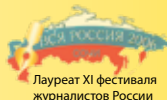


№ 7 (236)

ИЮЛЬ
2024 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Катя и Миша УСТЮЖАНЦЕВЫ,
Настя ШУЛЬ, Маша и Диана БУГАЕВЫ-БОРЦОВЫ

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!

Одну минуточку!
С ПЫЛУ С ЖАРУ... 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.
КТО НЕ УДИВИЛСЯ, Я НЕ ВИНОВАТ 14-15 стр.

ДАВАЙ ПОЧИТАЕМ!
ПРО ФЕЕЧКУ И ЖИРАФА 16-17 стр.

ПЛАНЕТА ПО ИМЕНИ СЕМЬЯ.
В ДЕТСТВЕ И ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕ... 18-19 стр.

33 ОТКРЫТИЯ ВИТИ. СЕЛЬСКИЕ КАЗАЧАТА 20 стр.

ФЭНТЕЗИ. ТАМ СТУПА С БАБОУ-ЯГОЙ
ИДЁТ-БРЕДЁТ САМА СОБОЙ... 21-23 стр.

10-13 стр.



ЛУНА

Ломтик жёлтой луны
Так заманчив и тонок.
Дразнит он с высоты —
Съешь, попробуй, мышонок!
А мышонок молчит,
Тихо слюнки глотая,
Я ещё подожду,
Луна станет больша-а-а-я!

Екатерина ВОЛОДИНА,
художник **Наталья ТАБЕРТ**



С ПЫЛУ С ЖАРУ...

Одну минуточку!

Если кто-то съел твоё печенье,
значит, ты не одинок.

Народная примета

Бедная, несчастная булочка! Ароматная, сдобная, с маком, орехами, изюмом – на любой вкус. Вот за что ей это – народ буквально завис на диете. И ни одна булочка туда не протиснется. Вход воспрещён!

Ты хочешь булочку? Папа щедрый – километр до неё или после. А лучше и «до», и «после». Бегом и без остановки – калории тратим!

Спортивные до отчаяния родители. Однако «отчаиваться лучше всего с вареньем и сладкими булочками!» – говорила Алиса из сказки «Алиса в Стране чудес». Такой вот замкнутый круг получается.

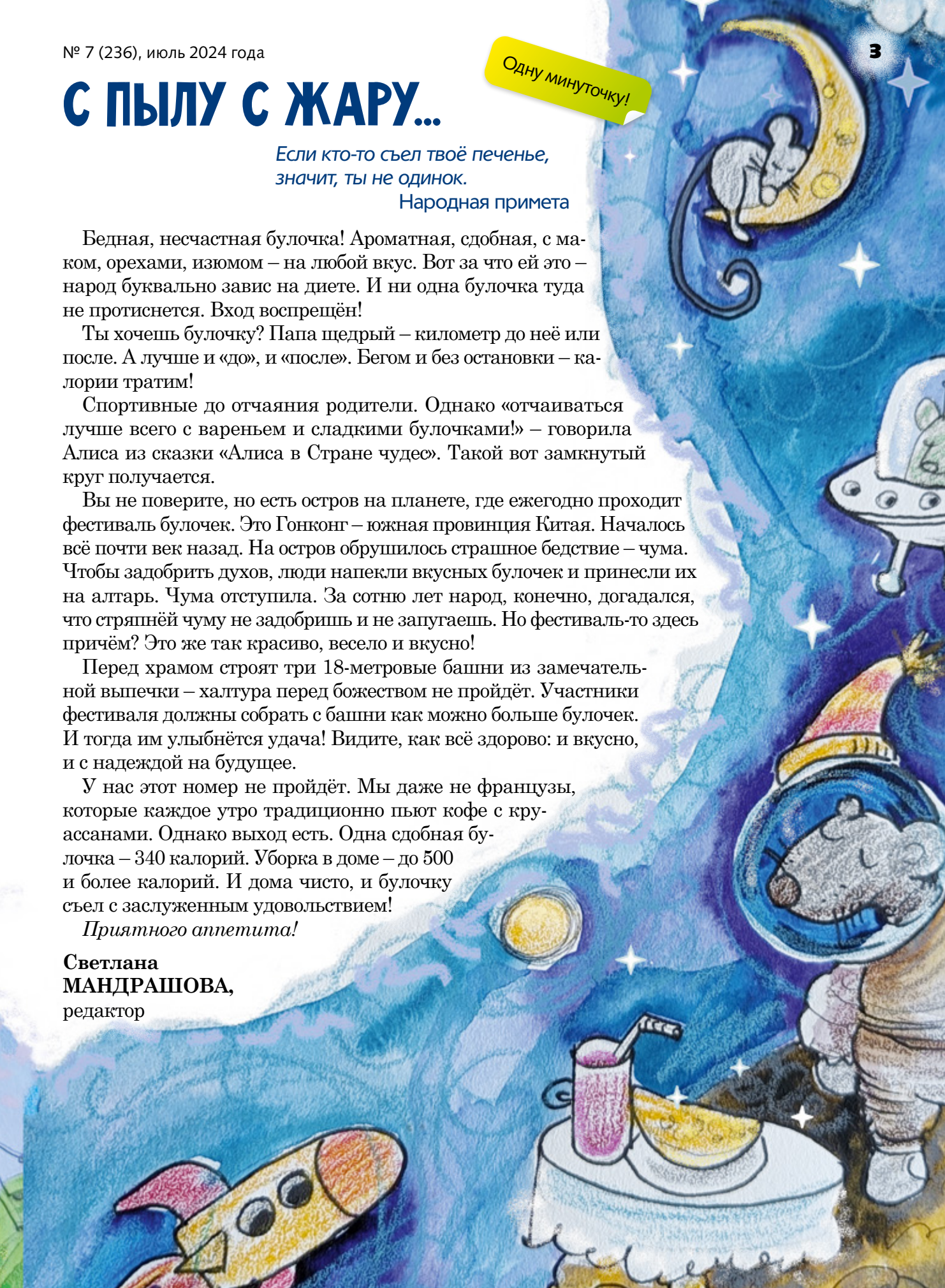
Вы не поверите, но есть остров на планете, где ежегодно проходит фестиваль булочек. Это Гонконг – южная провинция Китая. Началось всё почти век назад. На остров обрушилось страшное бедствие – чума. Чтобы задобрить духов, люди напекли вкусных булочек и принесли их на алтарь. Чума отступила. За сотню лет народ, конечно, догадался, что стряпнёй чуму не задобришь и не запугаешь. Но фестиваль-то здесь причём? Это же так красиво, весело и вкусно!

Перед храмом строят три 18-метровые башни из замечательной выпечки – халтура перед божеством не пройдёт. Участники фестиваля должны собрать с башни как можно больше булочек. И тогда им улыбнётся удача! Видите, как всё здорово: и вкусно, и с надеждой на будущее.

У нас этот номер не пройдёт. Мы даже не французы, которые каждое утро традиционно пьют кофе с круассанами. Однако выход есть. Одна сдобная булочка – 340 калорий. Уборка в доме – до 500 и более калорий. И дома чисто, и булочку съел с заслуженным удовольствием!

Приятного аппетита!

**Светлана
МАНДРАШОВА,**
редактор



ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото ИА «Тюменская линия», автор неизвестен

МЫ – ВМЕСТЕ!

Утром проснулся, потянулся – и скорей в центр города. Здесь ждали каждого из нас, потому что День России! А мы все вместе – это Россия и есть!

Праздник открыл велофестиваль! Тюмень – спортивный город, и каждый год число велосипедистов в нём прирастает. В городе уже создано 90 км велодорожек, а будет – 200! Красиво сделали в центре города круг и вернулись, чтобы участвовать в костюмированном конкурсе, сдать нормы ГТО и побороться за главные призы – велосипеды. Участники – все желающие, кроме профессионалов, так как у тех свои игры.

В фестивале «Мост дружбы» выступали творческие национальные коллективы. У нас

в области проживает два десятка национальностей. Поставили на площади чум, юрту, кибитку. «Русская горница» тоже присутствовала. Другие народы ограничились палатками. Внутри – самобытные костюмы, еда, посуда, украшения. Гости пробовали редкие блюда, узнавали рецепты. Работали выставки тюменских мастеров-ремесленников. Гости фестиваля могли узнать у них секреты мастерства.

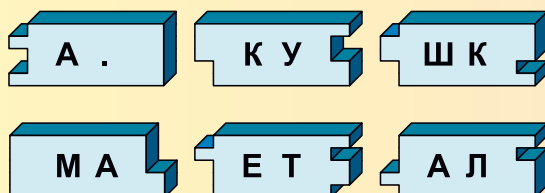
В филармонии праздничную программу «Мы – твой народ, Россия!» представил легендарный ансамбль народного танца «Зори Тюмени».

В завершение праздничного дня мост Влюблённых окрасился в цвета российского триколора. Световое шоу продолжалось 4 часа.

На таких праздниках понимаешь: как хорошо, когда мы вместе!

Чердачок

БРУСОЧКИ



Если правильно сложить кусочки брусков, то можно прочитать известное высказывание.



Ответ: макушка лета.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

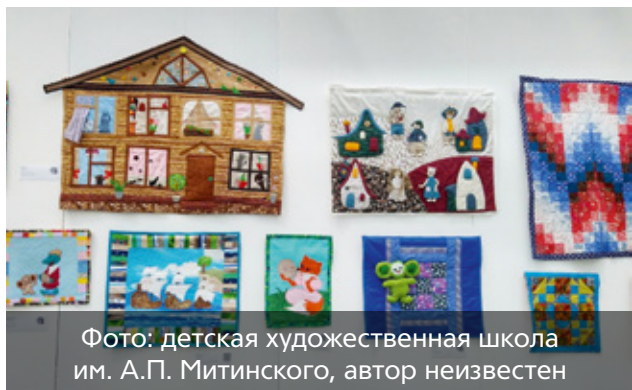


Фото: детская художественная школа им. А.П. Митинского, автор неизвестен

«СИТЦЕВЫЕ КНИЖКИ»

Что-то новенькое, правда? Декоративные «книжки» из ситца по мотивам сказок известных писателей создали учащиеся тюменской художественной школы имени Митинского. Работы участвовали в Международном московском фестивале лоскутного шитья «Душа России» и получили диплом лауреата.

«ГЕРОИ ОЖИВАЮТ»

На этот раз «ожили» три дружных пса – герои повести «Ромка, Фомка и Артос» Константина Лагунова в тюменской библиотеке его имени. У Ромки был наилучший в мире хозяин – геолог Степан Иванович. Уехал он в экспедицию, а вместо себя оставил племянника Витю. Только Ромка и Витя не совпали во взглядах на совместную жизнь. И отправился пёс на нефтяной Самотлор искать своего хозяина. Его друзья Фомка и Артос

пошагали вместе с ним. Путешествие оказалось опасным, но интересным.

«Оживила» героев сказки Елена Четыркина, руководитель театра кукол «Чудеса на чердаке». Каждому герою книжки посвящался целый день – это и театрализованное чтение, и мастер-класс по изготовлению сувениров.

В этом году писателю исполняется 100 лет!

РИСУЕМ СКАЗКУ

«Читаем сказку, рисуем в красках» – так в детской библиотеке имени Станислава Мальцева отметили 95-летний юбилей писателя. Дети от 4-х лет читали его сказку «Новые приключения Кузи Щучкина», выбирали понравившийся сюжет, коротко описывали его, рисовали, фотографировали и присылали снимки в библиотеку. Добрая память о писателе, который любил детей.



Подскажи Феде, какое мороженое отсутствует на первом рисунке?

Ответ: то, что в нижнем правом углу на втором рисунке.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото с телеканала СТС,
автор неизвестен

СУПЕРНИНДЗЯ В 11 ЛЕТ!

Представляете – в 11 лет стать лидером всероссийского спортивно-развлекательного шоу «Суперниндзя. Дети». Да ещё и получить шанс разделить призовой фонд в 6 000 000 рублей с тремя победителями проекта. Полина Сорокина прославила нашу Тюмень.

Шоу проходило в Минеральных Водах; полоса с препятствиями – одна из самых сложных в мире. Девочке помогло то, что она занимается ледолазанием и привыкла побеждать; состоит в сборной России по альпинизму, имеет второй взрослый разряд. Новых тебе успехов, Полина!

«У ПОХОДА ЕСТЬ НАЧАЛО»

Как у вас с краеведением, ребята? Никогда этим не интересовались и даже не были ни в одном походе? Оказывается, можно

сделать так, чтобы вам это стало интересно. И познавательно! Детский центр «Капельки дождя» полгода обучал этому 100 маленьких энтузиастов от 10 лет. Они познакомились с историей края, его природой, самобытной культурой разных национальностей, которые у нас проживают.

А потом готовились к походам. По секрету: надо столько навыков иметь, чтобы он стал увлекательным и безопасным! Научились! И отправились в походы сначала к памятным местам Тюмени, потом выехали на два дня на хутор «Кречет» Нижнетавдинского района. Там полученные знания пригодились на практике.

Всё это стало возможным благодаря гранту департамента Тюменской области по спорту.

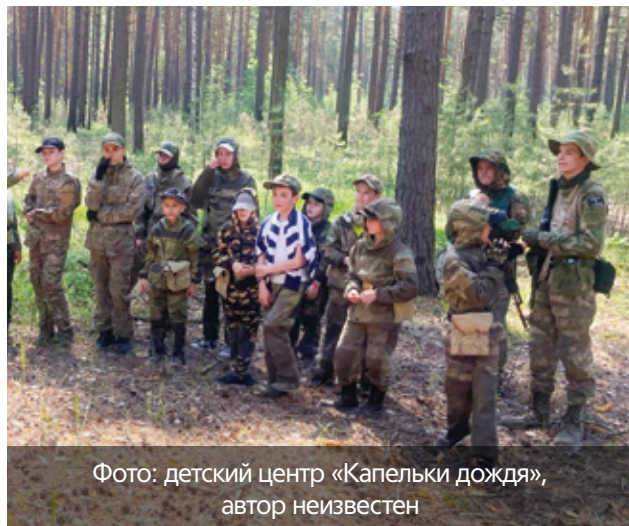


Фото: детский центр «Капельки дождя»,
автор неизвестен

Чердачок

Кроссворд «Буква О»



- то же, что и глаз.

- проём в стене.

- небольшой природный водоём.

- постельная принадлежность.

- крупный веер.

- наименование человека по отцу.

- верный путь к ожирению.

Заполни сетку кроссворда
по горизонтали.



Примерные слова: 1. Око. 2. Окно. 3. Озеро. 4. Одеяло. 5. Опахало. 6. Ответно. 7. Ожорство.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото Фото: ЦГБС Тюмени, автор неизвестен

#ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Городской летний конкурс «#ЧитаемВместе» открылся! Посвящён он семье. Чтобы стать участником конкурса, возьмите в библиотеке буклет или скачайте его на сайте: <https://www.citylib-tyumen.ru/news/0/gorodskoj-konkurs-letnego-chteniya-chitaemvmeste>; прочитайте книги из предложенного списка и выполните творческие задания.



Оценку поступивших на конкурс работ даст экспертная комиссия, куда входит и заместитель редактора «Тюменских новостей» Оксана Гостева. Так что о лучших работах будем знать из первых рук. Награждение состоится в сентябре.

На открытии книжного праздника гостей ждали концертные номера от воспитанников детской школы искусств

«Гармония». Лето подарит участникам конкурса яркие городские мероприятия: творческие мастер-классы, игротеки, квесты, встречи с писателями.

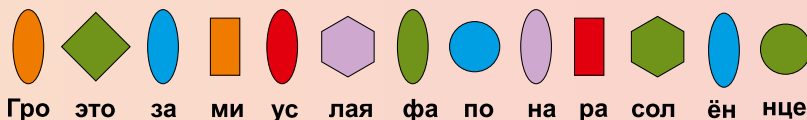
ВПЕРВЫЕ!

Здесь невольно захочешь стать инженером. «Литературная проходная» – это о фантазиях, ставших реальностью в творчестве Александра Беляева. «Цех творчества» – 3D-моделирование, печать на 3D-принтере; компьютерная анимация. В цехе «Детство» – головоломки, игры, голографический кинотеатр. А ещё есть «Лаборатория впечатлений», «Фабрика смыслов»; «Галерея Конструктор, «Арт-мастерская» и др.

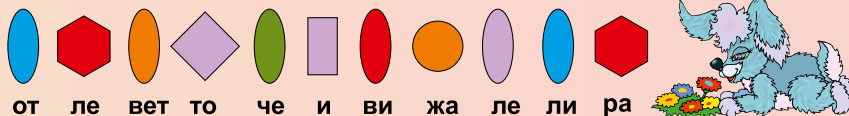
И везде книги – художественные и для изобретателей, настоящих и будущих. А также – про искусственный интеллект, виртуальную реальность; про историю и достижения инженерной мысли. Для посетителей созданы рабочие места с доступом в интернет, к ресурсам электронных библиотек.

Так выглядит новая библиотека «Литера» в Тюмени.

Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, дворца «Пионер», Централизованной библиотечной системы Тюмени; ИА «Тюменская линия»



Гро это за ми ус лая фа по на ра сол ён нце

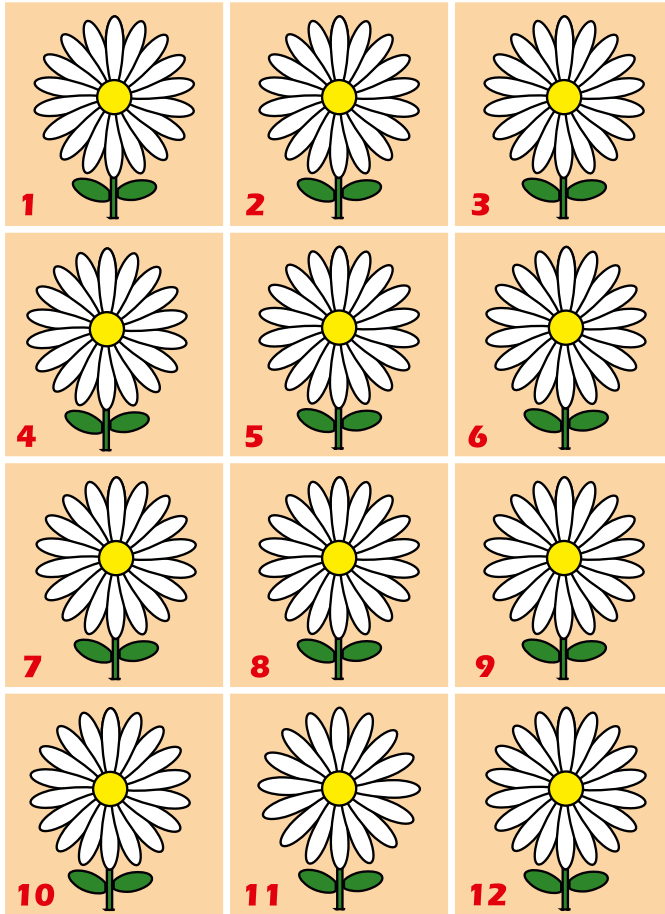


от ле вет то че и ви жа ле ли ра

Прочитай и отгадай загадку. Фигуру  пропусти.

Ответ: Это милая порода – собачка, лето и жара.

РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ



Найди на этой поляне лишнюю ромашку.

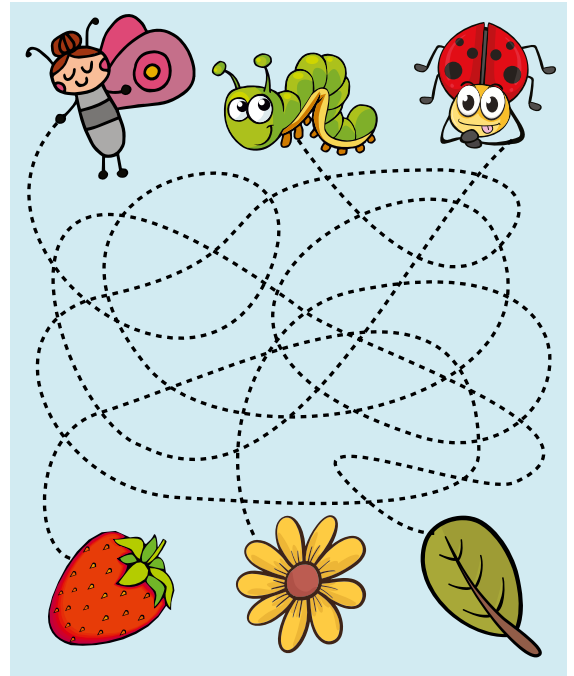
УМНАЯ ЧЕРЕПАХА



5 8
4
7 9
3 1

Как ты думаешь, сколько лет этой черепахе? Сложи все цифры и узнай ответ.

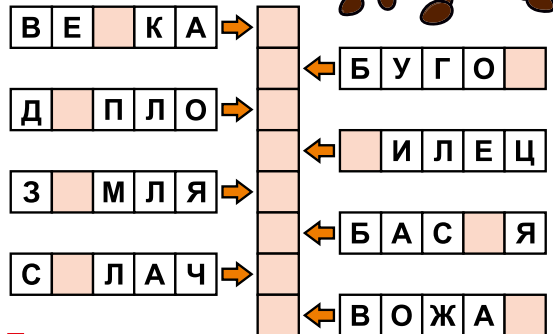
ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД?



Куда направилась насекомые?

НАРОД РАБОЧИЙ ВСЬ ДЕНЬ ХЛОПОЧЕТ

Разгадай слово
по вертикали,
используя подсказки.

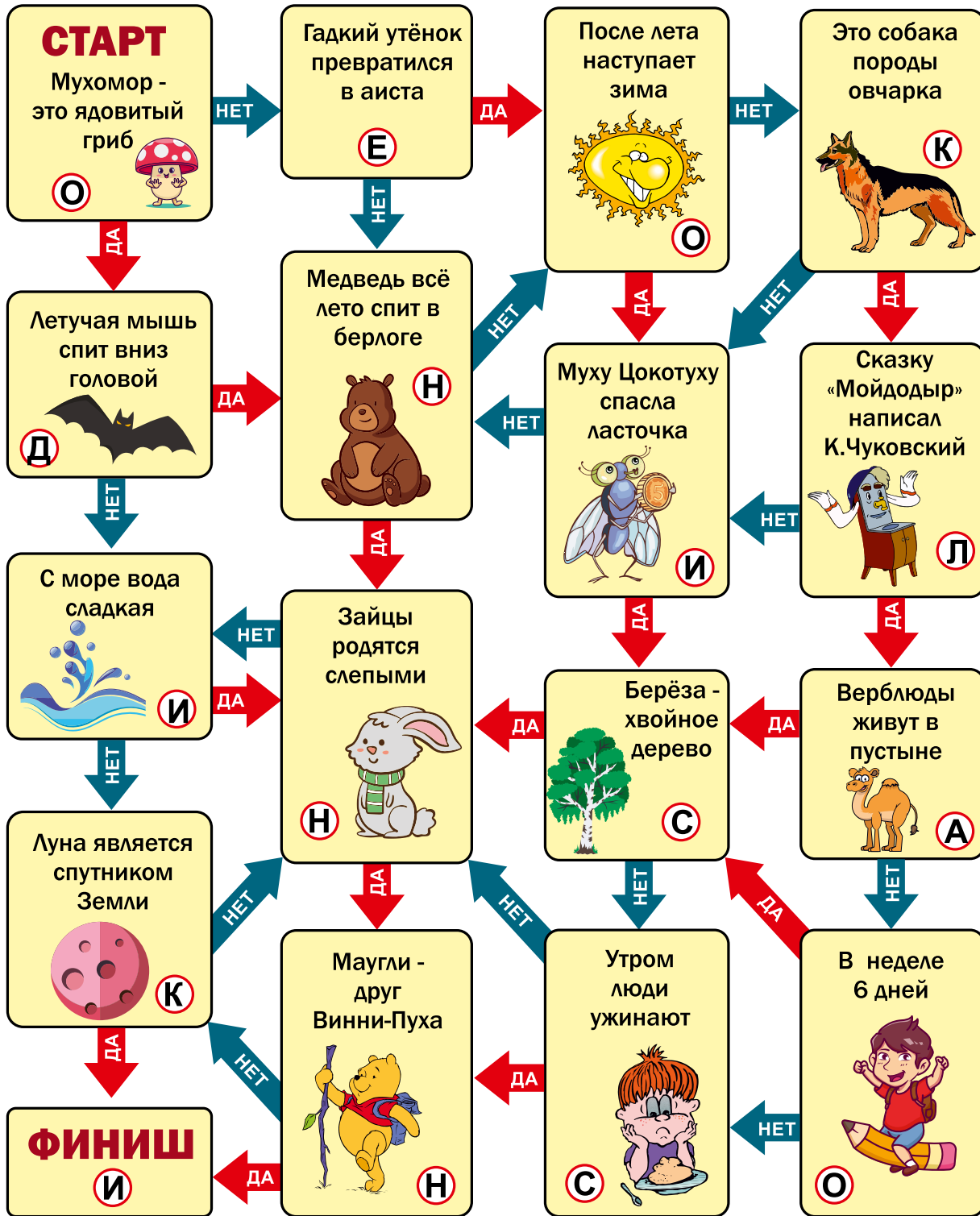


ОТВЕТЫ

Ромашковое поле: У ромашки №11 меньше лепестков, что сегодня на обед: бабочка летит на цветок, божья коровка - на листок, гусеница ползёт к ягодке.
Умная черепаха: 37. Народ рабочий весь день хлопочет: труженик.

НЕ СБЕЙСЯ С ПУТИ!

Проверь свои знания. Стартовав, следуй по стрелкам и собирай буквы. Если ответы правильные, то по буквам ты можешь прочитать ключевое слово.



Ключевое слово:



Это – мы!

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!

На днях в редакции «Тюменских непосед» гостила наша пернатая корреспондентка сорока Новостюха. Столько интересных новостей она принесла! Часть из них мы разместили в рубрике «Хорошие новости», а на этих страницах Новостюха порекомендовала рассказать читателям о тюменских мальчишках и девчонках, которые с большим интересом занимаются в столярной мастерской воскресной школы храма святого архангела Михаила. Вы, наверное, удивитесь: Божий храм – и вдруг столярная мастерская с совершенно земными поделками! Ничего странного – Божья заповедь: человек для труда создан!



ЛЕТО СТОЯЛО В СИБИРИ

Сказочка

Лето стояло в Сибири. На городском рынке грудями лежали фрукты и овощи – яркие, сверкающие.

Помидоры светофорили покупателям. А какие у них были сочные имена: Розовый Мёд, Петруша-Огородник, Пудовик!

Огурцы, упругие и хрустящие, были спокойны и деловиты. Мимо таких не пройдёшь!



Несмотря на то, что в воскресной школе летом каникулы, мы всё же встретились с ребятами и их взрослыми наставниками в мастерской за чашечкой ароматного чая.

Миша Устюжанцев, 10 лет:

– Наш кружок называется «Умелые руки». Мне здесь интересно! Последняя работа, которую я сделал в этом году, была модель небольшого самолёта

Ан-24. Его ещё «кукурузником» называют.

Диана Бугаева-Борцова, 13 лет:

– А я корабль сделала! Меня вдохновил парусник из сувенирного магазинчика, но Сергей Валерьевич Чириков (от автора: один



из взрослых наставников мастерской) сказал, что в нём допущено много технических ошибок. Таких кораблей не бывает! Пока мы разбирали ошибки, я столько интересного узнала из тонкостей кораблестроения. На Пасхальной выставке, которая проходила в нашей

Молодой картофель с любопытством поглядывал на самодовольных грейпфрутов.

«Экзотика!» – думал он. А они думали: «Мы такие представительные. Нас мигом разберут».

В это время на рынок пришла хозяйка с двумя корзинами. Она прошлась между рядами, внимательно всё оглядела и остановилась возле картофеля. Набрала полную корзину, приговаривая: «Наш, сибирский, сладенький».





воскресной школе, мой корабль занял первое место!

– Диана, а зачем ребёнку участвовать в конкурсах?

– Чтобы развиваться, чтоб получить заряд энергии от собственного творчества! Для меня важна оценка со стороны.

Николай Николаевич Мохов, наставник:

– Нашей мастерской уже десять лет. А началось всё с отца Михаила, который предложил организовать для ребят мастерскую, где бы они могли овладеть навыками работы с простым слесарным инструментом и научиться хоть что-то делать своими руками. «У меня муж рукодельник!» – с такими словами мою кандидатуру выдвинула моя жена Светлана. Батюшка похвалил и тут же благословил на доброе дело.



– **Надо же!**

– Поначалу было немного желающих заняться ручным трудом. Я начал учить мальчишек делать разделочные дощечки. Мне хотелось, чтоб они могли найти своему труду практическую пользу, поэтому прошу принести из дома что-то сломанное, а мы бы в мастерской ремонтировали.

– **Приносят?**

– Редко. Мы учимся делать шкатулки, кормушки для птиц, скворечники... Был период, когда чтобы ни начинали делать мальчишки, у них всё время получалось оружие. Однажды в мастерскую пришёл батюшка, увидел всё это вооружение и задал вопрос: вы что, войны хотите? Мальчишки посетовали, что это как-то само собой получается. Чуть позже в воскресной школе ребята ставили спектакль про Дмитрия Донского – надо было вооружить наших воинов и армию кочевников. Вот тогда мальчишкам пригодились их навыки, и они с легкостью наделали мечей и прочее деревянное оружие.

Не знаю почему, но в какой-то момент в мастерскую стали приходить девочки.

– **Вот это поворот! Обычно девочек интересует шитьё или другое женское рукоделие. Николай Николаевич, с чего начинается утро в вашей мастерской?**

– С молитвы. Одно время пытался мальчишек приучить к зарядке, чтоб они умели хотя бы отжиматься. С появлением девочек в мастерской появилась традиция пить чай. Я всегда приглашаю ребят за стол. За чашкой

Во вторую корзину хозяйка положила помидоры всевозможных форм и размеров. Не забыла уложить огурчики и большой пучок аппетитного лука-порея.

«Ах, как вкусна его белая ножка, – подумала она. – И каких витаминов в нём только нет!»

Рядом возвышалась гора грейпфрутов. Хозяйка взяла один.

«Плёночка горьковата, – сказала она, – а внутри вкусенький. Но мы плёночку-то снимем, и будет «гость» на столе».

чая случаются самые интересные разговоры о жизни. Чай объединяет и сближает.

– **У вас и токарные станки имеются с историей.**

– Они появились здесь благодаря Виктору Сергеевичу Шестопалову. Он тоже занимается с ребятами столярным делом. Хозяйственный человек. Когда-то был главным энергетиком в ДК «Нефтяник». Когда в школах прекратили вести труды и за ненадобностью станки попросту оказались на улице, Виктор Сергеевич приютил их в нашей мастерской. Мы их осваиваем с ребятами, учимся на них работать, даже наладили небольшое производство, прибыль от которого идёт на благое дело.

– **Если не секрет, какое?**

– Мы делаем наборы для кухни – толкушки, лопатки, скалки – и продаём в храме. Кто за сколько может, за столько и приобретает. Вырученные деньги отдаём на нужды СВО. Так наши дети помогают бойцам.

– **Благородное дело!**

– Мы учим ребят доводить до конца любое начатое дело, а для этого требуется приложить определённые волевые усилия. Преодолевая трудности, наши воспитанники формируют в себе такие качества, как целеустремленность и настойчивость.

Для меня важно, чтобы мальчишки и девочки научились думать и находить решение в любой даже самой стандартной ситуации. Я против клише! Не всегда под рукой есть необходимый инструмент, поэтому только

думающий человек способен найти выход, как сделать ту или иную работу. Так и в жизни. Не бывает стандартных решений для всех задач! Я частенько даю новичкам задачку, чтоб понять, насколько они способны найти своё решение.

– **Справляются?**

– Был такой эпизод, когда мальчик не смог найти решение и сказал: «Я больше сюда не приду!» А надо-то было просто подточить сломанный карандаш. Некоторые дети, кроме как точилки, и представить не могут, чем ещё можно это сделать.

Катя Устюжанцева, 7 лет:

– Я многому научилась в мастерской! Могу самостоятельно вырезать из фанеры несложные фигурки лобзиком и обработать края шкуркой.

Паша Гагарин, 13 лет:

– Мне нравится плотничать! До этого я ходил в другой кружок, но там занятия были ограничены по времени. А здесь хоть весь день работай! Для меня в мастерской время быстро бежит, я его не замечаю. Наверное потому, что увлечён любимым делом.

Николай Николаевич:

– Я думаю, что в мастерской ребята научатся понимать всю ценность ручного труда!

Оксана ГОСТЕВА, фото из архива воскресной школы храма архангела Михаила, автор неизвестен

– Придётся потесниться, друзья, – обратилась она к овощам.

– Мы не возражаем, – отозвались они. – Гостям всегда рады!

Дружно покачиваясь, довольные овощи и припыхавший грейпфрут ехали в корзине.

Лето стояло в Сибири.

**Татьяна ГЕОРГ,
художник Елена КУРАШ**



КТО НЕ УДИВИЛСЯ, Я НЕ ВИНОВАТ



Хотя в поисках прекрасного мы странствуем по всему свету, мы должны иметь его в себе, иначе нам не найти его!

Ральф ЭМЕРСОН

Хотите, снова удивлю? Вы давно в лесу были? И много что там цветёт? Скажем прямо: цветы – не главное достоинство леса. Мелькнёт цветочек, ещё один... На этом цветущий «там-сям» закончился. А теперь вас удивлю. Одно из удивительных мест на Земле – лес Халлербос в Бельгии, неподалеку от Брюсселя. Размахнулась природа колокольчиками и попала в чашу леса. Произошло это много веков назад, и колокольчикам понравилось. Каждую весну «зажигают» они синим «пламенем» суровый буковый лес. Цветут беспрерывным ковром в 5 квадратных километров.

А Японии природа подарила сакуру. Это дикая вишня. Пусть вас не вводит в заблуждение слово «вишня» – плоды сакуры жёсткие и кислые. Не для стола она создана – для красоты. Дерево сплошь усыпано цветами, даже листьев не видно. Ранней весной вся страна

– розовая от цветущей сакуры. Она всюду: в горных районах, парках городов и храмов, по берегам рек. Кто садовник? Природа.

Человек решил внести свой вклад в розовый символ страны. Японский остров Хоккайдо славится тем, что практически всю его территорию занимает ковер из нежно-розовых крохотных цветов. Называются они шибасакура. Это знаменитый парк Такиноуэ. В 1956 году высеяли здесь коробочку семян. Потом увлеклись – добавляли и добавляли. Что получилось – посмотрите в интернете! Здесь работают лучшие ландшафтные дизайнеры страны, придавая оттенкам розового причудливые очертания. Каждый год новые.

А природе дизайнер не нужен. Она сама художник. Верите? Правильно делаете. На Красном пляже в Китае растёт хитрый морской сорняк – суаеда сальса.



По молодости он зелёный, как положено всем сорнякам. А когда созревает – становится красным!

А это что за чудо под названием Памуккале? В переводе с турецкого это слово означает «хлопковый замок». А что – по цвету похоже. Тысячелетиями минеральная вода, нагретая недрами от 30 до 100 градусов, стекала с горного плато. Результат – 17 озёр причудливой формы. «Блюдцами» для них служат белые известняковые отложения. Мало того, что красиво, так ещё и вода целебная. С древних времён Памуккале – место отдыха и здравница. Это в Турции. Говорят, сама царица Египта Клеопатра принимала эти минеральные воды. До сих пор сохранился её бассейн, которому больше 2 000 лет. И в нём даже можно искупаться. Но это завлекаловка для туристов. А нам с вами важно увидеть природный эксклюзив, который больше не повторяется нигде в мире (см. интернет).

Мы с вами уже дважды говорили о долинах гейзеров. А гейзер Флай – одиночка, но какой цветистый! (см. интернет).

Окраску дают водоросли и растворённые минералы.

Ничего подобного на планете нет. Возник он нечаянно. Хозяин ранчо решил на своём участке прорубить колодец, а получил вот такой шедевр с горячей водой! Нам бы нечаянно получить такую красоту!

Ваш зайка ПАЗЛИК
Изображения созданы нейросетью
Stable Diffusion



ПРО ФЕЕЧКУ И ЖИРАФА

Вышел раз жираф погулять, а навстречу ему – девочка-феечка. Маленькая такая. Жираф спрашивает:

– Почему у тебя волосы синие?

Феечка губки надула:

– Сам ты оранжевый!

Жираф оглядел себя:

– Оранжевый. Ну и что? Мне нравится. А волосы у тебя красивые, синие – это так необычно.

– На самом деле волосы у меня зелёные. Просто однажды я объелась голубики и посинела с ног до головы. Три дня в ручье купалась, пока не отмылась до чиста, только волосы остались синими.

– Тебе очень идёт.

Феечка топнула ногой:

– Ты не понимаешь! Меня зовут Зеленичка. А какая я Зеленичка с синими волосами?

– Очень симпатичная.

– Спасибо, – феечка порозовела от смущения.

– Но с зелёными волосами я ещё симпатичнее.

Говорят, у Оранжевой реки есть высокое

дерево, на нём растут зеленильные яблоки. Вот бы мне раздобыть одно! Жаль, я не знаю, где искать Оранжевую реку.

– Я там родился! – воскликнул жираф.

Они двинулись в путь. Ноги у жирафа длинные, а у феечки коротенькие. Она всё время отставала, хотя жираф старался идти помедленнее.

– Вот что, – решил он. – Залезай ко мне на спину. Быстрее будет.

Склонил жираф к земле длинную шею, и феечка взбежала по ней, как по трапу. Уселась поудобнее, огляделась – ух ты, как далеко видно! Вон и речка с оранжевой водой, а на берегу дерево – высокое-превысокое.

Подошли жираф с феечкой поближе, головы задрали – дерево кроной в облака упирается. У жирафа шея хоть и длинная, а до яблок ему не достать.

Пригорюнились друзья. Вдруг слышат: наверху смех.

– Эй, кто там, на дереве? – крикнул жираф.

Из ветвей вылетели два небывалых зверя – один белый, другой лиловый.

– Зайка! – ахнула феечка.

– Слоник! – удивился жираф.

Спустились летучие звери пониже. Были они крошечными, только уши большие-пребольшие, как крылья.

– Может, сумеете зеленильное яблоко с дерева сорвать? – взмолилась феечка.

– Да запросто!

Зайка взмахнула ушами-крыльями и взмыла ввысь. За ней – слоник. Нырнули они в густую листву, а через минуту воротились с большим зелёным яблоком.



– Ой, спасибо, – обрадовалась феечка. – А у нас завтра праздник. Приходите!

Двинулись жираф с феечкой в обратный путь.

– Ты почему яблоко не ешь? – спросил жираф.

Феечка вздохнула:

– Мне его жаль. Посмотри, какое красивое! Лучше я его с сёстрами съем. Может, ты хочешь кусочек?

– Я же тогда зелёным стану. А мне и оранжевым хорошо. Далеко ещё до твоего луга?

– Только вон за ту сосёнку завернуть.

– А отчего здесь гарью пахнет? – спросил жираф.

Обогнули они сосну, глядят – впереди черным-черно. Пока Феечка зелёное яблоко искала, в луг ударила молния, и он выгорел дотла.

Феечка так и застыла. Где сочные травы, где ягоды и цветы? Где милый дом? Где любимые сёстры?

Выпало яблоко из феечкиной руки, покатилося по земле и завалилось в ямку. Да на что оно теперь, когда кругом такая беда?

Хотела феечка заплакать, вдруг видит: травка на пепелище пробивается – весёлая, бойкая. За травкой – цветы. Скоро луг снова зазеленел, от пожара не осталось и следа. Прибежали сёстры Зеленички. Они от пожара в лесу прятались. Прыгают, смеются. Радуются, что луг ожил.

– А где яблоко? – спросил феечку жираф.

Стали искать. А оно, как в ямку попало, так там и лежит, только стало совсем

маленьким. Протянула феечка за яблоком руку и вдруг догадалась:

– Так это из-за него луг ожил! Пусть лежит, а то вдруг луг снова почернеет.

Подбежали сёстры, спрашивают:

– Не нашла дерево с зелёными яблоками?

– Нашла.

– А волосы почему не перекрасила?

– Передумала.

– Но ты же – Зеленичка и вдруг с синими волосами!

Феечка рассмеялась:

– Я больше не Зеленичка, я – Синичка!

А назавтра был праздник. На него съехались феечки с окрестных лугов, прилетели зайка со слоником. На почётном месте сидел жираф и ел оранжевые апельсины. Вот и всё.

В ДЕТСТВЕ И ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕ...

Издательство: Семейное творчество ПЕТРУШИНЫХ

Окончание. Начало в № 6

ПРОСТО РАЗМЫШЛЕНИЯ

Бывает ли где-то граница любви? Хватает ли её всем? Как она измеряется? В чём проявляется?

Я очень люблю братика, он – меня. Мы вместе любим младшую сестрёнку, маму и папу, бабушку. Вместе любим дурачиться, обниматься, иногда над чем-нибудь экспериментируем. Любим приезжать всей семьёй сюда на природу...

Мама любит много всего: папу, нас, работу, творчество, рукоделие, дом, дачу. Если бы не любила – не было бы этого всего в нашей жизни. Любит, поэтому счастливая. Папа любит семью, стабильность, спокойные вечера и читать книги.

Бабушка любит нас и когда всё хорошо, спокойно

Как хватает любви на всё?!



ГРОЗОВЫЕ ТУЧИ

Небо потемнело, сверкнула молния, ветер стал угрожающим.

– Маша, домой! И захвати пакет с пряжей.

Мама каждую свободную минутку вяжет носки для солдат СВО. Зимой они им ох как пригодятся. Наша семья готовит для них посылки – продукты, носки, мы с Пашей пишем им письма и складываем их солдатским треугольником. Мы желаем им сил, отваги и Победы!

– По крупинке можно и поле засеять, и мир накормить, – говорит мама.

Грянул гром. А где-то сейчас взрывы снарядов!.. Как же необыкновенен мир! Любое явление природы заставляет о чём-то задуматься...





СЛУШАТЬ ТИШИНУ...

Закат был оранжевый торжественный. Мама разрешила развести костёр на нашем патио.

Это мы любим. Лакомство лета – маршмеллоу мы держим на палочках прямо над огнём. Оно вдвойне вкуснее с нашими друзьями по даче.

Костёр на патио у нас – часть композиции «Инь-Янь». Это мамин каприз. Крутая площадка отделана деревянными чурочками. Половина окрашена в темный цвет, отсыпана сосновой корой – женская половина. На ней маленький прудик с фонтанчиком. На мужской половине белые чурочки отсыпаны белыми камешками. На ней костёр.

Мама считает, что «Инь-Янь» – это внутренняя гармония и душевное равновесие. Вечерами мы собираемся здесь, включаем фонтанчик, разводим костёр. Поём песни под гитару. Иногда голосим караоке. Нам подпевают птицы. И звёзды за городом такие яркие.

Иногда пролетают самолёты. Люди едут куда-то, откуда-то прилетают. В городе суета. А здесь можно слушать природу и тишину сердцем...

ЛЯГУШКА И ЯЩЕРИЦА

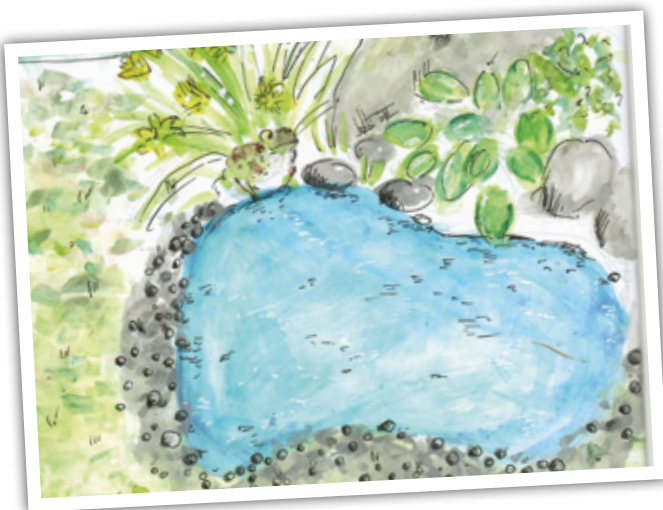
Наступило воскресное утро. Вечером поедем в город. А сейчас пасмурно, тихо и спокойно. Довольная мама возится на грядках. Пришли наши друзья. Им весело на нашей классной детской площадке. Я тоже к ним присоединюсь, а пока наблюдаю за двумя жителями у нашего пруда. Мама долго его сооружала: то одни растения посадит, то другие. Потом совместила их с камнями и стала называть «пруд с альпийской горкой». понравилось не только нам, но и лягушке. А сегодня я увидела там ящерицу. Сидят, одна под лилейником, другая у камня и смотрят друг на дружку. Они в чём-то похожи, но такие разные!

Мама относится к ним с благодарностью, потому что они уничтожают многих вредителей сада, и нам не разрешает их обижать.

Тут прибежала Любаша с криком:

– Маша, ты что здесь делаешь?! – и лягушка, и ящерица шмыгнули кто куда. Эх!..

Зато прибежал белый и пушистый Сёма в надежде если не поохотиться, то хотя бы поиграть. Но мышки знают его игры – попрятались. Лучшее, что придумал Сёма, уснул на альпийской горке под журчание воды.



Маша ПЕТРУШИНА,
13 лет, художник – брат Паша, 10 лет,
редактор Валентина Валерьевна,
мама

СЕЛЬСКИЕ КАЗАЧАТА



У моего младшего братика Матвейки обнаружили способности к пению. На семейном совете мы, а это я, мама и Матвейка, решили, что он будет заниматься вокалом в Доме культуры. И вот когда мы с мамой в очередной раз привели его на занятие, увидели ребят в казачьей форме. Нас это заинтересовало. Мы нашли руководителя – Евгения Евгеньевича Метешкина и спросили о занятиях. Тренировки проходят каждый день!

Мне разрешили поприступствовать на тренировке. Ну, и всё: я «пропал» – мне стало интересно! С тех пор я начинающий казак!

Основа занятий – хореография и военно-патриотическое воспитание нас, подрастающего поколения. Евгений Евгеньевич – атаман Хуторского казачьего общества Омутинского района, хореограф, руководитель социально-развлекательного центра казачьей культуры.

Мы разучиваем народные танцы, фланкировку (искусство владения пашкой); тренируемся в стрельбе из лука, пневматического оружия, изучаем традиции казачества. Два раза в неделю у нас «разговоры о важном»; учимся вязать узлы (+ макраме), занимаемся исследовательской деятельностью, готовимся

к сдаче нормативов ГТО, волонтерим (в прошлом учебном году на нашем счету 240 добрых дел) и ещё много всего интересного. С танцами у меня проблема – не получается очень многое, но я всё равно стараюсь. Ведь вода камень точит.



У нас три казачьих детских коллектива: «Казачья вольница», «Пластуны» и «Калинка» (самые младшие). Матвейка в «Калинку» ходит, уже на сцене выступал. Мы участвовали в конкурсах «Радуга» – в Тюмени и на областном фестивале народного творчества имени Саввы Мамонтова в Ялуторовске. И везде с отличными результатами. Уже начались военно-патриотические выезды. Мы выезжали в Ишим.

Несмотря на то, что все казачата из разных школ, мы дружим. Моего друга зовут Семён Лысаков. Мы с ним ездили в Омский технический институт на конференцию с темой по волонтерской деятельности нашего общества. Получили диплом. Оба интересуемся физикой и химией.

**Витя КУПРИН, село Омутинское,
фото из семейного фотоальбома,
автор неизвестен**

Фэнтези

ГЛАВА 20

ТАМ СТУПА С БАБОЮ-ЯГОЙ ИДЁТ-БРЕДЁТ САМА СОБОЙ...

Начало в № 12, 2022 г.



В крепость вдруг вплыла ступа с Бабой-ягой. Бабуся лихо управляла метлой и изумлённо рассматривала детей.

– В гости не хотите? – вежливо поинтересовалась она. – В баньке попарю, в печке жаркой высушу.

– Знаем мы всё про печку твою погибельную, – парировал Максим.

– Что за дети пошли?! Никаким сказкам не верят! – возмутилась Баба-яга и, взмахнув метлой, исчезла.

– Первое летающее транспортное средство, которое придумали люди, – засмеялась МАСКА. – Кстати, экологически чистое! Никаких выбросов в атмосферу. А вот в нашем веке ежегодно выпускают 40 000 000 автомобилей. И все их выхлопные газы бедная природа должна как-то нейтрализовать!

– Не завидую будущему, – подал голос Денис.

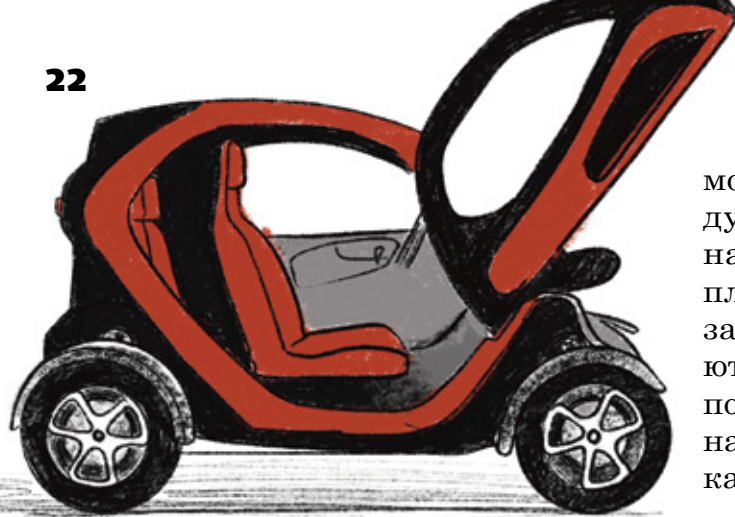
Оно наступит раньше, чем вы думаете – и не такое мрачное, – включилась телестена. – Каждая уважающая себя автомобильная фирма имеет реальные разработки экологически чистых и самых диковинных по дизайну машин. У многих нет педали газа, тормозных колодок, рулевого колеса. Все они с искусственным интеллектом.

– Как это с интеллектом? – удивилась Ксения.

Автомобиль-автомат! Задаёте ему пункт назначения – он сам проложит маршрут, исключит экстремальные ситуации. И справится с этим лучше водителя. Появление таких машин предсказал фантаст Айзек Азимов ещё в 1969 году. А топливо будущего – водород, над которым сейчас думают учёные, было в газ-кебах (автомобилях) фантаста Жюль Верна в 1863 году!

– Но если ежегодно выпускают лавину машин, любой интеллект застрянет в пробках.





На другой телестене появилась летающая машина.

– Я пыталась прокатиться на такой машине, – сказала МАСКА. – Но там ещё много проблем – к примеру, нужна слишком длинная взлётно-посадочная полоса.

– Бабе-яге проще – взмахнул метлой и полетел.

– На сегодня более реальны маленькие машины-капсулы на двоих, некоторые сами находят парковку и стоят там вертикально на двух колесах.

В крепости появилась компактная машинка, похожая на божью коровку. В ней двери открываются вертикально, есть программное обеспечение для общения с другими машинами на дороге.

– Многие пробные модели автомобилей уже проходят испытания, – рассказывала телестена. – Вы знаете, что самое сложное? Приучить человека доверять автоматике. Ну, а пока внедряют хитрости для безопасности: гидрофобные окна – никогда не запотевают, даже в дождь; подушки безопасности, которые срабатывают до аварии; возможность жестами, не прикасаясь, управлять некоторыми системами автомобиля.

– Круто!

Самое крутое – транспорт, который может заменить автомобиль. Уже придумали реактивный ранец – надел на плечи и полетел. Пробный экземпляр стоит пока очень дорого и без подзарядки работает 30 минут. Планируют проложить гиперлуп – трубопровод, по которому на скорости 1 200 км в час на магнитной тяге будут передвигаться капсулы с людьми.

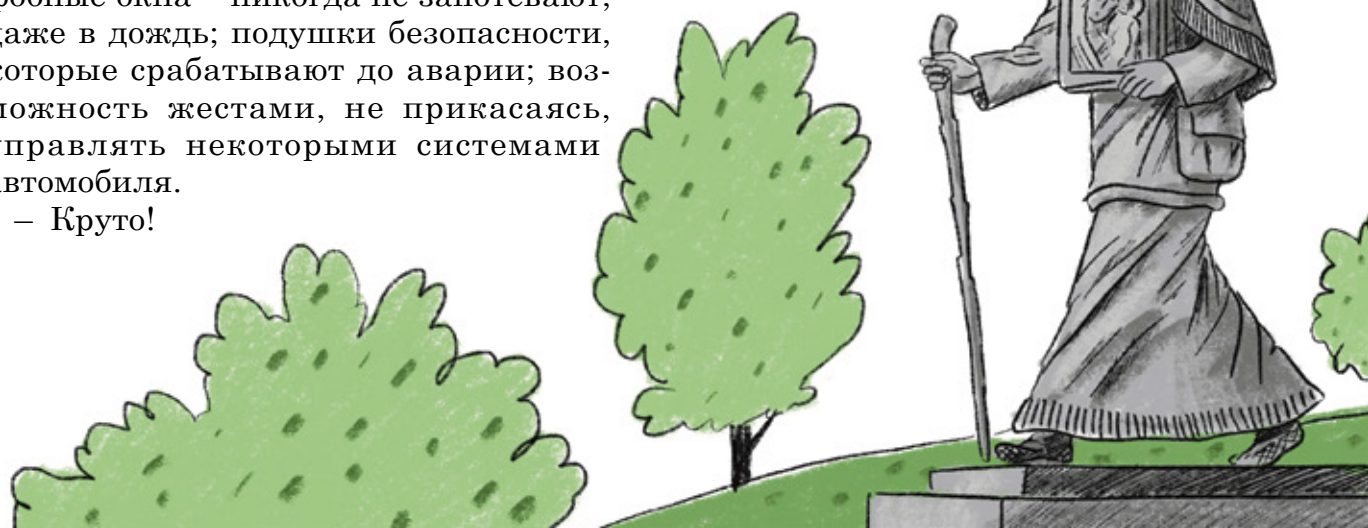
– После такого будущего самое время нам вернуться на несколько веков назад и посмотреть, как там люди передвигались, – предложила МАСКА.

На телестене возник современный город Ишим. Перед Никольским собором – памятник идущей девушке Прасковье Луполовой.

Заговорила телестена.

– Дворянина Луполова, отца Прасковьи, сослали в Ишим, – стала рассказывать стена. – Семья бедствовала. Решила дочь просить помилование у императора. И отправилась она пешком в Санкт-Петербург, имея при себе 1 рубль, икону и родительское благословение. Это 2 310 километров по прямой. А кто в 1803 году дорогу прокладывал, не то что прямую – хоть какую-нибудь. Разве что волки голодные, которые рыщут по лесам.

Больше года шла Прасковья. Ни до неё, ни после никто в мире не совершил ничего подобного. Принял её император Александр I.





Поражённый поступком девушки, помиловал её отца – разрешили Луполовым вернуться в родные края.

– Ну, а теперь заглянем на век раньше, – сообщила МАСКА. – Внук ссыльного боярина Семён Ремезов в 1696 году был вызван из Тобольска императором Петром I. И отправился Семён с сыном на телеге за тридевять земель – в столицу по бездорожью!

– Был Ремезов благосклонно принят князем Репниным, – рассказывала и показывала стена. – Жил в хоромы князя Черкасского, учился в Оружейной палате как глину месить, сваи бить, на высокую гору тяжести носить. Сам император поручил Ремезову строить каменный Тобольский кремль. В помощь ему прибыли мастера из Москвы. Каменное строительство в России только начиналось. Впервые в стране Тобольский кремль строили по чертежам. Сделал их Ремезов.

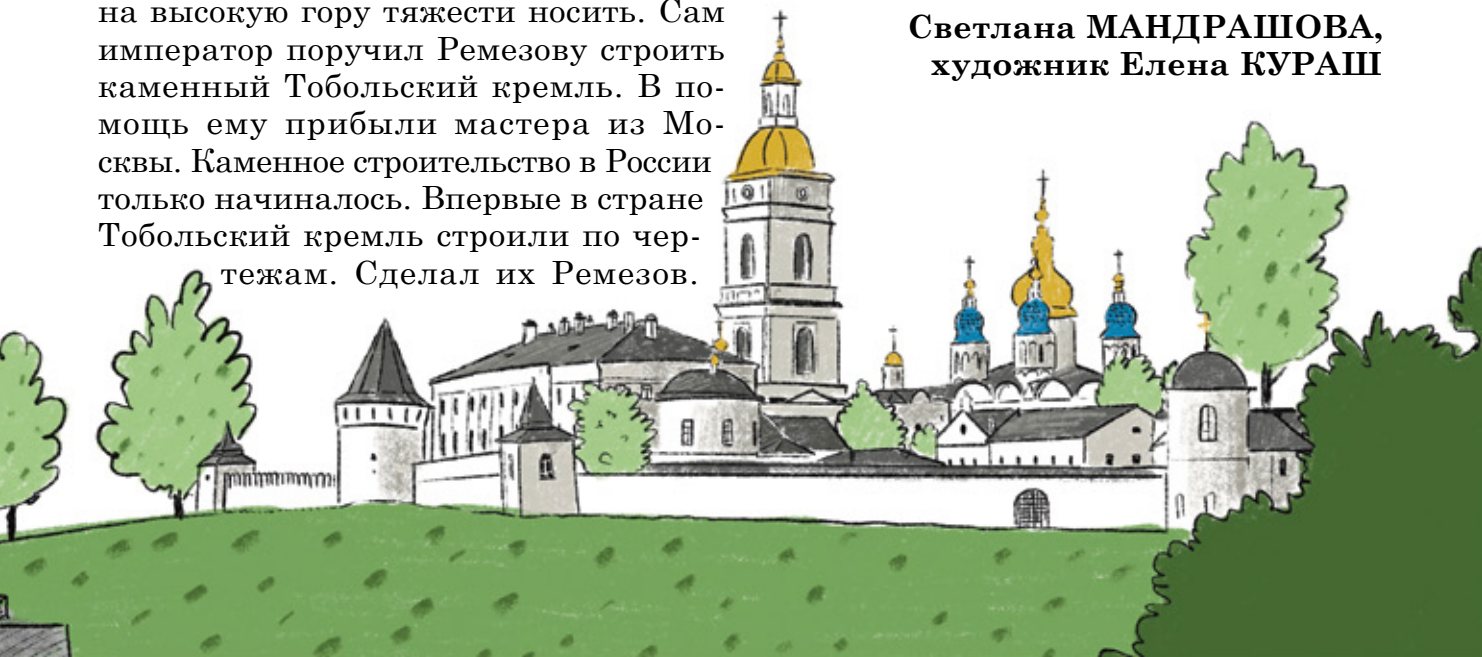
Но не только этим вошёл он в мировую историю. Был Семён художником, писателем, историком, иконописцем. И главное – картографом! Он составил три уникальных картографических атласа Сибири.

– В XVIII веке составлять карты Сибири?! – поразился Максим. – Но там-то уж точно не было никаких дорог и никакого транспорта.

– Именно так, – подтвердила МАСКА. – Ремезов опросил массу путешественников, служилых людей, купцов, воевод, изучил старинные карты Сибирского приказа в Москве, сам побывал во многих местах. Чертежи получились подробные с обозначением селений, речек, проливов, болот, лесов, горных массивов. Указаны расстояния между ними. Есть также сведения о народах разных национальностей, которые там проживали. Самый ценный атлас Ремезова почти 300 лет считался утерянным. В 1956 году обнаружился он в США, в Гарвардском университете. 12 лет общественный фонд «Возрождение Тобольска» вёл переговоры с Гарвардом, чтобы получить согласие на реставрацию и сканирование рукописи.

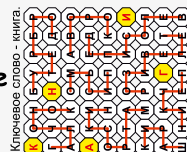
На телестенах появился памятник Ремезову в Тобольске и мозаичный портрет в нише Софийского собора.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена КУРАШ



ПРОСТОКВАШИНО

Найди и вычеркни все загаданные слова. Рисунки тебе в этом помогут. Слова могут изгибаться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны. Из оставшихся букв составь ключевое слово.



По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

Тюменские
НЕПОСЕАЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 1737
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 18.07.2024 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.07.2024 г. в 12.00
фактически: 10.07.2024 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно