утверждает Справочник почтовой индексации, изданный Минсвязи СССР в 1969 году.

Так я и получил свою подорожную в новый сюжет, где смешались война, высокое искусство и людские судьбы.

### Г.А.В. И что?

Ленинградский художник (живописец, график и скульптор) Георгий Траугот, историческая фамилия которого к этому времени утратила в окончании двоянное «т», женился на художнице Вере Яновой. У них родилось два мальчика – Александр (1931) и Валерий (1936). Мальчики были необычайно талантливы. Настоящие вундеркинды. Младший – Валерий, как утверждают, в пять лет читал Шекспира, цитировал его наизусть. Оба с увлечением рисовали. Потом началась война. Отца мобилизовали в ВВС – художник должен был закрасивать зелёным – в целях маскировки – белые стены и красные крыши самолётных ангаров. Младшего отправили в эвакуацию вместе с детьми членов Союза художников и Союза архитекторов. Сперва в Ярославскую область. А потом, когда началось наступление немцев и фронт был прорван, – переправили в глубь Сибири. Группу, в которую был включён старший мальчик, эвакуировать не удалось. Всю войну Александр провёл в блокаде. Его память прекрасно сохранила ужасающие сцены бомбёжек, трупы на улицах, хлебные карточки, которые украли у отца, когда он упал на улице в голодный обморок. Тётя, военный врач, к которой мальчика отвела мама, сказав: «Я хочу оставить у вас Шурика, иначе он умрёт». Шурик ныне – заслуженный художник России. Вместе с отцом и братом проиллюстрировал свыше 200 книг, от «686 забавных превращений» (1956 г.) до «всего Андерсена», как говорит Александр Георгиевич, и «Мастера и Маргариты».

Близкие к ним люди считали, что разделение труда существует. «Валерий – великолепный колорист, все восхитительные акварельные и гуашевые разводы – его рук дело. А рисунком занимался Александр».

Есть забавная фотография. Лист бумаги на столе, у стола сидят Александр и Валерий. Оба одновременно работают над одним и тем же сюжетом. Многие их современники вспоминают, что братья всё делали вдвоём. Поэтому нас не должны, я думаю, удивлять воспоминания, в которых братья, перебивая друг друга, говорят



одновременно. Но всё-таки понять, что в рассказе принадлежит каждому из них, можно.

«...В детстве, до войны, мы жили в коммунальной квартире. Папа работал дома, и это было естественно: мастерских, как правило, не было... У нас было две комнаты, одна – огромная, с двумя балконами. Этот дом на Петроградской стороне, на Большой Пушкарской жив и сейчас... Рисовать мы начали очень рано. Как себя помним, так и рисуем. Сохранились рисунки Валерия, сделанные в два-три года. Это было вполне естественно – папа рисует, мама, и мы рисуем. Александр довольно рано начал рисовать очень уверенно. Его блокадные рисунки, сделанные в десять-двенадцать лет, выполнены рукой профессионала. Было у Шурика ещё одно свойство, которое определило впоследствии нашу совместную работу. Он очень любит продолжать начатое. Когда Валерий что-нибудь рисовал, Шурик подскакивал и продолжал. В детстве Валерию это не нравилось. Бывали отчаянные ссоры. Отец всегда говорил: «Если стало лучше, ничего в этом плохого нет...» Отец серьёзно относился к нашему рисованию, охотно привлекал нас к своей работе. Мы вообще работали всей семьёй – как в средние века...»

### Эвакуация

В тюменской книге «Согретые Сибирью» собраны воспоминания тех, кто был отправлен в эвакуацию по «линии художественного фонда», по линии союза архитекторов и по разным другим линиям. Конечно, за давностью лет называются разные даты, не стыкуются подробности.

Например, кто-то вспоминает, что от станции Заводоуковской до Емуртлы детей «везли на грузовиках, прикрыв брезентом». В другом отрывке – «бушевала метель, она почти занесла теплушки. Детей местные жители разобрали по домам. А утром пришли подводы. 85 школьников, 48 дошкольников и 12 малышей ясельного возраста забрали к себе емуртлинцы. Увозили детей, закутав в собранные по всему селу шали,

**Многие вспоминают, что братья всё делали вдвоём. И в детстве, и в зрелые годы**



**Валерий – великолепный колорист, все восхитительные акварельные и гуашевые разводы – его рук дело. А рисунком занимался Александр**

**главное**





Братья  
начали  
делать  
иллюстрации,  
вполне  
осознанно  
рисовали  
к Перро,  
к Андерсену,  
к Гриммам

шубы, тулупы и одеяла... Приехав в Емуртлу, попали в тепло натопленных помещений с приготовленными для ребят кроватями...»

Детали разнятся, но тепло сердец сохраняется и передаётся, несмотря на расстояния и годы.

Эвакуированный Валерий Траугот пяти с половиной лет – в 1941 году, в воспоминаниях, которые мы уже цитировали, посвятил этому периоду всего один абзац. Возможно, сам он мог бы в интервью рассказать подробнее. Но... не вспоминалось. Может быть, сама память блокировала то, что чувствовал и переживал пяти-шестилетний мальчик, оторванный от папы с мамой, оставшихся в осаждённом городе. Разлучённый с братом, который едва не погиб от голода...

Меня уже давно перестало удивлять, что многие ветераны Отечественной войны с откровенным нежеланием вспоминают военное время. В лучшем случае они заучивают наизусть какие-то эпизоды, чтобы, не напрягая памяти и чувств, делиться прошлым с новыми поколениями.

Вот и обещанный абзац. «...жил в интернате целых четыре года. Село Емуртла (так в тексте – Р.Г.) недалеко от реки Тобол, километров 150 от Тобольска, глухое место, вдали от железной дороги. А село богатое, с каменными зданиями, бревенчатыми избами. Интернат был небольшой. Воспитательницами работали жёны художников. Они много читали детям вслух – не было ни электричества, ни радио, ни каких-то развлечений. Зато библиотека хорошая... Хотя и трудно было с бумагой, с красками – конечно, рисовали, все ведь дети художников...»

Допускаю, что эти картинки, врезавшиеся в память дошколёнка, могут противоречить воспоминаниям других детей, старших, и их воспитателей. Они-то в книге «Согретые Сибирью» рассказывают о новогодних праздниках, о

выступлениях в местном клубе, о школе и премиях за отличную учёбу, о прополке пшеницы, о сборе щавеля для интернатской кухни... Мы же рассказываем только об одном воспитателе интерната. Тогда, может быть, самым незаметным. Это сейчас он – автор многочисленных работ, которые переиздаются и через почти десять лет после его смерти в 2009 году.

...К моему удивлению, вдруг выяснилось, что художники Траугот, как бы это аккуратно сказать, «широко известны в узких кругах». Хорошо образованные люди нередко признаются, что и не подозревали о их существовании. Хотя, безусловно, покупали и читали своим детям те самые книжки с картинками, что иллюстрировали Г.А.В.Траугот. Может быть, сосредотачиваясь только на сюжете, они полагали рисунки чем-то вроде десерта? Между тем ещё Льюис Кэрролл, автор «Алисы в стране чудес», давным-давно написал: «Что толку в книжке, если в ней нет картинок?»

Мои дети давно выросли. Купленные когда-то для них книжки продолжают жить в следующих поколениях. Мне сейчас не собрать те, где я впервые прочитал фамилию художника с тройными инициалами. Теперь в моей библиотеке только «Легенды о великой любви», заметку о которых в недавнем выпуске читательского клуба имени корнета Плетнёва я озаглавил «Воздушные замки Траугот», и анималистский альбом Валерия «Мои любимые животные», купленный совсем недавно. Он создан на основе акварелей, которые многие годы лежали в мастерской братьев в неприкосновенности. И только после смерти автора в 2009 году их разобрали, систематизировали и в 2016-м выпустили отдельным альбомом в издательстве «Вита нова».

Как вспоминал Александр Траугот, «после возвращения из эвакуации Валерий много рисовал в зоопарке. Мы туда почти каждый день ходили, благо жили недалеко. Начали делать иллюстрации, вполне осознанно рисовали к Перро, к Андерсену, к Гриммам...»

## Вдоль по улице Ленинградской

Многое уносит река времени. Факты. События. Имена. Но не всё уносит коварная река. Кое-что остаётся. И стоит на берегах речки по имени Черёмуха (если перевести её название с тюркского) село Емуртла. Хранит память о военных годах, о детях, которых в годы эвакуации сберегла Емуртла «от глада и хлада».

...В жаркий августовский полдень мы неторопливо идём по улице Ленинградской. Наш экскурсовод – Анна Викторовна, учитель истории емуртлинской школы. На солнцепёке нелегко представить себе трескучий мороз, высоченные сугробы, о которых так часто и даже восторженно вспоминают бывшие воспитанники интерната.

– А где тот овраг, в котором, как позднее

расскажет Валерий Траугот, главный художник Детгиза, «по ночам выли волки»?

– Вон там, – показывает рукой Анна Викторовна. – Но волков тут уже давно никто не слышит...

Мы только что побывали в музее, где директор школы Елена Владимировна показывала стенд, посвящённый емуртлинским ленинградцам. Потом она принесла классные журналы военных лет. И мы пытались среди выцветших строчек отыскать фамилию маленького мальчика, который должен был учиться здесь в первом классе, как я полагаю, в 1943–1944 году.

Тщетно. Большинство фамилий в журналах явно местные – Пятковы, Бердюгины, Мезенцевы... Есть и немецкие – Бертрам, Шнайдер, Квинт, но они принадлежат детям, которые вместе с родителями высланы в Сибирь из Республики немцев Поволжья... Но, видимо, журналы сохранились не все – десятки лет прошли с тех пор.

Так, «с пустым неводом» мы покидаем гостеприимную школу и отправляемся в путешествие по реке времени. Ею стала для нас улица Ленинградская. Даже своё имя она получила как раз в связи с событиями, которые привели меня в Емуртлу.

И вот перед нами большое старинное квадратное здание. Сейчас оно реставрируется.

– До революции здесь была церковно-приходская школа, – рассказывает Анна Викторовна. – Потом просто школа. А в годы войны – интернат для школьников-ленинградцев. Просторные помещения по обе стороны коридора были плотно заставлены кроватями, а в коридоре сколотили нары... Обогревался интернат печками-голландками...

Об этих спасающих от морозов печах сейчас напоминают заложённые кирпичом проёмы в мощных, как крепостные, стенах.

Мы снова выходим на Ленинградскую. Сибирская сельская улица выглядит солидно. Совсем по Гоголю: «ровнем-гладнем разметнулась на полсвета...» Куда там симпатичным, но тесным европейским городкам, где каждый квадратный сантиметр на счету!

Вот и «Очаг», где, судя по воспоминаниям, хранящимся в школьном музее, жил (или мог жить?) наш «маленький трубач» Валерий Траугот. «Крепкий рубленый дом, пахнущий сибирской сосной». За десятилетия сосновый дух, конечно, выветрился, но дом стоит прочно и уверенно на прежнем кирпичном фундаменте. Только теперь здесь частное владение – магазин с пекарней. Оттого и решётки на окнах. По этой улице дети из «Очага» три раза в день ходили – то в школу, то в столовую. За их питанием, конечно, старались следить, но есть-то хотелось всё время.

Бывшую столовую давно снесли. На её месте мемориал, посвящённый одной из тяжких страниц истории Емуртлы. Село в начале



двадцатых годов оказалось одним из центров крестьянского восстания, именовавшегося тогда «мятежом». На памятнике – фамилии убитых коммунистов и, как в своё время писали, сочувствующих. А через улицу, у старого купеческого дома ещё видны остатки могучего пня, на котором могли бы встать одновременно человек пять. Интересно, как смотрели на этого великана ленинградские дети?

*«...Мы долго жили в тех местах.*

*Волк выл в лесу. И ветер в ставнях...*

*И лишь потом пойму я, где*

*Жил... Что это всё – Россия...*

*Прочту в толстеннейшем труде*

*О Емуртлинской слободе*

*И вдруг уколет ностальгия...»*

Так почти через 40 лет после войны написал поэт Владимир Британишский, один из 155 емуртлинских ленинградцев. («Согретые Сибирью», том 2, стр. 212).

...Мы попрощались с Анной Викторовной, которая стала нашим Вергилием, в том месте, где улица Ленинградская сужается и каньоном стекает к реке. А через несколько дней, уже в телефонном разговоре, Анна Викторовна призналась, что не перестаёт думать о маленьком художнике, которого военной порой приютило её родное село. И что теперь она догадалась, а, может быть, воспоминание просто всплыло из полузабытых рассказов старожилков, что дети художников жили отдельно от других, в бывшем «поповском», как она сказала, доме. Как раз неподалёку от того места, где мы попрощались. И что овраг, откуда до маленького Валерия доносился волчий вой, был как раз за холмом, нависающим над нынешней улицей Ленинградской...

Коротенькая экспедиция в Емуртлу, к сожалению, не помогла отыскать следы Валерия Траугота. Получается, что он прошёл через три с половиной года эвакуации – незамеченным. Как в песне: кругом война, а этот маленький... И никто его не запомнил. Во-первых, не он один из эвакуированных детей художников склонялся с карандашом над листом бумаги. Во-вторых, столько лет прошло с тех пор – современников событий в Емуртле можно по пальцам пересчитать. И не обязательно все

**Своё название емуртлинская улица получила в связи с событиями тех давних лет**



**Когда Валерий что-нибудь рисовал, Шурик подсакивал и продолжал. В детстве Валерию это не нравилось**

**КСТАТИ**





Валерий  
Георгиевич  
Траугот  
в своей  
мастерской.  
«И вдруг уколел  
ностальгия...»

они имели отношение к интернату, в котором жил мальчик. Тем, кто мог бы помнить, хорошо за 80 – не лучший возраст для воспоминаний.

Однако косвенное подтверждение всё же нашлось. Сразу в нескольких текстах я прочёл о том, что одним из учителей в интернате был скульптор Гавриил Шульц.

### Дети лейтенанта Шульца

Это повествование, сотканное из обрывков воспоминаний, случайных фраз, домыслов и предположений, из впечатлений, которые производят фантастические и сказочные рисунки Трауготов, было бы менее достоверным, если бы не Шульц.

Среди воспоминаний о Трауготе-младшем, воспоминаний более эмоциональных, нежели фактических, воспоминаний, рассеянных то там, то сям и нашим героем, и его братом, особое место занимает сюжет о Шульце, сыгравшем важную роль в формировании художественных взглядов Траугота-младшего. Хотя в публикациях, посвящённых нашему герою, он упоминается как бы вскользь.

Коротенько – в биографической справке о заслуженном художнике России, председателе бюро секции графики Союза художников Санкт-Петербурга: «...в сибирской деревне, где был в эвакуации маленький Валерий, первым его учителем стал сопровождавший детей раненный на Ленинградском фронте скульптор Г.А.Шульц...»

«...незабываемое событие, – пишет искусствовед Лидия Кудрявцева. – В Емуртле появился известный ленинградский скульптор и педагог Гавриил Александрович Шульц, выбравшийся из блокады по спасительной Ладоге, и оборудовал печь для обжига глины. Это были, возможно, самые счастливые часы для талантливого мальчика: под руководством опытного мастера он

становился скульптором...»

Факт? Нет, не факт. Никто из тех, с кем мы встречались в Емуртле, не помнил ни самого Шульца, ни тем более «оборудованной» им печи для обжига... Но ведь появились откуда-то три десятка глиняных скульптур зверей и птиц, привезённые мальчиком в Ленинград из эвакуации?

Что удалось узнать с помощью сайта «Память народа»? Что Гавриил Александрович Шульц, 1904 года рождения, уроженец села Красное-на-Волге, что в Ярославской области, 5 июля 1941 года добровольно вступил в 4-ю дивизию народного ополчения в Ленинграде. Лейтенант отдельного артдивизиона. 29 августа 1941 года контужен. 22 сентября выписан из госпиталя и зачислен в 1-й батальон выздоравливающих...

От Ленфронта до Емуртлы – тыщи верст. Но Анна Викторовна, наш проводник не только в пространстве Емуртлы, но и во времени, смогла отыскать след бывшего лейтенанта.

В местном архиве Анна Викторовна обнаружила «Список выбывших эвакуированных на 21 марта 1944 года». 16-й в этом списке – Шульц Гаврил Александрович, 1904 года рождения. Выбыл в г. Москва...»

Таким образом, наша мозаика сложилась. Листочек, полученный из Емуртлы, соединил многочисленные воспоминания и придал им достоверность. Будем благодарны скульптору Шульцу и посвятим ему ещё несколько строк.

Его называли мастером скульптуры. В начале своего творческого пути он занимался анималистикой, изображениями животных (вспомним фигурки животных из обожжённой глины, которые Валерий Траугот привёз из Емуртлы в Ленинград). Преподавал. Вступил в ополчение. Получил контузию и «в 1943 г. отправлен в Сибирь». После эвакуации жил в Москве. Автор многих работ, в том числе двух памятников Александру Пушкину – в Ростове-на-Дону и в Петрозаводске. Несколько его скульптур украшают московский парк им. Горького.

...Прошлое, отдаляясь от нас, разлетается на тысячи осколков. Каждому из ныне живущих (и пишущих в том числе) достаётся какой-то из этих осколков. Вот я, рассказывая о маленьком мальчике, который оказался в эвакуации в селе Емуртла, излагаю свой собственный вариант. Так, как он сложился в моём сознании. А причина моего интереса к этой теме проста: мне очень нравятся рисунки художника, которого до сих пор зовут Г.А.В.Траугот.

**P.S.** О чём я мечтаю, поставив точку в этом очерке? Ну, например, о выставке рисунков Г.А.В.Траугот в емуртлинской школе. Знаю, что это маловероятно. Ну а почему бы нет? Или хотя бы выставку книг с их рисунками – более 200 названий! А над выставкой – слова Александра Траугота: «Легко рисовать – тяжёлое дело!»





# СУТЬ ДЕЛА

*Убеждён: самое большое влияние на развитие СМИ окажут те, кто не боится экспериментировать. Мы постоянно проводим организационные эксперименты и будем их продолжать. Это касается в том числе содержательных моделей газеты, сайта, социальных сетей. Поэтому впереди много интересного*





## Нефтегазовый форум в Тюмени

Крупнейшее отраслевое мероприятие собрало свыше двух тысяч участников и около 400 компаний из России и из-за рубежа. Участники всесторонне обсудили проблемы и перспективы нефтегазовой отрасли

ТЕКСТ **Светлана МИХАЙЛОВА**

**П**ОЖАЛУЙ, основной вывод, который можно сделать по итогам двух дней работы форума, – все разговоры о том, что нефть и газ в скором будущем заменит что-то другое, пока беспочвенны. Отрасль будет расти и развиваться. Другой вопрос, что для поддержания уровня добычи компаниям придётся предпринимать всё больше усилий, разрабатывая труднодоступные месторождения и активно осваивая новые технологии.

### Тюменские приоритеты

Форум, организаторами которого традиционно выступают Министерство природных ресурсов и экологии РФ, Правительство Тюменской области и Тюменский индустриальный университет, открылся пленарным заседанием на тему «Глобальная трансформация нефтегазового рынка: энергия роста».

Модератор, старший директор Центра развития энергетики компании «The Boston

**За девять лет существования форум дал старт многим идеям и проектам**

Consulting Group» Паад Алькадири во вступительном слове обрисовал сегодняшнюю ситуацию как период возможностей, подчеркнув, что цены на углеводороды остаются устойчивыми, и даже самые консервативные прогнозы говорят о том, что спрос не будет снижаться вплоть до 2040 года.

Губернатор Тюменской области Александр Моор в своём выступлении обозначил ключевые направления в развитии нефтегазовой отрасли. В связи с глобализацией рынка и переходом от сырьевого уклада экономики к перерабатывающему Тюменская область открывает крупные перерабатывающие заводы и укрепляет межрегиональную интеграцию.

«На сегодняшний день более 60 наших крупных промышленных предприятий специализируются на сфере ТЭК. Успешно работают проектные организации. Следуя стратегии независимости от импорта, регион реализует 41 проект по импортозамещению, что позволяет замещать 113 номенклатур, в том числе ёмкостное, насосное, геологоразведочное оборудование, оборудование для бурения, цементирования скважин и т.д. Действующие на нашей территории крупные компании «Газпром», «СИБУР», «ЛУКОЙЛ», «Роснефть» разрабатывают промышленные карты высокотехнологичной импортозамещающей продукции и успешно их реализуют. В общей сложности предприятиями и научным сообществом сформировано уже 139 предложений по импортозамещению», – сообщил глава региона.



Правительство Тюменской области осуществляет государственную поддержку нефтегазовых компаний, ведущих добычу нефти и газа в Тюменской области, ХМАО и ЯНАО, возмещающую им 5% стоимости оборудования и других материальных ресурсов, закупленных у тюменских предприятий. В прошлом году нефтегазовые компании закупили тюменской продукции на сумму свыше 2 млрд руб., в первом полугодии 2018 года – уже более чем на 36 млрд руб.

Кроме того, Александр Моор заявил о готовности оказать содействие открытию в Тюмени научного образовательного центра, который должен объединить усилия трёх регионов – Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов – в решении общих задач по привлечению инвестиций в нефтегазовый сектор, развитию партнёрства между государством, бизнесом и научным сообществом.

### Перемены неизбежны

Первый заместитель министра энергетики РФ Алексей Текслер сообщил: «За последние 10–15 лет объём добычи нефти вырос на 70%, переработка – примерно так же. Порядка 68% выручки нефтяных компаний идёт в бюджет государства. Мы использовали ресурсы, заложенные в советское время. Сегодня нам нужно вырабатывать новые подходы, в частности оптимизировать налоговую политику в отношении нефтегазового сектора. Западная Сибирь ежегодно теряет до 3% добычи из-за неэффективности нынешней системы налогообложения».

«Мы надеемся, что сможем совместно с министерством финансов, другими заинтересованными министерствами доработать наши инициативы, довести их до законопроектов и начать их применять, что позволит прекратить снижение добычи в Западной Сибири, – сказал замминистра. – Это вопрос не только развития отрасли, но и социальной политики. Возможность максимально эффективно использовать

**Внимание посетителей привлекли роботы, которых нефтяники используют для наблюдения за объектами**



уже имеющуюся инфраструктуру позволит увеличить объём инвестиций как в нефтегазовую отрасль, так и в экономику страны в целом».

Председатель правления и генеральный директор ПАО «Газпром нефть» Александр Дюков рассказал о проблемах, с которыми сталкивается компания, в том числе об ухудшении качества запасов: «Мы вынуждены идти в отдалённые регионы с более сложными климатическими условиями. Это, в свою очередь, влечёт за собой технологические изменения, которые происходят в нефтяном секторе и смежных отраслях». Как бы там ни было, за последнее десятилетие компания удвоила добычу и переработку и намерена продолжать наращивать темпы.

Председатель совета директоров группы компаний «Новый Поток», председатель совета директоров АО «Антипинский НПЗ» Дмитрий Мазуров, сообщив, что за 13 лет существования возглавляемая им компания достигла высокого уровня, высказал мнение, что век классической нефтепереработки подходит к концу: «Выживут лишь сильнейшие компании – более качественные, более сложные, которые будут производить не только привычный спектр нефтяных продуктов. Так, мы в настоящее время активно осваиваем нишу нефтехимии».

«Мы живём в эпоху преобразований, когда все стараются получить самые современные

**Глобальную трансформацию нефтегазовой отрасли обсудили на пленарном заседании**





решения, – считает президент «Шлюмберже» по России и Центральной Азии Гёкхан Сайг. – Цифровые технологии, использующие элементы искусственного интеллекта, значительно усовершенствовали процессы и открыли доступ к новым запасам».

## Из аудиторий на производство

Более подробно тема цифровых технологий обсуждалась на круглом столе, прошедшем в первый день форума, а во второй день ей было посвящено пленарное заседание «Цифровизация в нефтегазовой индустрии: раскрывая потенциал будущего». В нём приняли участие заместитель министра природных ресурсов и экологии РФ, руководитель Роснедр Евгений Киселёв и представители крупных компаний.

На этом заседании в честь 70-летия тюменской геологии, которое отмечается в 2018 году, состоялась церемония награждения легендарных геологоразведчиков. Евгений Киселёв вручил знак «Почётный разведчик недр» и Почётную грамоту буровому мастеру Анатолию Кирееву. Почётной грамотой министерства за многолетний и добросовестный труд и большой вклад в развитие минерально-сырьевой базы России награждён генеральный директор СибНАЦ Анатолий Брехунцов.

Новые технологии требуют новых кадров. Кадровая стратегия развития в условиях цифровизации нефтегазовой отрасли рассматривалась на панельной сессии с участием Александра Моора. Губернатор сообщил, что вузы региона имеют успешный опыт партнёрства с крупнейшими компаниями. Современные модели обучения большую часть времени отводят не лекциям, а лабораторным и практическим занятиям на промышленных площадках.

«При поддержке правительства области запущен межвузовский проект «Высшая политехническая школа», в рамках которой реализуется магистерская программа «Концептуальный инжиниринг месторождений нефти и газа». Модель обучения предусматривает выполне-



**Новейшие разработки призваны увеличить нефтегазовый потенциал страны**

**Вездеход необходим «Роснефти» для работы на труднодоступных месторождениях**

ние групповых проектов, направленных на решение реальных производственных задач российских нефтегазовых компаний», – рассказал он.

Исполняющая обязанности ректора Тюменского индустриального университета Вероника Ефремова считает, что в ближайшем будущем сократится число традиционных профессий, зато возрастёт количество ситуативных ролей, которые человеку предстоит выполнять в команде. Для этого ему нужно постоянно развиваться.

«Сегодня образование столкнулось с ситуацией, когда в ряде сфер навыки устаревают быстрее, чем успевают завершиться образовательный процесс, – констатировала докладчица. – Поэтому в настоящий момент ТИУ выработывает новый подход к проектированию образовательных программ. Компании требуют от выпускников надпрофессиональных навыков: предпринимательской хватки, активности, широты кругозора. Мы готовы формировать кадры, отвечающие требованиям новой экономики».

Генеральный директор ПАО «Сургутнефтегаз» Владимир Богданов во время общения с журналистами поделился собственным опытом сотрудничества с местными вузами: «В компании трудится почти 12 тысяч тюменских выпускников. Сегодня у нас есть кафедры и в индустриальном университете, и в других учебных заведениях, потому что какими бы ни были технологии и оборудование, всё решают кадры, их квалификация, компетентность, ответственность».

## В Тюмени построят кернохранилище

На панельных сессиях и круглых столах были рассмотрены, кажется, абсолютно все аспекты деятельности нефтегазовых компаний и сопутствующих производств. Так, обсуждая тему «Эра «умной» геологии: инновации в геологоразведке и подсчёте ресурсов углеводородов», участники прослушали презентацию «Роль ТРИЗ в восполнении минерально-сырьевой базы РФ», которую подготовил генеральный директор ФАУ «ЗапСибНИИГГ» Василий Морозов.

«Во времена СССР наша страна занимала первое место по запасам нефти и газа. Однако в последнее десятилетие страна теряет лидерство, – сообщил докладчик. – По оценкам Международного энергетического агентства, Россия занимает по запасам газа второе место, а по нефти – шестое. За последние несколько лет зафиксировано уменьшение запасов нефти примерно на 10%. Тенденции не самые лучшие. Как их переломить? Нужно быстрее осваивать новые территории суши, ещё есть шансы открыть крупное и достаточно эффективное месторождение. Плюс нужно использовать нетрадиционные залежи углеводородов».



низкопроницаемых коллекторов в сланцевой формации».

На форуме был подписан ряд важных документов. Так, заключено очередное соглашение о сотрудничестве между Правительством Тюменской области и ПАО «Сургутнефтегаз». Оно включает в себя вопросы импортозамещения и вовлечения в работу тюменских товаропроизводителей. В 2017 году подобные соглашения были заключены с компаниями «СИБУР» и «ЛУКОЙЛ».

С ПАО «Газпром нефть» достигнута договорённость о строительстве в Тюмени центра исследования пластовых систем. Председатель правления и генеральный директор «Газпром нефти» Александр Дюков так прокомментировал это решение: «Тюменская область – наш стратегический партнёр. Безусловно, когда мы принимали решение о выборе региона для создания центра, мы обращали внимание на научный и кадровый потенциал. В Тюмени этот потенциал очень высок. В рамках проекта будет построено высокотехнологичное здание, в нём разместится полностью автоматизированное хранилище и всё необходимое оборудование для исследования ядра. Мы планируем запустить новую технологию «цифровой ядро», которая позволит с высокой точностью оценивать геологическое состояние новых месторождений».

Также заключены соглашения о взаимодействии правительства Тюменской области с ФГБУ «Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере» и Некоммерческой организацией «Фонд развития Центра разработки и коммерциализации новых технологий» (Фонд «Сколково»).

## Новое – в жизнь

На протяжении всего форума в Западно-Сибирском инновационном центре нефти и газа (Тюменском технопарке) проходили закупочные сессии и биржи деловых контактов крупнейших нефтегазовых компаний. Состоялась Международная биржа деловых контактов, посвящённая кооперации в нефтегазовой отрасли. Начальник управления по внешним связям и контролю областного департамента инвестиционной политики и государственной поддержки предпринимательства Наталья Ракитина подчеркнула, что Тюменская область успешно сотрудничает со всеми иностранными участниками, присутствующими на форуме.

«Прежде всего речь идёт о Китае, который представлен наиболее многочисленной делегацией, затем Индия, Казахстан, Узбекистан, Азербайджан, Белоруссия, Болгария, Вьетнам и другие, – сказала она. – В целом по развитию экспорта Тюменская область сотрудничает с более чем 70 странами, и это далеко не предел».



**Глава региона Александр Моор подробно ознакомился с инновационными проектами, представленными на выставке**

Выставка инновационных проектов, традиционно проходившая во время работы форума, размещалась на обоих этажах Тюменского технопарка и была постоянно заполнена посетителями. Здесь демонстрировались новейшие технологии и перспективные разработки, способные увеличить нефтегазовый потенциал России. Всего в выставке приняло участие более 40 компаний, в том числе «СИБУР», «ЛУКОЙЛ», «Роснефть».

Стенд последней компании привлекал особое внимание интерактивом. Можно было посмотреть, как цифровые технологии – дрон и робот-аватар – используются для наблюдения за объектами. А на специальном столе и специалисты, и любопытствующая публика наблюдали изображение Усть-Тегусского месторождения в технологии 3D.



**В мире нефти и газа этот адрес известен всем**

Тут же, на месте, происходили знакомства, обсуждались варианты сотрудничества, намечались планы. Тюменский нефтегазовый форум за девять лет своего существования стал заметным событием в отрасли и породил огромное количество идей и проектов. Будем надеяться, что в следующем, юбилейном, году станет известно об успехах, достигнутых по итогам состоявшегося нынче форума.



# У НОТАРИАТА – ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

## На защите прав граждан

Тюменская областная нотариальная палата в этом году отмечает 25 лет. Её история начинается в 1993 году, когда первые десять тюменских нотариусов рискнули: получили лицензию и перешли из государственного нотариата в частный

ТЕКСТ **Валерия ЖУБАКОВА**

**П**РОДАТЬ ДОМ, купить квартиру, составить завещание – современные деловые отношения между людьми сложно представить без нотариусов. И чем выше правовая культура граждан, тем более востребованы нотариальные услуги, когда обращение к специалистам продиктовано не столько вынужденной необходимостью, сколько пониманием важности защиты своих прав. Президент Тюменской областной нотариальной палаты Татьяна Садовщикова уверена, что эти принципы постепенно формируются в сознании граждан.

Свою деятельность Тюменская областная нотариальная палата начала благодаря принятым в феврале 1993 года «Основам законодательства РФ о нотариате», которые фактически вернули в нашу страну свободный нотариат. В сентябре на первом собрании был принят Устав, избраны направления работы и Правление. Первым президентом выбрали Марину Эдуардовну Лукьянову, она возглавляла палату с 1993 по 2002 год. В начале деятельности у Палаты не было ни своего помещения, ни штата, и всеми организационными вопросами нотариусы занимались сами – в свободное от приёма граждан время. С приходом частного нотариата исчезли трудности в техническом оснащении нотариальных контор, имевшие место в государственном нотариате, когда документы готовились на печатных машинках либо вручную, и порой не хватало элементарного – ручек и карандашей. «Сегодня – совсем другой уровень. Мы словно с деревянного самолёта пересели в ракету», – приводит яркое сравнение Марина Эдуардовна.

– Непременным условием для перехода к частному нотариату являлось создание Нотариальной палаты. А непременным условием создания Палаты – желание заниматься частной практикой минимум у десяти нотариусов – столько смельчаков набралось в Тюмени в июле 1993 года. Из 15 работавших тогда в Тюмени нотариусов 10 не побоялись поменять свой статус. Был ли риск? Конечно. Ведь специалисты увольнялись с



**Татьяна Борисовна Садовщикова**

государственной службы, где есть хоть и небольшая, но гарантированная зарплата. Что сулит частная практика – никто не знал. Но за прошедшие годы частный (или небюджетный) нотариат доказал своё преимущество перед государственным.

Сократились километровые очереди. Повысился профессионализм нотариусов, так как членство в Палате подразумевает высокий уровень знаний и ответственности, на эту должность существует очень жёсткий отбор. У нотариуса есть помощники, секретари, что позволяет полноценно осуществлять деятельность. Все нотариальные конторы оснащены современной оргтехникой, программным обеспечением. С 2011 года нотариусы активно используют возможности электронного документооборота: через интернет направляются запросы в управление Росреестра, структурные подразделения Сбербанка, налажен электронный документооборот с Пенсионным фондом. Активно используются возможности электронной регистрации: нотариусы направляют заявления граждан и юридических лиц о внесении сведений в ЕГРЮЛ в налоговые органы, осуществляют электронную подачу документов в Росреестр по нотариально удостоверенным сделкам

для последующей регистрации прав граждан на недвижимое имущество. Создана единая по всей России электронная информационная система ЕНОТ, которая содержит различные сведения, в том числе и о завещаниях, полученных и недействительных нотариальных бланках, отменённых доверенностях. Да и сама Нотариальная палата размещается в современном помещении, где есть залы для проведения заседаний, общих собраний, там же размещается архив государственных нотариальных контор.

Сегодня на юге Тюменской области сформировано 23 нотариальных округа. Тюменская областная нотариальная палата объединяет 78 нотариусов (из них всего 11 мужчин). В Тюмени осуществляют свою деятельность 38 нотариусов. «У нотариата – женское лицо», – шутит на этот счёт Татьяна Борисовна. В нотариальных конторах трудятся 36 помощников и более 150 других работников.

Функции Палаты разнообразны: она координирует деятельность небюджетного нотариата, осуществляет страхование деятельности нотариусов, представляет и защищает их интересы, оказывает им помощь и содействие. Тем нотариусам, кто только становится на ноги, Палата оказывает финансовую поддержку.

Кроме того, в обязанность Палаты входит хранение архивов, в том числе и государственного нотариата: для этого необходимо иметь специальное оборудование, помещение, производить своевременную специальную обработку документов, а также выдавать справки, дубликаты. Огромное внимание уделяется профессиональной подготовке нотариусов, повышению их квалификации: один раз в четыре года они обязаны проходить курсы повышения квалификации, посещать семинары, конференции. Палата частично или полностью возмещает эти расходы – не только самому нотариусу, но и его помощнику. Ежемесячно Палатой проводятся методические дни, на которых обсуждаются новшества законодательства, вырабатывается единый практический подход.

В Нотариальной палате работают несколько комиссий: по этике, бюджетная, по работе со СМИ, методическая, контрольная (если нотариус нарушает законодательство, Палата обращается в суд с ходатайством о лишении его права заниматься нотариальной деятельностью). Палата проверяет деятельность нотариуса один раз в четыре года (а вновь назначенного нотариуса – через год), в том числе совместно с органами юстиции, на предмет соблюдения правил делопроизводства, ведения архива и т.д.

Особая сторона деятельности – благотворительность. Добрыми делами Палата отличается с момента своего образования. И Палата, и её члены очень активно откликаются на просьбы о помощи, будь то чрезвычайная ситуация или сбор средств на важное и дорогостоящее лечение. Под крылом нотариусов не только ветераны нотариата, много лет проработавшие в отрасли, но и ребята из Винзилинской колонии для несовершеннолетних, Борковского и Тобольского детских домов. «Мы считаем очень важным вкладывать усилия в правовое воспитание детей, особенно тех, которые находятся в колонии, чтобы они встали на путь исправления», – считает Татьяна Садовщикова.

С 2011 года Палата проводит конкурс детского ри-



**Семинарское занятие нотариусов в лекционной аудитории Института государства и права**

сунка «Я в стране закона и порядка», в котором принимают участие сотни ребят из Тюмени, Заводоуковска, Ялуторовска, Ишима, Армизонского района. В этом году конкурс проводится на территории Вагайского района. Призёры награждаются дипломами и ценными подарками.

Ещё одна добровольно взятая на себя задача Палаты – просвещение граждан. На постоянной основе проходят дни бесплатной юридической помощи, методические дни для работников сельских администраций, для пожилых людей. Тюменские нотариусы стали инициаторами создания системы бесплатных юридических консультаций для людей с ограниченными возможностями здоровья. Демонстрируя свою открытость и доступность обществу, Нотариальная палата принимает вопросы от граждан на своём официальном сайте в формате вопрос-ответ, по электронной почте, через СМИ. Соответствующая акция приурочена и к Дню знаний.

– У нас хорошее нотариальное сообщество, профессиональное! – с гордостью рассказывает о коллегах Татьяна Борисовна. – Все подчиняются требованиям Нотариальной палаты, соблюдают единую практику: помогают друг другу, смотрят в одну сторону. Сегодня у нас работают ученики сотрудников, которые создавали костяк Палаты. В нашем профессиональном сообществе крепнут традиции преемственности поколений: дети сотрудников идут по стопам своих родителей. Они разделяют профессиональные ценности о независимости и беспристрастности нотариусов, готовы следовать основной заповеди профессии: если сомневаешься, лучше не совершать действий. Современному гражданину и обществу в целом важно понимать, что нотариат – это публичная и независимая деятельность от имени государства, а не бизнес и извлечение прибыли.

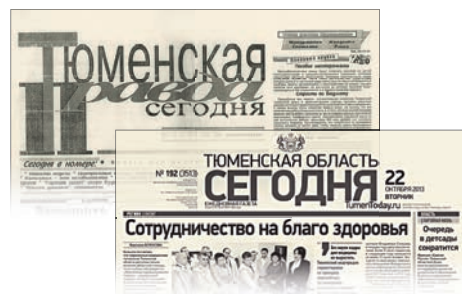
На вопрос, за что она любит свою работу, Татьяна Борисовна отвечает не раздумывая:

– Мне нравится помогать людям решать их проблемы. Ведь в профессии нотариуса сосредоточены элементы разных юридических специальностей. Выступая в роли медиатора, мы также защищаем и примиряем стороны, чтобы они пришли к согласию, в то же время строго следим за соблюдением норм закона.





Александр  
Скорбенко:



# ГАЗЕТА, НУЖНАЯ ЛЮДЯМ

В этом году Александр Николаевич стал лауреатом Всероссийского конкурса СМИ в номинации «Главный редактор года»

## 20 лет вместе с читателем

Нередко приходится слышать, что век печатных СМИ подходит к концу и скоро их полностью заменит интернет. Директор АНО «Тюменская область сегодня» имеет на этот счёт особое мнение

ТЕКСТ **Марина СЁМИНА**

**О**БРАЗОВАННАЯ В 1998 ГОДУ газета сначала называлась «Тюменская правда сегодня» и была переименована в «Тюменскую область сегодня» в 2002 году по предложению нового губернатора Сергея Собянина. В том же году главным редактором был назначен Александр Скорбенко.

В настоящее время АНО «Тюменская область сегодня» – крупный медиахолдинг, включающий в себя одноимённую общественно-политическую газету, сайт [TumenToday.ru](http://TumenToday.ru), а также издательские проекты – журналы «Сибирское богатство», «Врата Сибири», «Мир национальностей» и «Тюменские непоседы».

Чем живёт коллектив, какие задачи решает и какие перспективы видит перед собой? Обо всём этом и многом другом – наш разговор с руководителем холдинга.

### Разные ипостаси

– Александр Николаевич, за два десятилетия газета не утратила своей актуальности, не ослабевает и связь с читателями. Традиции живы?

– Действительно, газета «Тюменская область сегодня» в настоящее время выходит ежедневно тиражом более 50 тысяч. Кроме того, по четвергам мы выпускаем номер для семейного чтения, здесь подписка варьируется от восьми до десяти тысяч, а в прошлые годы доходила до 33 тысяч. Мы сохранили большую часть читателей, которые пользуются нашей «четвергушкой» как основным источником информации.

Следующий продукт, который производится круглые сутки семь дней в неделю, – сайт [TumenToday.ru](http://TumenToday.ru). Он востребован той частью аудитории, которая не читает печатных газет и пользуется исключительно компьютерами, планшетами, мобильными устройствами. Человек просыпается, обедает или едет домой и одновременно смотрит новости. Возраст этой категории – от 15 и в среднем до 40 лет.

– Сколько человек ежедневно посещает сайт?

– Около четырёх тысяч, а в пиковые дни этот показатель доходит до 12 тысяч. У нас четвертое место в Тюменской области по рейтингу. Но это далеко не предел, здесь мы строим большие планы. В частности, не секрет, что аудитория сайта увеличивается не только за счёт поисковых систем, но и за счёт социальных сетей. Сегодня мы наращиваем своё присутствие в соцсетях. Наши публикации ежедневно размещаются в Фейсбуке, «ВКонтакте», «Одноклассниках» и на Ютубе. Поступающие от читателей отклики свидетельствуют о том, что это правильная стратегия.

Важной частью нашей работы является рассылка. Подбираем материалы за неделю, которые пользовались особым читательским

интересом, и дополнительно предлагаем афишу культурных и познавательных событий на выходные.

– На кого рассчитана рассылка?

– Отправляем всем, кто регистрируется на сайте. Я сам с удовольствием её читаю, потому что благодаря этой подборке формируется некий образ недели. К тому же там есть интересные видеоматериалы, которые тоже привлекают потребителей.

Кстати, видеопроекты регулярно появляются на нашем сайте. Кроме того, год назад за счёт собственных средств мы открыли телестудию, организовав в обычном кабинете студию прямого эфира. За это время провели для наших пользователей более 200 прямых линий с известными людьми. Каждый эфир смотрят от двух до пяти тысяч человек, любой из них может позвонить и задать вопрос приглашённому гостю.

Необходимо отметить, что информация поставляется каждой аудитории по разным каналам. Часть размещается в печатном издании, часть – на сайте, часть – в соцсетях. Это достаточно интересный производственный цикл, когда один материал появляется в разных ипостасях, что делает потребление наших новостей более доступным.

Как видите, мы выпускаем широкую линейку продуктов и становимся серьёзной компанией, которая ежедневно и ежечасно производит продукт, востребованный на рынке.

## Мастер на все руки

– Невольно возникает вопрос: чтобы реализовать то, о чём вы говорите, нужен ли прямо таки многотысячный коллектив?

– На первый взгляд и правда кажется, что наше «планов громадьё» требует большого количества журналистов. Но здесь есть нюанс, тоже связанный с веяниями времени. Если 20 лет назад журналист считался про-



**Чтобы писать историю региона, надо всё видеть собственными глазами**

фессионалом только за хорошие статьи, то сегодня он должен быть универсальным. Это понятие для нашей конвергентной редакции становится необходимым условием. Журналист выполняет большое количество функций: делает материалы в стандартах газеты, сайта, фотографирует, ведёт трансляции.

В этом году мы провели прямые трансляции с первомайской демонстрации и с демонстрации 9 мая. В советские времена в гостелерадиокомпании, где я работал, это было сложное производство: текстовые материалы, линейка для режиссуры, жёсткая система контроля. Сейчас редакция просто самостоятельно выходит в эфир. О чём это говорит? О том, что журналист должен уметь работать в эфире, строить кадр, описывать ситуацию и т.д. Кроме того, материалы озвучиваются в подкасты и сбрасываются на сайт. Это тоже часть профессиональной подготовки.

Другими словами, журналисты, которых я много лет назад принимал на работу только для того, чтобы они писали статьи в газету, сегодня ведут прямые эфиры в студии, общаются с гостем, пишут материалы на сайт, много чего умеют делать.

– То есть колоссальный объём работ выполняется малыми силами.

– Фактически так. Я за этот профессионализм благодарен журналистам, потому что они стараются развиваться. Время поворачивает журналиста к аудитории. Сегодня его функция – не только информировать и защищать социальные интересы, но и развлекать, давать познавательную информацию, участвовать в интерактивах.

Основа нашей деятельности – стандартизация всех рабочих процессов. Для написания текстов в газету существует свой стандарт, для подготовки новости на сайт – свой и т.д. Весь цикл полностью формализован, что, как писать и как верстать. Это существенно упрощает работу.



**Внимание и любовь к ветеранам – это идёт от души журналиста**





**Шахматный турнир, организованный газетой**



**Велопробег «Сибиряки: дорогами побед»**



**Газета ещё и коллективный организатор, пропагандист и агитатор**

Убеждён: самое большое влияние на развитие СМИ окажут те, кто не боится экспериментировать. Мы постоянно проводим организационные эксперименты и будем их продолжать. Это касается в том числе содержательных моделей газеты, сайта, социальных сетей. Поэтому впереди много интересного. Думаю, что и нашей интернет-аудитории, и читателям газеты будет что открывать для себя и в этом году, и в следующие десятилетия.

### Верный вектор

– Мой брат – шахматист, и он с большим уважением отзывается о шахматном турнире газеты «Тюменская область сегодня». Расскажите о нём. И какие ещё есть проекты такого же уровня и известности?

– Спасибо всем шахматистам, которые бывают у нас на турнирах, Галине Константиновне Михайленко – с ней мы почти 20 лет назад начали шахматную рубрику в газете. Спасибо областной шахматной федерации и лично

Анатолию Евгеньевичу Карпову за поддержку. Самый массовый шахматный турнир региона проходит уже 18 лет.

Многие думают, что газета в такой сложный период должна только информировать. Мы считаем, что газета ещё и коллективный организатор, пропагандист и агитатор. В чём смысл такого подхода? В том, чтобы самим создавать мероприятия и поддерживать их.

Более шести лет реализуем патриотический проект «Сибиряки: дорогами побед», включающий в себя велопробег, уроки мужества, публикации, а с 2018 года ещё и прямые трансляции по ходу движения. Начало было приурочено к столетию Николая Ивановича Кузнецова. Проект назывался «Кузнецовская тропа», переросшая, как видите, в дорогу. Задача – сохранить в умах молодого поколения память о величайшем подвиге его отцов и дедов, воспитать чувство гордости за свою страну.

Проект «Народная память» направлен на увековечение памяти о тружениках тыла, о помощи ветеранам. На основе собранных нами в рамках этих проектов уникальных материалов изданы книги: «Свет Великой Победы», «Народная память», так же, как по материалам нашего клуба «От первого лица» появилась книга «Диалоги с лидерами». Большой резонанс получил проект «24 часа из жизни счастливых людей» – в 2018 году он занял первое место на конкурсе «Патриот России». Сейчас реализуем проект «Народная экспертиза», исследуя продукцию, представляемую на конкурс «Тюменская марка», он тоже вызывает активный интерес.

Глубоко признателен всем, кто принимает участие в воплощении наших идей: историкам, краеведам, просто неравнодушным людям, а особенно Анатолию Константиновичу Омельчуку, руководителю ТГТРК, – многие проекты мы реализуем совместно.

Могу вспомнить ещё множество проектов. «Репортёры дорогами Заболотья», с ним мы заняли первое место в конкурсе «Многоликая Россия», итоги которого подводились в Татарстане. Фотоконкурс «Сибирь: как ты красива сегодня!», на который поступило более 800 фотографий. Проект «Сибирская глубинка» поддержало правительство РФ, мы стали лауреатами в области развития СМИ.

– В этом году и вы лично стали лауреатом Всероссийского конкурса СМИ в номинации «Главный редактор года».

– Я считаю это победой всего коллектива. Газета «Тюменская область сегодня» известна в стране. Ежегодно принимаем участие в нескольких, до десятка, федеральных и региональных конкурсах. Вектор изначально был выстроен на высокий уровень. Это показатель профессионализма.

– Планируете новые проекты?

– Конечно. Сейчас, например, обдумываем





ещё один проект по Сибири. Объявим его до конца года. Есть идея, связанная с предстоящим столетием Союза журналистов России. Готовим материалы о журналистской организации Тюменской области. Уже издали книгу в электронном виде об историях журналистов и журналистских проектах. Думаю, она будет интересна широкой общественности. Сапожники ведь всегда без сапог, а мы исправляем эту ситуацию. Кстати, у нас в редакции собрана уникальная экспозиция фотоаппаратов – от старинных до современных. Она будет представлена в Музее городской Думы на выставке к столетию Союза журналистов РФ, к которому мы имеем самое непосредственное отношение.

## Живая история

– Разделяете ли вы мнение, что газеты отмирают и им на смену придут другие форматы – интернет или что-то ещё?

– Газеты, как и журналы, будут существовать, потому что есть аудитория, которая читает текст на бумаге.

– Чтобы пахло типографской краской?

– Сегодня полиграфия до такой степени качественная, что краска незаметна. Просто люди привыкли держать в руках печатное издание. Это одна аудитория. Вторая пользуется сайтом, третья – видеоконтентом. Сейчас идёт процесс диверсификации, а по большому счёту – процесс поиска устойчивых форм существования прессы. Журнал «Сибирское богатство» уже размещается на сайте TumenToday.ru в формате PDF, в том числе в мобильной версии, в ближайшие три-четыре месяца там появится и детский журнал «Тюменские непоседы».

То есть происходит следующее: аудитория печатных изданий становится меньше, но возрастает аудитория электронных СМИ. Со-

**В коллективе каждый труд почётен. На снимке – проводы на пенсию водителя редакции Владимира Максимовича Кудряшова**

ответственно, доходы от печатных изданий снижаются и перетекают в интернет. На этом рынке сложно работать, но перспективы очень большие.

Благодарю читателей за советы, которые они дают для улучшения качества наших продуктов. Надеюсь, эта связь будет продолжаться. 20 лет – определённый рубеж. Мы не смогли бы его достигнуть без вашей поддержки. Всем желаю крепкого здоровья, и если с помощью нашей газеты ваша жизнь стала хоть чуточку лучше, мы счастливы.

Мы тоже стараемся быть нужными нашим читателям. Кроме всего прочего ежедневно от имени редакции пересылаем 40-45 обращений тем, кто должен давать ответы на волнующие людей вопросы.

– Правда? Такая традиция существовала в советской прессе, не знала, что сохранилась.

– Многие наши коллеги от работы с читателями отказались, но я думаю, они обедняют себя. Да, хлопотно, отнимает много сил и времени. За год нам приходит более трёх тысяч писем. Но это общественная задача – выполнять социальную функцию защиты, поддержки, диалога, а она выпадает, когда нет прямого общения.

В заключение разговора хочу сказать слова благодарности легендарным людям, стоявшим у истоков газеты, – Виктору Семёновичу Горбачёву, Раисе Петровне Ковденко, которая и сегодня трудится в редакции. Доброй памяти тем, кто работал с нами и кого уже нет. Желания учиться и повышать профессиональный уровень – всему коллективу.

В течение двух десятилетий газета оперативно и добросовестно писала о том, что происходило в Тюменской области. Историю региона можно изучать по «Тюменской области сегодня», и это будет самая объективная информация о том, как всё было.



# СТРАНА, КОТОРАЯ НАС ЖДЁТ

## Открывая заново Россию

Даже если живёшь в «лучшем, наверное, городе Земли», время от времени полезно из него уезжать. Затем хотя бы, чтобы сравнить его с другими замечательными городами, для кого-то тоже лучшими на свете. Чтобы, сравнивая, по-настоящему по нему соскучиться

ТЕКСТ **Виктория ЕРМАКОВА**

**А** ЕЩЁ ДЛЯ ТОГО, чтобы вернуться с полными чемоданами впечатлений и вплоть до новой поездки любовно расставлять их по полочкам воспоминаний.

Многие люди считают, что отпуск им даётся именно для этого. И нередко возникает дилемма: отправиться куда-то далеко-далеко за западным или восточным колоритом или поискать притягательное место на карте родной и – спору нет – практически необъятной страны. Десять лет подряд моя семья отдавала предпочтение первому варианту и всегда не без доли сожаления: ведь есть Алтай и Карелия, есть города русского Севера, есть круизы по Волге и Оби и заповедные пляжи Ольхона. Да мало ли ещё всякого прекрасного и удивительного, чего в заморских странах не сыщешь... Волевым решением было принято в незабываемом 2014 году на волне патриотизма, вызванной возвращением Крыма, объявленными санкциями и вздорожанием валюты. «Берём тайм-аут в «забугорищных» поездках и начинаем крутить

**Крым.  
Воронцовский  
дворец**



отечественный глобус», – пообещали мы друг другу на очередном домашнем совете.

Позабавила реакция друзей. «Молодцы, что собираетесь поддержать производителя отечественного турпродукта...» – куда ещё ни шло, к тому же чистейшая правда, приправленная лишь незначительной толикой меркантильных соображений. К подобным эмоциональным порывам в тот момент были склонны многие. Коллега мужа, человек обеспеченный и опытный путешественник, пообещал, что поедет в Крым и принципиально потратит там деньги, которые обычно оставлял на европейских курортах. По возвращении, правда, признался, что столько всё равно истратить не сумел, несмотря на то, что выбирал лучшие отели и заказывал индивидуальные экскурсии. Но Крым – тема особая. Достойная того, чтобы вернуться к ней отдельно и обстоятельно.

Была ещё одна разновидность дружеской реакции, замешанная на изрядной порции сомнений и непонимания: «А, думаете, вам понравится, после того, к чему вы привыкли там?» И тут, если честно, становилось обидно за державу: а чего такого может предложить людям Греция, Испания или, например, Португалия и не может Россия? Насчёт «сервиса нет» отмечается категорически. Весь сервис на территории отеля. Любого, в том числе и нашего, пропорционально, разумеется, средствам, которые турист готов ради этого потратить. А вот когда на калабрийской электричке с двумя пересадками добираться до курортного городка, затерянного на средиземноморском побережье, причём ни одна живая

душа, включая проводников, полицейских и билетёров, не изъясняется по-английски и табличек английских тоже не пишет, это не о сервисе вообще. По сравнению с подобными квестами путешествие из Псковской области, например, во Владимирскую может показаться настоящим счастьем, хотя и времени займёт больше, и прыгать по поездам и автобусам тоже, наверняка, придётся. И не только потому, что счастье – это когда тебя понимают и говорят с тобой на одном языке... Нет, просто южноитальянские железные дороги и качество обслуживания – две плоскости, которые редко пересекаются. Если в вагоне не работает кондиционер и не открываются окна, а дверь сортира приходится придерживать рукой, это, возможно, не норма, но ситуация вполне допустимая. Другое дело, что есть страны, бюджет которых, в отличие от российского, в колоссальных размерах пополняется за счёт туристической составляющей. Естественно, тщательно продумываются меры, позволяющие этой отрасли работать без сбоев. Простейшие из них – различные льготные, удобные приезжим тарифы, возможность купить билеты на все виды транспорта в одном окне, междугородные автобусы повышенной комфортности с кофе-машинами, телевизорами и туалетами... У нас туризм больше связан с развитием и благополучием отдельных регионов, поэтому пытаться охватить их общими федеральными нормами едва ли целесообразно. Получается, у каждой территории свои специфические наработки, сильные или слабые стороны. И вот что, на мой взгляд, безусловно, заслуживает уважения: Тюмень, пробиваясь на туристический рынок, изначально подходит к задаче «по-взрослому», учитывая успешный отечественный и зарубежный опыт. Достаточно вспомнить о разработке местных брендов, о пронизывающих область маршру-

**Крыши Санкт-Петербурга – одна из популярнейших экскурсий**



тах, связывающих города и сёла, о контактах с соседним Екатеринбургом...

Что касается нас, то, получив прекрасную практику путешествий по заграничье, мы пять лет успешно опираемся на неё в поездках по родной стране. Открываем для себя новые и новые уголки, немножко в них влюбляемся. Или не немножко. Или не влюбляемся, но такое бывает нечасто. Как себя чувствует «дикий» российский турист, путешествующий по самым «раскрученным» регионам, что видит вокруг себя, на что должен обратить внимание, чтобы вернуться домой с самыми позитивными эмоциями, – дальнейший разговор приблизительно об этом.

## Белые ночи Санкт-Петербурга

Питер, наверное, единственный город, в котором я стараюсь бывать. Независимо от того, где провожу основной отпуск, от времени года и даже от настроения. Если в организме дефицит архитектурности, монументальности и имперскости – пора планировать поездку к берегам Невы. Питер хорош в любую погоду. Ему идёт быть мокрым и дождливым, его не портит чавкающая под ногами снежная каша или тяжёлое северное небо, которое, кажется, готово лечь тебе на голову. Он способен разбудить задремавшую фантазию. К тому же там живёт моя близкая подруга, когда-то научившая меня любить и понимать ленинградскую рок-музыку.

В привязанности к нему я не одинока. В нынешнем году Питер в третий раз удостоился самой престижной международной премии в сфере туризма World Travel Awards. На этот раз – как лучшее европейское городское направление. Недавно казалось, что большего наплыва туристов, чем тот, который переживает северная столица особенно в высокий сезон, представить себе невозможно. Но нет: «просевший» рубль спровоцировал новый и достаточно бурный поток иностранных отдыхающих. В качестве свадебного путешествия сюда приезжают, например, богатые пары из Поднебесной. Не раз приходилось видеть, как подружки расправляют длинный шлейф

**Газоны вокруг Медного всадника – любимое место отдыха питерской молодёжи**







белого платья какой-нибудь китайской красавицы на мостовой перед Эрмитажем, а рядом суетится, настраивая аппаратуру, специально ангажированный фотограф.

Вполне дорожающий славой «туристической Мекки» Питер моментально сориентировался и откликнулся на новый вызов. Пять-шесть лет назад его гостю пришлось бы изрядно побегать в поисках атмосферного ресторанчика с приемлемыми ценами, где можно скоротать очередной дождливый вечер. Теперь центральные проспекты и переулки буквально изобилуют местечками, где вам предложат вкуснейшей уличной еды, заведениями с крафтовым пивом, кофейнями, кондитерскими, ресторанами, специализирующимися на кухне народов мира, недорогими домашними столовыми. Стремительно развивается и отельный бизнес: фантасмагорические ленинградские коммуналки, рассадники ненависти ко всему живому, становятся пережитком и символом невозвратной эпохи. Они выкуплены, перестроены, отремонтированы. Превращены в гостиницы на любой вкус и кошелек. «Битва за туриста» не прекращается ни на минуту. На мостах тебя буквально хватают за руки и тащат на катера, обещая каналы, Неву, Финский залив, шампанское, живую музыку... Зовут на экскурсии по дворцам и паркам, ещё помнящим шаги, шелест платьев, ароматы духов венценосных особ. Приятно, что многие из этих предложений щедро приправлены истинным восхищением своим несравненным городом, желанием показать, донести, представить его в самом лучшем и незабываемом виде. Маленький набросок: крейсер «Аврора», экскурсия по мере набора группы, на улице промозглый февраль. Народ, немного потоптавшись, уходит, потому что ждать на ветру никому неохота. Но мы сибиряки, мы упёртые, и нам улыбается счастье: удаётся пристро-

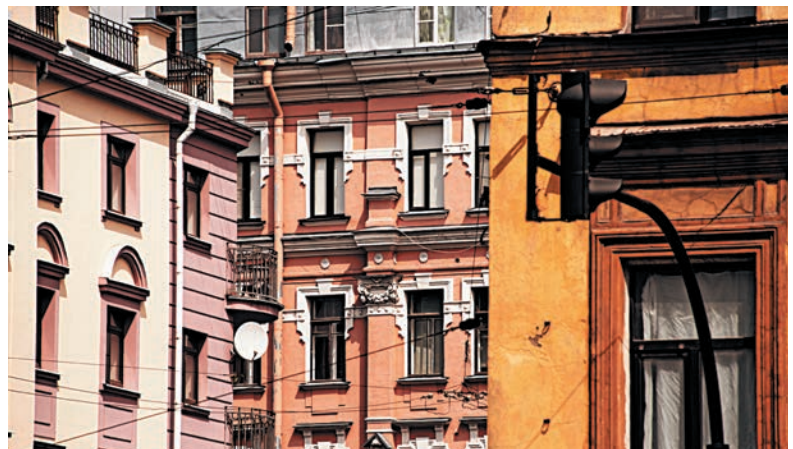
**Молодожёны из Поднебесной выбирают берега Невы как свадебный маршрут**

**Промокший насквозь или озарённый светом, город хорош в любую погоду**

иться к классу, который ведут в корабельный музей. Почтенных лет экскурсовод выдаёт великолепную лекцию, тепло прощается с детьми и поворачивается к нам: «Хотите в машинное отделение?» Заплатив двести рублей (ведь это совсем другая экскурсия), мы в сопровождении нашего гида спускаемся вниз и получаем возможность сколько угодно смотреть, спрашивать, прикасаться к механизму столетней давности, с новой стороны узнавая историю легендарного крейсера. Бонусом к нашему оголтелому любопытству гид показывает каюту, которую, по преданию, занимал Ильич накануне штурма Зимнего (замечу, что сведения не подтверждены и туристов сюда не водят), позволяет погреться в кают-компании и завершает наше знакомство с «Авророй» продолжительной фотосессией с носовым орудием.

Белые ночи Санкт-Петербурга – это, конечно, романтика. Но, на мой взгляд, не самое лучшее время для знакомства с городом. Он переполнен. Цены взлетают до небес. Сувенирные магазины завалены ушанками всех цветов, матрёшками и гроздьями безликих тряпичных кукол. К тому же июнь вовсе не гарантирует хорошей погоды, недаром в коллекции уважающей себя петербурженки обязательно найдётся десяток зонтов – под цвет костюма, состояние души, сезон и размеры сумочки. Однако если повезёт и тучи рассеются, на вас тут же опустится удивительное тёплое и ласковое свечение, немного похожее на то, что накрывает сибирские города редкими и любимыми мгновеньями бабьего лета.

Но даже если погода не радует, расстраиваться не стоит. Питер – город бесчисленных музеев, потерять в нём время зря практически невозможно. К тому же дождь подчёркивает его индивидуальность, холодную утончённую элегантность. Сколько раз хотела попасть в Петергоф – поездка не складывалась. В крайний свой визит решила: поеду, во что бы то ни стало... Накануне день поощрял эти планы всеми оттенками солнечных переливов, но к утру над Невой повисла мелкая, влажная взвесь. В





лёгком огорчении – всегда мечтала увидеть знаменитые фонтаны такими, как их изображают на открытках: в слепящем сиянии позолоты на фоне синего неба – вышла на верхний ярус парковой лестницы... И замерла, потому что картину красивее трудно было представить: стальные небеса, не укрощающие блеска скульптур, бьющие во все стороны серебристые струи воды и, насколько хватает взгляда, текущее по аллеям зонтичное разноцветие.

Спрос на нестандартные впечатления порождает предложение, и креативная питерская молодёжь подрабатывает, организуя экскурсии-приключения. Вам в любой момент готовы показать дворы-колодцы, мистические уголки, места, где совершались жуткие преступления. Мы выбрали давно завоевавшую популярность прогулку по крышам – одну из тех, что местные власти, кажется, всерьёз вознамерились запретить. Главный их довод – отсутствие безопасности. Не буду спорить: крыш в пятимиллионном городе много, и, возможно, не все оборудованы должным образом. Что касается нашей группы, она передвигалась по удобным деревянным мосткам и по внутренним винтовым ступенькам поднималась на пожарную башенку, пока провожатый забавным студенческим языком излагал историю развития родного мегаполиса. Неравнодушная к жилищно-коммунальной тематике, я поинтересовалась: с кем договариваются наши проводники? С местной управой, с управляющей компанией? Оказалось – напрямую с жильцами подъезда. Конкретно в этом доме организаторы экскурсии очистили чердак от хлама, изгнали голубей, кое-что подлатали, настелили деревянные дорожки и дали клятвенное обещание не нарушать тишины. Признаюсь честно: рискованный момент всё же был... Желаящим предложили подняться на самый верх башни по трёхметровой пожарной лестнице с узенькой площадки, ниже которой – обрыв в семь или восемь полноценных дохрущёвских этажей. Асфальт внизу выглядел неприветливо, и хотя в трюке не было ничего сложного, часть группы осталась на месте. Мы поднялись. Ещё больше ветра, шире горизонты... Виднее газпромовский Лахта-центр, после долгих споров обретший место там, где его пафосная красота не нарушает целостности городской панорамы. А нам повезло: с высоты удалось заглянуть во двор известного «египетского» доходного дома, некогда спроектированного модным архитектором Михаилом Сонгайло.

Экскурсии по крышам – удовольствие, безусловно, летнее. С холодами оно заканчивается. Как и шоу разводных мостов, которое местные жители и гости города, кажется, готовы смотреть бесконечно. На набережной каждый вечер собираются десятки тысяч зрителей. Когда подсвеченные махины приходят



**Поднявшись на горку, можно увидеть утопающий в зелени черноморский берег**

в движение, по толпе неизменно проносится вздох восхищения. Мы решили совместить это зрелище с прогулкой на корабле и не прогадали. К какому-то моменту Нева заполнилась судами. Рядом неслись яхты, яхточки, катера, катерки, моторные лодки, а из каналов в поток вливались новые и новые представители маломерной речной братии... На палубе вживую звучал саксофон. Проскользнули под разомкнувшимся пролётом, чуть приостановились у следующего, нырнули под уже разошедшийся мост. И удивление: в течение десяти минут невская гладь очистилась. Каналы проглотили разношёрстную флотилию с той же скоростью, с какой недавно выпускали её на простор, – ярчайшее впечатление белых ночей.

## Найти свой Крым

Половина успеха или неуспеха поездки зависит от выбора отеля. Два важнейших требования – чистота и место расположения. Для меня почти так же важен стиль оформления, но это из разряда вкусов и цветов, о которых, как известно, не спорят. Тем более что за пятнадцать лет путешествий где только ни пришлось останавливаться: в клубных отелях, отелищах и отельчиках, в апартаментах, хостелах, парадорах. Естественно, сформировался собственный топ-десять лучших мест проживания, куда почти в равных пропорциях попали представители отечественной и зарубежной сферы гостеприимства.

2015 год. Из Симферополя родственники мужа довозят нас до виллы в Отрадном. Найденный на популярном сайте отель-первогодка только-только распахнул двери перед постояльцами. В холодильнике бутылка вина и минеральная вода – приветствие хозяев. На кухне продвинутая бытовая техника, в гостиной кожаная мебель, из спальни – фантастический вид на море, набережную Ялты, гору Ай-Петри. Хозяйка вручает нам пульт,



**Крым. Херсонес Таврический**



чтобы включать подсветку уличного бассейна, и мы знакомимся. Узнаём, что прежде бизнес молодой пары был связан с организацией экскурсий для прибывающих на теплоходах иностранцев, но после событий в Крыму пришёл в упадок. Оценив ситуацию, ребята не стали горевать. Тем более что в их распоряжении имелся земельный участок в престижном районе ялтинских окрестностей.

Ольга показывает вниз, где, полускрытый верхушками деревьев, просматривается берег. Объясняет: до недавнего времени территория была в распоряжении Виктора Януковича, собиравшегося устроить здесь фешенебельное имение. Чтобы обеспечить строительству необходимый размах, без всякого стеснения вырубались окрестные экспериментальные виноградники и пошёл под снос любимый местными жителями советский ещё санаторий. Растущие аппетиты лидера отбивали у людей охоту вкладываться в недвижимость по соседству, но после присоединения Крыма к России местечко начало оживать. Продумывая специфику отеля, Ольга с Сергеем сделали ставку на требовательного, готового платить за комфорт потребителя. Нам, признаться, повезло. Мы заехали, когда он ещё не был раскручен. Теперь на сайте иногда интересуемся успехами «крестника». Поднялся в цене. Обзавёлся постоянными клиентами. Доволен отзывами. Радует за него.

Собственно, Крым в последние годы не хвалил и не ругал только ленивый. Немало фанатов любят его историю, гордятся его боевой славой, восхищаются уникальной природой, преданы самому факту его существования. У моего супруга, например, прошла в Крыму половина детства, там живут близкие ему

**Знаменитые дворцы и парки Крыма в прекрасном состоянии**



люди, и он может позволить себе быть к нему необъективным. Я приехала туда впервые под впечатлением ярчайшего геополитического события и за три недели, которые там провела, сделала для себя вывод: героические и культурные страницы в жизни полуострова – это одно, а отдых в его пределах – совсем другое. Крым очень тесный, и личное пространство сжимается там до предела. От этого страдают в том числе его жители. На остановке, дожидаясь автобуса до центра Ялты, немолодая крымчанка без раздражения, но как-то очень устало произнесла: «А вы всё едете и едете к нам...» Её можно понять: спустя год после провального сезона-2014 никто не готовился к многомиллионному притоку теперь уже соотечественников-россиян. Не принимал и экстренных мер, чтобы людям стало хоть чуточку удобнее существовать в этом вынужденном общежитии. Старенькие, дребезжащие автобусы с интервалом в сорок минут забивались до отказа. Центральные улицы городов и пляжи были наскоро приведены в порядок, но стоило сделать несколько шагов в сторону, как хотелось закрыть глаза, чтобы не видеть копившихся годами мусорных отложений.

Наверное, тогда был не лучший момент для того, чтобы начать безоговорочно им восхищаться. Непростой для его жителей – ну, как если бы любой из нас из начала девяностых попал бы в сегодняшний день с современными скоростями и уровнем законотворчества. Я видела людей настороженных, видела людей раздражённых. Видела тех, кто боялся, что России важен факт возвращения полуострова, а дальше не будет дела до его проблем. Крым ещё не понимал, что на долгие годы стал одним из приоритетных направлений нашей внутренней политики, и поэтому не был ослаблен. Но всё же не стоит забывать, что это мощнейший туристический регион с огромным опытом оказания соответствующих услуг. И механизм этот исправен, его шестерёнки крутятся без сбоев. В прекрасном состоянии знаменитые крымские парки. Во дворцах, домах-музеях и дегустационных залах по-прежнему трудятся уникальные, влюблённые в своё дело специалисты. Рестораны балуют блюдами из моллюсков и уловом дня – зажаренной до хруста барабулей или камбалой на углях. Наконец, значительно раздвигают рамки привычного отдыха поджарые парни, организующие индивидуальные туры. В их компании можно козьими тропами забраться на вершину горы или спуститься в туннели под землёй, посетить скрытые от глаз места силы и заброшенные города, куда редкий турист рискнёт отправиться без проводника. Крым – разный. Думаю, чтобы его полюбить, надо просто найти свой.

*Продолжение читайте в следующем номере*



# УРОКИ ЖИЗНИ

*Так в одночасье рухнул геологический сверхгигант Главтюменьгеология, в котором трудилось более 96 тысяч человек и который обеспечивал СССР и затем Россию нефтью и газом и спас от полного банкротства страну. Такова благодарность геологам за то, что они на долгие годы обеспечили топливно-энергетическую безопасность России и её народов*





Памятная  
медаль  
в честь  
Великого  
Князя

# ДЕТДОМ ИНЫХ ВРЕМЁН



## В традициях истинной веры

В 1868 году Тюмень посетил его Императорское Высочество Великий Князь Владимир Александрович, сын императора Александра II. Встретили его со всеми почестями. Купец Семён Трусов предоставил высокому гостю для отдыха свой дом

ТЕКСТ Елена ДУБОВСКАЯ

**Т**РИ ГОДА СПУСТЯ за Базарной площадью Трусов выстроил добротное здание для Сиропитательного заведения и назвал в честь Великого Князя Владимирским. Владимир Александрович и его супруга Мария Павловна стали его попечителями.

Сиропитательное – значит «сирот питать», по-современному – детский дом. Сейчас адрес старинного здания – улица Республики, 60. Издалека оно приметное, смотрится празднично и необычно. Часть его как жилой дом, а над другой частью купола высятся, блестя на солнце золотые кресты.

## Благое дело мецената

Забота государства о детях-сиротах в России впервые стала проявляться при императоре Павле. Может, это было связано с тем, что он пережил немало тяжёлых минут в своей жизни из-за неискренних, порой даже враждебных отношений, сложившихся между ним и его матерью императрицей Екатериной Великой. Следуя пожеланиям императора Павла заботиться о «нежеланных» чадах и придерживаясь традиции православной веры

помогать ближнему, меценаты не скупилась на добрые дела.

В Тюмени на призыв позаботиться о сиротах первым откликнулся Семён Михайлович Трусов, потомственный Почётный гражданин Тюмени. В 1830-х годах он приехал из центральной России в Тюмень, стал известным в городе своими благотворительными делами. После пожара в Свято-Троицком монастыре пожертвовал деньги на восстановление храма. Стены храма расписали, купили серебряные оклады. Были другие вспоможения, но строительство приюта стало для Трусова большим делом, которое потребовало немалых финансов, хлопот, душевных затрат.

Хлопоты принесли и немалую радость. Каменный корпус приюта вышел приятной архитектуры, рядом с ним в деревянном доме разместили кухню и хлебопекарню, оборудовали «подполье-кладовушку». В другой деревянной постройке находилась баня с прачечной. А в третьем корпусе – амбары.

Перед Сиропитательным заведением сделали широкий тротуар со столбами для фонарей. В самом здании тоже всё было выполнено добротно, на совесть. На нижнем этаже – коридор и семь комнат отапливались семью печами и одной круглой железной печью. На втором этаже – аналогичная планировка. На дверях установили медные ручки, на окнах – двойные рамы, стены чисто побелили и сделали «душники» для очистки воздуха. Словом, Семён Трусов постарался, чтобы дети жили в хороших условиях. И 21 ноября 1872 года открылся первый в истории Тюмени детский приют.

Для сирот организовали приходскую школу с четырёхгодичным сроком обучения. В ней учили Закону Божьему, грамоте на русском и славянском языках, истории, географии,



Владимир  
Александрович  
Романов.  
Портрет  
купца Трусова  
не найден

чистописанию, рисованию, черчению, арифметике, церковному пению. Помимо общеобразовательной программы мальчиков обучали сапожному, портняжному, столярному, плотницкому, слесарному, переплётному и другим ремёслам. А девочек – портняжному ремеслу, рукоделию, прядению, вязанию. Детей приобщали к домашнему труду: мыть полы, гладить, помогать готовить еду, работать на огороде, ухаживать за птицей и скотом.

Богатые люди Тюмени Колмогоров, Текутьев, Подаруев, Войнов, Решетников, Собенников и другие не скупились в помощи детдому. Но и сами дети зарабатывали на жизнь. Шили для себя обувь и нижнее бельё, а часть шла на продажу. Кроме того, в городе устраивались различные лотереи в пользу сирот. Так, например, в Текутьевском театре показывался спектакль, выручка от которого пошла на нужды Сиропитательного заведения. Спектакль назывался «Тёща – в дом, всё – вверх дном».



Питомцы не испытывали нужды в одежде: каждый получал шубу из овчины, четыре комплекта белья, одежду и обувь. Семён Михайлович перечислял большие деньги на содержание заведения. Когда воспитанники подрастали, девочки содержались до 16 лет, мальчики – до 17, каждому полагалось выходное пособие, кроме того, приют решал задачу трудоустройства своих выпускников.

В разные годы в нём проживало одновременно от 20 до 50 мальчиков и девочек разного возраста.

Однако ж не всё было гладко. По сохранившимся свидетельствам очевидцев тех лет, следует, что в городе была высокая смертность среди сирот. Подкидыши оказывались изуродованными и болезненными, их подбрасывали

**Двадцать лет назад архитектурный памятник вернули православной церкви**

самым бесчеловечным образом в тряпье, не взирая на жестокий мороз, в возрасте 2–3 дней. В приюте решили: разного рода воззвания к милосердию не будут услышаны, надо действовать разумным и простым способом. Со стороны нынешней улицы Республики устроили специальный желобок, куда клали грудничка, и он сразу попадал с улицы внутрь здания. Тем самым спасли жизнь многим малышам.

Для уюта, красоты и здоровья возле Сиропитательного заведения посадили липы, лиственницы, кустарники. Летописцы той поры отмечали, что «местоположение приюта выбрано одно из самых здоровых в Тюмени: много простора и свежего воздуха». (В наши дни сад значительно урезан, он носит имя революционера Николая Немцова).

### Как строили храм

В 1879 году меценат Трусов направил в городскую Думу, тобольскому губернатору и епископу Ефрему прошение, к которому приложил план и проект каменного храма. «Растояние, переменная погода, то есть ненастье или холод, лишают детей Сиропитательного заведения возможности посещать храм Божий в воскресенье и праздничные дни, и в условиях этого неудобства и для развития в детях религиозного чувства он, Трусов, намерен устроить при самом заведении домовую церковь... Я желал бы храм причислить к Успенской церкви, а священник этой церкви был бы и законоучителем в Сиропитательном заведении и заведовать церковью», – говорится в его послании.

Эту важную бумагу писал за него под диктовку Алексей Глазков, бывший городской голова. Трусов был неграмотный, однако ж это обстоятельство не помешало ему воплощать свои задумки.

Предложение благотворителя Трусова со вниманием и пониманием прочли гласные городской Думы, тобольский губернатор и епископ Ефрем. Богоугодное дело получило одобрение.

Проект следовало утвердить у правящего архиерея, у губернатора и в губернской строительной комиссии. И вот тут дело затянулось. Тобольская строительная комиссия, изучив проект, указала его автору архитектору Богдану Цинке на ряд недостатков. Зодчий не согласился с доводами, свои возражения изложил в письме городскому голове. Трусов терпеливо ждал решения. Но уж весна на дворе – март 1880 года. Надо рабочих нанимать, стройматериалы заготовить, да и возраст у Трусова почтенный, хотелось ему при своей жизни увидеть храм. И только летом 1880 года проект был согласован.

Первоначально г-н Трусов пожертвовал на храм 20 тысяч рублей, потом последовали ещё большие взносы. Проект церкви, разрабо-



таннный русским немцем Готлибом Цинке, ему нравился. Этот человек, родом из Германии, принявший российское гражданство, знал толк в своём деле.

Придирчивый зодчий не допускал ни одной погрешности, да и каменщики работали на совесть. Но увидеть выстроенный храм Семёну Трусову не довелось, хотя он прожил почти век. Начатое дело продолжила его дочь полковница Фотина Семёновна Серебрякова.

Освящение церкви состоялось 22 июня 1885 года. Его назвали именем праведного Симеона Богоприимца (это его икона сейчас висит над входом в здание).

Устройство церкви порадовало всех собравшихся. Как писали в газетах той поры, «Дубовый иконостас с резными колоннами выполнен художниками и мастерами в Москве. Изящно отделанные стены с недурно исполненными святыми изображениями. На куполе был написан образ Бога-отца с младенцем на руках (средства на роспись пожертвовал городской голова Пётр Иванович Матягин), небольшие окна, прекрасный резонанс – всё это производит впечатление чистого, светлого и благоговейного дома Божия. И вместе с истовым богослужением и стройным пением воспитанников привлекает немало посторонних молящихся».

На строительство церкви Симеона праведного Богоприимца семья Трусова потратила 41 тысячу рублей.

Госпожа Серебрякова до конца своих дней интересовалась делами приюта, передавала сюда пенсию государственного казначейства, доставшуюся ей после смерти мужа.

За свои благодеяния Семён Трусов был награждён золотыми медалями. Его именем называлась улица – Трусовский переулок (там и был дом купца-мецената Трусова), сейчас это улица Перекопская.

## Сто девчонок и три парня

После революции в Сиропитательном заведении всё поменялось. По архивным документам, в 30-м году горкомхоз передал здание совпартшколе. Началась реконструкция интерьеров. 11 русских печей сломали, установили голландские. Побелили, покрасили стены, церковную роспись уничтожили, сделали перегородки. Церковь стала зрительным залом совпартшколы, алтарь – сценой. Из досок сколотили кинобудку, бывшая столовая превратилась в читальный зал.

О деятельности совпартшколы в 1932 году писала местная газета «Красное знамя»: «За время своего существования совпартшкола по-большевистски крепко увязывала теорию с практикой. Наряду с систематической производственной практикой студенты проводят огромную общественную партийно-массовую работу вне школы.



**Икона праведного Симеона Богоприимца благословляет всех входящих**

В 1930 году лучшие студенты бросаются в деревню, где их силами организуется несколько колхозов.

В 1931 году, в марте, вся школа едет на прорыв на лесозаготовки. Здесь студенты организуют ударные бригады, поднимают производительность труда, вместо положенной нормы 5,62 кубометра ставят от 7 до 14 кубометров, проводят громадную массовую работу, за что получают премию и переходящее Красное знамя.

Нашими студентами организуются субботники на полях колхоза в посевную, сенокосную, овощную кампании. На полях коопхоза и в колхозах района отработано 3300 трудодней»...

Дальнейшую историю здания помогли восстановить старожилы Тюмени.

Из воспоминаний Ванды Моношкиной, дочери доктора, Почётного гражданина г. Тюмени Станислава Карнацевича: «С началом войны в помещении бывшего детдома разместился пединститут, я была студенткой. 1942 год, голодно. Давали пайку хлеба – 400 гр. Масла нет. Сковородку смазывала свечкой. Подбирала картофельные очистки. Но, несмотря ни на что, хотелось учиться. Помню, мы сидим в шубах, в здании холодно. Все голодные. Мне 17 лет, преподавателю Шаховой за 60. На экзамене мне достался билет, а я ничего не знаю. Смотрю – преподаватель от голода уже засыпает, и тогда я пошла ва-банк: раз десять с разной интонацией повторила слова «колбочки, палочки». И услышала заветное: «Молодец, садись, «пять»»...



**Именно забота о детях во многом определяет уровень духовной культуры государства и общества**

В институте училось много девчонок, в основном эвакуированных. Среди нас всего три парня: один – мой будущий муж, в 41-м он ушёл добровольцем, после лечения в госпитале поступил в вуз; второй был совсем калека, а третий – какой-то мальчишечка эвакуированный. Давали стипендию 140 рублей. Я покупала ведро картошки, на месяц хватало.

Когда освободилось от госпиталя здание по улице Луначарского, 2, институт стал туда перебираться. Книги и другие вещи мы пешком сами переносили...

Из рассказа известного архивиста Майи Андреевны Смирновой: «С 1944 по 1957 год в здании размещалось педучилище. Я в нём училась. У нас был организован струнный оркестр, хор более ста человек. Акустика в доме замечательная, никаких микрофонов не надо. В актовом зале по субботам устраивались танцы. В зале проходили собрания, а кроме того – организовывали избирательный участок. Возле сцены был изображён самолёт и крупными буквами написано: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!».

Там, где сейчас стоит здание областной научной библиотеки, рос большой яблоневый сад. Напротив него было длинное деревянное здание – общежитие девчат, неподалёку маленький дом – общежитие ребят, но их училось очень мало.

Город был грязный, и прежде чем зайти в училище, мы мыли обувь в специальной ёмкости с водой, установленной у входа. На занятия ходили в форме – коричневых платьях с белыми воротничками. Фартучки носили из сатина. Однажды я пришла в нарядном платье: белый горошек, красивый воротничок. После войны мне сшили это платье для практики, для меня это была огромная радость. Но директор Валентина Фёдоровна Трофимова не одобрила мой внешний вид. Порядок есть порядок.

Преподаватели у нас были замечательные. Кроме того, артисты театра вели факультатив «художественное слово», чтобы мы правильно читали стихи. Мы не пропускали ни одной премьеры, после спектакля оставались, чтобы обменяться своим мнением с актёрами. А по весне в здании проводились выставки личных библиотек, т.е. мы показывали книги, которые приобрели для чтения.

Из воспоминаний краеведа Екатерины Матысовны Губайдуллиной: «В 1963 году здесь открылся мединститут. Вступительные экзамены начались 15 августа. Конкурс 17 человек на место! Оказалось, кто не поступил в другие вузы, ринулись сюда.

В здании расположился анатомический корпус. «Анатомка» осквернила дом, выстроенный для милосердия и добра. Стояли здесь цинковые ящики с трупами. У студентов-медиков юмор своеобразный. Боже мой, как я



**Вновь служит людям старинный храм Симеона Богоприимца**

боялась отрезанного уха! В гардеробе кто-то иногда подкидывал его в карман пальто...

На фасаде старинного дома висела мемориальная доска, на которой были высечены слова: «Памятник архитектуры. Здание бывшего Владимирского сиропитательного ремесленного заведения (1871 г), с домовою церковию Симеона Праведного Богоприимца (1885). Построено на средства тюменских купцов. Охраняется государством».

В советские годы увидеть табличку с указанием того, что купцы сделали что-то хорошее для города, – великая редкость. Но эта мемориальная доска затерялась...

### На круги своя

В конце 1980-х «анатомка» освободила здание, которое по документам БТИ имело износ 75 процентов. Аварийный дом передали в аренду центру нетрадиционной медицины. Региональное отделение партии ЛДПР возмущалось, что здание, связанное с лучшими традициями православной веры, используется не по назначению. Казаки у стен дома организовывали собрания верующих. Тобольско-Тюменская епархия высказывалась, что епархия его законный преемник. Областной комитет по культуре стоял на своём: светское это здание, надо открыть в нём детскую библиотеку. Были направлены письма тогдашнему губернатору Леониду Рокецкому с просьбой разобраться в ситуации.

В 1998 году здание-памятник передали Тобольско-Тюменской епархии. С тех пор здесь царит атмосфера добра и милосердия. Вновь служит людям старинный храм Симеона Богоприимца, открыты двери Епархиального паломнического отдела и Духовно-просветительского центра Тобольской митрополии.



# «Я СТАРЫЙ РУССКИЙ ОФИЦЕР И СТАРЫЙ РУССКИЙ ВРАЧ»

## Послесловие к жизни

В сентябре ушёл из жизни Анатолий Иванович Васильев – известный в Тюмени писатель, автор многих поэтических сборников, романов, краеведческих исследований

ТЕКСТ **Виктор ЗАХАРЧЕНКО**

**С**РОК ЕГО ПРЕБЫВАНИЯ в этом мире – 81 год. Без малого полвека из них он прожил в Тюмени, городе, который, как казалось, был всего лишь очередным пунктом на карте в череде его армейских скитаний. Городе, не особо любимом после студенческих лет в шумном многолюдном Омске, после детства и юности в милом сердцу маленьком, но таком уютном Ишиме.

Там, в двухэтажном домике в самом центре города, на улице Ленина, ныне Большой Садовой, в семье мастера-дорожника Ивана Михайловича Васильева и родился 6 декабря 1936 года будущий писатель. О ближайшей родне в семье говорить было не принято: времена не располагали к составлению фамильного древа, от знаний этих можно было не только свободу, но и жизнь потерять. Довелось увидеть разве что деда по отцу – бывшего кадрового офицера царской армии – и то только с неделю. Вернулся тот из трудармии в конце войны, казалось, ещё бодрым и весёлым, на самом деле – на одной радости, которой и хватило-то на несколько дней жизни.



**Анатолий Иванович, кстати, был первым редактором журнала с названием «Сибирское богатство»**

Тогда семья жила уже в Безруково, куда было в 1942 году переведено дорожное управление, в котором работал отец. Село это старинное, вошедшее в историю тем, что здесь 22 февраля 1815 года родился великий сказочник Пётр Павлович Ершов. Но о нём уже мало что напоминало. Даже из церкви, о постройке которой хлопотал Ершов, будучи директором народных училищ Тобольской губернии, сделали зерносклад. Возле неё, возле чудом сохранившегося ветряка со скрипящими, крутящимися огромными крыльями играла деревенская ребятня в войнушку, по законам жестокого времени беспощадно швыряя друг в друга камнями, разбивая головы и нанося нешуточные ушибы и синяки.

В 1952 году умерла мать Евгения Павловна. Произошло это, когда Анатолий Иванович после семилетки отучился первый год в Свердловском политехникуме. Смерть эта окончательно оторвала его от семьи, подтолкнула подростка к самостоятельной жизни. Тем более что отец после этих трагических событий несколько раз заводил новую семью.

Девятый класс пришлось заканчивать на станции Карасульской, десятый – в Ишиме.

В Ишиме пришла, накатила, как девятый вал, настоящая поэтическая слава – на страницах районки стали появляться его первые стихи. Поэзия захватила в плен, ошеломила властью над словом. А уж когда в 10 классе стал победителем конкурса «Алый парус», проводимого всесоюзной молодёжной газетой «Комсомольская правда», голова совсем закружилась. Ходил, отрабив по самые плечи волосы, запрокидывая назад голову в невероятной, почти как у Раскольникова, шляпе, на уроках смотрел на учителей снисходительно, с тайным чувством превосходства.

**П**ОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ поступил в Уральский университет на историко-филологический факультет, но учиться не смог: на сельхозработках порвал ботинки, приобрести же новые оказался не в состоянии. Пошёл трудиться... преподавателем немецкого языка в Тоболовскую семилетнюю школу. Страсть к языкам была врождённой: он и не учил их, а впитывал из воздуха Ишима, как сахар влагу. Ишим был на удивление русским городом, во многом и потому, что в его дворах и на улицах польская речь мешалась с мадьярской, немецкая с китайской. Живая география мира толпилась у колонок с ведрами и флягами, пересекалась на пути в магазин и в школу.

Два года – в Омском военно-медицинском училище, год – в Киевском. Училища эти готовили фельдшеров для армии. Программа училищ сохранилась с небольшими изменениями с дореволюционных времён. Дисциплины преподавались помимо медицинских и общевоинских самые экзотические: правила поведения за столом, в общественных местах, учили двигаться, танцевать. Особенно запомнился Киев, где училище располагалось под сводами старинного Екатерининского дворца. Когда дамы и кавалеры под звуки старинной музыки скользили по начищенному до блеска паркету танцевального зала, казалось, что полтора века просто вычеркнуты кем-то из истории. Дамы, правда, приходили из института лёгкой промышленности, но разве это меняет суть дела? «Я старый русский офицер / И старый русский врач», – напишет гораздо позднее, в наши годы, поэт Анатолий Васильев, и слово «старый» будет указывать в большей степени не на возраст, а на преемственность великих традиций. Можно только удивляться, как сумели сохраниться эти традиции в бурные годы большевистской перестройки.

После окончания училища Анатолий Иванович прослужил в армии четыре месяца и ликвидации офицерских фельдшерских должностей уволился в запас. Поступил в Омский медицинский институт. Омск становится для



**Пройдут годы,  
и с воинской  
службы  
Васильев  
уволится  
в запас  
в звании  
полковника**

него любимым городом. Огромный, на десятки километров раскинувшийся по берегам Иртыша и Оми, с великолепными песчаными пляжами, широкими проспектами, сохранивший величественные старинные особняки, церкви и соборы, производил он впечатление необыкновенное. Город жил богатой культурной жизнью – звенела молодой силой оттепель шестидесятых. Для Анатолия Васильева это было самое урожайное на поэзию время. Будучи литературным консультантом областной молодёжной газеты «Молодой сибиряк», находился он в самом центре кипения поэтических страстей.

Хотя вспоминается и другое. После знаменитого посещения Никитой Хрущёвым художественной выставки в Манеже волна погромов приверженцев абстракционизма прокатилась по стране. В Омске под горячую руку первого секретаря промышленного обкома партии Горячева (бывают же такие совпадения!) среди прочих западников попал студент 4 курса мединститута поэт Анатолий Васильев, умудрившийся выступить в защиту свободы творчества на страницах своей газеты со статьёй «На табуретки табу редки». Досталось по полной программе. Даже самый невинный молодёжный эпатаж поэта – «Эй, вы, занявшие место сверху, Не глядите на мальчиков свысока: Даже самая высокая церковь Возводилась не с потолка» – был истолкован как политическая крамола. Заподозренную в симпатиях к буржуазному искусству творческую интеллигенцию собрали тогда со всего города в театре и распекали с утра до позднего вечера.

Но, надо признаться, что до гонений дело не дошло, хотя впечатления от того дня были самые тягостные. В 1963-м, через год после этих событий, вышла первая книга поэта – «Под одним небом». Всего 28 стихотворений, но столько радости! Ещё через два года в Новосибирске увидела свет книга стихов «Твоими тропами».

К этому времени, правда, Анатолия Ивановича вновь призвали в армию, где и пришлось отслужить ему полный офицерский срок. Плавал несколько месяцев на подводной лодке, совершал прыжки с парашютом, бывал на Сары-Шагане и Тюра-Таме, в просторечье именуемые Байконуром. С августа 1968-го – преподаватель военной кафедры Тюменского медицинского института.

Тюмень после Омска показалась глухим провинциальным городком. Дремали, незаметно утрачивая купеческий лоск, деревянные кварталы, даже в административном центре жизнь текла размеренно и неспешно. Рядом с мединститутом шумели в луговых просторах травы, и в низинах, на болотцах, крикали утки. Утыканный строительными кранами город ещё не нахраписто, робким гостем ступал на нетронутые девственные земли.



Поэзия Анатолия Васильева удивительно гармонировала с окружающим пейзажем: в ней так мало было сиюминутного, спешного, на потребу дня. Любовь, дружба, красота и совершенство, состояния души и природы, родные ишимские просторы – об этом писал он, прекрасно зная, что вечные темы у редакторов не в чести. Были, конечно, и поездки на север, и выступления в рабочих коллективах, и творческие командировки – писательская организация радушно приняла молодого поэта – но так и не смог он заставить себя работать на заказ.

В 1971 году выходит очередной сборник стихов «Завтра выпадет снег». Но постепенно увлечение поэзией становится в ряд с другими пристрастиями – следующая книга лирики «Ранний мир» выйдет только через шесть лет. Захватила наука. В собственноручно оборудованной лаборатории Анатолий Иванович проводит опыты в области токсикологии. Опубликована 31 научная работа, из которых 27 – в центральной печати.



**КАК-ТО ПОСТЕПЕННО**, может, из-за той самой фигуры умолчания о прошлом семьи, пробудилась страсть к истории. К истории не вообще, а к истории близкой, связанной с родной землёй. Так появился интерес к декабристам, которые отбывали ссылку в городах и селениях нашего края. И хотя тема эта не была запретной, всё-таки «декабристы разбудили Герцена», они не вписывались в шаблоны марксистско-ленинского учения о классовой борьбе – большинство из них были дворянами, причём представителями самых знатных родов России. Соответственно и взгляды, и образ жизни их был далёк от канонов большевизма. Поэтому значение декабрьского восстания 1825 года признавалось советскими историками, но было лишено эпохальности, как, впрочем, всё, что происходило до Великой Октябрьской. Отсюда – вольно-невольно при хорошей мине следовала фигура умолчания.

**К писательскому делу русский офицер Васильев относился требовательно и честно**

Анатолий Иванович поставил себе очень простую и ясную цель: увидеть этих людей такими, какими они были. Без идеологического глянца, без подгонки под трафареты пламенных революционеров и борцов с царским режимом. А где можно было увидеть их с наибольшей достоверностью? В документах эпохи – хрупких, потемневших от времени, пусть лишённых красок и запахов, но максимально приближенных к давно забытой реальности, ставших её молчаливыми свидетелями.

Для того чтобы читать архивные документы прошлых веков, пришлось самостоятельно изучить русскую палеографию. Повесть «С надеждою быть России полезным», вышедшая в 1986 году отдельной книгой, была первым результатом многолетних изысканий. В центре её – личность неординарная, романтическая, лицейский товарищ Пушкина Вильгельм Кюхельбекер, сибирская часть его трагической жизни. Трагической не только с точки зрения событийной. Жажда «быть России полезным» и невозможность реализовать своё желание в силу отрешения от дворянского сословия, дающего право на служение, было для декабристов очень серьёзным поражением в правах. Рождённые и воспитанные для нужд государственных, общественных, они вынуждены были жить в ссылке как частные лица. Каким бы благополучным ни было их материальное положение, им всегда чего-то не хватало. Отсюда – постоянное стремление к просветительству, к деятельности на благо общества и даже государства, подвергшего их столь суровому наказанию. После появления этой книги Анатолия Ивановича в 1988 году принимают в Союз писателей.

С 1987 года, после выхода в запас в чине полковника, Анатолий Иванович садится за историческую прозу. Его внимание привлекает судьба Кондратия Фёдоровича Рылеева, одного из руководителей декабристского движения. Поставив в центр романа «Прошу тебя, Государь» эту фигуру, Анатолий Иванович Васильев попытался дать свою версию декабрьских событий, основанную на документальных свидетельствах. Читателю была предложена широкая панорама российской действительности того времени, знакомство со многими реальными историческими персонажами. Этот роман и повесть о Кюхельбекере, получившая название «Казематы его крепостей», выходят в 2000 году одной книгой.

В девяностые годы писатель Васильев увлекается издательской деятельностью. Газета «Казачья застава», журналы «Сибирский тракт», «Сибирское богатство», альманах «Врата Сибири» – все эти проекты были придуманы и воплощены им в жизнь. Кроме того, в 1988 году Анатолий Иванович основал Тюменское отделение российского Фонда культуры.

В 1989-м увидел свет очередной сборник стихов «Середина сентября», вышедший в Москве в издательстве «Современник», в 1998-м – книга очерков «Ради прошлого и будущего». В 1999 году писателю присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В этом же году появилась книга его стихов «Вечерние птицы», в следующем – книга стихов «Я дальний путник», в 2002-м – книга стихов «Осеннее небо». Поэзия неумолимо звала к себе.

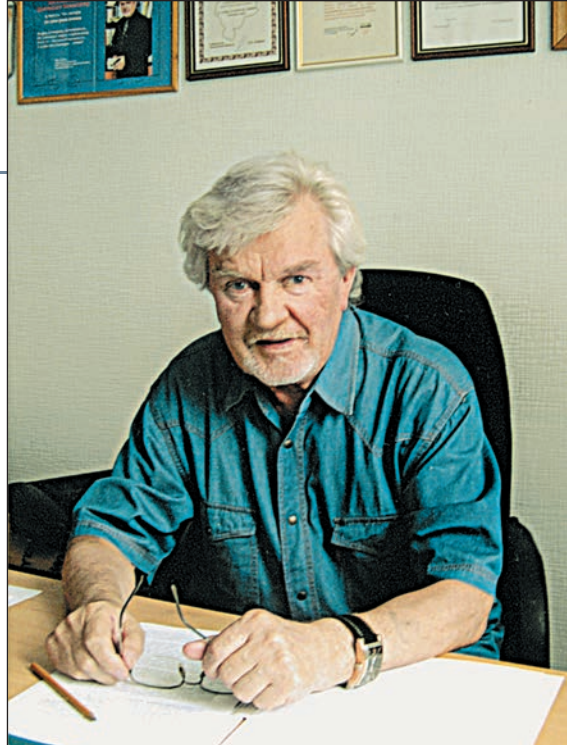
Поэзия как способ восприятия гармонии мира, как форма выражения гармонии души как бы затухает на время, но вновь и вновь вспыхивает при первом дуновении жизни, порой в самые неподходящие моменты. Желание выразить свои ощущения, найти в себе такие слова, какие не нашёл ещё никто, забыть невозможно.

**А**НАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ ВАСИЛЬЕВ много занимался обработкой редких мемуаров: Стефании Витольдовой-Лютык «Хроника Сибирского исхода», Татьяны Белим «Вся человеческая жизнь», а также архивных документов, связанных с историей тюменского края начала двадцатых годов 20 века – с крестьянским восстанием против большевизма. Всё это составило его книгу «Отвоёванная Россия». Первая её часть повествует о последних днях правления Колчака, о бегстве семьи Витольдовых-Лютык из-под Омска от лавины наступающих красных войск. Рукопись «Хроники Сибирского исхода», каким-то чудом сохранившаяся в многочисленных перемещениях по миру, была привезена в конце 20 века епископом Ишимским и Всесибирским Евтихием из Нью-Йорка и передана Анатолию Ивановичу Васильеву для публикации.

Вторая часть книги – «Восстание». Чтoб сестра за написание её, потребовались годы работы в архивах. Это повествование в документах с комментариями о крестьянском восстании начала двадцатых годов двадцатого века в нашем крае. Восстании, охватившем огромные территории, массовом – около 200 тысяч человек поднялось против советской власти, приступившей сразу же после разгрома войск Колчака к освоению сибирских богатств, инициировавшей под названием «продразвёрстка» невиданный грабёж завоёванных территорий. Восстании, о котором впоследствии предпочитали молчать как победители, так и побеждённые, хотя в наших краях очень мало людей, кого бы оно не коснулось. Но на разговоры о тех событиях было наложено табу.

«Восстание» – для жителя юга Тюменской области увлекательнейшее повествование, потому что в документах оживает, начинает говорить земля, на которой мы живём. Перечисление населённых пунктов, маршруты движения войск, боевые столкновения – всё это рядом, зримо настолько, что и не верится в реальность происходившего. Но оперсводки,

**Редакции «СБ» и альманаха «Врата Сибири» долгое время были соседями. Мы заходим – и он улыбается**



**Его книга «Отвоёванная Россия» открыла многие страницы нашей забытой, а то и неведомой читателям истории**

приказы, доклады, телефонные переговоры неумолимо рисуют картины ожесточённой гражданской войны, где одни защищали своё право владеть своим имуществом, а другие – право беззастенчиво грабить их. Анатолий Иванович не ограничивается только фиксацией фактов, он показывает, что новый безжалостный порядок с лозунгом «Грабь награбленное» строился вождями революции с первых дней советской власти. Уничтожение института частной собственности, контроль над распределением всей производимой на территории страны продукции, безжалостное подавление всякого сопротивления стали краеугольными камнями нового государственного строя в отвоёванной у населения России.

Третья часть книги «Вся человеческая жизнь» представляет собой воспоминания родственницы писателя Татьяны Белим, родившейся в Приморье в начале 20 века и пережившей с веком все его злоключения. «Мы прожили страшный век, – говорит она в конце повествования. – Мне было семь лет, когда началась война 1914 года, и с тех пор мне помнится только плохое, хорошего было мало. Гражданская, японская оккупация, только вздохнули – коллективизация. Непосильные налоги, хлебопоставки – собирали хлеб до последнего зёрнышка...» Обладая великолепной памятью, Татьяна Белим оставила интереснейшие свидетельства той эпохи, заслуга же Анатолия Ивановича в том, что он сумел оценить их и довести до литературных кондиций.

Похоронили Анатолия Ивановича в Ишиме, на родине. Хотя отпели в Тюмени. Невозможно полвека ходить по городу и ни за кого не зацепиться. Проводить его в последний путь пришли коллеги по медицинскому институту, ученики, журналистская братия и братия учительская. Редущие ряды культурного пространства прошлого века. Века грозного, дерзкого, страстного, остающегося в памяти такими фигурами, как Анатолий Иванович Васильев.



# ОТ КОЧЕГАРА ДО СУДЬИ

## Сибирский характер

То, что этот человек свой в судебной системе, известно давно, многим и на всём пространстве Тюменской области. Воочию в таком факте я убедился в отдельно взятом суде – Ялуторовском районном

ТЕКСТ **Алексей ЗЛАТОГЛАВЫЙ**

**У**ЖЕ НА ВХОДЕ В ЗДАНИЕ Михаила Яковлевича Полякова бодро приветствовали приставы. Ветеран с каждым поздоровался за руку, отметил в нескольких кабинетах и взбежал на второй этаж. Причём показалось, что именно взбежал. Ведь пока я тащился по лестнице, он меня уже встречал в коридоре с полной информацией – отметят ли мне командировку в обеденное время или нет.

– Наверно, зря ты специально из Тюмени приехал, чтоб со мной побеседовать как с ветераном. На фронте я не был, фашистов не бил и даже никогда их не видел.

– Но вы же старейший из ...

– Кстати, знаешь почему? Потому что из мяса употребляю только лосятину и конину. Поехали, чаю с дороги выпьешь. Мёдом гречишным тебя угощу.

Несмотря на свой преклонный возраст – осенью 88 лет стукнет, – судья в отставке Поляков уверенно управлял «французом». В машине разговора не получилось, да и на кухне авторитетного юриста всё пошло не совсем по плану.

– Про меня уже всё писано-переписано. Да и сам я издал две книги. Ещё сборник стихов на подходе. Вот, полистай пилотный экземпляр, многое можешь почерпнуть. Это что-то вроде мемуаров.

– А как насчёт повспоминать? Вживую оно всегда интереснее воспринимается.

– Читай сборник: там есть ответы на все твои вопросы.

– Что-то рифмы некоторые слабоваты.

– А ты разве литератор?

– Да.

– Тогда выбери наиболее удачные строфы, на твой сомнительный взгляд, и перепиши их в свой блокнот.

– Цитирую. «Вначале учился. Работал потом. Победу ковал непосильным трудом». Это же вы про себя?

– Думаешь, не скромно? Но ведь так и получалось.

Для меня началась война, когда в Ишим переехал харьковский госпиталь где-то в конце лета сорок первого. До этого всё казалось тихим и спокойным. Даже по лицам окружающих трудно было догадаться, что над



– Я старше своей новой машины в 87 раз...

Родиной нависли тучи. За пару лет до этого мы переехали в этот маленький городок из села Рафайлово Исетского района, откуда я родом. Помню, как раненые просили меня на почту за конвертами ходить. Жить сразу стало голодно. А у бойцов в палатах всегда был белый хлеб. Они-то меня и угощали.

Мама, учительница, занималась ликбезом. Нужно было, чтоб выздоравливающие или призывники закончили хотя бы четыре класса.

Потом меня определили в кочегарку при молокозаводе. В пять утра я вставал, колот три-четыре полена и кипятил продукцию. А вечером, почти в полночь, охлаждал сливки до восьми градусов. Спать ложился там же, на котёл. Ты-то умеешь дрова рубить?

– Ни разу не пробовал.

– Стало быть, ничего тяжелее ручки в руках не держал.

– Наверное. Я в служебной анкете так и подчеркнул: топором и английским языком не владею.

– С нами оказалось много поволжских немцев. Из мужиков – только переселенцы. Вместе работали. Никаких конфликтов. С их детьми играли, ловили рыбу. Мы были очень изобретательны и сообразительны.

Выходит, я с двенадцати лет кочегаром работал до самой победы. Как раз до июня. С сорок второго.

После войны я поступил в седьмой класс. Но через год мама настояла, чтобы я забрал документы из школы и отдал их в педучилище. Убеждала так: «Ну, закончишь

ты десятилетку и куда дальше пойдешь? А так будешь всегда при деле».

– Но, насколько я знаю, карьера учителя вас впоследствии не вдохновила.

– Можно и так сказать. После получения диплома я вскоре ушёл в армию. Там меня зачислили в Саратовскую военно-политическую школу. Однако примерно через год до нас, курсантов, довели слова Лаврентия Павловича, что вроде как в рядах вооружённых сил госбезопасности замполиты не нужны. А мы должны были стать политруками. Позже, направив в разные общевоинские училища, нас сделали командирами взводов.

– Судя по характеристике, «...партии Ленина-Сталина и социалистической Родине предан, может работать над первоисточниками марксизма-ленинизма..., стрелок 3-го разряда из пистолета образца 1933-го года», вы были на хорошем счету.

– На отличном! По крайней мере, так полагал мой командир, полковник Самотуга, служивший ещё в Первой конной армии Будённого. Помимо всего прочего, в честь тридцать седьмой годовщины Советской армии и Военно-морского флота подарил мне книгу «Коммунисты» и подписал её. К тому же по окончании училища мне выписали премию в тысячу четыреста рублей, а остальным слушателям дали по триста.

– Потом вас ждал юрфак?

– Да, поступил в институт на заочное отделение. И уже на четвёртом курсе стал работать в прокуратуре. Через несколько лет избрали депутатом местного Совета. В шестидесятом году образовался город Заводоуковск, а я стал, как сейчас сказали бы, первым его мэром.

– Позже вы перешли на судейское поприще.

– Раньше я ещё не был до конца уверен в своём предназначении стать именно судьей, но чётко осознавал, что буду бороться с преступностью. Это ко мне пришло в сорок седьмом году. Бандитизм тогда, пожалуй, достиг своего пика. Плюс ко всему это и дезертиры, и недолечившиеся раненые, и демобилизованные с нелегальным оружием.

– Интересные дела рассматривали?

– Конечно. Но об этом уже писано-переписано. Надоело вспоминать.

– Ну, хоть один пример. Меня же в редакции не поймут.



**Чемпион  
воинской  
части по бегу  
на дистанции  
3000 м 1952 года  
Михаил Поляков**

– Давай тогда из прокурорской практики. Тот случай вроде не освещали средства массовой информации. По дороге в Казанку ехали два самосвала. В середине пути задний вдруг свернул на просеку, чтоб, значит, немного срезать. Практически не снижая скорости, он погнал по коротким пенькам. В кабине с водителем ещё находилась женщина. На одном срубе машину сильно трянуло, и, прощу прощения за подробность, пассажирку буквально насадило на металлический рычаг подъёма кузова. Мгновенная смерть. Самосвал замер на месте.

Первый шофер, не дождавшись приятеля, вернулся назад. Что, мол, стоишь? «Да вот, выехать не могу», – последовал ответ.

Ничего не подозревавший водитель пересел за руль «застрявшей» машины и дал по газам. Не заметил, что почти остывшее тело уже лежит под колесами. Когда его переехал, сразу помчался в милицию сдаваться. А наш злодей рванул в другую сторону.

Это преступление раскрыл местный судмедэксперт, грузин. После кропотливого анализа следов на трупе он понял, что смерть женщины наступила раньше наезда. Установил и причину. Вскоре душегуба отыскали в дальней деревне. А признаться его вынудил эксперт, опередив оперов, со свойственным ему кавказским темпераментом. Приговорили лихача к восьми годам. Невинového, конечно, отпустили.

И тут Михаил Яковлевич пересел за пианино. И заиграл... И запел... У меня нет ни слуха, ни голоса, но мне казалось, что рядом работает патефон, а песни исполняет Утесов. Уж очень похоже. Никак я этого не ожидал и был просто сражен. Минут двадцать почтенный старец по памяти воспроизводил свои творения, положенные на музыку. Потом достал аккордеон, но вдохновение, видимо, уже иссякло.

Поистине, богат сибирский край наш людьми талантливыми да неугомонными.

Хотелось ещё сюда подвести под уздцы любимого конька хозяина кухни под названием «Профилактика преступности», но это явно будет не сегодня.

А то, что Поляков пятнадцать лет возглавлял Исетский районный суд, – об этом отдельная песня. И петь её должны мы, публицисты. Мы, люди, ищущие таланты и умеющие о них рассказывать.

**Свои стихи Михаилу Яковлевичу  
на музыку положить – не проблема**



# А МЫ ИСКАЛИ В НИХ ДРУЗЕЙ

## Записки первооткрывателя

Первого апреля 1970 года постановлением Совета Министров СССР ЗапсибНИГНИ был передан в состав Главтюменьгеологии. Это был беспрецедентный случай, когда реорганизация отраслевого института осуществлялась не министерством, а правительством страны. Была создана уникальная организация

ТЕКСТ **Иван НЕСТЕРОВ**

**П**РОИЗВОДСТВО получило около 1000 человек, специализировавшихся на научном обосновании перспектив нефтегазоносности крупных территорий, а наука приобрела гигантскую производственную лабораторию, где можно было проверять свои идеи на конкретных площадях и скважинах.

В 1971 году меня вызвал в Москву министр геологии СССР академик А.Сидоренко и предложил мне должность директора ЗапсибНИГНИ. Я молчал. Он добавил: «Николай Никитович Ростовцев (прежний директор – *ред.*) поедет в Ленинград во ВНИГРИ. Первый секретарь Тюменского обкома КПСС Б.Щербина уже звонил в Ленинградский обком, и ему будет там предоставлена квартира по его выбору». Я дал согласие.

Начальник главка Ю.Эрвье начал реорганизацию. Он перевёл часть работников Центральной лаборатории главка в институт, написал приказ, что все разрешения на просмотр керна и других материалов даёт только институт.

Подготовил приказ о подчинении всех партий по обобщению геологической информации в трестах и объединениях ЗапсибНИГНИ.

С другой стороны, и я начал реорганизацию института. Были созданы кураторские группы, сектора, лаборатории, отвечающие за результаты работ производственных объединений.

### Хотели от души

Описываемый период разделяется на случаи, связанные с государственной и научной деятельностью, работой за рубежом и личными мотивами. Если всё описывать в хронологическом порядке, то на первом месте стоит моя поездка в Сан-Франциско (США) на симпозиум по геологии арктических районов Земли.

Наша делегация состояла из четырёх человек. Руководитель – В.Семенович, в те времена он был главным геологом страны. Из Академии наук СССР в составе делегации были В.Сакс и В.Соболев. Я – представитель отраслевой науки.

Начнём с таможенных дел. Семенович сразу нас предупредил: валюты нам дают мало, так что берите подарки в своей стране, а водки или коньяка не более двух бутылок. После таможенного досмотра каждый в буфете на собственные деньги может взять ещё две-три бутылки. Я взял три.

В вашингтонском аэропорту американский таможенник спросил меня: «Сколько у вас водки?». Я ответил: «Две». Но что-то он заподозрил

и попросил открыть чемодан. Там прямо поверх белья лежало пять бутылок. Он смотрит на меня. Я быстро ответил, что я русский и для нас водка не является крепким напитком. Он рассмеялся, позвал своих соседей и повторил мой ответ. Все они от души хохотали. После этого американец достал из-под прилавка две бутылки водки и положил их мне в чемодан. На этом досмотр был окончен. Потом я неоднократно убеждался, что американцы любят и ценят юмор.

В Сан-Франциско, как мы говорили – «на диком западе», мы были первыми, кому разрешили въезд на Тихоокеанское побережье. Запрет пребывания на этой территории русских был связан с тем, что рядом с Сан-Франциско расположен Форт-Росс – первое русское поселение на Западе, и американские власти считали, что пребывание советских граждан может рассматриваться как претензии СССР на всё Западное побережье Америки. К нам был прикреплен человек из ФБР. Это был добродушный и веселый парень. Он не скрывал, из какой он организации, и объяснял общение с нами изучением русского языка.

В целом американцы к нам относились дружелюбно. В гостинице мы прожили всего одни сутки. Затем нас «разобрали» по семьям. Мой «хозяин» имел коттедж под Сан-Франциско. Геолог. Жена тоже геолог. Трое детей учились в школе и изучали русский язык и знали его точно так же, как мы английский в школе. В первый же вечер «хозяин и хозяйка» повели меня в ресторан. В каждом кафе или небольшом ресторане мы сидели не больше 30–40 минут, ровно столько, сколько нужно было, чтобы американец рассказал всем, что у него в доме живёт русский геолог из СССР. Если в ресторане был оркестр, то сразу после знакомства со мною они начинали играть «Катюшу».

И это дружелюбие американского народа я ощущал постоянно и в дальнейшем. Профессор Билл Хейтс, директор института земной коры и ресурсов при университете штата Южная Каролина, в 1991 году предложил мне возглавить проект по сравнительному изучению Западно-Сибирского и Мексиканского бассейнов. Главным достоинством этого проекта является то, что мне удалось командировать в США почти 40 специалистов из ЗапСибНИГНИ, каждый из которых в течение месяца мог познакомиться с системой их работы по ресурсам недр, прежде всего – нефти и газа.

### Секретная встреча с шейхом

Мои зарубежные поездки были связаны не только с нефтью и природным газом. В июне 1991 года я с группой сотрудников ЗапСибНИГНИ был в университете Ридинга недалеко от Лондона. Мы сидели за ланчем, когда неожиданно приехал Фарид Сааб, президент Федерального банка Среднего Востока в Никосии на Кипре. Он мне сказал, чтобы я под любым предлогом из

Ридинга выехал в Лондон. Ничего лучшего не придумали, сказали, что меня срочно вызвали в правительство Англии. В действительности была встреча в отеле с шейхом Кувейта Юсефом Эль Сабахом. Но почему-то это должно было держаться в строгом секрете. Встреча состоялась. Переговоры велись в течение двух дней с 21 часа до 2–3 ночи. Шейх пригласил меня в Кувейт, чтобы я мог провести переговоры по поводу деконтоминации моря и суши от нефтяных загрязнений.

В Эль-Кувейт я прилетел в августе. Меня принимали без очереди и без уплаты взноса в 1 миллион долларов США за приём министра.

Первое посещение было Ибрагима Меджад Эль-Шахина, министра коммунального хозяйства Кувейта, в ведении которого находились все транспортные, в том числе трубопроводные, системы страны. Затем были в Министерстве охраны среды. Здесь мне сказали, что их интересует очистка от нефти только суши, так как ветер отнёс нефтяное пятно в Персидском заливе в сторону Саудовской Аравии и теперь очистка морской воды от нефти не их забота.



**Иван  
Иванович  
Нестеров**

**наша справка**

*Член-корреспондент Российской Академии наук, профессор, доктор геолого-минералогических наук. Лауреат Ленинской премии. Создатель тюменской школы нефтяной геологии. Теоретически обосновал открытие многих значимых месторождений нефти и газа Западной Сибири. Награждён орденами и медалями. Заслуженный геолог РСФСР. Занесён в Книгу трудовой славы Тюменской области. Публикуемые воспоминания написаны по горячим следам излагаемых автором событий.*



## Они дают пятнадцать

Больше всего заинтересовался системой деконтаминации нефтяных загрязнений бактериологическими методами министр здравоохранения. Прямо в его кабинете мы поставили эксперимент. Были встречи с представителями компании по рекламе, с сотрудниками геологического института университета Кувейта (доктор Салах эль Рабао, профессор Ибрагим Рифаи). Для встречи с нами Юсеф Эль Сабах вызвал из Лондона заместителя премьер-министра Кувейта, председателя Чрезвычайной комиссии страны Абдарахмана Эль-Авады.

Наконец, мы поехали в район горящих скважин на месторождении Бурган, в центре которого расположен небольшой городок Ахмади. Он во время войны был почти полностью разрушен. На месторождении горело 632 скважины. На суше разлито почти 40 миллионов баррелей нефти. Я видел озёра глубиной до 4 метров, где вместо воды была нефть. До войны Кувейт добывал нефть из 850 скважин объёмом до 2 млн. баррелей в сутки.

Картина в центре горящих скважин была запоминающаяся. Мы приехали в центр пожара около 12 часов дня. Когда въезжали, солнце было в зените, но из-за горячей нефти на расстоянии 3-5 метров человека уже не было видно. И только вдали мерцали еле видимые факелы горящих скважин. Наши белые рубашки покрылись пятнами от капель нефтяного дождя.

Вечером 21.08.91 года была встреча с министром нефтяной промышленности Манифон Хамут Рукуба. Он на льготных для нас условиях дал согласие на финансирование работ по использованию разлитой нефти и при этом добавил, что экология находится в компетенции Министерства здравоохранения. Все официальные встречи говорили, что мы можем заключить с Кувейтом выгодные договора по очистке территории страны от нефти. Но свободный капиталистический рынок решил всё по-другому. К нашему главному посреднику – президенту Федерального банка Среднего Востока Фариду Саабу – пришли представители американского бизнеса и спросили: сколько вы получите от русских за использование их биологического препарата для очистки нефтяных загрязнений в Кувейте? Он ответил: 10%. Тогда американцы сказали: мы платим вам 15 процентов за то, чтобы русских технологий в Кувейте не было. Ф.Сааб дал согласие, и мы не получили ни одного цента. Такова плата за нашу некомпетентность в заключении международных договоров: Федеральному банку Среднего Востока мы дали эксклюзивное право по заключению договоров от нашего имени, и банк это использовал в пользу американцев, хотя их технологии на порядок хуже наших.

А вся эта история начинается с войны Ирака, Кувейта и США. Миллионы баррелей нефти по-



**Тюмень  
в России – это  
главная база  
страны  
по запасам  
и добыче  
углеводород-  
ного сырья**

пали в Персидский залив и залили территорию суши Кувейта. В это время в ЗапсибНИГНИ был запатентован бактериальный способ ликвидации нефтяных загрязнений на море и суше. На Бердском заводе начался промышленный выпуск «путидойла» – препарата для ликвидации нефтяных загрязнений. Были посланы телеграммы Горбачёву и Ельцину о возможности ликвидации нефтекатастрофы на Ближнем Востоке с помощью препарата, созданного в Тюмени: «СССР – единственная страна в мире, способная ликвидировать нефтяное пятно в Персидском заливе». В тот же день Горбачев вызвал Калинина, начальника госконцерна «Биопрепарат», который заверил, что биопромышленность СССР способна в кратчайший срок изготовить 300 тонн «путидойла». На этом усилия президента СССР по помощи Кувейту в ликвидации экологической катастрофы закончились. А Борис Ельцин вообще ничего не ответил.

## Рухнувший гигант

«Чёрным юбилеем» для Тюмени является 1992 год, когда впервые за всю историю освоения Западной Сибири добыча нефти и газа превысила объёмы подготовки запасов этого сырья. В дальнейшем этот разрыв всё больше увеличивался.

С этими негативными для России временами совпадают и структурные перестройки геологической отрасли Западной Сибири. В г. Тюмени 19.10.1989 года на совете директоров объединений и предприятий Тюменского региона по предложению начальника Главтюменьгеологии Ю.Логанова было принято решение о создании концерна Тюменьгеология как правопреемни-



ка Главтюменьгеологии. Созданный концерн заменял деятельность территориальных геолкомов до тех пор, пока производственные геологические предприятия финансировались непосредственно Москвой. В 1991 году был создан ЗапСибгеолком как государственный конкурент Тюменьгеологии. Председатель Госгеолкома утвердил Положение о ЗапСибгеолкоме, преобразованном в 1994 году в ЗапСибРГЦ (Западно-Сибирский региональный геологический центр). В итоге ЗапСибРГЦ оказался за пределами деятельности природопользования 15 субъектов Федерации, расположенных в пределах Западно-Сибирского гипербассейна.

Решением совета концерна Тюменьгеология № 2 от 18.02.1994 г. правлению концерна делегировано право ликвидировать его, и в апреле 1994 г. концерн был ликвидирован. Начиная с этой даты полностью была разрушена координация всех научных и производственных работ на нефть и газ и другие полезные ископаемые как по Тюменской области, так и по всей Западной Сибири, что явилось началом временного заката топливно-энергетического комплекса этого региона. Это не связано с потенциалом недр региона и спровоцировано исключительно недальновидностью законодательной и исполнительной власти Москвы.

Так в одночасье рухнул геологический сверхгигант Главтюменьгеология, в котором трудилось более 96 тысяч человек и который обеспечивал СССР и затем Россию нефтью и газом и спас от полного банкротства страну. Такова благодарность геологам за то, что они на долгие годы обеспечили топливно-энергетическую безопасность России и её народов.

## главное

**Напрашивался только один вывод: все хотят вывести из России её природные ресурсы и при этом не делать капитальных вложений в развитие экономики страны**

## Галопом по «Европам»

С начала 1993 года тучи финансового голода начали сгущаться и над институтом. Нужно было принимать срочные меры по защите коллектива от разорения. Я подготовил перечень интеллектуальной собственности ЗапСибНИГНИ, куда вошла вся информационная и фактографическая база, подтверждающая и обосновывающая интеллектуальную собственность. При этом исходил из того, что международным правом и Конституцией РФ предусматривается информацию рассматривать как объект права собственности.

Продолжались и наши попытки заключения договоров с иностранными фирмами.

В конце января 1992 года меня с супругой пригласил на Кипр посол РФ Г.Зенков и предложил начать переговоры по экологии с кипрским королём пива Ф.Фатиадисом. В феврале вылетел в Прагу для координации проблем деконтоминации поверхности почвы от нефтяных загрязнений. В марте с университетом штата Южная Каролина договорились о финансировании поездки сотрудников ЗапСибНИГНИ в США. Неожиданно меня попросили приехать в Аргентину, где мы заключили договор по очистке от нефти участка Гонсализ Чавес: из-за порыва нефтепровода там было залито нефтью 25 га земли.

В конце мая 1992 года меня пригласила фирма Бритиш Петролеум (BP) в Англию для ознакомления с обнажениями битуминозных пород верхней юры и берриаса на юге и востоке Англии и с керном скважин, пробуренных в Северном море. После окончания поездки я сделал доклад в BP с предложением пробурить несколько скважин на юге Англии с целью получения нефти из битуминозных глин. Все мои выводы были одобрены, но от бурения скважин отказались: сначала пробурите такие скважины у себя в Западной Сибири, и если получите нефть, тогда мы начнём бурение.

В июле – поездка в Австралию, в Сидней на конференцию AAPG, и затем сразу на Кипр с докладом о перспективах нефтегазоносности чёрных сланцев и в Чехословакию для реорганизации СП (совместное предприятие) в акционерное общество.

В феврале 1993 года – поездка в Барселону для проведения опытных работ по деконтоминации нефтяных загрязнений на нефтеперерабатывающих заводах Испании и побережье Средиземного моря. Здесь же были переговоры с генеральным директором завода по производству лакокрасочных изделий Фернандо Сарпом. Он специально прилетел из Италии после моего выступления по испанскому телевидению для переговоров о возможности применения «путидойла» для уничтожения отходов лакокрасочной промышленности. В марте вылетел в Лондон на презентацию месторождений нефти Ханты-Мансийского автономного округа.





**Академик  
Нестеров:  
– Это мы,  
геологи,  
обеспечили  
и спасли  
государство  
и страну,  
спасли  
от голода.  
Но так  
не думают  
верхи  
и олигархи**

В начале мая – поездка по маршруту Тюмень – Москва – Франкфурт-на-Майне – Атланта – Колумбия – Атланта – Майами – Буэнос-Айрес – Амстердам – Москва – Тюмень. Вся эта поездка длилась с 7 до 27 мая 1993 года. 21–30 июля – поездка в Мюнхен для ознакомления с работой завода «Сименс-Никсдорф» по производству компьютерной техники. Рассматривали проблему использования диатомитов для производства полупроводников из чистого кремния. В ноябре – поездка в Аргентину с докладом на первом международном симпозиуме по политике и законодательству в области охраны окружающей среды.

25 июля – 8 августа 1995 года – поездка в США, Хьюстон, в фирму АМОКО для переговоров по проблемам освоения Приобского месторождения, добычи нефти из битуминозных глинистых пород Западной Сибири и прогнозам освоения южных территорий ХМАО. 2–16 ноября – переговоры в Буэнос-Айресе (Аргентина) по ликвидации нефтяных загрязнений в городе.

Увы, в результате всех этих многочисленных переговоров с зарубежными фирмами разного профиля напрашивался только один вывод: никто не обещает инвестировать программы на территории России. Все хотят только одного: нельзя ли вывести из России её природные ресурсы и при этом не делать капитальных вложений в развитие экономики страны.

В этот же период в России экономическая обстановка ухудшалась по экспоненте – всё быстрее и быстрее. Первые признаки финансовой атаки на ЗапсибНИГНИ со стороны министерства уже проявились в 1993 году.

## Первооткрыватели? Не знаем таких

В целом по стране министерство приняло решение сократить количество профильных институтов с 42 до 12. Одновременно министр В. Орлов разработал систему ликвидации геологической отрасли и замену её геологической службой. Новая власть в России с открытым ртом смотрит на США, а там единой производственной геологической службы нет – не должно её быть и у нас. Это «научное» обоснование было передано в Правительство РФ, которое утвердило эту программу.

Неспециалисту трудно понять различие в этих формулировках. А на практике это означало отказ от прироста ресурсов полезных ископаемых и замену гигантских объёмов бурения геологическим картированием. Спокойная жизнь. Никакой ответственности, ибо такие карты не нужны для практического использования. Через каждые 12–15 лет «работы» вновь повторяются для всей территории России. Правда, есть маленькая деталь: для этого нужно было сократить около 700 тысяч человек. И опять хорошо: меньше людей – меньше забот, да и денег не нужно много. А правительство только и ждёт, чтобы кто-то отказался от ассигнований.

Сколько бы я ни обращался в министерство, правительство, прокуратуру и суды, везде получал одно заключение: состава преступления нет, хотя «по ходу дела» разграблено 1,5 миллиарда рублей по курсу 2000 года. Грабят и больше, зачем затевать дело из-за такой мелочи. В этих условиях я был вынужден вместе с ректором ТюмГНГУ принять меры по передаче ЗапсибНИГНИ в систему Минобразования.

Тюмень в России – это главная база страны по запасам и добыче углеводородного сырья. Это мы, геологи, обеспечили и спасли государство и страну, спасли от голода. Но так не думают верхи и олигархи. Геологи не имеют даже акций на извлечение нефти и газов, открытых ими. Я писал в Газпром письмо с приложенными документами о выдаче мне знака и удостоверения за открытие Уренгойского газонефтеконденсатного месторождения и просил выдать мне не деньги за открытие месторождения, как это, в принципе, предусмотрено законом, а хотя бы несколько акций. И получил ответ за подписью какой-то дамы из аппарата Газпрома: «Никаких первооткрывателей мы не знаем. Это месторождение мы купили». На письма ветеранов из Союза создателей Тюменского нефтегазового комплекса большинство новых владельцев месторождений, к запасам и открытию которых они сами не имеют никакого отношения, однозначно отвечают: «Денег на эти цели у нас нет», хотя в карманах многих из них лежат миллиарды долларов, заработанных создателями Тюменского нефтегазового комплекса.



# ДОМ КУЛЬТУРЫ

*Режиссёр обратился к новой театральной форме, объединяющей театр и кино. Зритель надевает VR-очки, позволяющие оказаться в различных пространствах, снятых в формате 360 градусов. Спектакль был признан – и в то же время собрал массу критики. Автора упрекали за смысловые ляпы и неоправданность постоянного переключения с экрана на живую актёрскую игру*



# МИР ЦВЕТА АКВАМАРИН

**Ветер её странствий находит  
открытые сердца...**

**Аквамарин, пожалуй, самое оптимистическое из цветосочетаний – если брать во внимание личное восприятие окружающего пространства**

ТЕКСТ **Тодор ВОИНСКИЙ**

**П** ОХОЖЕ, таковым является и цветоощущение художницы Ольги Трофимовой, автора множества графических произведений в том или ином стиле, представившей на суд зрителя ряд персональных выставок в Тюмени и пребывающей также в ипостасях театрального художника, преподавателя училища искусств, газетного и станкового графика...

«Театр»

## **Жизнь, открытая светлой стороной**

Счастье, когда жизнь открыта по отношению к тебе своей светлой стороной, и ты это видишь, чувствуешь, можешь передать во всей красоте, в своих ощущениях. Редким даром, человеческим и творческим везением считается нерастраченная детскость, умение сохранить в себе первозданное состояние удивления, свежесть восприятия окружающего мира. Именно такой – открытой, доверчивой, искренней, естественной – знают многие художника Ольгу Трофимову. И в общении, и в творчестве она словно приглашает вас быть такими же, настоящими. Её искусство – яркое отражение её светлой личности, постоянное стремление к прекрасному, желание вырваться за круг житейской суеты. И мы, угнетаемые повседневностью, вдруг вспоминаем о том, что есть другая, более достойная человека жизнь...

«Работы Трофимовой очень тонко и точно передают её сиюминутное мироощущение, – отмечают искусствоведы. – Она не столько передаёт какие-то сюжеты, сколько то, что пережила в определённый момент. А через какое-то время готовая картина уже переносит чуткого зрителя в то же самое эмоциональное состояние».



Например, готовя одну из экспозиций, созерцая её работу крымского цикла, организаторы долго любовались пейзажем, окунаясь в безмятежную атмосферу коктейбельского лета. Картина, несмотря на свою законченность, не имела названия. Общими усилиями вместе с автором наконец придумали ей имя: «Счастливый пейзаж». Благо, Трофимова сама и проговорила: «Там такая гармония, руки тянулись к кисти и краскам, я ощущала себя совершенно счастливым человеком».

А вообще подписи к работам встречаются и простые, и подчас неожиданные – словно в подтверждение тезиса о загадочности и непредсказуемости творческой кухни: «Святой Пётр ещё дома», «Дом сапожника», «Четверть шестого. Выборг», «На воде», «Музыкантша», «Пейзаж с замком», «Тюмень, Северная, 54», «По лугу ходили женщины и кони...». Сюжет с французским уличным музыкантом получил определение «Каждый день, иногда...». Вот ещё две картины – два изящных домика, а под ними две милые подписи: «Большой французский», «Маленький русский»... Названия картин – будто финальный штрих. И словно взмах дирижёрской палочки, дающей начало постижению запечатлённой гармонии в пространстве графики, живописной работы или акварели».

В разговоре с Ольгой Трофимовой возникла вечная тема – расставание творца со своими работами, когда в одних случаях их даришь, а в других продаёшь – художнику ведь тоже хочется кушать. И, оказывается, это не так-то просто – отдавать или продавать. Творец всегда опасается: «А вдруг я больше так никогда не напишу? А в чьи руки попадёт моя работа?». Нет, это не поза, не игра, не лукавство. Конечно, можно сделать копию картины, но такой вариант никогда не передаст того сиюминутного, что есть в оригинале, того флёра творчества, витающего по-над сюжетом. Бесспорно, живописцу надо зарабатывать, в том числе и при помощи своего ремесла (в высоком смысле, конечно). Однако при этом не потерять себя как творца. Между прочим, здесь очень тонкая грань. А картины тем не

## наша справка

**Трофимова Ольга Фёдоровна.** Член Союза художников и Союза дизайнеров России. С 1986 года участвует во множестве выставочных проектов, организованных в Тюмени, Санкт-Петербурге, во Всероссийских и Международных экспозициях, в том числе в Германии (живопись, графика, куклы). Как театральный художник работает с Тюменским молодёжным театром «Ангажемент». Занимается газетной и станковой графикой, живописью, костюмом. Главный художник Тобольского театра драмы им. П.П.Ершова.

Ольга Трофимова у одной из своих картин



менее должны уходить, разлетаться по свету. Как дети из родительского гнезда.

...В одном из интервью моя собеседница призналась: её творческая неуёмность начала проявляться ещё в детстве. Когда маленькой Оле просто не хватало бумаги для рисования, её мама, чтобы не нарушить «процесс», незаметно подкладывала дочке всё новые и новые листы ватмана. Работоспособность художницы с тех пор ничуть не уменьшилась.

## Высокое искусство

На одной из персональных выставок Ольги Трофимовой в Тюменском областном музее изобразительных искусств было представлено около полутора сотен её работ – живопись, акварель, рисунки, эскизы костюмов к спектаклям, куклы из различных постановок театра кукол и масок... Большой многоплановый и светлый мир творчества, всколыхнувшие душу счастливые мгновения жизни, запечатлённые на бумаге и холсте. Пришедшие на вернисаж и созерцавшие его люди оставили отзывы, дающие ещё один повод считать, что высокое искусство способно вызывать восхищение.

«Много лет живём в Тюмени и пользуемся каждой возможностью «поймать» вашу выставку или увидеть ваши работы на региональных выставках. И каждый раз поражает красота и свежесть акварелей. Ваш талант настолько щедр и даже «избыточен», что совершенно непонятна та лёгкость творения, что присуща вашим работам.

«Выставка поразила меня. Картины настолько сочны, что есть желание прикоснуться к ним не только взглядом, но и душой. Каждая картина завлекает к себе.





«Очень тонкие и нежные образы, передаваемые только акварелью. Много неба и моря. И в большинстве картин есть загадка. «Святой Пётр» – имя кораблика или хозяина обители? «Рыжая Марта – это башенка-бабулька? Больше всего размышлений вызвал «Дом сапожника», похожий на башню функционала-таможенника из повести писателя-фантаста С. Лукьяненко. Хорошо, что автор чувствует себя художником-проводником между мирами».

«Этот волшебный мир наполнен светом, добром, счастьем и вдохновением. Энергия жизни – вот главное! Будто нет вокруг ни войн, ни злодеяний. Работы живут сами по себе, с философским юмором взирая на нашу среду...».

«Впечатление от выставки праздничное, она легка, не перегружена. Художница сама наполнена, открыта миру. И эта одухотворённость пронизывает её лирические пейзажи. Автор не любит себя («Автопортрет»), а восхищается миром, жизнью вокруг («Счастье», «Женщина и кони»). Больше всего тронул мотив движения, полёта. Даже если изображаемый предмет в покое, чувствуется движение воздуха, биение мысли, полёт чувств...».

«...Вы – божий дар на всю жизнь, её украшение и гордость...», «Оленька, твои работы великолепны, нежны, волнуют до учащённого сердцебиения. Это тонкое мироощущение, душевное тепло и чистота. Ты – истинный художник».

Акварель (лат. aqua < фр. aquarelle вода) – водяная прозрачная краска и живопись, ею исполненная. Акварель, судя по отзывам, весьма любимый народом жанр. Один из посетителей, по-видимому, тонкий знаток изобразительного искусства, сказал: «Мне очень

#### «Амстердамские мотивы»

понравилась Выборгская серия: Ольга Трофимова растёт как мастер акварели, в её работах есть и техника, и особое настроение. Хорошо работает белая бумага, красиво выстроена композиция, в архитектурных пейзажах чувствуется динамика».

#### Путешествовать и творить

Большая любительница путешествий, Ольга Фёдоровна однажды попала на Белое море и получила массу впечатлений, сделала множество зарисовок. Особенно сильные чувства вызвала её поездка на Соловецкие острова. Впоследствии она расскажет: «Ощущение совершенно иное, чем от обычных туристических вояжей на курорт. Белое море меня покорило тем, что там столько нежности, столько света, пространства». А потом были и другие моря – Чёрное, Балтийское, Адриатическое, Северное, поездка в Бретань, на Ла-Манш... Итогом её странствий становились маринистские сюжеты и вполне обычные пейзажи, архитектурные наброски. Всё это великолепие было представлено на различных выставках работ Ольги Трофимовой в Тюмени.

Автор экспозиций, будучи родом из «сухопутной» глубинки и натурой романтической, говорит, что испытывает просто необычайную тягу к морю. И это своё состояние выражает не только при помощи изобразительных средств, но и вербально, в письменных размышлениях. Они довольно любопытны:

«Чувство моря в Сибири появляется впервые, когда ребёнком стоишь перед весенней лужей, и твои резиновые сапоги – корабли... Потом «приходят» книги Жюль Верна и Крапивина, где Море – это Другая цивилизация и Мечта... Географическая карта страны рисует, что мир это сплошной берег и мы богаты на



моря как никто, но только от нас до каждого моря – дорога...

У мальчишек в Сибири море создаётся из озера или реки. Когда-то на месте одного из корпусов индустриального института стояли покосившиеся домики и карьер, ежегодно заполнявшийся водой. Пацаны собирали плоты из досок и брёвен и отправлялись в весеннее плавание.

Ребёнок рисовать и писать начинает за-долго до встречи с морем. Акварель, как и человек, – сама вода, текучая, подвижная, превращает слова книг в картины-события, подвластные руке с кистью.

И однажды случается уже настоящая встреча с бесконечной Водой, понимаешь тогда, что мы все на Острове, что те, что выходят на большую воду, – всегда Герои, что те, что остаются на берегу, – всегда долготерпеливая Любовь... Что каждый корабль – живой дом тому, кто отправляется в странствие...

...Весна внезапно проявляется запахом моря, ветер странствий находит открытые форточки, а я вспоминаю, где лежит летний рюкзак...».

Но всё это – плод прошедших лет и дней. А впереди новые путешествия, впечатления, встречи. Мир так интересен, а картины тем и хороши, что показывают, КАК он интересен, КАК завораживающе удивителен...

«Дом сапожника»



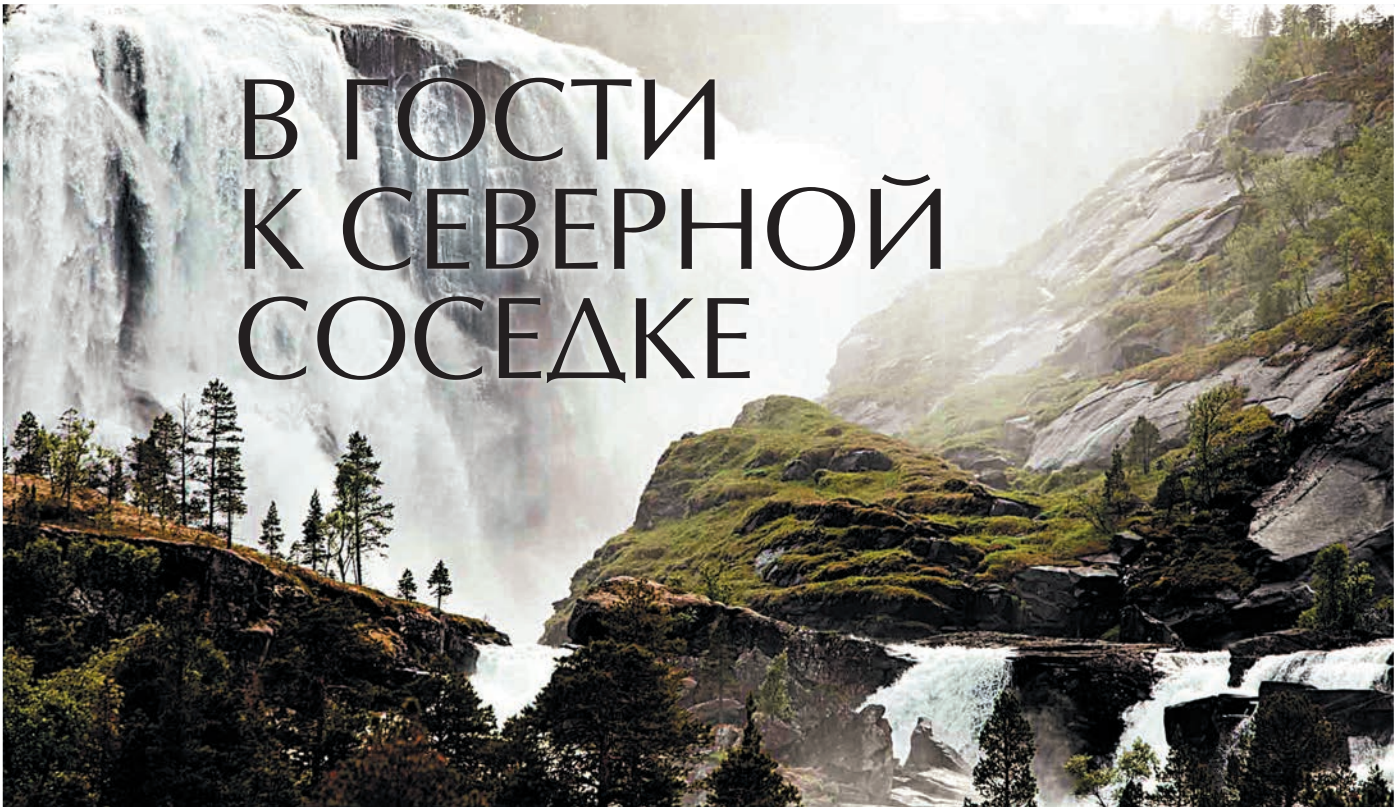
«Святой Пётр пока дома»



«Белая ночь»







# В ГОСТИ К СЕВЕРНОЙ СОСЕДКЕ

## Репортаж не без ревности

**Благодаря фантастической природе это одно из самых привлекательных для туризма скандинавских государств. Конечно, грех было упускать возможность его посетить**

ТЕКСТ **Светлана КИРСАНОВА**

**П**О НЕПОНЯТНЫМ ПРИЧИНАМ отсюда, из Тюмени, Норвегия представляется чем-то жутко холодным и далёким. Узнав, что я собираюсь в Осло, земляки удивлялись: «Зачем лететь в стужу?». Норвежцы же, услышав, что я из Сибири, непроизвольно ёжились: «Cold» («холодно» по-английски). На самом деле погода примерно одинаковая – Тюмень и Осло находятся почти на одной широте.

Насчёт отдалённости представление тоже сильно преувеличено. Лететь из Москвы до Осло ровно столько же, сколько от Тюмени до Москвы. Причём с учётом смены часовых зон (разница с Тюменью – минус три часа) путешествие оказывается весьма сжатым во времени. Я вылетела из дома около семи утра, а в полдень с небольшим уже стояла на паспортном контроле в многоязычном аэропорту Гарденмуэн, находящемся в 50 км от Осло.

Поехала я туда по приглашению давней, университетских ещё времён, знакомой, эми-

грировавшей в Норвегию около 20 лет назад. На её автомобиле мы неделю путешествовали по стране по заранее обговорённому маршруту, включающему второй по величине город Берген, знаменитый Гейрангер-фьорд и ледник Бриксдал в живописном национальном парке Йостедалсбреен. В итоге мне удалось увидеть несравнимо больше достопримечательностей, чем обычному туристу, берущему путёвку на какой-либо один объект.

### Путь на север

Норвегия находится в Северной Европе, в западной части Скандинавского полуострова. Принципиально не является членом Евросоюза (не хочет), однако входит в Шенгенскую зону, то есть для её посещения нужна шенгенская виза. В 60-х годах прошлого века здесь нашли нефть, и из рыболовецкой провинции Норвегия быстро превратилась в процветающее государство. Она официально признана самой благополучной страной в мире, много лет подряд занимая первое место по Индексу человеческого развития (рейтинг, который составляет ООН). Её название происходит от невоспроизводимого по-русски древнескандинавского слова, обозначающего «путь на север».

Первое и до конца не оставляющее впечатление – это очень цивилизованный путь. Хотя природные условия в принципе не слишком приспособлены для проживания человека. Сплошные горные массивы, сквозь которые непостижимым образом проложены дорожные тоннели длиной от нескольких метров до многих километров. Кстати, здесь находится



самый длинный в Европе тоннель протяжённостью 24,5 км, мы его проезжали. Дороги в целом по стране, исключая крупные города, крайне узкие, часто однополосные, с многочисленными карманами по обочинам, где можно пропустить встречную машину. После российских просторов это выглядит странно.

Да и само государство по нашим меркам микроскопическое. Население Норвегии в 2018 году составляет 5 млн 295 тыс. 619 человек. Для сравнения – у нас только в Москве проживает больше 12,5 млн. В столичном городе Осло живёт меньше 674 тысяч человек, а в Тюмени на сегодняшний день зарегистрировано более 768 тысяч.

Однако страна несравнимо лучше обустроена, возможно, именно потому, что маленькая. Везде чисто, не видно никаких свалок, даже рулоны скошенной травы на полях и возле деревенских домов запакованы специальной плёнкой, а сами эти дома украшены цветами и разными доморощенными скульптурами и инсталляциями. Про города и говорить нечего – великолепие и комфорт.

### Любовь и нежность

Норвежцы с удивительной нежностью прировнились к окружающей среде. Они не разрушают и не загаживают природу, а всячески способствуют её существованию и развитию. Из кранов по всей стране идёт изумительно чистая вода, я поначалу просто напиться не могла. В одном только Осло находится 343 озера, которые являются источниками пресной воды. Прозрачная вода в том или ином

**Автор в Осло, в квартале, где яхты паркуют прямо у подъездов**



виде сопровождала нас на протяжении всего автомобильного путешествия – вдоль или неподальку от любой дороги обязательно присутствуют река, фьорд или водопады. Красота, конечно, необыкновенная.

Над автострадами, как во многих европейских странах, оборудованы мосты для перехода диких животных. В тоннелях есть специальные полосы, препятствующие заходу лосей и овцебыков на дорожное полотно (не знаю, из чего они состоят, но при наезде колесом звук невероятно раздражающий). В итоге осмелевшие животинки беспрепятственно гуляют где им вздумается.

В коммуне (аналог нашего понятия «район») Рондан мы были свидетелями, как туристический автобус пережидал огромного овцебыка (здесь их называют мускусными быками), вальяжно передвигающегося по дороге. Потом собрался уже хвост машин, но никто не возмущался и не сигналил. Улыбались и фотографировали. А лоси, козлы, лисы, зайцы и многочисленные чистенькие овцы на обочинах вообще никого не удивляют. Баранина, кстати, здесь вкуснейшая, хотя дома я её не ем вовсе.

В коммуне Рондан мы посетили сафари, оказавшееся совсем не кровожадным. Местный любитель природы, охотник и фотограф Бьорн Бреннебакен несколько часов возил нас по заповедным местам, где обитают лоси и овцебыки. Мы высматривали их в бинокль. На обратном пути заехали поглазеть на место древнего выпаса домашнего скота, бережно сохраняемое в первозданном виде, хотя фактически оно давно превратилось в дачный посёлок. Это вообще здесь принято – всё сохранять. Мы и ночевали первую ночь на стилизованной деревенской ферме, в доме, внутри до странности похожем на русские избы, – те же пороги, лавки и половики.

Удивительно, но при всём сходстве климата норвежцы не додумались до обычных русских (пусть норвежских) бань. Их просто нет. В лучшем случае персональные сауны в жилищах. А ведь как славно напариться, выбежать из парилки да броситься раскалённой тушкой в снег! Хоть тут мы их превзошли.

### Водопад эмоций

Последующая неделя слилась у меня в воспоминаниях в непрерывный поток ошеломительных дорог и пейзажей. Мы преодолевали водные преграды на больших и маленьких паромах (ещё один распространённый способ передвижения по стране наряду с тоннелями). Ночевали в отеле на берегу Гейрангер-фьорда, входящего в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и утром огромный теплоход, казалось, вот-вот войдёт прямо в наш номер. Плавали по этому фьорду на прогулочном катере и наблюдали бесчисленные водопады.

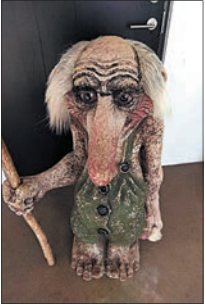


**Утро в кемпинге «Грита»**



**Овцебыкам в Норвегии раздолье**





Фигурки троллей встречаются на каждом шагу

Взбирались пешком на несколько километров к уникальному водопаду Сторсентерфосс, за который можно зайти, и вся мощь воды обрушивается перед тобой. По спиралевидной горной дороге – знаменитой Троллстиген, лестнице троллей, – предельно медленно и осторожно поднимались машиной на смотровую площадку. Посетили ледник Бриксдаль, где замёрзли в тёплый августовский денёк. И так без конца – горные реки, фьорды, кубометры воды, непрерывное мелькание на спидометре. В общей сложности за семь дней мы проехали 1810 км.

Поскольку знакомство с Норвегией началось для меня с глубинки, я не могла не восхищаться живущими здесь людьми. Про благоустроенность их жилищ я уже упоминала – отдалённость для них отнюдь не означает потребности жить дикарями. Часто посёлки состоят всего из нескольких десятков домов, а то и менее десятка. И при этом есть вся необходимая инфраструктура.

Фермеры же проживают вообще отшельниками, только с жёнами и в лучшем случае ещё с несколькими родственниками. Рассказывают,

бокого норвежского фьорда – Согне-фьорда. Множество ресторанов, отелей, сувенирных лавок. Именно здесь я впервые увидела разнообразные морские деликатесы, которыми славится Норвегия.

Но поскольку во Фломе мы оказались проездом, до дегустации продукции морских глубин мне пришлось терпеть ещё пару дней, до прибытия в Берген. Нас предупреждали, что в древней столице Норвегии всегда идёт дождь, но нам с погодой повезло, было ясно и солнечно. Сегодня Берген – центр нефтяной промышленности. Его средневековая набережная, бережно сохраняемая и регулярно реставрируемая, тоже является одним из объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. На 2000 год Берген был объявлен культурной столицей Европы, а в 1986 году здесь проходил конкурс «Евровидение».

В этом невероятно уютном и гостеприимном портовом городе мы посетили рыбный рынок, где продаётся всё, что угодно самой гурманской душе, пообедали в рыбном ресторанчике и на фуникулёре поднялись на смотровую площадку, откуда открывается потрясающий вид на город.

## По следам НАТО

Дальше наш путь лежал к заключительной цели путешествия – к городу Рьюкан, на гору Гаустатoppen, в недрах которой когда-то располагался засекреченный объект НАТО, а сейчас это популярное туристическое место. Наверх поднимались двумя видами вагонеток поочередно – сначала по подземной железной дороге (гаустабаннен) прибыли на горизонтальную площадку внутри горы, потом нас погрузили в другие колясочки и вывезли уже на самый верх. Именно так в этом подземелье, видимо, доставляли на смену рабочих, которые сами же и долбили каменную твердь. Ощущение жутковатое, но оно с лихвой компенсируется великолепной панорамой, открывающейся с вершины. В хорошую погоду отсюда можно разглядеть одну шестую часть Норвегии.

На ночёвки мы останавливались в самых разных местах, от вполне фешенебельных апартаментов до домиков без удобств в неприхотливых кемпингах. Самая дешёвая ночь обошлась в 50 евро с носа. В отелях цены варьируются от 650 до 1000 норвежских крон, что, к сожалению, для россиян весьма накладно. Три-четыре первых дня моего пребывания крона равнялась примерно 7,5 рубля, потом с изменением курса это соотношение стало выглядеть как один к десяти. Зато рассчитывать практически везде можно карточкой Сбербанка.

Для нас Норвегия, конечно, нереально дорогая страна. К примеру, литр бензина (аналог



Круизный теплоход в городе Флом

один наш питерский парень работал на супружескую пару фермеров зиму, проживая у них, и чуть не свихнулся. Утром солнце ненадолго покажется и уходит за горы. Они сидят день за днём как в глубокой тарелке, в сумерках, в полной изолированности от людей. А фермерам ничего, привычно. По этой же причине, кстати, воют русские женщины, опрометчиво вышедшие замуж за норвежских земледельцев. Того ли они ожидали от высокоразвитой страны!

Вот я и была рада выбраться к цивилизации. Сначала нам повстречался небольшой горный городок Флом, где местного населения – около 400 человек, зато туристов многие тысячи. Он находится у берегов притока самого глу-

нашего 95-го) стоит 150–170 рублей, а разовый проезд на любом виде общественного транспорта в Осло – 350 рублей. Но для самих норвежцев это нормально. Просто совершенно другой уровень доходов. Так, социальное пособие, которое предоставляется безработным и другим нуждающимся гражданам, в том числе многочисленным мигрантам, составляет 14–18 тысяч крон, то есть 140–180 тысяч российских рублей.

К счастью, у меня с собой были евро. Поменять их удалось с помощью подруги, имеющей норвежское гражданство и счёт в местном банке. При этом обмен валюты производится не в самом банке, а на почте, с небольшой для резидента банка комиссией. С недавних пор в магазинах (далеко не всех, преимущественно ювелирных и там, где торгуют одеждой–обувью) можно рассчитываться напрямую евро. Раньше же, как утверждают старожилы, иностранная валюта к расчётам не принималась вообще. Очень уж норвежцы ценят свою независимость.

Хотя в общении они вежливы, часто улыбаются и здороваются первыми. Освоившись и расслабившись, я непроизвольно начала отвечать им по-русски: «Здравствуйте». Никто на меня не напал, хотя официальное отношение к русским в Норвегии не слишком благожелательное. Тем не менее русские туристы встречались нам практически везде. Путешествуют и на собственных машинах, и на туристических автобусах, и теплоходами, и поездами – существует даже специальный тур от Осло до Бергена, включающий в себя поездку по красивой Бергенской железной дороге. Думаю, Норвегия – очень перспективное для российского туризма направление. Лишь бы отношения государств дальше не ухудшались.

## Дорога домой

Рассказывать о туристически раскрученном Осло вряд ли стоит так же подробно, как о провинциях. В этом городе ежегодно проходит вручение Нобелевской премии мира, здесь находится музей Эдварда Мунка, а Парк Вигеланда, где собраны уникальные скульптуры человеческих состояний, привлекает миллионы посетителей со всего мира. Музейный остров Бюгдей, Национальная галерея, Центр отдыха горожан и туристов «Холменколлен», центральная улица города Карл-Юханс Гат, огромное количество парков и водоёмов с утками и лебедями, бесконечные кафе, великолепная набережная с бесплатными пляжами – буквально всё располагает к увлекательному и комфортному времяпровождению. Нам ещё посчастливилось побывать в кулуарах Норвежского национального театра, где работает знакомый моей подруги.



**Ночной Берген прекрасен**

Несмотря на то, что Осло по количеству населения не дотягивает до Тюмени, тут крайне многолюдно благодаря туристам. Город красив, современен, раскован. Очень спортивен: масса людей бегают, ездит на велосипедах и катается на роликовых лыжах. Повсюду встречаются молодые отцы с колясками: отпуск по уходу за ребёнком сначала предоставляется маме, затем – папе. В результате оба приобщаются к воспитанию. Курящие норвежцы встречаются чрезвычайно редко, в отличие от их соседей-датчан, дымящих напропалую, – в Копенгагене нам тоже удалось кратковременно побывать, но это, конечно, уже другая история.

Для меня Норвегия – этакая сказочная шкатулка с троллями, изображения и фигурки которых встречаются здесь на каждом шагу. Маленькая, нарядная, дорого украшенная шкатулка, в которой, видимо, очень комфортно жить. Но когда я увидела из самолёта приближающуюся Тюмень, радости моей не было предела. То ли по российским просторам соскучилась, то ли по загадочному русскому духу.



**Экскурсии на гироскутерах пользуются большой популярностью**



# СОЛНЕЧНОСТЬ БЕЗ ПЕРЕМЕН

## Рифмуя чувства и природу

«Переменная солнечность» – так называется новый, пятый по счёту, поэтический сборник Александра Новопашина. Созданный в знакомой и любимейшей многим читателям манере стихов-образов, стихов-зарисовок, стихов-наблюдений, он вновь протянул ниточку от магии фотовзгляда к живой динамике слова

ТЕКСТ **Виктория ЕРМАКОВА**

**И** ПОСКОЛЬКУ ПЯТЁРКА – цифра отличников, пока небольшая, но всё-таки вершина, взятая автором на непростом литературном пути, мы не можем не порадоваться его успеху и не поздравить с этим событием.

Тюменцы хорошо узнали Александра Павловича за годы его работы на посту директора департамента информационной политики Тюменской области. Медийная личность, успешный администратор, большой друг журналистов, в том числе нашей редакции, сегодня он вышел на новый уровень деятельности как советник губернатора по специальным проектам в сфере СМИ и информации. Имеет два высших образования и степень кандидата политических наук.

А вот ещё биографический штрих, благодаря которому становятся понятны «северные мотивы» в его творчестве: трудовая деятельность Александра Новопашина началась в Нижневартовске. Он успел побывать плотником-бетонщиком на местных строительных площадках, отработать на должности старшего инженера проектно-сметной группы треста «Мегионэлектросетьстрой» и, наконец, в 1986 году стал редактором многотиражной газеты «На ударной стройке», наметив дальнейшую журналистскую стезю. Дорожит этим периодом жизни, как школой дисциплины, выносливости и настоящей мужской дружбы, во многом заменившей для него армию.

Молодые годы были, как это случается нередко, и временем пробы пера. В юности Александр Павлович участвовал в тюменском литобъединении, в Нижневартовске стал членом литературного клуба при газете «Ле-

**Александр Новопашин**



нинское знамя». Стихи его уже тогда удивляли искренностью и человечностью, эмоциональной зрелостью, неподдельным интересом к бытовым деталям, недаром ведущие литераторы области предрекали начинающему коллеге серьёзное поэтическое будущее. Сегодня можно этого не скрывать, но многие из тех, кто был знаком с его ранним творчеством, беспокоились: как бы рутина руководящей работы не отняла этой свежести восприятия, честности в выражении взглядов, яркости эмоций... Карьера Новопашина действительно складывалась успешно: в 1989–90 годы секретарь парткома КПСС проектно-строительного монтажного объединения «Нижневартовскстрой», затем редактор нижневартовской городской газеты «Варта», руководитель пресс-центра Тюменской фондовой биржи, специалист-эксперт и руководитель аппарата полномочного представителя Президента РФ в Тюменской области, с 2001 года – директор областного департамента. Причём всё это время он оставался не только интеллигентным и думающим, но и по-настоящему творческим человеком...

В 2004 году вышел сборник его стихов «Верховой». Потом – целое десятилетие работы «в стол», когда лишь семья и ближайшее – дружеское – окружение оставались свидетелями поэтических исканий. О том, что его стихи по-прежнему интересны людям, в том числе

живущим далеко за пределами Тюменской области, Александр Павлович узнал, разместив несколько стихотворений на страничке в социальной сети. Признётся: мощного позитивного отклика не ожидал, просто хотел услышать мнение собеседников... И только получив поток одобрительных отзывов, почувствовал сомнение: а не тесно ли этим строкам в ящике стола?

Сегодня Александр Новопашин – автор нескольких поэтических сборников. Кроме «Верхового» и «Переменной солнечности» это «Новый ковчег» 2014, «Вещь» 2016, «Частный случай» 2017. Соавтор книг: «Планета Земля: Тобольск» и «Поэтика бескрайней тундры». Автор публикаций в литературных журналах «Юность», «Лифт», «Культ личности», альманахах «День поэзии-2016, 2017», «Врата Сибири». Член Союза писателей России. Лауреат международной литературной премии «Югра». И поскольку для любого творца важно услышать мнение «собратьев по цеху», мы публикуем рецензию на книгу «Переменная солнечность» президента Тюменской Ассоциации литераторов Ольги Даниловой-Пушкарь.

Для справки: Ольга Ивановна Данилова-Пушкарь родилась в Омске 12 октября 1962 года. Окончила в 1986 году Тюменский медицинский институт и клиническую ординатуру по офтальмологии. Член Союза журналистов России, член Союза писателей России. Автор пяти поэтических сборников. Занимается литературно-общественной деятельностью, работает с одарённой молодёжью, популяризирует тюменскую литературу. Член жюри литературных и поэтических конкурсов. Награждена медалью Ассоциации писателей Урала «За служение литературе».

– Автор глубоко патриотичен, чем в первую очередь близок мне. Широта его тем, диапазон интересов впечатляют. Кажется, всё его затрагивает, волнует. Мимо чего он может пройти? Александр, как настоящий живописец, идёт по стране, по миру, по жизни с этюдником и делает зарисовки, то сочные, яркие, колоритные, то попроще, более краткие, ёмкие по содержанию, наблюдательности, выразительные по художественным средствам. Недаром дополнительное название новой книги Александра Новопашина – «Поэтические этюды». Эти наброски более или менее лаконичны. Поэт работает в основном в малой литературной форме, тяготеющей к афористичности.

Несколько отточенных строф – это родная стихия его творчества, в которой он самообытно виртуозен. Многие из стихотворений проиллюстрированы подходящими по смыслу живописными фотографиями, усиливающими впечатление от поэзии, но и без них стихи изобразительны, образны, самодостаточны. Это тот случай, когда мы вспоминаем, что краткость – родня таланту.

*Поослепли в деревне окошки.  
Из-под месяца млечной дугой  
Звёзд рассыпанных мелкие крошки  
Ночь смахнула хозяйской рукой.  
И попрятались избы во мраке,  
Тьмой таинственной видится даль.  
Только брещут на небо собаки,  
В тишину отправляя печаль.*

Философская лирика тоже не чужда Александру Павловичу в разных её вариациях:

*Вот и сладили чистый четверг,  
С окон смыты ночные тревоги.  
Замолчала скрипучая дверь,  
За порогом сомнений осколки.*

Его стихотворения светлы, от некоторых исходит какая-то необыкновенная теплота. Я бы сказала, что лирика Александра Новопашина целебна.

*Здесь среди зарослей крапивы  
Тропинки детства моего.  
Мчат врассыпную торопливо,  
Не оставляя ничего.  
Пушинок тополиных грозди  
Свисают с веток в высоте.  
Сквозь крышу золотые гвозди  
Вбивает солнце в темноте.*

Поэт любит и свою природу, и страну, и Тюмень. В его стихах столько солнца, света, воздуха!

*На спицах солнечных лучей  
Волнами колыхался веер...*

*С ладони, пахнувшей ириской,  
Прищурив весело глаза,  
Ты сдуешь солнечные брызги,  
Украденные в небесах...*

Иногда, в некоторых отделах книги, возникает ощущение, что автор «пробуксовывает», «идёт по кругу», «зацикливаясь» на повторениях. Но все мы, возможно, в той или иной степени грешим этим, – в этом и стержень нашей индивидуальности, природы. Каждому присуща своя манера. И таким образом поэт работает в основном в ней, не в силах особенно (или именно в объёмной книге) на некоторых участках сборника избежать некой монотонности. Некоторые стихи мастера просто необыкновенно хорошие. Поэт подмечает, сколько состояний, настроений природы.

*После дождика в четверг  
Солнце выглянет из тучи.  
Вишенкою на десерт  
Скрасит горизонт тягучий...*





### *О самом главном*

*Туманным утром уплыву  
От суеты вчерашних планов,  
Чтоб не мешали одному  
Поразмышлять о самом главном.  
Среди разбуженной воды  
Взъерошенные ветром мысли  
Под шёпот тающей волны  
Меня вернут обратно к жизни.*

*...Вздыхает осень у ворот,  
Как будто в гости ждёт кого-то.  
Хрустя по лужам, ночь идёт  
Из сумрака за поворотом.*

Автор, как настоящий лирик, отдаёт дань и её признанным граням: и природной, и философской, и любовной. Он одушевляет и предметы, делая их живыми.

*Искрится снег цветастым лугом.  
Долгие годы с тобою мы  
Жили предчувствием друг друга...*

*И нету спаса, нету сил  
Противиться тому, что будет.  
Лишь бы Господь меня простил.  
Тогда, поди, простят и люди.*

Афористические, психологические стихотворения о явлениях, судьбах трогают до глубины души:

*В садовых дачках неказистых,  
Где урожаи – в сто потов,  
Неисправимых оптимистов  
Жизнь превратила в стариков...*

*...Печальный клоун за столом  
Под звездопад осенних листьев  
Грустил, вздыхая о былом,  
Смешной до исступленья жизни.*

Часть из них просто хочется разобрать на цитаты, выучить наизусть. Свои образы, мазки, находки, взгляды завораживают:

*Белоствольным коридором  
По ковровой желтизне  
Осень в праздничном уборе  
Шла на исповедь к зиме...*

Есть совершенно живописные стихи, как будто мастер рисует картины, картинку маслом, акварелью, гуашью, темперой, пастелью и т. д. Читателю, как мне кажется, они сразу рисуются:

*Сверкает. Утро фиолетово.  
Мерцает фосфористо снег.  
И неба синева рассветная  
В нём дивно отражает свет.  
И фонари голубоглазые  
Сонливы на своём посту...*

Новая книга Александра Новопашина «Переменная солнечность» – это, без сомнения, заметное культурное событие. Есть о чём подумать, есть чем духовно и поэтически насладиться.

# АНАТОМИЯ ТЁМНЫХ СТРАСТЕЙ



## ЧУДОВИЩЕ С ЗЕЛЁНЫМИ ГЛАЗАМИ

Рассматривая репертуар Тюменского драматического театра, замечаешь одну особенность: режиссёры достаточно часто выбирают такие пьесы, в которых ревность является сюжетообразующим элементом

ТЕКСТ **Ольга ПАВЛОВСКАЯ**

ЭТИХ СПЕКТАКЛЕЙ действительно много – из актуальных «Крейцерова соната», «С любимыми не расставайтесь», «Молодость», отчасти «Гроза» и «Соло для часов с боем» (ведь ревность шире, чем чувство, испытываемое к партнёру, оно захватывает и отношения между детьми и родителями). Недавно появился ещё один – VR-спектакль «В поисках автора». На первый взгляд – рассказ о творческой «кухне» сценариста, который не может выбросить из головы сюжет, увиденный в новостях, поэтому пытается превратить его в связный текст. Но стержень опять всё тот же, узнаваемый: измена, ревность мужа к жене и другу, ревность детей, лишённых чьего-то очень важного внимания и тепла...

Каждый  
выбирает  
фокус  
и смотрит  
свой спектакль

Без долгого «насмотривания» этих спектаклей принимаешь позицию их создателей безоговорочно. Почему бы кое-где не оставить финал открытым? Или почему не сформулировать для себя некие частные выводы, всякий раз зависящие от контекста? Например, неприятный, скандальный – из «Молодости»: ревность либо слепа и разрушает правых и неправых (Аркадий Исаев), либо, наоборот, слишком зряча и безжалостно искажает добрые отношения (пара Исаева-Верочка). Либо неприцельная бомбардировка, либо выстрел снайпера; в итоге хочется отказаться от самой попытки любить. А из мелодрамы «С любимыми не расставайтесь», скажем, вывод будет совершенно иной, здесь ревность в отношениях главных героев возникает исключительно из неумения договориться, из гордости и молодой дури. Они совершают одну ошибку за другой, и это вызывает грусть, досаду, желание указать на напрасно потерянное время. Два чувства, любовь и ревность, борются в них, как фагоциты в организме с какой-то бактерией, и остаётся только выжидать, наблюдать, за кем останется победа. Кажется, в тюменской интерпретации ревность – это деструктивное побуждение что-то сделать с другим: растерзать, сослать, отомстить.

Однако этим летом мне посчастливилось посмотреть пьесу Василия Сигарева по мотивам





романа Л.Н.Толстого «Алексей Каренин» у наших соседей – в Челябинском государственном академическом театре драмы им. Н.Орлова. Лев Николаевич, как известно, тему ревности поднимал и обыгрывал неоднократно. Режиссёр Евгений Маленчев взял в работу не самую известную интерпретацию романа. Навскидку, это просто модная попытка взглянуть на знакомую историю «с другой стороны», оправдать неприятного человека, о котором у читателя в памяти остались хрустящие пальцы и отталкивающая внешность. Анна (И.Бочкова) здесь играет вполне классическую роль – она заточена в душном браке, осуждаема, глубоко несчастна и в итоге одинока. Все в мире одиноки, и все не умеют любить и слышать друг друга.

В пандан её монологу звучит точнейший дуэт «оставленных» (М.Гребень – Т.Скорокосова). Лидия Ивановна, трепеща от деликатности момента, сообщает Каренину о «недопустимой близости» Анны и Вронского. Для главного героя это беззвучный гром, удар. Он начинает писать на стекле даты юридических прецедентов, которые рассматривает «в собрании», причём пишет их страшно, в зеркальном отражении и справа налево, неестественным суконным голосом приговаривая что-то о параграфах и службе. Ему надо держать удар. Лидия Ивановна понимает эту тонкость – и уходит прочь. Начинаются долгие муки. Алексей ревнует, пытается столкнуть неповоротливые мысли в русло «прогрессивных» веяний. Пишет задом наперёд «это моя жена» – вопль на стекле. Пытается воззвать к евангельским истинам. Всё тщетно. Сюжет разворачивается, объяснения между супругами сначала держатся в рамках псевдоразумного («ты веришь слухам?» – риторически спрашивает Анна), потом жена бежит от мужа и от сына, бежит совсем. А много после зовёт Каренина проститься и попросить прощения, так как родильная горячка ставит её на грань жизни и смерти.

Во всём рисунке роли Каренина (М.Гребень) присутствует прекрасная и продуманная чёткость. Почему он прощает Анну? Потому что она просит прощения, потому что она страдает.

**Почему он прощает Анну? Потому что она просит прощения, потому что она страдает**

**Ревность – боль души, отражённая в теле**

Вопрос с ревностью решается раз и навсегда, хотя потом, поправившись, Анна убежит снова, уедет в Италию со своим любовником, который в спектакле едва ли больше, чем статист. Знакомый «ход» Толстого: увидеть в жене страдающего человека, без пола и «лишних» свойств, и пожалеть его. А в случае с Карениным в этой драматургии – ещё и полюбить.

Игра Лидии Ивановны рискованная, отчаянная. В чёрную для Каренина минуту она буквально вползает под условное «одеяло» рядом с этим желанным серьёзным мужчиной, но он настолько мало искущён в искусстве флирта, что не понимает её намерений, и только ошарашенный взгляд слуги заставляет его нахмуриться. И в финале она предпринимает самый компрометирующий шаг, после которого назад пути нет: содрогаясь, прямо объясняется в любви. В ответ – вырвавшаяся фраза, сухая, грамматически неправильная: «Я не могу вам быть». Точка. Быть не могу. Никем – ни мужем, ни любовником, лишь другом, как изначально между ними и сложилось её стараниями. Образ героя цельный, непротиворечивый, его эволюция (к большей доброте, осмысленности, особенно в коммуникации с сыном) имеет свой темп и стержень. Он не сопротивляется тем ролям, которые предписывает окружение: Бетси и Стива неявно подсовывают ему «рогоносца» и ожидают, что он наденет циническую маску как человек светский, Лидия Ивановна приукрашивает и приподнимает до «героя», но только ценой сближения. Всё это сбегает с него, как вода. Для Каренина ревность – это максимальная дезориентированность, это реакция человека, который должен перестроить рухнувший мир. Ревность не дарит ему никаких привилегий и угасает, когда Анна всё-таки даёт возможность брошенному мужу вписать себя в эту новую ситуацию, всё-таки озвучивает этот любовный треугольник, в углах которого два Алексея – грешный Вронский и святой Каренин. Решение глубоко христианское, но оно определённое, понятное. Это выбор, что сделать с собой.



## Чего не удалось увидеть нам

А у «коллективного разума» тюменских режиссёров от темы ревности как будто начинается ступор. Действительно, что с ней делать, с этой архаикой? В нашей богатой современности, которая полна сценариев, возможностей построить отношения с массой достойных партнёров? Основная каверза заключается в том, что человек может приноровиться и притерпеться к другому, даже самому скучному и поверхностному супругу. Сейчас у него есть возможность построить карьеру, а то и найти для себя миссию, есть развлечения, есть пути для саморазвития. В конце концов, в его арсенале достаточно средств, чтобы осмыслить отношения и сделать их нетоксичными, как сейчас модно говорить. Вопрос только в том, зачем это делать. Дилемма «предать себя в браке или предать другого, изменяя» небывало остра, потому что появилось много заманчивых вариантов, из которых хочется выбрать наилучший, причём выбрать ответственно, независимо, без оглядки на религиозные догматы или мнение общества. Где же в этой картине место для ревности?

Д.Чашин обратился к новой театральной форме, объединяющей театр и кино. Зритель надевает VR-очки, позволяющие оказаться в различных пространствах, снятых в формате 360 градусов. Спектакль «В поисках автора» стал лауреатом IX международного театрального фестиваля «Живые лица» и получил приз «За новые приёмы в драматургии». Спектакль был признан – и в то же время собрал массу критики. Автора упрекали за смысловые ляпы и неоправданность постоянного переключения с экрана на живую актёрскую игру, но у меня сложилось впечатление, что это всего лишь не очень удачная попытка найти объяснение, почему спектакль не вызвал эмоционального отклика. Актёрские работы при этом великолепны. Гвидо (Н.Аузин) – это олицетворённый нерв, это бессонница и творческий спазм, заставляющий ненавидеть себя и мысли, которые невозможно отодвинуть. Отец (С.Осинцев): чудесная мешанина из остатков респектабельности и откровенной слабости, которая, как фиговым листом, прикрыта шоколадкой... Особенно меня впечатлило не перебрасывание репликами, которые летали над нашими головами, как лассо, а поза актёра, её пластическая выверенность. Ему хочется обрести голос и сказать. Одновременно хочется утаить детали. Руки кажутся настороженными и связанными, замершими... Падчерица (Е.Казакова): девушка с хохотком вспоминает о школьных годах, о своих ярких, словно помадой помеченных, губах, которые сводили с ума учительницу. Здесь очень важно не свалиться в пошлость, и Евгении Казаковой это удаётся: она живая, она чувственная, но не грязная. Сын (И.Гутманис): просто молодой



**Прыжок  
в мутные  
воды бессозна-  
тельного**

### главное

**Все в мире  
одиноким,  
и все  
не умеют  
любить  
и слышать  
друг друга**

человек, просто оставленный когда-то сын, просто озлобленный и мало сделавший в жизни субъект, нырнувший в интернет за отвлекающей дозой информационных потоков... Мать (К.Тихонова): кажется, двойник своего бывшего мужа, тоже сдержанная, тоже скрывающая – сначала адюльтер, потом суть разворачивающихся событий (она говорит – «муж выгнал», сын говорит – «бросила, сбежала с каким-то мужиком»). Потом вдовство (любовник умер), неясность сюжета: то ли мать идёт работать в гостиницу и предпочитает не замечать, что дочь начала подрабатывать проституцией, то ли она сама заранее продумала этот ход, взяла с собой молодую девушку, чтобы обеспечить этот приработок. Мать вроде бы совершает те необходимые действия, которые ведут к трагедии, к дальнейшему «взгляду» Гвидо со дна могилы на членов этой семьи: она страстно хочет вернуть сына от первого брака, оставаясь равнодушной к дочерям (в этом, кстати, внезапно проглядывает что-то от Анны Карениной), в итоге в жертву принесены обе дочери – старшая продаёт себя и недовольна этой жизнью, младшая тонет. Потом героиня расстаётся со своей сдержанностью: Гвидо заставляет её кричать, заставляет рисовать прекрасные картины общего примирения, в которой все дети прощают мать и мирно гуляют по набережной, и ненужные дочери, и идеализированный сын... Именно нерешённость (для каждого из ревнующих, жаждущих другой судьбы) героев этой задачи – отношения к своей ревности – действие распадается на отдельные удачные находки и любопытный визуальный ряд, не больше того. Мы действительно присутствуем при муках творчества, пытаемся чисто «головным» способом связать предоставленные куски человеческих судеб и вертимся на стульях, чтобы вовремя углядеть смену экспозиции. Остаётся надеяться, что когда-нибудь всё начнётся по-платоновски, с идеи, и эта творческая задача будет решена...



# РОДИНА МОЯ – ГЕОГРАФИЯ

## Главное – не бояться участвовать

**Тезис о том, что «молодым везде у нас дорога», в очередной раз подтвердился: студентка ТюмГУ Анна Гордеева получила грант Русского географического общества. Нелишним будет напомнить, что председателем его попечительского совета является Владимир Путин, а возглавляет РГО Сергей Шойгу**

ТЕКСТ **Аркадий КУЗНЕЦОВ**

**В** МЕСТЕ С КОМАНДОЙ единомышленников из Белоруссии и Молдавии наша землячка будет реализовывать проект «Образ семьи на карте России и мира».

Говорят, для того, чтобы стать успешным, требуется в нужное время оказаться в нужном месте, да ещё и в хорошей компании. Дорога к победе для Ани началась с поступления на отделение журналистики ТюмГУ, где на одном из занятий по журналисту она узнала о конкурсе РГО. Возможность участвовать в нём была у всех посещающих этот курс, но подать заявку решилась только одна студентка.

– Победитель конкурса получал возможность участвовать в летней школе Русского географического общества, – говорит Аня Гордеева. – Отличная возможность пожить целую неделю в Санкт-Петербурге за счёт принимающей стороны! Для этого нужно было подготовить два эссе – на русском и английском языке, а также рассказать о своей проектной практике. Я написала, что мне всегда была интересна тема географии и кому, как не журналистам, заниматься её популяризацией в России и за рубежом.

## Интерес к молодёжи

Недельный тренинг под названием «География для всех» объединил молодых географов, историков, журналистов, педагогов и общественных деятелей из разных стран мира. В этом году географический форум проходил при поддержке Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО). Кстати, этот университет, как и ТюмГУ, входит в программу повышения конкурентоспособности вузов «5-100». Возможно, это ещё одна причина, по которой первокурсница из Тюмени смогла опередить в конкурсе маститых учёных.

– Хотя я была уверена в своей заявке, но когда познакомилась с остальными участниками, то подумала: куда меня занесло? – вспоминает Анна. – У многих были учёные степени, кроме того, я была самой молодой из них. Хочу посоветовать своим сверстникам не бояться конкуренции и стараться проявить свою оригинальность. У журналистов есть ещё одно серьёзное преимущество – любому мероприятию нужна популяризация! Кроме того, сейчас повсеместно делается ставка на молодёжь, поэтому стоит воспользоваться этим случаем.

Судя по Аниному эссе, можно сделать вывод, что кроме оригинальности в наше время ценится ещё и откровенность, ведь она раскритиковала школьный уровень преподавания географии. Зачастую ученики не интересуются этим предметом и с трудом ориентируются даже в карте своей страны. Что же тогда говорить об иностранцах, которые в условиях антироссийской политики представляют нашу страну сплошным мрачно-серым пятном. Кроме того, современная география – это не аналог навигатора, который подсказывает расположение природных объектов, а целый комплекс наук. Именно они лежат в основе программы устойчивого развития ООН, которое предполагает удовлетворение потребностей человечества без ущерба для будущего Земли.

## В Питер со своим чемоданом

Позвольте ненадолго отвлечься от экологических и геополитических проблем, ведь любая поездка – это в первую очередь приключение. Остаётся только посочувствовать тем, кто боится оторваться от родного дивана, а таких сейчас хватает и среди молодёжи. Путешествие меняет человека в лучшую сторону – вы учитесь быстрее принимать решения и ориентироваться в незнакомой обстановке, становитесь более открытым и благодарным, начинаете ценить мелочи и лучше



**Штаб-квартира Российского географического общества встречает посетителей красивым витражом**

понимать себя. Героиня нашего повествования давно сделала эти выводы, хотя поездка в Санкт-Петербург преподнесла свои сюрпризы.

– В Тюмени самолёт задержали из-за «джентльмена», который сидел в конце салона и жаловался на неудобное место, – рассказывает Аня, – Целый час он возмущался, потом пришли сотрудники полиции и сняли его с рейса. Только после этого самолёт вылетел, поэтому на пересадку в Москве мы бежали быстрее скорости света, но мой багаж не успели перегрузить. Его доставили только через два дня – это было ужасно, начались шикарные мероприятия, а у меня нет чемодана! Не то чтобы обычно я хожу на приёмы с чемоданом, но там была вся моя одежда.

Это испытание помогло сблизиться с «географинями», которые нарядили нашу путешественницу и помогли ей прихорошиться. Анна хотела соответствовать уровню культурной столицы, тем более что «обожает Питер» и хочет там жить. Поездка лишь укрепила её в этом желании, ведь Русское географическое общество поселило своих гостей в историческом центре Петербурга, на улице Рубинштейна. Это культовое место для всех любителей отечественного рока – именно там в советское время находился Ленинградский рок-клуб. Узнать ещё больше о городе на Неве помогли мероприятия в рамках летней школы РГО.

– Всё началось с масштабной экскурсии «на колёсах» по всему городу, – поделилась Анна Гордеева, – После этого мы участвовали в квесте, благодаря чему погрузились в историю архитектурных памятников, познакомились с идеями, которые лежат в основе их создания. Например, одним из заданий было разыскать 12 ангелов, украшающих питерские фасады, и понять, что они держат в руках. Это география другого уровня – не та, где очень много цифр, фамилий и другой сложно запоминаемой информации, а новый тип изучения, который включает в себя историю и коммуникации.

На примере ещё одного творческого задания летней школы РГО можно понять, что восторженное отношение к Санкт-Петербургу разделяли не все участники. Главный редактор научно-популярного журнала «Кот Шредингера» Григорий Тарасевич предложил на мастер-классе описать свой день. Аня написала, что проснулась в любимом Петербурге, начинается ещё один день эксперимента «журналист меняет профессию» и ей одиноко среди географов. При этом её, как романтическую натуру, впечатлил текст участника из Москвы, ненавидящего Петербург и описавшего во всех красках, как здесь ужасно находиться. Заканчивалось это мизантропическое сочинение фразой, что автор хорошо понимает Есенина, который здесь повесился.

## Тенденции и тренды

Конечно, программа летней школы РГО не ограничивалась экскурсиями и описанием своих впечатлений от Питера. Встречи, подготовленные для участников, были частью проектной работы, продолжавшей всю неделю. Получить грант должна была только одна команда из четырёх, поэтому вся информация от лекторов тщательно анализировалась. Для победы в таком конкурсе важно уловить настроение экспертов, «найти фишку», и команда Анны Гордеевой с этим успешно справилась.



Анна Гордеева (вторая справа) в почётном ряду молодых победителей конкурса

Опытотом популяризации географии в своих странах поделились директор Центра РГО в Сербии Миролюб Милинич и президент Ассоциации географов Греции Статис Арапостатис. Популярный финский блогер Тимо Хамалайнен рассказал о том, как городские жители могут самостоятельно менять среду своего обитания. Кстати, с его точки зрения урбанизация – это положительное качество, а Санкт-Петербург один из наиболее комфортных городов. Отметим, что лекции иностранцев были на английском языке, которым они владели в разной степени – увы, именно он становится главным средством научной коммуникации. С другой стороны непонятно, почему тренинг в Русском (!) географическом обществе, во время которого участники формировали команды, тоже проходил на английском языке? Однако примета времени...

На некоторых лекциях России доставалось от международных организаций, в частности Фонда спасения дикой природы (WWF). Многие знают его логотип с симпатичной пандой, но о судьбе этой зверюшки в выступлении не было сказано ни слова. Речь шла о закупках говядины в Бразилии для расплодившихся в нашем отечестве «Макдональдсов», из-за чего джунгли Амазонки вырубают под пастбища. Со своей стороны остаётся только выразить поддержку костромским бурёнкам, пирожковым и рюмочным, а также почувствовать латиноамериканским индейцам.

Особое внимание в ходе летней школы было уделено журналистике, прежде всего той, которая продвигает в массы научные идеи. Главный редактор журнала «Наука и жизнь» Елена Лозовская рассказала об истории и настоящем дне этого издания. Ему уже больше ста лет, и до сих пор редакция ухитряется выживать без рекламы: стало быть, знания действительно сила, и люди готовы за них платить. Кстати, из разговора с Еленой Леонидовной выяснилось, что журнал интересуют научная информация из Тюменского университета, в частности о наших биологах. Зато главный редактор не менее знаменитого журнала «Вокруг света» Сергей Апресов во время своего выступления почему-то демонстрировал роботов – на что только ни пойдешь ради увеличения подписки...





Узнать больше о городе на Неве помогли мероприятия в рамках летней школы РГО

## Больше, чем школа

Отдельного упоминания заслуживает партнёр Русского географического общества университет ИТМО. На английском его слоган звучит как «It's more, than a university», а по-русски «Самый неклассический университет». Нельзя сказать, что Анну потрясло оборудование или лекционные залы – в ТюмГУ и не такое есть, а скорее общая атмосфера. Здесь «служат науке», хотя это имеет и обратную сторону – непосвящённым в её тайны иногда трудно понять, что делают учёные и о чём они рассказывают на лекциях. Видимо, поняв ситуацию, в ИТМО открыли магистратуру, где будут готовить специалистов по научной коммуникации, проще говоря, учить основам научно-популярной журналистики.

Возвращаясь к летней школе РГО, точнее, подводя её итоги, следует всё-таки раскрыть секрет, обозначенный во вступлении к статье, – что за грант выиграла наша землячка и главное – в каком размере? Во что была оценена неделя коллективного «мозгового штурма» и успешная защита собственных наработок перед строгим жюри? Всё это нам довелось узнать, как говорится, из первых уст.

– В конкурсе проектов участвовало 20 финалистов, объединённых в четыре группы, – рассказала Анна Гордеева, – участникам были предложены концептуальные направления для проектов, связанных с популяризацией географии. Наши соперники решили создать информационно-образовательную платформу, провести между регионами краеведческую игру, запустить систему поиска родословной, а мы ориентировались на сохранение культурно-исторического наследия.

Интересно, что в нашей группе были представители трёх стран – Белоруссии, Молдавии и России, которые прекрасно нашли общий язык...

Интернациональная группа с участием тюменки единогласно пришла к идее создания конкурса, который раньше называли бы «всесоюзным». Это и стало идеей проекта, который называется «Образ семьи на карте России и мира». В конкурсе могут участвовать российские и зарубежные семьи, которые опишут в заявке своё генеалогическое древо до четвёртого колена. Главное здесь, конечно, детали, по живописности которых и будут оценивать победителя. Авторы идеи убеждены, что конкурс полезен гражданам, которые глубже узнают историю своих корней, да и всей России...

Этот проект жюри признало самым перспективным, следовательно, команда Ани Гордеевой при поддержке РГО приступает к его реализации. Конкурс стартует в апреле будущего года, но работа по его подготовке начнётся уже в ближайшее время. Учитывая, что все участники проектной группы живут в разных местах, скорее всего, часть вопросов будет решаться дистанционно. На организационные расходы выделено 200 тысяч рублей, и это замечательно само по себе. Ещё лучше, что возможность проявить себя в этом конкурсе появилась у каждого из нас, главное – не бояться участвовать... А там и до победы недалеко!

*Автор благодарит за помощь в подготовке материала Александру Борщову, Марию Иващенко, Александра Остапова, Джулию Фахрутдинову и Кристину Шехиреву.*