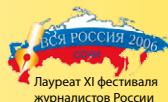


№ 6 (211)

ИЮНЬ  
2022 года



Всероссийский конкурс  
«Хрустальная матрешка»

# Тюменские

# НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Павел ДОЦЕНКО, Ярослав ГРЕБЕНКОВ, Полина ДОЦЕНКО

## «ИЩЕМ ЖУРНАЛИСТОВ!»

10-13 стр.

**ОДНУ МИНУТОЧКУ!**

**Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ...** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.**

**ЗАТЕРЯННЫЕ ГОРОДА.** 14-15 стр.

**ДНЕВНИЧОК.**

**СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ.** 16-17 стр.

**ЛУЧИКИ.**

**ТАЙНА ЗОЛОТЫХ ЧАСОВ.** 18-19 стр.

**ПЁРЫШКО.** 20 стр.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ.**

**ЛОРД ИЗ РОДА ВОЛКОВ.** 21-23 стр.





Радужка

Одну минуточку!

# Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ...

*«Будущее поколение мобильных телефонов само станет решать, кому и когда нам звонить».*

Шуточки из интернета

Читаю я, ребята, про вас в интернете, и рука сама тянется к виску – честь отдать. «Растёт поколение НЕКСТ, ему на смену подтягивается поколение АЛЬФА. Красиво звучит! Мы в своём детстве росли просто детьми. Хотя нет, не просто – мы были пионерами. И росли как светлое будущее своей страны. Вы растёте как надежда науки, техники, спорта и своих родителей. Вы с раннего детства – в компьютерах и смартфонах.

Тут недавно праздник придумали – День поиска кладов и сокровищ. Мы давно не дети, но праздник явно придуман для нас, чтобы вспомнить детство. У меня при слове «приключения» до сих пор глаза вспыхивают. И не гаснут долго. Мы зачитывались Жюлем Верном, Майном Ридом, Фенимором Купером...

Мы играли в поиск несметных кладов. Закапывали наши нехитрые богатства во дворе, воображая, что это сокровища вождя Монтесумы или ценности пирата Чёрная

Борода... Составляли карту и отправлялись на поиск кладов. Нам были важны не сами сокровища, а приключения, с ними связанные.

Стоп! А почему все авторы зарубежные? И тут до меня доходит – русские писатели никогда не искали золото – у них были другие сокровища. Они искали духовные ценности – справедливость, честь... Зато читать Каверина, Драгунского и взрослому интересно. А Купера я открыла недавно – не идёт. От слова СОВСЕМ. Наивно как-то.

Впрочем, сейчас дети во дворе лучше позанимаются спортом, а ценные для них сокровища поищут в интернете. Говорят, уже скоро появится поколение БЕТА. Они, наверное, своё первое слово «мама» сперва напечатают на компьютере, а уже потом произнесут вслух.

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
редактор

## СЛОВО ВОЛШЕБНИКА

Вот если б я был,  
Как горошина, мал,  
На майском жуке  
Над землёю летал, –  
Я был бы волшебником.  
Честное слово!

И не было б в мире  
Ни капельки злого,  
Ни капельки грубого,  
Капли худого.

Даю вам волшебное  
Честное слово!

Макар РУБАХИН, 7 лет  
художник Наталья ТАБЕРТ





# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Самые интересные видео вошли в ролик, который смонтировали к детскому празднику на радость всем жителям региона.

## «ПТЕНЦЫ» СОРОКИ НОВОСТЮХИ



Какой замечательный день 1 июня! Совсем недавно начались летние каникулы. Свобода! И как здорово, что эта свобода на своих первых шагах попадает в Праздник для Детей. А тут уж выбери – что душа пожелает. В каждом городе, посёлке и уж тем более в областном центре – масса мероприятий для детей. И все интересные! Спектакли, концерты, интерактивные игровые площадки, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования... Помните: как лето начнёшь – так его и проведёшь!

## СОБИРАЛИ СМЕХ!

В Тюменской области собирали детский смех! Замечательная идея! Конкурс проводил областной департамент по спорту совместно с парком аттракционов Тюмени. Для этого нужно было рассмешить своего ребенка, снять на видео и выложить в Вконтакте.

1 июня среди участников весёлого конкурса разыграли 8 подарочных карт в городской парк аттракционов. Там можно было прокатиться на любых 5 каруселях.



Сорока Новостюха – это пернатая корреспондентка «Тюменских непосед». Закончился второй сезон встреч с малышами в клубе её имени. Здесь дети слушают стихи и сказки, обсуждают прочитанное; занимаются творчеством: рисуют, делают поделки, сочиняют весёлые истории, разгадывают чудеса и загадки природы. Занятия проходят в Литературном лицее. Проводит их заместитель редактора «Тюменских непосед» Оксана Гостева.

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ!



В этот день у памятника «Учащимся школ города Тюмени, не вернувшимся с войны» работали интерактивные площадки; фотозона «Сквозь года»; мастерская по изготовлению открыток и писем ветеранам. Дети рисовали на асфальте; читали стихи и прозу о войне; слушали песни военных лет.

День отмечен спортивным праздником. Это и заплыв моржей, и легкоатлетическая эстафета, и велогонка памяти Героя Советского Союза Марите Мельникайте. Но главный момент праздника – акция «Дойти до Берлина!» В этот день всем вместе предстояло пройти более 2 000 километров! Именно столько мужественно преодолели наши воины в годы войны.

По итогам соревнований среди средних общеобразовательных учреждений золотые награды завоевала команда школы № 91.

## «ДЕРЖИМ ЗА ВАС КУЛАЧКИ!»

В школе № 94 прошла акция «Письмо солдату». Впервые дети обращались не в прошлое, а к тем, кто защищает интересы России в спецоперации на Украине. Ребята писали на переменах, продумывали каждую строчку – хотелось выразить самое сокровенное. Много тёплых слов нашим солдатам передали ученики, они очень переживают за них, верят в них. В одном из писем можно прочитать такие строки: «Дорогие наши защитники! Весь 7 класс держит за вас кулачки! Мы победим!».

## «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

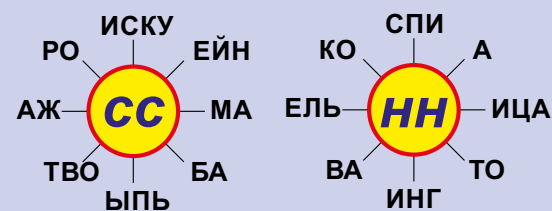
В библиотеке имени Менделеева работала выставка художественных работ «Мир глазами детей». Тема – «Моя гордость – Россия». Авторы от 5 лет.



Чердачок



## Составь слова



Ответ: 1) маскаж, басейн, спидвей, искусство, россияне; 2) конница, тоннель, спидвей, искусство, россияне; 3) спортзал, 4) кабинет истории.



1 КАБИНЕТ ГЕОГРАФИИ

2 СПОРТЗАЛ

3 КАБИНЕТ ЛИТЕРАТУРЫ

4 КАБИНЕТ ИСТОРИИ

Раздай каждому учителю соответствующие таблички для кабинетов.

Ответ: 1 - кабинет географии, 2 - кабинет литературы, 3 - спортзал, 4 - кабинет истории.





## ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ

Новая школа № 30 города Тюмени распахнула свои двери в апреле. Этому событию в мае посвятили Спортивный праздник. Учеников начальных классов ждали весёлые старты, 5-е классы провели встречную эстафету, 6-е – сыграли в пионербол в валенках, 7-е – во флорбол (хоккей в зале), а 8-е – в весёлый биатлон.

## РОБОТ-СПАСАТЕЛЬ

Савелий Ленивец и Михаил Карнаухов из физико-математической школы Тюмени создали робота-спасателя. На соревнованиях он успешно преодолел неизвестную местность, помог потушить «пожар на фабрике», перевёз опасные химические вещества и предоставил спасательным службам информацию о положении людей на предприятии. Разработка ребят заняла первое место в региональном этапе всероссийской

робототехнической олимпиады в Тюмени 12 мая.

## БИБЛИОНОЧЬ



Такую ночь обидно было бы проспать – вековая книжная тишина библиотек взрывается весёлыми детскими голосами. Ну а как не веселиться, если здесь ждут ребят концерты, спектакли, лекции, мастер-классы, игры и викторины на любой вкус.

«Библионочь-2022» в Тюмени началась в Центре семейного чтения имени Пушкина ещё 27 мая – мастер-класс резьбы по кости; концерт юных артистов детской школы искусств «Гармония»; игра-фантазия для детей «Весёлый алфавит».

Весёлая «ночь» продлилась и на следующий день – кукольное представление «Серебряное копытце»; творческая мастерская «Кукла из бабушкиного сундука», где читатели сами мастерили русскую народную куклу.

Насыщенные мероприятия для детей прошли во всех библиотеках города и области.

## #ЗА 77 СЕКУНД

Эта акция всем понравилась. Нужно было за 77 секунд видеоролика рассказать о своих спортивных достижениях, а может, даже рекордах. Ролики «летели» со всех уголков региона – из Тюмени, Тобольска, Заводоуковска, Аромашевского, Викуловского, Вагайского, Ярковского, Абатского, Тюменского, Сладковского, Исетского районов.

Рекордов – целый букет! Прыгали через скакалки, приседали, показывали владение мячом, устраивали многокилометровые веломарафоны, выполняли асаны из йоги...

Среди победителей – 5-летний Дулат Биримжанов из села Сладково. Он #за77секунд набил теннисный мяч 246 раз! В номинации «За массовость» победа присуждена юным спортсменам Заводоуковска. #За77секунд 33 они прыгнули через скакалку 3 929 раз!

## ВОТ ЭТО БЕГУН!

К нам в Тюмень прибежал особый гость – необычный путешественник Руслан Шакин. Он решил пробежать 40 075 км, что составляет длину земного экватора. Начал он свой путь в Японии 3,5 года назад. Закончит там же. Уже успел пробежаться по Австралии, Африке, Южной и Северной Америке, Новой Зеландии, Европе. Заключительный этап – по городам России. Путешественник совершает свою беговую кругосветку

один без сопровождения с детской спортивной коляской, в которой находится вся его экипировка, снаряжение и необходимое питание.

## ОЛИМПИАДА

В середине мая прошёл очередной этап XXV областной спартакиады учащихся. Команды города Тюмени заняли призовые места: шахматы – весь пьедестал почета; футбол – второе место; бокс – третье.



Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия». Фото пресс-служб и агентства

Чердачок

**Лев Николаевич**  
**Самуил Яковлевич**  
**Валентин Дмитриевич**  
**Корней Иванович**  
**Сергей Владимирович**  
**Николай Николаевич**

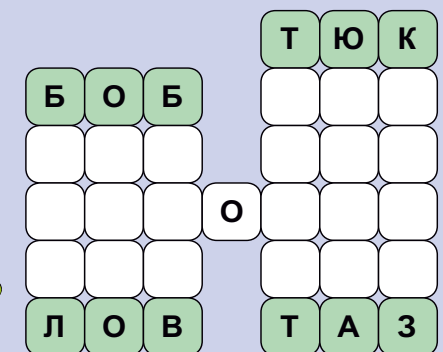
**Маршак**  
**Берестов**  
**Носов**  
**Михалков**  
**Толстой**  
**Чуковский**



Ответ: Лев Николаевич Толстой, Самуил Яковлевич Маршак, Валентин Дмитриевич Берестов, Корней Иванович Чуковский, Сергей Владимирович Михалков, Николай Николаевич Носов.

Поставь стрелки между именами двух столбиков так, чтобы получились верные.

В этом задании необходимо превратить одно слово в другое, заменяя на каждом этапе в нём по одной букве. Если ты правильно сделаешь все переходы, то на перемычке между башнями появится новое слово.



Ответ: Первая башня: боб-бок-шоков-лов, вторая башня: толстой-лак-лад-лак-таз. Новое слово - шоколад.









## «ИЩЕМ ЖУРНАЛИСТОВ!»

На днях наша пернатая корреспондентка сорока Новостюха наткнулась на объявление в интернете: «Ищем журналистов! Приходите в 207 кабинет». Объявление было размещено на страничке тюменской гимназии № 1. Нас оно тоже заинтересовало

- журналистов набирает детская телестудия. Согласитесь, не каждая школа или гимназия может похвастаться своей телестудией, поэтому мы решили заглянуть в гости и поближе познакомиться с жизнью юных тележурналистов.



## ПЕСЕНКА ПОМОГЛА

Этот день начинался как обычно.

По двору ходил индюк. Грудь вперед: «Фух! Фух!» Два цыпленка делили дождевого червяка. Каждый тянул в свою сторону. Жеребёнок дразнил щенка, щенок лаял на кота. Кот фыркал и показывал

**Ольга Александровна Огнева, руководитель телестудии:**

– По образованию я журналист. Шесть лет проработала на телестудии «Регион-Тюмень». У меня была своя программа, но когда мои дети пошли в школу, я решила создать детскую телестудию в гимназии! Пришла с этой идеей к Михаилу Александровичу Колосову, директору гимназии. И он, не раздумывая, ответил: «Хотим!» Я набрала ребят, и на первом же занятии рассказала, что телевидение — это команда, где каждый выполняет свою функцию. Если раньше все хотели быть журналистами, работать в кадре, то сейчас – и фотографом, и оператором.

**– Чем живёт телестудия?**

– В гимназии каждый день происходит что-то интересное. К тому же на переменках в студию прибегают мальчишки и девчонки с дипломами, грамотами. Они с удовольствием делятся с нами своими достижениями, а мы рассказываем о них в наших выпусках новостей, размещаем информацию на сайте школы и социальных сетях. Для детей это ценно. По понедельникам мы проводим летучки и намечаем с ребятами на неделю, о чём будем снимать.

**– Что умеют ваши воспитанники?**

– Писать тексты, брать интервью, свободно держаться на камеру, записывать стендапы, снимать видео,

фотографировать, монтировать. Современные дети родились с гаджетами в руках, поэтому они легко осваивают программы, которые мы используем при монтаже. Аркадий Зон настолько за год погрузился в операторскую работу, что записался на дополнительные курсы, чтоб улучшить своё мастерство. Аркаша реально может смонтировать всё и в седьмом классе стал зарабатывать деньги. Его работы заметили в интернете и предложили снимать рекламные ролики. Это не единичный случай.

**– В 13 лет у ребят уже есть профессия в руках!**

– Основа – да, но нужна постоянная практика. Для занятий я подбираю новостные сюжеты, которые будут интересны ребятам. Мы детально разбираем, из чего они состоят: закадровый текст, интервью, подводка ведущего в студии. Обсуждаем, как можно построить сюжет. Потом закрепляем теорию на практике. Я всегда говорю детям:



когти. Гуси галдели, петух петушился и гонял кур. Шум стоял на весь двор.

Неожиданно налетела гроза, сверкнула молния, раздался гром. Щенок взвизгнул, кот вздрогнул, цыплята запищали. Лишь один жеребёнок не растерялся: «За мной!» – скомандовал он. И вся компания бросилась под навес. Все прижались друг к другу, забыв о ссорах.





– Не страшно допускать ошибки. Мы учимся!

За семь лет существования телестудии мы сняли огромное количество роликов. В этом году провели конкурс небылиц, по типу весёлого рассказа знаменитого детского писателя Николая Носова «Фантазёры». Эта идея пришлась по душе не только мальчишкам и девчонкам, но и их родителям!

– **Дети большие фантазёры!**

– Пару лет назад мы сняли художественный фильм «Мои ровесники мальчишки», посвященный выпускникам нашей школы 1941 года. Фильм стал лауреатом конкурса экранного творчества «Московский кораблик мечты», фестиваля детских любительских фильмов «Московский экран», а также отмечен на областном конкурсе «Символы региона».

– **Вот это размах!**

– У нас есть свои программы: «Гость в студии», «Школьники против



учителей», «Классная встреча», в которых знакомим гимназистов с интересными людьми. У нас в гостях побывал мэр Тюмени Руслан Кухарук. Это был прямой эфир к столетию гимназии. Мы приглашали в гости тележурналиста из Екатеринбурга – нашего выпускника Илью Тарасова.

– **Большая у вас команда?**

– Тридцать ребят с 5 по 11 класс. Пятиклашкам ближе телевизионный формат – они с удовольствием работают в кадре. Старшие с большим интересом создают свои радиoprogramмы, участвуют во Всероссийском фестивале детских радиoprogramм «Птенец» – занимают призовые места.

**Катя Грунина:**

– В студию я пришла в пятом классе. Здесь меня научили основам работы тележурналиста: как правильно говорить, грамотно писать, прорабатывать диалоги. В студии творческая атмосфера – полная свобода для реализации своих идей!

**Максим Кухарук:**

– Я сперва был корреспондентом, писал статьи, снимал репортажи, брал интервью, а потом понял, что мне по душе работа с текстом, а не в кадре. Я стал участвовать в литературных конкурсах. Отправлял свои рассказы и очерки про войну. Мне нравится, что это на стыке публицистики и художественной



литературы. Я побеждал! Ездил в Москву на Всероссийский литературный конкурс для подростков «Класс!».

**Соня Паначёва:**

– Помню, как в шестом классе нас с другом отправили

по заданию на турбазу снимать репортаж. Я тогда почувствовала себя такой взрослой. Потом написала статью, как мы в гимназии собирали макулатуру и сколько спасли деревьев от вырубки. К моему удивлению, статья попала на первую строчку рейтинга в поисковике интернета! Жаль авторство не указали, но всё равно было приятно. Ольга Александровна научила меня многому. Раньше я не умела формулировать свои мысли лаконично в тексте, поэтому у меня получалось всё сумбурно. А сколько конкурсов мы прошли вместе с нашей дружной командой и даже целую неделю учились и практиковались у профессионалов «Сибинформбюро»!

**Ольга Александровна:**

– Летом наши тележурналисты с удовольствием трудятся в пресс-центре

«Отрядов мэра». Однажды их пригласили на международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль плюс», где Максим Кухарук стал членом детского жюри, а Катя Грунина постигала секреты режиссёрской работы. Я рада, что мои воспитанники постоянно развиваются, пробуют свои силы за пределами нашей телестудии.

**Соня Паначёва:**

– Я мечтаю стать диспетчером управления воздушным судном. У меня вся семья работает в авиации. Но думаю, что буду продолжать писать статьи для журналов, потому что мне это интересно. Это будет моим увлечением. Уж очень мне в сердце запала наша творческая студийная жизнь. Студия стала частичкой моей души.



**Оксана ГОСТЕВА,**  
фото из архива телестудии

Гроза бушевала, дождь неистово барабанил по крыше, молнии сверкали!

– А солнышко тоже грозы боится? – вдруг спросил цыплёнок.

– Солнышко никого не боится! – сказал петух.

– И оно может прогнать грозу?

– Солнышко всё может. Нужно его только попросить. Но у меня что-то голос пропал – кхе-кхе!

– А мы тебе поможем, подпоём, – улыбнулся кот, и остальные поддержали.

И вот среди грома и молний зазвучала песня. Сначала – негромко, потом увереннее, смелее, горячее!

Вышло солнце, вернулся ясный день. И что-то произошло с каждым обитателем двора, хорошее что-то! И поняли они, что дружить гораздо лучше, чем дразниться, клеваться и петушиться. Песенка помогла.

**Татьяна ГЕОРГ,**  
художник Анна САЧЕК







*Скажите, вы что-нибудь в жизни находили? Как это? Да очень просто. Идёшь себе идёшь по своим*

*делам и вдруг ба-бах! ОНО! Нежданно-негаданно и прямо у тебя перед глазами! Интересно? Вот я и думаю в своём «Ларчике» поискать загадочное и неожиданное в окружающем нас мире.*

*«Кто знает – тот найдёт».*

## ЗАТЕРЯННЫЕ ГОРОДА

А теперь представьте себе человека, который забрёл в дебри джунглей. Обезьяну спугнул, листья пальмы раздвинул – а там!.. Затерянный город!!! Да какой!

Гигантские резные соборы уступами устремлены вверх. Из стен как будто вырываются каменные лица. Вроде как скульптуры, только в виде собора. Террасы на каменных слонах, ряды невозмутимых Будд. Древний водоём стерегут великаны – Боги с одной стороны, демоны – с другой.

И всё это оплели гигантские корни деревьев, как щупальца спрутов. Было в этом нечто неземное, мистическое. Как в сказке! Древняя цивилизация! А люди-то куда подевались? Только змеи иногда шелестят по вековым ступеням.

Но давайте по порядку. Человек, который в 1860 году нечаянно «открыл» в джунглях Камбоджи древний город Ангкор – французский путешественник Анри Муо. Время разрушило

деревянные постройки, сохранился только храмовый комплекс. Но и он по своим размерам ничего себе – больше 8000 Красных площадей в Москве. Представили? И по высоте – Ангкор Ват до сих пор самый гигантский индуистский собор в мире.

Строить Ангкор начали 11 веков назад. Как это удалось древним жителям Камбоджи кхмерам – загадка истории! Многотонные каменные блоки просто так в джунглях не валялись. Их нужно было добыть, придать форму. Каким инструментом их обрабатывали? А как доставляли, поднимали



наверх? Десятки тысяч! Как удалось их так плотно подогнуть друг к другу, что нет ни миллиметра зазора? А за счёт чего тысячу лет держится всё сооружение, если нет в нём ни грамма цемента, никакого раствора? К тому же Ангкор построен на воде! Представляете, какими умельцами были эти древние люди! А потом напали на них варвары из соседних племён. И всё! Рухнула цивилизация кхмеров. Люди покинули город.

И забыли его на 400 лет!

Ничего себе находочка! Куда бы из дома выпрыгнуть, чтобы найти подобное? И ведь находят! И затерянные города тоже. Не один и не два – много!

Американский древний город инков Мачу-Пикчу удостоен звания нового чуда света. Расположен он на вершине горного хребта на высоте больше 2 километров над уровнем моря. Это «чудо» тоже нечаянно нашли, в 1911 году. Сперва лёгчики увидели, потом профессор Хайрам Бинген по откосам сюда вскарабкался. И снова огромные гранитные блоки, отлично обработанные и плотно притёртые друг к другу. И непонятно, как их доставляли на вершину горы.

400 лет Мачу-Пикчу был в забвении. Это что же, за столько лет ни один путешественник сюда не забрёл? Кстати, в 5 километрах от Ангкора было село Сиемреал. Сейчас это туристический город. А 400 лет никто из села не прошёл эти 5 километров?! Джунгли, конечно, но всё же! Мы с вами не такие. Нам всё интересно, правда?!

**Ваш Зайка ПАЗЛИК**  
фото Яндекс картинки





# СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ ТОЛЬКО ОТ ЖИЗНИ СОБАЧЬЕЙ

*Это слова из песни, когда-то популярной, её часто, то ли шутя, то ли всерьез напевал мой дедушка, поглядывая при этом игриво в сторону бабули. Я понимала – оправдывается.*

А вспомнила я эту песенку сразу по двум поводам. В классе учитель говорила нам, как надо вести себя при виде дворовых собак, особенно если они в стае и к тебе приближаются. Страшно, конечно, даже представить такую картину. Но мы знали, что случаи нападения собак на человека бывают. Почему? Причин оказалось несколько: потому что бездомные и охраняют свою территорию или щенков, а

мы вступили в их пространство. Или потому что голодные и обозлённые, потому что никому не нужны, а приютов для них в городе мало.

– Выбрасывают на улицу собак, бывших домашних любимцев, как ненужную вещь, когда они состарились и уже не такие забавные, не игривые и к тому же болеют. Зачем лечить? Легче выбросить, оставить в лесу. А они потом сбиваются в стаи и мстят, – так говорила нам учительница.

Слушать было тяжело, у меня без слёз не обошлось. Хоть дома собаки нет, но есть стареющая кошка Клёпа, которой уже 15 лет, и она прыгнуть на подоконник не может, постоянно спит, громко храпит... Но она уже

давно стала членом нашей семьи.

После этих разговоров долго успокоиться не могла, и мы с мамой решили прогуляться. Вдруг наткнулись на памятник маленькой собачки-дворняжки с протянутой лапой для подаяния. Рядом с ней стояла миска для пожертвования. И надпись на плите: «Полюбите собаку безродную, бездомную, одинокую».

Я уткнулась маме в плечо, она гладила меня по голове, и мы заговорили уже не о том, как надо спастись от собак, а о том, как надо их любить и о них заботиться.

Денег наличных у нас не было, пришлось зайти в банк и снять с карточки, чтобы опустить свои пожертвования в мисочку этой дворняжки. А вечером мы открыли все шкафы и просмотрели тёплые и уже ненужные нам вещи, чтобы передать их в приют животным. Зимы у нас долгие и холодные, пригодятся и пледы, старое зимнее пальто, шапки и даже варежки: вдруг лапки замерзнут. Потом черёд дошел и до лакомств. Благо в магазинах сейчас целые

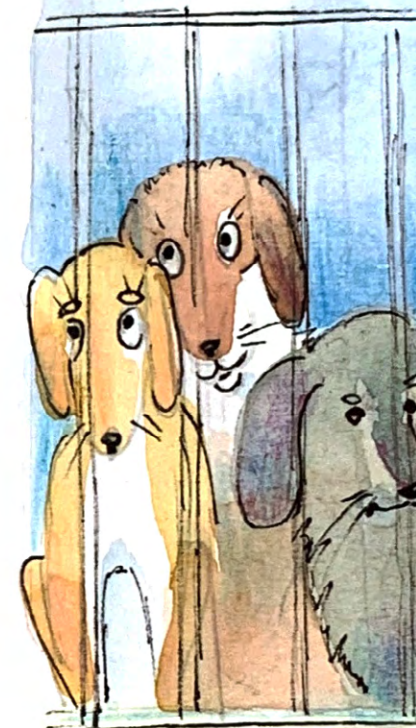
отделы кошачьей-собачьей еды и прочего. Купили, сколько смогли. Сумка получилась объёмная. В интернете нашли несколько тюменских приютов, выбрали что ближе к дому.

– Мы тебя не возьмём, – заявил папа строго. – Ты сразу захочешь какую-нибудь собачку взять домой, а наша Клёпа уже не в том возрасте, чтобы кого-то принимать в доме, где она считает себя полной хозяйкой. Кошка с собакой с детства уживаются, а в старости уже у каждого свои правила.

– Вот потом, когда-нибудь... – хотела успокоить меня мама. Но я не дослушала, убежала в комнату, понимая, что стоит за этим «когда-нибудь потом»... Это когда Клёпы не будет, может тогда появится в доме собачка.

Я прижала к себе нашу пушистую любимую кошку и шептала ей на ухо: «Живи долго-долго, а о собачках мы будем заботиться на расстоянии».

**Виктория ВОЛКОВА**  
художник Анна САЧЕК





# ТАЙНА ЗОЛОТЫХ ЧАСОВ

Лучики



Вероника Захарова, 10 лет

В старинных золотых часах вместо кукушки живёт солнечный зайчик Леонард. Он всегда изящно одет, очень умён и воспитан, ведь все в его семье были хранителями времени, а это очень почётное звание в Стране солнечных зайчиков. Леонард тоже был хранителем времени, причём главным в стране, конечно, после короля Солнце, который и правит государством.

Леонард не отличается доброй душой, всегда очень холоден и самолюбив. Поэтому у него нет друзей. Но Лео не слишком это заботит, у него много дел, а времени на друзей и прочие глупости нет.

Каждое утро он раскачивает маятник часов. Иногда Лео переводит стрелки, чистит механизм и читает какие-то важные бумаги, которые получает от короля. Его дом всегда чист, все разложено по своим местам, ведь Леонард страшно не любит беспорядок. Частенько он, когда проходит по улицам страны, отпускает гневные комментарии по поводу недостаточно чистых улиц, неказистых домов и прочего беспорядка. На него никто не обращает внимания, только злорадно смотрят вслед блестящих сапожек хранителя.

По соседству с Лео живет Серая госпожа. Её дом рядом с часами Леонарда, в картине, такой же старой, как и ходики. Серая госпожа – внучка самой королевы Грозовой Тучи. Она тоже большая «шишка» в стране, только другой – в Пыльной империи.

Несмотря на близкое соседство Страны солнечных зайчиков и Пыльной империи, эти государства в очень плохих отношениях. Всё время спорят, Грозвая туча и Солнце не уступают друг другу места. Граждане стран берут с них пример: пылинки пытаются осесть на здания зайчиков, а те светят пылинкам в глаза так, что они у них слезятся. В этом конфликте нет ни виноватых, ни правых.

Однажды рано утром в дверь Леонарда постучали. Он неохотно встал с кровати. Открыв дверь, был шокирован. В проходе стояла Серая госпожа.

– Что вам нужно?! – Лео пытался говорить вежливо, но у него не получалось.

– Доброе утро, уважаемый! Я лишь на пару слов, давайте забудем прошлые обиды и побеседуем. Разрешите войти в ваш прелестный дом?

– Разве нам есть о чем разговаривать?

Серая госпожа вошла, но Леонард не спускал с неё глаз, мало ли что задумала эта особа.

– Не желаете ли вы, господин хранитель, обменять свои часы на мою картину?

– Да никогда, уходите из моего дома! – Леонард был вне себя от ярости.

– Но вы даже не дослушали меня до конца. Я внучка королевы, в моём картинном дворце есть и слуги, и карета, и комнат там больше. А какая столовая, какие сады! Вы будете купаться в роскоши. Ведь вы хоть и имеете знатную должность, всё же не из королевской семьи.

– И зачем вам обмен, если ваш дворец лучше моих часов?

– Может, я и кажусь вам суровой, но это не так. Я хочу света, солнца, красок. Мне надоела вся эта серая роскошь. Ваши часы очень яркие, а моя картина – мрачная. Вы суровый душой человек, любите порядок и точность. Зачем вам такая яркая обстановка? Может, удастся нам с вами найти компромисс?

– Не бывать этому! – возразил Леонард и направился открывать дверь, чтобы выгнать нежданную гостью.

– Ладно, – сухо сказала Серая госпожа, – мы ещё посмотрим...

Дверь захлопнулась. Леонард сел в кресло-качалку и нервно потёр ладони. Он решил отвлечься чтением газеты, но затем провалился в сон.

Неожиданно началась сильная буря, небо затянули тучи, среди них была и королева Грозвая Туча. Они спрятали за собой короля Солнце, поэтому солнечные зайчики, а также хранитель времени оказались на небе, ведь они живут только там, где светит Солнце.

Буря была не страшна гражданам Пыльной империи, поэтому Серая госпожа поселилась в часах Леонарда. Королева Грозвая Туча продолжала наводить бурю уже больше недели, ведь Серая госпожа настоятельно попросила об этом бабушку.

Тем временем солнечные зайчики поселились на облаке.



Эвелина Галиева, 14 лет

Серая госпожа жила в часах, обрела кучу ярких нарядов, и её жизнь стала красочной. Вдруг она с ужасом заметила, что время движется всё медленнее и медленнее, а часы постепенно останавливаются. Она попыталась раскачать маятник, но у неё не получалось, ведь следить за временем может только хранитель. Постепенно время остановилось, и всё застыло. Серая госпожа замерла в одной позе, каждая пылинка больше не могла пошевелиться.

Узнав об этом, Леонард мог просто проигнорировать, ведь и на облаке солнечным зайчикам хорошо, но хранителю впервые в жизни стало жаль Пыльную империю.

Леонард спустился на Землю и запустил застывшие часы. Всё оживо. Серая госпожа извинилась перед Страной солнечных зайчиков и перед Пыльной империей. Королева Грозвая Туча и король Солнце теперь всегда уступают друг другу место на небе. Серая госпожа подарила Леонарду карету, а хранитель – волшебную пыльцу, которая может раскрасить в яркие краски любую вещь.

Прошло много времени, а Страна солнечных зайчиков и Пыльная империя до сих пор живут в мире и согласии. Серая госпожа часто заходит к Леонарду в гости.



Владислав Ефименко, 13 лет

Ульяна ЗУЕВА, 14 лет,  
литературная студия «Вершок»



# НЕБЫЛИЦЫ

Пёрышко



Ёлка выросла в пельмене -  
Превратился тот в оленя.  
Получился помидор.  
Он сверкал, как светофор,  
Зеленел, как огурец.  
Превратился, наконец,  
В удалого молодца.  
Сел тогда он на гонца,  
Переделал ёлку в жабу,

Получилась то ль пижама,  
То ли, может, крокодил.  
Гнома Фомку поразил,  
Тот всю жевал солому -  
Жалко, жвачку не любил.

Мария ЕКИМОВА, 11 лет,  
физико-математическая школа, г. Тюмень  
художник Алевтина ЮРЧАК

Приключения



## ЧТО ИЩЕТ ЛОРД?

Начало в № 1, 2022 г.

Мальчики пошли быстрее. Пёс Лорд тоже прибавил шаг. Мишка не выдержал и побежал, Егор – за ним. Оглянулись они только возле своего дома. Пёс стоял неподалёку и молча смотрел на них. Не было в его взгляде ни вражды, ни милости. Просто застывший внимательный взгляд.

– Точно Настю ищет, чего бы ему гулять одному? – заключил Мишка, входя в дом.

– О ком речь? – спросил студент Федя, он оказался дома.

– Настю знаешь из местного Парижа?

– Нет, встречать не доводилось.

И тут он увидел Настин браслет – змейку.

– Откуда он у вас?

– В траве нашли на месте преступления.

– Не может быть! Его там не должно быть!

– Конечно, ему самое место на руке у своей хозяйки. А ты-то откуда знаешь, если никогда не видел Настю?

– Да, да... конечно, – забормотал студент. – У меня дела. – Он оделся и вышел.

– Странный тип, – посмотрел ему вслед Мишка. – Он явно что-то знает и темнит.

Мальчики решили последить за Фёдором. После каждого вечернего крика в лесу, к которому они уже стали привыкать, он куда-то исчезает. Возвращается или под утро, или вообще на следующий день. Знал бы Николай Петрович, на кого он их оставил.

В этот вечер они выскользнули из дома вслед за Фёдором и старались не потерять его из вида. Подойдя к лесу, он к удивлению ребят издал странный протяжный звук. Ему ответили. Фёдор вошёл в лес. Ребята за ним. Время от времени предательски хрустели ветки,







и тогда приходилось прятаться за ближайшее дерево.

– Я бы нас давно заметил, – прошептал Мишка. – А он идёт, как танк. Ничего не опасается.

– Я бы с ним в разведку не пошёл, – подтвердил Егорка.

Иногда они теряли Федину спину, приходилось прибавлять шагу. Как-то на повороте чуть не налетели на него, но всё обошлось. Постепенно деревья стали редеть. Впереди была открытая поляна и спуск к реке. Егорка замёрз и хотел домой.

– Что делать будем: на открытой местности он нас сразу заметит, – спросил он.

– А мы поползём. Не бросать же всё на полпути.

– Но трава мокрая!

– Не растаем. – Мишка первым бросился в высокую сырую траву. Егор вздохнул и двинулся следом. Они замерли у края обрыва. Фёдор подошёл к реке, сполоснул лицо, как будто выполнил какой-то ритуал, и снова издал свой протяжный странный крик. Ему ответили из-за поворота реки.

Вскоре оттуда показалась весельная лодка. Она шла бесшумно и как-то крадучись. Лодка ткнулась носом в песок, из неё вышел эвенк Яким.

Федя и эвенк стали сгружать на землю самодельные бочонки.

– Интересно, что это они грузят и почему ночью?

– Хорошо бы укатить один бочонок. Как ты думаешь, что там внутри?

– Ну уж точно не манная каша.

– Может, там патроны?

– Откуда? И зачем так много?

– Патроны всегда нужны. Ты сиди здесь, я пойду на разведку.

Мишка осторожно спустился с обрыва и стал подкрадываться к бочонкам. Он был уже рядом, как темноту ночи разрезал яркий луч и стал шарить вокруг. Мишка скатился в какую-то ямку, прикрытую кустиком.

Слава Богу, луч до него не дошёл – погас. А на берегу появились люди. И среди них

Андрей, тот самый, что приходил к ребятам и выдавал себя за полицейского. Хорош полицейский – лазит с каким-то сомнительным грузом по ночам. Студент Фёдор – загадочная личность! Это у него практика такая: кричать птицей и вступать в какие-то непонятные сделки.

На берегу тем временем бочонки погрузили в олени повозки, и все скрылись в лесу. Вместе с ними ушёл и Фёдор. Преследовать их мальчики не решились. Как только скрылась последняя повозка, они поняли, насколько продрогли от сырости. Хотелось домой. Но как туда попасть? Они шли сюда за Фёдором, уверенные, что он выведет их обратно.

– Давай костёр разведём, – предложил Егорка.

– Пока нельзя. Пусть эти на оленях уйдут подальше. Мы же не знаем, кто они. Вдруг бандиты.

– И Фёдор?

– А почему бы нет? Или ты снова будешь говорить: не может быть, потому что он хороший.

– Но это действительно так.

– Ладно, проехали. Ты в соревнованиях по спортивному ориентированию участвовал?

– У нас в интернате таких не было. А у себя в Земляничке я никогда не плутал.

– Включи интуицию и пошли домой.

– И ты думаешь, мы найдём дорогу? Ночью в темноте, в чужой тайге?

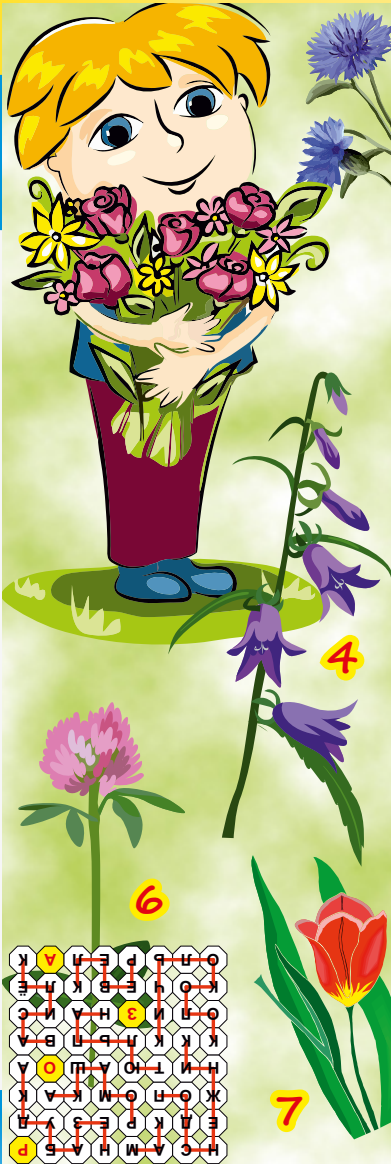
– А что? У каждого человека есть ощущение пространства, надо только довериться ему.

Мишка нахмурился, видно, искал себя в пространстве, а потом уверенно пошёл к лесу. Егорка встал и безоговорочно пошёл следом. Небо как будто залили чёрной тушью: ни луны, ни звездочки. Едва они зашли в лес, чернота вокруг стала ещё гуще. Но постепенно глаза привыкли к темноте.

*Продолжение следует.*  
Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена КУРАШ



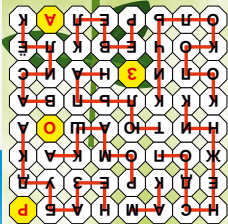
# Филворд ЦВЕТЫ



Н	С	А	М	Н	А	Б	Р
Е	Д	К	Р	Е	З	У	Д
Ж	О	П	О	М	К	А	К
Н	И	Т	Ю	А	Ш	О	А
К	К	К	Л	Ь	П	В	А
О	Л	И	З	Н	А	И	С
К	О	Ч	Е	В	К	Л	Ё
О	Л	Ь	Р	Е	Л	А	К



Найди и вычеркни названия всех цветов с помощью картинок. Слова могут изгибаться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны. Из оставшихся букв составь название еще одного цветка.



По вопросам рекламы:  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

Тюменские  
**НЕПОСЕДЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
e-mail: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru  
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 1465  
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 17.06.2022 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.06.2022 г. в 12.00  
фактически: 10.06.2022 г. в 12.00  
Свободная цена  
Издается ежемесячно