



Фото Павла Ситникова



СИБИРСКОЕ

БОГАТСТВО



ЖУРНАЛ «СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО»



Учредитель и издатель – АНО «Тюменская область сегодня»

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Генеральный директор Александр Скорбенко, тел.: 490018

Главный редактор Сергей Жужгин, тел. 399062
Ответственный секретарь Виктор Строгальщиков, тел. 399062
Зам. главного редактора Светлана Кирсанова
Дизайн-редактор Тамара Суворова
Выпускающий редактор Татьяна Новопашина
Корреспондент Виктория Ермакова

Авторы: Л. Барабанова, Т. Воинский, Р. Гольдберг,
Е. Дубовская, В. Ермакова, Я. Каган, С. Кирсанова,
А. Кузнецов, О. Павловская, Ю. Переплёткин, А. Петрушин,
Ф. Селиванов, Ю. Трифонов, А. Черепанов

Иллюстрации: В. Бычков, Т. Воинский, Е. Дубовская,
П. Ситников, Т. Суворова, А. Черепанов,
личные, ведомственные и редакционные архивы, открытые источники

Адрес редакции:
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, тел./факс. (3452) 399062,
sibbog@mail.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
и Ямало-Ненецкому автономному округу
10 февраля 2017 года, ПИ №ТУ72-01431

Журнал издаётся при финансовой поддержке Правительства Тюменской области.

Журнал отпечатан в типографии ОАО «Тюменский издательский дом», 625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Формат 60x90 1/8, бумага мелованная, печать офсетная, усл. печ. л. 10,5
Подписано в печать 15.08.2018 г. Выход в свет 25.08.2018 г. Заказ № 2137 Тираж 1000. Цена свободная

Л Ю Б А Я
ИСТОРИЯ
МОЖЕТ СТАТЬ ИСТОРИЕЙ
ВАШЕГО
УСПЕХА

[ПЕЧАТНЫЕ
ИЗДАНИЯ] + [СОЦИАЛЬНЫЕ
СЕТИ] + [ИНТЕРНЕТ-
ПОРТАЛ]



(3452) 49-00-22



4



20



40



10



47



30



7

ЦИТАТА НОМЕРА

Строительство автодороги от Сургута до Салехарда – один из главных проектов, реализуемых в рамках программы «Сотрудничество». Наша общая задача – завершить стройку как можно быстрее.

Александр МООР,
врио губернатора
Тюменской области

ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

Преумножаем
и храним

4

Жизнь региона
в зеркале СМИ

Живая летопись
Отечества

9

Этой встречи все ждали

Созвездие Нины
Объединяя делом
и добром

14

Тюмень
гостеприимная
привлекает туристов

18

ВАХТА ПАМЯТИ

Сопротивление злу
Тюмень на страницах
истории

24

Итальянцы в городе
Когда тюменцы
впервые увидели
автомобиль

28

Небесный тихоход
В лабиринтах
военных архивов

31

Курская высота
сержанта Панова
Зенитки против танков

34



СУТЬ ДЕЛА

Тайны и богатства
братьев Колмаковых
И снова о культуре
нашей памяти **38**

Накормите землю
Тогда земля накормит нас **42**

Кадры настоящего
и будущего
Старт уникальной
инициативы **44**

Всё начинается
с проекта
Жизнь замечательных идей **48**

УРОКИ ЖИЗНИ

Любить свой край,
держаться вместе
История одного
землячества **54**

Философия здоровья
Клуб внимательного
чтения **60**

Добавить красок
в этот мир
Не всякий любитель
есть дилетант **66**

Судьба, пристёгнутая
к парашюту
Счастье в небесах
и на земле **68**

ДОМ КУЛЬТУРЫ

Вниз по матушке
по Волге
Открывая заново Россию **76**

Когда проходит
МОЛОДОСТЬ
Не упускаем ли мы
своё время удивляться? **81**

Дело в шляпе
Классика не увядает **84**

Галкины
и Самоделкины
Семейные реликвии
рассказывают **86**



ПУЛЬС ОБЩЕСТВА

Значение проекта признают все: познавательное, воспитательное, патриотическое. Остаётся добавить, что когда уникальная образовательная площадка заработала на тюменской земле, местные жители восприняли её открытие как знаковое событие в своей культурной жизни

ПРЕУМНОЖАЕМ И ХРАНИМ

Жизнь региона в зеркале СМИ

Подходит к концу короткое тюменское лето. В нём было много солнца, работы, ярких событий и добрых дел

ТЕКСТ **Светлана КИРСАНОВА**

НОВЫЙ полпред президента России в УФО Николай Цуканов впервые посетил наш регион и высоко оценил уровень экономики и качества жизни. Абатский и Армизонский районы отметили 95-летние юбилеи. Тюмень вошла в тройку самых креативных городов России. Врачи Федерального центра нейрохирургии провели беспрецедентную внутриутробную операцию и спасли ещё не родившегося малыша.

В Тобольске состоялся грандиозный литературный фестиваль «Сибирская ипокрена». В десятый раз отшумели фестивали «Лето в Тобольском кремле» и «Абалакское поле». Международный театральный фестиваль «Сны улиц» в этом году распространился уже на пять городов региона. В Голышманово прошёл Шарохинский фестиваль, в Тюмени – День города, а в Ялуторовске – фестиваль-ярмарка «Квасной пир – на весь мир», вошедший в топ-10 российских гастрономических событий июля.

Новые сады и школы

О визите полномочного представителя президента в УФО Николая Цуканова в Тюмень сообщает «Newdaynews.ru». После осмотра железнодорожного вокзала и новых комфортабельных вагонов полпред посетил микрорайон «Ямальский-2», где осмотрел новую школу на 1200 мест, отметив, что такой школе можно только завидовать. «Из «Ямальского» представитель президента отправился на стройку транспортной развязки четвёртой очереди обхода Тюмени. Развязка должна замкнуть объездную дорогу, которая позволит транзитному транспорту не заезжать в город. Последним пунктом визита полпреда стал Антипинский НПЗ».

Николай Цуканов провёл совещание в региональном правительстве. Он констатировал, что Тюменская область по праву считается



Полпред президента России в УФО Николай Цуканов знакомится с растущей столицей региона

одним из передовых регионов страны. «По многим направлениям экономического и социального развития она опережает средние показатели по Уральскому федеральному округу и России», – цитирует «Admtumen.ru» слова полпреда. В свою очередь врио губернатора Александр Моор сообщил, что успешное развитие экономики позволяет решать важные социальные задачи. Планируется строительство и реконструкция ряда социальных объектов. Так, в День знаний будут введены в эксплуатацию три школы – в Тюмени, Ишиме и Тобольском районе.

О строительстве ещё одного социального объекта – детского сада в микрорайоне «Тюменский-2» в областной столице – рассказала «Тюменская правда». Работы начались в прошлом году. В текущем будут завершены. Здание состоит из трёх этажей. Здесь для малышек предусмотрено буквально всё, вплоть до занятий иностранными языками. Совсем скоро садик, которого очень ждали жители микрорайона, будет открыт.

«Nashgorod.ru» пишет о реализации очередной части масштабной программы обновления автотранспорта в социальной сфере: областная служба «Социальное такси» пополнилась 30 новыми автомобилями. Недавно



Так наши врачи спасали ещё не родившегося малыша

новые автомобили были переданы службам скорой и неотложной помощи в городах и районах области, кроме того, 47 современных школьных автобусов получили образовательные учреждения региона.

Поддержка региональным правительством социальной сферы даёт фантастические результаты. Буквально все местные и российские СМИ, включая «Первый канал», рассказали об уникальной операции на мозге ещё не родившегося ребёнка, у которого диагностировали сразу несколько патологий, в том числе гидроцефалию. Без хирургического вмешательства ребёнок мог родиться недееспособным или погибнуть.

«Избыточное накопление спинномозговой жидкости в полостях мозга разрушало его и увеличивало голову в размерах. Спасти малыша могла только операция. Я понимал, что это риск, ведь внутриутробных нейрохирургических операций эндоскопическим путем ещё не делали, — приводит «РГ» слова главного врача Тюменского Федерального центра нейрохирургии Альберта Суфианова, который провёл операцию. — Когда позвонили из Екатеринбурга и сообщили об угрозе для жизни ребенка, я, не раздумывая, выехал туда».

После уникальной операции 21-летняя жительница Ямала благополучно доносила сына и родила его в положенный срок с помощью кесарева сечения. Сейчас отец ребёнка уже забрал окрепших жену и малыша домой.

Любопытно, что почти одновременно с предыдущей новостью появилась информация

Девиз Тюмени: если строить, то без недостроя



об ещё одном тюменском враче, спасшем человека. «Руководитель департамента здравоохранения Тюменской области Инна Куликова на борту самолёта оказала экстренную помощь мужчине с желчнокаменной болезнью, — пишет «Федерал Пресс». — Во время полёта тюмонец почувствовал сильные боли. Этим же рейсом летела глава областного здравоохранения, она осмотрела его и приняла все необходимые меры. На следующий день после прилёта мужчине сделали операцию».

Креативный регион

В условиях экономической нестабильности в целом по стране объём инвестиций в экономику Тюменской области не снижается, утверждают «РИА-Новости»: «В инвестпортфеле региона в настоящий момент более 600 проектов на 1,6 трлн рублей. В этом году инвестиции продолжают уверенно расти. Более 70 процентов из них направляется в производственный сектор, что даёт стабильный промышленный рост».

Уже готовится к открытию один из крупнейших в стране завод по сортировке мусора. По данным «Ura.ru», его мощность составит 350 тысяч тонн отходов в год при работе в одну смену. Реализация проекта обещает снизить поток отходов, отправляемых на полигон, до 60 процентов. Предприятие в Тюмени предусматривает полный цикл сортировки твёрдых отходов и рассчитано на 300 рабочих мест.

«Тюменский курьер» сообщает, что Тюменскую область исключили из числа субъектов, где есть недостроенные дома. Об этом на всероссийском совещании «Новеллы законодательства о долевом строительстве» заявил бывший губернатор Тюменской области, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Владимир Якушев. «По данным Главного управления строительства, в настоящее время многоквартирных дома, где застройщики нарушили сроки строительства, находятся на контроле. Но в реестре пострадавших нет дольщиков этих домов, — пишет газета. — Известный «падающий дом» по улице Беляева, 23 обещают сдать в эксплуатацию 1 октября. В августе ключи от долгожданных квартир получают ещё 167 участников долевого строительства. Многоэтажки на Мысу, брошенные «Тюменским строителем», завершила компания «Зелёный мыс», привлечённая при содействии областного правительства».

Тюмень вошла в тройку лидеров рейтинга Индекса креативного капитала, составленного британским фондом «Calvert 22» и консалтинговой компанией «PricewaterhouseCoopers» (PwC). Вместе с сибирским городом лучшими признаны Москва и Санкт-Петербург, информирует «Правда УрФО». «Креативный капитал — совокупность особенностей социальной и

культурной инфраструктуры, а также возможностей инновационно-креативного сектора, – поясняет издание. – Целью работы стали оценка и сопоставление потенциала различных городов России».

Рейтинг включал в себя такие показатели, как экономическое положение, городская и образовательная среда, культурная жизнь, образованность и открытость жителей, имиджевая привлекательность. Отдельный блок «Власть» оценивал степень заинтересованности местных управленцев в развитии креативной индустрии. Тюмень продемонстрировала высокие показатели по степени открытости местных властей и развитию городской среды, что и обеспечило ей место в топ-3.

Открытость властных структур и их способность оперативно реагировать на нужды и проблемы жителей врио губернатора Александр Моор назвал основными приоритетами на посту главы региона. Это произошло, когда местное отделение партии «Единая Россия» выдвинуло его в губернаторы – выборы состоятся 9 сентября одновременно с выборами депутатов Тюменской городской Думы. «На конференции присутствовали 140 делегатов, представляющих более 24 тысяч тюменских единороссов, – пишет «Красное знамя». – В тайном голосовании участвовали 139 делегатов, кандидатуру Александра Моора поддержали 136 человек».

Культурная жизнь

«Тюменская линия» информировала о праздновании 95-летних юбилеев Абатского и Армизонского районов. Почётным гостем был Александр Моор. Наиболее отличившимся жителям он вручил благодарности за добросовестный труд. В Армизонском районе врио главы региона вручил памятную медаль семье

Литературный фестиваль «Сибирская Ипокрена» – настоящий читательский праздник



Костюниных, отметившей нынче золотую свадьбу. Там же он посетил «Фермерскую деревню» – аграрный аналог индустриального парка, где на пяти площадках создаются условия для развития инвестиционных проектов в сфере животноводства.

В десятый раз прошёл в Тюменской области традиционный музыкальный фестиваль «Лето в Тобольском кремле». Второй год подряд праздник начинается в областной столице – московский театр «Геликон-опера» вместе с Тюменским филармоническим оркестром дал спектакль «Кальмания». Затем у стен Тобольского кремля «Геликон-опера» представила уникальную программу «Калинка-опера», соединившую красоту и искренность русской народной музыки с блестящей вокальной техникой.

«Концерт под открытым небом собрал около 3500 человек, – пишет «Timix.ru». – Кроме тоболяков гостями фестиваля стали жители Екатеринбурга, Кургана, Тюмени, ХМАО-Югры и Ямала». Кстати, на случай непогоды организаторы подготовили примерно такое же количество дождевиков, которые, к счастью, не пригодились.

А вот литературный фестиваль «Сибирская Ипокрена» состоялся в Тобольске впервые и наглядно показал, что центрами культурной жизни могут быть не только столичные города. «Фестиваль проходил с 18 по 22 июля, – пишет «Tobolsk.formula-hd». – Всего было организовано более 50 мероприятий. Местные и приглашённые историки, антропологи, философы выступили с открытыми лекциями. Состоялись встречи с известными писателями Дмитрием Глуховским, Шамилем Идиатуллиным, Алексеем Сальниковым, литературным критиком Галиной Юзефович, руководителем школы литературного мастерства Майей Кучерской, журналистом и главным редактором издания «Горький» Константином Мильчиным. Для детей проводились мастер-классы и совместные игры. В течение пяти дней на площадке перед Тобольским кремлём работала книжная ярмарка».

«Вслух.ру» сообщает о Международном фестивале «Сны улиц»: впервые за 13 лет суще-

Традиционное «Лето в Тобольском кремле» собирает массу зрителей



ствования фестиваля участники этого события отправились в театральное путешествие по пяти городам юга Тюменской области с программой «Без границ». В течение пяти дней театры из четырёх стран рассказывали зрителям свои истории в жанрах уличной клоунады, перформанса, современной хореографии, интерактивного шоу, музыкальных импровизаций. «Сны улиц» увидели в Ишиме, Ялуторовске, Заводоуковске, Тюмени и Тобольске.

Топовые праздники

В ряду любимых праздников нельзя не упомянуть День города Тюмени. Нынче областной столице исполнилось 432 года. Накануне празднования в ДК «Нефтяник» чествовали людей, внёсших неоценимый вклад в её развитие и процветание. Десять тюменцев были отмечены различными наградами.

«Пожалуй, самая значимая – «Почётный гражданин города Тюмени», – пишет «Тюменская область сегодня». – Получил её журналист, писатель, историк, главный редактор газеты «Тюменский курьер» Рафаэль Гольдберг-Гуревич. Благодаря его трудам стали известны и начертаны на пилонах площади Памяти имена погибших в Великую Отечественную войну солдат и командиров. Он пишет очерки и статьи, воплощает литературные проекты, принимает активное участие в жизни ставшего родным города».

Праздничные гулянья в День города продолжались с утра до вечера. Всего прошло более сотни мероприятий: парад колясок, детский фестиваль творчества «Парад талантов», городской фестиваль «Пикник книг», разнообразные концерты, фестиваль еды «Союз гастрономических республик», национальный татарский праздник «Сабантуй» и многие другие. Вечером на Площади 400-летия Тюмени состоялся фестиваль уличного кино, а завершился день праздничным фейерверком на Тюменской набережной.



**Гольдберга
повязали –
лентой
Почётного
гражданина
Тюмени**

**Народный
фестиваль
в память
земляка –
известного
певца**



Ялуторовский фестиваль «Квасной пир – на весь мир» в этом году вошёл в российский топ-10 гастрономических событий июля. «Рейтинг составило аналитическое агентство «ТурСтат», эксперты анализировали посещаемость июльских фестивалей и праздников по всей стране, – пишет «КП в Тюмени». – Они отметили, что путешественников привлекла дегустация разных сортов кваса и окрошки, а также интересная программа с необычными мастер-классами и концертами».

«Для гостей масштабного гастрономического праздника были организованы различные зоны отдыха, – дополняет «Ostrog-ya.ru». – На игровой площадке резвились дети, играя в славянские забавы. Основной площадкой для взрослых была, конечно, дегустационная. Главным же героем фестиваля стал Квасной царь».

«Голышмановский вестник» повествует ещё об одном необычном празднике – фестивале народного творчества в память знаменитого земляка, заслуженного артиста РСФСР, солиста Омского хора русской песни Леонида Шарохи. «Шарохинский фестиваль показал, насколько самобытен и богат фольклор наших мест. Гостеприимство, уважение к историческому прошлому, музыкальность и песенность – всё вместились в несколько праздничных дней. Сельские поселения представили около двадцати подворий. Перед взором гостей предстали яркие неповторимые экспозиции, которые в мельчайших подробностях передавали особенности народного быта. Хозяева угощали бубликами, пирожками, сладостями. Коробейники предлагали поделки местных мастериц».

Анонимные благотворители

В Международный день коренных народов, который отмечается 9 августа, по местным телеканалам был показан документальный фильм о жизни демьянских ханты. Его создали члены региональной общественной организации «Будущее тюменской геологии» в рамках

выполнения этносоциального проекта «Сохраним демьянских хантов!».

«Для того чтобы изучить, как живут и чувствуют себя представители коренных малочисленных народов сегодня, как сохраняется их традиционная культура и образ жизни, была организована плавучая экспедиция в труднодоступные места их проживания, — пишет «Агентство социальной информации». — Все они находятся в Уватском районе, на расстоянии от 300 до 700 км от районного центра. Участники экспедиции преодолели расстояние в 2,5 тыс. км, побывав в восьми из 12 стойбищ. По результатам подготовлен аналитический отчёт, созданы карты с нанесёнными на них объектами инфраструктуры, атлас коренных малочисленных народов Севера Уватского района».



Участники плавучей экспедиции добирались в самые недоступные места

По переписи 2012 года демьянских ханты насчитывалось 145 человек, в настоящее время их 102. Дома строят сами. Питаются лосятиной, дикоросами, рыбой, но многие держат домашний скот и огороды. Большую часть хозяйственной утвари делают из бересты, а вместо ниток используют жилы животных. Трудоспособные жители стойбищ работают в промыслово-охотничьем хозяйстве «Кедровый». Дети учатся в Демьянской школе-интернате и приезжают домой только на зимние и летние каникулы.

Сохранить самобытные ценности родного края стремятся и юные жители Тобольска, восстанавливающие Аптекарский сад. По сообщению «Newsprom.ru», когда-то этот парк, где высаживались лекарственные растения, был любимым местом для прогулок горожан. Позже, к сожалению, он пришёл в запустение. Мультицентр «Моя территория – Тобольск» решил превратить заброшенное пространство в новую молодёжную площадку для проведения самых разных мероприятий. Сначала юноши и девушки провели субботник, очистив сад от мусора, веток и листвы. Затем пригласили земляков на первое мероприятие – фестиваль «Клевер». Кроме насыщенной программы гостям предлагали высказать предложения по благоустройству сада.

Основатель клуба «Попечители Тюмени» Ренат Бикбулатов (на фото – справа) и бизнесмен Ярослав Панькив



О необычном анонимном благотворительном проекте рассказывает «Ng72.ru». В областной столице состоялось первое заседание клуба «Попечителей Тюмени». «Это новый для нашего города формат осуществления благотворительности, в рамках которого состоятельные жители финансово помогают различным социальным проектам, будь то адаптация детей с особенностями развития или социализация трудных подростков, — говорится в публикации. — Все встречи проходят анонимно, без представления регалий и фамилий. Финансовую поддержку по итогам первого заседания получили сразу три социальных проекта».

По словам основателя и идейного вдохновителя проекта Рената Бикбулатова, клуб создан не ради пиара. «Главная цель участников — желание помочь, оставаясь при этом абсолютно неизвестным, — цитирует его издание. — У каждого из нас есть потребность быть полезным, но получается это у всех по-разному. Кто-то более эффективен, делясь своим временем и силами, а кто-то делится финансами. Когда два типа этих людей встречаются, то объём полезности может многократно увеличиться, поэтому цель нашего клуба — объединение таких людей».



В Аптекарском саду проходит первый фестиваль «Клевер»

ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ОТЕЧЕСТВА

Этой встречи все ждали

Серое здание в центре города – многие тюменцы до сих пор помнят его как «Политпросвет» – сегодня не узнать. Сохранив прежние лаконичные линии, оно обрело облик, который и годы спустя будет казаться современным

ТЕКСТ **Виктория ЕРМАКОВА**

НО ДЕЛО ДАЖЕ не в привлекательном оформлении фасада. Скорее, в смыслеловом и техническом наполнении, поскольку речь идёт о сети мультимедийных парков «Россия – моя история», один за другим открывающихся в регионах страны.

Вот небольшая выдержка из Интернет-диалога, посвящённого появлению исторического парка в столице. Побывавший там студент выражает мнение, возможно, сотен своих сверстников: «Наконец-то я вижу, что кто-то обо мне позаботился, кто-то подумал о том, чтобы мне было удобно, интересно...» «Не кто-то... О тебе заботится наша страна: десятки специалистов, инженеров и других граждан. Кроме подачи грамотного исторического материала парки укрепляют «чувство локтя», сопричастности, служат консолидации народа...» – откликается тут же виртуальный собеседник. Далее – столб одобрительных комментариев. Значение проекта признают все: познавательное, воспитательное, патриотическое. Остаётся добавить, что когда уникальная образовательная площадка заработала на тюменской земле, местные жители восприняли её открытие как знаковое событие в своей культурной жизни.

Середина лета, знойный день. В залах полумрак и прохлада. Фоном – приглушённая, помогающая сосредоточиться музыка. Не пусто. Но пространство организовано так, что посетители, останавливаясь у экранов, практически не мешают друг другу. Два первых этажа – для тех, кто собирается освежить или углубить знания по родной истории с древнейших времён или прочувствовать, как непросто складывалась



**Павел Шафорост,
директор
исторического
парка
«Россия –
моя история»**

империя, «без ведома которой ни одна пушка в Европе не могла выстрелить...» Озаглавлены разделы ёмко: «Рюриковичи», «Романовы». Сам замысел создания исторических парков возник в 2012 году и окреп как раз в результате успеха мультимедийной выставки, посвящённой трём столетиям правления Романовых – её открытие состоялось в Центральном Московском Манеже в ноябре 2013 года. В 2015 году постоянная экспозиция была размещена в павильонах ВДНХ. В 2017 году полтора десятка объединённых общей концепцией исторических парков распахнули двери в знаковых городах страны.

В чём залог их абсолютного успеха – в игровом принципе подачи материала или в поразительных даже для прагматичного времени многих знаний и, казалось бы, давно полученных ответов, информационных масштабах или в возможности на несколько часов погрузиться в интерактивный мир? Каждый, кто сюда приходит, наверное, отвечает на этот вопрос согласно собственным приоритетам. Попробуем определиться и мы... О новом – прогрессивном и технологичном – формате исторического образования говорим с директором тюменского парка «Россия – моя история» Павлом Шафоростом:

– Инициатива создания мультимедийных исторических парков принадлежит Патриаршему совету по культуре РПЦ, а значительное участие в реализации и тиражировании этой сети по регионам принимает Фонд Гуманитарных проектов. На местном уровне задача была решена при поддержке Администрации президента РФ, Правительства Тюменской



области, ПАО «Газпром»... Кстати, Тюмень и Екатеринбург стали первыми городами Уральского федерального округа, поддержавшими эту идею. Ожидается, что в течение года будет также открыт парк в Челябинске. Всего от Южно-Сахалинска до Санкт-Петербурга сегодня действуют шестнадцать площадок. Кроме красочной «династической» части, каждая из них разворачивает панораму событий двадцатого столетия. Выставка «От великих потрясений – к Великой Победе» охватывает отрезок с 1914 по 1945 год, «Россия – моя история» концентрирует внимание на фактах недавнего прошлого – Перестройке, причинах распада СССР, «эпохе» девяностых... Перечисленные экспозиции – правило работает во всех территориях страны – имеют весомую региональную составляющую.

– Выставки создаются с опорой на самое современное оборудование, и всё же тюменцам удалось разместить парк в конструктивистском здании времён крепкого Советского Союза...

– Здание очень удачно расположено – в самом центре города, по соседству с главными автомобильными артериями, популярными отелями, на пересечении основных туристических маршрутов. Добираться сюда удобно и гостям, и местным жителям, недаром в этих стенах много лет находился музей изобразительных искусств. Каждый регион подходит к созда-

В основе выставки – более шести тысяч статей по истории России

нию исторических парков исходя из своей специфики – кто-то строит новые помещения, кто-то использует имеющийся фонд. Найти во внутренних районах Тюмени место, где подсобные площади можно было бы развернуть с «нуля», сегодня уже нереально – так что решение об использовании советского здания было принято правильно. Все несущие конструкции остались в сохранности, но пришлось их укреплять, делать гидроизоляцию, менять коммуникации. Сегодня выставка занимает 6900 кв. метров, в тридцати её залах настроены 204 тач-скрина, 307 проекторов, установлены 23 малые архитектурные формы. В распоряжении посетителей шесть интерактивных книг и единственный в городе купольный кинотеатр.

– Ничего похожего на музей в привычном понимании? У меня, например, было ощущение, что я если не в пространстве будущего, то точно внутри огромного красочного учебника...

– Многим нашим гостям это действительно напоминает сказку... Контенты завязаны на датчиках движения, и каждый желающий может, например, переместить корабль или повернуть здание. А книги с «живыми» изображениями? Технические моменты восхищают, рождают неповторимый спектр эмоций, воплощают мечты детства. Разработку стандартов, монтаж оборудования, обучение персонала, как уже говорилось выше, взял

на себя Фонд гуманитарных проектов. Правильных форм добивались миллиметр за миллиметром, настраивая программы. Кстати, вся информация мультимедийных парков хранится на серверах в Москве, и если требуется какая-то корректировка, она происходит в онлайн режиме незаметно для посетителей. Работа с контентом ведётся постоянно – он не является монументальной конструкцией, не терпящей вмешательств и изменений. Напротив, идея тем и замечательна, что любые данные можно загрузить, то есть поставить на место без затрат на логистику или дополнительные технические устройства.

– С момента открытия парка «Россия – моя история» в Тюмени не прошло и года, а цифра его посетителей уже впечатляет...

– Да, за это время здесь побывало более 230 тысяч человек, в том числе 180 тысяч школьников. Многие ребята приходили вместе с классом, а потом возвращались, чтобы осмотреть выставку самостоятельно. Я согласен, что её можно сравнить с живым учебником истории, соответствующим и образовательным стандартам, и компетенциям, которые должны приобретать учащиеся. Ещё на стадии строительства парк начал сотрудничать с департаментом образования и науки и с ТОГИРРО – к нам приезжали педагоги и завучи школ, чтобы оценить возможности новой экспозиции. Были разработаны специальные методические рекомендации, направленные на включение выставочного ресурса в учебный процесс. Когда открытие парка состоялось, практически все учителя Тюмени и юга области прошли здесь обучение. Партнёрство получилось плодотворным. Исходя из своего опыта, они предложили нам дополнительные формы работы: квесты, викторины, домашние задания – рассчитанные не только на учеников, но и на активное привлечение родителей. Всего с ноября здесь состоялось более семи тысяч уроков и классных часов, посвящённых различным историческим событиям, областям общественности, музыке, живописи... Проект попал в точку: современные ребяташки с первого класса пользуются гаджетами, и педагог, готовясь к очередному уроку, может теперь ориентироваться не только на привычный классный формат. Младших школьников захватывает возможность «попутешествовать во времени»: различные костюмированные шоу, игровые задания. Мальчишки постарше обращают внимание на вооружение и доспехи, на этапы развития армии и флота, девочки – на архитектуру, моду, бытовые детали. Выпускники, готовясь к ЕГЭ, приходят в поисках информации. Признаются, что от долгого чтения книг перед глазами начинают плыть буквы, а у нас работается комфортно... Ну и, конечно, парк стал местом притяжения



Многие школьники приходят вместе с классом, а потом возвращаются снова и снова

студентов и аспирантов, особенно из университета и института культуры.

– А если экзамены далеко в прошлом, какой маршрут вы посоветуете своим гостям?

– Для обычного посетителя важна досуговая составляющая, не случайно исторические парки стали тем самым проектом, которого давно ждали регионы. Родители, планируя с детьми выходные, теперь видят в них альтернативу привычным кафе и кинотеатрам. Самой популярной экспозицией по-прежнему остаются «Романовы» – мало кто из наших гостей не задержался в этих залах. Бабушкам и дедушкам интересен также период Советского союза – они, как никто другой, способны оценить информационную насыщенность раздела. Говорят: жили, оказывается, не подозревая о ряде достижений страны, не задумываясь о её величии. Даже о многих прославленных земляках представление получили только в этих стенах.

А знания рядом...

– Большую работу парк ведёт совместно с общественными организациями. Один из самых ярких проектов – «Имена солдатских медальонов» – мы посвятили деятельности поисковых отрядов. Сумели не только представить четыреста фамилий, возвращённых миру усилиями поисковиков, но и рассказали трогательные до слёз истории. Заполнять медальоны у бойцов Красной армии считалось плохой приметой, и всё же они не хотели оставаться безымянными: сведения о себе писали на гильзах, фляжках... Хорошо, что есть технологии, позволяющие прочитать эти извлечённые из земли памятки прежде, чем металл начнёт окисляться.

В июне в зале Великой Отечественной войны были размещены серьёзные ресурсы, разработанные Министерством обороны: «Подвиг народа» и «Мемориал». Я сам воспользовался ими, чтобы найти сведения о своих прадедах – вышел на информацию,



которой прежде семья не владела. В парке стал свидетелем потрясающих моментов: тюменцы, год за годом делавшие запросы в различные архивы и получавшие отказы, вдруг находили важнейшие данные – где служили их близкие, каких наград были удостоены. Сканы архивных документов позволяли даже узнать места некоторых захоронений. Видел сам, как плакали женщины: столько лет оставались в неведении о судьбах отцов и братьев, а знания, оказывается, рядом...

Удивлять раз за разом

– Представителям старшего поколения не сложно ориентироваться в мультимедийных пространствах?

– Этот момент изначально очень хорошо проработан: всё постигается на интуитивном уровне, множество картинок-подсказок выводят людей на нужную информацию, достаточно только к ним прикоснуться... Кроме того, если помощь всё-таки требуется, рядом всегда сотрудники парка, готовые объяснить принцип действия или найти конкретный материал. Кстати, мы заметили, что на взрослое поколение возможности выставки производят наиболее сильное впечатление. Думаю, это самые эмоциональные и благодарные посетители парка.

– Я заметила, что у вас в штате в основном молодёжь...

– И так, и не так... Я бы уточнил, что молодые ребята чуть более отзывчивы на подобный технологичный формат работы. Они воспринимают парк как близкий и понятный для себя мир, где в том числе много живого общения. Мы стараемся установить с посетителями обратную связь, некоторые из них стали нашими настоящими друзьями. Например, с самого момента открытия одна женщина приходила сюда ежедневно на протяжении нескольких месяцев. Она проводила в залах полтора-два

Сохранение исторической памяти – тема, волнующая каждого из нас

часа – считается, что в течение этого времени легко воспринимается информация, и после каждого визита мы слышали от неё слова благодарности... Работа в парке – творческий процесс. Мы проводим театрализованные мероприятия, такие как музейная ночь или ночь искусств – молодёжи очень нравится в них участвовать. Вместе с тем здесь есть опытные методисты, есть сотрудники с педагогическим стажем, кандидаты наук или те, кто готовится получить учёную степень... Наверное, как раз такой коллектив, где у каждого свои сильные стороны, способен постоянно придумывать что-то новое и раз за разом удивлять гостей.

– Павел Олегович, не могу не задать этот вопрос: с одной стороны сегодня открываются факты, заставляющие нас по-новому оценивать, казалось бы, известные исторические события... С другой – в обществе много вольных интерпретаций, попыток судить о принятых когда-то решениях с современной позиции, в отрыве от обстоятельств и условий конкретной эпохи... На Ваш взгляд, реально было развернуть такую гигантскую историческую панораму, сохранив максимум объективности?

– Я бы сказал, что сегодня есть запрос на восстановление исторической справедливости, и работа такая ведётся. Но парк – это не место, где человеку даётся готовый ответ. Напротив, отсюда он может вынести информацию, которая заставит его задуматься, а затем самостоятельно сделать выводы. Экспозиции тем и ценны, что их создатели не уходили в восхваление или критику тех или иных периодов. По возможности старались представить не одну-две точки зрения на событие, а четыре, пять или даже шесть, анализируя промахи и не забывая об успехах. Наверное, одним из девизов парка могла бы стать цитата из Ключевского о том, что история ничему не учит, но строго наказывает тех, кто не усваивает её уроков... Это высказывание, кстати, очень любит и владыка Тихон, митрополит Псковский и Порховский, приложивший значительные усилия для того, чтобы проект состоялся на нашей земле. Дело в том, что в основе выставки – более шести тысяч статей по истории России. Из забавной аналитики: чтобы их прочитать, требуется тридцать шесть дней без перерыва на сон и еду... Приведено множество мнений и наблюдений современников обозначенных событий, причём любое имеет ссылку на архивные источники. Уникальнейшие материалы были представлены Государственным архивом РФ, архивом Министерства обороны, Российским государственным архивом социально-политической истории, Центральным архивом ФСБ России, Государственным Центральным музеем современной истории...

– Наверное, к этой работе привлекались многие российские историки... Можно назвать



имёна тех, кто создавал нашу региональную часть?

– Парк – результат труда огромного числа специалистов, невозможно выделить кого-то особо... Достаточно сказать, что процесс формирования федерального контента курировал Институт истории РАН, и многие архивные документы, на которые ссылались учёные, мы не найдём ни в книгах, ни в Интернете. Что касается контента регионального, он тоже очень интересен. Какой период российской истории ни возьми, всегда видна параллель: что в это время происходило на территории Западной Сибири. Естественно, не обратиться к наработкам местных историков и музеологов создатели парка не могли. Особенно хочется отметить вклад Тюменского музейно-просветительского объединения, структурным подразделением которого парк является. У него огромный фонд изображений, фотофиксаций и описаний экспонатов – некоторые представлены «вживую» в экспозициях других музеев. Нашим же посетителям интерактивные запросы позволяют просмотреть богатейшую подборку по интересующей их теме. Это могут быть любые предметы быта или культуры. Хорошо проиллюстрированы, например, этапы освоения Сибири, тобольская ссылка царской семьи, знатоки высоко оценивают коллекцию рисунков Знаменского...

Парк – не место, где человеку даётся готовый ответ. Все выводы посетители делают самостоятельно

Смотреть в будущее

– Общаясь с вами, я поняла, что парк – действительно живой организм. Значит, он будет расти, развиваться?

– Да, у нас много планов. Усиленно готовимся к новому учебному году. Задуманы очень крутые выставочные проекты, в том числе «живые» – мы поняли, что даже в мультимедийном пространстве человек хотел бы «зацепиться» за подлинный осязаемый предмет. Немножко работаем над ошибками – это очень важный процесс, когда наши посетители настолько вдумчивы и внимательны, что находят неточности в каких-то приведённых цитатах. С их помощью удалось сделать уже два существенных исправления... На базе парка сложилось молодёжное историческое сообщество, и теперь мы укрепляем сотрудничество с Тюменским государственным университетом. Есть замечательные идеи, попробуем осуществить их совместными усилиями... Важно отметить, что сама концепция парка развивается на федеральном уровне. Практически оформилась его пятая постоянная выставка «Россия, устремлённая в будущее». Она будет рассказывать желающим о передовых разработках наших учёных, о прорывных достижениях страны на самом современном её этапе.

СОЗВЕЗДИЕ НИНЫ

Объединяя делом и добром

Забота её сегодняшнего дня – хоровая группа. Спевки, репетиции, выступления. Для кого-то организовать три десятка человек в единый коллектив – если не дело жизни, то наверняка вершина профессиональных амбиций

ТЕКСТ **Вероника СОТНИКОВА**

ОНА ЖЕ В КОНЦЕ ЗИМЫ собрала соседей, а весной хор дворового клуба уже выступал на городском фестивале-конкурсе «Рубиновый микрофон».

Внимание на себя обратили – новички, и уже диплом I степени! И даже получили приглашение поздравить ветеранов-«связистов» с профессиональным праздником. На вечере, посвящённом Дню радио, от души «зажгли», вспомнили при единодушной поддержке зала комсомольские песни, подружились с местными телекомовцами.

– Если в каком-то доме или даже районе города собирается самодеятельная вокальная группа, то обычно это пять-шесть бабушек, и хорошо, если с ними ещё дедушка... – Нина Александровна прячет улыбку. – А мы вывели на сцену представителей всех поколений – от восьми до восьмидесяти двух лет, хороводы водили, танцевали. И концертмейстер у нас свой – Татьяна Александровская, и оператор Любовь Рахматулина, и техник Илья Николаев – всё как у настоящих артистов. Когда готовились к конкурсу, написали сценарий, посвящённый истории нашего двора. На ближайших праздниках обязательно представим его гостям и зрителям.

Пример не только для Тюмени

По закону жанра теперь можно плавно перейти к рассказу о доме на углу улиц Ленина и Профсоюзной, год назад отметившем двадцатилетие своего самоуправления. В конце девяностых его жильцы увидели выход из коммунального ада в объединении сил, в дружном противостоянии неказистому, граничащему с разрухой быту, буянам-соседям, пьянкам и поножовщине в подъезде. Возглавить это «движение сопротивления» не побоялась хрупкая учительница музыки и танцев Нина Кононова. Она до сих пор остаётся бессменным председателем домового совета, массовиком-затейником, заботливой хозяйкой и даже чуть-чуть доброй волшебницей, а милая её сердцу многоэтажка давно превратилась в оазис благополучия и лидирует в городских конкурсах по благоустройству.

Нину Александровну Кононову непростое северное детство научило любить и ценить людей и жизнь



Можно вспомнить и о профессиональной деятельности моей героини – далеко не с дилетантских позиций подошла к созданию хора выпускница знаменитого тобольского культпросветучилища, отличник народного просвещения, обладательница двух советских министерских почётных грамот. «Бесконечно творческий педагог, много сил и времени отдаёт поиску новых методов обучения детей музыкальному воспитанию, является новатором и пропагандистом всего самого передового в музыкальной подготовке...» – так, например, писала в её характеристике директор Тюменского областного института усовершенствования учителей Ада Борисовна Китайгородская.

И всё же, чтобы читатель мог лучше представить, что за человек Нина Александровна Кононова, и почему известные общественники, много лет состоящие с ней в сотрудничестве, уважительно характеризуют её: «Это просто «чума!», выражая таким образом высшую степень восхищения, остановлюсь на событиях дней сегодняшних.

Для начала интересуюсь: как, собственно, вокальный ансамбль, которому три месяца от роду, попал на праздник, организованный Телекомом?

– Мы в подъезде проводили шахматно-шашечный турнир. Пригласили на него международного гроссмейстера и действующего парламентария Анатолия Карпова. Он приехал вместе с депутатом Тюменской областной Думы Фуатом Сайфитдиновым и с Геннадием Шантуровым, возглавляющим шахматную федерацию региона. Конечно, для таких гостей не могли не спеть хотя бы несколько своих любимых песен. А на турнире присутствовала Светлана Александровна Луценко, председатель ветеранского общества Телекома, которой понравился наш задор...

В этом вся Нина Александровна – харизматичная настолько, что даже Карпов, двенадцатикратный чем-

пион мира по шахматам, ныне депутат Государственной Думы, чьи визиты в Тюмени расписаны по минутам, выкроил время, чтобы с ней познакомиться. Спрашиваю, какими путями она на него вышла.

– Через Владислава Михайловича Казанцева, руководителя передвижного шахматного клуба. Это очень увлечённый человек, пропагандирующий прекрасную игру всеми возможными средствами. Он бывает у нас в гостях, а мы уже двадцать лет проводим домовые шахматные турниры. Два-три раза в год выносим столики на лестничные клетки, собираемся от мала до велика и играем. Гранты, которые дом и клуб получают на организацию дворовой работы, позволяют приобретать символические призы для победителей и завершать встречи небольшим чаепитием. Это ведь настоящий семейный праздник, когда рядом ветераны, папы и мамы, дети, внуки. Владислав Михайлович нашу традицию поддерживает и однажды дал мне телефон Шантурова, который в Тюмени является помощником депутата Карпова.

Говорят, Анатолий Евгеньевич очень удивился: «На турнир в подъезде меня ещё ни разу не приглашали...» И заинтересовался. И приехал, пусть с небольшим опозданием, когда основные баталии уже подходили к концу... Покорил собравшихся простотой общения, стремлением вникнуть в детали дворовой спортивной жизни, оставил на память шахматы с личной подписью и пообещал, что знакомство будет продолжаться. А вскоре Кононовой доставили правительственную телеграмму, где были, например, такие слова: «Дорогая Нина Александровна! Спасибо Вам и совету дома за многолетнюю творческую работу, объединяющую жителей подъезда и всего двора. Ваша деятельность является примером не только для Тюмени, но и для всей России».



– Действительно, Анатолий Карпов заметил, что инициатива дворовых турниров могла бы прижиться во многих городах. Мы договорились: когда он снова будет в Тюмени, организуем сеанс одновременной игры. Если погода позволит, соберём человек двадцать и выйдем в сквер нефтяников. Пускай все желающие присоединятся к этому событию. Более того, надеемся, что наши шахматные встречи отныне не будут безмяными. У нас во дворе живёт семья Виктора Ямщикова, шестикратного чемпиона Тюменской области по шахматам, судьи республиканской категории, так почему бы не проводить турниры в память о нём? Понимаем, это ко многому обязывает, но всё же какой-то опыт у нас уже есть.

Мы сами и любой прохожий

Опыта жильцам дома по улице Профсоюзная, 92 и правда не занимать, не зря на его базе Благотворительный фонд развития города Тюмени не единожды проводил семинары по организации местного самоуправления. Собирались активисты-тюменцы, приезжали за идеями общественники с Дальнего Востока, даже гости из Польши отработывали как-то «внедрение инноваций в работу с населением». Не оставалось домовое общество в стороне и от традиционных мероприятий фонда, таких как «Неделя добра», «Человек – человеку», «Лучший двор города», а сама Нина Александровна в 2004 году стала лауреатом конкурса общественного признания «Социальная звезда» в номинации «Настоящий хозяин», а в 2016-м – в номинации «Шире круг».

– «Шире круг» – это о нас точно! В прошлом году только за лето и осень провели пять больших праздников с участием окрестных жителей. Любой прохожий мог подхватить куплет, влиться в танец или хотя бы просто постоять рядом в тенистом и уютном скверике. Так отмечался, например, День соседей и праздник Военно-морского флота России, который удалось органично объединить с юбилеем художника Айвазовского. День города у нас проходил под девизом: «Россия вольная, страна прекрасная – Тюменский край, моя земля!» – более ста человек пели песни и читали посвящённые Родине стихи. В канун 1 сентября снова собрались в сквере рядом с глобусом, чтобы сказать напутственные слова первоклашкам. Присутствовали легенды тюменской педагогики и представители городской администрации. Звучала «живая» скрипка, вальсировали пары. Месяца не прошло, и вновь традиционное мероприятие дворового клуба: «Пусть осень жизни будет золотой», прекрасные строки Пушкина, Тютчева, Некрасова, россыпь подарков – выступлений, подготовленных внуками для бабушек и дедушек.

Сплочение семьи, укрепление связей между поколениями – «красная нить», которая объединяет задуманные и осуществлённые Ниной Кононовой проекты. И в каждом из них обязательно находится место музыке и художественному слову – это традиция, уходящая корнями в её детство. Родилась она 9 мая 1941 года – со временем друзья будут обыгрывать эту дату в различ-

Легендарный Анатолий Карпов посчитал необходимым посетить домовый шахматный турнир



ных поэтических посвящениях, а тогда её мама, проведив супруга в армию, перебралась с новорожденной дочерью в родные места, в село Октябрьское югорской земли. Дед Нины тоже вскоре ушёл на фронт. В доме остались две женщины и трое ребятишек – у бабушки подрастали сыновья, Нинины дяди, тогда ещё совсем мальчишки.

«Возьмись, ты сумеешь»

Несмотря на тяжёлое время, она росла весёлой и жизнерадостной: взрослые как могли берегли малышку от тревог, а поскольку семья была очень музыкальной, долгие северные вечера скрашивались песнями и игрой на инструментах. До сих пор её любимое воспоминание: родные садятся лепить картофельные вареники, а кто-то берёт в руки баян... Она и сама запела очень рано, да так здорово, что мамыны подруги нередко уговаривали девочку забраться на стул и что-нибудь для них исполнить. Потом была школа, добрые, мудрые учителя, умевшие поддержать в детях безоговорочную веру в сказку, сельский клуб, где к тому времени работали её дяди, первые фильмы послевоенных лет. Отец Нины с войны не вернулся, и в 1947 году её мама вышла замуж за переселенца из Западной Украины.

– Сколько помню своих близких, они ни разу не подняли голоса ни на детей, ни друг на друга. Обращение в семье было: Коленька, Наденька, Нинок... Огромной доброты и души был мой отчим, и силища в его породе крылась необыкновенная. Расскажу историю: в Сибирь он приехал мальчиком, спасаясь от оккупации. С матерью и больным отцом, обезножившим с горя при вести, что их дом заняли фашисты. Сам выстроил для родителей землянку – в ней пережили первую зиму. Отец его, несмотря на недуг, вынес все тяготы переселения, а через несколько лет после войны сумел встать и вернуться к хозяйству. У меня вскоре появились два братика, а поскольку мой дядя поехал поступать в тобольское культпросветучилище, я попросилась вместе с ним.

Первым делом Нина Александровна пригласила детвору в клуб «Созвездие»

Строки великих поэтов объединяют души. А ведь именно живого общения так не хватает людям в нынешнем быту

Её жизнь – жизнь счастливого человека. В профессии, в супружестве, в любви к детям. И не только к родным сыновьям, своей радости и опоре... Нина Александровна – из тех удивительных педагогов, которые умеют любить всех ребятишек без исключения, верить в безграничность их способностей, раскрывать их таланты. В конце шестидесятых вместе с мужем Виталием Нефёдовичем Кононовым, известным комсомольским и партийным работником области, она переедет в Тюмень, устроится работать в детский сад № 9 (теперь Центр эстетического воспитания детей «Дом Буркова») и в школу № 21, которой посвятит 34 года творчества. Кто её знает, говорят: не было случая, чтобы Кононова прикрикнула даже на самого отъявленного шалунишку. Дисциплина на уроках ритмики достигалась иначе: хочешь себя проявить – пой или танцуй. Но и скромные, застенчивые, неуверенные дети не чувствовали себя рядом с ней обделёнными вниманием. Вот всего один случай из практики садика № 9: в группу записали мальчика, у которого одна ножка была короче другой. Когда остальная малышня закружилась под музыку, он присел на скамеечку, а во взгляде сопровождавшей его бабушки Нина Александровна прочла глубочайшую боль от понимания, что ребёнок не встанет в пару с девочкой, не получит роль в праздничном спектакле. Впрочем, печалились они, пока не знали, в руки какого энтузиаста попали. Года не прошло, а мальчишка уже маршировал впереди своих товарищей на смотрах детсадовской самодеятельности и лихо шёл вприсядку, когда звучали народные мелодии.

Когда в 1997 году соседи обратились к ней с просьбой навести порядок в неблагополучном доме, её супруг, видя серьёзность положения, встал на сторону общественности: «Возьмись, Нина, ты сумеешь...» Она взялась. И начала с того, что умела лучше всего на свете: объединила ребятню из нескольких соседних многоквартирных в дворовый клуб «Созвездие». Рассчитала, что за детьми обязательно подтянутся взрослые, и не ошиблась. Общими силами отмыли подъезд, подремонтировали рамы, до блеска натёрли окна. Вынесли на подоконники цветы.



Рядом со своей квартирой прямо на площадке Нина Александровна поставила пианино. Домовое содружество до сих пор собирается вокруг него отмечать календарные и народные праздники. Но жизнь дома – не только бесконечное веселье. Осознав, что объединённые усилия принесут плоды, его жильцы взялись за действительно серьёзные дела. Сегодня в архиве Кононовой – десятки благодарственных писем и дипломов, подписанных главой города, представителями депутатского корпуса, Комитетом солдатских матерей, различными культурными центрами, а сама она удостоена Почётной грамоты Тюменской областной Думы.

– Бывший градоначальник Степан Киричук откликнулся на первую же нашу просьбу. За неделю с территории спортивной площадки были убраны самовольно поставленные гаражи, а депутат Борис Григорьев выделил средства на её ограждение и освещение. Открытие площадки превратилось в событие районного масштаба: присутствовали представители городской власти, Центрального округа, ЖЭУ-2, тюменского телевидения. В полном составе была и футбольная команда школы № 21. С тех пор в День города, в День здоровья и в День физкультурника у нас во дворе проходят спортивные игры и соревнования, а наши футболисты участвуют в районных и городских турнирах. Когда Григорьев, друг совета дома, фронтовик, уходил с депутатской работы, он познакомил нас с преемником по своему округу Дмитрием Еремеевым, и очень скоро нам понадобилась его помощь. В 2011 году на месте детской площадки какие-то ловкие застройщики решили поставить восьмизэтажный паркинг. Объявили, что земля принадлежит им, и спешно начали её огораживать. Дмитрий Владимирович поддержал непримиримую позицию жильцов, встала на нашу сторону и управа ЦАО. Решение о застройке удалось отменить. А в 2012 году впервые за сорок лет нам были выделены деньги на капитальный ремонт. За это мы опять же благодарны нашему депутату и его помощникам Татьяне Исаковой и Юрию Будимирову, которые помогли организовать работы с должным качеством. В 2014-м уже на собственные средства мы сделали отличный косметический ремонт. Более пяти лет сами проводим уборку дома и территории, а сэкономленные деньги, как пристало хорошим хозяевам, откладываем на непредвиденные расходы. Параллельно открыли специальный счёт в банке, готовясь к следующему капитальному ремонту.

Несколько дел сразу

С открытием сквера нефтяников клуб взял новое название: «Созвездие у глобуса». Объединился с Центром развития общественных технологий «Лад», продолжает сотрудничество с «Домом Буркова» и центром детского творчества «Родник». Работа ведётся при поддержке Тюменской городской Думы, Управы ЦАО, Общества русской культуры, Общероссийского народного фронта. А депутат Тюменской областной Думы Валерий Фальков недавно выполнил многолетнюю мечту Кононовой – выделил клубу 76 тысяч рублей на покупку музыкального центра. В свою очередь центральный округ порекомендовал Фалькову кандидатуру Нины Александровны для включения в общественную комиссию по благоустройству.



Почему бы не сплясать, когда вокруг «Тюмень цветущая»

Тем, кто её знает, кажется, что она неутомима. Многие вспоминают, например, Ершовский марафон в отеле «Ремезов» или праздник «Тюмень цветущая» в одном из исторических особняков города, задуманные и осуществлённые её стараниями. Она – заботливая бабушка, любительница скандинавской ходьбы и плавания, театралка, дачница, путешественница. Спрашиваю: может, в её сутках больше часов, чем у всех остальных?

– Нехватку времени я, конечно же, чувствую. Иногда просто катастрофическую. Давно приучила себя делать несколько дел сразу: поливаю грядки – продумываю конкурсную заявку, готовлю обед – сочиняю сценарий или учу стихи. Для человека активного это норма. Когда рядом столько единомышленников, силы откуда-то берутся... У меня спрашивают: как проходит год волонтера? К сожалению, не все надежды сбылись. Мы, например, надеялись, что во дворы станут приходить не только спортивные организаторы, но и студенты, готовые научить детей народным играм, рассказать о старинных обрядах, ведь это и организация досуга, и просвещение, и нравственное воспитание. Три-четыре раза к нам действительно приходили девочки, занимались с детьми, а потом их разобрали по домам культуры. Добровольческая позиция себя не оправдала: приглашённому студенту надо платить, а где взять деньги клубу, живущему на гранты? Возможно, рано или поздно договоримся с руководством института культуры, чтобы дворочная работа засчитывалась как практика. А пока будем справляться сами: найдём интересные сценарии в книгах или через Интернет. Наблюдая не одно поколение нашего двора, могу сказать, что здесь живёт отзывчивая, неравнодушная молодёжь. Волонтеры в душе, готовые поддержать любое интересное начинание.



ТЮМЕНЬ ГОСТЕПРИИМНАЯ

Туристов привлекают историей, охотой, нефтью и горячими источниками

Наш регион известен в России как лидер промышленного производства и оазис для инвесторов. А через несколько лет будет ещё и туристической достопримечательностью

ТЕКСТ **Светлана КИРСАНОВА**

СТАВКА НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА была сделана руководством области с целью привлечения дополнительных доходов в региональный бюджет. Полтора года назад управление потребительского рынка и туристическую отрасль объединили в департамент потребительского рынка и туризма. Сегодня уже можно констатировать, что идея себя оправдала. По итогам 2017 года туристско-экскурсионный поток Тюменской области вырос на семь процентов и составил 2 млн 880 тыс. человек. Примерно на три процента увеличился объём платных услуг в сфере внутреннего и въездного туризма.

За последний год наша область поднялась с 36 места на 22 в Национальном туристическом рейтинге. А в рейтинге субъектов России по развитию туризма Министерства культуры РФ регион переместился сразу на 26 позиций, с 57 на 31 место.

О том, каким образом удалось добиться позитивных изменений и что будет происходить в туристической отрасли Тюменской области в дальнейшем, рассказал директор регионального департамента потребительского рынка и туризма Андрей Пантелеев.

По мнению Андрея Вадимовича, у нашей области есть шансы встать в один ряд с крупными

ми российскими туристическими регионами. У региона богатейшая многовековая история, фантастическая хроника освоения нефтяных запасов, на нашей территории жили и творили известные на весь мир люди – один старец Распутин чего стоит. Кроме того, сибирская земля богата природными ресурсами, в том числе популярными даже в соседних регионах горячими источниками. А в течение нескольких последних лет с созданием Медицинского города в нашу область поехали со всей страны и из-за рубежа люди, стремящиеся получить высокотехнологическую медицинскую помощь.

Ещё одно несомненное достоинство области – развитая инфраструктура. Гостей встречают современные аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал. Автомобильные дороги по праву считаются лучшими по качеству в России. Да и по комфорту проживания Тюмень тоже является одним из российских лидеров.

По пути императора

Для того чтобы учесть, структурировать все потенциальные возможности региона и выстроить соответствующие туристические маршруты, а также продвигать Тюмень как



У «Императорского маршрута» появился собственный поезд



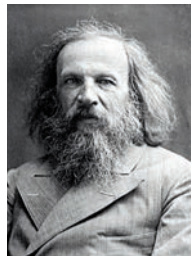
туристически привлекательный регион на российском и международном уровнях, потребовалось создание отдельной структуры, занимающейся исключительно этими задачами. В 2017 году начало свою работу ГАУ ТО «Агентство туризма и продвижения Тюменской области». За недолгое время своего существования агентство успело разработать несколько туристических маршрутов и представить туристический бренд региона, в рамках которого создан туристический портал «Visittyumen.ru», где можно найти информацию о туристических объектах и посетить интернет-экскурсии, а также мобильное приложение.

– Мы сотрудничаем с двумя основными партнёрами – Министерством культуры РФ и Федеральным агентством по туризму, – говорит Андрей Пантелеев. – С каждым из них имеем серьёзные, проработанные проекты. С Министерством культуры это национальный проект «Императорский маршрут». Мы получили гранты на его реализацию, соответственно, идёт софинансирование. А с Федеральным агентством по туризму это новый туристический проект в рамках промышленного туризма «Чёрное золото Сибири». Он сделан по заказу агентства, презентован и в этом году уже встаёт на продажу. И жители области, и гости благодаря ему смогут ощутить всю глубину истории нашего края, освоения севера и человеческого подвига.

– Что представляет собой «Императорский маршрут», какие объекты в него входят?

– Национальный «Императорский маршрут» реализуется под эгидой Министерства культуры РФ совместно с Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом. Тюменская область является куратором и разработчиком данного маршрута. Сегодня в нём участвуют девять регионов. Основная цель маршрута состоит в том, чтобы показывать Центральную часть России плюс Урал и Сибирь, так же, как знаменитое «Золотое кольцо России» представляет Центральную часть страны, а «Транссибирская магистраль» – всю Россию. У нас третий национальный маршрут.

В его рамках представлена 300-летняя история дома Романовых, а также история



Дмитрий Менделеев



Савва Мамонтов

**Андрей Пантелеев:
– Тюменская область должна стать центром притяжения для туристов**

присоединения Сибири к России. Кроме того, сюда входят экскурсии, проливающие свет на жизнь известных уроженцев тюменской земли – Дмитрия Менделеева, Григория Распутина, Саввы Мамонтова, Александра Алябьева, Петра Ершова и других. Их биографии, как и истории освоения самих городов, вплетены в «Императорский маршрут».

– Надо понимать, что любой брендовый маршрут – это конструктор, который каждый турист собирает исходя из своих интересов, – отмечает директор департамента. – Он может включать в себя Санкт-Петербург, Москву, Тюмень, Тобольск, Екатеринбург. В настоящее время мы реализуем трёхдневный тур, охватывающий три города и два региона – Урал и Сибирь. Сюда входят осмотр Тюмени, ночёвка, переезд автобусом в Тобольск с заездом в Покровское, к Распутину, знакомство с историей императорской семьи и всей исторической составляющей в Тобольске, посещение Абалака,



затем переезд поездом в Екатеринбург, экскурсия по нему и разъезд по своим регионам.

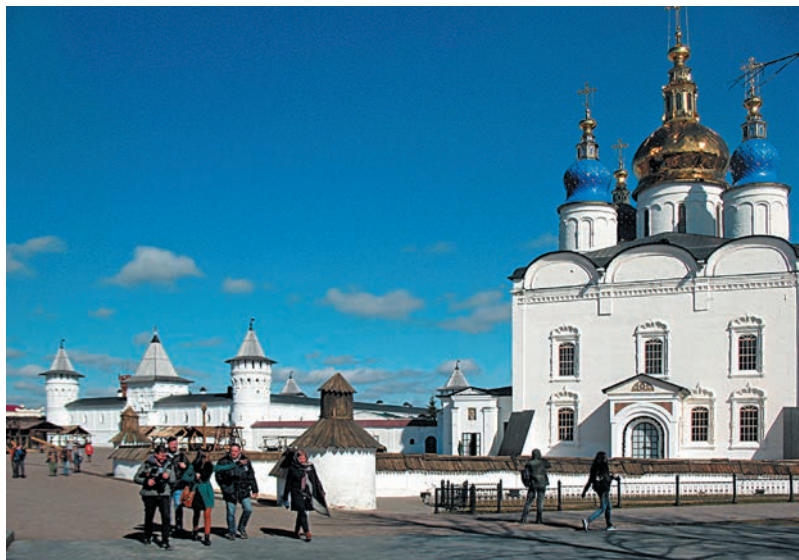
– Сколько стоит такой тур?

– Его стоимость – 9500 руб. с проживанием, передвижением, питанием, всей инфраструктурной туристической составляющей. Это очень хорошая цена. Для сравнения: поездка в Казань на двое суток стоит 7000 руб., так что наш продукт очень мощный, интересный туроператорам. Но для того чтобы его продвинуть, требуется время.

Пока мы не ставим себе больших задач по цифрам. Самая главная задача сегодня – положительная динамика. Уже в этом году по программе Министерства культуры РФ в рамках «Императорского маршрута» Тюменскую область посетят около 600 детей из других регионов. А нам надо усилить работу с людьми, которые приезжают к нам в рамках делового



До Тобольска с комфортом



туризма, – заинтересовать их настолько, чтобы они остались ещё на день или два, чтобы познакомиться с нашими достопримечательностями. Одновременно мы работаем над расширением географии контрагентов, которые продают «Императорский маршрут». Сейчас его предлагают 15 федеральных операторов, надо добиться, чтобы к концу года его продавали хотя бы 25.

– А проект «Чёрное золото Сибири» – что такое?

– Это наша изюминка, известная также под названием «Тур нефтяника». Он связывает историю освоения территории и развития промышленности. Его основной потребитель – организованные приезжие группы. Цель – удивить иногородних гостей, очаровать и заставить приехать в регион ещё раз.

Тур небольшой, однодневный. В него входит визит в международный центр подготовки нефтяников, короткая экскурсия по городу с посещением первой скважины. После этого следует выезд на открытую буровую с полным погружением, переодеванием, посвящением в нефтяники, обмазыванием нефтью и ухой с нефтью. И в заключение – посещение источников. Презентационный, яркий тур. Сейчас ведём переговоры с кернохранилищем, это режимный, закрытый объект, куда непросто попасть. Если удастся договориться, тур пополнится ещё одним объектом. В перспективе проект может объединяться с ойл-турами, которые разрабатывают в настоящее время Ямало-Ненецкий автономный округ и Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

– Какова стоимость, и могут ли тюменцы принять участие в этом туре?

– Конечно, для местных жителей он тоже доступен. Все желающие могут обращаться в Агентство туризма и продвижения. Цена в зависимости от модификации – от 2000 до 5000 руб. на человека.

**Тобольск –
отец городов
сибирских**



**Григорий
Распутин**



Пётр Ершов

– Попутный вопрос: продолжит ли работать маршрут «Чайный путь. Врата Сибири»?

– Да, в настоящий момент мы его перерабатываем, вместо трёхдневного он будет пятидневным – без Екатеринбурга, только наша собственная история. Потому что есть соответствующий запрос федеральных туроператоров. Мы их повозили, всё показали, и они сделали вывод, что трёх дней недостаточно. Надо посмотреть Тюмень, Ялуторовск, Покровское, источники, Тобольск, который сам по себе требует двухдневного посещения. Поэтому увеличиваем продолжительность тура до пяти дней.

Равнозначный треугольник

В данный момент, по словам Андрея Пантелеева, работа по туристическому продвижению региона в основном строится вокруг трёх городов – Тюмени, Тобольска и Ялуторовска. Специалисты по туризму называют их «сибирским треугольником».

– Мы рекомендуем начинать знакомство с Сибирью именно с этих городов, – подчёркивает директор департамента. – За каждым из них мы закрепляем бренды, чтобы любой житель региона мог однозначно и идентично отвечать на вопросы, что они собой представляют. Тюмень – это врата Сибири, первый её город, связанный с историей купечества. Тобольск – духовная столица, отец городов сибирских, отсюда пошло освоение всей Сибири. Ялуторовск – маленький город больших людей. Кроме знаменитых личностей, которые жили в этом городе, он успел прославиться своими масштабными задумками: гигантский блин, гигантская яичница, гигантский самовар. Вокруг этой «гигантомании» мы планируем выстраивать работу по его продвижению.

– «Сибирское здоровье» – ещё один бренд, над которым ведётся работа, – продолжает Андрей Вадимович. – Здесь мы объединяем три составляющие: термальные источники, санатории и Медицинский город. Мы подняли документы советских времён и сейчас сотрудничаем с НИИ курортологии, который уже провёл предварительный анализ нашей территории. Благодаря этим первичным исследованиям у нас появляются отличные возможности для создания на территории Тюменской области санаторно-курортной зоны. Мы понимаем, что основные такие зоны сегодня – Краснодар, Минводы, Кавказ, Алтай, Белокуриха. И за счёт выгодного географического расположения в центре страны и имеющих природных ресурсов мы вполне можем встать в этот ряд.

Дополнительный плюс здесь – открывшийся аквапарк «ЛетоЛето», способный ежедневно принимать до 2500 человек. Начала работу его первая очередь, позже начнут открываться

следующие. К аквапарку добавятся гостиница, СПА-зона. Всё это станет ещё одной точкой притяжения и продвижения туристического потенциала региона.

По словам Андрея Пантелеева, в течение прошедшего года разрабатывался и такой бренд, как сибирская охота. В настоящее время действует пять охотничьих туров. В программе участвует пять хозяйств. Основные крупные местные животные, представляющие интерес для охотников, – медведь, косуля, кабан и лось. Кроме того, у нас есть особенная – царская охота, которая проводится на лошадях, с казаками и гончими.

– Развитию этого направления мешало отсутствие разрешений на вывоз трофеев для иностранцев, но сейчас проблема решена, необходимые разрешения получены, и, поохотившись, гость может спокойно увезти трофеи с собой, – говорит директор департамента. – Но мы понимаем, что большого потока по охотничьему туризму не получить, это вещь индивидуальная. Зато человека, приехавшего к нам на охоту, можно заинтересовать и чем-то другим – источниками, нефтью, Распутиным. В результате глава семьи будет проводить время в лесу, а прибывшие вместе с ним домочадцы – допустим, купаться в источниках. На таких вещах будут совершаться дополнительные продажи.

В настоящее время все главы муниципалитетов работают над составлением туристических паспортов своих территорий. Сюда должно войти всё, что может заинтересовать потенциальных туристов: исторические события, известные люди, охотничьи угодья, креативные идеи, которыми может прославиться каждая отдельная местность. Так, на фестивале малых городов, прошедшем в Тобольске в июне, своим опытом делился город Мышкин, взявший за основу своего бренда мышку.

– Недавно я побывал в селе Берёзово Заводоуковского района и наглядно увидел, как это можно сделать, – рассказывает Андрей Пантелеев. – Там есть всё, что нужно: сафари,



Ялаторовский острог – культурно-этнографический музей под открытым небом

рыбалка, яки, верблюды, фазаны, источник, баня, домик, где можно переночевать с пчёлами, разнообразные квесты для детей. Так и в каждом муниципалитете можно создать такие точки, которые будут локомотивами продвижения муниципалитета как туристической территории.

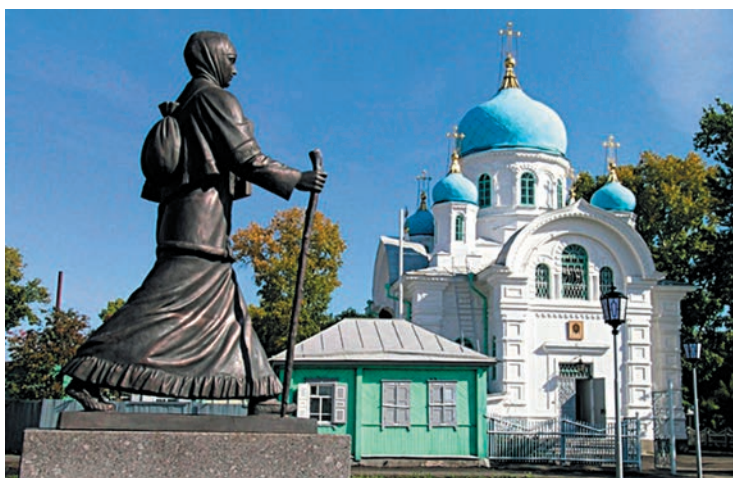
Эта задача – найти свой локомотив – стоит и перед городом Ишимом, где в настоящий момент тоже решают, на что именно сделать упор. Это может быть сказочная тема, ведь Ишим – родина автора знаменитой сказки «Конёк-Горбунок» Петра Ершова, либо что-то другое, в том числе охота и рыбалка.

В Сибири по своей воле

Пожалуй, главное, что удалось сделать за прошедший год, – то, что о Тюмени как о туристически привлекательном регионе узнали по всей России. Тюменцы принимают участие абсолютно во всех российских выставках: «Отдых и турмаркет», «Охота и рыбалка», «Диво России» и многих других, причём очень успешно, завоевывая призовые места. А наши стенды неизменно вызывают большой ажиотаж. За год их посетило в общей сложности более 100 тысяч человек.

– Мы имитируем источники, привозим с собой сосны, шкуры, оборудуем фотозону, – рассказывает Андрей Вадимович. – Есть виар-очки, которые позволяют прогуляться по Тобольску, попасть в Абалак, всё это интерактивно и очень интересно. И, конечно, не обходится без дегустаций, где все желающие могут попробовать продукты тюменского производства. На выставках мы выезжаем совместно с нашими коллегами – туроператорами, отельерами, рестораторами – и учимся вместе с ними. В результате подписано более 60 соглашений с туротраслью, позволяющих заниматься совместным продвижением нашего потенциала.

Памятник Прасковье Луполовой, почти год шедшей к царю с просьбой помолчать в опалу отца. г.Ишим



Информация о Тюменской области, новых туристических маршрутах и событиях активно распространяется через социальные сети. У Агентства туризма и продвижения уже более 28 тысяч подписчиков. Проведено несколько туров для блогеров, отдача от которых, по словам директора департамента, очень заметная и растянутая по времени – продолжается несколько месяцев.

Хороший эффект производят открытки с видами Тюменской области. В конце 2017 года жители региона отправили в разные концы страны более 12 тысяч таких открыток с приглашением посетить нашу область. По итогам акции был проведён конкурс, победитель которого получил бесплатный авиабилет на посещение Тюмени. Общий охват «открыточной эпопеи» впечатляет – более пяти миллионов человек.

По мнению Андрея Пантелеева, очень важным является образ, который представляется потенциальному туристу при упоминании региона. Для того чтобы образ Тюменской области был позитивным, пришлось провести колоссальную работу.

– В рамках исследований мы обнаружили постоянно присутствующую двойственность, присущую нашему региону, – рассказывает Андрей Пантелеев. – С одной стороны, в Тюмени есть медлительность, провинциальный консерватизм, суровость и даже некоторая закрытость. С другой, это очень прогрессивный, динамичный, молодёжный регион, здесь проводится много мероприятий. И такой дуализм во всём. Например, нас многие воспринимают холодными, замкнутыми, а потом, когда приедут и пообщаются, говорят: «Оказывается, вы радушные, открытые, и от вас уезжать не хочется». Поэтому мы решили формировать образ позитивного, солнечного региона, чтобы на вопрос «Как там, в Тюмени?» люди отвечали: «Тепло». В результате появился слоган «Холодные снаружи, горячие внутри».

«В Сибири по своей воле» – ещё один слоган, который планируется развивать. Здесь обыгрывается история сосланных в ссылку декабристов, это тоже наш мощный бренд. А бренд «Русь сибирская» применим к фестивалю «Абалакское поле», известному далеко за пределами региона. Лозунг «Земля сильных духом людей» был приурочен к соревнованиям по биатлону. И креатив на этом не закончится.

Общая задача

В планах этого года – развитие медицинского туризма, разработка в санаторно-курортной зоне, и обучение специалистов туротрасли. Новые задачи требуют высококвалифицированных кадров. В настоящее время усиленную подготовку проходят представители всех отраслей, «завязанных» на туризм, – экскурсоводы, гостиничные работники, ре-



Съёмочная площадка фильма «Тобол» будет использоваться как туристический объект

стораторы, представители торговли. Большим спросом на рынке пользуются выпускники Межрегионального центра компетенций, где готовят специалистов данных отраслей, – многие из них сегодня начинают работать, ещё не закончив обучения.

В аэропорту, на железнодорожном вокзале, автовокзале, ряде крупных ТРЦ и аквапарке появятся мобильные туристические центры (ТИЦ) – электронные машины, дающие исчерпывающие ответы на вопрос, что можно посетить и посмотреть в Тюменской области. В городах и на междугородных трассах будут установлены знаки туристической навигации, что позволит любому туристу без проблем передвигаться по региону на собственном автомобиле.

Решается вопрос по эксплуатации съёмочной площадки, оставшейся после фильма «Тобол». Есть идея оборудовать там объект для погружения в историю – с соответствующим антуражем и переодеванием. Поставлена цель сделать менее ощутимым по длительности автобусный переезд из Тюмени в Тобольск – для этого требуются комфортабельные автобусы с наушниками и телевизорами, где будут транслироваться фильмы про Распутина, нефтянку и Тобольск.

А вот брендированный поезд «Императорский маршрут» из четырёх вагонов уже работает, он запущен 7 июля. Первые пассажиры сравнили его с «Ласточкой» и «Сапсаном». В вагонах – система кондиционирования воздуха, экологически чистые туалеты, информационные табло, аппараты раздачи питьевой воды.

– Мы понимаем, что конкуренция сегодня высокая, и нам нужно приложить очень много усилий, чтобы Тюменская область стала центром притяжения для туристов, – говорит Андрей Пантелеев. – Эксперты утверждают, что если начать продвижение и не снижать темпов, первые заметные результаты появятся года через три. А серьёзный эффект будет достигнут через пять-семь лет, как это произошло в Казани. Кстати, именно опыт казанцев мы взяли за основу работы по продвижению нашего региона. Они приезжали сюда и много нас научили.

Казань сегодня – известный туристический объект, туда ездят на экскурсии как взрослые, так и школьники. И я понимаю, почему. Хорошо помню, как мне таксист продал вторую поездку в Казань. Я приехал туда впервые по делам управления потребительского рынка, которое тогда возглавлял. Сел в такси, и водитель с таким воодушевлением столько интересного мне рассказал о городе, что я вернулся туда снова, уже с женой и сыном. Очень хочется, чтобы тюменцы так же знали и любили свой город. Тогда у нас отбоя от туристов не будет.



ВАХТА ПАМЯТИ

Как сложилась судьба нашего земляка после сражения на Курской дуге? В автобиографии есть ответ. «Во второй половине сентября 1943 года всех Героев Центрального фронта вызвали в Москву для вручения Золотых звёзд. После этого нас – Героев – отправили на учёбу»

СОПРОТИВЛЕНИЕ ЗЛУ



Тюмень на страницах истории

Так уж устроена наша историческая память: то проклинаем былое, то умиляемся ему. Поминая ужасы ГУЛАГа, обязательно вставим в строку противоявное «лыко» о том, что вот в царские-то времена благородным узникам вселенски знаменитой Петропавловки подавали по заказу ресторанные обеды

Бывало и такое, спору нет, но только здесь, в столице, на виду у власти, любившей поиграться на досуге в показное милосердие. А вдалеке от царских глаз... На сибирских страницах документальной повести Юрия Трифонова «Отблеск костра» предстаёт совершенно иная картина: политическая каторга и ссылка с её героями и палачами, жестоким бытом и потрясающим чувством товарищества, когда жизнь отдавали «за други своя», а модное в те годы учение писателя Толстого о непротивлении злу насилуем воспринималось как блажь и заумь старика.

Тобольский каторжный централ



ТЕКСТ **Юрий ТРИФОНОВ**

С НОВА он шёл знакомой этапной дорогой из Тюмени в Тобольск. Оттуда предстоял отцу длинный путь по Оби в городишко среди лесов и тундры, уже двести лет известный как место ссылки, — Берёзов. Когда вели через Тобольск, отец издали видел знакомый Тобольский каторжный централ: высоко на крутом берегу Иртыша над лугами и лесом серой плотной стеной темнели «пали», бревенчатый частокол, за «палями», невидимая, стояла ещё одна каменная стена, и где-то там, внутри, среди каменных коридоров, — брат Евгений. За три с лишним года Валентин побывал в двух ссылках, бежал, работал в Екатеринбурге и Тюмени, жил в Ростове, сидел в тюрьме в Саратове, сейчас шёл в свою третью ссылку, из которой опять убежит, а брат все годы неотлучно — там, в кандалах.

Каторга — это не ссылка.

И младший, с тоской подумав о брате, — сам этапник, под конвоем стражи, — почувствовал себя почти вольным человеком.

Весь быт каторжных централов — Тобольского, Орловского, Александровского, Нерчинска и Горного Зерентуя — был устроен так, чтобы отбить у человека желание жить. До 1907 года тобольская каторга, как и прочие российские каторжные тюрьмы, находилась в руках «иванов» — главарей уголовников. После разгрома революции пятого года в тюрьмы хлынули тысячи политических, социал-демократов, эсеров, анархистов, максималистов, солдат и матросов, участвовавших в вооружённых восстаниях. Между «Иванами» и «политиками» сразу возникла вражда, ибо политические не захотели подчиняться произволу «иванов», а те не желали терять своего главенства в каторжном мире. Началась битва, жестокая, с ночной поножовщиной, со многими жертвами с обеих сторон, хорошо описанная писателями-каторжанами.

Большевики из рабочих, солдаты и матросы, спаянные дисциплиной, латышские «лесные братья» со здоровенными кулаками оказались победителями. В Тобольском центре весной 1907 года четырнадцать грузин, мстя за своего товарища, убитого по наущенью «иванов», — он возражал на кухне против того, чтобы «иваны» забирали лучшие куски, — напали внезапно на уголовников и зарезали вожakov. Несколько грузин погибло, бой был неравный, но царству «иванов» пришёл конец. Один из мемуаристов тобольской каторги Гитер-Гранатштейн рассказывает о «голом бунте», который произо-

шёл в 1907 году: пятьсот человек сняли с себя всю одежду, остались нагими, протестуя против бесчеловечного обращения и истязаний администрации.

В том же году был затеян побег. Много дней рыли подкоп. Через товарищей на воле раздобыли штатскую одежду, паспорта, деньги, несколько револьверов, приготовили квартиру на время пребывания в Тобольске. Выдал предатель, началась расправа. Начальник централа Богоявленский, злобный старый тюремщик, бросил зачинщиков в карцер, к нескольким применил розги.

РОЗГИ ПОЛИТИЧЕСКИМ – это было не просто наказание, страшной болью и нередко смертельным исходом, это была провокация, после которой следовали бунты и самоубийства. Вера Засулич стреляла в Трепова за то, что тот посмел наказывать розгами землевольца Боголюбова; на Каре разыгралась трагедия из-за применения розог к Надежде Сигиде – в знак протеста покончили с собой несколько политических каторжан. Вспыхнул бунт и в Тобольском центре. Возглавил бунт Дмитрий Тохчогло, большевик, недавний киевский студент, получивший каторгу взамен смертной казни за перестрелку с полицией и ранение пристава. (Впоследствии, в Александровском центре, Тохчогло станет близким товарищем Е.Трифоновой.) Сохранились прощальные письма к родным, написанные накануне бунта.

Вот письмо Ивана Семёнова в Тверскую губернию, на почтовую станцию Микулино-Городище, деревня Бетлево, Ульяне Корниловой: *«Дорогая мама! Шлю тебе сердечный привет с пожеланием всего хорошего. Дорогая мама, может быть, когда ты получишь это письмо, меня не будет в живых. Я не буду тебе описывать подробно, почему это так, напишу вкратце. Троиц из наших товарищей дали розги. Мы не можем оставить этот позор без внимания, а поэтому решили смыть этот позор своей кровью. Завтра мы поднимаем бунт, и, наверно, нас переколют штыками. Другого выхода у нас нет, как только умереть. Дорогая мама, прошу тебя, не плачь обо мне и не упрекай меня за то, что я причинил тебе много горя. Иначе я поступить не мог. Не буду описывать, почему не мог, так как ты этого не поймёшь. Итак, прости, прощай! Целую тебя без счёта раз! Твой любящий Иван».*

На другой день бунтари стали «ломать тюрьму», кричать, буйствовать, а когда в камеру ворвались солдаты, заключённые вступили с ними в борьбу. Многие были тяжело побиты и ранены прикладами и штыками, один человек убит: Иван Семёнов.

Почти в этот же день начальник централа Богоявленский получил письмо с местным штемпелем: *«Нами получены сведения из*

**Каторжане
в пути из Тюмени
в Тобольск**



Тобольской каторжной тюрьмы №1, что Вы бесчеловечно обращаетесь с нашими товарищами политическими и уголовными заключёнными, за что и объявляем Вам смертный приговор, который не замедлим исполнить. Инкогнито».

Через десять дней Богоявленский был убит на улице выстрелом из револьвера. Стрелявший скрылся. Полиция схватила по подозрению некоего Рогожина, местного ссыльного, но убедительных доказательств вины Рогожина не было, и на суде он был оправдан.

В КАТОРЖНУЮ ТЮРЬМУ пришёл новый хозяин – Могилёв. Он прославился как знаменитый молчальник. Заключённых он не замечал, проходил мимо, как глухой, не отвечал на их просьбы, мольбы, оскорбления, проклятья. Он истязал молча. Обычным наказанием стало 30 суток карцера и сотня розог. Могилёв ввёл новшества: холодные и горячие карцеры. Температура охлаждалась или нагревалась до сорока градусов, горячие карцеры практиковались перед поркой, чтобы разгорячить кровь. Заключённые протестовали как могли, отказывались принимать пищу, выходить на прогулку, девять человек пытались покончить с собой. С детства запомнился мне рассказ Евгения Андреевича – не знаю, относится ли он к периоду Могилёва или к периоду более позднего инквизитора, небезызвестного Дубяго, – о том, как голодали камерой уже неделю, все были без сил, экономили каждое движение, чтобы продлить борьбу. Начальство не шло на уступки. Один из заключённых не выдержал,

Главное

Весь быт каторжных централов был устроен так, чтобы отбить у человека желание жить

говорит: «Товарищи, я больше не могу терпеть. Чтобы не сдать и не подвести вас, разрешите мне покончить с собой». И вот, лёжа на нарах, обессиленные, долго обсуждали вопрос: имеет ли он моральное право уйти от борьбы? Согласились, разрешили.

РУССКАЯ КАТОРГА после пятого года – это история отчаяннейшей войны заключённых «политиков» за своё человеческое достоинство. Сражения этой войны разворачивались иногда на таких незначительных плацдармах, из-за таких ничтожных поводов, которые сейчас покажутся пустяками. Но из-за них люди шли на смерть, убивали тюремщиков, убивали себя. Каторжане непрерывно против чего-то протестовали: против того, что начальство обращалось к ним на ты, против требования тюремщиков приветствовать их словами «Здравия желаю» и снимать шапки (некоторые в лютый мороз нарочно выходили на прогулку без шапок, за что получали карцер), против телесных наказаний, против насильственной стрижки волос, протестовали против «подаванцев», то есть подававших прошения с просьбой о помиловании и снижении сроков, и против тех, кто надеялся на царскую милость по случаю трёхсотлетия Романовых.

Иногда война немного утихала, начальство где-то сдавалось, в чём-то уступало, и воцарялся смрадный, тягучий мир, но ненадолго. Каторга не могла стать миром по той причине, что она придумана была для убивания духа, а дух – сопротивлялся. И рано или поздно затишь взрывалось кроваво, страшно.

Е.Трифонов писал на каторге в Тобольске стихи. Тоненькая книжка этих стихов «Буйный хмель» – необычный и, может быть, единственный в своём роде образец каторжной поэзии – вышла сразу после революции.

В стихах он рисует картины тяжёлого труда каторжной артели, возвращения домой с работы, ночной маеты. («*Полночный час, полночный час! Спит дух, злой дух, что днём зовётся...*»), он проклинает палачей, мечтает о расплате с ними, вспоминает прошлое («*Все изломы жизни, горькие ошибки, весь короткий, буйный, бесшабашный путь – ни минуты ясной, ни одной улыбки, ничего, чем мог бы юность помянуть*»), иногда ему кажется, что жизнь навсегда искалечена, кончена, сил нет – а лет ему было тогда всего двадцать семь, – но иногда: «*Уныню чёрному ещё я знаю меру! Ещё хранит душа моя всю страсть мою, и ненависть, и веру. Нет, вам не сразу сдамся я!*» Он радуется таёжной весне, письму с воли, друзьям, которые всё вынесли и дожили до свободы.

Матросы и солдаты восьмой камеры решили покончить с Могилёвым. Они знали, что идут на смерть. Уговорились вызвать Могилёва по какому-то поводу в камеру, напасть на со-



Один и тот же фотограф снимал за плату и узников, и надзирателей



Тобольск: тюрьма и храмы рядом

провожающих его надзирателей, и во время схватки один из солдат, человек очень сильный, должен был просто задушить Могилёва. Но и этот план рухнул – всех выдал перетрусивший уголовник.

8 января 1909 года в камеру пришёл старший надзиратель Григорьев, известный своей волчьей ненавистью к каторжанам, – он любил говорить: «Я пил и буду пить кровь из заключённых» – и потребовал выдать зачинщиков. Ему ответили ругательствами. Григорьев выхватил шашку и отрубил голову тому, кто стоял ближе. Тогда каторжанин Филиппов, бывший артиллерист, вырвал у Григорьева шашку и отсек голову ему. Надзиратели бросились на заключённых, началась сеча, в которой безоружные каторжане были, конечно, перебиты.

Два месяца зверствовал Могилёв: тринадцать человек было повешено, многие замучены порками и карцерами. Восьмую камеру Могилёв порол каждый день, давал всем подряд по 150 розог и после каждой десятки розог велел сыпать на рану соль.

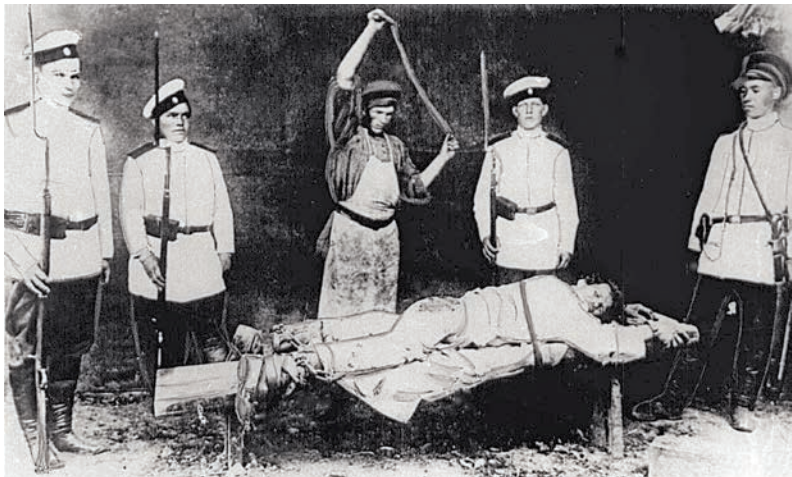
В марте 1909 года молчалик Могилёв, уже прославившийся по всей Сибири, был убит на улице эсером, бывшим балтийским матросом Н.Д.Шишмарёвым.

Новый начальник централа заявил: «Я знаю, что меня тоже могут убить, но режим будет тот же».

Так жила тобольская каторга и вместе с нею один из сотен её обитателей – Евгений Трифонов.

Эсер Шишмарёв, казнивший на улице Тобольска Могилёва, сделал между тем важное признание: ограбление артельщика в Тюмени было произведено им. Ему нужны были средства для того, чтобы подготовить убийство Могилёва. Обвинявшийся ранее Пётр Мартемьянов был освобождён из Тюменской тюрьмы, военный караул с его камеры снят,





и таким образом его товарищи потеряли надёжную связь с волей. Вообще солдаты Тобольского полка в революционных событиях тех лет сыграли заметную роль: они отказались стрелять в заключённых во время бунта в Тобольском центре, они наладили связь тюменских узников с волей и они же, по-видимому, облегчили судьбу Шалаева и Сольца. В конце 1909 года состоялся суд: Сольца и Шалаева оправдали за недостатком улик. Подлинные рукописи обоих – те самые, что не успел сжечь Стецкий, – являвшиеся главной опорой обвинения, таинственным образом исчезли из дела. (Размышляя в течение почти полувека над загадкой исчезновения рукописей, Б.Шадаев пришёл к выводу, что их выкрали писари по просьбе тобольских солдат. Дело в том, что солдаты Тобольского полка не только сочувствовали революционерам, но и имели повод их отблагодарить: при помощи партии был устроен побег одного солдата, которому грозила каторга, и организовал этот побег Шалаев. Тогда солдаты сказали ему на всякий случай, что у них в тюменском суде есть «свои люди»). Четверо остальных обвиняемых – Мишин, Стецкий, Мельничанский и Ершов-Максимов – были сосланы на поселение в Восточную Сибирь. Мельничанский вскоре бежал в Америку, был секретарём профсоюза металлистов в Бруклине, а в 1917 году вернулся в Питер и жил одно время в той же квартире на 16-й линии, в которой жили Шалаев, Сольц и Трифонов. Джон Рид в своей книге «Десять дней, которые потрясли мир» упоминает Мельничанского как комиссара Военно-революционного комитета в Москве. После революции Г.Н.Мельничанский был на крупной профсоюзной работе.

Когда, бежав тою же осенью 1909 года из берёзовской ссылки, В.Трифонов снова попал в Тюмень, почти никого из старых товарищей там уже не было. Трифонов понимал, что приехал в город, опустошённый провокаторами. Он действовал осторожно – знал о недавнем печальном опыте Ганьки Мясникова,

Телесные наказания нередко вызывали бунты заключённых

Главное

Русская каторга после пятого года – это история отчаянной войны «политиков» за своё человеческое достоинство

который, бежав из Иркутской губернии, по дороге решил заехать в Тюмень. Шпики увязались за ним. Он обошёл нескольких товарищей, никого не заставая дома: всех в тот же вечер арестовали, так же, как самого Ганьку. В тюрьме Мясникова свои же избili до полусмерти, и за дело (Гаврила Мясников – один из мотовилихинских рабочих, впоследствии один из лидеров рабочей оппозиции. В 1922 году исключён из партии за антипартийную деятельность).

В КВАРТИРЕ на Большой Разъездной жила одна Эсфирь Сольц. Она рассказала отцу о положении дел в Тюмени и, наверное, посоветовала уехать. Город сквозил, как осенняя роща. Отец не уехал. Был недолгое время секретарём тюменской организации и, по свидетельству ротмистра Полякова, даже «значился кандидатом в члены комитета». В декабре 1909 года, ночью, его схватили. Кара на этот раз была суровая: «За принадлежность к революционной организации и участие в группе, образованной с целью совершения грабежей и разбоев, выслать под гласный надзор полиции в Туруханский край на 3 года».

И поехал В.Трифонов в свою четвёртую ссылку, вернее, не поехал, а пошёл: этапом до Красноярска и оттуда тоже этапом на север. Было это весной 1910 года. По одному делу шли в этапе четверо: Пахомов, Дорогая, Трифонов и Борисов, тот самый, что стал провокатором. (Но тогда об этом ещё никто не догадывался, даже сам Борисов. Завербовали его в 1914 году, когда он вернулся из Туруханки). Шли и знали: оттуда не убежишь. Кто и бежал из Туруханки, то большей частью гибли, не добирались до жизни.

В глухих чащах по берегам Енисея, других рек и речушек разбросаны таёжные хутора, «станки», один от одного на неделю, а то и на три недели пути, и в них поодиночке, парами, тройками раскиданы поселенцы. Кругом на сотни вёрст – тайга без края, болота, зверьё, смерть. Куда бежать? В 1907 году, было, побежали на север группой, убивали по дороге стражников, меняли лошадей, взяли Туруханск с ходу, открыли тюрьму, сожгли бумаги и, спасаясь от войск, выступивших из Красноярска, пёрли отчаянно всё дальше и дальше на север, сквозь морозы ниже сорока, непроницаемый белый туман, через могилы, снега, мимо Дундинки к Ледовитому океану – куда? Главарь был Дронов. Идея, взлелеянная безумнейшим таёжным одиночеством: объявить Туруханскую республику, перекинуться в Америку. Всех переловили, перестреляли казаки.

Два с лишним года прошло с тех пор. Власть завинтили запоры, ужесточили режим, с крестьян брали подписку, что те обязуются ловить беглых. За поимку три рубля. Дешевле, чем белку убить, но, однако, деньги.

ИТАЛЬЯНЦЫ В ГОРОДЕ



Эмблема «Фиат»
тех времён

Когда тюменцы впервые увидели автомобиль

Автомобилей в областном центре становится всё больше. Едут они сплошным потоком по дорогам, стоят во дворах жилых домов плотными рядами. Как поётся в песне, «автомобили, автомобили, буквально всё заполонили...». Кстати, когда эту песню сочинили, ещё не было столько «железных коней». А когда тюменцы впервые увидели машину?

ТЕКСТ **Елена ДУБОВСКАЯ**

В 1907 ГОДУ инженер Эдуард Беднарский приехал в Тюмень для руководства работами по углублению рек Туры и Тобола. Диковинный агрегат, который ехал сам и быстрее лошади, вызвал немалый фурор у обитателей тихого провинциального города. Не успел появиться автомобиль, как случилась авария.

У почтово-телеграфной конторы (перекрёсток нынешних улиц Республики и Красина) машина напугала встречных лошадок. Одна упряжка рванула вдоль улицы Телеграфной (Красина), а другая опрокинула экипаж вместе с седоком. Но, слава Богу, всё обошлось, никого не покалечили. Это было первое дорожно-транспортное происшествие.

Князь приехал из Китая

В том же 1907 году Тюмень оказалась одним из городов первого мирового автомобильного пробега Пекин – Париж. Гонка стартовала 10 июня 1907 года в Пекине, протяжённость её была 16 тысяч км. В пробеге участвовало несколько международных команд на собственных машинах. Гонщики ставили цель – достичь Парижа в рекордно короткие сроки и доказать всему миру, что автомобиль – новое транспортное средство – имеет полное право на существование. Под №1 в пробеге значился экипаж на автомобиле «Итала», который был специально подготовлен к длительным гонкам. Возглавлял экипаж итальянский князь Сципион Боргезе. Вместе с ним ехал пассажир журналист Луиджи Барзини.

«Сибирская торговая газета» от 7 июля 1907 года так рассказывает о приезде известного автомобилиста в Тюмень: «Князь Сципион

Боргезе, приехавший в 7^{1/2} ч. 5 июля, был встречен за дер. Войновой особой комиссией. Князь Боргезе познакомился с комиссией и через 5–6 минут уже въезжал в Тюмень; перед Тюменью скорость автомобиля достигла 50 вёрст, таким аллюром князь ехал всё время от Ялуторовска; песками немного тише. У дер. Войновой сцена встречи была снята на карточку фотографом Шустером.

С князем Боргезе приехал Луиджи Барзини, корреспондент «Daily Telegraph».

На Царской улице автомобиль уже дождалась толпа народа, хлынувшая затем во двор дома Папина, где остановился кн. Боргезе. Все с любопытством осматривали чудовищный автомобиль, высоко нагруженный разной поклажей. Шанфер – молодой флегматичный и, видимо, утомлённый итальянец, невозмутимо расшнуровывал багаж, поглядывая на толпу.

Всех интересовал вопрос, «сколько стоит автомобиль и сколько может делать в час вёрст».

Автомобиль итальянской фирмы «Фиат» был построен специально для дальних гонок. Стоимость его около 6000 р., машина весит 120 пуд., имеет 40 лошадиных сил и способна развивать до 120 км в час. Насколько велика быстрота передвижения, видно из того, что всю Монголию автомобиль прошёл в 34 часа, делая в час 80–95 вёрст. При осмотре автомобиля слышались из толпы разные замечания, все хотели посмотреть самого Боргезе. Слышались и ироничные замечания: одни удивлялись такому смелому путешествию, другие же высказывали мнение, что Боргезе, видимо, бездельник, которому нечего делать, и некуда девать, видимо, доставшихся легко денег». «Слух, что Боргезе будет в клубном саду, привлёк много публики и туда; все с нескрываемым любопытством смотрели на длинную тонкую фигуру князя в парусиновой куртке, клеёнчатой шляпе с широкими загнутыми полями, высоких сапогах и коротких штанах. В клубе от комиссии, встречавшей князя Боргезе, ему был предложен обед и шампанское. Во время ужина путешественнику фотографом Шустером была поднесена готовая уже карточка, снятая два часа тому назад в дер. Войновой. Князь очень удивился такому быстрому исполнению и выразился, что «это по-американски». Сибирь на путешественников произвела впечатление богатой, но малокультурной страны, иное

впечатление произвели на них города; путешественники очень довольны радушным приёмом, оказанным им в Сибири: везде их встречали не только гостеприимно, радушно, но и с энтузиазмом».

В числе встречающих был инженер Беднарский. Особой комиссией при приближении к деревне Войновка путешественникам сделали условный знак, и автомобиль остановился. Сципиан Боргезе пересел на автомобиль Беднарского, и они торжественно въехали в Тюмень. А у фотографа Иосифа Шустера не было личной машины, он мчался в Тюмень на пролётке. Потратил время на дорогу, пока добрался от деревни до своей фотомастерской на Царской (Республики). Технология печати фото в то время была сложная, долгая, но за 1,5 часа Шустер выполнил работу. По тем временам – колоссальная скорость, говорящая о высоком профессионализме фотографа.

Подлинник снимка хранится в фондах Ялutorовского музейного комплекса. Вот, оказывается, на каких автомобилях гнали из Пекина в Париж!

Князь Сципиан Боргезе был феерически красив и богат. Он обладал четырьмя

княжествами и столькими же маркизатами (владения маркизов) в Италии, гранд Испании, правнучатый племянник папы Павла V, альпинист и пилот.

О владельце первого в Тюмени автомобиля Эдуарде Максимилиановиче Беднарском известно, что он работал инженером в «Западно-Сибирском товариществе пароходства и торговли». По своим политическим взглядам – социал-демократ, но сам от партийности отказывался. В 1908–1909 годы возглавлял рабочую комиссию городской Думы по постройке постоянного моста через Туру.

Упоминается в заметке, что автомобиль Боргезе останавливался во дворе дома Папина на Царской (ныне Республики). Кто этот господин? Иван Иванович Папин был служащим пароходства Игнатова, членом Общества взаимного вспоможения приказчиков.

Тюменский папарацци

Любопытны записи Луиджи Барзини, корреспондента «Daily Telegraph» о пребывании его в нашем городе. (Название иноземной газеты «Ежедневный телеграф» подразумевало свежие новости, сообщения прямо с ленты. Это

Тот самый легендарный снимок Шустера



один из «китов» британской прессы).

«Мы достигли Тюмени в восемь часов вечера. Тюменская Комиссия встречала нас на въезде в город. Вместе с членами Комиссии также было несколько фотографов, которые сопровождалась корреспондентами русских газет. Нас приветствовали, снимали с нас портреты, задавали всякие вопросы. Один из этих моих коллег преследовал меня с необыкновенным упорством. Вооружённый большой записной книжкой и остро заточенным карандашом, он ходил за мною, как тень. Я писал письма, он стоял рядом. Я ходил на почту, он шёл вслед за мною. То же самое было за ужином (я не попал на банкет, организованный в честь Князя Боргезе). Когда я отправлялся вздремнуть, он стоял рядом. Даже когда я спал, он приходил стучать в низенькое окошко, выходящее прямо на улицу. Это был маленький, худенький, настырный и неотступный человек.

Он мне сказал: «Расскажите что-нибудь».

«Мне нечего вам сказать, простите... Путешествие было превосходным. Это всё».

«Расскажите что-нибудь ещё».

«Мне нечего больше сказать».

«Ну, подумайте»

Я сидел молча, занимался своей работой и забыл о его существовании. Потом я вдруг услышал: «Ну, придумали что-нибудь?»

Он всё ещё был здесь – неотступный! Я попытался сплавить его Эttore, но безус-

пешно. Он был твёрдо уверен, что я должен знать о гонке «Пекин – Париж» нечто необыкновенное.

Тюмень всем своим видом напоминает города европейской России. Широкие мощёные улицы, дворцы, построенные уже не из брёвен, а из камня, деревья, высаженные вдоль главных дорог, особенное богатство реклам и объявлений – признак того, что значительное число прохожих умеет читать. В Сибири на магазинах чаще встретишь картинки, нежели надписи, даже в больших городах – много картинок и мало слов. Идеи доносятся обычно посредством цвета и рисунка. Вы попадаете в век иероглифов – всюду видны шляпы, ботинки, самовары, платье, экипажные колеса. В Тюмени вы начинаете чувствовать, что вы уже в стране, более знакомой с алфавитом.

Мы уже практически достигли политической границы Европы.

19 июля, в 4 часа утра мы поехали в Екатеринбург...».

Путешественники остались очень довольны радушным приёмом в Тюмени. 31 июля автопробег, длившийся чуть более двух месяцев, финишировал в Париже. Головной автомобиль князя Боргезе встретили овациями. Он оказался победителем гонки. И более того, князь успел заехать в Санкт-Петербург и побывать на балу, а остальные участники автопробега с грехом пополам добрались до Парижа спустя месяц после гонщика Боргезе...

Сто лет спустя на наших улицах появилось новое «ретро», уже советское



НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД

В лабиринтах военных архивов

11 лет назад в канун Дня Победы министр обороны Российской Федерации подписал приказ № 181, принципиально изменивший взаимоотношения между военной историей нашей страны и нами, гражданами этой страны

ТЕКСТ **Рафаэль ГОЛЬДБЕРГ**

ЭТИМ ПРИКАЗОМ были открыты военные архивы и стали доступны миллионы документов, прежде как бы не существовавшие.

Не только посвящённые в тему доверенные специалисты по военной истории, но и буквально каждый получил возможность самостоятельного погружения в тему. Началась эпоха исторических открытий. Открытия эти буквально потрясали. Мы узнали о том, как совершались выдающиеся военные успехи частей и подразделений. Мы узнали подробности трагических событий, происходивших, в частности, на правом фланге Сталинградской обороны, в том узеньком коридоре, где гитлеровцам удалось-таки пробиться к Волге и где гвардейские дивизии, образованные из переформированных воздушно-десантных корпусов, истекали кровью, пытаясь пробиться к обороняющимся в Сталинграде.

Мы узнали имена наших героев-земляков, подвиги которых по разным причинам и в течение десятилетий оставались нам неизвестны. Имя им – легион. И хотелось бы всех назвать. Но сегодня мы расскажем только об одном.

Как его представить? Старший лейтенант Михаил Сидоров, штурман эскадрильи 715-го ночного ближнебомбардировочного авиационного Каменец-Подольского полка? Но что это скажет, к примеру, нашим землякам?

Попробуем иначе: Сидоров Михаил Ефросинович, уроженец деревни Пастухово Исетского района... Гораздо теплее, правда?

Мы до обидного мало знаем про 715-й ночной бомбардировочный авиаполк, по сравнению, например, с 46-м гвардейским полком лёгких ночных бомбардировщиков. Оба вылетали на задания по ночам. Оба летали на лёгких пер-



Старший лейтенант
Михаил Ефросинович Сидоров

калевых бипланах, которые сперва называли У-2, в конце войны – По-2 по имени авиаконструктора Поликарпова, а враг с издёвкой – «Рус-фанер». Оба полка отважно воевали и награждены по заслугам. Так в чём же дело?

Думается, причина лишь в том, что 46-й гвардейский был женским полком, а его организатор – майор Марина Раскова – была известна всей стране ещё по довоенному перелёту на самолёте «Родина» из Москвы на Дальний Восток. А кто знал или знает подполковника Ивана Замятина, командира 715 полка?

Так что сначала про полк. Хотя бы коротко.

715-й авиационный полк (его полное наименование даже в наградных документах писалось по-разному – ближне-бомбардировочный, ночной легкособомбардировочный) был сформирован 22 июня 1942 года. Тогда согласно приказу экипажи 208-й смешанной авиадивизии «пересадили» на самолёты У-2. И сформировали полки ночных бомбардировщиков. Как утверждают многие авторы, причина тому была простая: «... в первые дни войны СССР потерял 90 процентов самолётов». Пришлось собрать всё, что способно летать. В том числе и учебные самолёты конструктора Поликарпова, которые в просторечье называли то «кукурузниками», то летающими этажерками. Самолёт этот был создан в конце 1920-х годов. Простейшая машина – деревянная конструкция, обтянутая перкалем. Открытая двухместная кабина с дублированным управлением. Раций нет. Максимальная скорость – меньше, чем у современного автомобиля, – 140 км в час. С нагрузкой – от ста до трёхсот килограммов бомб – 100-120 км. Кто придумал его использовать в качестве ночного бомбардировщика – до сих пор неизвестно.

Тем не менее «этажерки» 208-й авиадивизии, а в их числе 715-й ночной легкомобардировочный полк, успешно воевал на Брянском, Воронежском, Юго-Западном и 1-м Украинском фронтах. Принимал участие в 26 оборонительных и наступательных операциях, среди которых – оборона Воронежа, Сталинград, Курская битва, форсирование Днепра и освобождение Киева... Так, 208-я авиадивизия получила почётное название Киевская, а 715-й полк стал Каменец-Подольским.

И чтобы окончательно завершить общий раздел этого очерка, скажу, что 10 мая 1944 года лётный состав полка был отправлен на переучивание. На этом легкомобардировочная страница была закрыта. Добивал врага уже 715-й штурмовой авиаполк – на самолётах Ил-2. Над ними, как вы, возможно, знаете, ни свои, ни тем более чужие шутить не осмеливались. Одни их называли «летающие танки», другие – «чёрная смерть».

О том, что Михаил Сидоров, штурман эскадрильи 715-го авиаполка, родился в Исетском районе, – догадаться легко. Такие редкие, как у него, отчества – Ефросинович – встречаются только в этих местах. Небось, поломали себе головы писари, заполняя на него наградные листы. Четыре боевых ордена на его гимнастёрке – Красное знамя, Красная звезда и Отечественной войны обеих степеней. И поскольку Михаил Ефросинович продолжал служить в армии и после войны, представьте себе, сколько весил этот, как говорят военные, «иконостас», когда он ушёл в отставку в звании полковника и в должности штурмана-испытателя 1 класса Казанского авиазавода.

НА САМОМ ДЕЛЕ Миша Сидоров в свои 18 лет если и мечтал о лётной работе, то только самую малость. Сунулся было в тюменский аэроклуб, но первая же медкомиссия велела забыть об авиации.

И поступил исетский парень в художественное училище в городе Свердловске. Было это осенью 1939 года. Наступил осенний призыв, повестка из РВК и – направление в Чкаловское военное авиационное училище. А ещё через полтора года прибыл штурман Сидоров в Киевский особый военный округ, в 242-й скоростной бомбардировочный авиаполк. Правда, выпустили их курс не младшими лейтенантами, а всего лишь сержантами, так и носил треугольнички в петлицах до самого 1943 года. Когда надел погоны младшего лейтенанта, на счету штурмана Сидорова было уже триста боевых вылетов.

Кажется, я сильно забежал вперёд. Опустим неразбериху начала войны, когда обученных штурманов по причине отсутствия самолётов в 242-м полку едва не отправили в пехоту, вручив каждому «дедовскую винтовку с двенадцатью обоймами патронов», как вспоминал

КСТАТИ

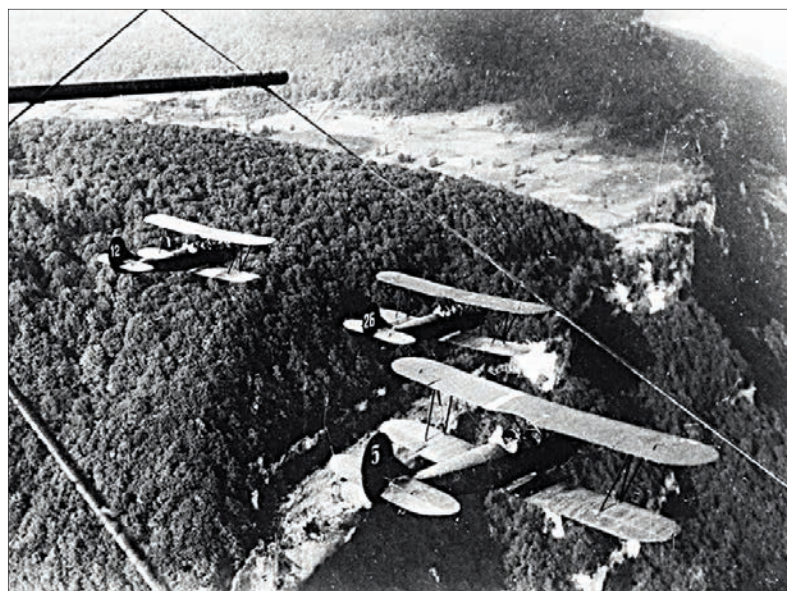
Выпустили их курс не младшими лейтенантами, а всего лишь сержантами

позднее полковник Сидоров... Опустим Липецк, где его какое-то время «переучивали на пикирующей бомбардировщик Пе-2».

«... Сидоров на фронте Отечественной войны с 24 июня 1942 г. За этот период совершил 138 боевых вылетов на бомбардировку войск противника и его техники. Тов. Сидоров является снайпером-стрелком-бомбардиром (так первоначально называлась штурманская должность «летающей этажерки» – Р.Г.). В совершенстве овладев ночным самолётовождением, он точно приводит самолёт на цель и поражает её. Своей боевой работой он нанёс врагу немалый ущерб...»

И далее в наградном листе, заполненном в сентябре 1942 года, майор Замятин перечисляет: уничтожен прожектор, взорван склад боеприпасов, уничтожено до 50 солдат и офицеров, бомбил большое скопление войск и техники противника, уничтожено оружие и взот... И представляет старшего сержанта, провоевавшего всего три месяца, к ордену Красного знамени. Командир дивизии решение поддержал, но в штабе 2-й воздушной армии, видимо, решили, что хватит и «звёздочки».

Это Воронежский фронт. А в январе 1943-го командующий 3-й танковой армией генерал-лейтенант Рыбалко, надо думать, с большим удовольствием подписал фронтовой приказ



«Летающие этажерки» идут бомбить позиции врага

о награждении старшины Сидорова орденом Отечественной войны 2-й степени. Эта история нуждается в подробностях.

«...Тов. Сидоров в период наступления 3 ТА... 17.1.43 из-за усложнившейся наземной обстановки произвёл посадку в расположении войск противника. Итальянцы открыли сильный ружейно-пулемётный огонь, и только благодаря смелости и мужеству экипаж на подбитом самолёте долетел до своих частей, уточнил их расположение и привёз боевое до-

несение командующему 3 ТА...» (из фронтового приказа от 23.01.43).

А вот как пояснил эту историю полковник Сидоров корреспонденту газеты «Казанские ведомости» Тимуру Латыпову:

«...Зима снежная. Связи как всегда нет. Зам. командующего второй воздушной армией показывает на карте: предположительно вот в этом районе находятся передовые части танкового корпуса, нужно установить их точное местоположение. Взлетели, высота 400 метров, облачность, темнота, и только белая-белая земля. Прошли километров 80 от фронта. Смотрим – в большом населённом пункте идёт бой: с одной стороны – колонна танков и автомашин и с другой то же самое. И палят друг по другу... Вот только понять бы, какая из колонн наша. А садиться всё равно надо. Подумал я немного и говорю пилоту через переговорный шланг: давай с этой стороны. Сам не понимаю, почему именно с этой. Площадку выбрали наугад. Сели, однако, нормально, метрах в двадцати от дороги. Мотор глушить не стали. Вытащили гранаты, я пулемёт приготовил. Кто-то подходит, я кричу: «Свои?» – «Свои, свои». Повезло нам... Привели к подполковнику: «Старшина Сидоров, по заданию... Ищем танкистов генерала Рыбалко». Он: «Я подполковник Лозовский, ваши документы!» Никак не мог поверить, что это мы. Показываю. По-моему, он так и не поверил до конца, что мы свои. Ни какая часть, ни сколько машин, мне не сказал, только: «Я подполковник Лозовский, нахожусь там-то». Как оказалось впоследствии, это был комиссар 88-й бригады 3 танковой армии... Вернулся к самолёту. Пропеллер вертится. Танкисты нам бочонок вина. Но я отказался: хай поднимется, если найдут. Взлетели по своим же посадочным следам...»

Вот такой сюжет для приключенческого фильма. А вообще-то Константин Симонов, который, кажется, побывал на войне практически всюду, написал об экипажах У-2 «чернорабочие войны». Но это взгляд со стороны. А как оно выглядело изнутри? Из двухместной кабины без фонаря?

«...Основной задачей была бомбёжка всевозможных объектов. С 700–800 метров. Обычно так: заходили, убрали газ, планировали бесшумно и сбрасывали бомбы... Както бомбим железнодорожную станцию. Нас ловят – лучей пять скрещиваются с разных сторон. И выйти из них невозможно – скорости не хватает. И вот с одной стороны трасса пулемётная, с другой, с третьей... Потом очередями по восемь снарядов начинают бить двадцатимиллиметровые «эрликоны». Это по-настоящему страшно. Пытаемся уйти, а они всё держат. Снижаемся, лучи прожекторов всё ниже, ниже и вот почти ложатся. Всё, потеряли нас... Пришли на свой аэродром, а нас уже в сбитые записали – лётчики соседнего полка

Штурман Сидоров перед вылетом проверяет пулемёт – на него вся надежда, если «тихоход» подвергнется атаке

видели, как мы шли, чуть не задевая землю. И, что удивительно, в машине – ни одной пробоины! Немцы часто не могли определить нашу высоту и ставили взрыватели снарядов зенитных на 700–800 метров, а мы шли ниже, и нас просто засыпало сверху осколками».

И ещё кусочек из того же монолога: «...Не хочу хвастать, но моя точка зрения такая: пилот бомбардировщика – своеобразное «средство доставки», а всё остальное делает штурман: ориентируется, бомбит, стреляет из



пулемёта, фотографирует. Не зря же Чкалов говорил: «Я что – извозчик! А вот Саша Беляков – голова, всё знает!».

Третий орден – Красного знамени – наш земляк получил в декабре 1943 года. Если коротко, за 357 боевых вылетов менее чем за год. И за участие в освобождении Киева. Вот изложение только одного ночного вылета. «...Погода явно не благоприятствовала боевой работе. Ночь была абсолютно тёмная, облачность 10 баллов, высотой 250–300 метров. Тов. Сидоров точно вывел самолёт к цели и прицельным бомбометанием с высоты 200–250 м подавил несколько пулемётных точек противника. В эту ночь экипаж совершил 4 боевых вылета... (из фронтового приказа от 16.12.1943)

...Четвёртый орден – Отечественной войны 1 степени. К этому времени полк отправлен переучиваться на Ил-2.

Штурману Сидорову ещё предстоит служить в армии, испытывать Ту-22 – дальний тяжёлый сверхзвуковой самолёт. Получает диплом исторического факультета МГУ и преподаёт в одном из казанских вузов.

У-2, вернувший в конце войны своё родовое имя Поликарпов-2, ушёл в историю. Но позволим себе маленькую справку. В годы войны вся советская бомбардировочная авиация совершила 1 270 000 боевых вылетов. Из них 220 тысяч – дальняя авиация. 400 тысяч – обычные бомбардировщики. Всё остальное – 650 тысяч вылетов – По-2. Больше половины.

Главное

Кто придумал использовать «кукурузник» в качестве ночного бомбардировщика – до сих пор неизвестно

КУРСКАЯ ВЫСОТА СЕРЖАНТА ПАНОВА

Зенитки против танков

Три четверти века прошло с 5 июля 1943 года, когда началось сражение, завершившее коренной перелом в Великой Отечественной войне

ТЕКСТ Александр ПЕТРУШИН

Идём на приступ – за Курский выступ!

По плану германской операции «Цитадель» предполагалось нанести удар по сходящимся направлениям от Орла до Белгорода на Курск с целью окружения основных сил Центрального фронта генерала Рокоссовского и Воронежского фронта генерала Ватутина. Соответствующую директиву Гитлер подписал ещё 15 апреля. Затем срок наступательной операции неоднократно переносился, поскольку Гитлер стремился максимально пополнять войска людьми и техникой, в том числе новыми танками «тигр» и «пантера», самоходными орудиями «Фердинанд» и истребителями «Фокке-Вульф-190».

Послевоенными усилиями советской пропаганды, культивировавшей тезис о германском танковом превосходстве, в массовом сознании нашего народа утвердился миф о массовом применении этих танков на Курской дуге. В действительности в операции «Цитадель» приняли участие только 139 тяжёлых танков «тигр», что составляло примерно 7,5% от общего количества немецких танков, задействованных в наступлении на Курск.

Окончательный срок начала «Цитадели» Гитлер установил 5 июля. Два дня ранее он обратился к войскам: «...Мои солдаты! Наконец вы имеете сейчас лучшие танки, чем они. Их кажущиеся неиссякаемыми людские ресурсы за два года войны так истрёпаны, что они были вынуждены призвать самые молодые возраста и стариков. Их превосходит наша пехота, так

же, как и раньше, всегда – наша артиллерия, наши танкисты, наши сапёры, наша авиация. Колоссальный удар, который утром поразит советские войска, должен потрясти их до основания...»

В лес противотанковых орудий

В половине шестого утра 9-я немецкая армия генерала Моделя двинулась в наступление против войск Центрального фронта, обозначив главный удар – через посёлки Ольховатку и Каширу на Курск: всего 75 км! Это было единственное направление, где по условиям местности можно было широко применять танки, включая 505-й тяжёлый батальон майора Сована – 32 «тигра». Но Рокоссовский именно здесь и ожидал этот удар, поэтому усилил 13-ю армию генерала Пухова и расположил за ней свой резерв.

Дивизии, полки, батальоны докладывали Моделю: «Мы продвигаемся! С трудом, дорогой ценой. Но мы продвигаемся!» И ещё один факт постоянно повторяли в своих донесениях все командиры: «Нигде противник не был застигнут врасплох. Нигде он не был неподготовленным. Совершенно очевидно, что нашей атаки ждали...»

Наиболее ожесточённые бои развернулись за высоту 257,0: эту гряду холмов перед Ольховаткой Модель считал ключом, открывающим дорогу на Курск. Высота неоднократно переходила из рук в руки.

«Тигры» Сована поползли в лес противотанковых орудий, в лабиринт противотанковых ловушек, сквозь стены артиллерийского огня, – живописует немецкий автор. – Первая наша волна захлебнулась. Вторая волна прокатилась вперёд на несколько сотен метров и также остановилась... Батальоны таяли, роты становились взводами... Это был беспощадный бой».



Пётр Панов был призван в армию в мае 1942 года из села Кондинского

К вечеру 8 июля в 505-м тяжёлом танковом батальоне в строю осталось три «тигра». Рокоссовский с облегчением доложил Сталину: «Противник, понеся огромные потери в непрерывных трёхдневных боях и не достигнув успеха, значительно снизил свою активность...»

Утром 505-й тяжёлый танковый батальон усилили 14 новыми «тиграми», и атаки противника возобновились. Но прорвать советскую оборону немцам так и не удалось. Среди тех, кто отбил немецкий танковый натиск в полосе Центрального фронта, был командир орудия 3-й батареи 729-го отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона сержант Пётр Яковлевич Панов.

Его война

В архиве Тюменского облвоенкомата есть учётная карточка Панова и его автобиография.

«Родился 24 августа 1912 года в с. Пельим Гаринского района Свердловской области. В 1918 году с родителями переехали в Кондинский район; жили в д. Турсунка Нахрачинского сельсовета. В мае 1921 года отца убили бандиты (в то время было восстание). Я и мой брат Прокопий, 1918 года рождения, остались с матерью. Чтобы растить нас, мама – Пелагея Фёдоровна – вместе с односельчанами занималась рыболовством. Добытую рыбу зимой увозили на лошадях в г. Тобольск, где получали за неё муку и одежду.

В возрасте 10 лет я уже сам ловил рыбу сетями и боровую дичь слопцами и петлями. Эта нелёгкая жизнь продолжалась до 1927 года. Две зимы я учился в школе и окончил 3 класса. До августа 1930 года я продолжал заниматься рыболовством и охотой, однако в свободное время много читал и интересовался радио. С 1931 по 1938 годы работал в торгово-закупочной системе района продавцом, зав-складами, приёмщиком пушнины, продолжая при этом оставаться плановым охотником. В январе 1936 года мне вручили удостоверение «стахановца», так как по добыче пушнины я занял по Ханты-Мансийскому округу первое место (выполнил план на 269%). Получил премию и швейную машинку, которая и сейчас при мне. Так возникла во мне любовь к технике, потому что она стала появляться в быту. С октября 1938 года из торговой сети я перешёл в районную контору связи в с. Нахрачи учеником моториста. Потом сдал экзамены и работал мотористом. В мае 1942 года мобилизован в армию. Из Нахрачей (Кондинска) прибыл в Омск на сборный пункт «Чернушки». Попал в 88-й зенитно-артиллерийский полк. В июле 1942 года наш полк направили в Московский военный округ и разместили в районе Кунцево. В конце сентября 1942 года окончил курсы младших командиров; мне присвоили звание сержант



На штатском пиджаке Звезда Героя смотрится не по рангу скромно

и назначили командиром 85-мм зенитного орудия. В мае 1943 года стали формировать истребительно-противотанковые дивизионы с 85-мм зенитками, обладавшими высокой пробивной способностью. Я угадал в 729-й ОИПТД. В июне нас направили в район Курской дуги, где до 5 июля мы стояли в с. Глебово Фатежского района. Наш дивизион входил в состав 16-го танкового корпуса 2-й танковой армии, составлявшей резерв Центрального фронта.

С 5 июля начались ожесточённые бои. Наш дивизион действовал первоначально у с. Кашары Орловской области. Заняли там позиции в ночь с 6 на 7 июля: к рассвету вырыли окопы для орудий, копарни для снарядов и щели для укрытия. 7 июля на наши части в этом районе двинулось 100 немецких средних и тяжёлых танков. Началась бомбёжка с немецких самолётов. Наши танки завязали встречный бой с немецкими танками. К полудню было много подбито танков с обеих сторон. У нашего ОИПТД повреждена половина пушек, а у меня бомбой уничтожен тягач (студебеккер). Своим расчётом я должен был следить за появлением танков противника. Долго ждать не пришлось – в открытом поле появились 23 танка. Как только они приблизились к ориентирам, мы открыли огонь. После второго выстрела загорелся головной танк, за ним – второй... За танками наступала пехота, поэтому приходилось менять огонь: 2-3 снаряда осколочных по пехоте, столько же бронебойных – по танкам. Как только мы разбили строй 23-х танков, так с фланга появились ещё 9. Они шли прямо на моё орудие. Я отдал команду, и за несколько минут сожгли три танка, а шесть скрылись за высоту 257,0, которая переходила из рук в руки. Тогда мы перенесли огонь по основной группе танков, уничтожив всего одиннадцать

Курская дуга осталась в памяти небывалым танковым сражением. Артиллеристы здесь как бы «за кадром»





танков, из них три «тигра». Расчёт отбил атаку противника. С нашей позиции в этом районе началось контрнаступление. Пушка и личный состав расчёта остались невредимыми. За этот бой мне Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 августа 1943 года было присвоено звание Героя Советского Союза, а всех бойцов моего расчёта наградили орденами».

На поле размером 2х3 км, ограниченном населёнными пунктами Самодуровка, Кашара, Кутырки и Тёплое, где вместе с другими артиллеристами держал оборону расчёт сержанта Панова, после окончания боёв остались 74 немецких танка. В том числе четыре «тигра» и четыре «фердинанда».

15 июля с разрешения командующего Центральным фронтом Рокоссовского это поле снимали приехавшие из Москвы кинохроникёры, и именно его после войны стали называть «полем под Прохоровкой», хотя самое крупное танковое сражение Второй мировой войны произошло совсем в другом месте. В полосе Воронежского фронта между ж.д. станцией Прохоровка и совхозом «Октябрьский» к югу от Курска, где не было ни одного «фердинанда».

Прежде чем пойти вперёд, нашим бойцам пришлось отбивать яростные атаки противника

Его полёт

Как сложилась судьба нашего земляка после сражения на Курской дуге? В автобиографии есть ответ. «Во второй половине сентября 1943 года всех Героев Центрального фронта вызвали в Москву для вручения Золотых звёзд. После этого нас – Героев – отправили на учёбу. Меня – в 1-е Ростовское артиллерийское училище, которое в то время находилось в Челябинске. Там я сдал экзамены за 7 класс. Мой брат Прокопий был лётчиком, и 3 ноября 1943 года погиб в неравном воздушном бою. Меня словно ударило: заменить брата в авиации. После пятимесячного рассмотрения моего прошения я получил направление в 10-ю воздушно-авиационную школу. После её окончания меня оставили в той же школе лётчиком-инструктором. К сентябрю 1945 года я успешно подготовил группу курсантов-лётчиков, которые, как мне потом говорили, отличились в воздушных боях на войне с Японией. В октябре 1945 года нашу школу расформировали. Я вернулся в Тюмень и поступил на лётную работу в Тюменское подразделение гражданской авиации, где работал до марта 1958 года. По состоянию здоровья от лётной работы отстранён и отправлен на пенсию. Налетал 1 млн 200 тыс. км без аварий. Работаю (на пенсии) на 4-ом стройучастке Свердловской железной дороги. Июль 1967 года». Тогда после его боя на северном фланге Курской дуги прошло всего 24 года.

Бюст Героя Советского Союза А.Я.Панова установлен в парке Героев





СУТЬ ДЕЛА

На первом этапе им предстоит заниматься моделированием процессов нефтегазового предприятия. Это может быть буровая, нефтеносный пласт или, например, трубопровод – в зависимости от выбранной специализации, но в любом случае студенты смогут совершенствоваться в таких основополагающих предметах, как математика, химия и физика

ТАЙНЫ И БОГАТСТВА БРАТЬЕВ КОЛМАКОВЫХ

И снова о культуре нашей памяти

В середине 1880-х годов на углу улиц Царской/Голицынской (теперь Республики/Первомайской) купец 1 гильдии Степан Васильевич Колмаков построил добротный каменный дом

ТЕКСТ Елена ДУБОВСКАЯ

МЕСТО ТУТ БЫЛО ЛАКОМОЕ: в нескольких шагах располагался ярмарочный торг. Покупатель мимо не пройдёт, не проедет. Для успешной торговли это важное условие. В нескольких шагах от дома находилась единоверческая церковь. Для Колмаковых тоже очень удобно – они исповедовали старую веру.

Родоначальник купеческой династии Колмаковых – Василий – происходил из крестьянского сословия. Но не так прост был этот крестьянин. Был умён и наделён коммерческой жилкой. В 1844 году он купил у наследников генерал-лейтенанта Семёна Богданова землю на речке Ук в Ялуторовском уезде. Мельницу построил. Богател, сыновей к труду приобщал, вводил в тонкости коммерческого дела.

Семейный бизнес

Со временем Василий стал владеть четырьмя мельницами. Появились у него кожевенное, мыловаренное, сало- и маслотопенное заведения, да ещё и паточный завод. Колмаковские пряники да кренделя всем по вкусу пришлись. Много раз награждалась его продукция на местных и всероссийских промышленных выставках.

Год от году накапливался капитал, Василий Колмаков – уже не крестьянин, а ялуторовский купец 1 гильдии Василий Васильевич с наследниками. Пришло время, его сыновья Степан и Антон продолжили отцовское дело – организовали торговый дом «Братья Колмаковы» (позже – «Товарищество»).

В Тюмени ялуторовские купцы открыли хлебную и бакалейную торговлю. Продукты отменного качества не залёживались на прилавках. Затем у братьев-коммерсантов появились отделения в Ирбите, в Таре, в губернском граде Тобольске, Омске, Петропавловске, Ишиме...

Знатная усадьба

Солидный дом на углу Царской/Голицынской продемонстрировал финансовую состоятельность его владельцев. Нижний этаж Колмаковы отдали под магазин «чайных магнатов» Колокольниковых. Люди надёжные, честные, фамилия громкая. В фешенебельном магазине интерьер соответственный: деревянные резные столбы, шикарная лепнина, карнизы, богатая лестница – словом, много всякой красоты придумано.

На втором этаже размещалось управление торгового дома «Братья Колмаковы», пароходство и квартира главы фирмы – Степана Васильевича.

По улице Голицынской, рядом с главным домом, в каменном одноэтажном здании размещался бакалейно-мучной магазин ТД «Братья Колмаковы». В глубине двора располагалось вытянутое каменное строение – пакгауз (склад). В нём хранились чай, кофе и другие колониальные товары. В середине усадьбы красовался каменный симпатичный флигелёк-контора, в котором много лет верой и правдой служил старший бухгалтер Колмаковых Даниил Адамович Пекарский. От превратностей погоды уберегал дощатый навес на деревянных столбах. По улице Царской был поставлен деревянный склад, который соединялся с домом навесом. Вот такая усадьбища!

Связь времён:
старинный дом
именитых купцов
соседствует
с влиятельным
«ЛУКОЙЛОМ»





В ней – и конюшни с сеновалом и каретником, русская баня. В усадьбе и хлеб пекли. И место саду нашлось. Для удобства жизни всё хорошо устроено. За ворота выйдешь – и там всё прилично. Царская и Голицынская улицы чистые, вымощены камнем, что для города той поры явление редкостное...

А в деревне – лучше

Деньги водились немалые, и Степан Колмаков ещё несколько домов в Тюмени построил. Его богатый экипаж примечали, как и самого хозяина. Был Степан Васильевич высоким, крепким, носил длинный чёрный кафтан. Солидности добавляла густая борода, пронзительный взгляд.

Дела в Тюмени шли хорошо, и купец всё чаще уезжал в свою заимку на реке Ук. Близость к природе как бальзам действовала на душу. Гости к нему навевались. Угостить и удивить было чем. В 1885 году на заимке побывали американцы – журналист Джордж Кеннан и фотограф Фрост. От тюменцев иностранные путешественники наслышались про хрустальный дворец и чудесный сад богача Колмакова. Как не посмотреть?

Кеннан с похвальным усердием живописал увиденное в путевом журнале: «Отъехав сотню вёрст от Тюмени, ... до деревни Заводоуковской, мы под вечер сделали привал на два часа в имении богатого заводчика Колмакова. Я очень удивился, найдя в этом глухом уголке столько удобств, вкуса и роскоши. Дом был бревенчатый, всего в два этажа, но большой и очень удобно обставленный. Окна выходили

**Большая семья
Кирьяка
Степановича
Колмакова –
купца, агронома,
общественного
деятели,
почётного
мирового судьи**

на искусственное озеро и чудеснейший сад с подстриженными изгородями, извилистыми дорожками, обсаженными кустами крыжовника, смородины и цветами. На конце сада находилась большая теплица, полная гераней, кактусов, апельсиновых и лимонных деревьев и всевозможных сортов тропических растений. Там же вблизи – большой парник, где зрели огурцы и дыни. Посреди сада стояло четырёхугольное здание футов 60 длины и 40-50 ширины, почти сплошь застеклённое и с земляным полом, служившее, по словам Колмакова, чем-то вроде зимнего сада и приютом в холодную и ветреную погоду.

В этом миниатюрном хрустальном дворце приютилась целая роща пальм и бананов, среди которых бежали извилистые дорожки, окаймлённые цветочными клумбами. Там и сям в зелени виднелись удобные садовые кресла и скамейки. Деревья, цветы и кустарники росли не из кадок, а прямо из грунта. Получилось такое впечатление, как будто уголок тропического сада покрыт стеклом. «Кто бы подумал, – сказал мистер Фрост, усаживаясь в плетёное кресло, – что мы в Сибири будем сидеть в тени пальм и бананов?».

И любой на месте Колмакова отдал бы предпочтение приятному времяпровождению в райской заимке, чем жизни в городе. Но возвращаться в Тюмень звали неотложные дела и обязанности. В 1885 году Степана Васильевича избрали гласным городской Думы. Несколько лет подряд был он членом учёного комитета отделения Общественного банка на Ишимской и Ирбитской ярмарках. А когда стал стар года-

ми, тревожные раздумья, кто продолжит дело, поставленное на широкую ногу, не одолевали его. Сыновья Авксентий и Кирьяк выросли, образование получили (окончили Александровское реальное училище), и племяннику Федоту коммерческая жилка передалась. В 1901 году после кончины родителя они и приняли на себя управление семейным бизнесом.

Доброго нрава купец

Кирьяк к науке тянулся, окончил столичную сельскохозяйственную академию, сделался учёным-агрономом. По возможности Кирьяк принимал участие в делах Товарищества, но всё больше увлекали его занятия на пользу общества. Он был действительным членом Тобольского губернского музея. В Ялуторовске ярко проявил свои интересы. В школе организовал учебный сельскохозяйственный музей. С 1903 по 1913 годы издавал научные труды местного отделения Московского общества сельского хозяйства и еженедельную «Крестьянскую газету».

Кирьяк имел на реках Пышме и Ук своё хозяйство, мельницу, пашни. В Тюмени был у него двухэтажный особняк на берегу Туры, по улице Телеграфной. Там жила его большая семья.

Младший брат Авксентий Степанович был директором-распорядителем Товарищества, поэтому жил в знатном доме на углу Голицынской/Царской. Всегда был рад видеть у себя Кирьяка, интересовался его общественными делами. Авксентию тоже общественных забот хватало. С 1903 по 1907 годы он был гласным городской Думы. Когда решался вопрос о строительстве участка железной дороги Тюмень – Омск, оба Колмаковых тут приняли деятельное участие. В 1905 году тюменские купцы уполномочили Авксентия Степановича на поездку в Санкт-Петербург лоббировать постройку железной дороги.хлопоты увенчались успехом.

В том же 1905 году торгово-промышленное товарищество «Братья Колмаковы» стало крупнейшим в Тюмени предприятием: его недвижимость оценивалась в 36400 рублей.

Товарищество занималось крупчатым, пряничным, крендельным, мыловаренным и салотопенным производствами, торговало собственными продуктами и на своих пароходах по сибирским рекам перевозило грузы.

Авксентий, в отличие от отца, который вечно ходил в чёрном кафтане, смотрелся франтом, ездил на рысаках. Любил посещать театр. Его часто приглашали в Реальное училище на студенческие вечера, сбор с которых шёл для помощи нуждающимся студентам. И когда появлялся дорогой гость г-н Колмаков, все были рады. В буфете, где торговали приглашённые дамы из тюменского общества, Авксентий покупал бутылку шампанского за 100 рублей.



Нынче на «Складе» можно вкусно поест и приобрести к подлинным предметам старины



Это были большие деньги. Но если финансы не поют романсы, отчего ж не помочь? Авксентий был известным благотворителем: жертвовал деньги женской прогимназии, помогал продовольствием бедным жителям Тюмени. И ничуть не жалел этих денег: самому приятно.

Но самым богатым из Колмаковых слыл купец 1-й гильдии Антон Васильевич, родной дядя Авксентия и Кирьяка. Сначала дядя был компаньоном в Товариществе, впоследствии отделился, основал собственное пароходство. Жил в двухэтажном доме по улице Ильинской (25 Октября). «Был очень скупой и простой в жизни. Говорили, что в Английском Банке на его счету лежит 300 тыс. руб. Он имел небольшую записную книжку и в ней вёл свои бухгалтерские записи. У него были собственные пароходы; грузовой, баржи, торговал хлебом и другими сельхозпродуктами. Спал, говорили, у порога двери на кошке. Ездил по железной дороге в 3-м классе», – писал в своих воспоминаниях Станислав Карнацевич, доктор, первый Почётный гражданин г. Тюмени советского времени.

В тайниках под землёй

Бежали дни за днями. Авксентию Колмакову минуло 48 лет. За свои благодеяния 1 января 1917 года он был удостоен звания «личный почётный гражданин». Карьера и уважение – на взлёте, но время наступило неспокойное. Улица Царская уже не раз видала демонстрантов с красными знамёнами.

После Февральской революции 1917 года «кто был ничем», стал прямой угрозой коммерсантам. Рост цен на продукты и товары вызвал волну недовольства: манифестации, грабежи, бесчинства народной массы покатались по

улицам города. Потрясающую новость тюменцы узнали из «Сибирской торговой газеты» от 3 (16) октября 1917 года: «...Нам сообщают, что бывшая прислуга Колмаковых заявила проверочной комиссии при исполнительном комитете, что у Колмаковых много товаров спрятано в тайниках под землёй. Милицией был произведён осмотр кладовых и подвалов в доме Колмаковых. Не удовлетворившись, на предмет тайников проверили сортиры, опуская в них щупы по 4–5 сажень длиной. Кайлом была разбита мостовая у дома, наткнулись на старую помойную яму, принялись за её раскопку с энергией, достойной лучшей участи, но дошли лишь до вонючей грязи, и чем глубже, тем смраднее. Но никаких закопанных вагонов с сахаром и махоркой так и не нашли.

В эти дни в громадном дворе Колмаковых стояли десятки солдат с ружьями, сотни любопытствующих «парижан» (так тюменцы звали бездельников-попрошак — прим. **Е.Д.**) и женщин толпились во дворе. Ходили самые фантастические слухи о находках, все ждали, когда начнут раздавать найденное. Нервно возбуждённый народ расходился только глубоко ночью. Список найденного продовольствия — 400 пудов окороков, 145 бутылок красного вина, 3 ящика вермишели, 1 мешок кофе, 5 бочек мёда, 3 бочонка солёного сливочного масла. Из списка всем ясно, что товарищество не утаило ничего такого, что могло бы вызвать повышение цен, а весь обыск — недоразумение и угодничанье толпе. Разнузданная толпа, не удовлетворяясь результатами поисков, устроила самочинный обыск на квартире А.С.Колмакова и угрожала хозяину».

Сюрпризы реставрации

В последний день лета 1917 года Авксентий Колмаков был зарублен грабителями топором на крыльце своего дома. Расследование преступления проводилось, но убийц не нашли.

Год спустя в бывшем Колмаковском доме разместился губисполком Тюменского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Началась другая эпоха, строительство нового мира.

Советская власть не жаловала купцов-буржуев, да и недвижимость их не очень-то берегли. До нас дожили склад, флигель и главное здание.

Редкий тип постройки — склад — после реставрации обличьем даже лучше, чем век назад. Это единственное в Тюмени неокрашенное кирпичное здание, восстановленное из своих исконных материалов. В нём разместились Коммерческий трактир Склад №1 (ул. Республики, 42/3). В интерьере заведения — подлинные предметы старины, которые рассказывают купеческую историю.

В каменном теремке с высоким крыльечком

КСТАТИ

Полы с подогревом придуманы не сегодня, как полагают многие жильцы элитных домов, а давным-давно

поселился Литературно-краеведческий центр. Здесь, в бывшем флигеле (ул. Первомайская, 14), создана выставка «Царская улица, квартал 43» которая показывает, как выглядели здешние места до революции. В экспозиции «Усадьба Колмаковых: память места» представлены артефакты: подлинная печать «Товарищества Колмаковых», издания из личной библиотеки Кирьяка Колмакова с его автографом и много других редкостей.

Знатный дом Колмаковых (ул. Республики, 44) тоже выглядит подобающе, получил статус «памятник архитектуры». При реставрации дом преподнёс сюрприз. Когда от его стены убрали наросший за два столетия толстый слой асфальта и вырыли яму глубиной больше человеческого роста, то обнаружили ворота. Они вели в подвальный этаж! Металл на них был изъеден ржавчиной до дыр, что придавало загадочность. Высота подвала внушительная — 2 метра 35 см. В старину в нём хранились различные товары. Их-то и пыталась в 1917 году отыскать милиция.

— Казалось бы, что может быть интересно в балках и перекрытиях? — рассказывает архитектор-реставратор Александр Клименко. — Но тут своего рода поэзия. На деревянных перекрытиях уложены специальные рельсы, чтобы печку держать. На рельсах клейма демидовские 1875 года. В стенах изначально проложены ряды жестяных «органных» труб, по которым от печей циркулировал тёплый воздух. Тепло распределялось и по полу, для чего сделаны деревянные короба для подогрева. Так что пол с подогревом придуман не сегодня, как полагают многие жильцы элитных современных домов, а давным-давно... Чтобы пожар не распространялся по деревянному перекрытию, вокруг выступающей части каждой балки сделана кирпичная кладка на глиняном растворе. И огонь не побежит, и мыши в доме не заведутся!

Откопали исследователи чугунную пятую, т. е. основание под колонну. Находке обрадовались, так как она подтвердила предположение о существовании балкона. Убедились, что располагалась тут и загрузочная галерея с лестницами в подвальный этаж. Сам же дом возвышался на подиуме, в нём были устроены загрузочные входы, ведущие в подземные галереи, куда помещали привезённый товар. А входов-выходов в здание девять! Так дом раскрыл свои секреты... В XIX веке выстроили его всего за один сезон. Все прекрасно понимали: нельзя незаконченный дом на зиму оставлять. Всё промёрзнет, по весне оттаёт, фундамент начнёт двигаться... Наши купцы — выходцы из крестьянских семей — знали, что к чему. К тому же специалисты-строители были настоящими профессионалами... Если дом правильно эксплуатировать, он будет жить ещё более ста лет и украшать собой город Тюмень.



Новая власть архитектурным наследием купцов распорядилась по-своему



НАКОРМИТЕ ЗЕМЛЮ!

Тогда земля накормит нас

В Государственном аграрном университете Северного Зауралья прошли VIII Сибирские агрохимические Прянишниковские чтения, собравшие более ста академиков, профессоров и учёных из Томска, Новосибирска, Омска, Москвы, Красноярска, Казахстана и многих других городов

ТЕКСТ **Андрей ЧЕРЕПАНОВ**

РУССКОГО И СОВЕТСКОГО ФИЗИОЛОГА, биохимика и агронома Дмитрия Прянишникова называют основателем отечественной агрохимической науки.

Учёный, в частности, разработал теорию азотного питания растений, под его руководством проводились исследования российских месторождений фосфатов и калия, в результате чего были освоены новые формы простых и сложных удобрений и дана их агрономическая оценка. Он был удостоен высоких правительственных наград: Герой социалистического труда, кавалер двух орденов Ленина, лауреат Ленинской и Сталинской премий, орденов Трудового Красного Знамени, Великой Отечественной войны и других.

Основным вопросом, поднятом на секциях научно-производственной конференции, было «Плодородие почв и оценка продуктивности земледелия». Ведущие учёные и представители сельхозпроизводства обозначили результаты фундаментальных и прикладных исследований в сфере агрохимии, земледелия и мелиорации.

«Отрадно, что Министерство сельского хозяйства приняло решение на базе нашего региона провести

чтения, в ходе которых специалисты делятся мнениями, разработками, подходами, могут ознакомиться с особенностями производства. Это и большое количество органики на полях, выравнивание полей, это целый пласт показателей, которые определяют в конечном итоге урожайность и качество продукции», – отметил заместитель губернатора Тюменской области, директор департамента АПК Владимир Чейметов.

Значимым событием для университета, аграриев и представителей науки региона и страны считает мероприятие ректор ГАУ Северного Зауралья Елена Бойко: «Прянишниковские чтения проходят раз в три года. Впервые их принимает Тюмень в одном из старейших учебных заведений Тюменской области. В рамках чтений у учёных из России и ряда зарубежных стран есть возможность не только поделить своими научными изысканиями, но и оценить проекты тюменской аграрной науки и производителей, связанные с улучшением плодородия почв и повышением продовольственной и экономической безопасности. Прянишниковские чтения позволят сделать серьёзный шаг в сторону большего понимания происходящих в земледелии процессов и дадут немало новых позитивных сигналов и для учёных, и для хозяйственников».

Участники смогли познакомиться с проектами, которые реализуются учёными и специалистами аграрного университета по многим направлениям развития сельскохозяйственного комплекса. Большие надежды возлагаются на использование космических технологий, ресурсосбережение, проекты в животноводстве, пчеловодстве, рыбоводстве, коневодстве. Активно ведётся селекция сельхозкультур с учётом природно-климатических особенностей региона и потребностей потребителей. Среди инновационных проектов – рекомендовавший себя в десятке регионов России гуминовый препарат «Росток», который используется для активизации роста и развития растений.

В виде опытной установки находится и другой проект, разрабатываемый научно-техническим центром «Биотех», – производство гранулированных удобрений пролонгированного действия. Их испытания уже проводятся на полях Тюменского района. Аппарат способен выпускать гранулированные удобрения в специальной оболочке, сделанной из природных материалов. «Начинка» капсулы может быть любой в зависимости от нужд потенциальных потребителей – сельскохозяйственных предприятий. Гранулы вносятся в почву один раз, и она «работает» на протяжении всего периода роста растений.

Задача, стоящая перед сегодняшним поколением пользователей земли – сохранить верхний плодородный слой и преумножить плодородие. Учёные и практики с сожалением констатировали тревожную тенденцию снижения объёмов внесения минеральных и органических удобрений на сибирские поля. Она уже приняла катастрофический характер. Академик РАН Геннадий Гамзиков констатировал: «Сегодня одной из основных проблем, сдерживающих продуктивность всех сельскохозяйственных культур, является недостаток питания растений. В России производится больше удобрений, чем в СССР, но лишь 10% остаётся на наших полях, остальное уходит на экспорт». Не обойтись и без современных телекоммуникационных технологий, в том числе космических систем для внесения удобрений». Последнее активно применяется на учебных полях аграрного университета, в чём все смогли убедиться во время их посещения. Профессор Николай Абрамов активно внедряет местные научные разработки для автоматизации процессов возделывания сельскохозяйственных культур с помощью телекоммуникаций.

Также в рамках работы конференции состоялось посещение агрофирмы «КРИММ». Агрофирма была выбрана не случайно. Ректор аграрного университета Елена Бойко назвала предприятие стратегическим партнёром, где проходят практику студенты, стажировались преподаватели и работают выпускники, а с руководством налажено тесное сотрудничество.

Большое значение в хозяйстве придают влажности почвы. На картофельных плантациях используют систему искусственного орошения. Мониторинг состояния почвы осуществляется при помощи оборудования, которое сканирует наличие необходимой для роста

Селекция сельхозкультур ведётся с учётом природно-климатических особенностей региона



В рамках чтений у учёных была возможность оценить проекты тюменской науки и производителей

и развития органики и других показателей в режиме реального времени.

Система контроля автотранспорта и оборудования позволяет отслеживать местонахождение любой технической единицы, видеть скорость перемещения, количество заправок, остановок и ускорений. В агрофирме следят за тем, чтобы почва не «беднела». Кроме калия, азота и фосфора широко применяют торф. В том числе вернулись к торфяникам, разработанным более полувека назад во время массовых мелиоративных работ в регионе. Торфяные земли составляют очень большой объём на территории всей Западной Сибири, поэтому эту тему неоднократно поднимали на конференции.

Академик Гамзиков уверен, что «КРИММ» идёт правильным путём, внося минеральные и органические удобрения в достаточных количествах. Но это удаётся делать далеко не всем отечественным предприятиям аграрной сферы. По его мнению, нужно сделать удобрения более доступными для сельхозтоваропроизводителей: «Необходимо проработать механизм снижения закупочной цены или квотирования приобретения удобрений, что делается во многих странах мира, где используется по 200–300 кг на каждый гектар, в отличие от российского показателя в 5–10 кг. Мы должны получать хорошие урожаи, чтобы не было необходимости ввозить импортное продовольствие. Пока мы идём по пути постоянного выноса элементов питания из почв, ничего не возвращая, а ведь глубоко дефицитный баланс веществ в будущем не позволит получать высокие урожаи».

Результатом конференции стало принятие резолюции, в которой участники рекомендовали обратить внимание Сибирского и Уральского отделений РАН, Министерства науки и высшего образования РФ на необходимость разработки целевых научно-исследовательских программ с соответствующей финансовой поддержкой по земледелию, агрохимии и мелиорации и сохранению длительных стационарных опытов в этой сфере. Правительству Тюменской области рекомендовано рассмотреть целесообразность развития туковой промышленности, учитывая благоприятные условия при наличии сырьевой базы, а также разработать комплексную программу мелиорации земель региона, рационального использования торфяных ресурсов в сельскохозяйственном производстве.



КАДРЫ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО

Старт уникальной инициативы

Не так давно в нашем лексиконе появилось новое понятие: «опорный вуз». Таковым, в частности, стал Тюменский индустриальный университет, созданный в процессе объединения двух местных государственных университетов – нефтегазового и архитектурно-строительного

ТЕКСТ **Виктория ЕРМАКОВА**

ПОДОБНОЕ СЛИЯНИЕ наметилось как одно из направлений реформы образовательной системы, проводимой Министерством образования и науки РФ. В 2015 году состоялся конкурсный отбор вузовских программ, связанных с региональной спецификой и нацеленных на социально-экономическое развитие территорий. Конкурс позволил выбрать наиболее успешные учебные заведения и проработать перспективы их объединения с другими образовательными организациями внутри регионов. В результате в стране появилось одиннадцать (в дальнейшем это число предполагается увеличить примерно в десять раз) высших учебных заведений, утвердившихся как опорные. Им предстоит внедрять различные обучающие, научно-исследовательские и социальные программы, поднимая таким образом качество образования, создавая новые возможности для преподавательского состава, решая кадровые задачи на местах и укрепляя связи с производством.

Тюменская область одной из первых поддержала инициативу министерства. Владимир Якушев, в то время глава региона, подчёркивал, что в стране создаётся качественно новая

система высшего образования и опорный вуз может стать не просто инновационным центром, он способен начать формировать инновационную культуру. Действительно, проекты, которые сегодня разрабатывает ТИУ, интересны не только на местном уровне. Достаточно сказать, что с самого момента основания Тюменский индустриальный институт готовил специалистов для работы в условиях Крайнего Севера, недаром в основу одного из первых стратегических проектов вновь созданного университета легла многогранная арктическая тематика. Как пояснил руководитель проекта Алексей Пимнев, «В шестидесятые годы прошлого столетия наш вуз строился, чтобы поддержать кадрами начавшееся создание Западно-Сибирского топливно-энергетического комплекса. Сегодня, когда на повестке дня – освоение труднодоступных арктических территорий, мы уверены, что научный потенциал ТИУ позволит выполнить и эту задачу. Добившись обозначенных результатов в проекте «Повышение эффективности освоения Арктической Зоны РФ», руководство университета продумало ряд шагов к его дальнейшему развитию. Например, новым нашим приоритетом стала Высшая инженерная школа, где классический дисциплинарный подход к обучению студентов и магистрантов заменён современным проектным...»

О ВИШ говорят как о проекте глобальном и уникальном не только для нашего региона. Его старт состоится в сентябре 2018 года, и это будет совершенно новое слово в подготовке высококвалифицированных кадров, обладающих, если так можно выразиться, повышенной конкурентоспособностью на рынке труда. Новаторским здесь должно стать всё: от организации и наполнения учебного процесса до легко трансформируемого под любые нуж-

ды помещения, в котором этот процесс будет осуществляться. Так что же это такое – первая в России Высшая инженерная школа нового формата? Разговор о ней мы продолжаем с руководителем проекта «Высшая инженерная школа EG» Алексеем Леонидовичем Пимневым:

– Основная идея школы – изменение подхода к инженерному образованию, переход от традиционной системы, основанной на получении знаний в лекционных аудиториях, непосредственно к практике. С первого же дня обучения ребята возьмутся за проект, который мы назвали OIL&GAS Industry, то есть за создание учебной модели производства, и будут приобретать необходимые теоретические знания прямо по ходу этой работы. На первом этапе им предстоит заниматься физическим моделированием процессов нефтегазового предприятия. Это может быть буровая, нефтеносный пласт или, например, трубопровод – в зависимости от выбранной специализации, но в любом случае студенты смогут совершенствоваться в таких основополагающих предметах, как математика, химия и физика. Второй этап позволит освоить принципы, на которых происходит замена тех или иных рутинных процессов автоматизированным решением, и, наконец, третий этап даст возможность приблизиться к проектированию «образов будущего», к повышению эффективности производства за счёт цифровых технологий и перехода на цифровые платформы. Таким образом, к защите диплома будущие бакалавры подойдут с готовой цифровой моделью, разработанной ими практически с «нуля».

– Переходя на подобную модель обучения, вуз, безусловно, стремится к качественно новым результатам. Какими именно вы их видите?

– Главная цель – подготовить студента к работе над реальными проектами, к решению научных и производственных задач, которые встанут перед ним, когда он покинет наши стены. Общаясь с нашими партнёрами, мы понимаем: современные предприятия ждут молодёжь, способную на любом этапе встраиваться в технологический процесс, готовую принимать решения и нести за них ответственность, осознающую необходимость личностного роста. На лидирующее место выходят и такие компетенции, как умение работать в команде, коммуникабельность, навыки публичных выступлений – получить их поможет, например, предусмотренная нами поэтапная защита студенческих проектов. Впервые обучающиеся смогут сами планировать своё расписание, их ждёт по-новому выстроенное взаимодействие с преподавателями, различные дискуссионные встречи, обсуждения, семинары по актуальным темам. Пилотная модель проекта отрабатывается по направлению бакалавриата «нефтегазовое

Руководитель
проекта
«Высшая
инженерная
школа EG»
Алексей
Пимнев



дело», но в дальнейшем наше руководство намерено подобным образом трансформировать все образовательные программы индустриального университета.

– Алексей Леонидович, пока что вы говорили о ребятах, получающих степень бакалавра... Но есть и более высокий уровень обучения – магистратура. Задачи, стоящие перед ней, тоже меняются?

– Наша магистратура ориентирована на абитуриентов, имеющих производственный опыт и уже определившихся с направлениями предстоящей деятельности. Она должна дать, прежде всего, управленческие навыки, а также видение вероятных путей развития и повышения эффективности предприятий, на которых они работают. Чтобы соблюсти необходимый баланс между трудовой занятостью и обучением магистранта, мы решили остановиться на принципе проектных очных сессий, которые будут длиться два-три дня в месяц. Формат, естественно, не новый, но участники магистерской программы опять же должны будут включиться в командное решение производственных задач под руководством опытных модераторов. Для них также предусмотрена поэтапная защита полученных результатов перед экспертным советом, куда войдут не только специалисты индустриального университета, но и представители ведущих научных организаций и предприятий нефтегазодобывающей отрасли. Запланированы семинары по наиболее интересной и проблемной тематике, лекции приглашённых спикеров, в том числе сотрудников известных компаний, решение специально разработанных кейсов – словом, всё то, что поможет им как можно глубже погрузиться в сессионную деятельность. Если говорить о направлениях предполагаемых проектов, то это опять же перспективнейшая арктическая повестка, повышение эффек-

кстати

Производство шагает вперёд, ставя выпускников вуза перед необходимостью догонять, доучиваться, а иногда даже переучиваться



тивности осваиваемых месторождений, в том числе в условиях Крайнего Севера, это переход на «цифру», необходимость которой сегодня ощущается очень остро. По оценкам экспертов, в нефтегазовой отрасли цифровизация не превышает трёх процентов, а, между прочим, та же Арктика – место суровое, создающее разработчикам немало трудностей, и как ещё максимально эффективно подойти к освоению её богатств? Возможность для этого создают именно цифровые модели. Несомненно, они обязаны стать «настоящим» нефтяных компаний, да и все остальные отрасли семимильными шагами уходят в «цифру». И здесь вот что необходимо помнить: современный мир – мир скоростных изменений. Эти скорости настолько высоки, что нередко образовательные программы теряют актуальность ещё в период их реализации. Производство шагает вперёд, опережая кадровую подготовку и ставя выпускников вуза перед необходимостью догонять, доучиваться, а иногда даже перучиваться в связи с его изменившимися потребностями. Чтобы избежать этого разрыва, руководство опорного университета решило пересмотреть подход не только к выбору методов обучения, но и к подбору профессорско-преподавательского состава. Молодёжь чутко реагирует на все современные тенденции и предъявляет соответствующие требования к информации, которой намерена овладеть. Так что и в теории, и в практике люди, которые идут работать с молодым поколением, должны оставаться носителями передовых знаний и технологий своей отрасли. Более того, мы изменили видение даже тех форм, в которых образовательная программа может быть реализована. Как я уже говорил, будем уходить от доски с мелом, от лекционных и семинарских аудиторий к открытым пространствам, позволяющим работать малыми и большими проектными группами.

Специализированная геокриологическая практика в Забайкальском крае

Международная палеоэкологическая экспедиция в рамках проекта «Арктика»

– Значит ли это, что Высшая инженерная школа будет располагать и собственным помещением, не имеющим в Тюмени аналогов?

– Это правда: к 1 сентября готовится уникальная площадка. Само здание на улице Луначарского не новое, но и его панорамные окна, и вся внутренняя организация пространства отвечают требованиям учебного процесса – именно таким, какими мы их видим. Помещение достаточно просторное: три тысячи квадратных метров, два полноценных этажа и место для творческой, инженерной работы – цокольный этаж, где будут располагаться лаборатории. Во внутреннем оформлении школы использовано множество дизайнерских решений: с помощью перегородок большие лекционные площади легко превращаются в несколько маленьких – для работы группами. Мобильными будут даже столы и стулья. Молодёжь любит совмещать отдых с работой, так что мы предусматриваем места, где комфортно можно расположиться с чашечкой кофе и ноутбуком. Кстати, двери школы для преподавателей и студентов будут открыты круглосуточно семь дней в неделю, в свободном доступе окажется компьютерный класс и 3D-принтер. Думаю, что над смысловым наполнением пространства мы с первокурсниками ещё подумаем, когда начнётся семестр. Это должно быть для них интересно. Например, один из известных колледжей в Бостоне был спроектирован при участии первого набора его студентов, и нам этот пример понравился.

– Алексей Леонидович, наверное, и ребята, которые захотят учиться в Высшей инженерной школе, должны быть в чём-то особенными?

– На направление «Нефтегазовое дело» в нынешнем году мы намерены взять 240 человек. Вступительные испытания начнутся в августе и будут призваны выявить самых мотивированных абитуриентов. Поступающие должны предъявить результаты ЕГЭ, портфо-



лио, решить кейсы или инженерные задачи, выполнить практические задания из курса физики. Также мы предложим им написать эссе на тему выбора именно этой специальности и пройти собеседование на английском языке – для будущей инженерной элиты страны знание иностранного необходимо, поскольку многие её представители выйдут на сотрудничество с иностранными компаниями. По магистерской программе «Цифровая трансформация региона» будут обучаться пятнадцать человек. Необходимые условия для их зачисления: степень бакалавра, опыт работы не менее двух лет и письмо от предприятия, подтверждающее актуальность предполагаемой тематики магистерской работы. Всем будет гарантирована индивидуальная траектория обучения и развития, включая дополнительные занятия.

– *Позвольте отвлечься от Высшей инженерной школы и спросить вас об арктическом проекте, который продолжает реализовываться в индустриальном университете.*

– Арктические территории интересны всеми видами ресурсов, а не только углеводородным сырьём, – это надо понимать. Мы рассматриваем Арктику и как перспективное туристическое направление, и как зону, которая может участвовать в решении вопроса продовольственной безопасности. Получение продуктов питания из арктического сырья – тема на самом деле очень актуальная, ведь их главные достоинства – экологичность и высокая пищевая ценность. Уже доказано, что концентрация полезных веществ в дикоросах гораздо больше, чем в растениях центральной части России. То же самое можно сказать и о животном мире – например, мясо оленей, которых выращивают в условиях Крайнего Севера, считается у нас самым экологически чистым. Между тем современные технологии позволяют выращивать в арктической зоне любые растения – я даже не говорю об огурцах и помидорах, которыми сегодня никого не удивишь...

Арктика – это также инфраструктура и социальная сфера, связанная с комфортом людей, которые там живут и работают, и поскольку наш вуз компетентен во всех этих отраслях, целью арктического проекта как раз является создание на его базе межкомпетентностного центра по решению проблем её освоения. Уже появилось несколько новых научно-исследовательских лабораторий, студенты, которые интересуются этой проблематикой, объединились в Арктическое научное общество, немало перспективнейших начинаний реализуется вместе с зарубежными партнёрами – представителями Мексики, Израиля, Польши. Недаром ведь говорится, что нет исследователей, которых не интересовали бы экология, космос и Арктика.

– *Приближается первое сентября. Думаю, что для ребят, которые переступят в этот день порог Высшей инженерной школы, это будет особый праздник. Что-то запоминающееся готовите для своих «первопроходцев»?*

– Накануне у них должно состояться знакомство со школой, в рамках которого мы планируем игровые задания, квесты. Студенческие билеты хотим вручить на площади перед зданием Правительства Тюменской области. Будет у ребят и своя форма, во всяком случае, отличительные знаки как некий элемент корпоративной культуры. Одна из главных задач начального периода обучения – формирование проектных команд. Вводный курс поможет им сплотиться, «перезагрузиться», перейти от школьной системы, где преподаватель прежде всего лектор, к новой, где он партнёр и



Добыча нефти на российском арктическом шельфе

навигатор. Надо сказать, что изменится традиционный формат уроков физкультуры. Мы будем повышенное внимание уделять здоровью обучающихся, их физическому развитию. Планируются мастер-классы по правильному питанию, здоровому образу жизни, много фитнеса, развитие командных видов спорта, опять же нацеленных на объединение, на укрепление внутренней поддержки и взаимопонимания. Ну и, конечно, их ждут проекты, такие как «Бежим Экватор» или «Марафон личной продуктивности», где будет оцениваться личное участие в общем деле, умение ставить задачу и достигать её. В конце первого семестра пройдёт сюжетно-ролевая игра «Завод»: виртуальный тренажёр даст всем возможность поуправлять производством, побывать на разных должностях – от рабочего до менеджера. Так что планов много... И ещё... Когда-то было немало скептиков, утверждавших, что западно-сибирский энергетический проект воплотить невозможно. Сегодня Сибирь – кормилица, наполнительница бюджета, а у России новый грандиозный вектор развития – арктический. Это задача для будущих поколений, и Тюменский индустриальный университет, как и прежде, готов вносить свой вклад в её решение.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ПРОЕКТА

Так в наше время воплощаются в реальность замыслы тюменских проектировщиков

Жизнь замечательных идей

Одним из главных пунктов плана освоения нового нефтедобывающего региона страны была сразу же обозначена необходимость создания в Тюмени собственного научно-исследовательского и проектно-изыскательского института нефтяной промышленности

ТЕКСТ **Яков КАГАН**

ИНСТИТУТ «ГИПРОТЮМЕННЕФТЕГАЗ», на который были возложены обязанности генерального проектировщика по нефтяным месторождениям Западной Сибири, начал свою деятельность 17 марта 1964 года – дня регистрации первого штатного расписания в местных финорганах – в небольшой комнате на четвёртом этаже нынешней областной Думы. Тогда здесь размещался промышленный обком КПСС, и его первый секретарь А.К.Протазанов выделил институту эту «рабочую площадь».

В моей трудовой книжке указана дата зачисления на работу в институт на должность главного инженера – заместителя директора: 10 апреля 1964 года. У института, возглавляемого О.А.Межлумовым, тогда не было ничего: ни производственных площадей, ни квартир. И самое главное – не было опыта разработки комплексных проектов, предназначенных для экстремальных по описаниям и характеристикам природно-климатических условий, с которыми мы также ещё не были знакомы.

Штабом стала тюменская гостиница «Заря», где были организованы жильё и работа для первых сотрудников. Здесь велись сбор материалов, подбор специалистов, обсуждение программ исследований. По указанию Протазанова в весьма сложный для нас начальный период город оказал институту огромную помощь в предоставлении производственных помещений, квартир, мест в детских садах и общежитиях, доукомплектовании института специалистами из местных проектно-изыскательских организаций.

Практически на организацию института ушло два-три месяца. Уже к началу лета были



**Первый директор
института
Оник Арсеньевич
Межлумов**

подготовлены рабочие площади на первом этаже дома геологов, возведённого на улице Ленина. Кроме того, нам были переданы бытовки строящегося завода механических процессов, актовый зал городской электростанции. Может быть, самыми основными нашими «приобретениями» были уже начавшие разрушаться склады и территория мельницы купца Гусихина, ещё дореволюционной постройки, по улице Орджоникидзе.

Уже к концу 1964-го в лабораториях, проектных группах и изыскательских партиях института работали около 500 сотрудников. Пришло определённое понимание проблем, которые предстояло решать. Сформировалась основа исследовательских отделов: проектирова-

ния разработки нефтяных месторождений с лабораторией ЭВМ, промышленной геологии и геофизики, бурения скважин, добычи нефти и газа, систем поддержания пластового давления, сбора и промышленной подготовки продукции скважин, коррозии оборудования, промышленной механики, технико-экономических исследований. Была создана база развития проектных отделов, способных выполнить задачи комплексного проекта обустройства нефтяного месторождения: от размещения устьев скважин до систем сбора нефти и газа, их сепарации, промышленной подготовки, хранения и сдачи в магистральные нефтепроводы, запроектировать системы электроснабжения, автоматики, промышленные и межпромышленные дороги, базы обслуживания и первые рабочие посёлки. В августе на площадку пионерного посёлка нефтяников и промышленной зоны в Сургуте высадились первая изыскательская партия института. Началась работа над первыми проектами – пробной эксплуатации Западно-Сургутского и Ватинского месторождений, посёлка нефтяников, нескольких баз обслуживания, энергопоездов...

Пробная эксплуатация разведочных скважин, проведённая на реке Обь и её притоках в период навигации, подтвердила ожидаемую высокую продуктивность новых месторождений.

По-старому здесь не получится

Начало освоения первых нефтяных месторождений Тюмени совпало с достижением пика добычи на основных месторождениях Волго-Уральского нефтяного района. Накопленный там опыт разработки высокопродуктивных девонских месторождений и был положен в основу первых проектов, введённых в разработку в Тюменской области, а именно: достаточно редкие сетки скважин, законтурное и внутриконтурное заводнение, раздельная эксплуатация нескольких пластов одной скважиной и так далее. К сожалению, ответа на главный вопрос – как проектировать объекты обустройства и инфраструктуры для осуществления требуемых ныне темпов строительства, – опыт Урало-Поволжья не давал.

Было ясно, что методы традиционного промышленного строительства месторождений здесь непригодны. Короткий безморозный период сразу же исключал применение «штучных» материалов и «мокрых» процессов для возведения наземных объектов. Также невозможно было круглогодичное ведение линейных строительных работ с помощью известных методов и техники из-за практической непроходимости трасс и территорий в весенний, летний и осенний периоды. Я не говорю уже о том, что в районах предстоящих работ практически не было местных строительных материалов. В то же время территории первых месторождений не имели распространённой

коротко об авторе



Яков Михайлович КАГАН (1933–2014). Окончил Московский нефтяной институт. С 1957 по 1964 годы работал в Нефтепромышленном управлении «Аксаковнефть» ПО «Башнефть»; с 1964 года – в институте «Гипротюменнефтегаз»: главный инженер, в 1975–1985 годы – директор; в 1985–1986 гг. – начальник Всесоюзного объединения «СоюзпроектНИИнефть» (г. Москва); в 1986–1994 гг. – генеральный директор НПО «Гидротрубопровод» (г. Москва); в 1994–2000 гг. – вице-президент нефтяной компании «Сиданко»; вице-президент АО НГК «Славнефть» (с 1994 г.); с 2000 г. – президент ЗАО «Нефтегаз-технология». Академик РАН (1995). Заслуженный деятель науки и техники РФ. Дважды лауреат премии Совета Министров СССР (1975, 1981). Лауреат Государственной премии. Автор свыше 170 научных работ, в том числе 3 монографий. Имеет около 100 изобретений.

с поверхности вечной мерзлоты, и для них не подходили методы строительства, использовавшиеся ранее в Норильске, Воркуте и на других северных территориях. С проблемами проектирования промышленного обустройства были неразрывно связаны и вопросы организации разбуривания новых месторождений. Как без дорог и наземного транспорта перемещать буровые станки? Как обеспечить их работу?

Одновременно с выработкой генеральной стратегии предпринимались и практические шаги, проектировались и строились первые промышленные сооружения, посёлки нефтяников и строителей. Велось изучение опыта лесников и геологов, долгие годы работавших в этих районах. И хотя не всё удавалось понять сразу, в очень короткое время были сформулированы главные, на мой взгляд, положения. Максимальное использование местного опыта строительства зимних дорог и оснований, лежневых дорог и площадок для размещения буровых станков. Только кустовое разбурива-

Пока здание института растёт, его работники размещены по всяческим «времянкам»



ние наклонно направленными скважинами, как на морских месторождениях. Были разработаны программы, требовавшие ускоренного решения целого ряда вопросов строительного проектирования. Каким образом возводить капитальные объекты обустройства на заторфованных и заболоченных территориях, не пригодных для строительства по нормативам того времени? Чем заменить типовые решения для многочисленных промысловых объектов из кирпича и бетона, таких как дожимные и кустовые насосные станции?

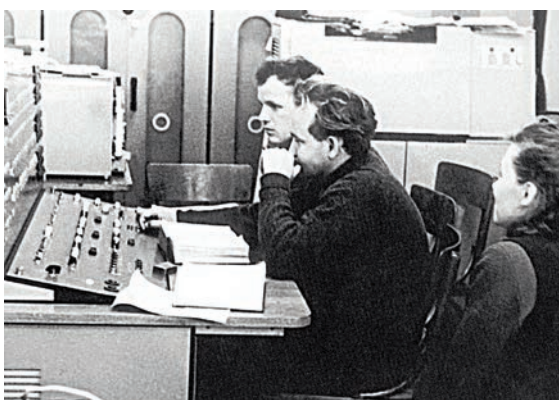
Например, кустовые насосные станции на Усть-Балыкском месторождении, выполненные по старинке, показали их полную непригодность и потребовали уменьшения объёмов зданий, размещения оборудования на металлических рамах и в укрытиях, изготовления его в обжитых районах с последующей доставкой на строительную площадку



Сквозь тайгу на вездеходе – в неизведанное



Избушка первых изыскателей



На помощь инженерам приходит электроника

подготовленным к установке на фундамент. Короче говоря, идея «блока» витала в воздухе.

В 1966 году Ю.Баталин впервые предложил поставить кустовой агрегат на металлическую раму и металлический свайный фундамент. В Тюмени на площадке будущего завода блочно-комплектного оборудования были проведены испытания агрегата, показавшие надёжность металлического основания. В конце того же года в составе делегации нефтяников Ю.Баталин и я побывали на промыслах Канады, где использовались многочисленные насосные и компрессорные агрегаты, установленные на металлических рамах и фундаментах. Мы получили дополнительное подтверждение правильности принятых решений, приобрели большую уверенность в спорах с бесчисленными оппонентами. Так был сделан первый шаг – в дальнейшем ставший массовым – к сооружению нефтепромысловых объектов в заводские цеха с последующей доставкой и монтажом на подготовленных основаниях и фундаментах.

От малого к великому

Большое значение для нас имел анализ обустройства крупнейших месторождений Союза, таких как Шкаповское, Мухановское, Ромашкинское, Арланское. Это оказалось особенно полезным при проектировании крупных месторождений – Мамонтовского, Самотлорского и других, стало понятно, что чем ближе разместятся объекты добычи, промыслового сбора и подготовки нефти, связанные в единые технологические цепочки, тем меньше будет потребность в территориях для их сооружения, протяжённость связующих коммуникаций, подъездных автомобильных дорог, тем меньше средств и времени требуется.

Другой, не менее важной для практического использования разработкой было обоснование глубины прокладки промысловых трубопроводов. Высокие пластовые температуры вводимых в разработку месторождений и повсеместное распространение торфяных отложений на их территориях позволили исключить опасность замерзания в зимний период сборных нефтепроводов с обводнённой нефтью. Обычно прокладка промысловых трубопроводов велась ниже глубины промерзания, которая превышала здесь два метра. При поиске путей уменьшения объёмов земляных работ уже в первые годы сотрудниками института на Усть-Балыкском месторождении был создан стенд из нескольких проложенных на различных глубинах в различных грунтах промысловых трубопроводов и полностью подтверждена возможность их прокладки на глубине не более одного метра.

Тесная связь проектировщиков «Гипротюменнефтегаза» со службами заказчика и под-



рядными строительно-монтажными организациями, авторский надзор при строительстве, поиск лучших решений, постоянный анализ ранее выполненных проектов, совершенствование проектного производства, разработка принципов комплексного, непрерывного проектирования – от генеральных схем развития района до рабочей документации – во многом способствовали созданию в Среднем Приобье нефтедобывающего комплекса как единой структуры.

В 1975 году на базе ряда технологических научно-исследовательских отделов института был создан новый институт – «СибНИИ НП». Около 1000 специалистов перешли в новый ин-

**Здесь
рождались
проекты
будущих
нефтегазовых
гигантов**

ститут. В Гипротюменнефтегазе осталось свыше 1700 сотрудников. Начался новый этап совершенствования проектно-изыскательского производства.

Передав во вновь созданный институт «большую» нефтяную науку в области добычи, бурения и разработки нефтяных месторождений, мы сформировали в «Гипротюменнефтегазе» научно-исследовательские отделы математического обеспечения проектно-изыскательских работ, научно-исследовательский строительный отдел с лабораториями строительства на торфах и слабых грунтах, строительства на вечной мерзлоте, новых методов баллаستировки трубопроводов, коррозии, промышленного сбора и подготовки нефти, спецконструкторский отдел индустриализации.

Одним из важнейших вопросов, которые удалось решить ещё при создании института, было определение роли и объёмов инженерно-строительных изысканий, выполняемых собственными силами. Оставлять все на подряд изыскательским трестам было бы удобнее – меньше хлопот, однако проектирование, базирующееся на изысканиях, на собственных данных, полученных в своих лабораториях, гарантировало высокое качество проектов и исключало ошибки. Да, было очень сложно одновременно с исследовательскими и проектными работами создавать изыскательское производство, комплектовать полевые экспедиции и партии, но первый опыт сотрудничества с «чужими» показал, что ни одного проекта в сжатые сроки, определяемые



**Здание
«Гипротюмен-
нефтегаза» –
исторически
знаковое
для жителей
областной
столицы**

заказчиком, выполнить не удаётся: слишком много надуманных претензий и различных условий они выдвигали. Нужно было создавать свои экспедиции.

Институт в больших масштабах применял аэрофотограмметрические и аэрофотогеологические методы, обеспечивал построение математических моделей территорий месторождений, камеральную прокладку трасс и закрепление на местности. Трассовые работы как основу линейного проектирования в первую очередь перевели на машинную графику, освободив от рутинной работы сотни высококвалифицированных инженеров-проектировщиков. Принятое в первый год работы института решение – развивать собственное изыскательское производство – полностью оправдалось.

Начиналось с малого: с машинного расчёта смет, проектов организации работ. Была создана первая лаборатория по математическому обеспечению проектно-изыскательских процессов, первая фундаментальная работа

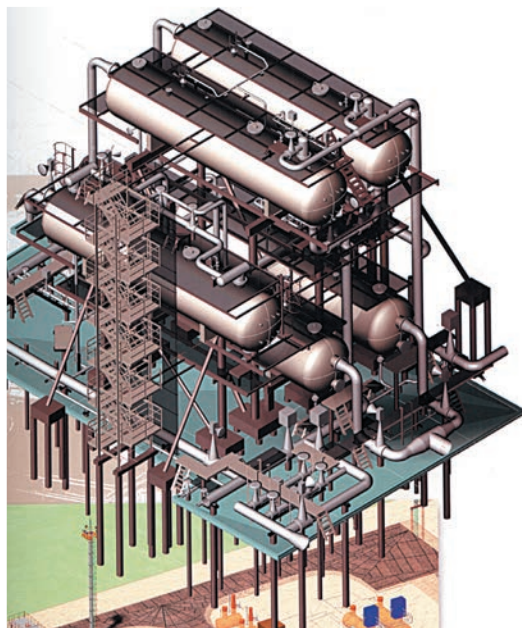
по построению нефтесборных сетей и установок сбора нефти и газа, а также автомобильных дорог на неоднородной территории месторождений. Отделы стали требовать установки у них терминалов и спорить по поводу распределения машинного времени. Проектировщики поняли, что «машина» даёт возможность просмотреть намного большее число вариантов, повысить качество решений. Лаборатория очень быстро выросла в крупный научно-исследовательский отдел.

Занимаясь промышленным проектированием, институт никогда не уходил от участия в возведении крупных гражданских объектов в городах и посёлках нефтяников, вахтенных комплексов. Результатом стали проекты построенных в Тюмени Дворца техники и культуры нефтяников, Дворца геологов, пансионата «Нефтяник Сибири» на Черноморском побережье и многих других объектов.

Я проработал в институте двадцать один год. С той поры в «Гипротюменнефтегазе» многое изменилось. Теперь это акционерное общество. Институт оснащён современными средствами и программами информационных технологий, позволяющих качественнее и быстрее выпускать документацию. Расширились возможности по привлечению в проекты самого современного оборудования и материалов, представленных не только на отечественном, но и на мировом рынке. Возросла роль базового образования специалистов, принимаемых на работу, легче стало готовить из выпускников университетов высококлассных специалистов по любому профилю проектирования. Но когда мне доводится бывать в стенах института, я вижу, что в основе его деятельности лежат принципы, выработанные в первые годы становления.

Анализируя прошедшее, приходишь к пониманию, что всё было отмечено величием задачи, которую приходилось решать. По своей грандиозности строительство в Тюмени главной топливно-энергетической базы страны, пожалуй, может быть сравнимо только с созданием в СССР атомной бомбы и выходом в космос.

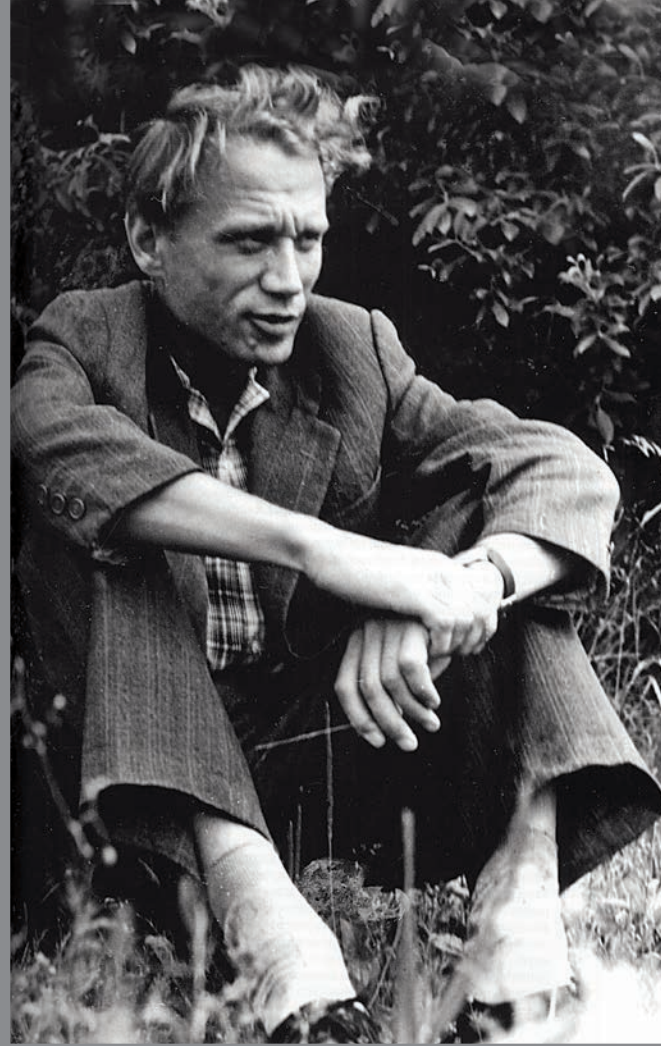
Начав создавать институт, мы дали объявления в центральных газетах о приглашении специалистов, и уже через две-три недели получали до сотни писем в день, хотя зарплата проектировщика в Тюмени была совсем не намного выше, чем в Куйбышеве или любом другом городе европейской части страны. Вскоре, когда удалось решить проблему проживания молодых специалистов, мы ежегодно принимали на работу до 300 выпускников вузов и техникумов из самых различных регионов союза. Люди шли к нам прежде всего за интересной работой, возможностью участвовать в решении уникальных для своего времени научных и технических задач.



главное

Тесная связь проектировщиков со службами заказчика, авторский надзор при строительстве, поиск лучших решений, анализ ранее выполненных проектов, совершенствование проектного производства





УРОКИ ЖИЗНИ

Здоровый образ жизни – трудовой. Не надо бояться ни физических, ни умственных усилий. Ограничение возможностей из-за возраста или физических недостатков не снимает этого принципа. Почти всегда возможно созидание, творчество

История одного землячества

Ханты-Мансийский автономный округ обзавёлся энциклопедическим трёхтомником «Югория». Большая работа, хорошее дело. Однако по мере знакомства с изданием представители общественности обнаружили в нём много ошибок, неточностей, упущений

ТЕКСТ **Юрий ПЕРЕПЛЁТКИН**

ПРИШЛОСЬ ГОТОВИТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ, дополнительный том. Но чтобы всё учесть, ничего не упустить, требовались помимо архивных справок свидетельства очевидцев, опытных информированных жителей Югры. Увы, многие из них к тому времени вышли на пенсию и переехали в Тюмень.

Создатели «Югории» – руководители округа и специалисты Тюменского госуниверситета – отыскивали в областном центре нужных людей и предложили им принять участие в подготовке четвёртого тома. Те согласились и стали временами съезжаться где-нибудь в одном месте, обсуждая возможные статьи, перечень персон и организаций, достойных быть представленными в энциклопедии.

Сорок учредителей

Однажды, собравшись из разных концов города, бывшие северяне рассудили: а почему бы официально не создать группу вчерашних хантымансийцев? «Отличная идея! – заявил известный журналист Николай Бахлыков. – Будем приходить на встречи, подобные теперешней, уже как члены одного сообщества – организовано, подчиняясь дисциплине».

ЛЮБИТЬ СВОЙ КРАЙ, ДЕРЖАТЬСЯ ВМЕСТЕ

В число сторонников объединения вошли такие опытные, эрудированные, прекрасно знающие жизнь, историю и особенности округа ветераны как Антонина Григорьева, Эдуард Бушмакин, Леонид Тайлашев, Виктор Бирюков, Сергей Великопольский, Владимир Салмин, Виктор Редикульцев и другие. Решили назвать землячество «Югрой» и принимать в него тех, кто плодотворно проработал в Ханты-Мансийском округе не менее 20 лет и оставил о себе добрую память. Предполагалось, что вместе будет легче противостоять трудностям непростой ныне жизни, что удастся наладить помощь наиболее нуждающимся, что интересное наполнение получит свободное время, которого у пенсионеров предостаточно... Будущее показало, что все эти надежды полностью оправдались.

Основную работу по регистрации официальных документов на право существования «Югры» выполнил

Круизы на теплоходах «Генерал Карбышев» и «Михаил Калинин» стали событиями незабываемыми





Звёзды «Югры»: геолог Абазаров, педагог Тайлашев, нефтяник Аникин, лесник Мачехин, академик Нестеров

бывший зав. окроно, а затем и облоно Валентин Липнягов, избранный затем членом совета землячества и его секретарём. Большую помощь оказал в то время тюменцам постоянный представитель ХМАО в ранге заместителя губернатора Николай Добрынин, который всегда интересовался делами земляков, да и сейчас поддерживает их во всех хороших начинаниях.

Состоялось учредительное собрание, на котором присутствовало 40 человек. Утвердили устав, избрали совет землячества. Председателем буквально уговорили стать Антонину Григорьеву. Создали несколько комиссий по направлениям работы, назначили их руководителей.

Впрочем, первые страницы биографии землячества «Югра» не изобиловали большими достижениями и оригинальными находками. Планировали посильные мероприятия, учились у других землячеств, многое постигали методом проб и ошибок.

Ушла из жизни Антонина Георгиевна, и председателем избрали одного из её заместителей – Леонида Тайлашева, в не столь далёком прошлом комсомольского и партийного лидера округа. Постепенно работа активизировалась, дела общественной организации северян-ветеранов становились всё более заметными. Всё чаще стали поступать заявления от вчерашних хантымансийцев с просьбой принять их в состав «Югры». Число членов землячества быстро росло, и скоро оно, насчитывая 300 человек, стало крупнейшим из зарегистрированных в Тюмени. В его составе – целое созвездие ярких личностей, настоящих героев освоения Севера.

Счастливого плавания

С момента, когда было зарегистрировано землячество «Югра», прошло два десятилетия. Вопрос, что наиболее интересного произошло за это время, поставил председателя совета Леонида Тайлашева в тупик. «Попробуй тут ответить... Запомнилось многое. С 2000 года у нас выходит своя газета – «Земляки». Перелистаешь её страницы – столько совет осуществил увлекательного, важного, весёлого. Да вот хотя бы поездки на теплоходах...».

В 1999 году сто бывших северян съездили в Ханты-Мансийск на теплоходе «Генерал Карбышев». В 2004 году земляки настойчиво предлагали совершить круиз по маршруту Тобольск – Ханты-Мансийск – Тобольск. Тайлашев сомневался, и понять его было можно. Предприятие довольно дорогое: зафрахтовать на неделю

туристский теплоход, обеспечить ветеранов на всю поездку хорошим питанием, заботливым и ненавязчивым обслуживанием – всё это стоит немалых денег. А землячество, как и большинство общественных организаций, живёт небогато. Спасибо губернаторам области и округа, депутатам, главам городов и районов – их поддержка и составила финансовую основу круиза.

Сто ветеранов – вчерашние партийные, советские и комсомольские лидеры округа, руководители и передовики геологии, нефтяной и газовой промышленности, заслуженные рыбаки, строители, лесорубы, кооператоры и бытовики, врачи и педагоги – прибыли в Тобольск, где у причала уже покачивался празднично-белый «Михаил Калинин».

В концертном зале теплохода (а по-флотски – в кают-компании) состоялся вечер знакомств. Экипаж и пассажиры рассказывали друг другу о себе. Капитан судна с улыбкой возвестил, что этот рейс по праву можно назвать рейсом ветеранов. Потому что таковыми являются и пассажиры, и он сам – Михаил Шонин, и теплоход – «Михаил Калинин». Сорок лет назад по морям, каналам и рекам прибыл построенный в Венгрии корабль к месту приписки – в Сибирь. Сорок лет бороздит северные реки и Михаил Николаевич Шонин, ставший со временем профессионалом высокого класса.

Дни, проведённые на борту «Михаила Калинина», были до предела заполнены. К поездке совет землячества готовился обстоятельно. Свою задачу в круизе решала каждая из шести постоянных комиссий. И всё же наибольшая нагрузка легла на культурно-просветительную, руководит которой Александра Колева, а курирует Мария Шадрин. Многим запомнился «Час романса». Его провела Галина Мальцева, «золотой голос» землячества. Она рассказывала о композиторах, об истории создания некоторых популярных произведений, а в качестве иллюстраций звучали замечательные русские романсы. В другой день проходил «Час поэзии». Встреча была посвящена творчеству югорских поэтов: Ювана Шесталова, Андрея Тарханова, Микуля Шульгина и других. Со сцены не только читали стихи – они сопровождались рассказами о литераторах, их судьбах, главных темах в творчестве, об увидевших свет книгах и подготовке к печати новых поэтических сборников.

Огромный интерес вызвали конкурсы на звание королевы и короля круиза. Первый провели по пути в Ханты-Мансийск, второй прошёл при возвращении в Тобольск. На долю прекрасных дам выпало немало



испытаний. Прежде всего, нужно было представиться – залу и членам жюри, причём рассказать о себе так, чтоб это было интересно и остроумно, чтоб ненавязчиво показать свои заслуги перед Югрой. Надо было и станцевать, и спеть, показать оригинальный номер, продемонстрировать своё физическое совершенство и высокий интеллектуальный уровень...

Некоторые выступления вызывали шквал аплодисментов. Вот только один пример. Перед тем, как исполнить оригинальный номер, Рая Дедюхина – полненькая, явно не спортивного телосложения – обратилась к залу: «Несмотря на мой возраст и на мою комплекцию, я вам сейчас покажу шпагат...». Зрители буквально замерли в ожидании невероятного реалити-шоу. А Раиса Алексеевна спокойно достала из кармана обрывок шпагата и развернула его: «Вот, смотрите...».

Мужское жюри, заседавшее в углу сцены, долго подводило итоги. Затянувшуюся паузу экспромтом пришлось заполнять концертными номерами. Наконец, вердикт был вынесен. Победительницей стала Л.Переплёткина. Председатель совета землячества Л.Тайлашев повязал ей через плечо аккуратно выполненную, хоть и в походных условиях, ленту со словами «Королева круиза–2004». Звание «Король круиза–2004» завоевал Станислав Чикирев.

Иртышские бакены

Мероприятий проводилось много. Однако едва ли не главной ценностью для ветеранов в этой поездке стало просто общение. Они получили редкую возможность не только увидеться друг с другом, а спокойно, без спешки, под шелест волн поговорить о былом, вспомнить пережитое, обсудить текущие дела.

Вон уединились В.Бирюков, В.Салмин и Н.Дедюхин. О чём ведут речь? О стремительной юности? Каждый из них в разное время был первым секретарём Ханты-Мансийского окружкома ВЛКСМ. О делах периода партийного лидерства? А может, о литературной дея-

Дачные мотивы – особо увлекательная страница в жизни бывших северян

Земляки снова в Ханты-Мансийске: здесь столько нового, включая выходящих из леса мамонтов...

тельности? Все трое имеют на своём счету публицистические книги, тепло принятые читателями.

С.Денисов и Н.Москаленко шумно обсуждают итоги вчерашнего футбольного матча. К ним присоединяются В.Смальков, Г.Мачехин, М.Носов... Завершение чемпионата Европы – непреходящая тема мужских диспутов.

Стоят рядышком, провожая взглядом встретившийся теплоход «Родина», А.Малык и В.Китаев. Тот и другой – без преувеличения фигуры легендарные. Малык возглавлял геофизические тресты и на Ямале, и в Ханты-Мансийском округе. Если б не его поисковики-первопроходцы, которые раньше всех приходили в тайгу и тундру, «прослушивая» недра, возможно, мы никогда не узнали бы про Самотлор или Уренгой. Китаев как яркий вождь комсомольско-молодёжной буровой бригады был в своё время известен не только в Нижневартовске, но и во всём Советском Союзе, являясь образцом и примером для молодёжи.

Сидя бок о бок на скамеечке, А.Иванов и Г.Макеев внимательно всматриваются в проплывающие мимо селения Ханты-Мансийского района и что-то говорят друг другу. Не один год были они в числе руководителей этого района, всё здесь знают, всё помнят, многое испытали на себе. Цингалы, Тюли, Реполово, Базьяны – для них не просто названия. В этих деревнях и сёлах они участвовали в строительстве школ, налаживании электрификации, развитии сельскохозяйственных отраслей, принимали экстренные меры во время наводнений. Такое не забывается.

Ещё два скромных на вид человека: крупный, громко-голосый С.Загваздин и невысокий, мягко улыбающийся В.Сысоев. А ведь это звёзды первой величины периода становления Югры. Рыбак и лесник. Степан Павлович был инженером лова в Октябрьском, главным инженером Ханты-Мансийского рыбокомбината, а позже и всего «Сибрыбпрома», затем возглавлял объединение «Тюменьрыба». А Виктор Алексеевич начинал на лесозаготовках с должности мастера, став со временем главным инженером гигантского объединения «Тюменьлес».



Сдвинув стулья и скамейки, на палубе по обоим бортам кружками сидят женщины. Можно бы перечислить их всех поимённо – заслужили. Да, они жены крупных руководителей, начальников, видных людей. Но и сами – личности! Когда одну из них представили как «жену такого-то», она возмутилась, подруги её поддержали – возник чуть ли не «бабий бунт». Они – педагоги, экономисты, врачи, мастера службы быта – вынуждены были вслед за мужьями, которых партия посылала «куда надо», без конца переезжать с места на место, из одного необжитого района в другой такой же, работать зачастую не по специальности, а ещё воспитывать детей и не жаловаться, а, напротив, оставаться для мужчин надеждой и опорой... Все испытания они перенесли с честью. Женщины «Югры» – героический народ!

Во время стоянки в Ханты-Мансийске на теплоход приходил губернатор Александр Филипенко, долго рассказывал об округе и отвечал на вопросы участников круиза. Позже в городе одна из групп ветеранов во главе с И.Никитиным отправилась на приём к главе Ханты-Мансийского района Ю.Манчевскому, другую М.Шадрина повела к мэру окружной столицы В.Судейкину, а Л.Тайлашев сопроводил коллег в окружную Думу на встречу со спикером В.Сондыковым и его заместителем Л.Чистовой.

В последний день плавания состоялся большой заключительный концерт. Слушая «артистов из народа», нельзя было не поражаться: неужели это ветераны, пенсионеры, пожилые люди?! Нет, не прошла их молодость. Смеха и шуток хватало.

Но не всегда на теплоходе царило веселье. Выпадали и грустные минуты. В салон, где была установлена видеоаппаратура, В.Бирюков принёс кассету – им была снята поездка на «Генерале Карбышеве» в 1999 году. Собравшиеся смотрели и энергично обсуждали, чем она отличалась от нынешней. Тогда плыли в половодье почти от Тюмени (от села Борки), заросли на берегах Туры были «по пояс» в воде, кое-где на километры тянулись омываемые волнами белые кусты цветущей черемухи. Но вдруг в салоне голоса замолкали, повисала тяжёлая тишина. С экрана улыбались люди, которых сегодня уже нет среди живых.

Женщины «Югры» – приветливые хозяйки, мастерицы, красавицы, наконец!



Прогулки по Туре стали доброй традицией

Увлечённый, талантливый музыкант Владимир Тимофеевич Павлов. Строгий генерал Роберт Мурадович Мкртычев. Элегантный и предупредительный Валерий Романович Кауртаев. Мудрый и опытный Николай Николаевич Шибакин. Добрая, открытая, приветливая Александра Адамовна Никитина. И другие...

Все в землячестве «Югра» – люди давно уже не молодые и прекрасно понимают, что потери неизбежны. Да, принято говорить: надо жить дальше. Можно философствовать: мол, время лечит. Мол, все смертны. Мол, у каждого – судьба. Но когда уходит близкий человек, философия бессильна.

После прощального концерта и торжественного ужина все разошлись спать, а несколько членов совета поднялись в рулевую рубку. Иртыш серебрился под луной. Вахтенный уверенно вёл судно. Для такой уверенности у речников есть все основания: подробная логия, где обозначены мельчайшие особенности каждого километра речного пути, умные приборы, которые позволяют ориентироваться в любую погоду, профессиональный опыт. И тем не менее прежде всего штурвальный ведёт судно по бакенам (если против течения, то слева они красные, а справа белые). При всей модернизации речного обстановочного хозяйства бакены не потеряли своего значения. Они чётко показывают верный путь и не дают сбиться с курса.

А ведь члены землячества «Югра» играют в обществе ту же самую роль. Личным примером, всем образом жизни учат они представителей нового поколения двигаться к цели точным маршрутом, помогают им не сбиться с курса, сохранять лучшие человеческие качества: честность, чистоту помыслов, любовь к людям и своей малой родине...

Утром земляки обнаружили, что теплоход подходит к Тобольску. Знакомый обрыв по левому борту, ещё несколько минут – и становится виден белокаменный кремль. Увлекательная акция «Круиз» завершена!

Новый облик малой родины

В одной из песен поётся: «Старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути». Будто про членов землячества «Югра» сказано. Неугомонные это люди, непоседливые. Всё время в поездках, словно нет у них за плечами по 70, 80 и больше лет. Отдельные группы земляков, работавшие прежде в разных районах, при поддержке



совета ездили в родные места: в Сургут, Берёзово, Конду, Октябрьское. Там их сердечно принимали и новые руководители, и ветераны, с которыми когда-то вместе учились, трудились, дружили. Невозможно забыть увлекательную поездку по приглашению тогдашнего мэра Нижневартовска Б.Хохрякова на 35-летие города и 30-летие знаменитого объединения «Нижневартовскнефтегаз».

Помимо речных круизов бывшие югорчане не раз ездили в родной Ханты-Мансийск на автобусах. Там, на малой родине, они любовались новым обликом старого города: прекрасными архитектурными ансамблями, православными храмами, уникальной долиной доисторических животных, чудесными улицами и скверами.

Ежегодно согласовывался визит к архиепископу Тобольскому и Тюменскому Димитрию. Владыка получил в дар несколько сборников под общим названием «Земляки. Югра в лицах и судьбах». Это сотни зарисовок о людях, заложивших основу процветания Ханты-Мансийского округа. Это материалы-исповеди самих членов землячества. Это их творческие опыты – стихи, рассказы. Принимая книги, святой отец сказал буквально следующее: «Им нет цены, ибо здесь заключены судьбы замечательных людей, которые развивали культуру и экономику округа в период его становления. Книги будут храниться в епархиальной библиотеке как одна из самых ценных реликвий на вечную память поколениям...».

От Зырянки до Покровки

В «Югре» свято чтут память о героях земли тюменской. Подтверждений тому немало. Вот одно из них. В рамках мероприятий, посвящённых очередной годовщине Великой Победы, состоялась встреча большой группы земляков с ветеранами госбезопасности Тюменской области.

Главное сообщение сделал генерал в отставке, заместитель председателя областного союза ветеранов госбезопасности В.А.Ефремов. Он возглавлял Тюменское УКГБ с 1986 по 1991 год. Обстановка в регионе тогда во многом определялась высокими темпами

У мемориала Николаю Кузнецову в Талице: память о героях войны – святая тема для членов землячества

развития топливно-энергетического комплекса, его возрастающим значением для страны. С каждым годом увеличивалась миграция населения – главным образом за счёт вахтово-экспедиционных рабочих, среди которых могли скрываться и госпреступники.

К 1988 году ТЭК уже насчитывал около 20 совместных с инофирмами производств. На повестке дня стояла задача: имеющимися в арсенале органов безопасности средствами нейтрализовать попытки иностранных спецслужб оказывать сдерживающее влияние на развитие нефтегазовой промышленности. Делались попытки умышленного затягивания сроков монтажа и пуско-наладочных работ, поставок некомплектного, с дефектами оборудования. Оперативники управления своевременно вскрывали возможные угрозы безопасности в данной сфере. Проведённые мероприятия дали многомиллионный экономический эффект.

Впрочем, о своей работе Василий Александрович особо не распространялся. Больше говорил о многогранной деятельности союза ветеранов госбезопасности по военно-патриотическому воспитанию молодёжи, по сохранению памяти о выдающихся разведчиках, в том числе об известном всем тюменцам Герое Советского Союза Н.И.Кузнецове.

Логическим продолжением встречи с чекистами стало решение членов «Югры» побывать на родине Николая Кузнецова. И вот 35 северян отправились в Свердловскую область – в Зырянку и Талицу. С огромным интересом наши земляки знакомились с местами рождения и учёбы знаменитого разведчика, возлагали цветы к памятникам – и на его родине, и в Талице, куда монумент был вывезен из Львова, где бесчинствовали фашиствующие националисты.

В Зырянке экскурсию вела дальняя родственница семьи Кузнецовых Татьяна Ивановна Бухарова, в девичестве Метлева. Некоторые из женщин землячества посидели в школе за партой, где набирался знаний Ника Кузнецов – перед учительским столом с десятилинейной керосиновой лампой.

Толковый экскурсовод оказался и в музее Талицы. Гости узнали, что полученная Николаем Ивановичем развединформация о планируемом наступлении вермахта на Курскую дуге помогла переломить хребет гитлеровской военной машине, что добытые им сведения легли в основу операции по ликвидации более 400 агентов немецких спецслужб в Тегеране и обеспечили безопасность встречи Сталина, Рузвельта и Черчилля...

Земляки «Югры» не раз участвовали в поездках по различным городам и сёлам. Чаще всего это было связано с юбилейными датами, праздниками, фестивалями. Но вот члены совета решили: надо погрузиться в рабочую атмосферу, побывать на сельских угодьях, посмотреть, как живут, чем заняты труженики глубинки.

Выбор пал на Ярковский район. Его глава Валентин Вторушин предложил познакомиться с делами и людьми одного из предприятий развивающегося бизнеса – ООО «Ясень-Агро». И вот активисты «Югры» прибыли в село Космаково, где гостей встретил глава района и ведущие

специалисты сельхозподразделения. Главный зоотехник хозяйства Галина Полосина говорила поистине удивительные вещи о привычных вроде бы делах. Как обновляется стадо, как зимует скот, чем его кормят. Её слова в корне меняли представление о традиционных методах «борьбы за привесы». Среди членов «Югры» были люди, знакомые с крестьянским трудом, – например, много лет проработавший в Ханты-Мансийске выпускник Омского сельскохозяйственного института Иосиф Никитин. Слушая Галину Михайловну, он порой просто разводил руками.

Затем автобус прибыл в село Покровское. Ясное дело: раз Покровка – значит, Распутин, его музей, ставший в последнее время знаменитым. Но северяне проехали дальше, к другим объектам. Здесь у ООО «Ясень-Агро» действуют два завода – молочный и мясоперерабатывающий.

Строжайшая технологическая дисциплина, во всех цехах стерильная чистота, автоматизация, всюду работают умные машины, ни одного лишнего человека. Комплекс в Покровском выпускает всевозможную мясную продукцию, молочные деликатесы многих наименований, есть пельменный цех, пекарня... Пояснения давали руководители заводов, в том числе два симпатичных парня – как выяснилось, это близнецы-братья, сыновья директора ООО «Ясень-Агро» Сергей и Александр Табанаковы. Раньше ребята увлекались танцами, успешно выступали в знаменитом ансамбле «Вера», потом отслужили в армии, а вернувшись домой, стали надёжными помощниками отцу в производственных делах.

В какой-то момент ярковцы обратились к членам землячества: «Уважаемые гости! До этого вы только смотрели и слушали. А теперь вам придётся выполнить практическое задание. Сейчас время обеда. Рассаживайтесь и кушайте. Но это будет не просто обед, а в некотором смысле и работа, так как вам предстоит провести дегустацию нашей продукции».

Надо ли говорить, что к дегустации гости отнеслись с большой ответственностью и выставили продуктам самые высокие оценки.

Перед тем, как выехать из села, автобус всё же притормозил у музея Распутина, возле большого памятного камня, на котором значилось: «В с. Покровском была перепряжка, долго стояли как раз против дома Григория...». Это слова из дневника императора Николая II



О древней и новой истории Югорского края написано и издано немало книг, и эта библиотека продолжает достойно прирастать



Справа ветеран Севера Валентин Молотков – лауреат премии им. В.И.Муравленко в области литературы

от 14 апреля 1918 года. Сфотографировались здесь на память. Пообщались с долго работавшим при музее Виктором Фёдоровичем Пролубщикова – живой копией Распутина.

Жизнь прекрасна и удивительна

Председатель совета землячества Леонид Тайлашев подчеркнул: все интересные мероприятия предлагаются и проводятся руководителями и кураторами комиссий – организационно-массовой, культурно-просветительной, социально-бытовой, историко-архивной и других. Мол, это они – главный «мотор» организации. Это они проявляют свою активность в самых разных направлениях.

Больших успехов добился известный в городе и области хор «Югры». Участники художественной самодеятельности выезжают с концертами в местные санатории и дома отдыха, в больницы и школы, в разные населённые пункты, включая Ханты-Мансийск.

Свои поэты и прозаики – от членов Союза писателей до скромных любителей словесности – периодически при поддержке совета издают книги, оформлена выставка их произведений.

Большая и любопытная тема – дачные достижения. Ветераны не просто выращивают прекрасные цветы, овощи и фрукты, а проводят профессиональные встречи с уроками мастерства, учатся друг у друга, организуют выставки впечатляющих результатов своего труда.

В землячестве не забывают о проблемах представителей коренных малых народностей Севера, поддерживают местные организации аборигенов – «Кедр», «Миснэ», «Аги Хотал», каждой весной участвуют в традиционном празднике «День вороны».

Родившееся в землячестве объединение педагогов «Наш сентябрь» стало уже по сути самостоятельным подразделением, и это всех радует.

Отмечают День здоровья – с выездами на целебные источники, в санаторные пансионаты да и просто на природу: к озеру Большой Баклан или на Воронинские горки.

Ныне в Тюмени создан и действует большой «Союз ветеранов Югры». Он объединил более 20 землячеств различных городов и районов Ханты-Мансийского округа. В состав «Союза...» вошла и «Югра», по-прежнему оставаясь самой крупной и заслуженной организацией бывших северян.

ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ

Клуб внимательного чтения

Сколько людей, нередко весьма далеких от медицины, создавали образцы здорового образа жизни! И каждый автор считал, что его рекомендации и только его пригодны для всех, являются единственно правильными. Да полноте, возможен ли один общий здоровый образ жизни для всех?

ТЕКСТ **Фёдор СЕЛИВАНОВ**

САКСАУЛ ГИБНЕТ от вылитого в его корни ведра воды, а эвкалипт способен за один день перегнуть из корней в крону несколько десятков ведер. Люди, как и деревья, отличаются друг от друга.

Образ жизни – это повторяющиеся взаимоотношения субъекта с миром, это обычное, привычное для него. Если нельзя сделать какой-то образ обязательным для всех, то отсюда не следует, что нет общих черт. Выбор здорового образа жизни определяется учётом индивидуального и общего, специфического для данной личности и сходного с другими. Присмотримся к следующим рекомендациям. Доценту И.Контрольному в 1997 году исполнилось 82 года. Он здоров, но имел ранее набор болезней: полиартрит, мочекаменная болезнь, аденома предстательной железы, гипотония, бессонница. В газете «Труд» в 1997 г. были опубликованы его советы: ложиться спать не позже 22 часов, устраивать маленькие праздники, общаться с приятными людьми. «Теперь – об умственной активности. Не давайте мозгу «засохнуть» – будьте активны, любознательны всю жизнь».

Эти рекомендации не учитывают ни возраста, ни пола, ни профессии, ни привычек. В 82 года можно ложиться спать в десять часов вечера, но это почти невозможно, когда тебе 18–20 лет. А вот совет быть умственно активным, общаться с приятными людьми подходит всем. Дальше мы и поведём разговор о таких чертах в жизни людей, которые способствуют укреплению здоровья, и о таких, которые порождают болезни.

Ибн Сина писал: «Безделье и праздность не только рожают невежество, они в то же время являются причиной болезни». Действительно, не зарегистрировано ни одного случая, чтобы праздный и порочный гуляка прожил здоровым долгую жизнь. Долгожители – это труженики, активные в делах, мучающиеся от безделья, которое так приятно не понимающим его опасности для здоровья и жизни.

Плиний Старший высказал совет: «Ни дня без строчки». Занимающиеся интеллектуальным и физическим трудом и прожившие долгую жизнь (И.В.Гёте, Л.Н.Толстой, У.Черчилль. И.П.Павлов, Жак-Ив Кусто, Б.Рассел, например) следовали этому принципу. Замечено народом, что люди-творцы, привносящие в жизнь созидание, ищущие, меньше болеют, чем те, которые стараются от жизни «взять всё», то есть как можно больше получить удовольствий.

Фёдор Андреевич СЕЛИВАНОВ (1928 – 2012). Советский и российский философ, специалист по теории познания, этике и эвристике. Основатель тюменской философской школы. Доктор философских наук. Профессор. Заслуженный деятель науки РФ (1995). Член Союза писателей России (2003). Действительный член Академии социальных наук. Основное направление научной деятельности – гносеология, этика, эристика. Исследовал категорию блага в философии. Считается основателем эррологии (науки о логических ошибках, заблуждениях) и первооткрывателем атасферы – сферы глупости, в противоположность ноосфере В.И.Вернадского.

Публикация подготовлена по материалам авторского сборника «Поиск ошибочного и правильного».

Можно ли быть активным в 96 лет? Жизнь Поля Брэгга, автора книги «Здоровье и долголетие», показывает, что можно. Был он болезненным юношей, но решил стать здоровым. Брэгг понимал: нужен системный подход к здоровью. Дело не только в правильном питании и очищении организма от шлаков, а в образе жизни, в деятельном начале жизни, в обеспечении нормальной работы всех органов. Когда ему исполнилось 95 лет, гистологический анализ показал, что его ткани и органы молоды и свежи, как у 18-летнего юноши. Жизнь его окончилась из-за внешнего обстоятельства: на 96-м году жизни он скользил на виндсёрфе в океане, и его накрыла гигантская волна.

Жители долины хунзов (север Индии) доброжелательны и здоровы. Живут они не менее чем 120 лет. Их образ жизни характеризуется следующим: двигаются много, девяностолетние хунзы с тяжёлым грузом за спиной совершают по горным тропам визиты в деревни за 60 миль. Питаются по преимуществу пищей живой. Активная и трудовая жизнь присуща и долгожителям-абхазцам.

Здоровый образ жизни – трудовой. Не надо бояться ни физических, ни умственных усилий. Ограничение возможностей из-за возраста или физических недостатков не снимает этого принципа. Почти всегда возможно созидание, творчество. Вторая черта здорового образа жизни – это подвижность. Противоположность ей – малоподвижность (гиподинамия и гипокинезия).

Две тысячи лет назад древние греки выбили на камне:

«Хочешь быть здоровым – бегай! Хочешь быть красивым – бегай! Хочешь быть умным – бегай!»

Движение улучшает снабжение кровью органов, создаёт хороший психический настрой, что способствует улучшению здоровья.

На важное место мы поставим смех, радость, веселье. Спутником уныния являются болезни. Вот поучительная история. Американский писатель Н.Казинс заболел анкилозирующим спондилитом, считающимся неизлечимым. Казинс решил, что он не имеет права пребывать в роли пассивного наблюдателя и должен мобилизовать резервы своего духа. Размышления привели его к мысли: если отрицательные эмоции являются причиной большинства болезней, то логично ожидать, что положительные являются стимулом к выздоровлению. И он начал лечиться смехом. Казинс переехал из больницы в номер гостиницы, где ничто не напоминало ему о болезни. Смотрел лучшие американские комедии, читал «Сокровища американского юмора». Постепенно к нему стала возвращаться подвижность, падать показатели РОЭ. Болезнь отступила.

Не аскетизм, но умеренность во всём

Здоровый образ жизни – это умеренность во всём, отсутствие излишеств. Давно известно, что надо знать меру во всём, что всё чрезмерное пагубно. Но как определить меру? В определении меры часто проявляются субъективизм, пристрастия, неумение справляться с желаниями.

Но есть объективное различие мер. Не могут быть во всём одинаковыми меры для ребёнка и взрослого, мужчины и женщины, человека хилого и с отменным здоровьем и т. д. Разнообразии мер – непреложный факт.

Чтобы разобраться, что является мерой, отличить её от субъективизма и произвола, рассмотрим сначала концепцию Аристотеля. Он считал, что найти меру можно, выбирая среднее между двумя крайностями. Так, между безрассудной отвагой и трусостью находится мужество. Вот оно-то и является добродетелью. Между скупостью и расточительностью располагается щедрость.

Если продолжить рассуждение Аристотеля, то мы должны отвергнуть худобу и полноту, по крайней мере, излишнюю. Не аскетизм, а умеренность во всём, прежде всего в пище. Кидаться из крайности в крайность – признак плохого мышления. Сейчас стало обычным поведение, вызываемое таким мышлением: то глубоко и часто дышат, то поверхностно и медленно, то едят как можно больше citrusовых, то их на дух не надо.

И всё же концепция Аристотеля недостаточна для выбора меры в образе жизни. Обратимся также к мнению Эпикура. Оно может помочь ориентироваться в мире мер. Эпикур делил желания на три вида: «Желания бывают: одни – естественные и необходимые, другие – естественные, но и не необходимые, третьи – не естественные и не необходимые, но происходящие от пустых мнений».

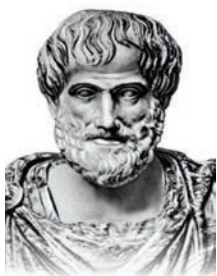
Ни к чему хорошему не приводят нехватка чего-либо и излишество. Изнурять себя также опасно для здоровья, как и лениться. Ещё Людвиг Фейербах утверждал, что надо учитывать естественные последствия своего поведения, ибо всякое излишество приводит к болезни. Значит, умеренность и ещё раз умеренность во всём.

Здоровый образ жизни разрушает социальные недуги, он несовместим с курением, пьянством, наркоманией, проституцией, развращённостью, преступностью.



Ибн Сина

Безделье и праздность не только рождают невежество, они в то же время являются причиной болезни



Аристотель

Найти меру
можно, выбирая
среднее
между двумя
крайностями

И ещё одна черта здорового образа жизни. Лучше человек себя чувствует среди умных, доброжелательных людей, которые уважают доброе, светлое, прекрасное и исключают из своей жизни злое, тёмное, безобразное. Доброжелательность не означает потакание слабостям, способствование дурному. Терпимость (толерантность) не тождественна всепрощению и вседозволенности. Доброжелательность в единстве с требовательностью создают ту атмосферу, в которой формируются здоровые люди.

Замечено: мечтатели редко болеют раком

Сейчас наблюдается утверждение безотносительного метафизического мышления, которое допускает нормы, положения как правильные сами по себе. «Не судите» – значит, ни при каких обстоятельствах нельзя судить. «Прощайте» – значит, всё прощайте. И хотя следовать полностью этим нормам невозможно, их пропагандируют как пригодные везде и всегда. На самом же деле эти нормы должны быть сформулированы так, чтобы им можно было следовать: «Не судите людей за слабости, за отличие их от вас, за то, чего сам человек начал стыдиться» и «Судите за злодейство, за упорство в дурном, не позволяйте побеждать тому, что причиняет вред людям, разрушает здоровье, приносит болезни». Так же может быть сформулирована и норма о прощении врагов. Жизнь противоречива, это должно найти отражение в нормах поведения.

Тот образ жизни хорош, который направлен на поддержание того, что укрепляет здоровье: гигиены, чистоты среды, физкультуры, труда, ума.

Здесь уместно обсудить следующее: надо ли избегать отрицательных эмоций. «Да!» – утверждают люди, не умеющие мыслить относительно. Ещё Мирза Шафи, азербайджанский поэт XIX века, писал: «Считает лишь дурак или злодей, что горе совершенствует людей». Неправильно это. Есть ситуации, когда страдание является благом и делает человека чище, лучше, добродетельней. Страдание учит сочувствовать, а нежелание вновь страдать побуждает воздерживаться от дурных поступков, порождающих страдание, горе. А что плохого, если человек поплачет, когда ему заслуженно причинили страдание?

Конечно, постоянные отрицательные эмоции и чувства, жизнь в атмосфере отрицательных эмоций вредны для здоровья. Надо учиться не поддаваться разрушающей силе отрицательных эмоций, создавать себе праздники, радостные события. Иметь хорошую работу, друзей, содержательные и ценные увлечения, заботиться об окружающих – что ещё надо для здорового образа жизни? Доктор Генри Лаффит из Гарвардского университета утверждал: «В наше время люди, которые одержимо гонятся за деньгами, работают на износ. Организм, не получая разрядки, перетруждается и оказывается не в состоянии бороться с различными заболеваниями, особенно с сердечно-сосудистыми и онкологическими».

По мнению доктора Лаффита, самый простой способ освободиться от каждодневного напряжения – светло помечтать о чем-нибудь. Это, считает доктор, не простая потеря времени. Чаще всего мозг сам сигнализирует о своей перегрузке. А несколько минут пребывания в загадочном, ирреальном мире, созданном собственным воображением, поможет человеку справиться с угрозой переутомления или даже стресса. Доктор Лаффит за свою почти 40-летнюю практику заметил, что мечтатели редко болеют раком. Так что мечту включим в образ жизни, чтобы он стал здоровым.

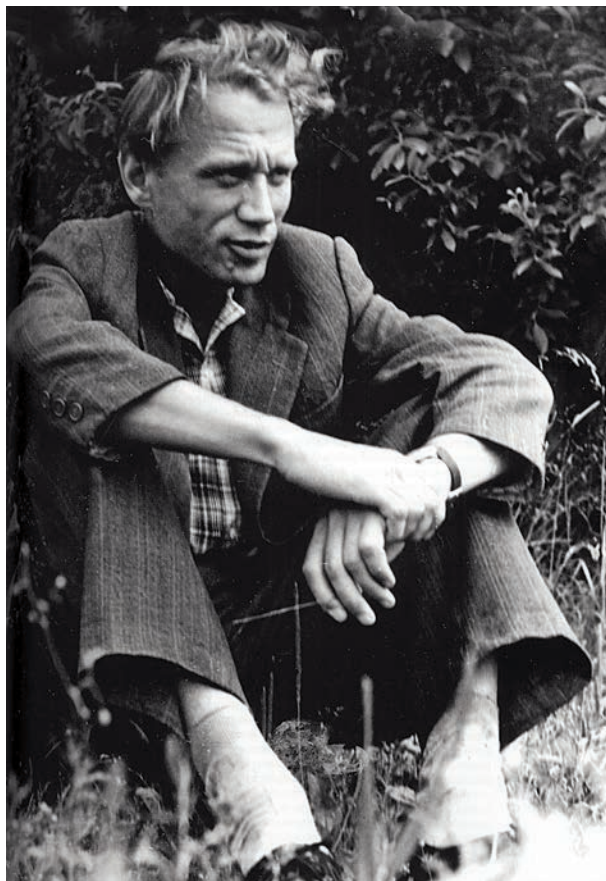
Непреложным фактом является то, что люди нередко избавляются от болезней благодаря перемене образа жизни, то есть без всяких лекарств. Непростая болезнь – язва желудка. Но и от неё можно избавиться с помощью активного образа жизни (например, на военной службе). И понять, почему человек заболел, невозможно без учёта его образа жизни.

Гиппократ утверждал: «Болезнь не сваливается человеку на голову, как гром с ясного неба. Она является результатом постоянных нарушений законов природы. Постепенно расширяясь и накапливаясь, эти нарушения внезапно прорываются в виде болезни, но сия внезапность только кажущаяся».

В образ жизни человека могут входить так называемые факторы риска. Энциклопедический словарь определяет их как такой фактор, который способствует возникновению заболевания. По нашему мнению, это определение слишком широкое. Следует чётко отличать патогенные факторы от обстоятельств, способствующих заболеванию. Следовательно, от факторов, которые являются необходимыми в возникновении заболевания, надо отделить те, которые таковыми не являются, но могут способствовать его формированию.

Сложным представляется вопрос: входит ли фактор риска в причину заболевания? Каждое заболевание вызывается своей причиной. Для подтверждения неверного положения, ставшего догмой, что разные причины могут вызывать одинаковые следствия, в медицине нет фактов.

Сам по себе алкоголь, как известно, не порождает алкоголизма. Вообще нет такого заболевания, которое вызывалось бы только одним обстоятельством. Нет такой причины, которая



**Будущий видный философ,
сельский уроженец,
в 1952 году окончил Томский университет**

состояла бы из одного фактора. Причина всегда сложна. И если не будет хотя бы одного обстоятельства, следствие (болезнь) не возникает.

Привычка насаждать мир абсолютами – привычка метафизического мышления. Фактор риска зависит от условий, места и времени. Он не является таковым сам по себе, вне отношений. Лишь в отношении к взаимодействию с патогенными факторами, к ослаблению реактивности организма фактор имеет свойство риска.

Многие люди даже не подозревают, что несут ответственность за своё здоровье. Большинство болезней они создают сами, они виноваты в том, что болеют. Сильвестр Грэхем из Нью-Йорка ещё в прошлом веке говорил, что «человек сам, как правило, является причиной собственных болезней и страданий», он «должен за это просить прощения у общества».

Болеют из-за легкомыслия, неосторожности, самонадеянности. Не опасаются заразиться, не хотят предвидеть последствия порочных занятий, даже упорствуют в дурном.

Человек несёт ответственность за всё, что он мог и должен был предвидеть. Предвидеть как отец, друг, директор, гражданин, врач, учитель, инженер... Есть ситуации, когда субъект не мог или не должен был предвидеть ход событий (из-за возраста, отсутствия нужной специальности, патологического изменения сознания и т. п.). Не несут ответственности и за наследственные болезни.

Заботу о здоровье нации общество возлагает на врачей. И это правильно. Должны быть люди, которые профессионально осуществляют эту заботу. Но не в меньшей степени обязанность заботиться о здоровье лежит на каждом члене общества. Быть здоровым – долг человека. Разумеется, с учётом возможностей, предоставляемых природой, наследственностью, средой.

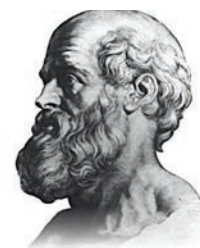
Когда «хочу» становится законом

Здоровье находится в зависимости от морали. Нельзя утверждать, что причина здоровья – хорошая мораль. Нет, болеют и высоконравственные люди. Связь здоровья и морали не каузальная, а корреляционная. Здоровье зависит от морального облика личности как одного из обстоятельств, причём постоянного и чрезвычайно важного.

Мораль – сложное общественное явление, в котором имеет бытие противоположность добра и зла. Мораль включает в себя моральное сознание и самосознание (совесть), моральные отношения, моральные качества и нравы (нравственность). Моральное сознание в отличие от других видов общественного и индивидуального сознания отражает действительность в понятиях добра и зла. Это взгляды на то, что является добрым и дурным, злым, справедливым и несправедливым. Но люди не только осознают поступки свои и других, но переживают их, реагируют эмоционально-волевым образом.

Моральные качества называются добродетелями и пороками. Добродетелями являются честность, добросовестность, совестливость, трудолюбие и т. д. А пороки – это нравственные изъяны, качества личности, порождающие зло, разрушающие, в частности, здоровье. К порокам относятся чревоугодие, развращённость, лживость и другие. Охарактеризуем некоторые пороки, непосредственно влияющие на здоровье.

Злобность противоположна доброте. Злобный человек не радуется счастью других, наоборот, единственное, чего он хочет, – несчастья, горя им. Его душит злоба – непомерное отрицательное отношение к какому-либо человеку или ко всем окружающим. Такой субъект



Гиппократ

Болезнь не сваливается человеку на голову, она является результатом постоянных нарушений законов природы



Фейербах

**Всякое
излишество
приводит
к болезни.
Значит,
умеренность
и ещё раз
умеренность
во всём**

делает всё, чтобы другим было плохо: чем хуже другим, тем лучше ему. Охваченный злобой не знает сострадания, сочувствия, милосердия. Озлобившись, личность концентрирует все проявления души на предмете злобы, что может породить лютость и пагубу для других и для него. В народе давно заметили, что злоба душит человека, от неё он чернеет. Поживи-ка без улыбки на лице, в мрачной сосредоточенности на своём состоянии. Тут все органы от отрицательных эмоций заболят. Давно обнаружена связь инфаркта миокарда и злобности.

А гневливые предрасположены к инсультам. В самом деле, если по каждому пустяку субъект впадает в гнев, то добра не жди. В гневе человек краснеет, глаза наливаются кровью, в ушах шумит. Если это повторяется каждодневно, то жди беды.

Когда человек не желает управлять собой, когда «хочу» становится его законом, когда жажда удовольствий и только удовольствий не просто преобладает, а давит все остальные побуждения, то и возникают наркомания, токсикомания, алкоголизм, сексуальная распущенность. Став рабом порока, личность губит не просто здоровье, губит жизнь.

«Хочу» лежит в основе и таких пороков, как чревоугодие, упрямство, жадность. П.Брэгг в книге «Чудо голодания» писал: «Человек из-за своей бесстыдной невоздержанности в еде и напитках умирает, не прожив и половины срока, отпущенного ему». Отрицательно влияют на здоровье алчность, мнительность, жестокость, лень, вспыльчивость, агрессивность, склочность и другое.

Важно также рассмотреть не только влияние нашего морального облика на здоровье, но и наше влияние на здоровье других людей и этих других – на наше. Безответственность в производстве продуктов питания и контроле за ними порождают отравления, порой массовые. Безразличие к судьбе сотрудников оборачивается разного рода осложнениями в отношениях, что «портит нервную систему». Низкий моральный уровень порождает драки подростков и не только их. Эти подростки именуют героизмом безобразия, бесшабашность, в результате которых возникают черепно-мозговые травмы, ломаются руки и ноги.

Моральную атмосферу, в которой живёт субъект, образуют нравы. Это то, как фактически ведут себя люди, чем непосредственно руководствуются в поведении. Нравственность – это не моральные поучения и заявления с трибун или в книгах. Она – жизнь людей дома, на улице, в магазине, в вузе, в больнице. Нравы надо сопоставлять с обычаями, с привычным в поведении людей.

Допустим, люди поумнели бы в два раза...

Нравственно то, что является добрым, то есть создающим или сохраняющим благо. Здоровье – один из видов благ. Следовательно, нравственно вести себя по отношению к своему здоровью и здоровью других – это беречь его, укреплять его. И здоровье наше зависит от того, здоровы ли окружающие люди. Чем больше здоровых вокруг, тем лучше наше здоровье. Нормой нашей жизни должно стать правило: способствуй устранению болезней, заботься о здоровье других людей – сам будешь здоровей.

Отношения здоровых к больным и больных к здоровым должны определяться добротой, гуманизмом, совестью и долгом.

Наше здоровье находится в зависимости от социальных недугов. Ещё В.Г.Белинский говорил: «Живой человек носит в своём духе, в своём сердце, в своей крови жизнь общества: он болеет его недугами, мучается его страданиями, цветёт его здоровьем, блаженствует его счастьем...»

Допустим, люди поумнели бы в два раза. Они стали бы здоровей в двадцать раз. Ничего в этом нет удивительного – такова сила ума.

А вот какую грустную действительность описывал Н.М.Амосов в книге «Раздумья о здоровье»: «Пройдитесь по улице большого города, вы всегда встретите немало людей, которые шаркают подошвами по асфальту, дышат с трудом, ожиревшие, глаза потухли. В страхе дрожат перед страданиями и смертью». Такое зрелище навеивает грустные мысли: а всё ли ладно у них с интеллектом, как они дошли до жизни такой?

Термин «интеллект» произошёл от латинского «intellectus». Им обозначали в философии, психологии и психиатрии не одно и то же. Надо сразу заметить, что почти никто не отождествлял мышление и интеллект. Первое рассматривается и сейчас как процесс, а второй – как способность. В средние века словом «интеллект» обозначали только разум. И.Кант преимущественно говорил об интеллекте как о разуме, отличая его от рассудка. В последующем утвердилась традиция обозначать термином «интеллект» все мыслительные способности человека на всех уровнях, то есть на уровне эмпирических, опытных знаний и теоретических – объясняющих.

Опыт есть непосредственное взаимодействие субъекта и объекта, в процессе которого субъект приобретает знания, умения, навыки. В этом смысле мы говорим об опытной медсестре или опытном враче.

Получается, что ум существует на эмпирическом и теоретическом уровне и соотносится с интеллектом, но различие в словоупотреблении есть. Говорят об интеллектуальной атмосфере, но не об умственной. Интеллект – это просто способность мыслить, а ум – способность мыслить

правильно. Глупость способствует разрушению здоровья. Хотя сама она и не является болезнью, из-за неё теряют здоровье.

Длительное недоедание ослабляет разум, пьянство разрушает. Религиозный фанатизм, зубрёжка без попытки мыслить самостоятельно убивают разум. Значит, разрушающий фактор – это неблагоприятный, достигший крайней, предельной степени.

Разрушающие разум факторы производят зло: человек начинает хуже соображать или вообще перестаёт думать. Приобретённые патологические состояния также происходят под влиянием разрушающих факторов.

Но не всё так просто. Легко указать, каким является фактор в крайних случаях – наркотик, безжалостное подавление свободомыслия, фанатизм и т. д. Другое дело – обычные факты. Сами по себе не являются благоприятными или неблагоприятными для разума факторами: смотреть телепередачи, любить женщину, выпить рюмку водки... А если сегодня рюмочка, завтра две, послезавтра три, то это постоянство, эта приверженность к «лекарству» разрушает кору полушарий человеческого мозга, разрушает разум. Монотонность, повторяемость разнообразных раздражителей, длительное воздействие их – фактор не просто неблагоприятный, а разрушающий разум. Это во-первых. Во-вторых, известно, что всё хорошо в меру. Чрезмерно хорошее становится ядом для разума, способствует оглуплению нации и личности. «Припадочный» альтруизм делает человека неразумным. Франсуа Вийон писал: «И лишь влюблённый мыслит здраво». Влюблённый, а не обезумевший от страсти.

Затухает ум при неблагоприятных обстоятельствах. Суть в том, что человек перестаёт мыслить, думать, соображать, искать ответы на беспокоившие его когда-то вопросы. Неблагоприятные обстоятельства, вызывающие отупение, разнообразны.

Это подмена ума памятью. Каждый из нас встречался с человеком с превосходной, возможно, феноменальной, памятью. Но такой человек туго соображает, не может родить новой мысли. Конечно, ум развивается на основе знаний и памяти, но знания и память – это ещё не ум.

Это догматизм и авторитарность мышления среди приверженцев какого-либо учения, догматизированного и закостеневшего, о «чистоте» которого заботятся целые группы людей. Авторитарность мышления основывается на том, что человек думает так, как думает авторитет, точнее, никак не думает, а повторяет чьи-то слова, взгляды, убеждения. Его выход за пределы утвердившихся схем, систем невозможен потому, что за ними стоит непререкаемый авторитет.

Авторитарность связана с не критичностью мышления, лёгкой внушаемостью. Человек, имеющий эти изъяны, воспринимает чужие взгляды, попадая под влияние сильной личности.

Это фанатизм любого вида: фанатичное стремление обогатиться, фанатизм в политической деятельности, национализм, религиозный фанатизм и т. д. Фанатизм – непоколебимость, приверженность определённым убеждениям. Фанатик готов к жертве. Преданность идее сочетается с ненавистью к инакомыслию. Фанатик ни перед чем не остановится: во имя высшей цели ему «всё дозволено». Повышенная эмоциональность, не критичность, нежелание думать – характерные признаки фанатизма.

Надо бояться односторонности, думать самому, то есть быть самостоятельным и свободным в размышлениях, проверять свои мысли и сообщения других, критично относиться к себе и к «авторитетам». Это путь к умному слову, умной идее, умному поступку.

Хочешь быть здоровым – умней. Развитый интеллект не позволит увлечься тем, что разрушает здоровье. Обычно люди начинают думать о здоровье, когда оно уже ушло. Умный человек о нём заботится всегда, не превращая его в предмет поклонения, в высшее благо. Он понимает, что невежество в медицинских вопросах – источник болезней. Из-за невежества люди страдают многими болезнями, ибо ведут неправильный образ жизни, неправильно питаются. А как лечатся? То глотают сразу пригоршни таблеток, то хватаются за модное средство, рекомендуемое целителями, возлагая на него надежду, как на панацею. Медицинским невежеством даже кичатся, гордятся тем, что поступают вопреки советам врачей. Основы здоровья закладываются в детстве. Правильный уход за ребёнком – гарантия его здоровья.

Немецкий афорист XVIII века Г.Лихтенберг говорил: «Было бы куда лучше, если бы людей учили не тому, что думать, а тому, как думать».



Селиванов

Здоровый образ жизни разрушает социальные недуги, он несовместим с курением, пьянством, наркоманией, проституцией, преступностью

ДОБАВИТЬ КРАСОК В ЭТОТ МИР

**Раб по жизни, или Царь
в своём творчестве**

Художник, примеривший на себя эту известную формулу свободы творчества, очевидно, обладает определённым критическим взглядом на вещи, имеет некий опыт проб и ошибок

ТЕКСТ **Тодор ВОИНСКИЙ**



ЗУНДЭ Алексей Людвигович. 1961 г.р. Родился в Тюмени. Скульптор. Живописец. Автор пейзажей, жанровых композиций. Участник ряда выставок. Персональные экспозиции: 1992 г. (Москва, Центральный дом художника), 1994 г. (Тюмень, Выставочный зал) и другие. Произведения А.Зундэ находятся в частных собраниях России, США, Германии, Кореи, Канады, Болгарии.

В ДАННОМ СЛУЧАЕ речь идёт о тюменском живописце и скульпторе Алексее Зундэ. После долгих поисков и метаний человек нашёл свой стиль в искусстве, собственный почерк.

Библейские сюжеты, мотивы на темы древнегреческой мифологии, а также более ранние работы (например, из серии «Прага») весьма притягательны. Его стилевой и тематический плюрализм (полистилистика) – это сочетание «классически ясных, гармоничных образов с сюрреалистическими видениями, умозрительными абстракциями». И совсем необязательно такое смешение должно создавать впечатление эклектики, считают искусствоведы. Потому что творения «пронизаны внутренним единством, которое определяет индивидуальность художника, имеющего свой взгляд на мир, на искусство. «Наводить резкость», видеть чётче, «изнутри себя» художнику нередко помогают самоирония, лёгкий скепсис. Это подтверждают и сюжеты, и сами названия работ: «Формула рассвета», «Формула дождя», «Вот опять закат окрасил стены», «Холодает, однако»... Иные творения их автор именуется

проще: «Леда и лебедь», «Похищение Европы», «Танец». Их автор делает следующее умозаключение: «Написать картину гораздо проще, чем придумывать названия к ним. Оптимальным было бы просто нумеровать картины. Ведь у настоящего мастера всё и так понятно, без слов».

А что же всё-таки увлекает больше – ваение или живопись? «Мне дороже мои скульптуры, – Алексей Людвигович объясняет своё предпочтение так: – Пластика – великая вещь. Сам я лепил всю свою жизнь, насколько себя помню, с детских лет, а рисовать стал уже в зрелом возрасте. Существует довольно распространённое мнение о том, что творчество – это когда вдохновение посетило. Для меня же самое главное – встать к мольберту. А через час-другой-третий и вдохновение появляется. Иногда меня спрашивают, зачем я всем этим занимаюсь. Профессия и благодарная, и неблагодарная. Творец вынужден «копать» внутри себя, что-то выискивать. Иногда кажется: о-о, эврика! нашёл! На самом деле твои душевные россыпи никому не нужны. Художник, наверное, отличается от обычного человека как своим видением окружающего мира, так и манерой интерпретировать увиденное. А зритель, подготовленный или неподготовленный, всегда воспринимает искусство через призму своих прошлых знаний, через культурные и прочие реалии, через действительность. Оставаясь самим собой, я нахожусь

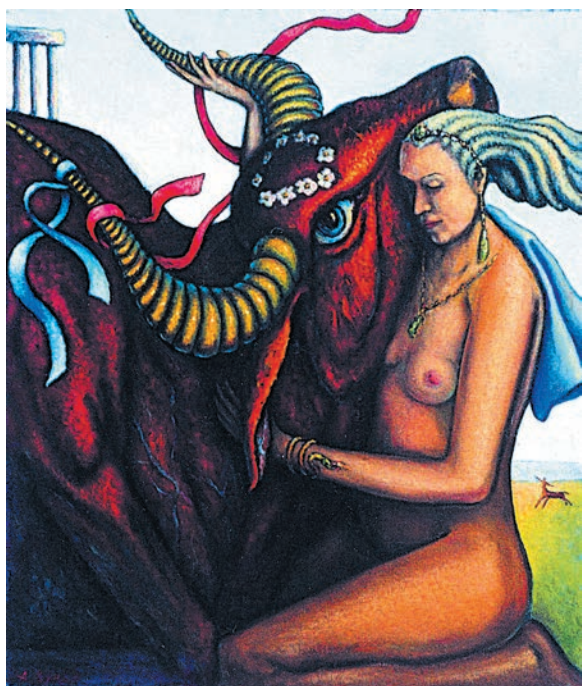
в реальном мире, подстраиваюсь под него и в то же время живу прошлым, настоящим и будущим одновременно. В суетное, быстро меняющееся время, нередко пролетающее мимо нас, общение на уровне неповторимых личностей (коих, надеюсь, мы из себя представляем) весьма затруднено».

Восприятие картины или скульптуры для обывателя затруднительно, если в работе отсутствует какой-либо литературный подтекст, узнаваемость, сюжетность. Своим наблюдением живописец как бы подтверждает, что привычное легче для понимания, оно не заставляет серое вещество и душу зрителя трудиться. Ему проще, например, купить яркую весёлую поделку под цвет мебельного гарнитура, повесить её на стенку и смотреть на неё с утра до вечера. А новое в искусстве всё-таки заставляет его прикладывать какие-то усилия, чтобы что-то понять. «Процесс создания любого произведения есть накопление какого-то духовного опыта, — считает художник. — Поэтому его потребление и осознание зрителем считается постижением этого самого опыта творца. Но парадокс в том, что нередко автор не является высокодуховной личностью. А созданное им тем не менее становится модным, популярным. Выходит, искусство настолько субъективная вещь, что законы человеческого бытия перед ним отступают». Настоящее искусство не может быть массовым, «поточным». По мнению художника, задача творца — сделать что-то новое, «выдумать велосипед», найти свой стиль и этим

быть интересным. «Но все велосипеды уже практически изобретены, а потому сложно, не угождая, не потакая вкусам, всё-таки зацепить зрителя. И неважно, отрицательные или положительные эмоции вызовут твои творения. Опять же существует опасность, как бы не перейти ту грань, где уже начинается эпатаж, профанация».

Каждой творческой личности хочется оставить свой след, хочется признания, но не любой ценой, то есть «наследить» надо не абы как. Неординарность творческой личности, в некотором смысле её «непонятность» нередко оставляет зрителя равнодушным. Выходит, признание — вообще дело случая. А закономерность здесь чаще одна: при жизни художника редко признают. «Считаю, что сделал в своём творчестве серьёзные шаги к профессионализму. Во всяком случае, пришёл к какому-то стилевому единству — с метаниями покончено. С моих сегодняшних позиций смотрю на свои прошлые опыты несколько критически. Хотя они тоже имеют право на существование».

«...И стану я безжалостно забытым /Событием в культурной вашей жизни». Стихотворная строка Алексея Зундэ, посвящённая закрытию (или открытию) одной из его персональных выставок. Можно взять и издать сборник стихов — как это сделал герой публикации. Потому что стихи у него... случились! Стихи и стихия — одного корня. Творчество — тоже штука неожиданная. Возьмёт да и нахлынет вдруг, захватит — оправдывайся потом...



«Похищение Европы»
Любвеобильный Зевс, обернувшись быком, похитил Европу, дочь финикийского царя



«Танец»
Кто из египтян танцует с прелестницей, похожей на Нефертити, история умалчивает

СУДЬБА, ПРИСТЁГНУТАЯ К ПАРАШЮТУ

Счастье в небесах и на земле

Признаться, перед знакомством с Сергеем Русаковым, мастером спорта международного класса, я впервые услышала о существовании и купольной акробатики, и параски, что я объясняла своим дремучим невежеством

ТЕКСТ Людмила БАРАБАНОВА

НО СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ великодушно склонял меня к тому, что все виды парашютизма, процветавшие в советские годы, сейчас просто-напросто в загоне. И это легко понять. Экипировка и снаряжение (парашютная система) обойдутся сегодня каждому спортсмену примерно в 350 тысяч рублей, а каждый прыжок с самолёта для новичка – в три с половиной тысячи. Выходит, это спорт для богатых? И значит, может ли парашютизм быть массовым, популярным, любимым многими? Меж тем, купольная акробатика – пожалуй, вершина парашютизма. В купольной акробатике команда спортсменов (чаще всего четвёрка) с раскрытыми куполами парашютов собирает в воздухе фигуру, подобную или этажерке, или ромбу, или лестнице, или букве Т... А параски, пришедший в Россию примерно в середине 90-х, – двоякий спорт, сочетающий парашютизм и горные лыжи. Это направление родилось в Австрии, в среде альпийских спасателей. Словом, Сергей Николаевич, просветив меня, прошёлся слегка по контуру своих излюбленных жизненных пристрастий.

Эти пристрастия, можно сказать, поднялись на дрожжах мальчишеской мечты. Сергей Русаков родился и рос в Заводоуковске, в семье крановщика и поварахи. Единственное, что для него в школьные годы скрашивало скудный быт захолустного городка, – это мысль о полётах. Он бегал в городскую библиотеку, подпитывая свою мечту историями о героях авиации. Его волновал рассказ об экипаже Валерия Чкалова, который после покорения Северного полюса взял курс на восток и был вынужден приземлиться в Хабаровском крае



на узком острове Уд. Переживал, что при посадке пилоты потеряли колесо и сами уже не могли взлететь. Радовался, что за спасение застрявших во льдах челюскинцев лётчик Анатолий Ляпидевский получил орден Ленина №1. Знал, что первым пилотом, кто спасся при аварии с помощью парашюта, стал Михаил Громов. Словом, его душа настраивалась на героику.

Надо ли удивляться, что, едва получив аттестат, он вместе с дружкой Колей Чурчиным решил махнуть в Ташкент, в аэроклуб ДОСААФ. Родители не перечили. Сокрушались только: уж больно далеко. Но мальчишки уверяли, что не пропадут там, у Коли в Ташкенте жила тётушка.

Аэроклуб оказался в бывшей мечети, приёма на лётное отделение не предвиделось, а вот на парашютное – пожалуйста, только с осени. Сергей поспешил устроиться на авиазавод, попал в цех учеником слесаря, поселился в общежитии. Радовался всему – и своим соседям по общежитию, и кокандским дыням, и Алайскому рынку, откуда можно было отправить домой посылочку с урюком и орехами. На заводе в обед его как самого молодого посылали за шашлыками. Ему и это нравилось, мангалы-то рядом с заводом.

Всю зиму они с Колей ходили на занятия. И наконец на аэродроме Аранчи произошло долгожданное: они впервые прыгнули с парашютом. Сергей помнит эту дату, как люди помнят свой день рождения, – 19 марта 1977 года. Ему было тогда 18 лет. Восторгам мальчишек нет берегов. Динамический удар от раскрытия парашюта удивляет их своей мягкостью, будоражат, пьянят запахи бензина, самолётного лака. А инструктор Юра, на счету которого 50 прыжков, кажется им асом.

Однако вскоре инструкторы предложили только четверым (из 17) перейти в спортивную группу. Среди этих счастливых оказался и Сергей. Здесь он знакомится с другим типом раскрытия парашюта, осваивает более сложные задания, а главное – оказывается на сборах с опытными спортсменами. Вот еще что важно: на 20 дней сборов Сергей получил от завода оплачиваемый отпуск, не говоря уж о том, что ДОСААФ обеспечивал и питанием на сборах. Лучшего нельзя и желать! Но тут случилось непредвиденное: на территории страны разбился самолёт с парашютистами, и все сборы приказано прекратить. Счастье длилось только четыре дня.

Что сказать об армейской службе, куда Сергея призвали по осени? Он служил в Ферганской дивизии, его полк стоял в Оше. Летом 1979 года его роту готовили к Афганской войне, хотя официально она начнётся только в самом конце декабря. И он видел себя лихим десанником-парашютистом, его романтическое сердце рвалось к подвигам. Третий взвод их роты даже перебросили в Афган, они слали им вдогонку тёплые вещи. Но нет, до его взвода очередь не дошла, осенью уволился на гражданку.

Интересно, как он дальше распорядится своей судьбой? Из Киргизии полетел в Свердловск, где поступил в Рижский институт инженеров гражданской авиации. Ему сказали: «Ждите вызова в Ригу» (в Свердловске только приёмное отделение), и он отправился к себе домой, но совершенно неожиданно по дороге застрял в Тюмени, оказавшись на базе авиационной охраны лесов. Тут уж нам не обойтись без его пояснений.

Парашютист-пожарный

– Сергей Николаевич, никак не возьму в толк, как вы пренебрегли институтом, да ещё в таком шикарном городе?

– Бесшабашная молодость – вот что! Честно сказать, засесть за учение на пять лет мне тогда не очень и хотелось. А на Тюменской базе лесоохраны меня соблазнили и возможностью прыгать с парашютом, и тем, что в межсезонье (а оно чуть ли не полгода) оклад мне, как прописанному в Заводоуковске, будут посылать по почте. Сиди, а денежки к тебе сами придут.

В составе парашютно-пожарной группы

тушил пожары в Сургутском районе пять лет. И никогда не думал, что уволюсь оттуда. Мне по душе был и коллектив (пять человек), и работа, а уж природа такой красоты, что жалел только об одном – почему я не художник. Идёшь себе по лесу – ягель под ногой похрустывает, и ни комарика.

– А чем вы были вооружены против огня?

– Да лопатами. Самое действенное средство против огня – защитная минерализованная полоса шириной 30 см. А весь наш скарб – лопаты, еда, вёдра, палатка – в большущем мешке (мабуте), и к нему приторочены два топора, ведь черенок к лопате мы сами в лесу отёсываем. Огонь в лесу бежит по органической подстилке, и иной раз её толщина доходит чуть ли не до метра, лопатой не прошибёшь. Тогда приходится взрывать по ходу полосы. Я был взрывником, имел специальный допуск к тушению пожаров.

Кстати, я вот смотрю, как на нынешние пожары льют тонны воды с самолёта. Но это же бесполезно. Поливать надо не сам пожар, а комру.

– У вас наверняка случались экстремальные ситуации.

– Всякое бывало. Как-то полосу долбили всю ночь до утра, надо было оцепить огонь. А воды нет. Сорвёшь мха, пососёшь. И не забыть ещё страшный пожар № 12, который взял нас со всех сторон. Еле успели унести ноги. В нашем отделении так и спрашивали: «Ты был на двенадцатом пожаре?»

И ещё прикиньте, что работали мы в дремучей тайге, где на сотни километров вокруг ни души. Как-то шли втроём с пожара на свой табор (стоянку) и заблудились. В воздухе дымка, солнца не видно. Плутали так три часа. Представьте, каково тут оказаться одному!

Огонь в лесу бежит по органической подстилке



Однажды с самолёта успели сбросить первого пожарного – и тут началась мощная гроза. Самолёт улетел, и человек остался в лесу один-одинёшенек. Ждал так двое суток. После этого в отделении стали сбрасывать по двое.

Но это всё несколько не омрачало меня. Жизнь виделась бескрайней. В группе мы так сдружились – лучше не бывает. В затишье вместе рыбачили: водоёмов-то здесь видимо-невидимо. Ну, а в межсезонье я жил в Тюмени в общежитии. Отпуск чуть не до Нового года. В январе только обязательные воздушные тренировки, на которые съезжались в Тюмень пожарные из всех отделений – из Радужного, Нягани, Урая, Нижневартовска, Тобольска, Увата – всех не перечислить. А потом только в марте нас забрасывали по своим отделениям. Это ли не приволье? При этом заработок раза в три больше, чем ставка инженера. Я успевал к тому же подрабатывать грузчиком в магазине. И думаю, застрял бы в пожарных навеки, если бы не встретился с Юрием Богдановым.

– Он тоже из пожарных?

– Да, только из тюменского отделения, что вынуждало его в межсезонье каждый рабочий день отмечаться на базе лесоохраны, а она у черта на куличках, в конце улицы Демьяна Бедного. Вот он, познакомившись, и просит меня прописать его в Заводоуковске, чтоб сбросить с себя этот контроль. Какие могут быть разговоры? Повёз его к своим родителям, утрясли всё, и мы с Юрой подружились. Кстати, он тоже подрабатывал грузчиком, только на сдельных условиях, на комбинате хлебопродуктов. Перетянул туда и меня, и за день нам удавалось заработать по 25 рублей (тогда цена импортных туфель), а если загружали вагон мешками с мукой, то и по 50 выходило.

– Шустрые вы, однако, парни!

– Да, это наши маленькие хитрости. Но главное-то было в другом: Богданов занимался в спортивном клубе как парашютист. А я бредил, просто спал и видел во сне, как прыгаю. Юра внушал мне, что начинать стоит, если я всерьёз хочу заниматься. Ещё как всерьёз! Словом, пятого марта 1984 года я прыгнул в тюменском авиаклубе.

– А разве вы не прыгали с парашютом на пожарах?

– Это совсем другое. В лесоохране высота прыжка всего 600 метров, к тому же парашют держит тебя в нужном положении. Стабилизация. А вот когда ты впервые прыгаешь с высоты 1400–2200 метров с ручным открытием парашюта, то поначалу непонятно, где небо, а где земля. Первые пять прыжков меня так крутило, что получалось не свободное, а беспорядочное падение. Тут Юра пришёл на помощь: «Давай прыгнем вдвоём на пирамиду». Это парный прыжок с захватом руками. И дальше всё пошло у меня как по маслу. Видите ли, Богданов – прирождённый тренер.

Главное

Никогда не паниковать, не торопиться, доверять каждому члену команды

Недаром его сыновья Сергей и Виктор стали чемпионами мира по купольной акробатике. Это его прямая заслуга.

– А что вы чувствовали в воздухе, когда всё пошло как по маслу?

– Да прыжки-то были с заданиями от моего инструктора, на точность приземления или «тридцатка»: комплекс фигур в свободном падении (четыре спирали и два сальто). Это значит, что я был предельно сконцентрирован, тут уж не до эмоций, счёт идёт на секунды.

Кстати, в эти дни в состоянии эйфории я, помнится, подумал: «А почему чемпионы мира не из Заводоуковска?» Видите, какие амбиции мной владели? В первый год я выполнил 250 прыжков, на второй и третий – по 450. Передо мной маячила цель – выполнить норматив мастера спорта.

Авиатехник

– В авиаклубе межсезонья нет, сборы идут за сборами. Как это совместить с лесоохраной?

– Вот то-то и оно! На свою вахту в Сургуте я заступил, а в мае сборы. Начальник отделения меня, разумеется, не отпускает. И я улетел самовольно. А там, глядишь, другие сборы на носу. Ясное дело, второй раз не отпустят. Только к осени и вернулся.

– Но в клубе-то это время было плодотворным?

– Да я просто окунулся в родную стихию. После нескольких сборов меня взяли в основной состав клуба, а там такие асы... В каких-то

Юля получила звание мастера спорта, занимаясь классическим парашютизмом



упражнениях ты обходишь вдруг Петра Ключова или того же Богданова. Это так заводит! За лето я выполнил норматив кандидата в мастера и пришёл к неизбежному выводу: работу надо совместить со спортом. Словом, я уволился из любимой лесоохраны и заступил авиатехником на АН-2 на Ялуторовском аэродроме.

– Почему именно на Ялуторовском?

– Да к 1984 году аэродрома малой авиации в Тюмени уже не стало. Дело было поставлено так. Тюменский авиаклуб готовил кадры для армии. Самолётное звено для Барнаульского авиаучилища, а парашютное – для ВДВ. Из каждого района в клуб приезжала группа из тридцати человек, здесь проходила теоретическая подготовка в Доме Оборона, а затем спортсменов везли практиковаться на ялуторовскую базу.

– Представляю, как упал ваш заработок после лесоохраны...

– Меня это не угнетало. Можно сказать, я жил на аэродроме. Сам готовил самолёт к полёту, сам и прыгал с него вместе с другими. Вставал ни свет ни заря, чтоб только ни на минуту не задержать учения. В 1986 году выполнил норматив мастера спорта СССР. И попутно заканчивал в Заводоуковске заочно индустриально-педагогический техникум. Правда, хотел его бросить, потому что понял: если уж учиться чему-то, то только очно.

– Но с вашей-то любовью к парашюту разве такое возможно?

– Вы попали в точку. Однако нельзя сказать, что я не хотел расти дальше. На соревнованиях в Фергане я увидел спецназовцев из Чирчика. Они показались мне недостижимыми, я просто бредил армией, хотел быть похожим на них. Впрочем, у нас так и считалось: если ты стал мастером спорта, тебе прямая дорога в армию. Во-первых, в армии научат прыгать ещё лучше. Немаловажно и то, что там платят за каждый прыжок. В 87-м году я поехал в Капчагай (Казахстан), чтоб поступить в спецназ. Разговор происходил у командира полка в штабе, где меня подробно выспрашивали о моей биографии и закончили так: «Должность мы тебе найдём, давай заканчивай техникум». Диплом-то я через год получил, но к той поре узнал, что весь капчагайский спецназ погиб в Афгане.

– Какой счастливцев! Ведь отсутствие диплома спасло вам жизнь! Какая малость порой решает нашу судьбу!

– Той порой поиски мои продолжались, и наконец встреченный мной в Челябинске капитан Бакулев говорит: «Поезжай в Кустанай», намекнув при этом, что служба там будет связана с космосом. Кустанай оказался чистейшим городом, не чета тогдашней Тюмени. Меня приняли в авиаполк старшим инструктором поисково-десантной группы. А тут вскоре я и женился.



Сборка фигуры идёт на большой высоте, её фиксирует пятый член команды – оператор, чья камера вмонтирована в шлем

– Не может быть! Разве вы что-то видели, кроме парашюта?

– Наши первые встречи с Юлей и происходили, в сущности, без отрыва от парашюта. Все началось ещё в Тюменском авиаклубе. У нас было принято, что опытные спортсмены курируют группы новичков, я опекал старшеклассников восьмой школы и, естественно, помогал им в прыжках на Ялуторовском аэродроме. В голове у меня никаких игривых умыслов. И вдруг приятель говорит: «А ты на Юлю-то обрати внимание, она страдает по тебе». Я пригляделся. Действительно, приятная девушка. Мы стали дружить, как было тогда принято. Сначала нас связывал интерес к прыжкам, но постепенно пришло и чувство. Ну а поженились мы, когда я уже служил в Кустанае, а Юля стала студенткой. Сыграли



в Тюмени свадьбу, и я просил своего спортивного шефа отодвинуть на неделю сроки очередного сбора.

– Значит, вы жили на два города?

– Представьте себе, я иду по Кустанаю и вдруг вижу нечто знакомое. И впрямь Юля! Сюрприз. Говорит, получила стипендию и решила навестить. Билет от Тюмени в один конец стоил тогда 17 рублей, а стипендия 40. Я жил в общежитии, но мои друзья подсуетились и предоставили нам комнату. А когда у нас родился сын Паша, мы получили комнату в коммуналке (в военном городке). Прелесть нашего брака в том, что все мои бесконечные сборы, командировки, перелёты туда-сюда не вызывают у Юли ни обиды, ни подозрения. Она моложе меня на 10 лет, но её мудрое сердце понимает, что нельзя лишать мужчину главного стержня его жизни. Ну, скажет только иной раз, провожая меня на аэродром: «Ну что, пошёл получать удовольствие?»

Спасатель

– Но вернёмся к поисково-десантной группе. В чем её задача?

– Наше дело – подстраховка на случай аварии космического объекта (обитаемого и необитаемого). За полчаса до запуска ракеты наша группа подымалась на самолёте и бар-

Вот так небрежно свесить ноги на облака могут парашютисты высшего класса. Сергей Русаков стоит

ражировала по траектории запуска ракеты. Наблюдатели смотрят за стартом. Если что не так, дают команду на отстрел спасательного модуля (где космонавты), модуль набирает высоту, и космонавты приземляются (один раз, правда, приземлились на Алтае). В случае любой нештатной ситуации мы на своих парашютах тут как тут. К примеру, однажды спускаемый аппарат сел на воду, на озеро Тенгиз. Эвакуировать космонавтов сразу не было возможности, и два спасателя всю ночь обкалывали лед на дыхательном клапане. Только к утру подоспела техника для эвакуации людей.

– Вы упоминаете запуск ракеты. Значит, речь идёт о космодроме Байконур...

– Место для этого космодрома выбрал Королёв. Летом здесь адское пекло. Но руководствовались при выборе кроме всего прочего ещё и таким расчётом: чем ближе к экватору – тем надо меньше энергии для запуска ракеты. Специально для «Бурана», огромного космического корабля, на Байконуре построили посадочную полосу длиной 5 км. В принципе, «Буран» – многоразовый челнок. В первый раз, в 89-м году, он запускался без экипажа, в автоматическом режиме. Рассчитывали так: если при его посадке возникнет нештатная ситуация, нашей группе предстояло охранять место приземления до прибытия основных сил. Нам для этого пришлось даже получить костюмы ракетчиков, потому что компонент ракетного топлива очень токсичный, проедает любую ткань. Однако посадка не потребовала нашего участия. К тому же вышло так: «Буран» единожды слетал в космос – и тут рухнул Союз. И кадры редчайшей специализации пропали.

– А какую территорию всё-таки обслуживала ваша группа?

– Был такой научно-исследовательский полигон номер пять – территория малозаселённая, местами безлюдная, куда часто планировалась посадка и космонавтов, и спутников. Но не всё можно рассчитать с абсолютной точностью. В октябре 1989 года мы ждали приземления биологического спутника «Бион» рядом с Кустанаем. А тормозной двигатель аппарата сработал на 10 секунд позже. Что это значит? Посадка «Биона» произошла в Якутии в районе Мирного, а там температура – минус 24 градуса, а на борту живые существа. Мы с Серёжей Гонцовым немедленно на борт самолёта, и с нами, поисковиками, врачи из московского НИИ. Лететь пришлось около 5000 км, и пока мы в воздухе, местные спасатели уже нашли аппарат. Мы, когда снижались, увидели его. Только сели в порту – сразу по машинам и к месту посадки. Врачи разворачивают госпитали. А мы с Серёжей освобождаем от ремней двух обезьян. Одна из них в состоянии невменяемости, пытается перегрызть ремни. А причина в том, что засорилась её трубка, подающая пищу. Но даже и этого отощавшего

пассажира в госпитале откачали. А вот рыбки подошли (но не от мороза).

– С такой работой не соскучишься...

– Да, работа увлекательная, но пришлось её покинуть: с 90-го года командир поисково-спасательного отряда перестал отпускать меня на сборы, и я отпал от своей команды, что для меня невыносимо. Тем более что мы начинали осваивать в авиаклубе купольную акробатику. Так я, уволившись, оказался снова в Тюмени и четыре года отработал спасателем на региональной поисково-спасательной базе в Рошино. Той порой мои соратники из военной команды оказались в Самаре и усиленно зазывали меня к себе: давай возрождать прежнюю команду. Ведь в купольной акробатике нужна высшая степень слаженности и доверия к каждому. Разве мог я не откликнуться на такой призыв?

– Вот вы начинали ещё в Кустанае. А кто был вашим учителем?

– По купольной акробатике тогда – никакой информации. Сами до всего доходили методом проб и ошибок. Специфика этого вида парашютизма в том, что парашют раскрывается сразу в момент отрыва от самолёта и служит инструментом для сборки фигур.

– Отличается при этом как-то ваше снаряжение?

– Когда мы из Самары прилетели на чемпионат мира в Австралию, то удивились: все команды работают на специальных, более компактных парашютах. После соревнований нам повезло купить у канадцев четыре парашюта типа «крыло», они не скручиваются при сборке формации да и в два с половиной раза меньше обычного по площади.

– А на что соревнуются между собой спортсмены?

– На быстроту сборки фигур (обычная норма – 30 секунд). Чем меньше времени на сборку, тем больше остаётся на ротации. Каждая ротация заключается в том, что верхний спортсмен отрывается от фигуры и сбоку подстраивается под нижнего. Наивысшее число ротаций – 23. На расстоянии километра от земли (не меньше!) надо начинать приземление. Стало быть, всю акробатику с куполами мы вмещаем в пределы первого километра полёта (прыжок с 2000 м).

– Насколько рискованна купольная акробатика?

– Самый опасный момент – раскрытие парашюта. Ведь при этом тело сохраняет инерцию движения летательного аппарата, скорость у купола 15–17 м/сек. И не дай бог при этом столкнуться с кем-то. Так на соревнованиях в Чехии произошла трагедия. Толя Стручков, капитан сильнейшей команды ПВО, поставил перед командой цель – довести сборку до 12 секунд. И вот в момент раскрытия он влетает в Стаса, и их парашюты запутываются. При этом у Стаса скрючена нога, прижата к груди

так, что он не может достать нож из нагрудного кармана. Толя помог ему, и Стас перерезает свои стропы, раскрывает запаску и благополучно делает посадку. А вот Толя погиб. Его не спас и запасной парашют, потому что его закрутило, и все его парашюты превратились в жгут. Запасной парашют должен раскрываться в чистое небо. Так погиб высококлассный спортсмен, один из основателей купольной акробатики в России.

– Чему учит этот экстремальный спорт?

– Ни при каких обстоятельствах не паниковать, не торопиться, доверять каждому члену команды.

В Самаре, кстати, мы уже достигли хорошего международного уровня. В Таиланде выиграли чемпионат военных парашютистов. Но беда была в другом: нам перестали платить, и в 1997 году пришлось уволиться из армии.

Играющий тренер

– В армии не платили. Как же вы выкручивались?

– Да очень просто. Подрабатывал маляром-штукатуром. А что? Мне нравилось. Правда, подводила моя дотошность. Уж мне надо сделать так, чтоб самому пришлось по душе. Со временем я освоил все виды ремонтных работ – и плитку могу класть, и сантехнику монтировать. Словом, не пропаду никогда.

– Итак, вы вернулись в Тюмень...

– Да вышло так, что вскоре оказался в Сургуте. И всё благодаря Саше Новицкому. Такой уж это харизматичный человек: не хочешь, да пойдёшь за ним. Мы встретились с ним на соревнованиях в Липецке, он был там с сургутской командой, а я выступал за военных. И вот заладил: «Пойдём да пойдём». Что замечательно, в сургутской команде оказался мой давний друг Юрий Богданов. И хотя мне могли сначала оплачивать только прыжковый сезон, я согласился на должность тренера в сургутском авиационно-спасательном центре. А что? Я же буду без отрыва от команды. Снова соревнования, азарт, радость побед! Осенью 97-го года мы выиграли чемпионат Азии и Океании в Китае. Правда, призы распределили между Китаем, Таиландом и Казахстаном, не посчитав нас азиатами. Вот хитрецы!

– Как вы чувствовали себя в роли тренера?

– Да замечательно. Тем более что вскоре наш центр преобразовали в «Сибирский легион», который специально готовил юных парашютистов, и нас с Юрой зачислили в штат. Всю зиму мы с ним принимали зачёты по теории и практике (действия в особых случаях) и на Заячьем острове тренировались в прыжках. Именно зимой, потому что летом Заячий остров заливало. Помню, как мы на снегоходах подбирали парашютистов на снежных равнинах в глубоких сугробах. Работалось интересно,



Паша Русаков свой на аэродроме с малых лет. Сейчас он тоже мастер спорта

что тут говорить. Отбирали самых успешных на летние сборы в Ялуторовске и Ишиме. Растили перворазрядников и мастеров спорта. И, конечно, смотрели, чтоб все уцелели. В 2009 году мы с Юрой ушли из «Сибирского легиона». Но команда-то осталась, да ещё какая классная! В прошлом году она стала чемпионом России. А ведь это наши питомцы.

Вот ещё что. Обычно спортсменам трудно совместить ритм поездок с основным занятием. А мы-то, работая в «Сибирском легионе», не отрывались от большого спорта.

— И много ли заработали медалей?

— Да наберётся ведра два (смеётся). Но самая дорогая медаль — за выигранный в Испании Кубок мира в 2002 году. А так на чемпионатах России «Сибирский легион» стабильно занимал второе место, уступая только команде ПВО (заметьте, они моложе нас лет на 15). И не забыть бы ещё один уникальный опыт. В 2005 году в Нижнем Новгороде, отыграв соревнования по купольной акробатике, собрали большой ромб из двадцати трёх куполов, что стало рекордом России. Собрали с первой попытки! Вся четвёрка «Сибирского легиона» участвовала в этом рекорде. Приземлились, правда, на дачах.

— Неужели вы живёте сейчас без соревнований?

— Да я же в сборной области по параски, не говоря уж о соревнованиях на Кубок Александра Ефремова. О параски что скажу? Начиналось всё лет 15 назад чуть ли не с шутки. Зачинщиком была парашютистка Лена Трусова. А я подумал, почему бы и не покататься в горах? Приехали в Магнитку, обустроились, взяли напрокат лыжи. Мы с Пашей скатились, и я ещё удивился: а что тут такого сложного? И только с годами, чем больше катаюсь, тем сильнее убеждаюсь, какая это сложная и опасная дисциплина (ещё и очень затратная!) Я уже неперспективный лыжник, но хотя бы тянусь за молодёжью. Езжу на соревнования в Подмоскowie, в Красную поляну (под Сочи), в Солнечную долину в Миассе. Меня особенно впечатляет, что горнолыжному спорту учат с малых лет, чуть ли не с трёх. Уже подростками они такое выделывают на трассе! Разве можно с ними сравниться парашютистам? Думаю, рациональней всего молодым горнолыжникам давать какой-то объём прыжков, чем готовить к горным трассам парашютистов.

— А ваши результаты?

— В прошлом году на чемпионате России занял второе место по точности приземления с парашютом. Нынче выступил неважно. Однако к результатам можно отнести и то, что в новогодние каникулы мы всем семейством выехали на Уральские горы кататься на сноубордах и лыжах. И я, и жена, и сын, и невестка, и дочь. Лучше всего воспитывать личным примером, не так ли?

Несколько слов от автора

У китайского мудреца Конфуция есть такая мысль: если молодой человек выберет себе любимое дело, ему не придётся работать ни одного дня. В том смысле, что вся жизнь превратится в удовольствие. А Сергей Русаков осуществляет другую вариацию проекта «жить в своё удовольствие»: что бы он ни делал — тушил пожары, работал спасателем, тренером, авиатехником — всё пристёгнуто и подогнано к любимому парашюту. Может, поэтому он такой лучезарный. В очередной раз встретившись со мной, светится от радости, рассказывая, как накануне на учениях завис с парашютом в четырёхстах метрах от земли на восходящем потоке, будто сидел на воздушной подушке, а потом его подняло ещё выше... Он работает сейчас на авиационной поисково-спасательной базе (расположена в Роцино), где время от времени проходят воздушные тренировки. Вообще-то он давно подумывает бросить эту работу, потому как она приносит ему 13000 рублей в месяц, но всякий раз слышит от своей жены Юлии отрезвляющее напоминание: «Ты сколько прыгнул в прошлом году? 54 раза. Считаю, мы сэкономили 54 тысячи». (У Сергея Николаевича свой парашют, и ему прыжки обходятся дешевле). Юлия, сама мастер спорта по парашютному спорту, понимает, каким восторгом наполняется его сердце в полёте. И её слова, внешне прагматичные, пронизаны отнюдь не заботой о семейном доходе. Вот и получается: куда ни кинь — всюду счастье. И в небесах, и на земле. Бывают же такие баловни судьбы!

Звёздный час «Сибирского легиона»: команда выиграла Кубок мира. Слева сидит Сергей Русаков, справа стоит Юрий Богданов





ДОМ КУЛЬТУРЫ

На обозрение почтенной публике представили исключительно городские дамские головные уборы, украшенные цветами, перьями, лентами, но обязательно отличающиеся изяществом. Столь же элегантные и весьма разнообразные фасоны платьев – с вышивкой, рюшами, воланами, плиссировкой, костюмы, всевозможные аксессуары к ним: сумочки, зонтики, перчатки...



ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ

Открывая заново Россию

Чемпионат мира по футболу ещё надолго останется в центре нашего внимания – для страны он стал испытанием, проверкой на прочность и праздником одновременно

ТЕКСТ **Аркадий КУЗНЕЦОВ**

ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНО было наблюдать за этим событием года с близкой дистанции, находясь в непосредственной близости от стадионов и фанатских зон.

После всего увиденного можно сделать вывод – Россия гораздо интереснее, чем футбол, пусть даже и мирового уровня.

Оказывается, отпуск можно проводить не только на морском берегу или собственной даче: отличным и познавательным отдыхом может стать путешествие по реке, которая у многих ассоциируется с нашей страной. Конечно, есть ещё Обь, Енисей, Лена, Амур и ещё множество великих названий, но что ни говори, Волга гораздо более тесно связана с историей России. Двигаясь по ней, мысленно переживаешь события прошлого, вспоминаешь даты и ловишь себя на мысли: «Это было здесь!» Много чего видели крутые волжские

берега – от Степана Разина до немецко-фашистских захватчиков, но всё-таки на них чаще царил мир. Иначе здесь бы не появились такие красивые города...

Нижний Новгород

Этот город в советское время назывался Горьким и благодаря развитой военной промышленности долгое время находился в статусе закрытого. Может быть, поэтому мало кому из сибиряков придёт в голову поехать туда в качестве туриста, хотя «открывать» российские города становится модным. Звёзды Интернета Руслан Усачёв и Михаил Кшиштовский назвали свой канал «Пора валить!», но не из страны, а из надоевшей столицы. Со свойственной мо-

Кремль и река
– украшения
Нижнего
Новгорода





лодѣжи иронией они обсуждают провинциальные достопримечательности, среди которых может оказаться, например, ларёк, торгующий шаурмой. Но за желанием прикалываться можно ощутить искреннее удивление: «Надо же, мы и не думали, что в России может быть так интересно!»

Как бы мирно ни выглядел Нижний в наше время, у этого города большая военная история. Начнём с того, что он был основан в XIII веке, а тогда политические и экономические вопросы чаще решались при помощи грубой силы. Для утверждения статуса и защиты накопленных богатств здесь силами итальянских подрядчиков был построен кремль. Выглядит он почти так же впечатляюще, как московский, и, возможно, именно поэтому его ни разу не захватили. С одной из башен нижегородского кремля, которая называется «Коромысло», связана романтическая легенда. Говорят, что рядом с ней во время очередного набега из казанского ханства местная девушка завалила коромыслом восемь захватчиков. Оставшиеся подумали, что если в Нижнем такие девушки, с местными мужиками вообще не стоит связываться, и убралась восвояси.

Угроза разрушения этой крепости на слиянии Волги и Оки неожиданно пришла от местного руководства. Её начали разбирать в XVIII веке, когда губернатор Ребиндер стал использовать кирпич кремлёвских стен для строительства гражданских зданий. Можно сказать, что он поступал практично, но не патриотично! Хорошо, что стены делались крепко, раствор для кладки замешивался на яичном желтке, поэтому развалили их до основания не получилось. После Великой Отечественной войны, на подъёме патриотических настроений, началась масштабная реставрация нижегородского кремля, и сейчас

он приведён практически в первозданное состояние. К чемпионату мира по футболу даже успели построить недостающую башню, видимо, чтобы иностранные гости убедились в незыблемости наших крепостей.

После дня пребывания в Нижнем Новгороде только начинают приоткрываться его секреты, например, таинственное противостояние памятников Горькому и Чкалову. Писателя, чью фамилию город носил полвека, должны были увековечить на высоком берегу Волги: по проекту скульптора Веры Мухиной памятник должен был стоять лицом к реке и открывающемуся простору. Но после трагической гибели главного из «сталинских соколов» на этом месте установили фигуру Валерия Чкалова. Знаменитый летчик обращён спиной к реке, натягивает на руку перчатку и с определённого ракурса может показаться, что он показывает городу неприличный жест. Конечно, место нашлось и Максиму Горькому, для которого создали сквер в центре города, но, как говорится, осадочек остался.

Казань

Для тех, кто уже бывал в этом городе, можно посоветовать обновить свои впечатления и отправиться сюда на теплоходе. С реки всё выглядит немного иначе: город долгое время как будто парит в дымке, то исчезая, то появляясь среди волжских берегов. Да и сами берега иногда исчезают из вида, ведь Волга благодаря усилиям гидроэнергетиков практически на всём протяжении своего течения превратилась в череду гигантских водохранилищ. Не случайно акватория казанского речного порта отделена внушительным моллом и маяком, вполне уместным где-нибудь на море.

История Казани не ограничивается противостоянием местного ханства московскому царству, а скорее, начинается с него. По крайней мере, такой вывод можно сделать из экскурсионной информации, которая изоби-

В Казани уважительно сосуществуют разные религиозные конфессии





ловала десятками имён русских писателей и учёных. Да и наряд экскурсовода, коренного жителя Казани, выдавал его левые взгляды, более характерные для Европы, чем для Азии: чёрный берет и футболка с портретом Че Гевары. При этом, много и подробно рассказывая о местной истории, он почему-то не упомянул про учёбу Ленина в местном университете. Может быть потому, что произошедшая смена вех и ориентиров в столице Татарстана в первую очередь связана с религиозным возрождением.

Сразу бросается в глаза большое количество мечетей, по крайней мере, в сравнении с другими региональными столицами Поволжья. Правда, это компенсируется восстановленными и построенными заново христианскими церквями. Одна из главных святынь Православия — икона Казанской богородицы — долгое время хранилась у Папы Римского, который говорил, что каждый день молится у её образа. Любопытно, что много усилий по возвращению иконы в родной город предпринял мэр Казани Камиль Исхаков, а фонд по возрождению православных храмов возглавляет бывший президент Татарстана Минтимер Шаймиев. Как говорится, толерантность в действии!

Можно сказать, что в Казани разные конфессии мирно уживаются и свободно конкурируют друг с другом. На территории казанского кремля — форпоста русских войск и по сути символа их победы — построена мечеть Кул-Шариф, которая посвящена памяти имама, противостоявшего войскам Ивана Грозного. Загадкой остаётся время создания и даже назначение падающей башни Сююмбике — то ли символа вечной дружбы московского царства и казанского ханства, то ли фортификационного сооружения, то ли хранилища древних рукописей. Каждый из гостей города может выбрать свою версию и убеждать окружающих в её правоте.

Внешне Казань производит впечатление города для туристов, инфраструктура кото-

**Самара.
Центр.
Барокко.
Сохранили**

рого рассчитана на приём событий мирового уровня — от спортивных соревнований до экономических форумов. Совсем недалеко от неё расположен «город будущего» — Иннополис, город для программистов, разработанный при их участии, но в Татарстане развиваются и традиционные формы хозяйствования. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на здание местного министерства сельского хозяйства или «плодородия», как называют его местные остроловы. Мощное дерево, вписанное в арку над главным входом, и побеги, вьющиеся по крыше здания, — символ того, что под умелым руководством и камень зацветёт.

Самара

«Что ни город, то нор», — гласит пословица, и в этом легко убедиться, сравнивая соседей по Волге. Примерно одинаковые по количеству населения, имеющие много общего в истории и статусе, региональные столицы ощутимо отличаются друг от друга. В данном случае речь идёт об эмоциональных ощущениях, а не о выводах, проверенных статистическими данными. Наверное, выбирая для жизни тот или иной город, люди тоже пользуются не рациональными доводами, а личными ощущениями уюта, безопасности, удобства, красоты и т.д.

Первое, чем обратила на себя внимание Самара, — связанными с футбольным чемпионатом мерами безопасности, которые можно назвать чрезвычайными. Впервые за время путешествия довелось столкнуться с тем, что называется «глухая пробка», причиной которой был перекрытый центр города. Ощутить атмосферу праздника удалось уже позднее, пешком гуляя по проезжей части вместе с толпами горожан и иностранных болельщиков. Под фанатскую зону была здесь отдана площадь Куйбышева, между прочим, самая большая по



площади в Европе, и казалось, что памятник Валериану Владимировичу выглядел несколько обескураженным царившим вокруг весельем.

Иногда богатство становится непомерной тяжестью для тех, кто им владеет и, похоже, именно этот случай произошёл в Самаре. Исторический центр города, сложившийся в XIX веке, занимает огромную площадь, здесь множество прекрасных архитектурных памятников всех стилей – от барокко до модерна. Местному бюджету не под силу привести в должный порядок всё это великолепие, поэтому местами город выглядит заброшенным. Подобные здания до сих пор формируют облик большинства российских городов и делают их привлекательными для туристов. Можно сколько угодно сокрушаться о развале индустрии советского периода, но промышленные зоны всё-таки не слишком живописны. Остаётся надеяться на сохранившийся в народе дух предприимчивости, характерный для купеческого сословия, в наследство от которого нам досталось всё самое интересное в нашей архитектуре.

И всё-таки «Самара советская», называвшаяся в этот исторический период Куйбышевым, имеет свои точки притяжения для гостей города. Среди них можно назвать музей космонавтики, который украшает настоящая ракета, и бункер Сталина. Посещение последнего объекта, с которого только недавно сняли гриф секретности, заставило задуматься о том, сколько бесполезного было построено в нашей стране. Всегда находятся люди, которые играют на пристрастиях или слабостях наших первых руководителей, будь то страх за свою жизнь или любовь к спорту. После чего появляются новые циклопические сооружения, которые, видимо, так ничему и не учат потомков, но дают им возможность немного заработать на исторической памяти.



Знаменитый «Дом Павлова», символ обороны Сталинграда, как бы прячется в тени современного музейного комплекса

Волгоград

Встреча с Волгоградом прошла под знаком проигрыша нашей сборной хорватам. Все попутчики, в том числе болельщики из Хорватии, до последнего следили за перипетиями этого матча, пересказывая друг другу подсмотренные в Интернете детали. К началу серии пенальти напряжение зашкаливало и вдруг разрядилось услышанным от сидевшей рядом девушки: «Продули...» Это сильно диссонировало с недавними комплиментами в адрес наших футболистов – стало ясно, что у нас любят только победителей. Что ж, для этого есть веские исторические основания...

Попадая в Волгоград, невозможно не думать о войне, вполне конкретной, которая была именно здесь и даже получила собственное название – Сталинградская битва. Поражает её масштаб: честно говоря, трудно себе представить выяснение отношений друг с другом двух миллионов взрослых и хорошо вооружённых мужчин. Память об этих событиях сохранена не только в монументах или музейных комплексах, но и в самом облике города. Он был разрушен практически до основания, а затем воссоздан заново, как идеальный город с широкими проспектами и каскадами фонтанов, спускающихся к Волге. Возможно, поэтому в центральной части Волгограда чувствуешь себя немного скованно, ведь вокруг всё уж слишком торжественно.

Впрочем, один дом, переживший сражение на Волге, восстанавливать не стали – он стоит неподалёку от Сталинградской диорамы и иногда ошибочно называется дом Павлова. На самом деле это бывшее здание мельницы, удивительно крепкое, учитывая количество выпущенных по нему выстрелов. Местные жители шуточно комментируют этот факт: «Немцы строили так хорошо, что потом сами не могли разрушить». Вообще, к бывшим противникам здесь отношение уважительное – в музее



рядом находятся воспоминания немецкого офицера, утопившего советский катер, и материалы о подъёме этого судна. Может быть, это происходит потому, что немцы в Поволжье жили со времен Елизаветы Петровны, а в одном из районов Волгограда даже воссоздан город первых немецких колонизаторов – Сарепта.

Волгоградская агломерация – так правильно будет назвать вытянувшийся больше чем на сто километров по правому берегу великой русской реки город. Впрочем, у него есть ещё и другая сторона или берег, где также есть чему удивиться. Например, посёлку «Лебязья поляна», спроектированному голландскими архитекторами и копирующему уклад жизни сельской общины в Европе. Прежде всего обращаешь внимание на хаотическое расположение домов, размещающая которые, старались как можно меньше тревожить местную природу. Дома разные, но в одном архитектурном стиле – построить новорусский «замок» из красного кирпича вам не разрешат. Наконец, здесь не в чести традиция отгородиться от мира глухим забором – только живые изгороди или лёгкая сетка.

Есть и пример того, как благотворно влияет на городскую среду соседство благополучных в экономическом смысле предприятий. Город с предсказуемым названием Волжский создавался энергетиками, строившими местную ГЭС – монументальное сооружение золотого века социалистической экономики. Заботились в то время не только о крепости плотины, которая сдерживает волжские воды, но и о быте тружеников. Дома для рабочих, украшенные колоннами и лепниной, местами напоминают итальянские виллы, а местный парк культуры скопирован с Летнего сада. Правда, вместо скульптур античных богов здесь стоят изображения рабочих, служащих и колхозников обоего пола. Все они в хорошем состоянии, и многочисленные посетители парка с удовольствием фотографируются на их фоне. Из неожиданных сюжетов местных скульптурных композиций лично мне запомнилась «Стрелочница».

Ростов-на-Дону

Наше путешествие завершилось в ещё одном славном городе, который принимал чемпионат мира по футболу. Это Ростов-на-Дону – заслуживающий отдельного описания и стоящий в стороне от обозначенного в заглавии статьи маршрута. Но если вспомнить, что Волгу и Дон соединяет канал, двенадцать шлюзов которого последовательно перемешивают воду двух великих рек, то в Дону уже наверняка есть что-то от Волги и наоборот. Итак, спортивный праздник заканчивался, а вместе с ним исчезали приметы того, что делало жизнь горожан немного удобнее, например бесплатные маршруты автобусов. Жизнь постепенно возвращалась в привычное русло, и можно



Вот так в Ростове-на-Дону болели за сборную России по футболу

попытаться подвести первые итоги одного из главных событий 2018 года.

Они не будут связаны со спортивными результатами – дадим возможность профессиональным аналитикам порассуждать о причинах успехов или неудач футбольных сборных. Хотелось бы обратить внимание на иное – как изменилось за последнее время наше собственное восприятие страны. Произшедшую эволюцию отношения к ней легче представить, если сравнить стили юмористической передачи «Наша Russia» и программы Руслана Белого «Комик в городе». В первой ядовито высмеивались наши типичные слабости, во второй пытаются сравнивать достоинства провинциальных городов России. Иногда это получается смешно...

Возможно, главным итогом путешествия для меня лично стал тот факт, что города – это не архитектурные достопримечательности или местные лакомства. Впечатление от места, прежде всего, создают местные люди, которые стали заметно более дружелюбными. К сожалению, работы в нашей глубинке по-прежнему не так много, и это порождает состояние вынужденной праздности. Правда, использовать полученную свободу можно по-разному – кто-то расслабляется всеми доступными способами, сокрушается о временах и нравах, а кто-то пытается найти свою новую идентичность. Для многих она оказывается связанной с историей и традициями, возрождением малого, но очень востребованного бизнеса, взаимовыгодной помощью людям.

Мы не совсем туристы, когда едем по родной стране, мы как будто приезжаем в гости к дальним родственникам, в места, откуда наши предки уехали волей судьбы. И сибиряки с удовольствием становятся радушными хозяевами, когда кто-то приезжает к нам в гости. Так что, как говорится, «Будете у нас на Колыме – милости просим!»

КОГДА ПРОХОДИТ МОЛОДОСТЬ

Не упускаем ли мы своё время удивляться?

Новый спектакль Тюменского драматического, поставленный по пьесе Тургенева «Месяц в деревне», получился настолько ярким, что его мгновенно полюбили и «растасили» на рецензии

ТЕКСТ **Ольга ПАВЛОВСКАЯ**

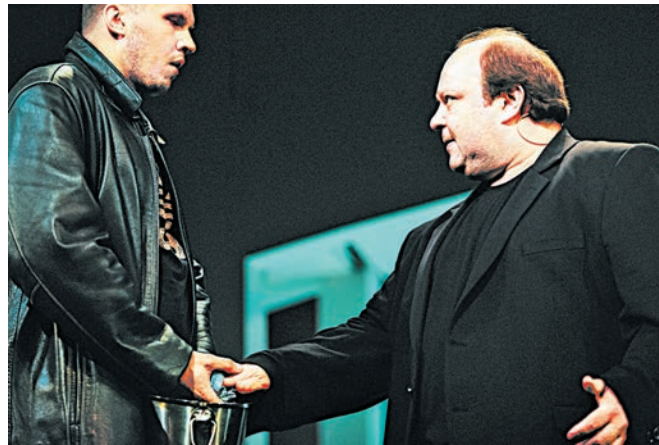
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, впечатление производит всё: и то, что Данил Чащин решил поставить Тургенева «дерзко, сексуально и современно», и то, что в спектакле есть пластика, дискотечная музыка, задействованы мультимедиа, всплывает масса до смешного узнаваемых деталей... Весь «месяц» укладывается в нескончаемо длинный день на модном курорте. Хочешь – наблюдай, как накладывает целебную грязь на красотку старый волокита, хочешь – ищи «новорусский» колорит. Интересно всё, даже минутные миниатюры, идущие фоном: официантка заскочила переодеться в комнату, юная героиня появилась из-за кулис на гироскутере... Поэтому спектакль, во-первых, хочется пересмотреть, а во-вторых, усмирить заданное его темпом клиповое мышление и попытаться понять, почему вещь удалась.

Мне кажется, это большой и серьёзный разговор о чувстве и о тех, кто его способен вызвать. Чащин назвал спектакль «Молодость», чтобы не обманывать ожидания зрителей, пришедших на классический и знакомый

Постановка крепка не только хорошим замыслом и продуманностью каждого образа, но и великолепными актёрскими работами

сюжет. Такова «официальная версия» и естественное оправдание всех режиссёрских импровизаций. А их в сценическом «тексте» много. Например, в первоисточнике в самом начале пьесы муж героини жалуется, что мужики не хотят работать, и в голове читателя складывается образ хлопотливого и беспомощного барина, который наивно рассуждает о русском менталитете и мешает всем на стройке. В спектакле этот раздражённый монолог произносится на авансцене, причём упомянутый муж держит руку в ведёрке со льдом – деталь маленькая, но кардинально меняющая смысл образа. Страшноватый хозяин лакирует свои вполне эффективные методы руководства рассуждениями о природе русского мужика, а его «секьюрити» в лампадах и с битой в руке услужливо и бессловесно подносит лёд. Да, перед нами «омоложенный» Тургенев, это заметно в решении образа доктора Шпигельского (он не просто «всё замечает», он фиксирует на камеру – что такое сейчас шантаж без «пруфов в студию?»), в том, как изменяется «глупый, толстый, тяжёлый человек» Большинцов (маленькое замечание о «странном лице» персонажа словно запускает фантазию – деталь, намёк, нелепая одежда, и перед нами возникает старый противный извращенец). Но «молодость» всё же не синоним «современности», и потому название делает куда более фундаментальную отсылку к режиссёрскому замыслу. Чащин сам говорит, что слово «старость» встречается в его спектакле 40 раз, а «молодость» – всего 30. Больше того, он не отрицает и то, что всё это, в общем-то, и разговор о смерти.





С первого взгляда кажется, что Тургенев объяснил всё, объяснил прямо, в рефлексии главной героини. Наталья Петровна по современным меркам совершенно не стара и совершенно не опрошена семейной жизнью и бытом. В её доме появляется молодой человек, учитель сына, и – «заражает» её своей молодостью. «Я сама никогда не была молода», – говорит героиня и сначала позволяет себе «забавляться», потому что «ничего нет утомительнее невесёлого ума», а потом, добавив к своему интересу толику ревности, замирает в поражённом молчании. «Мне это в диковинку, это в первый раз... я... да! в первый раз! Я в первый раз теперь люблю!». То есть, исполнив «социальную программу», став «хозяйкой в доме» и родив наследника, скучающая женщина открывает в себе сторону, доселе ей неизвестную, – она поддаётся страсти, и её предмет, собственно, не слишком важен, достаточно того, что юноша наивен, с ним не надо соблюдать осторожность и «плести кружева» многозначительной беседы, остальное «пойдёт изнутри». Однако то, как подобрал Д.Чашин актрису на главную роль, показывает, что режиссёр видит в этой истории нечто другое. Кристина Тихонова «сходит с ума» по Беляеву (Н.Аузин) слишком явно, слишком страшно, будто одержимая. Она разговаривает с соперницей ласковым говорком убийцы, она роняет реплики (и волан бадминтона – мы же на курорте), как яд, она вертит влюблённым в неё Михаилом Александровичем (С. Скобелев), как неодушевлённым предметом, – он может сидеть в кресле, через которое флиртует с предметом своей страсти героиня. Ничего в ней нет от самообмана тургеневской героини: заигралась–опомнилась–осмыслила... Ни в коем случае. Тотальность этого чувства такова, что она думать не может ни о чём другом, приличия соблюдаются лишь механически, слова объяснений слетают с губ только по привычке. Рисунок роли таков, будто почему-то Наталья Петровна в одночасье поняла: между нею и смертью – уже почти ничего нет.

**Спектакль
смотрится
без «второсте-
пенных» кадров
и без второсте-
пенных лиц**

Конец приближается, и нет никакого судьи, который одобрит её прекрасные качества и жизненные успехи. Нечем прикрыться от ужаса, нечем утешить себя, потому что и не было на этом пути ничего подлинного. Иными словами, игру К.Тихоновой можно понимать либо как необъяснимую химию (или магию, или физиологическое влечение праздной и скучающей женщины), либо как экзистенциальный кризис. Она не столько «заражена молодостью», сколько «инфицирована страхом» – и взгляд её падает на того, кто этого страха лишён начисто.

И это выводит зрителя на очень крупную и интересную тему: почему чаще влюбляются в юных людей, чем в зрелых или старых, даже если это чувство изначально платоническое или возникает на расстоянии, без всякой надежды на встречу. «Свежесть» ведь по сути ничего не объясняет, это только стереотип – «любовь создана для молодых». Ни сила, ни здоровье, ни другие прекрасные биологические кондиции не имеют смысла, если они нецелесообразны – а в современном цивилизованном мире вполне можно обойтись без особенной силы, без богатырского здоровья, без звериной выносливости и ловкости. Многие говорят о красоте, эстетике молодости, но и это едва ли объяснение, потому что природная красота – это редкость, а искусственно созданная миловидность – явление слишком распространённое, причём во всех возрастах. И всё же – влюбляются в молодых; прощают их глупость, ненадёжность, трусость чаще молодым. Может быть, они просто не являются свидетелями нашего прошлого, не отсылают нас к нашим привычным ролям? Может быть, они позволяют нам чувствовать себя не такими скучными, изученными, окончательно сбывшимися? Ровесники слишком легко узнают влияния, оказанные на нас кем-либо, а дети чересчур доверяют, нагружая ответственностью. В «Молодости» прекрасно, трагично показана эта «промежуточность» и очарование юных людей, которые не узнают старых как мир

уловов флирта, великодушно прощают промахи и сами делают больно наивными, неуклюжими признаниями. Другой мир, другой ритм жизни, огромная беспричинная надежда, что всё как-нибудь обустроится и будет хорошо, и неумение защитить себя...

Спектакль крепок не только хорошим замыслом и продуманностью каждого образа, но и великолепными актёрскими работами. Запоминается каждый. Отвратительный циник и шарлатан доктор (Е.Киселёв): тургеневский текст не изменён ни на букву, но Шпигалевский ведёт интригу так грубо, нахраписто, под стукоток шарика для пинг-понга, что слово «девушка» или случайная фамилия в его устах кажутся ругательствами на каком-то незнакомом языке. Он не излагает своё жизненное кредо, оно само собой читается из его советов и замечаний – «продаётся всё, успевай хватать!». Этакое особое мастерство появляться – вроде бы с прямой спиной (но из-за угла и слишком вовремя) довершает образ. Слабохарактерный и добрый Беляев (Н.Аузин): большое сердце, задорный и глуповато-рассеянный стиль общения (ещё одна находка: в пьесе герой называет себя «лентяем», у Чащина он может до седьмого пота качать пресс, но действительно лентяй, когда приходится думать и анализировать). Беляев ходит то в костюме Супермена, то Бэтмена, а на деле это зависимый и ласковый слабак, предпочитающий уезжать от конфликтов (роль явно была непростой для Н.Аузина, которому обычно достаются герои «стальной» твёрдости). Стремительно взрослеющая Верочка (С.Илюшина): вначале открытый, приятный ребёнок с прямыми стройными ножками; вот она, без всякой задней мысли, бегаёт на тренировке с Беляевым, на планке стоит, кардио делает, прикасается к нему – а вот это женщина, которая поняла грязную игру соперницы, набившейся к ней в конфиденты... Женщина, которая проиграла – и продала себя в немилый брак. Совершенно бесподобный Ракитин (С.Скобелев): всё понимающий, лю-

Данил Чащин сам говорит, что слово «старость» встречается в его спектакле 40 раз, а «молодость» – всего 30



бящий, готовый на жертву «Мишель», тот тип русского интеллигента и вообще русского человека, который всегда ставит счастье другого выше собственного... Отвратительный в своих страстишках Большинцов (А.Волошенко), отвратительный не столько мохнатыми наручниками, которые носит в кармане высоко поддёргнутых шорт, сколько сальными ужимками и пугливыми манерами подростка. Чудесный Ислаев (К.Антипин), сочетающий в себе деловитость «нового русского» и едва ли не старообрядческую строгость в вопросах семьи... Спектакль смотрится без «второстепенных» кадров и без второстепенных лиц, он – прекрасный образец осмысленного существования на сцене и очень чёткой работы постановочной группы.

Д.Чащин в недавнем интервью сказал: «Я знаю очень много молодых стариков – парней и девчонок, которые постарели, которых ничто не забавляет, которые ничему не радуются, не реагируют на мир». Мне кажется, его «Молодость» – это ещё и вопрос, не упускаем ли мы своё время удивляться и реагировать на мир. Страх жить оборачивается страхом смерти, и испуганный человек начинает калечить себя и души тех, кто его любит...

Режиссёр решил поставить Тургенева «дерзко, сексуально и современно»





ДЕЛО В ШЛЯПЕ

Классика не увядает

Сей головной убор как никакая другая деталь одежды хорошо отражает дух времени, характеры, вкусы и представления людей, а нагляднее всего – их нравы и социальное происхождение



Автор публикации
в шляпе
а ля романэ

ТЕКСТ **Тодор ДИМИТРИЕВ**

ДОСТАТОЧНО ВСПОМНИТЬ хотя бы тот же телевизионный водевиль «Соломенная шляпка». Одна из тюменских выставок порадовала чудесной коллекцией женских шляп конца XIX – первой половины XX веков. Экспозицию составили предметы из музейных фондов.

На обозрение почтенной публике представили исключительно городские дамские головные уборы – большие и маленькие, украшенные цветами, перьями, лентами, но обязательно отличающиеся изяществом. Столь же элегантные и весьма разнообразные фасоны платьев – с вышивкой, рюшами, воланами, плиссировкой, костюмы, всевозможные аксессуары к ним: сумочки, зонтики, перчатки... А также многочисленные фотографии прошлых лет, на которых изображены красивые привлекательные люди, щеголеватые, модные и стильные согласно требованиям своего времени.

Столетие назад шляпки были неотъемлемой частью женского городского костюма: дамы, отправляясь куда-то в свет, в театр, на бал, должны были непременно иметь их на голове, не забыв также надеть перчатки на свои изящные ручки. В издании «Дамские моды XIX века» за 1899 год приводится более-менее наглядная картина использования этой атрибутики в те времена: «Насчитывается более десяти тысяч различных форм шляп и чепчиков. Модные журналы почти перестали говорить о платьях и посвящают свои страницы исключительно описаниям шляп и их изображениям. Были шляпки из толстой шёлковой материи, из итальянской соломы, из плюша, кивера из бархата, шляпы-фуражки австрийские, полярковые, чалмы моабитские, чепчики из кисеи и бархата, отделанные тюлем...». Интересно, что до петровских времён русские женщины всех сословий почти не знали ни шляп, ни беретов, ни чепцов, ни колпаков – они носили повойник, сороку, кичку, кокошник, а сверху этот убор покрывали платком или шалью.

В Западную Сибирь сей головной убор изначально завозился из Европейской России – главным образом вологодскими, ярославскими и московскими купцами. В основном это были мужские низкосортные полярковые шляпы. Есть сведения, что в 1730 году тюменская таможня пропустила 751 единицу означенного головного убора. Тюменские купцы ездили за шляпами и на знаменитую в то время Ирбитскую ярмарку. Некоторое их количество реализовывали в самой Тюмени, а часть отвозили на продажу в уездную глубинку. Своё производство в здешних краях появилось лишь в 1755 году, когда мануфактур-коллегия дала привилегию на устройство шляпной фабрики тюменским купцам Афанасию и Ивану Битюковым. Их заведение открылось в Красногорском остроге Исетского дистрикта (ныне – село Битюки Исетского района). На предприятии имелись мастерская и несколько отделений:

шерстобитное, стиральное, красильное и от-делочное. Сырьё для производства использо-валось местное. Шляпы продавались по тем же ценам, что в Москве и Ярославле – от 8 копеек до 20 копеек за штуку. Объёмы производства были весьма скромными: в 1762 году было из-готовлено 500 шляп поярковок с ворсом, 800 гладких и 2000 солдатских.

Сами же дамские шляпки (красивые, до-рогие, модные, шикарные) появились здесь много позже – в XIX веке. В Тюмени тоже лю-били стильно одеваться, носили шикарные на-ряды, в том числе и изящные головные уборы: зимние меховые шляпки, из велюра, летние, весенние... Их в конце XIX века приобретали в модных магазинах по продаже шапок и шляп – располагавшихся в основном по улице Царской (ныне – улица Республики) торго-вых домах Моисеевых, братьев Агафуровых, П.Воробейчиковой, М.Брюханова... Головные уборы завозились из столиц – Москвы и Санкт-Петербурга, но законодателями мод были Париж и Вена – именно они соответственно располагали мощной швейной промышленно-стью. Интересно, что за сезон фасон шляпок мог поменяться... до 40 раз! Поэтому благодаря такому большому спросу в 1913 году в нашем городе заработали несколько специальных мастерских, где можно было сшить изделия разных видов на заказ. Одна из них принадле-жала Аполлинии Шешуковой и называлась «Венский шик».

С развитием «шляпного дела» появились и умельцы, которые умудрялись, как нынче го-ворят, «впарить» доверчивым гражданам даже головные уборы для... лошадей. «Сибирская торговая газета», к примеру, сообщала: «За не-делю было продано более тысячи экземпляров таких шляп».

Историческая справка. Шляпа – мужской или женский головной убор, с полями или



НОВОСТИ ШЛЯПЫ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ
 Сопровождающие отъезжающих уезжают. Необходимо для каждого выезжающего хорошую лошадку. **УДОБНО И ДЕШЕВО.**
 Из Москвы вы можете заказать лошадку размером 6 футов 10 дюймов.
 Образцы можно увидеть в конторе телеграфа А. А. Крылова.

Реклама шляпы для лошадей

без них, головка может быть разной формы. Размеры и формы неоднократно изменялись, часто их называли по имени изобретателя или человека, их носившего: «а ля Рубенс» – широкополый головной убор, распростра-нённый в XVI веке в Западной Европе; «а ля Рембрандт» – большая шляпа с перьями и полями, получили свои названия потому, что часто встречались на полотнах великих художников – Рубенса и Рембрандта. «А ля Веллингтон» – двуугольная начала XIX века, названа по имени английского полководца, имела спереди и сзади выступы в виде углов. Большие треугольные шляпы из чёрного фе-тра в XVIII веке первоначально были частью военной униформы, а затем – гражданской одежды: их украшали золотым позументом или перьями.

Женская в стиле бидермейер, часто со-ломённая шляпа с широкими полями, обрам-ляющими лицо, напоминающая чепец, была модной с 1800 по 1860 годы. Соломенные носили многие народы, в XVIII веке они стали очень модным европейским головным убором, появилась панама, канотье, флорентийская шляпа и другие.

Современные, мужские и женские, изготов-ляют различных форм и конструкций и из раз-личных материалов, но самым распространён-ным является фетр. Фетровым шляпам придают различный вид – они могут быть ворсовыми и гладкими, мягкими и жёсткими. Кроме того, изготавливают из тканей, трикотажа, кожи, зам-ши, соломки и т.д. Известны и такие варианты: канотье, болеро, «ток», «таблетка», панама.

Современным модницам позволялось примерять выставочные экземпляры



ГАЛКИНЫ И САМОДЕЛКИНЫ

О них рассказывают семейные реликвии
и личные деяния

Известно, что предметы, вещи многое могут поведать об их владельцах. И эти незнакомые люди вдруг начинают интересоваться тебя, удивлять

ТЕКСТ **Тодор ВОИНСКИЙ**

СТАНОВЯТСЯ ПОНЯТНЫМИ их поступки, и ты даже благодаришь их за то, что они сделали по жизни. Сегодня речь о двоюродных братьях Алексее Галкине и Александре Самodelкине, живших в Тюмени в прошлом XX столетии.

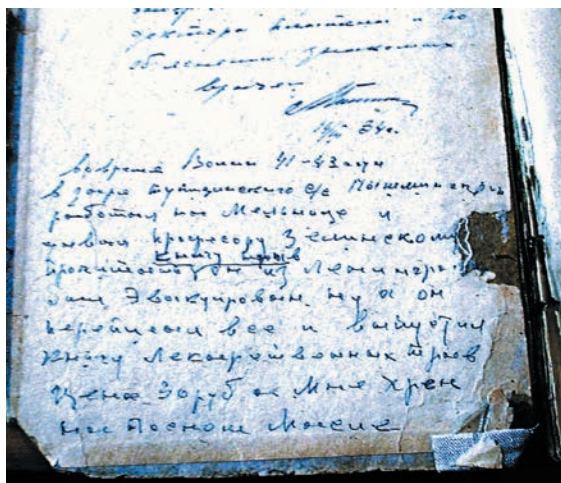
Алексей Галкин заявляет о себе целым рядом картин – как художник-любитель. Он даёт нам редкую возможность увидеть знакомые уголки города начала и середины прошлого века, запечатлёнными в свойственном самоучкам наивном ключе, что делает изображения особенно трогательными. Коренной здешний житель, он делал свои зарисовки «интересаради», хранил их у себя дома и, конечно, не подозревал, что они будут востребованы нами аж... в XXI веке. Тем более что в основной своей ипостаси Галкин был технарём, механик. Но опять же – не простой, а со светлой головой и золотыми руками. Яркий его талант проявился в том, что он восстановил в 1953 году часы на фасаде местного музея «Городская Дума». А затем присматривал за их диковинным механизмом всю оставшуюся жизнь.

Алексей Галкин, художник-любитель



Базарная площадь в центре города в 1916 году. Слева – автограф А.Галкина

Родился Алексей Григорьевич в Тюмени в 1890 году, прожил долгую интересную жизнь, целых девяносто лет, и ушёл в мир иной в 1980-м. Работать начал ещё подростком, с четырнадцати лет – совсем взрослый человек по тогдашним меркам. Чем только он ни занимался. Начиная с 1904 года, перепробовал всё: был слесарем в кустарной мастерской, лудил самовары, ремонтировал швейные машины, ружья, торговал газетами, затем устроился снова слесарем в железнодорожное депо. Трудился и у Текутьева на постройке пароходов, и в Челябинске на заводе братьев Столь, а в 1913-м вместе с семьёй уехал в Харбин



На мотоцикле «Indian» на фронтах
Первой мировой войны

на Китайско-Восточную железную дорогу, где уже находились его родители. Вскоре вернулся в Тюмень и работал в Новой Заимке на мельнице Ченцова машинистом. В 1915-м был мобилизован, служил в 35-м запасном сибирском полку. В феврале следующего года его командировали в Петроград в школу механиков, а оттуда – в Седьмую армию Юго-Западного фронта, где он занимался ремонтом автомашин и мотоциклов. На одном из них – марки Indian – Алексей важно восседает, позируя армейскому фотографу.

По возвращении домой Галкин строил лесопильные заводы, шпалорезки, электростанции, лыжную фабрику, ремонтировал локомобили, двигатели, котлы. Мастер на все руки, он в одно время даже собирал и делал описание лекарственных трав, о чём на обложке одной из общих тетрадей сделал прелюбопытнейшее замечание: «Давал профессору Зелинскому прочитать записи (этот известный учёный во время войны был эвакуирован из Ленинграда), он переписал всё и выпустил книгу о лекарственных травах по цене 30 рублей, а мне – хрен на постном масле». Правда, Галкин тут же письменно признаётся: «Запись свойств трав произведена выборочным путём из книг доктора Платена и по объяснениям знакомых врачей»... Кроме «инженерно-механических» и иных деяний наш герой уже во вполне почтенном возрасте писал стихи, продолжал увлекаться рисованием, участвовал в выставках самодеятельных художников. Интересно, что его созерцательные виды Тюмени пополняет вполне себе и сюрреалистический сюжет «Дяденька, подвези!» с печально известным «чёрным воронком» в центре. Невинный намёк на суровую реальность того времени мог обернуться для автора трагедией. Хранился рисунок дома и на публику не выставлялся – это и отвело беду.



Вид на Троицкий монастырь и мост через реку в 1900 году



Семейные реликвии в виде бесценных свидетельств далёкой эпохи убеждают в том, что не менее интересна и судьба двоюродного брата Алексея Галкина – Александра Самоделкина. Служил он капитаном на кораблях Амурского пароходства, участвовал в русско-японской войне. Параллельно увлекался фотографией – во всяком случае, при нём всегда находился альбом со свежими отпечатками. Однажды хобби его и спасло от шальной пули, пробившей плотный картон, но в нём же и застрявшей. В музее в Тюмени

главное

Предметы, картины, фотографии и документы, поступившие в музейные фонды от благородного семейства, несут на себе печать времени, наглядно характеризуют такое недавнее прошлое, рассказывают о судьбах конкретных людей, живших тогда



Улица Республики и центральная площадь в 1953 году.
Картина кисти Алексея Галкина



Александр
Самodelкин,
капитан
Амурского
пароходства

теперь хранятся целых два альбома Самodelкина – в том числе и с рваной дырой от той самой пули. Оба фолианта по иронии судьбы оказались родом из... Японии: листы обтянуты светлым шёлком, украшенным национальной вышивкой и росписью, обложки лаковые, инкрустированы перламутром. На одной из них – женщины в кимоно, а вдали виднеется силуэт горы Фудзияма.

Ну а представил всё это богатство на наш суд внук Алексея Галкина – Виктор Геннадьевич. Профессиональный военный (вышел в отставку в чине подполковника), авиарадист, служил в Московском военном округе, летал в качестве штурмана на военных самолётах, занимал командные посты в Главном штабе ВВС.

14 апреля 1961 года, отвечая за штурманское обеспечение возвращения космонавта Юрия Гагарина, был в числе первых встречающих героя. Строчки биографии Виктора Галкина по-военному скупы: был советником во Вьетнаме во время американской агрессии (носит звание Герой Вьетнамской войны, кавалер ордена Красной звезды), работал в Анголе и на Кубе.

Предметы, картины, фотографии и документы, поступившие в музейные фонды от благородного семейства, на первый взгляд, не представляют собой ничего особенного. Но по сути они несут на себе печать времени, наглядно характеризуют такое недавнее прошлое, рассказывают о судьбах конкретных людей, живших тогда. В конце концов, не в каждой тюменской семье встречаются такие неординарные (а с виду – обычные) личности, которые вызывают интерес у последующих поколений...



Семейные
реликвии
Галкиных
и Самodelкиных