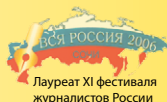


№ 5 (210)

май
2022 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Мария ХОРОШИЛОВА, София КИЧИГИНА

«ВМЕСТЕ МЫ С ТОБОЙ»

10-13 стр.

ОДНУ МИНУТОЧКУ! ОН РАБОТАЕТ КОТОМ! 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?

ПОДАРОК ОТ ПИНГВИНА 14-15 стр.

ДНЕВНИЧОК.

НЕ МОГУ, НЕ ХОЧУ. НО БУДУ. 16-17 стр.

33 ОТКРЫТИЯ ВИТИ.

ОН СДЕЛАЛ ПЕРВЫЙ ШАГ! 18-19 стр.

ОЖИВИ СКАЗКУ!

ПОЧТОВИЧОК. СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ. 20 стр.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

ЛОРД ИЗ РОДА ВОЛКОВ. 21-23 стр.



Радужка

ВЕСЕННЯЯ КАРТИНА

Оделся лес в зелёные одежды
И вот стоит
с полянами цветов.
И слышится пичужки голос нежный.
Весенний лес встречать гостей
готов.

Входи в зелёный мир!
Здесь всюду сказка!
Вот паучок
развесил гамачок,
А из дупла
поглядывают глазки
И слышится весёлое «цок, цок».

В траву ныряют шустрые тропинки
И прячутся.
Их сразу не найдёшь.
И шепчутся с хвоянками хвоянки,
И радостно звенит весенний дождь!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ

ОН РАБОТАЕТ КОТОМ!

*«Как внушить коту,
что пора ему меня содержать?».*

Такой вопрос я зада-
ла Интернету. И получила
ответ:

– Он работает котом за еду
и дружбу.

Ещё как работает! Сол-
нышко только собирается
выпрыгнуть из-за горизонта,
кот меня будит. Пока бреду
на кухню дать ему еду – охо-
тится на мои голые пятки.
И ему хорошо, и мне понят-
но: резвее по планете надо
бегать.

Меня факт один заинте-
ресовал. Международные
соревнования. Спринт. Мощ-
ные бегуны делают рывок
перед финишем. И тут к
беговой дорожке вырули-
вает кот, который гуляет
исключительно сам по себе.
Ему и в голову не приходит
повернуть назад или хотя
бы тормознуть. Он кидает-
ся под ноги бегунам. И что
вы думаете? Это чудо приро-
ды настолько нагло уверено
в себе и так чётко ощуща-
ет себя в пространстве, что
никого не задевает и об него
никто не споткнулся!

Котов любят все или поч-
ти все. Есть даже всемирный
праздник – День кошки. Это
дань уважения к ним. Они
спасают людей от грызунов.
Как-то в Эрмитаже уволили
кошек. И сразу мыши запо-
лонили хранилища. Оказа-
лось, грызуны привыкли к
самым современным ядам,
а вот к острым кошачьим
зубам – никак. Пришлось
вернуть кошек на государ-
ственную службу.

Но мы их любим не за это.
Собака смотрит на хозяина
с любовью. Кошки умудря-
ются сделать так, чтобы с
любовью смотрели на них.
Они от рождения чувствуют
себя хозяевами жизни. Когда
вы идёте по тонкой жёрдоч-
ке высоко над землёй, обяза-
тельно упадёте, если испуга-
етесь. А вы представьте кота
на своём месте. И у вас всё
получится!

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



СТРАНА ТАЛАНТОВ

Порадуемся за наших земляков! 22 апреля тюменский ансамбль «Юность Сибири» Дворца творчества «Пионер» выступил на федеральном канале НТВ в передаче «Страна талантов». Этот масштабный телевизионный проект посвящён Году культурного наследия народов России. Творческие коллективы со всей страны отправили более 1000 видеозаписей с выступлениями. Среди заявок жюри выбрало 80 номеров для очного выступления. Наш ансамбль вошёл в число лучших! Съёмки велись на «Мосфильме»!

Блестяще показали себя коллективы народного танца «Юность Сибири» и на IX Всероссийском конкурсе «Серебряные крылышки» на приз народного артиста РСФСР Бориса Санкина. Проходил он в тюменском Дворце «Пионер». Более 1000

участников! У «Юности Сибири» – «Гран-при» и девять дипломов I степени!

Три диплома победителя завоевал на этом конкурсе ансамбль эстрадного танца «Карнавал» и один – театр танца «Возрождение».

ЗЕРКАЛО БУДУЩЕГО PRO

Так назывался IV Всероссийский фестиваль детско-юношеских фильмов. Проходил он на Алтае. В числе лучших – 54 школьника. Это талантливые начинающие кинематографисты с Камчатки и Ямала, из Санкт-Петербурга и Москвы, Калининградской, Тюменской, Ярославской и других областей, а также Луганской народной республики.

Победители из Тюменской области: Екатерина Илькевич – лучшая операторская работа и Ксения Носкова – лучшая техника анимации. Для дальнейшего творчества они получили грант – 50 000 рублей.



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ



Ещё древние греки проводили Дельфийские игры. 2500 лет назад люди состязались не только в спорте (Олимпийские игры), но и в искусстве пения, игры на кифаре, чтении стихов... А почему они так называются? В древности это были Пифийские игры и проходили они в городе Дельфы. Через 200 лет их и Олимпийские игры запретили как языческие. Возрождаться они стали уже в нашу эпоху. Кстати, первые международные Дельфийские игры нового времени прошли в СССР. Сегодня они считаются высшим форумом искусства.

XXI молодежные Дельфийские игры России прошли в конце апреля в Красноярском крае.

В них показали своё искусство 90 одарённых людей нашей области.

МОЛОДЦЫ!

Юные таланты из Нижней Тавды стали призёрами Международного многожанрового конкурса-фестиваля творчества «Open Fest». Лауреатами I степени стали ансамбль танца «Улыбка» (в трёх номинациях!), инструментальный ансамбль «Огоньки», вокальный ансамбль «Звёздочки» и солист Артём Дерюгин.

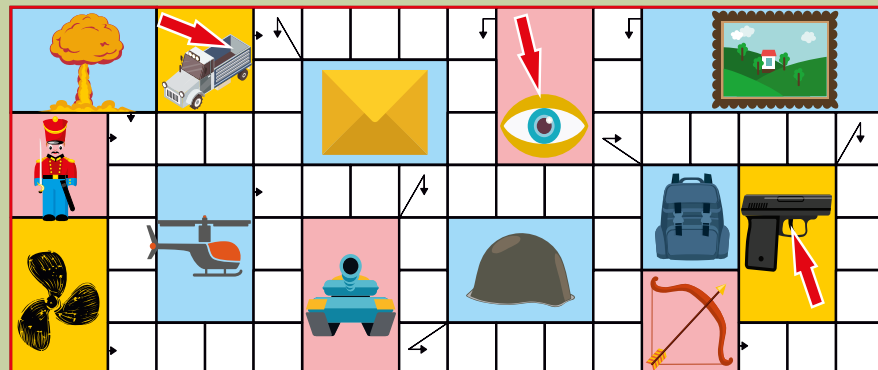


«ПУГОВИЦА»!

Такого ещё не было! В Заводоуковске юные актёры учатся решать конфликты в экспериментальном форум-театре «Пуговица». Они обыгрывают житейские конфликтные ситуации и находят пути решения. Каждый из актёров придумал свою авторскую «пуговицу-визитку». Они получились разные, но их объединяет девиз: «С нами тепло!». «Расстегивая» пуговицу, актер-подросток делится проблемной ситуацией. Найдя решение, «застёгивается» и «согревается».

Чердачок

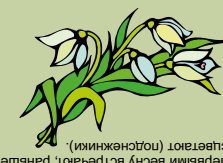
Сканворд



Ответы. По горизонтали: кузов-воин-рокзак-вертолёт-винт-каска-лук. По вертикали: конверт-веко-картина-арье-курок-танк.

ВЕСЕННЯЯ ШИФРОГРАММА

Какая загадка здесь зашифрована? Разгадай её.



▲	▼	↖	↗	⊗	⊙	⊕	⊖	⊛	⊜	
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
⊗	⊙	⊕	⊖	⊛	⊜	⊝	⊞	⊟	⊠	⊡
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
⊗	⊙	⊕	⊖	⊛	⊜	⊝	⊞	⊟	⊠	⊡
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

▼	▶	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡
⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡	⚡



Ответ: Первые весну встречают, पहले



ПАРТА ГЕРОЯ

Первую парту города Тюмени назвали именем лётчика Героя России Владимира Шарпатов. Школа №7 выбрана не случайно. Именно там обучались сыновья Владимира Ильича – Евгений и Сергей, которые тоже стали лётчиками. На встречу с детьми пришёл старший сын Евгений. Парты героев России открываются и в других школах области. За ними получать знания будут лучшие ученики.

ЧЕМПИОНЫ РОССИИ



В Тюменской области определили «Чемпионов Сибири» по тхэквондо ИТФ. Что такое ИТФ? Это искусство использовать своё тело в целях самообороны. Первое место – у тюменской команды. Подростки тоже проявили себя. Среди юных победителей – Виктория Скрипникова, Катя Жуковская и Дима Хохлов.

«ТРУБА» ЗОВЁТ!

В Тюменской области прошёл чемпионат по парашютному спорту. Почти 40 спортсменов выступали в аэротрубных дисциплинах. Для тюменцев этот вид спорта – молодой. Турнир проводится во второй раз, так что первые успехи – залог будущих больших побед. Тюменцы Андрей Дымшаков и Ирина Бардакова стали победителями в дисциплине «Аэротруба акробатика групповая двойки». В «Детской лиге» – у нашего Александра Артемьева третье место. Вне конкурса выступила самая младшая «летунья» – ей 5 с половиной лет.

«РИСУЕМ ПОБЕДУ!»

Всероссийская акция «Рисуем Победу» – один из самых масштабных детско-юношеских проектов, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне. Сотни маленьких тюменцев рисовали свою победу.

ВПЕРВЫЕ!



В Тюмени прошёл фестиваль дарения #МыВместе. В нём приняли участие все, кто готов поделиться с другими частичкой добра и при желании подарком. Принималось всё, на что хватило фантазии дарителя. Важно, чтобы он был от доброго сердца.

За каждый принесённый подарок участник получал билет «Доброй лотереи». Все лоты были разыграны во время праздничного концерта. Самых активных ждали презенты от партнеров. Все, кто участвовал в работе интерактивных площадок, получали жетоны, которые можно было обменять на приятные мелочи. Фестиваль проходил во Дворце «Пионер».

РОБОТ-ПОДВОДНИК

В физико-математической школе Тюмени прошли соревнования по подводной

робототехнике. Ребята собирали телеуправляемый подводный аппарат, который мог бы помочь с решением ряда задач. Победители соревнований станут участниками всероссийского этапа, который пройдёт во Владивостоке.

УМНЫЕ РАСКРАСКИ



350 книжек-раскрасок создают активисты Голышмановской школы искусств имени Леонида Шарохи. На их страницах разместят контурные и полноцветные рисунки пятнадцати местных достопримечательностей. Реализацией идеи займутся юные художники под руководством педагога Светланы Лебедевой.

Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия». Фото пресс-служб и агентства

Чердачок

АФРИКАНСКОЕ ЖИВОТНОЕ



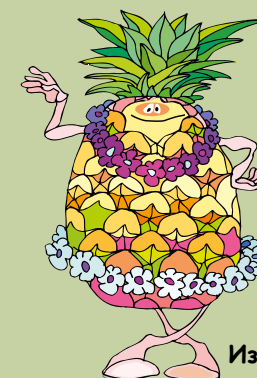
Вычеркни все повторяющиеся буквы. Из оставшихся букв составь ключевое слово.

ГРАД - ВРАГ ПОСЕВОВ

Г	Р	А	Д
В	Р	А	Г

Преврати одно слово в другое. Следующее слово должно отличаться от предыдущего только одной буквой.

Ответы. Африканское животное: зебра. Град - враг посевов: град-градчич-град.



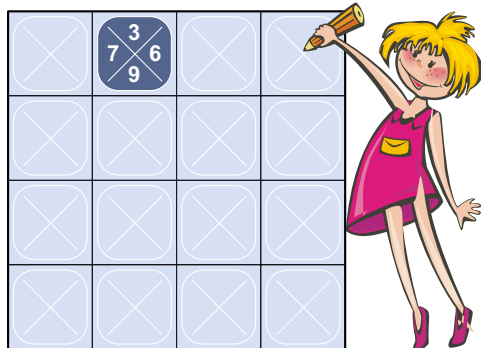
СОБЕРИ СЛОВО

1. Бумага, палисад, фонарик.
2. Локатор, рубанок, сучок.
3. Порядок, лежбище, серна.
4. Зеркало, корпус, путаница.

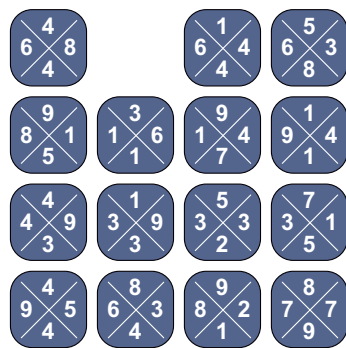
Из каждого слова возьми вторые слоги и составь новое слово.

Ответ: малина, кабачок, рябина, капуста.

ВОТ ТАКИЕ ДОМИНОШКИ!



Помоги Настеньке разместить доминошки в сетке так, чтобы числа на соседних гранях совпадали.



ДЕВЯТЬ СТУЛЬЕВ

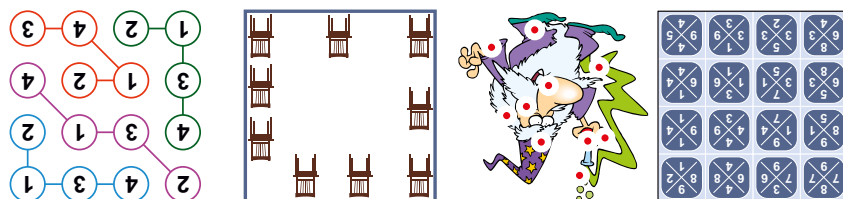


Галина Петровна попросила учеников расставить 9 стульев у четырёх стен класса так, чтобы у каждой стояли три стула. Ребята справились с заданием. А ты сможешь?

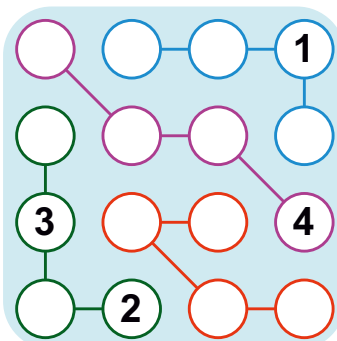
ЧАРОДЕЙ, КУДЕСНИК, МАГ



Найди 10 отличий между этими рисунками.



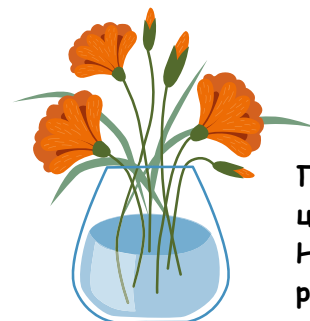
СУДОКУ - ЦЕПОЧКИ



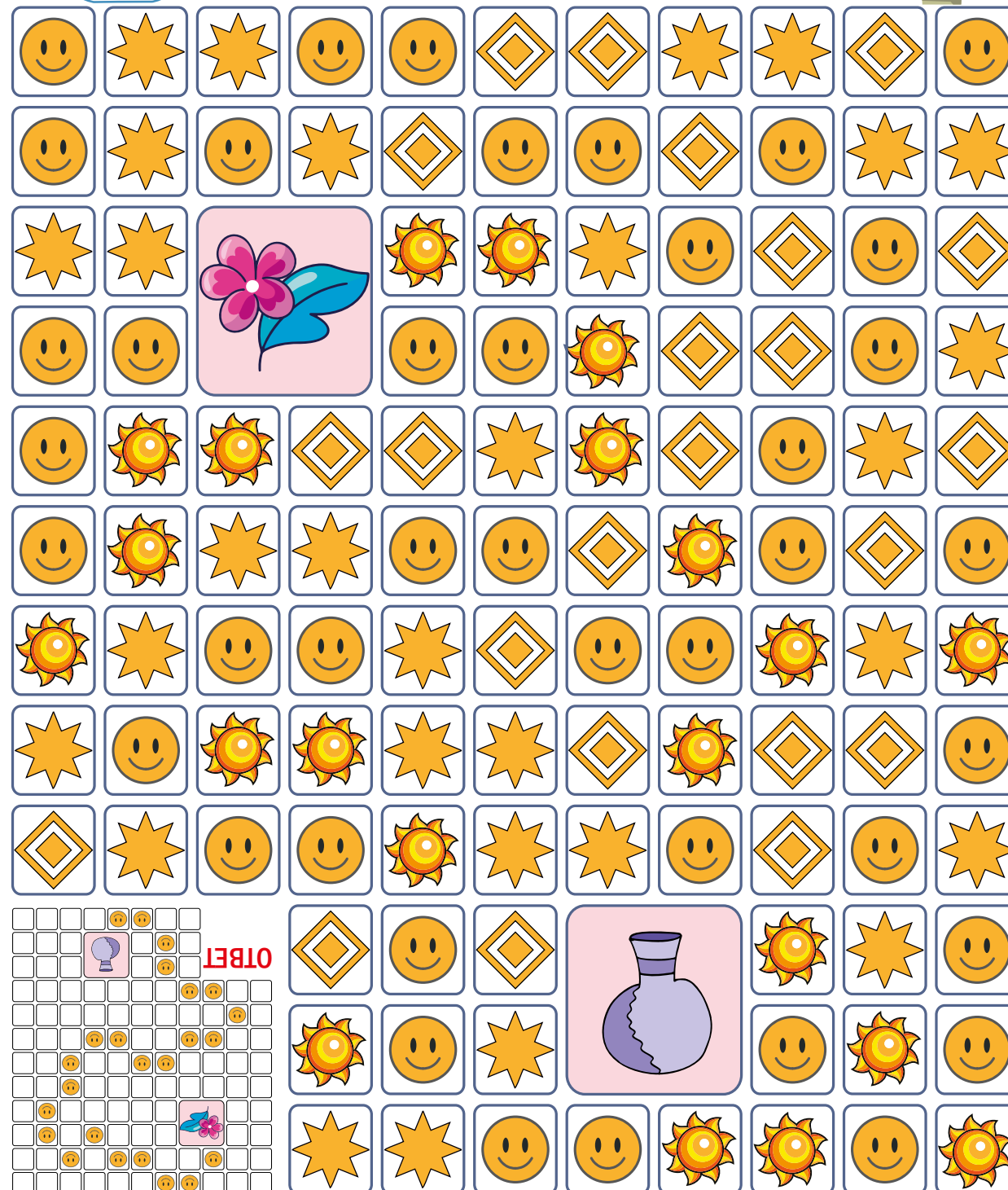
Расставь цифры от 1 до 4 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждой связанной цепочке каждая цифра встречалась бы только один раз.

ОТВЕТЫ

ПОСТАВЬ ЦВЕТОК В ВАЗУ



Перешагивая по одинаковым рисункам, доберитесь от цветка до горшка. Перешагивать через клетку нельзя. Необходимо, чтобы одинаковые рисунки располагались рядом либо прилегали по диагонали.



ВМЕСТЕ МЫ С ТОБОЙ

В один из солнечных майских деньков в самом центре нашего уютного города мы встретили сороку Новостюху, пернатую корреспондентку «Тюменских непосед». Сороки – птицы любопытные. Всюду летают, всюду суют свой чёрный лаковый клюв, а иногда делятся с нами интересными новостями из жизни тюменской детворы. На этот раз Новостюха заглянула во Дворец творчества и спорта «Пионер» в студию эстрадного

вокала «Нота». «Мне здесь сразу понравилось! Вы бы видели, сколько здесь всего блестящего: микрофоны, кубки, награды с конкурсов, сценические костюмы и много поющих мальчишек и девчонок», – почти скороговоркой протрещала сорока. Мы чуть-чуть опередили нашу пернатую корреспондентку, так как уже взяли интервью у основателя и руководителя студии «Нота» Елены Астафьевой.



Елена Михайловна Астафьева, руководитель студии «Нота»:

– В этом году «Ноте» – 25 лет! А началось всё с телефонного звонка: – Не хотели бы вы заняться эстрадным вокалом? – спросили у меня.

В Тюмени только-только появлялось эстрадное направление, и я со своими старшими учениками в музыкальной школе имени Знаменского уже начала пробовать петь не только в академической манере, но и эстрадной. Я даже научилась играть на гитаре, чтоб аккомпанировать девчонкам. В одно такое выступление во Дворце «Пионер» нас и заметил Виктор Колпаков. Он обучал в «Пионере» ребят игре на электро- и бас-гитаре. Мечтал создать вокально-инструментальный ансамбль, и ему нужен был преподаватель по вокалу.

– **Это была ещё не «Нота»?**

– Нет. Мы не были единым коллективом. Каждый занимался по своей программе. У нас были совместные номера, с которыми мы периодически выступали.

– **В музыке семь нот, а у вас их сколько и какого возраста?**

– Больше ста в возрасте от трёх до восемнадцати лет! «Чудодетки», «Зефирики», «До мажор», «Happy kids», «Колибри», «Привет», «Нотки», «Конфетти», «Серебрители» – всё вместе это «Нота»!

– **Двадцать пять лет назад вы были единственной студией**



эстрадного вокала в Тюмени, сейчас их большое количество. Чем «Нота» отличается от других?

– Студии отличаются набором предметов. В коммерческих, чтоб заинтересовать ребёнка, предлагают много: занятия на фортепиано, гитаре, бас-гитаре, укулеле (гавайская гитара), ударных, эстрадный, джазовый вокал, и даже продюсирование и продвижение вокалистов.

– **Но ведь всё это не бесплатно.**

– Безусловно, нет. Ребёнок сам выбирает с родителями, чем он хочет заниматься. В нашем расписании занятий есть нотная грамота, актёрское

Сказочка

К МОРЮ

Высоко в горах жил Барашек. А внизу было море. Барашек никогда не видел моря, но мечтал о нём. В его снах оно было похоже на бескрайнее синее небо. На волнах качались белые морские барашки, похожие на кудрявые облачка. Во сне он видел и себя рядом с этими барашками и даже лизнул одного. Морской барашек оказался солёным-солёным!

Ещё он видел большие белоснежные корабли, похожие на большие белоснежные облака. На кораблях плавали морские волки, но Барашек их ничуть не боялся.

«Вот если бы у меня были крылья, как у орла, – говорил он своей подружке Овечке, – я бы каждое воскресенье летал к морю».

Овечка была очень добрая. Она вязала шарфики, шапочки, носочки и





мастерство, хореография и ансамблевое пение. И всё это за умеренную плату. У нас нет проблем с набором детей. За годы существования Дворец «Пионер» и «Нота» заработали себе имя. Нас знают в городе, понимают – это престижно, здесь точно можно получить качественное образование.

– **В вашей студии столько наград с конкурсов! «Сибирь зажигает звёзды», «Золотая Сибирь», «Энергия звёзд», «Край, любимый сердцу», «Золото Сибири», «Балтийская легенда», «Я покоряю сцену», «Время чудес». И это лишь малая часть,**

кубков, которые стоят у вас на фортепиано. А ведь даже за самой маленькой победой стоит большой труд.

– Бытует мнение: нет ничего проще – бери микрофон и пой. Пение в микрофон обязывает, так как будет слышно всю фальшь, все интонационные неточности, поэтому трудиться надо много.

Конкурсов сейчас множество. До пандемии мы довольно часто ездили в Москву, Санкт-Петербург, Сочи, Калининград, не говоря уже о Тобольске и Екатеринбурге. Конкурс – это возможность проявить свой талант, попасть на мастер-класс к именитому музыканту. Так, на одном из конкурсов в Тобольске в жюри был Бедрос Киркоров. Многим он известен как эстрадный певец, а он ведь какое-то время пел в оперном театре Варны. Классический вокал – это основа основ.

– **Не редкость, когда родители приводят в эстрадные студии своих детей, чтоб раскрепостить их.**

– И просят, чтоб я занималась с ними индивидуально. Я отговариваю родителей – в ансамбле необщительный ребёнок легче освоится. А сольно петь психологически сложно – всё внимание на тебя направлено, да и требования к вокалисту более высокие.

– **Да, сложно.**



дарила их родным и знакомым. Она верила, что дружба может творить чудеса. И связала для Барашка такой длинный шарф, что он протянулся до самого синего моря, как дорога.

– Вот теперь ты можешь идти к морю, – сказала Овечка. – Твоя мечта сбудется.

– А ты пойдёшь со мной? – спросил Барашек.

– Конечно, – ответила она. – С кем же ты будешь прыгать от радости, когда увидишь море?

– Был у нас однажды курьёзный случай во время выступления. Три девочки исполняли песню «Наша Таня громко плачет». Мы продумали для каждой свой сценический образ. По задумке у главной героини песни должны были быть колготки разного цвета. Придумать-то придумали, а как осуществить? Мы решили, что поверх одной пары колготок она наденет вторую пару только на одну ногу, а вторую колготку надо было тщательно заправить под костюм. Мама девочки справлялась с этой задачей блистательно, но однажды она не смогла прийти на выступление. Одеться помогли девчонки. Зазвучала фонограмма, солистка выходит на сцену, а у неё вместо двух ног оказалось три. Смех стоял такой в зале, что песни не было слышно, но ребёнок



не растерялся, а даже подыграл этой ситуации.

– **Елена Михайловна, о чём вы мечтаете?**

– Мечтаю создать ансамбль мальчишек. Хочу, чтоб мои звёздочки не исчезли бесследно из студии и со сцены. Совсем скоро у нас состоится праздничный концерт, на который точно придут бывшие воспитанники студии. Многие хотят вновь выйти на сцену. Наверняка они готовят какой-нибудь музыкальный подарок. А ещё придут наши друзья – театр танца «Европа», студия эстрадного танца «Карнавал» и подарят нам своё творчество.

Оксана ГОСТЕВА,
фото из архива студии

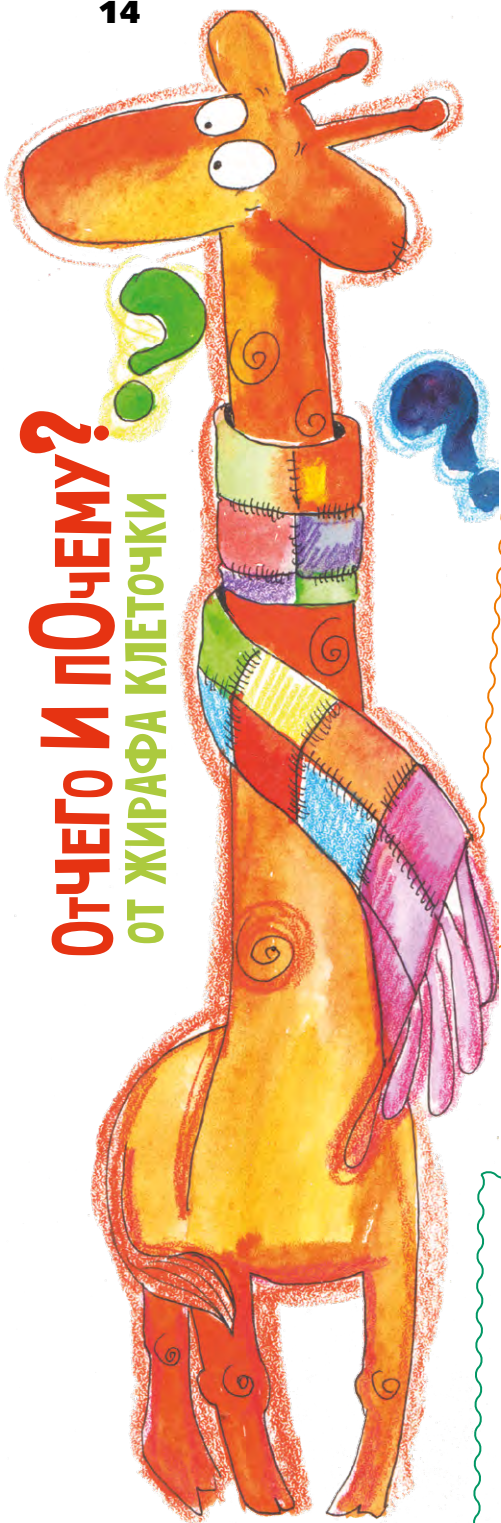
– Я поделюсь этой радостью с тобой, – сказал барашек.

– Мы разделим её поровну, чтобы радость тебя не переполнила.

И Барашек вместе с Овечкой пошли к морю...

Татьяна ГЕОРГ,
художник Анна САЧЕК





– Пингвин подносит своей возлюбленной жемчужину, которую достаёт из-под льда.

Даша ГЕЛЬМАН,
7 лет

ПОДАРОК ОТ ПИНГВИНА



– Самец пингвина вручает самке рыбку в форме сердца.

Яна ИВАНОВА, 7 лет

– Пингвин дарит своей подруге букет из рыб.

Макар РУБАХИН, 7 лет



– Влюбленные пингвины преподносят друг другу подарки: самец – красивые камушки, а самка – рыбку.

Софья КУДРИНА, 10 лет

– Самец пингвина приносит в дар ледышку в форме сердечка и рыбку, если ему понравилась самка.

Мирослава ЛЬВОВА, 7 лет

– Пингвин предлагает самке криля, потому что мясо криля – это деликатес.

Ваня РОМАНОВ, 7 лет



– Пингвин дарит своей самке цветы.

Карим ХАЙРУЛЛИН, 5 лет

– Самец пингвина одаривает самку какой-нибудь вкусняшкой.

Илья САМБОРЕЦКИЙ,
6 лет

Зайка Пазлик:

– Папаша-пингвин – заботливый семьянин. Он сам высидывает своё будущее потомство. Может, и дарит что-нибудь для дома, для семьи?

Сорока Новостюха:

– Лучше что-нибудь романтическое, как дельфин, например. Он преподносит избраннице букет водорослей.

Лис:

– Камень он дарит. Из-за гладкого большого камня у пингвинов может разыгаться целое сражение. Если этот презент понравился «даме сердца», она его берёт и кладёт в своё гнездо. Это означает – семье быть!

Сорока Новостюха:

– Мне больше нравится птица шалашник. Тоже заботливый семьянин, но какое гнездо он строит! Оно напоминает арку из веток, листьев, камней, насекомых... Всё это украшено красочными декорациями, какие он сумеет найти. К дому ведёт туннель с дорожкой из камушков или ракушек. В центре мелкие, по краям крупные. Сразу видно – старался для своей избранницы.

Сова УХтымовна:

– Для своих возлюбленных стараются не только птицы. Рыба фугу строит из песка невероятные сооружения до 2 м на дне океана. А сами они размером в 12 см. Их «замки» украшены ракушками



и кораллами и выглядят очень художественно.

Жираф Клеточка:

– А рыбка-архитектор! Тоже размером не больше 12 см, а какую сложную симметричную конструкцию диаметром в 2 м она создаёт на песчаном морском дне! Для начала убирает весь мусор с территории и делает в центре площадку – будущее «гнездо». Для защиты сооружает вокруг два ряда песчаных насыпей, пересечённых множеством каналов. Всё это украшает кусочками ракушек. Работает, «не покладая плавников», ведь течение размывает его труды – приходится постоянно поправлять. Но что не сделаешь для возлюбленной!

Сорока Новостюха:

– Смотрите: красота-то какая! Это брачный танец птиц фламинго!



Фото:
яндекс картинки



НЕ МОГУ, НЕ ХОЧУ. НО БУДУ

Уже поздно, мама пожелала мне спокойной ночи, а мне не уснуть, все внутри переворачивается, я злюсь и ругаюсь. Но не на себя, а на учителя физры – физкультуры или физической культуры. Да какая там культура?! Он заставлял меня бежать стометровку, а я не хотела. На меня смотрели мальчишки, я стеснялась, а он не понимал. Вообще не пойду больше на эти уроки.

Изливаю негодование в дневнике: мама же сказала, записывай что-то важное, то, что беспокоит.

Утром призналась, что получила двойку, что бежать по секундомеру мне не нравится, что учитель плохо объясняет задачу: от кого мне бежать? Зачем? Сердце при беге колотится, будто наружу выпрыгивает.

А еще кроссовки... жмут и страшного голубого мальчишеского цвета. Почему мне не купили розовые, красные ну или стандартные черные? А что за спортивный костюм у меня? У всех красивые, свободные, а мой в облипочку, будто я из него давно выросла.

И Светка, подружка, надо мной на физкультуре смеется! До слез обидно. Сама-то бегаёт быстро и прыгает высоко, и гибкая такая, раскованная. И вместо того, чтобы мне в чём-то помочь, так она улыбочки строит, подшучивает: «Но ты же быстрее черепахи, и это должно радовать!»

– В общем, я решила, на физкультуру больше не пойду. По состоянию здоровья. Сердце болит, – заключила я за завтраком. И поскольку никто из родителей не возражал, сразу отправилась в школу.

Вечером мама взяла меня за руку и повела в свою комнату, усадила в кресло, приглушила свет. Значит, разговор меня ждал серьёзный.

– Ты приняла решение, потому что получила двойку по физкультуре. Виноват сначала учитель, который, как ты сказала, плохо объяснил, почему надо учиться быстро бегать. Ты действительно этой причины не знаешь?

– Ну бегать, конечно, надо... – признала я нерешительно, будто оправдываясь. – Допустим, убежать от грабителей придётся. Или побежать за доктором, чтобы спасти кого-то.

– Правильно... Дальше ты обвинила кроссовки, и цвет не тот, и жмут, и виноваты мы с папой, что не купили тебе новую спортивную обувь и костюм. Но буквально на прошлой неделе такой проблемы не возникало. Виновата и Света, потому что подшучивает. Так она может быть шуткой хочет задеть тебя, побудить, чтоб ты изменилась. Получается, виноваты все, кроме тебя самой.

Я глубоко вздохнула. Такой мысли и вовсе не было. При чем здесь я?

– Главное не то, что с тобой произошло – двойка и бойкот занятиям. Очень важно твоё отношение и к оценке, и к людям, которые тебя окружают, и к самому предмету – физкультуре. Важна твоя реакция! Конечно, мы купим то, что ты просишь, но задумайся, многое ли изменится в красных кроссовках и свободном костюме?

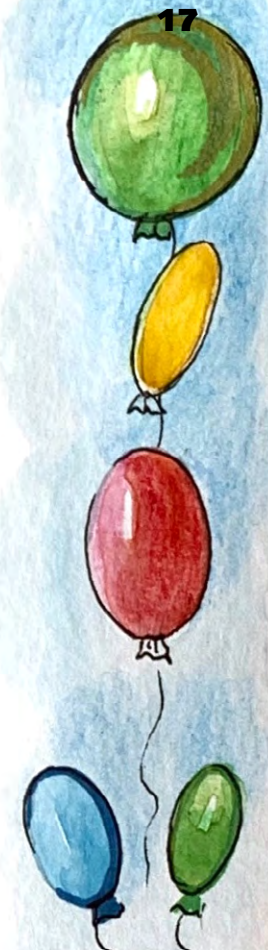
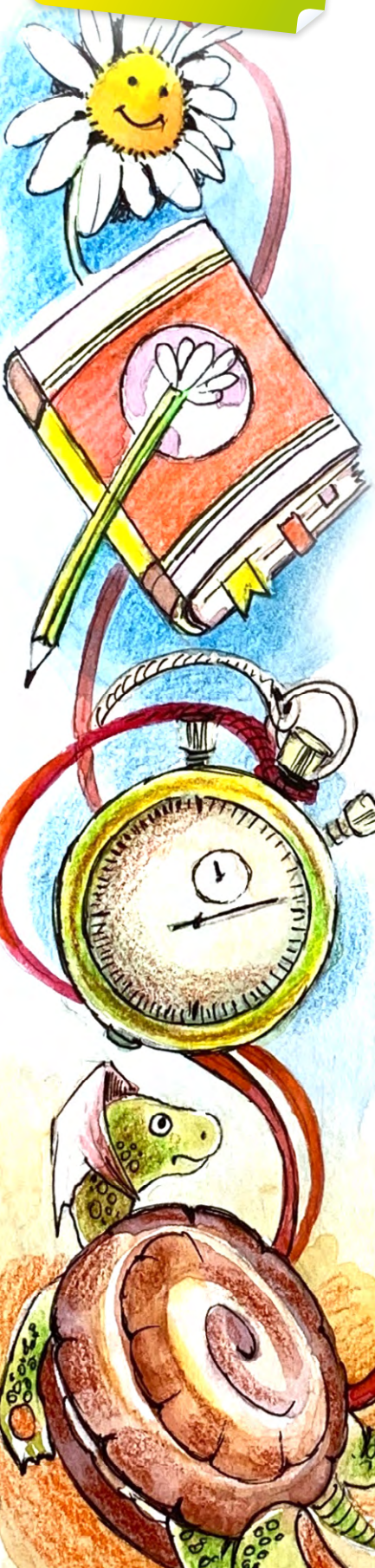
Не люблю, когда до конца маму не понимаю.

– Ты сама должна решить, что надо изменить, чтобы ты на этих уроках чувствовала себя достойно. Измени своё отношение от «не хочу, не буду» до «могу и получится», и перемены начнутся только к лучшему.

Мама обняла меня. А в дневнике появилась строчка: «Начну с физзарядки по утрам. Включая пробежку с собакой Жучкой».

Но про то, что стеснялась мальчишек, никому не сказала. Это признание только для Дневничка.

Виктория ВОЛКОВА,
художник Анна САЧЕК



ОН СДЕЛАЛ ПЕРВЫЙ ШАГ!..

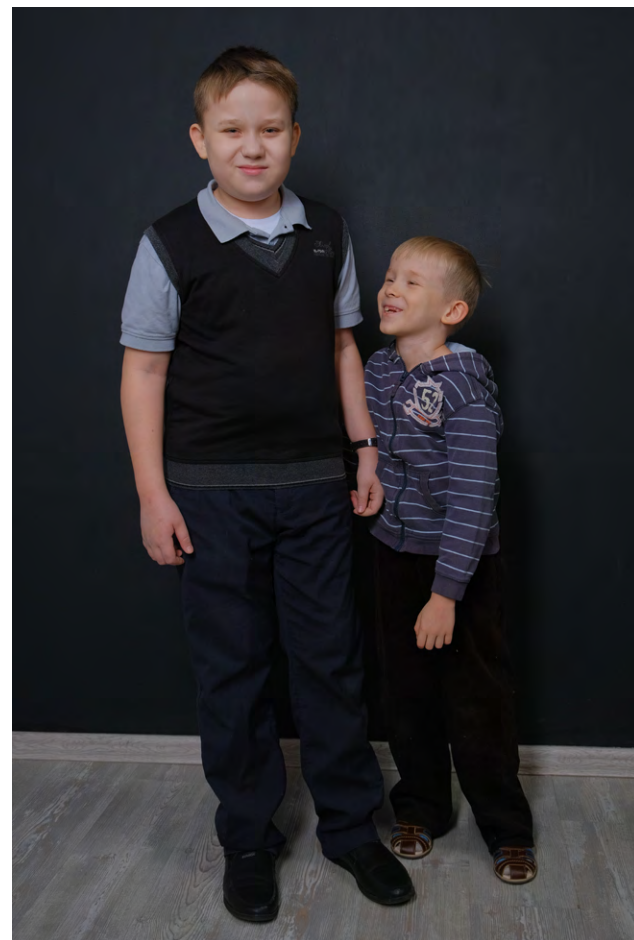
33 открытия Вити

«Вот это интересы в 10 лет!» – писали мы о Вите Куприне 2 года назад. Судите сами – в 9 лет он начал исследовательскую работу «Даниеэль Готлиб Мессершмидт – первооткрыватель археологии Сибири». Мессершмидт – руководитель первой научной экспедиции в Сибири, родоначальник русской археологии. Руководитель работы – профессор из Германии Вернер Лефельдт. Эта тема заинтересовала мальчика после очередного похода в горы.

Витя любит путешествовать, внимательно вглядываясь в окружающий мир. Он вообще внимательный – к своему братику Матвейке, к маме, к тем, кто нуждается в милосердии. Любит читать и писать. А мы его печатаем. И вот в этом году решили открыть его авторскую рубрику «33 открытия Вити». Первый выпуск «Ему деревья открывают тайны» был в феврале. Сегодня – второй.

Мой младший братик Матвейка родился здоровым мальшом. Но по халатности медсестры получил травму головы. На затылке малютки – гематома, след от удара. Результат – ДЦП, отказали ножки. Матвейка редко плакал, всё лежал на спине, молча, не шевелился.

С первых дней мама стала его лечить. Что только мы ни делали! Лечили и голову, и ножки. Всевозможные лекарства (из новосибирского Академгородка), мази, растирки, уколы, физиопроцедуры, соляные пещеры, реабилитационные центры, постоянный массаж и ещё много-много всего. Когда маме нужно было хоть немного передохнуть, с Матвейкой оставался я,



гладил его ножки, разговаривал с ним. Он всё понимал, смотрел на нас грустными умными глазами и молчал. Месяца через три стал улыбаться. Я изо всех сил старался его рассмешить: корчил рожицы, хлопал в ладоши, прыгал, был настоящим клоуном. Мальшу это нравилось. Он смеялся, махал ручками, наверное, мне подражал.

Летом мы вывозили его на минеральный горячий источник и на дачу. Так в трудах пролетели почти три года. Матвейка разговаривал, знал много стишков. Там, на даче, он и начал ползать, отталкиваясь локтями. Между грядок с клубникой и специально посаженными для него маленькими помидорами мы постелили дорожки.

Мальш с удовольствием ползал среди зелени с лакомством, ел ягоды, помидорки, всех старался угостить.

Однако ножки его по-прежнему отказывались ходить. Не помогали и ходунки. Но вот однажды, ближе к осени, я заметил, что наш Мальш самостоятельно (в ходунках) сделал шаг. Я сначала онемел, а потом закричал:

– Матвейка пошел, САМ пошел! Ура!

После этого шага прошло ещё много дней ожидания и труда, но мы верили: раз был один шаг, то будет, обязательно будет и второй, и третий.

Наши ожидания не были напрасны. Труд, вера, старания маленького Матвейки победили. В три года Мальш наш стал ходить сам, без помощи. Сначала неуверенно, часто падая, ушибаясь, но никогда не плакал. Он пытался, вставал и снова шёл. Я хлопал в ладоши, прыгал от радости, а маленький герой-победитель смеялся и всё пытался догнать меня.

Однажды, когда мы гуляли с Матвейкой во дворе, ко мне подошли взрослые парни. Не поверите, наш маленький, худенький, весь взъерошенный птенчик подбежал к ним со сжатыми кулачками и грозно, как мог, закричал:

– Не трогайте Витю! Это мой братик. Я вам всем сейчас жару-пару задам!

Парни рассмеялись и ушли. Оказывается, храброе сердечко у нашего Мальша. А дедушка сказал:

–Такой не подведет. С ним можно в разведку идти.

Теперь Матвейке уже 6 лет. Он ходит в садик, посещает кружки. У него отличная память, развитая речь. Я читаю ему книжки, рассказываю сказки, смешные истории. Он пишет прописи, считает до 100, решает примеры в пределах 10. Мы ходим в походы, лепим, рисуем и мастерим. У нас с Матвейкой есть на даче собственная мастерская со всеми нужными инструментами. У Мальша отличный слух – мелодию на лету схватывает, хорошо поёт и даже уже выступал на сцене. Он талантлив!..

Я каждый день вижу на разных телеканалах больных детей, которым нужна помощь, но у их родителей просто нет денег на дорогостоящее лечение. Мне от души жаль этих малышек.

Неделю назад я увидел девочку Аню. Ей три года. Она смертельно больна. Существует лекарство, которое может спасти Аню. Но стоит оно больше двух миллионов рублей. Я вижу большие ждущие глаза девочки, в которых печаль, просьба и вопрос одновременно. Дождётся ли Аня лечения?!

Так хочется хоть чем-то помочь этим детям.

Если бы у меня были деньги, я бы построил бесплатную клинику для детей-инвалидов. Заведовали бы клиникой такие бескорыстные люди, как Галина Тимофеевна Паршуткина, а врачи были бы такими, как доктор Рошаль, знающими, любящими свое дело и детей. Но это всё сослагательное наклонение, несбыточные мечты.

А что можно СЕЙЧАС сделать? Со второго класса я нелегально волонтерю со взрослыми. Мы с мамой (она тоже волонтер) часто ездим в богадельню. Это стационар для бездомных больных и инвалидов, который появился в Тюмени благодаря огромному труду и таланту Галины Паршуткиной. Это второй такой стационар в России, первый – в Санкт-Петербурге. В ведении Галины Тимофеевны ещё две точки, где два раза в день кормят людей, оказавшихся в безвыходном положении.

Галина Тимофеевна – человек, достойный подражания! В России есть ещё люди (их много), которые делают добро не ради показухи, а от души и для души.

Вот причины, по которым я бы хотел стать воспитателем детей-инвалидов. Очень хочу хоть как-то облегчить, скрасить их детство, научить их улыбаться, радоваться. Хочу, чтобы они не чувствовали себя изгоями!

Витя КУПРИН, 12 лет

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ



В шкатулке у моей бабушки лежит маленький крестик. Его серебро потемнело от времени, он совсем неприметный и невесомый. Но бабушка выбрала именно его из всех своих драгоценностей, когда я спросила её о реликвиях нашей семьи. Мои родители не религиозны, поэтому бабушкин выбор меня удивил. Но оказалось, что эта простая вещица таит в себе непростую историю.

Мой прадед Фёдор Иванович родился весной 1917 года в красивом доме в большой семье, не нуждавшейся в деньгах. Он должен был получить достойное образование и унаследовать имение своих родителей. Но



октябрьская революция 1917 года изменила судьбы многих людей.

В стране было неспокойно, и семья моего прадеда с тремя детьми решила покинуть Россию. Уезжали в сопровождении нескольких слуг, гувернантки и няни,

Почтовичок

взяв самый необходимый багаж. Где-то в пути их поезд был остановлен. Началась стрельба. В тот момент семья была вместе в последний раз.

Няня пришла в себя с маленьким Фёдей на руках где-то на улице. Куда делся поезд, что случилось с остальной семьей, она не знала. Совсем ещё молодая женщина, она брела по городу, успокаивая плачущего мальчика. Ей было страшно. Именно эту женщину, Евдокию Филимонову, мой прадед всю жизнь считал своей матерью.

Евдокия с ребёнком на руках смогла добраться до своих родственников. На семейном совете постановили, что мальчика нужно выдать за своего, скрыть от всех его настоящее происхождение – так будет безопаснее и для него, и для всей семьи. Маленький крестик, который хранит моя бабушка, был на ребёнке. Это единственная вещь, которая связывала его с настоящей семьей. Евдокия сняла его и хранила в своих вещах.

Мой прадед рос обычным крестьянским ребёнком, ходил в сельскую школу, прошел тяготы голода и непростой крестьянской жизни, а когда пришло время, пошёл в армию. В 1939 году ушёл на фронт в Финляндию, прошёл всю Великую Отечественную, вернулся с боевыми наградами. Женился, работал помощником машиниста. Было у него трое детей, одна из которых – моя бабушка Зинаида Фёдоровна.

Только перед смертью Евдокия рассказала Фёдору правду о его происхождении и отдала ему крестик. Бабушка бережно хранит его не только как память о своём отце. Она говорит, что он не даёт ей забыть о тех непростых временах в истории нашей страны, которые ей посчастливилось не застать, наполняет её оптимизмом и верой в людей и доброту.

Настя ВОРОНИНА, 5 класс



Начало в № 1, 2022 г.

Чай мальчиков согрел и взбудрил. Пока есть горячий чай, они не чувствовали себя затерянными в тайге. Оттого что сидели у костерка, лес казался ещё мрачнее, а темнота – непрогляднее. В тишине ночи отчётливо слышался скрежещущий звук, как будто кто-то скрипел зубами. От этого было жутко и тревожно.

– Кто это скрипит? – прошептал Егорка.

– Это деревья разъедают жуки-короеды.

– И дерево запросто может упасть нам на голову?

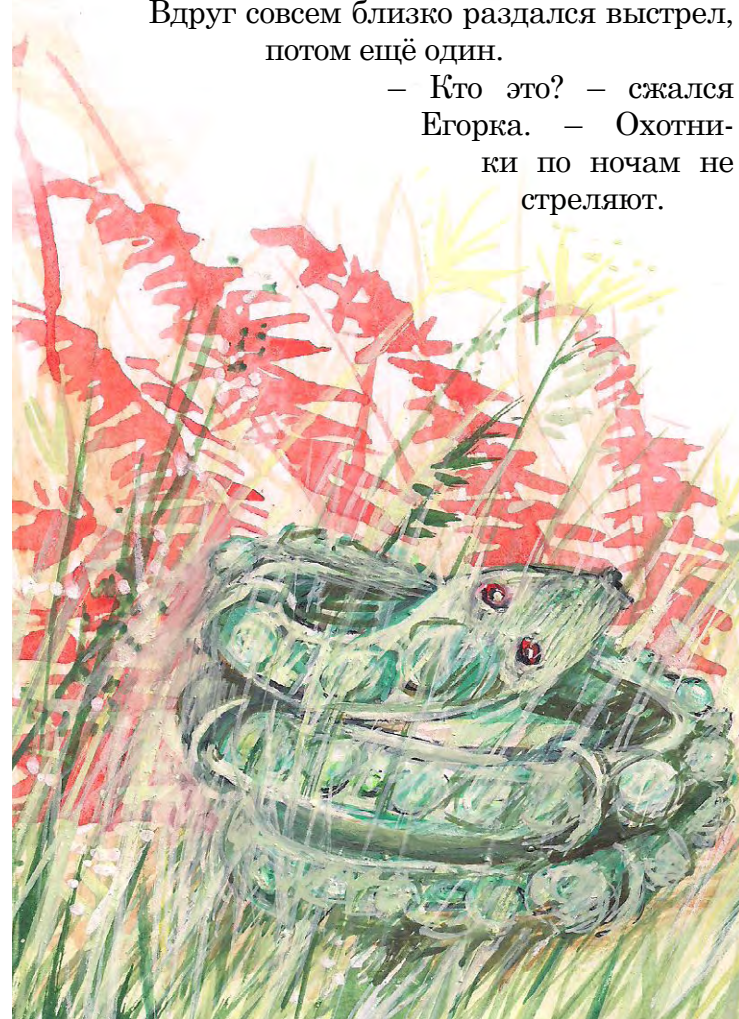
– Давай лучше думать, что оно промахнётся.

Вдруг совсем близко раздался выстрел, потом ещё один.

– Кто это? – сжался

Егорка. – Охотники

по ночам не стреляют.



Приключения

СКРИПЕЛ ЗУБАМИ СТАРЫЙ ЛЕС

– Давай костёр загасим, – откликнулся Мишка.

Мальчики стали затаптывать огонь. И вдруг тишину ночи разорвал тревожный крик, от которого они вздрагивали по вечерам в таёжной избушке. Кто-то, ломая ветки, шёл прямо на них. Это был эвенк Яким с ружьём в руках.

– А если правда он убийца? – шепнул Мишка.

– Ну и что? Мы-то ему зачем? Мы даже не куропатки.

– Я стрелял, кричал, почему молчал? – спросил старик.

– Как вы нас нашли? – удивились мальчики.

– Знак ваш видел и след. Маленький след. Дети тайга не ходят.

Старик вытащил из рюкзака рыбину, закопал её в тлеющие угли. Потом мальчики вкусно поели и не заметили, как уснули. Домой они двинулись на рассвете. Как только вдаль показался эвенкийский посёлок, Яким распрощался с ними и исчез в тайге.

– Значит, это Яким кричит по вечерам. Зачем? И кто ему вторит? – рассуждал Мишка.

– Что-то кроется за этим. Но что?

– И всё-таки Яким не похож на убийцу.

– Но он же сознался.

– А если его заставили?

– Кто и зачем? Кому нужен старый эвенк из заброшенного в тайге села?

– А вот и поляна, где от выстрела человек упал. Давай поищем, может, улики какие найдём,

– предложил Егорка.



Разговаривая, мальчики тщательно обыскивали поляну. Никаких следов.

– Может быть, мы плохо ищем? – засомневался Мишка.

Тут солнце выглянуло из-за туч, и что-то в траве сверкнуло. Может, осколок стекла? Мальчики подошли поближе. Это был малахитовый браслет в виде змейки в металлической оправе. Настин браслет! Но как он попал сюда? Просто спал с руки? Такого не может быть.

– Ты не хочешь сказать, что Настя стреляла в человека? Может, ты всё-таки вспомнишь того с ружьём? Хотя бы мужчина это или женщина? – настаивал Мишка.

– Нет, не помню. Говорю тебе: был в шоке. Как будто оцепенел: не двигались ни руки, ни ноги. Да и мозги, похоже, отказали. Я был готов к самому худшему. Понимаешь: безропотно готов. Я от себя этого не ожидал. Это, видимо, было сильнее меня. И только то, что берег обвалился под моими ногами, привело меня в чувство. Я стал соображать, когда спрятался в кустах. Но это было далеко, и лица рассмотреть я не мог. И всё-таки это была не Настя.

– Почему? – Мишка внимательно посмотрел на Егорку.

– Она хорошая.

– Тоже мне аргумент! Тем более что ты видел её единственный раз в жизни.

– Ну зачем ей убивать?

– А зачем вообще убивают?

– Подожди-ка... Точно она не виновата. Тот человек с ружьём испугался Лорда! А как может Настя бояться собственной собаки?

– Ну вот, уже начинаешь мыслить, скоро и лицо этого человека вспомнишь. Это память твоя его забыла, а подсознание помнит. Такое не забывается. А ведь за нами кто-то наблюдает.

– С чего ты взял? – Егорка поёжился.

– Чувствую на себе чей-то пристальный взгляд.

– Тебе показалось. Просто место здесь экстремальное, вот и лезут в голову ужастики.

– Да посмотри вон в те кусты!

Егорка оглянулся. Среди листвы явно виднелись чьи-то глаза. Они пристально смотрели на ребят. Мальчики оцепенели. Листва колыхнулась, и из кустов показалась длинная серая морда. Волк?!

– Это Лорд! Лорд! – позвал его Егорка.

– Может, он не понимает по-русски?

– По-собачьи я не умею.

– Почему сразу по-собачьи? Может, надо по-эвенкийски? Его же Насте старик эвенк подарил.

– Или по-волчьи. Он ведь из рода волков. Пошли отсюда, вдруг это и правда волк.

Мальчики двинулись в сторону посёлка. Пёс за ними. Они остановились. Он тоже. Так они дошли до болота. Они ступили на доску, которая вела через трясины, Лорда не было видно. А вот когда прошли половину болота, он замаячил сзади.

– Если он решит на нас напасть, деваться нам будет некуда.

– Не нападёт. У него такая возможность и раньше была.

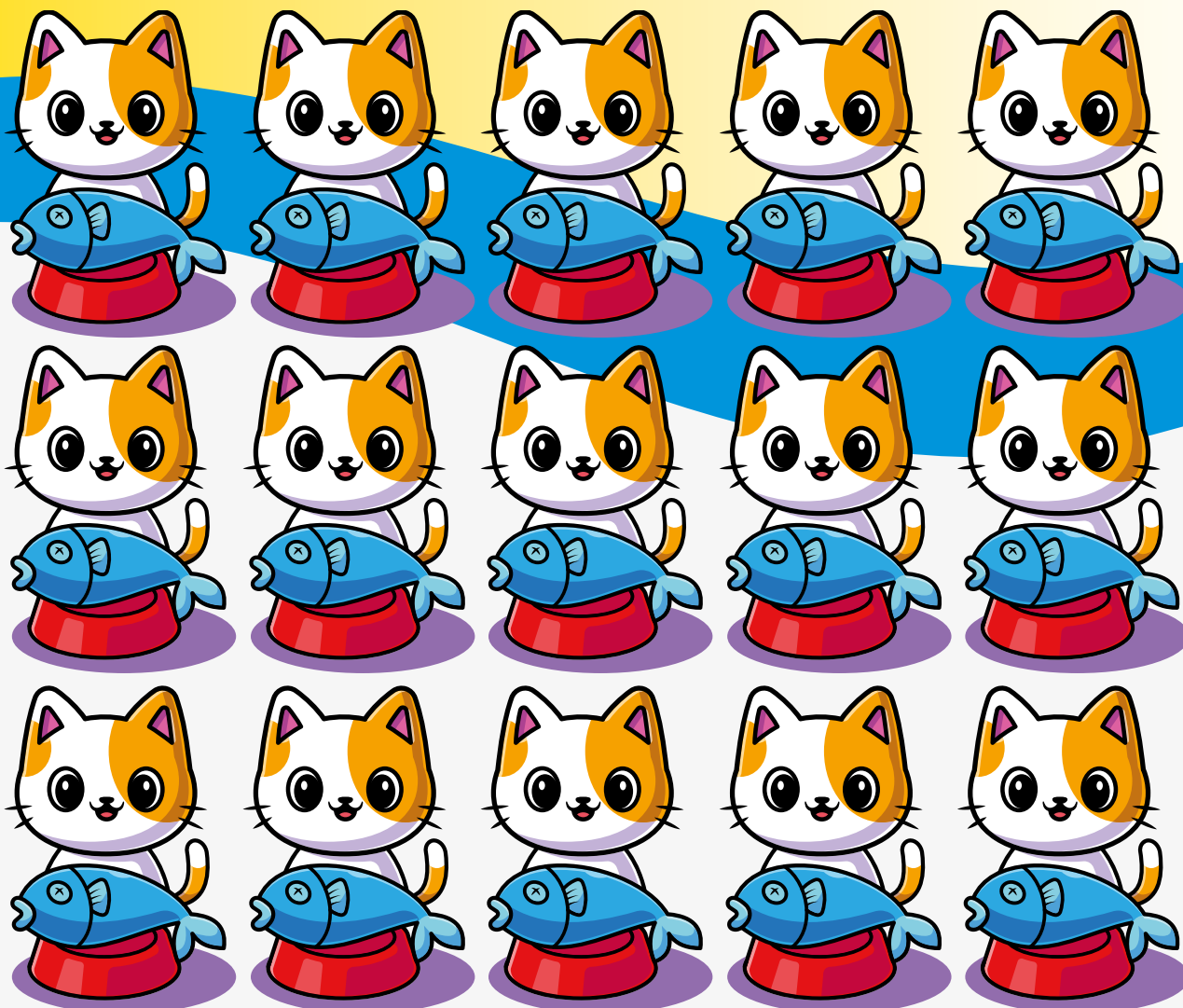
– Слушай, – Мишка остановился так внезапно, что Егор чуть не налетел на него. – А вдруг это Настю убили? Её никто не видел с того дня, и браслет её валяется на месте возможного преступления.

– А её экстра-бабуля даже не волнуется, хотя уверяет, что она колдунья, и ей известно всё.

– Так она нам и скажет! Чего ради? К тому же она – экзотическая мадам, её вообще не поймёшь. А вот пёс нас преследует. Ищет убийцу и подозревает нас?

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



Ответ: средний кот в нижнем ряду без хвоста.

Один из этих рисунков отличается от остальных. Найди его.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕДЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 1175
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 20.05.2022 г.
Подписано в печать:
по графику: 12.05.2022 г. в 12.00
фактически: 12.05.2022 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно