

№ 4 (233)

апрель
2024 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Олеся ШКОЛЯРЕНКО

«Я ЛЮБЛЮ МАМУ, ПАПУ, ЖИЗНЬ! Я ЛЮБЛЮ ВСЬ МИР!»

10-13 стр.



Одну минуточку!

«Кладовая солнца» 3 стр.

Хорошие новости 4-7 стр.

Чердачок 4-7, 8-9, 24 стр.

Отчего и почему?

Какое животное строит аквариум? 14-15 стр.

Давай прочитаем!

Прогуляться всем приятно 16-17 стр.

**Жили-были истории у Евы...
Как капитан Бруно нашёл остров** 18-19 стр.

**Снятся Алисе сказки.
Первые противники** 20 стр.

Фэнтези. За тридевять земель 21-23 стр.

Радужка



РЕДКАЯ ПТИЦА

Спросила лисица:
«Ну чем я не птица?
Ведь курица тоже на «ца».
Есть птица синица.
Я птица лисица.
Я тоже хочу в небеса».
Наивные птицы
Сказали: «Лисица!
Ты редкая птица... ца-ца».
Да правда открылась,
Поскольку лисица
Снести не сумела яйца.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ



«КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»

Одну минуточку!

«Сам плохо учился, а теперь ребята учатся русскому языку с помощью его работ». Думаете, это о ком? Никогда бы не подумала, что так о себе говорит классик русской литературы Михаил Пришвин. Не знаю, как вы, я считала, что классики и в детстве были такими же чинными и мудрыми, как на портретах, только меньшего размера.

Но вернёмся к Пришвину. Как-то во время молитвы он подрался с одноклассником. В наказание их закрыли в классе. От скуки стали читать книгу Майн Рида «Всадник без головы» и решили бежать в Америку – спасти благородного мустангера Мориса Джеральда. Через пару дней Америка закончилась – их вернули домой.

Михаил Пришвин учился в нашем городе. Как сюда попал? Своеобразно. Его выгнали из гимназии с «волчьим билетом» из-за ссоры с учителем. Таким «документом» Михаила лишали права получить образование в России. Ну, это они погорячились. Приехал дядя из Тюмени – судостроитель Игнатов, забрал племянника с собой и устроил его в лучшее тюменское училище.

Тюмень и тюменцы в произведениях Пришвина навсегда вошли в историю русской литературы. Здесь же открылась ему главная писательская тема – человек и природа. С ней он стал известен в мире как великий писатель-эколог. Прочитайте один рассказ – «Кладовая солнца», тогда сразу поймёте, ваш это писатель или нет. Кладовая солнца – это болото. Оно припасает для человека много добра, но может и погубить его. Именно здесь разыгрывается драма двух детей, голодного волка и собаки Травки, которая потеряла хозяина и ищет его в каждом человеке...

Это сегодня классики – в учебниках, а когда-то были такими же, как вы, детьми со своими проблемами. Помните об этом, и они станут вам ближе, и захочется открыть их книжки.

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото библиотеки им. Менделеева. Автор неизвестен

ОТКРЫВАЕШЬ КНИГУ – ОТКРЫВАЕШЬ МИР!

У книжек тоже бывает праздник – Всероссийская неделя детской книги. Родился он в 1943 году. Шла война, а в Колонном зале Дома Союзов школьники слушали выступления писателей, некоторые из которых приехали с фронта.

В марте Неделя детской книги – 2024 прошла в тюменских библиотеках. В её открытии принимали участие и «Тюменские непоседы». Заместитель редактора Оксана Гостица рассказала, сколько интересного мы печатаем для вас, ребята. И главное – вы сами в нашей газете участвуете!

«Книжжина неделя» – это калейдоскоп увлекательных встреч в каждой библиотеке! Разговор по душам с писателями и поэтами; праздник прочитанных книг «Страна придуманных героев»; интеллектуальные

игры по книгам и фильмам; мультпутешествие «Сказка на экране»; литературные викторины и многое другое.

«КНИЖКИНЫ ПОДМОСТКИ»

В марте есть Международный день чтения вслух. Появился он в XXI веке. А в России семейное чтение было популярным ещё в XIX веке. Это не только просвещало ребёнка, но и сплачивало семью.

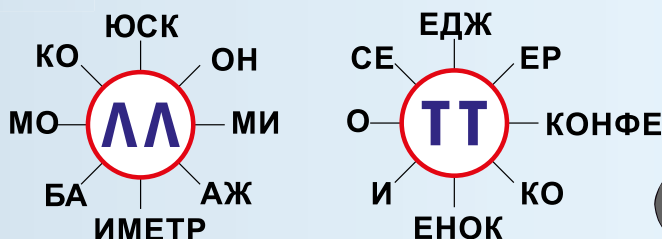
Эту семейную традицию в наше время развивают библиотеки. Актёрские чтения для детей начались в тюменской библиотеке имени Лагунова. На встречах дети отвечают на вопросы по сюжету, играют в тематические игры, рисуют... Вместе с родителями берут книги любимых авторов домой, где продолжается обсуждение историй за семейным чтением.



Фото библиотеки им. Менделеева. Автор неизвестен

Чердачок

ВОСЕМЬ СЛОВ



Составь слова, которые имеют в середине двойные согласные.



Ответ: 1) баллон, коллаж, миллиметр, моллюск.
2) коттедж, сеттер, конфетти, оттенок.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

КОНКУРС!

Каждый ребёнок талантлив по-своему! И как важно, чтобы поверили в себя дети с особенностями здоровья! Всероссийский фестиваль «Безграничные возможности» – для всех детей от 7 лет! В нём три номинации – «Поэзия», «Проза», «Живопись».

Учредили его казаки села Омутинского. Приём работ с 1 апреля по 3 июня.

Подробнее – «ВКонтакте»: <https://vk.com/event224435198>

«СЛАВЯНСКИЕ УЗОРЫ»

650 детей из художественных школ России, Беларуси и Молдовы приняли участие в XII Международном конкурсе-выставке «Славянские узоры». Дипломы лауреатов получили Маша Кунгурова и Рита Семёнова из тюменской школы искусств «Гармония». Множество симпатий вызвал и «Кот-Баюн» Вики Малаховой (см. рисунок).



ПОЮЩИЙ ГОРОД

В школах региона прошёл областной марафон «Поющий город». В нём участвовали дети с 1-го по 5-й класс. Такой фестиваль развивает творческие способности детей. Они сами выбирают свой репертуар из золотой коллекции российских детских песен.

Помогали ребятам подготовить творческие номера родители, бабушки и дедушки. Они же были главными болельщиками.

ТАНЦУЙ!



Фото федерации танцевального спорта Тюменской области. Автор неизвестен

Ничего подобного в нашем регионе ещё не было! Первый зимний фестиваль «Танцуй!» для школьников – 540 юных танцоров, мастер-классы от профессионалов. Автор проекта – тренер легендарной танцевальной команды формэйшн «Вера» Алексей Литвинов.

– У тюменских детей должны быть лучшие преподаватели по выбранному ими стилю танца, – считает он.

КАЛЕЙ-
ДОСКОП



□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---



□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---



□	□	□	□
---	---	---	---

Угадай литературного героя. Заполни калейдоскоп.

На месте точек буквы не пишутся.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«ДЕБЮТ-24»

XIX Областной конкурс молодых дарований «Дебют-2024» состоялся в Тюмени. Почти два десятка лет он даёт старт на всероссийские и международные проекты. Напомним, что обладатель Гран-при ансамбль народного танца «Сибирский перепляс» завоевал потом национальную премию «Гордость страны»; а Артем Горбцов (диплом «За виртуозное исполнение») стал стипендиатом фонда «Новые имена» и был награждён путёвкой в Международную летнюю творческую школу в Суздале.

НАШ ФЕСТИВАЛЬ

«Наш фестиваль» – это не только вокал, театр, хореография и оригинальный жанр, но и работы тележурналистов, операторов, видеомонтажёров и других представителей Медиамира. В Тюмени с этими профессиями подростки знакомятся в детско-юношеских центрах «Бригантина», «Контакт», «Пламя», «Грант», «Вероника».

В честь Года семьи была и дополнительная номинация «Семья фестиваля».

В этом году «Наш фестиваль – 2024» вышел на большую сцену во дворце культуры «Нефтяник». Для детей выступить на ней – мечта. Это лучшая концертная сцена в городе.

СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЫШКИ



Фото из архива дворца творчества «Пионер».
Автор неизвестен

XI Всероссийский конкурс хореографических коллективов и солистов на приз народного артиста РСФСР Бориса Санкина «Серебряные крылышки» прошёл во дворце творчества и спорта «Пионер». Конкурс показывает танцевальное мастерство тюменских детей во всём своём разнообразии: детский танец, народный, стилизованный народный; эстрадный, современный, уличные танцы; классический, спортивный балльный, «Танцевальная мозаика», «Танцевальное шоу».

Члены жюри, по традиции, провели мастер-классы.

Чердачок



... без костей

Как ... с плеч свалилась

... на мокром месте

Как ... в масле ...

ЗНАКОМЫЕ ФРАЗЫ



Сидеть, сложа ...

... за семью печатями

Встать с левой ...

Догадайся, какую из картинок нужно поставить вместо многоточия в каждом из фразеологизмов.

Ответы: Язык без костей. Сидеть, сложа руки. Как гора с плеч свалилась. Книга за семью печатями. Глаза на мокром месте. Встать с левой ноги. Как сыр в масле...

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ЧЕМПИОН!

Наш земляк Глеб Беломенов стал самым быстрым юным спасателем России. Он выиграл золото сразу в двух видах спорта: «Полоса препятствий» и «Штурмовая лестница» (установил новый рекорд региона). Соревнования по пожарно-спасательному спорту проходили в Рязани. Участвовали 400 спортсменов из 23 регионов страны.

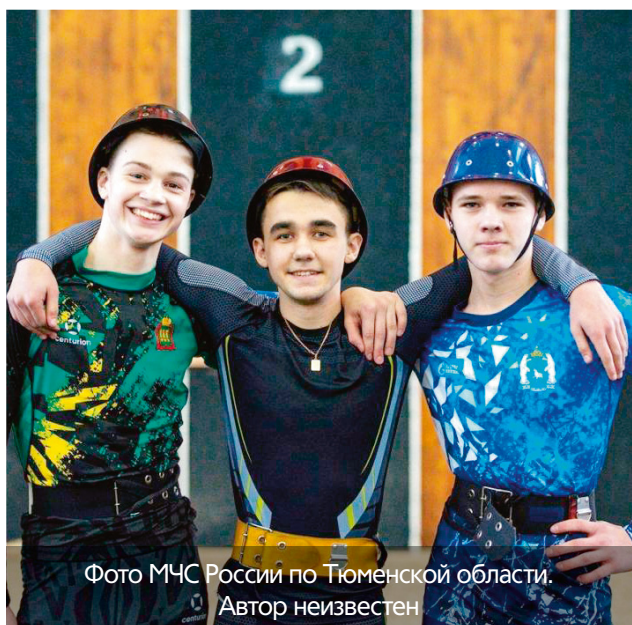


Фото МЧС России по Тюменской области.
Автор неизвестен

классических и цифровых видов спорта с использованием виртуальной реальности. Уличная спортивная площадка будет оснащена оборудованием для тренировок по тактическим видам спорта, скейт-бордингу и другим. Тюменская площадка уникальна тем, что вся необходимая инфраструктура для занятия этими видами спорта находится в одном месте.

«ТЮМЕНСКИЕ ЗВЁЗДОЧКИ»

Весенний турнир по фигурному катанию «Тюменские звёздочки» в этом году блеснул особенно ярко. 135 юных спортсменов из Тюмени, Тобольска и Кургана показывали своё мастерство. Наибольшее количество победителей – из Тюмени, а Глеб Ковтун впервые на региональных соревнованиях исполнил самые сложные элементы: четверной тулуп и два акселя 3,5 оборота. 6 лет назад четверной тулуп внесён в Книгу рекордов Гиннеса – его выполнила российская фигуристка Александра Трусова на юниорском чемпионате мира в Болгарии.

ФИДЖИТАЛ-СПОРТ!

Павильон фиджитал-спорта открылся в Тюмени около моста Влюбленных. Он сочетает в себе площадки для

Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия».

ГДЕ ПЧЁЛКА?

1. Пчёлка на домику.
2. Пчёлка перед домиком.
3. Пчёлка между домиками.
4. Пчёлка около домика.
5. Пчёлка на домике.
6. Пчёлка перед домиком.
7. Пчёлка между домиками.
8. Пчёлка около домика.

В
НА
ПОД
ПЕРЕД
МЕЖДУ
ОКОЛО
НАД
ЗА

Посмотри, где каждый раз находится Пчёлка по отношению к своему домику, и соотнеси каждый предлог из списка с соответствующей ему картинкой.

Ответ: 1 - между, 2 - за, 3 - перед, 4 - около, 5 - на, 6 - под, 7 - между, 8 - около.













Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА



Й	Г	Ь	Щ	Й	Р	Ф	Ь
Ч	Ё	Х	Е	Ю	М	Щ	Ё
В	Н	С	Т	Й	Б	Ф	А
Ь	Г	Я	Щ	Ф	М	Я	Г
Ц	Х	О	Б	Ь	Х	Ц	О
Ч	Ы	С	Т	Ю	М	Ф	Ы

Вычеркни все повторяющиеся буквы.
Из оставшихся букв составь ключевое слово.

 1	 2
 3	 4
 5	 6
 7	 8
 9	 10
 11	

У какого щенка нет пары?

У	Ш	С	О	Щ
С	К	И	Ч	Е
П	В	Т	Е	Н
Е	А	Е	Р	О
Х	Л	Ц	К	К

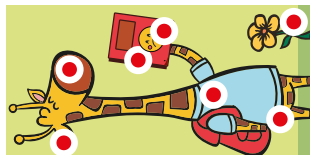
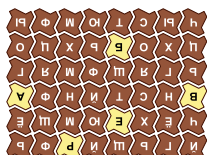
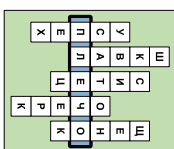
Сдвиньте слова вверх-вниз так, чтобы в выделенных клетках получилось новое слово.



Найди 7 отличий между картинками.

У какого щенка нет пары: у щенка под номером 9.
Вычеркни повторяющиеся буквы: ключевое слово - верба.

ОТВЕТЫ



ВСЁ ПЕРЕМЕШАЛОСЬ!

ОВОД
кета
плуг
ухаб

О Х О Т А

факс
лань
эюд
трюк

ягода
атака
~~охота~~
сюита

опера ябеда

СЛОВО
оникс
альфа
егерь

Расставь по местам слова, выпавшие из кроссворда, Из букв в выделенных клетках составь ключевое слово.

ЧТО ЗА СЛОВО?

После того, как правильно впишешь в квадратики оставшиеся слова, ты легко прочитаешь в выделенных клетках зашифрованное слово.

Ц	Ы	П	Л	Ё	Н	О	К
Р	А	С	Т	Е	Н	И	Е
М	А	Р	М	Е	Л	А	Д



- СВЕТОФОР
- ЭЛЕКТРИК
- САМОСВАЛ
- ГАЛЧОНОК
- КВАРТИРА

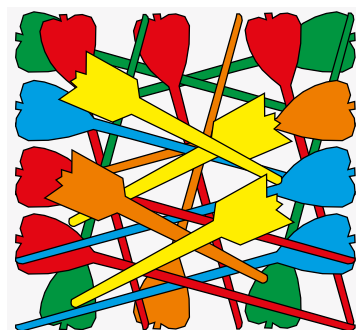


ТОЧНО В ЦЕЛЬ



	5	7	3	2
2		8		
3	1	6	1	4

Догадайся, каких двух цифр не хватает?



Сколько дротиков на этом рисунке?

Анна Ивановна попросила учеников заполнить свободные клетки буквами так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате 2x2 каждая буква встречалась бы только один раз.

В			Б
	Г		
			Г
А			

ОТВЕТЫ

Ключевое слово - оперы.

А	В	Г
Г	Б	А
Б	Г	А
В	А	Г

П	Ц	Ы	П	Л	Ё	Н	О	К
С	А	М	О	С	В	А	Л	И
Р	А	С	Т	Е	Н	И	Е	
М	А	Р	М	Е	Л	А	Д	

4	5	7	3	2
2		8		
3	1	6	1	4

Сколько дротиков: 18.

М	А	Р	М	Е	Л	А	Д
Г	А	Л	Ч	О	Н	О	К
С	А	М	О	С	В	А	Л
Р	А	С	Т	Е	Н	И	Е
С	В	А	Л	И	Е		
К	В	А	Р	М	Е	Л	А
П	Ц	Ы	П	Л	Ё	Н	О

ОЛЕСЯ ШКОЛЯРЕНКО: «Я ЛЮБЛЮ МАМУ, ПАПУ, ЖИЗНЬ! Я ЛЮБЛЮ ВСЬ МИР!»

Это – мы!



Ребята, на творческих встречах вы спрашиваете: где можно увидеть газету «Тюменские непоседы»? Найти нас легко: во всех библиотеках города и юга области – а их почти пятьсот! Мы там, где ДЕТИ! А год назад нашими читателями стали маленькие пациенты областной клинической больницы № 1. Дружба началась с истории тюменской девочки и её мамы, которая придумала проект «Ты справился!» в поддержку детей с особенностями здоровья.

Знакомьтесь, Олеся Школяренко, ей шесть лет. Она увлечена классическим балетом, умеет ставить перед собой цель и добиваться её!

Татьяна Школяренко, мама:

– Олеся занимается в академии танца BALLET. С миром балета она познакомилась в больничной палате. Нам довольно часто и подолгу приходилось лежать в больницах, поэтому мы всегда брали



КАК РАСТЁТ НАСТРОЕНИЕ

Сказочка

Медведь ходил взад и вперёд по зелёной поляне и что-то выбумбукивал: «Бум-бум-бум! Бум-бум-бум, бам! Бум-бум-бам-бам! Бум-бум, бам!»

Друг Кролик поинтересовался:

- Творишь?
- Настроение поднимаю.



с собой игрушки. Но были моменты, когда не хотелось ни во что играть, и я подсовывала дочке планшет. Удивительно, но Олеся не любила смотреть мультики. Однажды нам попало видео выступления балерины Анжелины Воронцовой. Дочь смотрела во все глаза!..

Олеся:

– Мне очень захотелось заниматься балетом! В конкурсах я ещё не принимала участие, но на большой сцене выступала!

Мама:

– В нашем городе нет театра оперы и балета, но нам с дочкой довелось несколько раз увидеть «Щелкунчика» на сцене. Олеся настолько влюблена в балет, что иногда в детский сад приходит в балетной пачке.

– **Татьяна Сергеевна, в чём суть вашего проекта «Ты справился»?**

– Я хочу, чтобы каждый ребёнок, которого переводят из реанимации в отделение, верил в себя, чувствовал свою силу. Ему было страшно и одиноко в реанимации, но он справился!.. Врач вручает ему значок супергероя и письмо со словами поддержки.

– **Насколько трудно было реализовать задуманное?**

– Мне казалось это невозможным, а потом я выиграла грант на свой проект!

– **Врачи поддержали вас?**

– Да! И говорят, что проект действительно помогает – даёт позитивный настрой. У моей дочки хитрая и коварная болезнь. Впервые она попала в реанимационное отделение в шесть месяцев. Олеся буквально боролась со смертью. Сейчас в её жизни больницы и стационары обязательны раз в две недели. Без этого никак. Я потихоньку знакомлю дочку

– А куда?

– На верхушку той сосны, что с облаком беседует.

– А-а-а... – сказал Кролик, продолжая наблюдать за Медведем.

А тот вдруг стал медленно и плавно разводить лапами.

– Танцуешь? – спросил Кролик.

– «Танец медленной реки» называется. Он мне очень подходит. Мягонький такой, – пояснил Медведь.

Кролик потрогал Медведя за мягкую лапку и спросил:





с её заболеванием, при этом ни в коем случае не пугаю – объясняю: если мы будем тщательно следить за симптомами, анализами, то всё будет в порядке. Олеся – жизнерадостный ребёнок. Всё делает с наслаждением – как будто каждую секунду своей жизни пьёт, как нектар, насыщает её тем, что любит.

Олеся:

– Я люблю маму, папу, жизнь! Я люблю весь мир!

– **Как только мы заговорили про больницу, Олеся заулыбалась и подняла большой палец вверх. Если честно, меня это удивило.**

– Я поняла, что больница должна стать нашим союзником, а врачи – друзьями и помощниками. Никто не хочет

делать ей больно! Олеся понимает, что больницы связаны с какими-то неприятными процедурами, но это лишь часть её жизни. Она знает, что я выбираю для неё самых лучших медиков. Моя задача – создать положительный образ того места, где мы находимся, и тех людей, которых видим.

– **Какие у Олеси любимые игры?**

– В больнице часто играла в больницу. Медсестра давала ей пробирки, салфетки, бинт, резиновые перчатки. Олеся возвращалась в палату после процедуры и начинала лечить свои мягкие игрушки. Она довольно профессионально проделывала все медицинские манипуляции. Говорит, что хочет стать врачом.

– **А есть любимая книга?**

– А зачем?

– Настроение поднимаю.

– А моё настроение тоже поднять можешь?

– Конечно, присоединяйся.

– Но я совсем не мягонький, не пластичный, – засомневался он.

– Дыши свободно, и всё получится, – заверил его Медведь. – Лапки должны быть всегда расслаблены, как крылья уставшей птицы.

Медведь и Кролик, освещённые утренними лучами солнца, бьющими сквозь ветви деревьев, делали за-



– Сейчас мы читаем книгу про китёнка Герду, которая потеряла свою семью в большом море. Она путешествует, становится опытным китом и находит не только своих родных, но и заводит много друзей. Книга про доброту, про то, что надо чувствовать сердцем, видеть свою цель и никогда не сдаваться.

Олеся:

– У меня тоже есть цель! Хочу научиться читать!

– **Отличная цель!**

Мама:

– Олеся попросила подарить ей на день рождения телефон. «Ты не умеешь читать, писать сообщения», – дипломатично возразила я. Вот она и решила научиться читать! Две недели, что мы были на лечении в Москве, занималась по азбуке каждый день. Сейчас уже прекрасно читает короткие предложения!

Наш разговор прервал лай собаки, и Олеся тут же познакомила нас со своим четвероногим другом:

– Это Винтик! Мы его взяли из «Потеряшек». Я его обнимаю, пузико глажу. Он добрый и любит спать с нами в кровати.

Мама:

– Считаю, что нам достался самый лучший пёс! Это была любовь с первого взгляда! Я увидела его фотографию и показала старшей дочери Вере. Иметь

собаку было её давней мечтой, но я боялась, что мы с Олесей ляжем в больницу, папа уедет на вахту, и за ней некому будет ухаживать. Вера пообещала ухаживать за собакой. И мы забрали Винтика домой. Вера молодец: выгуливает, моет лапы, воду меняет, по-настоящему заботится о нём. Наш папа, когда впервые увидел Винтика, сказал: супер!

Олеся:

– Папа почему-то его называет не Винтиком, а Шпунтиком.

– **Подрастёшь немного, прочитаешь книгу Николая Носова про Незнайку и всё поймёшь. Татьяна Сергеевна, недавно вы создали необычную раскраску для детей.**

– Да, мне хотелось рассказать им, что все мы разные – отличаемся не только интересами, но и состоянием здоровья. Дети с особенностями любят играть в те же игры, даже если не могут делать это привычным способом. Им бывает больно держать в руках мячик и обидно слышать грубые слова. Особенно плохо, когда их избегают или боятся. Мне хочется донести мысль, что, независимо от внешних различий, можно дружить с детьми, которые болеют. Эта дружба – целительна!

**Оксана ГОСТЕВА,
фото из семейного архива,
автор неизвестен**

мысловатые движения, переходя плавно от одного к другому. Тут подошёл их общий друг Пятачок.

– Танцуете? – поинтересовался он.

– Настроение поднимаем, – сказал Кролик.

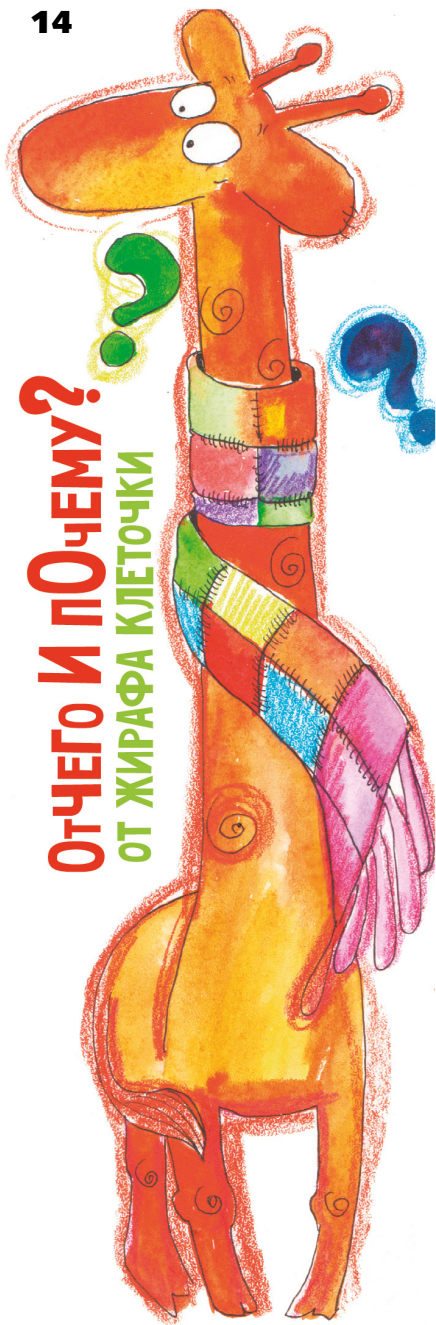
– Я вам помогу! – подпрыгнул Пятачок и присоединился к танцующим.

Они танцевали, а настроение во всём своём величии поднималось всё выше и выше и смотрело на ослепительно прекрасный мир добрыми глазами.

**Татьяна ГЕОРГ,
художник Елена КУРАШ**



**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



КАКОЕ ЖИВОТНОЕ СТРОИТ АКВАРИУМ?



– Наверное, это морские котики. Они талантливые и многое умеют! Например, в океанариуме выступают и ласту подают.

Варя ЗЕЛЕНИНА, 5 лет

– Никто из животных не сможет построить аквариум, кроме бобра.

Ксения МАЯСИНА, 6 лет

– Аквариумы делают только люди или специальные машины.

Николь ТРОПЫНИНА, 5 лет

– Животные себе домики сооружают, но это же не аквариум!

Мирослава АЛАБИНА, 6 лет



– Это, наверное, крокодил. Он сильный.

Яна ИВАНОВА, 9 лет

– Есть такие рыбки, которые лепят аквариум из песка.

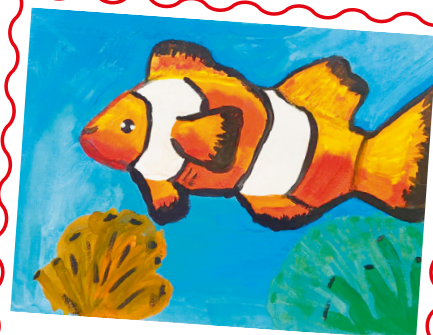
Даша ТУМАШЕНКО, 7 лет



Есения ФИЛОНОВА, 6 лет

– Мне кажется, все рыбы могут устроить себе аквариум: роют ямки плавниками, это заполняется водой, там рыбки живут семьей.

Аделина ВРАНЧЕВА, 8 лет



– Аквариум может возвести рыба-архитектор или рыба-клоун.

Лиза УРЮМЦЕВА, 6 лет

Сорока Новостюха:

– Строит аквариум? Круто! Может, это рыбы делают? Но у них и так кругом вода.

Зайка Пазлик:

– Не поверишь, но это делают лягушки.

Сорока Новостюха:

– Когда у них болото пересыхает?

Зайка Пазлик:

– Аквариум строят другие лягушки – летающие!

Сорока Новостюха:

– О! Они ещё и летают! Ну, прямо цирк какой-то!

Зайка Пазлик:

– Живут они в тропических лесах на вершинах деревьев. Некоторые из них, например, в Южной Америке, вообще на землю не спускаются. Летают себе от одного дерева к другому при помощи необычайно развитых перепонок на лапах. Порезвились, поели – возвращаются в родное гнездо.

Сорока Новостюха:

– А это точно лягушки?

Жираф Клеточка:

– Точнее некуда. В мире насчитывается около 80 видов летающих лягушек.

Лис:

– Аквариумы они строят для своего потомства. Выбирают для строительства



несколько больших листьев, выделяют особую слизь и взбивают её в пену задними лапами. Пенный ком прилипает к листьям, потом высыхает и становится твёрдым. Лягушка проделывает вверху дырочку и откладывает туда несколько тысяч икринок. Внутри кома накапливается вода, стекающая с листьев. Получается аквариум. Он надёжно защищает потомство от хищников, поддерживает нормальную температуру. Головастики в нём свободно плавают и развиваются. На время развития у них отключается пищеварение, поэтому вода кристально чистая. Пена содержит специальные вещества, подавляющие любую инфекцию. Собственное жизнеобеспечение включается, когда головастики превращаются в маленьких лягушат, способных покинуть гнездо.

Жираф Клеточка:

– Пенное гнездо сохраняется до двух недель, а затем разрушается. Оказавшись в воде, головастики переходят к активному питанию. Аквариум и тут «проявляет о них заботу» – пена, попавшая в водоём, вызывает гибель головастиков конкурирующих видов.

Изображения созданы нейросетью Stable Diffusion

ПРОГУЛЯТЬСЯ ВСЕМ ПРИЯТНО

– Ну как? Все готовы? – раздался глухой голос в переулке Строителей.

– Нет ещё, – ответил ему другой, – у меня Матраскины не спят.

– А у меня, – продолжил третий, – Зевайкины и Сопелкины. У Храпелкиных тоже свет горит.

Если бы по переулку Строителей расхаживал какой-нибудь поздний гуляка и если бы он пригляделся к одному из домов, то заметил бы, что его крыша как будто недовольно поморщилась. Конечно, при этом он бы подумал: «Пора идти спать, а то уже невесть что покажется – крыши морщатся!»

Но в переулке было пусто, и крыша могла незаметно морщиться сколько угодно.

– Ты, Восьмой, вечно дольше всех собираешься! – проворчал дом с недовольно сморщенной крышей.

– А я-то при чём?! Я виноват, что эти Храпелкины готовы до пяти утра резаться в компьютерные игры и читать книги про привидения!

Стёкла у противоположного старенького дома добродушно блеснули:

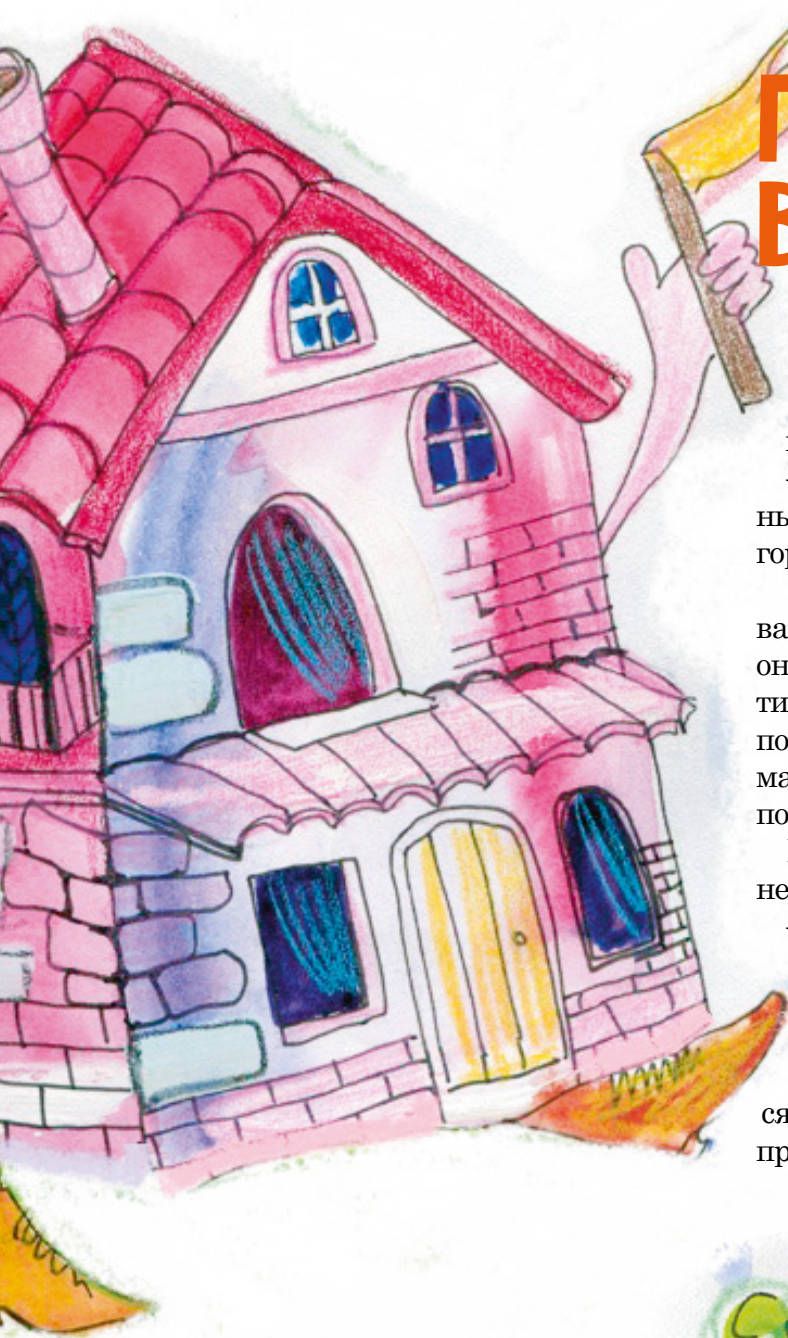
– А ты покачайся слегка туда-сюда. Может, это их утомит.

– Лучше интернет отключи, – посоветовал дом номер Четыре. – Вернейшее средство!

Пока дома препирались между собой, их жители успели заснуть: и Зевалкины, и Сопелкины, и даже Храпелкины.

– Теперь точно все готовы!

– Давайте сегодня, как и в прошлый раз, – к морю!



– Хорошо, давайте отчаливать, – согласился дом номер Четыре. – Держимся рядом, летим косяком, понятно? Снизу, если заметят, за крупных птиц примут, ничего страшного. Так, на соседней улице вроде пусто. Раз, два, три!

Хорошо всё-таки, что в переулке Строителей не было позднего гуляки. Потому что он вряд ли смог бы заснуть в эту ночь, увидев, как в небо взмывают двухэтажные дома, выстраиваясь в ровный треугольник, и направляются в южную сторону со скоростью реактивных самолётов.

Через некоторое время они стояли на песке, вдыхая прохладный морской воздух.

– Хорошо-то как, – сказал Девятый дом, который прежде недовольно морщил крышу. – Еще бы в воду зайти, хоть слегка подвальчик помочить, а?

– Нет, тебе точно нельзя, – предостерёг его дом номер Четыре, который считался за главного. – Знаем мы ваш подвальчик! А потом твои, с первого этажа, опять жалобы начнут строчить, что трубы подтекают. Нет уж!

– А ты встань вот здесь, – посоветовал старенький дом. – Брызги прямо до окон достают!

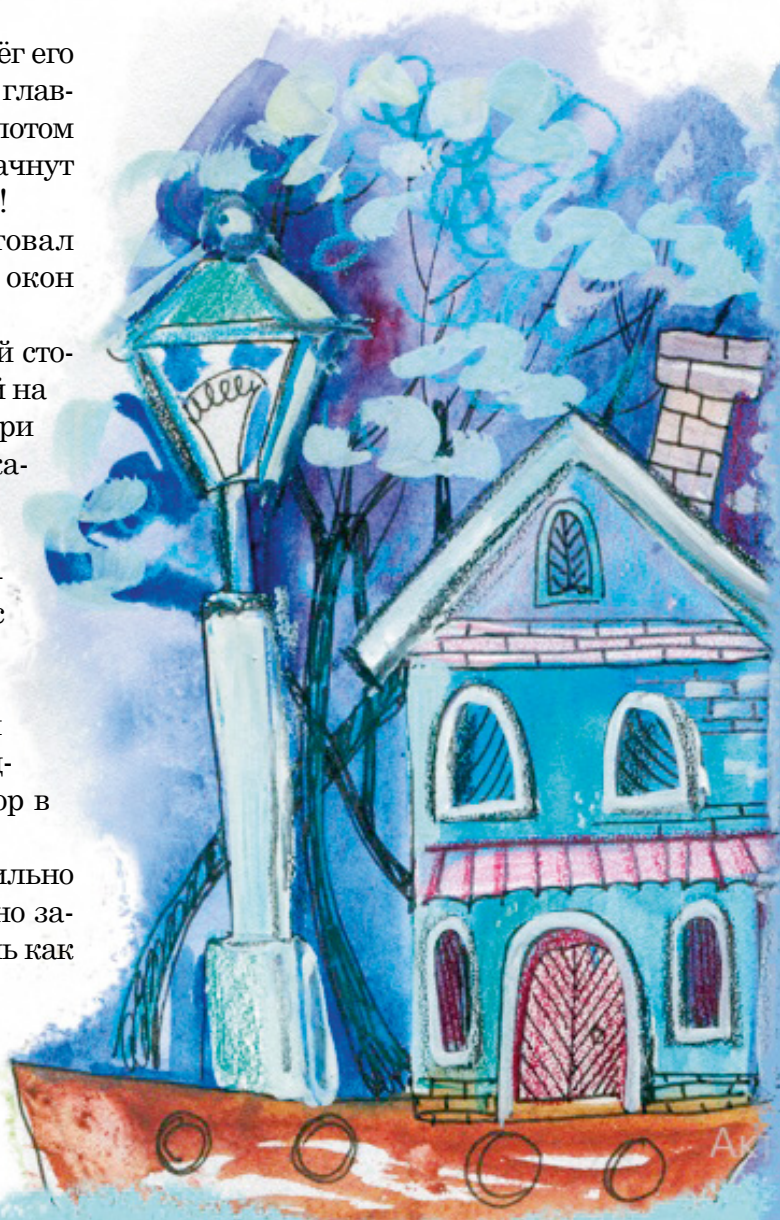
Утром все дома переулка Строителей стояли на своих местах, выпуская жителей на работу, в школу и детские садики. Внутри них варилось несколько кастрюлек с какао и делались бутерброды с маслом и сыром.

– Опять, что ли, ночью дождь был? – спросил Сопелкин, делая приседания с гантелями. – Все окна мокрые.

– Дак наверное, – ответила Сопелкина, помешивая какао. – Скорей бы лето! К морю поедем. Мне опять сегодня море снилось, представь? До сих пор в ушах шумит.

Если бы прохожие не спешили так сильно по переулку Строителей, то обязательно заметили бы, что окна в доме номер Восемь как будто немного подмигивают.

Зуля СТАДНИК,
художник **Наталья ТАБЕРТ**



КАК КАПИТАН БРУНО НАШЕЛ ОСТРОВ

Жили-были
истории у Евы...



Шел третий месяц путешествия...

Капитан Бруно плыл по большим волнам, которые доставали до неба, но он не боялся, так как был отважным псом, да к тому же и не один! У него была своя команда, которая состояла из кука-хомяка Перси Дженкинса и матроса-кролика Бинго.

Однажды ночью случился сильный шторм, Бруно и его команда сражались изо всех сил! К утру шторм стих, когда же туман рассеялся, отважные мореплаватели увидели землю на горизонте.

Все закричали от радости и направились туда.

На острове было много растений с плодами и чистая вода в ручье. «Это настоящий рай», – сказал кролик Бинго, и все с ним согласились.

Путешественники решили разбить лагерь и поближе познакомиться с островом. На следующий день друзья взялись за работу. Капитан Бруно и Бинго начали строить дом, а Перси пошел в дикие джунгли в поисках пищи. Когда дом был готов, друзья поняли, что Перси так и не вернулся, поэтому пошли его искать... Они шли по следу Перси – капитан Бруно хорошо чувствовал его запахи. Друзья пробирались через заросли, как вдруг вышли на полянку, на которой располагалось много домиков

и других построек. «Ух ты! – воскликнул Бруно. – Это же деревня». Подойдя поближе, они увидели жителей деревни, которые сидели вокруг костра на больших брёвнах. Среди них был и Перси Дженкинс. Жители деревни были тоже звери, но дикие, которые не живут в домах и квартирах с людьми. Там были огромные слоны, бегемоты, зебры, обезьяны, антилопы, а самым

главным – Лев, царь зверей.

Он поприветствовал путешественников и пригласил к костру. А ещё он предложил остаться жить с ними. Всем было интересно узнать про жизнь на большой земле среди людей. Звери задавали вопросы, обменивались мнением и шутили. Перси приготовил очень вкусный чай с дикими ягодами, а Лев угостил друзей местными фруктами. Время пролетело быстро. Когда же наступила ночь, друзья с радостью остались на ночлег.

Утром Бруно проснулся от красивого пения птиц. Он вышел из домика и увидел Льва и свою команду. Друзья подошли к Бруно и сказали, что больше не хотят жить в городе, они поняли, что теперь этот остров их новый дом! Но Бруно не хотел оставаться, ведь его мечта – жить в доме с другом-человеком, с которым они будут всегда вместе! Ему было очень жаль расставаться с друзьями, но у каждого свой путь. Это он понимал.

Жители деревни собрали для Бруно много сладких плодов и ягод и проводили в обратную дорогу. С грустным сердцем Бруно отчалил от берега и поплыл по волнам.

Но дорога домой оказалась не простой, без своей команды он потерпел крушение, когда большая волна выбросила корабль на скалы.

В один миг он потерял всё самое дорогое: и друзей, и корабль. Но мечта ещё жила в его сердце...

Пес без сил лежал на берегу. Вдруг он услышал шаги, а потом и голос, который звал его... Открыв глаза, Бруно увидел девочку, которая с любовью смотрела на него.

Ева ГОЛЯНСКАЯ, 13 лет, г. Тюмень,
иллюстрации автора



ПЕРВЫЕ ПРОТИВНИКИ

Сняться Алисе
сказки

Начало в № 2, 2024 г.

Как-то раз дракончики играли во дворе в «вышибаль», и Алиса нечаянно «прозевала» мяч. Она побежала за ним и увидела, как какие-то незнакомые мальчишки взяли их мяч и уходят.

– Отдайте наш мячик! – закричала она.

– Эй ты, малявка! – нахально захохотали и заулюлюкали мальчишки.

– Сами вы малявки, – обиделась Алиса и показала им язык.

Мальчишки рассердились на такую непочтительность и стали швырять в неё камешками. Алиса вообще-то была ловкая и увертливая, но один камешек попал ей в ладошку. Это оказалось даже к лучшему: она сжала кулачок и понюхала его. Фу! Пахло табаком. Видно, руки у мальчишек пахли так же. Алиса сунула камень в карман, увернулась от очередного снаряда и побежала к своим.

Через минуту вся «тяжёлая артиллерия» дракончиков сидела в засаде возле табачного магазина. Лёня и Лёша, вооружившись деревянными копьями, притаились в кустах. Василиса, Рита и Коля с луками осторожно выглядывали из-за большой коряги. Но лучше всех спрятались Тим, Алиса и Сима. Рядом с магазином росло дерево со спиленной верхушкой, образовавшей удобное сиденье. Его ветки торчали во все стороны и густо заросли листьями. Очень удобно было прятаться в этих зарослях. Дракончики забрались наверх, а к толстому суку привязали канат, который, при виде врагов, надо было сразу сбросить и съехать по нему вниз. Ещё все нарядились «индейцами» – боевая раскраска и перья в волосах.

– Тихо-тихо, – прошептала Алиса, – кажется, я их вижу. Это они!

К магазину, и правда, приближались те самые мальчишки. Вдруг с дерева сорвался канат, а следом под громкий «индейский» клич и сами воины.



Это был условный знак для всей компании – артиллерия бросилась в атаку.

Хулиганы не догадались спрятаться в магазин (куда из-за запаха курицы «индейцы» бы не полезли), они бросились в другую сторону, а «индейцы» с дикими торжествующими воплями погнались за ними.

Наконец, они загоняли их так, что те просто выдохлись, сдались и признали своё временное поражение в первом раунде. Но пообещали второй раунд, и уж тогда они всем покажут!

– Тоже мне, герои, – фыркнул Тим.

Тут из окна их дома раздался голос мамы:

– Тимоша! Симочка! Алиса! Давайте домой, уже поздно.

– Поздно? – переспросил Лёня, и все удивлённо огляделись. Оказалось, и правда, уже поздно – на небе появились первые звёздочки.

После ужина, перед сном, когда все уже были в своих постельках, Лёша спросил немного расстроено:

– Так мы что, весь день пробегали и никаких важных дел не сделали?

– Как так никаких?! – возмутился Тим. – Мы выиграли первый раунд!

И все засмеялись.

Окончание следует.

Алиса МОХОВА, 10 лет,
г. Заводоуковск

Фэнтези

ГЛАВА 17

ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ

Начало в № 12, 2022 г.

Детей опоясала субмарина – она появилась на всех четырёх телестенах крепости. Как только умудрились растянуть её на такой размер и загнуть в кольцо. Но выглядело интригующе. Рядом – люди в одеждах не нашего времени.

– Это «Наутилус» Жюль Верна. 1869 год. Ничего похожего на эту субмарину в прошлых веках не было, – сказала Ксения.

– Ты знаешь подводные лодки? – изумилась невидимая МАСКА.

– Я знаю свою бабушку. Она до сих пор любит приключения. И как же без Жюль Верна? Ну, а мне тяга к приключениям досталась по наследству.

– Вместо бабушек с книжками в руках скоро подрастут новые бабушки – с блогерами в голове, – усмехнулся Максим.

– Вы не любите блогеров? – удивилась МАСКА.

– Любить – не любить – это не про нас. Мы ценим здравый смысл... Кстати, героями в фантастике могут быть не только люди. Корабль «Наутилус» – герой мировой литературы.

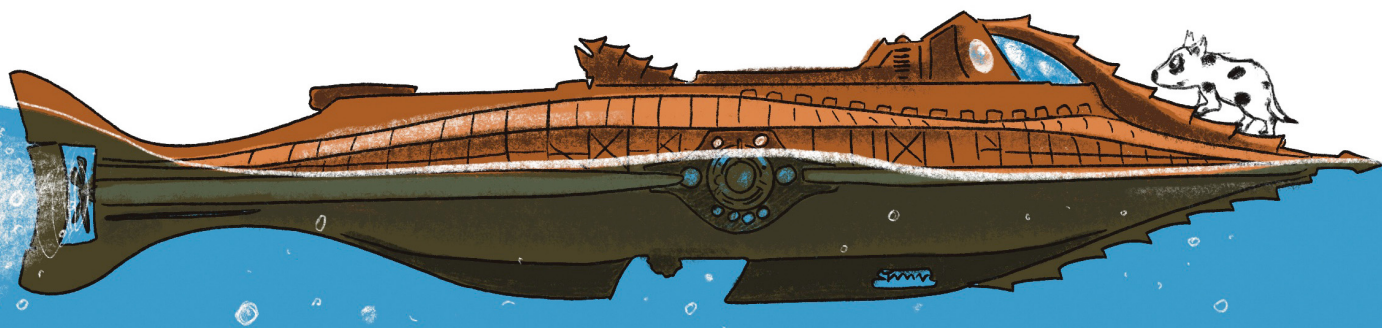
Заговорила стена:

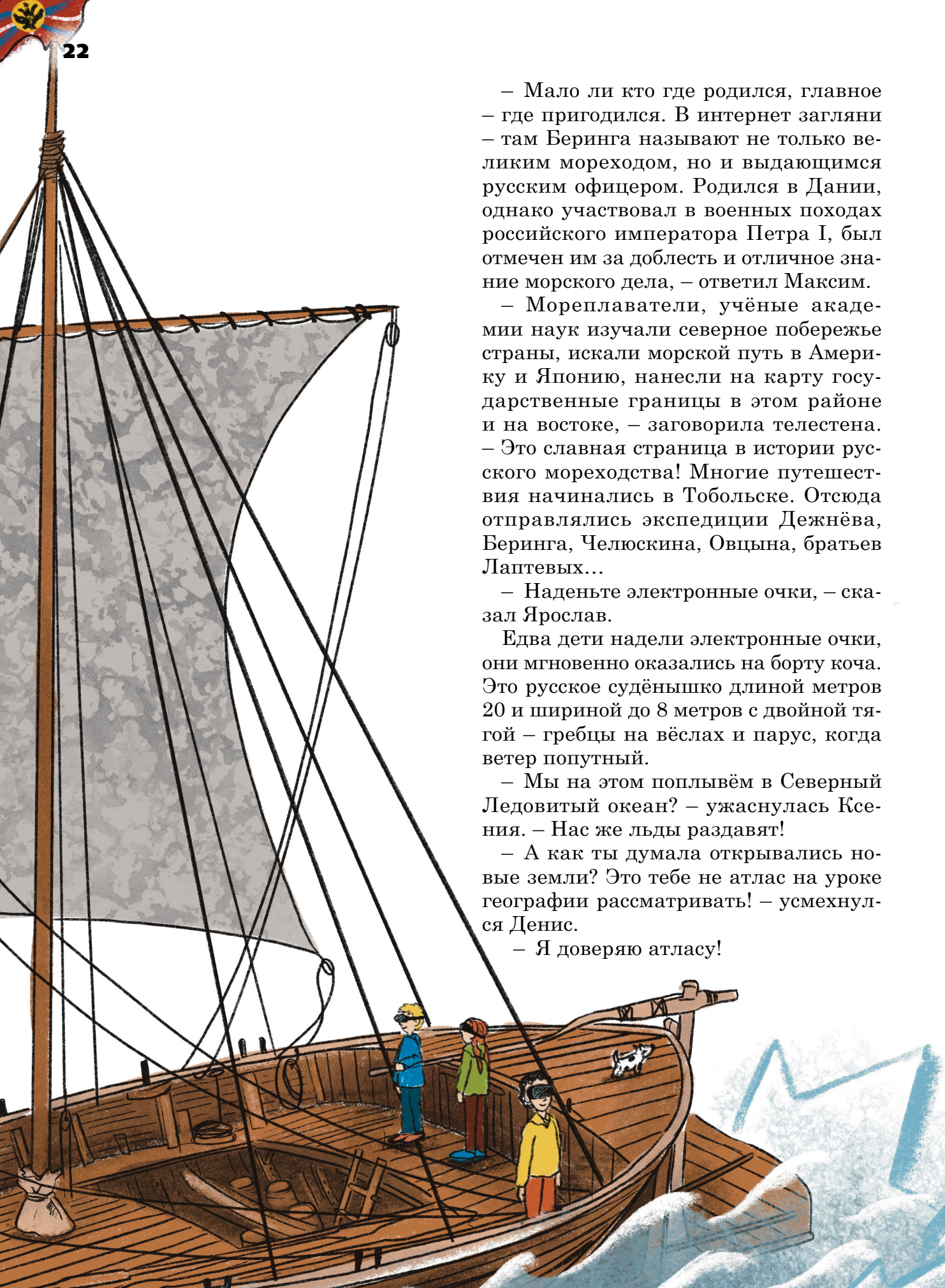
– В романе «Двадцать тысяч лье под водой» Жюль Верн детально описал подводную лодку «Наутилус» задолго до того, как субмарины стали использоваться во всем мире. В ней были предметы роскоши и технологии, которые сегодня можно встретить на роскошных яхтах, и погружался она на невероятные глубины. Однако у современных подводных лодок есть то, что Жюль Верн и вообразить себе не мог: атомный двигатель, способность находиться под водой несколько месяцев подряд.

– Первую в мире субмарину придумал всё-таки учёный – Леонардо да Винчи в 1502 году. Удивительный был человек: учёный, художник, скульптор, музыкант... Кстати, чертежи своей подлодки он сжёг, опасаясь, что она принесёт беду людям. А теперь внимание! – воскликнула МАСКА.

И вот тут оно началось! Тобольск. 1734 год. В этой древности нарисовался вдруг Витус Беринг.

– Это какой Беринг? Который – Берингово море? Но он же в Дании родился, что он делает в Тобольске? – удивился Денис.





– Мало ли кто где родился, главное – где пригодился. В интернет загляни – там Беринга называют не только великим мореходом, но и выдающимся русским офицером. Родился в Дании, однако участвовал в военных походах российского императора Петра I, был отмечен им за доблесть и отличное знание морского дела, – ответил Максим.

– Мореплаватели, учёные академии наук изучали северное побережье страны, искали морской путь в Америку и Японию, нанесли на карту государственные границы в этом районе и на востоке, – заговорила телестена. – Это славная страница в истории русского мореходства! Многие путешествия начинались в Тобольске. Отсюда отправлялись экспедиции Дежнёва, Беринга, Челюскина, Овцына, братьев Лаптевых...

– Наденьте электронные очки, – сказал Ярослав.

Едва дети надели электронные очки, они мгновенно оказались на борту коча. Это русское судёнышко длиной метров 20 и шириной до 8 метров с двойной тягой – гребцы на вёслах и парус, когда ветер попутный.

– Мы на этом поплывём в Северный Ледовитый океан? – ужаснулась Ксения. – Нас же льды раздавят!

– А как ты думала открывались новые земли? Это тебе не атлас на уроке географии рассматривать! – усмехнулся Денис.

– Я доверяю атласу!

– А его в XVIII веке не было!

И они поплыли. Стоял непрерывный полярный день. Солнце бегало кругами на небе и не собиралось садиться за горизонт. Кругом ледяная пустыня. Странно даже, как это льды не затёрли их маленькое судёнышко. Но они всё плыли и плыли...

Их отряду нужно было исследовать путь к Северной Америке. Вот они обогнули материк, прошли явно по Берингову проливу. Вообще-то этот пролив веком раньше открыл Семён Дежнёв, но в историю он вошёл как пролив Беринга. И круто повернули на юг.

– Капитан разве не знает, что Америка на востоке. Куда мы плывём? – заволновалась Ксения.

– Я вчера подслушал разговор моряков: мы ищем «остров несметных сокровищ» – Землю Гамы, – прошептал Максим.

– В сказке что ли?

– Этот остров на карте есть.

– У тебя двойка по географии?

– Это на наших картах нет Земли Гамы, а в XVIII веке была!

К исходу третьей недели выяснилось, что Земля Гамы – авантюра. Беринг подходит к берегам Америки, где их никто не ждёт. Продукты, питьевая вода на исходе. Они поворачивают корабль обратно к России и попадают в шторм. Торосы льда – это горки такие ледяные высотой с 5-этажный дом, угрожающе шевелились. Два месяца их носит



по океану. Двенадцать матросов погибли, тридцать четыре – на грани смерти. Болен и сам Беринг. В этот момент моряки видят землю! Они счастливы! Думают, что это Камчатка. Однако это – необитаемый остров...

Волна срывает с детей электронные очки – они снова в крепости.

– Беринг доказал существование пролива между Азией и Америкой, – поясняет телестена, – открыл морской путь из Тихого океана в Охотское море, Командорские острова и часть Алеутских, основал город Петропавловск-Камчатский. Именем Беринга названы море, пролив, остров.

– Нет уж! Лучше новые земли открывать в интернете! – вздохнула Ксения.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена КУРАШ

Плетёнка ИГРУШКИ



На каждой из полосок этой плетёнки написано название игрушки.
Все полоски сплетены так, что половина букв оказалась не видна.
Попробуй восстановить все слова.

©ТВЕТЫЛ. По горизонтали: медведь, самолёт, лошадка, котёнок, ведёрко, паровоз, по вертикали: машина, клубок, книжка, фужер, сабака, волчок, ракетка, чертик, жидк.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕАЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 1032
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 18.04.2024 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.04.2024 г. в 12.00
фактически: 10.04.2024 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно