

№ 4 (209)

апрель
2022 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Ярослав МАРТЫНОВ

«У НЕГО ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!»

10-13 стр.



Одну минуточку! Туда и обратно. 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?

КАКАЯ РЫБА САМАЯ БЫСТРАЯ? 14-15 стр.

ФИШКИ ОТ МИШКИ.

КУСОЧЕК ЛЕСА В БАНКЕ. 16-17 стр.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ.

ЗЛЫЕ ЛЮДИ КАРМАННЫМИ СТАНУТ! 18-19 стр.

ОЖИВИ СКАЗКУ!

ЛИСА АЛИССИЯ. 20 стр.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

ЛОРД ИЗ РОДА ВОЛКОВ. 21-23 стр.

ТУДА И ОБРАТНО

«Если встать на улице и долго смотреть на небо, все вокруг сделают то же самое». ШУТОЧКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА

Вы про «Властелина колец» слышали? Нет?! Неужели вас ещё не достала эта всемирная волна восторга? Хоббиты – маленькие создания, похожие на людей, придумал английский писатель Толкиен – фэнтези «Туда и обратно», «Властелин колец».

Успех фильмов по этим книгам ошеломляет – 475 наград, в том числе 17 статуэток «Оскар»! Почти 3 миллиарда долларов прибыли только за прокат в кинотеатрах. А диски, игрушки, права на телевизионные трансляции...

Представляете, сколько подогрето интереса у людей! Его ж тоннами можно мерить. Мне досмотреть не удалось – силы воли не хватило. Съёмки – выше всяческих похвал! Сквозь них, наверное, можно прорваться к здравому смыслу. Но я подумала: а зачем? Это не моя культура. Мне бы чего-нибудь не такого красивого, но с тонким юмором. Среди советских фильмов было много таких: «Белое солнце пустыни», «Обыкновенное чудо»,

«Тот самый Мюнхгаузен»... Да разве все перечислишь! Там героями были не спецэффекты

типа вертиго, буллет-тайм и другие, а юмор и мудрая улыбка актёра.

У меня есть единомышленники. Один из них – сын писателя Толкиена Кристофер: *«Пропать между красотой, серьезностью книг моего отца и тем, во что их превратили, меня ошеломляет. В погоне за прибылью эстетика произведений и их философское воздействие были попросту уничтожены. Я вижу для себя лишь один выход: навсегда забыть об этих фильмах»*. Круто сказано. Такой человек точно не будет стоять в толпе и глазеть в небо только потому, что все дружно устремили туда свой взор.

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор

ЧУДО-ЮДО

К нам неведомо откуда
Залетело Чудо-Юдо.
Стало крыльями махать,
Стало прыгать и скакать.
Говорило всё стихами,
Угощалось пирогами,
Запивало кисельком
И топлёным молоком.

Мы играли с Чудом в прятки,
Щекотали Чуду пятки,
Гладили по шёрстке
И катались с горки.

Славно так повеселились,
А потом без ног свалились
В мягкие подушки,
Подобрав игрушки.

Вот такое Чудо -
Это Чудо-Юдо!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



НАШ ФЕСТИВАЛЬ

В конце марта в тюменском Дворце «Пионер» стартовал «Наш фестиваль». Борься за победу будут коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте от 4 лет. Номинации – музыка, хореография, театр, оригинальный жанр, журналистика.

ПЕРВЕНСТВО МИРА

Юные тюменцы покорили чемпионат и первенство мира по всестилевому карате! Участвовали более полутора тысяч спортсменов. 13-летний Матвей Бусырев («Водник») стал лидером в первенстве мира; 13-летняя девочка из Заводоуковска Юлия Шкуро – вице-чемпион. В чемпионате победитель также из Тюмени – Вячеслав Матвеев («Водник»).

ЛУЧШИЕ!

Детская школа искусств имени Алябьева в Тобольске удостоена звания лауреата Всероссийского конкурса «Лучшие

образовательные учреждения Российской Федерации-2022». Конкурсный отбор проводила независимая научно-исследовательская организация «Экспертмедиагрупп» из Москвы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Тюменская школьница Влада Лоскутова стала победителем Всероссийского конкурса рисунков «Моя семья, моя Россия» в номинации «Защита жизни...»! Юная художница изобразила большую семью на фоне космоса – по мнению девочки, это самое важное во всей Вселенной. Депутат Государственной Думы Николай Брыкин вручил Владе Грамоту за победу. Юная художница получила ценные подарки от музейного комплекса Москвы «Дорога памяти» и Академии акварели и изящных искусств. «Тюменские непоседы» писали о талантливой девочке Владе в ноябре 2020 года. Мы искренне рады её успехам!

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

«ДЕБЮТ-2022»

В конце марта в Тюмени прошёл XVII областной конкурс молодых дарований «Дебют-2022». В нём приняло участие более 400 талантливых детей со всех уголков нашей области. В начале апреля в концертном зале Тюменского государственного института культуры состоялся праздничный гала-концерт победителей и призеров конкурса.



ВПЕРВЫЕ!

Впервые областная столица принимала первенство Уральского федерального округа по спортивной гимнастике. Участвовали гимнастки в возрасте 13-15 лет. Они представляли восемь городов, в том числе и «уральскую столицу» Екатеринбург. Победила тюменская команда! Спортивной гимнастикой в нашей области занимаются более двух тысяч человек. В 2021 году у них появился собственный спортивный Центр.



ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ

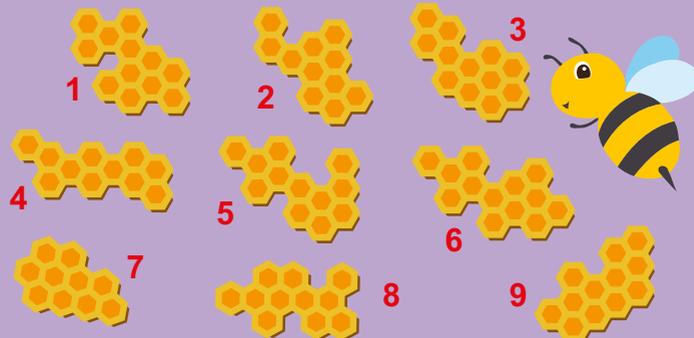
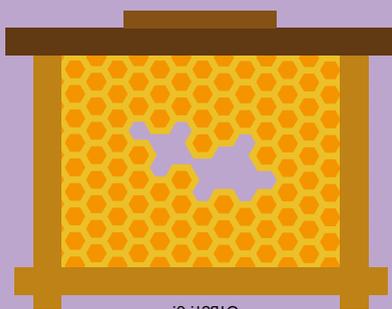
200 одаренных тюменских детей получат в этом году стипендию главы города. В торжественной обстановке, на концерте «Через день после детства» в ДК «Нефтяник» глава города вручил знаки стипендиата и признательности за особые успехи в искусстве 12 ученикам школы № 73 «Лира». В других учебных заведениях награды вручили тоже в торжественной обстановке.

ПОБЕЖДАЙ КРАСИВО!

Областное первенство по фигурному катанию прошло на катке «Прибой» и стало зрелищным событием марта. 90 фигуристов Тюмени, Тобольска, Салехарда и Нового Уренгоя показали своё мастерство. 11-летняя фигуристка Варвара Кузьминых из Тюмени стала лучшей фигуристкой среди девочек, имеющих второй спортивный разряд. В спорте Варя с 4 лет.

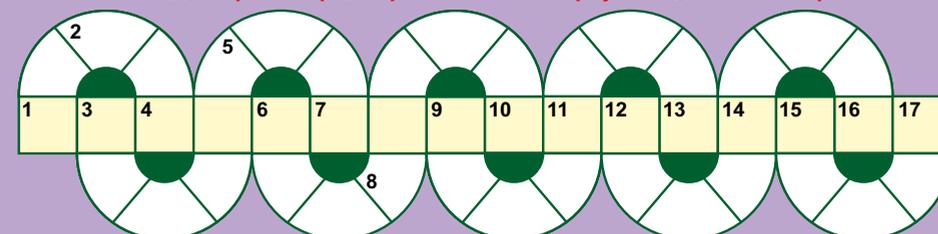
Чердачок

СЛАДКИЙ ДОМИК



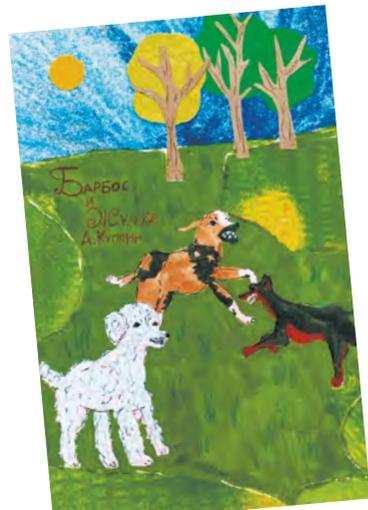
Какая деталь выпала из улья?

Разгадай кроссворд и прочитай поговорку в выделенной строчке.

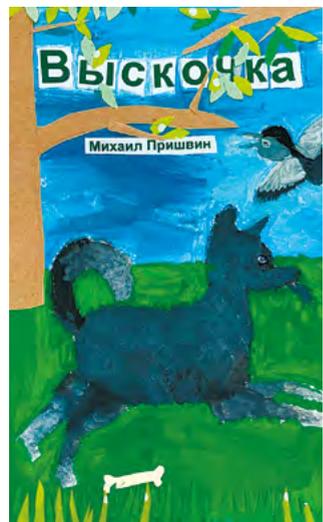


Вопросы: 1-2 Хитрый братец из «Сказок дядюшки Римуса». 2-4 Что в русской сказке солдат варил из топора? 3-5 Страна пирамид и фараонов. 5-7 Знак препинания. 6-8 Диво дивное. 8-10 Смелость и удаль. 9-11 Головоломка от Рубика. 11-13 Шоколадное дерево.





Екатерина БАБАК,
11 лет



Ольга МЕЛЬНИКОВА,
11 лет

«КНИЖНАЯ МОДНИЦА»

Неделя детской книги – это добрые воспоминания о весенних каникулах. В нашей стране она проходит в конце марта и объединяет всех, кто искренне любит читать.

В Центре семейного чтения им. Пушкина девочки и мальчишки участвовали в конкурсе «Книжная модница». Дети создавали оригинальные обложки для книг, выступая в роли дизайнеров. Яркие работы представили на конкурс ребята из школы искусств «Гармония» под руководством педагога Татьяны Зольниковой. Юные художники не только «одели» свои произведения в уникальные «наряды», но и показали, какие книги им больше всего нравятся.



Евгения САМОХВАЛОВА,
14 лет

Элина САХИБГАРЕЕВА,
10 лет



Алина РУМЯНЦЕВА, 14 лет



ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ

Вы слышали про доктора Айболита? А Бармалея, Мойдодыра, Муху-цокотуху знаете? Детвора XX века их просто обожала, да и сейчас они популярны. Придумал их и много других забавных и радостных сказок в стихах Корней Иванович Чуковский. При этом, заметьте, родился он в неделю детской книги. Правда, было это давно – 140 лет назад!

Любимому писателю Чуковскому и другим детским авторам-юбилярам 2022 года посвящалась городская олимпиада в Ишиме «Книга, я тебя знаю!». Было много интересного: мастер-классы, литературные викторины, мультсалоны, встречи с детскими писателями города.

КОТ СЕМЁН ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ!

Кот Семён шлёт вам привет! Несёт он службу в 135-й пожарной части посёлка Боровского Тюменского района. У него есть боевая одежда,



но пожары он не тушит. А вот психологическая атмосфера в коллективе – другое дело. Он посещает разводы пожарных караулов, провожает огнеборцев на выезды, встречает. Всячески оказывает им моральное содействие. В распоряжении кота целый комплект одежды – от повседневной служебной формы до модных гражданских вещей. Этот четвероногий друг стал талисманом пожарной части.

У кота Семёна есть своя страница ВКонтакте vk.com/public211765588. Пишите! Дружите!

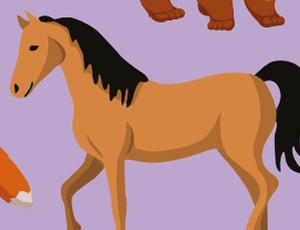
Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия». Фото пресс-служб и агентства

Чердачок

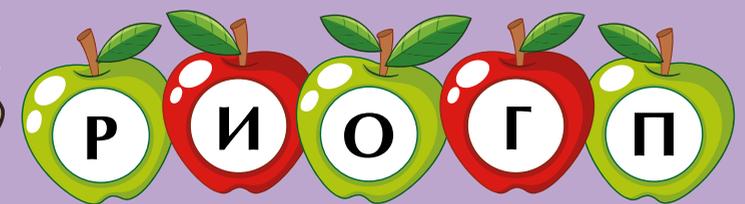


НОРА
ДУПЛО
ЛОГОВО
КОНЮШНЯ
КУРЯТНИК
БЕРЛОГА
БУДКА

КТО ГДЕ
ЖИВЁТ?



Ответ: собака - будка, белка - дупло, волк - логово, лиса - нора, курица - курятник, лошадь - конюшня, медведь - берлога.



Зачем Кате понадобились яблоки?
Составь из букв слово, и ты узнаешь, какой сюрприз девочка готовит для мамы.

«У НЕГО ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!»



Ребята, вы никогда не задумывались, почему кому-то из вас покоряются вершины спортивного Олимпа, а кто-то с легкостью выходит на сцену? Знайте, секрет вашего успеха во многом зависит от ваших пап и мам. Насколько они были внимательными к вашим детским увлечениям - смогли разглядеть в увлечениях собственного ребёнка его талант, нашли время, педагогов, чтоб реализовать его по максимуму. Сегодняшний наш герой преуспел во многом. Знакомьтесь, Ярослав Мартынов, ему 13 лет, учится в седьмом классе тюменской гимназии №1, воспитанник вокального ансамбля «Музыкальный ТраМПЛиН». В шесть лет он впервые принял участие и победил во Всероссийском фестивале-конкурсе «Хрустальная снежинка». Потом были победы в конкурсах «Сибирь зажигает звёзды», «Вершина творчества», «Рождественские встречи в Тюмени» и «VinArt». Ярослав - призёр Всероссийской олимпиады по математике в городском этапе. По итогам олимпиад был зачислен в «школу одарённых» при Тюменском Государственном университете. В его портфолио имеется сертификат о присвоении звания «Лидер» интеллектуально-го «клуба школьников».

Вера Владимировна, мама:

– На днях пришли результаты с межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев». У Ярослава диплом второй степени по математике.

– **Вера Владимировна, из какого малыша вырос ваш лидер?**

– Ярослав был очень активным ребёнком. Если старший сын Артём любил собирать конструкторы, то Ярослав был маленький волчок. Он пел, танцевал, много рисовал. У меня на работе была целая папка его рисунков. Любил рисовать зверей. Сначала оба сына занимались тхэквондо, но после ухода тренера мы пошли на день открытых дверей в «Пионер», и выбор был сделан. Нас прослушали, и мы начали заниматься в «Музыкальном ТраМПЛиНе». Ярославу было пять лет.

– **Первый вокальный конкурс в шесть лет и сразу победа!**

Галина Леонидовна Логачёва, преподаватель, руководитель «Музыкального ТраМПЛиНа»:

– Конкурс проходил в Москве, а в жюри был композитор Григорий Васильевич Гладков. Ярослав настолько ярко и эмоционально исполнил народную песню, с харизмой, что после выступления Григорий Васильевич подошёл к нему и сказал: «Это артист! Он должен быть артистом! Обязательно скажите его маме,



что его ни в коем случае нельзя упустить. Его обязательно надо развивать в вокальном направлении».

Ярослав:

– А я помню, что страшно переживал, волновался. Когда ко мне подошёл Григорий Васильевич, мы пожали друг другу руки и поговорили.

– **А потом был вокальный конкурс им. Елены Образцовой в Санкт-Петербурге.**

Ярослав:

– К сожалению, я не прошёл во второй тур, но безусловно это для меня большой опыт.

– **Ярослав частенько выступал в филармонических концертах. Он спел много вокальных произведений в разных образах в сопровождении органа: пастушок, совёнок, щенок, котёнок...**

Сказочка

АПРЕЛЬ

Ранним утром юный Апрель стремительно шёл по лужам, ещё покрытым тоненьким ледком. Под его ногами лёд звонко хрустел.

С крыш, свесив носы, с любопытством глядели на него сосульки.

С высокой берёзы недовольно закаркала Ворона: «Ходят тут, ходят, туда-сюда пашают! И у каждого свои причуды! Январь всё снегами завалил, Февраль с морозами

пожаловал. А этот, Апрель развесёлый, бесшабашный, шуму наделал, тишину из леса прогнал. Дятлы как взбесились, барабанят и барабанят!

Солнце поднялось выше, пригрело сильнее, зазвенела капель.

Пацанёнок, гулявший с мамой во дворе, вдруг услышал эту музыку, раскинул руки, подставил ладони солнечным лучам и закружился, затанцевал.

Блеснул ручей, засверкал, заиграл.



Галина Леонидовна:

– С тюменской органисткой Марией Блажевич нас связывает давняя дружба. Солисты нашего ансамбля принимают активное участие в филармоническом абонементе для детей, где их знакомят с творчеством великих композиторов. Чтобы маленьким слушателям было интересно, Мария Николаевна продумывает сюжетную линию концерта, а мы подбираем подходящие произведения из нашего репертуара и продумываем сценические образы, костюмы. Одним из первых выходов Ярослава на сцену в актёрском ракурсе перед зрительским залом был образ пастушка. Он настолько ответственно отнёсся к своему выступлению, что даже самостоятельно шил себе костюм.

Мама:

– Я начала шить, а Ярославу стало интересно. Ребёнку 7-8 лет всё интересно! Ярослав всегда говорит: «Дай мне попробовать. Если я не попробую, как я узнаю, что мне это не нравится». В результате научился строчить на швейной машинке, может пришить пуговицу.

– **Ярослав учится в «школе одарённых»! А кто определяет одарённость детей, и в какой семье они рождаются?**

Мама:

– У нас самая обычная семья. Мы с папой имеем техническое образование.



Старший сын тоже окончил «школу одарённых», а попали они с Ярославом благодаря своим победам в математических олимпиадах. Лет с десяти Ярослава пригласили заниматься танцами хореограф-постановщик Андрей Медведев, который ставит все сценические номера для «Музыкального ТраМПЛиНа». Это было неожиданным предложением.

Ярослав:

– Для меня танцы как альтернатива занятиям спортом. Мне нравится. Голова за день устаёт, а тренировки позволяют отвлечься.

– **Любишь читать?**

– Мне больше нравится слушать, как объясняют материал. Нравится смотреть на ютубе видео, где объясняют более сложный, чем в школе, материал по математике, а ещё необычные факты о животных.



Ватага мальчишек с бумажными кораблями в руках бежала к ручью.

Весенний Ветерок не заставил себя ждать. Он взмахнул крыльями, и красавица-флотилия легко понеслась по воде.

«Счастливого плавания!» – крикнул вслед Апрель.

Ворона спрыгнула на проталинку. Осинки, березки, продрогшие за зиму, оживали. «Весна, – вдруг подумала Ворона, – настоящая весна». – И кажется, улыбнулась.

– **Какие яркие воспоминания из детства останутся с тобой?**

– Пожалуй, моё выступление в колледже искусств на творческом концерте питерского композитора Сергея Плешака. Это был смешной случай. Я исполнял его произведение «Мотылёк». Времени было мало на подготовку, а произведение было очень длинное, много текста, повторы.

Галина Леонидовна:

– Это было на пике голоса Ярослава. Его знала вся вокальная и хоровая профессура колледжа и института искусств Тюмени. Его ждали на всех вокальных конкурсах. И он всегда выходил и пел. Вот на той волне популярности Ярославу и предложили исполнить «Мотылька». Произведение очень красивое, характерное, и вот на самом выступлении Ярослав запутался. А у нас в «Музыкальном трамплине» есть правило, если ты на сцене и вдруг что-то случается, публика не должна это понять. Хоть что пойдёшь, стой в образе. Концертмейстер тоже запутался. Они пытались найти друг друга. Это была стрессовая ситуация для всех. Каким-то волшебным образом Ярослав допел, поклонился, уходит со сцены в кулисы, а там стоит автор. Мне было жутко неудобно, а он подошёл и сказал: «Свежо!» и даже разрешил с ним сфотографироваться.

– **Да, такое вряд ли забудется.**

Галина Леонидовна:

– Ярослав яркий исполнитель. Он никогда не пел стандартно. Если он поёт про страдания щенка, то будет так петь, что весь зал станет страдать вместе со щенком. Однажды maestro Антон Шаров (от автора: дирижёр, скрипач, основатель и первый руководитель тюменского камерного оркестра «Камерата Сибири») сказал Ярославу: «Ты будешь великим музыкантом!». Не знаю, будет или нет, потому что Ярослав талантлив во многих сферах. Есть такие дети многогранные, и вот он из таких. Он может браться за любое дело и у него обязательно всё получится.



Оксана ГОСТЕВА,
фото из семейного альбома

Апрель поклонился ей и протянул первый подснежник.

«Это мне? – удивилась Ворона. – Какой беленький, какой нежненький. КРА! – воскликнула она, – КРА! – УРА!»

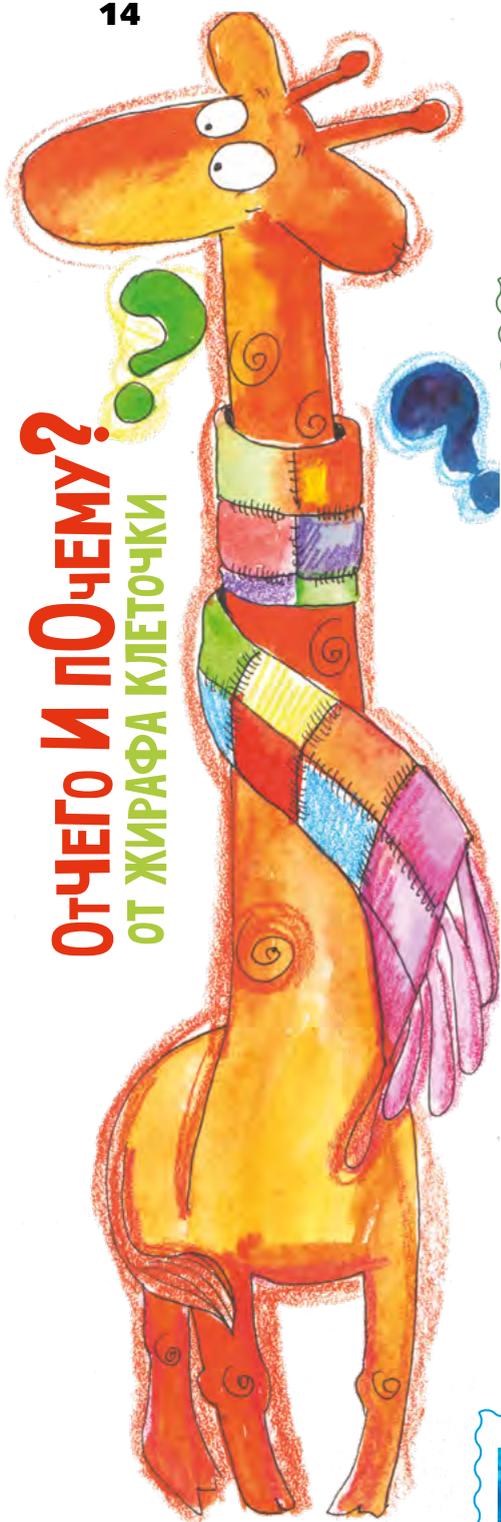
Вокруг всё пело, звенело, журчало. Крепко взявшись за руки, по земле шли Апрель и Весна.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Анна САЧЕК



КАКАЯ РЫБА САМАЯ БЫСТРАЯ?

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ



– Очень быстро передвигаются в воде мальки, потому что они любопытные и пугливые.

Софья КУДРИНА, 10 лет

– Быстро плавает русалка, потому что у неё большой хвост.

Вера ШАКИРОВА, 5 лет

– Самые быстрые – акулы-мегалодон, только они жили давно и уже вымерли.

Мирослава ЛЬВОВА, 7 лет



Карим ХАЙРУЛЛИН, 5 лет



Ксения МАЯСИНА, 4 года

– Большую скорость развивает дельфин – у него так плавники устроены.

Леван ЛАПЧИ, 7 лет

– Это парусник, у него на спине есть плавник, похожий на парус.

Василиса РОЖИНА, 6 лет

– Золотая рыбка спешит исполнить все желания, поэтому быстро плавает.

Артемий ПУТРОВ, 4 года



Зайка

Пазлик:

– Есть у меня в «Копилке» парусник, о котором сказала Василиса Рожина – ростом до 3 м и весом в 25 кг! Очень славная такая рыбка – рассекает океан со скоростью до 115 км в час!

Сова УХтымовна:

– Круто! Я пролетаю 40 км в час.

Жираф Клеточка:

– С твоей скоростью, Сова, движутся теплоходы. Но там – мощь двигателей. Это ж как человеку надо напрягать мозги, чтобы догнать рыбу-парусника.

Жираф Клеточка:

– Он и напрягает. Самый быстрый военный корабль достиг скорости 116 км/ч. Но он один за всю историю. Выставлен в музее Квебека. Есть и рекорды – 511 км/ч. Этот катер «Дух Австралии» построил энтузиаст Кен Варби во дворе собственного дома в 1978 году. Рекорд пока не побит.

Зайка Пазлик:

– В чём сила парусника? У него совершенно уникальное телосложение. Это живое «веретено» – узкое и длинное. Да ещё и с огромным «парусом» – плавником на спине от затылка почти по всей спине, и нос – «игла» невероятной длины. На теле есть бороздки –

в них вода задерживается. Значит трение при движении минимальное.

Хитрый Лис:

– Мирослава Львова вспомнила даже акулу-мегалодон. Это одни из самых страшных хищников, которые жили на нашей планете миллионы лет назад. Но с их-то весом под 100 кг плавали они обычно 18 км в час.

Сорока Новостюха:

– А мы – водоплавающая команда? Про тебя, Заяц, знаем – вас дед Мазай из воды спасает. Сова брассом речку рассекает. А ты, жираф?

Жираф Клеточка:

– Плавать умею, но не люблю.

Лис:

– Мы не только плаваем, но и рыбу при случае ловим. Не все же с такой скоростью носятся, как парусник. Речные рыбки – от 2 до 12 км в час. А ты, Сорока?

Сорока Новостюха:

– Не знаю. Не пробовала.

Светлана МАНДРАШОВА, редактор

Фото: яндекс картинки



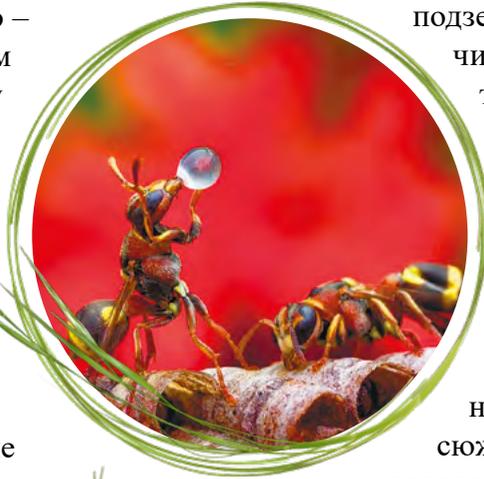
КУСОЧЕК ЛЕСА В БАНКЕ

Общий всем привет, а особо – биологам и просто любителям природы! Сегодня я расскажу вам об одной моей давней задумке, которую я недавно реализовал: создание формикария, который вносит изюминку в интерьер квартиры. Формикарий – это сооружение для содержания муравьев или искусственный муравейник.

Муравьи – древнейшие на Земле существа. Они обитают в наших лесах уже миллионы лет! Это самые трудолюбивые, многочисленные и загадочные жители нашей планеты.

Кому-то заботы этих крохотных существ могут показаться недостойными для исследования. Но есть в этих заботах нечто такое, что заставляет посмотреть на них внимательнее и с уважением. Восхищает их трудолюбие, организованность, умение всё делать сообща.

Моим формикарием стала трёхлитровая банка с лесными муравьями. Я следил за тем, как муравьи-строители создают свой



подземный муравейник, как чистильщики прибирают территорию, муравьи-фуражиры доставляют корм тем, кто находится в гнезде. Также в моем формикарии были муравьи-войны-захватчики, санитары, добытчики, хранители нектара. Интересные сюжеты из жизни моих подопечных я снимал на камеру.

Оказывается, муравьи распознают запахи, улавливают вибрации и колебания воздуха, принимают и передают сигналы при контакте с другими особями при помощи усиков, которые играют роль органов чувств.

Муравьи стали моими добрыми друзьями. Наблюдая за ними дома, я сделал важные для себя открытия. Я обнаружил, что они очень сообразительные, недаром их считают самыми умными из насекомых. В моём муравейнике хорошо заметна трудовая

дисциплина и
разделение
труда.
Каждый



муравьишка занят своим делом, нужным для всего муравьиного общества. Они заботятся о своей семье и друг о друге, обладают чувством взаимопомощи. И это может послужить нам, людям, хорошим примером. Мы так похожи на муравьёв – тоже живем и работаем вместе в больших городах – человеческих муравейниках. Поэтому так важно и интересно изучать жизнь муравьёв. Думаю, многие из вас тоже захотят сделать формикарий.

Миша СМЕРНОВ, 13 лет
Фото: яндекс картинки



ФИШКИ ОТ МИШКИ

Сделать твою комнату особенной, уникальной, непохожей на другие поможет домашний формикарий. Итак, берём обыкновенную трёхлитровую банку. В лесу я собрал необходимый материал: почву, кусочки коры, трухлявый пень, мох, древесный гриб, мелкие растения. На берегу реки нашел гравий и песок. Затем продумал оформление формикария. Уложил все материалы в соответствии с придуманным дизайном жилища для новых друзей. Сейчас я этим с вами поделюсь.

Итак, трёхлитровую банку протираем изнутри, так чтобы не было разводов. Ведь нам хочется видеть мурашек четко! Банку ставим в горизонтальном положении, на дно укладываем камешки, насыпаем слой земли и сверху устилаем мхом. Муравьи любят прятаться во мхе, так что не жалеем его. Также добавляем обломок трухлявого дерева, где муравьи с легкостью смогут построить себе домик. Рассаживаем низкорослые растения, такие как мокрица, камнеломка плетеносная.

Осталось только набрать в лесу или в огороде муравьев. Это оказалось не так легко: насекомые разбежались и кусали меня. Но вот работа сделана. Банку быстро закрываем мелкой сеткой и притягиваем резинкой.

Теперь кусочек леса в банке есть и в вашей комнате! Наслаждаемся жизнью муравьёв.





Никитины вопросы

ЗЛЫЕ ЛЮДИ КАРМАННЫМИ СТАНУТ!

– Что-то солнышко не видно, – вздохнула бабушка.

– Его динозавры запрятали, – подсказал Никита. – Пойдём ему на выручку.

– Динозавры вымерли 60 миллионов лет назад, – напомнила бабушка.

– Значит, не все вымерли, раз они солнце спрятали.

– Логично, – засмеялась бабушка. – Ну что ж, поспешим на помощь солнышку. Сегодня это будет наша зарядка.

На пути к солнышку Никита с бабушкой преодолели весь огород, затем вышли за ограду и направились к речке. Им попадались самые разные препятствия, и они их преодолевали. А вот и последняя преграда – извилистый ручей.

– Сейчас мы будем прыгать через него, – сказала бабушка.

– А рыба нас не поймает?

– Какая рыба?

– В ручье сидит и смотрит на нас своим рыбьим глазом.

– Она тоже солнышко выглядывает, – подыграла бабушка внуку. – А знаешь, что рыба видит сразу две картинки – одну левым глазом, другую – правым?

– Да? – изумился Никита. – Я тоже так хочу. – И стал сильно стараться, чтобы развести глаза в стороны.

– Осторожно, – сказала бабушка, – косым станешь. Мальчики рыбами не бывают. А вот у многих рыб, помимо двух изображений окружающего мира, есть еще и третье: в небольшом пространстве впереди себя они видят двумя глазами сразу, как люди.

– Хорошо устроились! – позавидовал Никита, поперхнулся и стал кашлять.

– Ты что простыл? – заволновалась бабушка.

– Мальчики, которые делают зарядку, не простывают, – важно произнёс Никита. – А вот рыбы кашлять не умеют.

– Ещё как умеют – они так жабры прочищают.

Бабушка проверила Никитин лоб: нет ли температуры.

– Я нечаянно закашлял – я жабры прочищал.

– А на небе солнышко показалось, – обрадовалась бабушка. – Освободилось

без нас. Но мы все равно хорошо с тобой потрудились на пользу своего здоровья. Солнышко любит здоровых мальчиков. Видишь, как ласково улыбается тебе.

Потом Никита с бабушкой долго работали на огороде, а на заслуженном отдыхе вернулись к динозаврам.

– Если динозавры вымерли, то куда девались их сыночки?

– Их тоже не стало.

– Это нечестно, они же маленькие!

– Эти маленькие динозаврики вырастали до 25 метров, как от нас с тобой и до соседского огорода, а весили несколько десятков тонн. В переводе с греческого динозавр – сильный, страшный, тяжеловесный ящер. Вредно быть страшным – нет больше этих чудовищ!

– Почему?

– Природа так распорядилась. Существа, которые живут в наши дни и



напоминают грозных доисторических животных, совсем маленькие. Например, летающие драконы. Несмотря на угрожающее название, длиной они достигают всего 21 см, причем половину составляет хвост. Дракончики очень

красивые, живут на вершинах деревьев. Или «карманные динозаврики» – так называют броненосцев. У них бронированная голова, спина и бока, но от хищников броня их не спасает, только от колючек, и охотятся они на муравьев. Есть ещё дракончик в миниатюре – крошечный морской конек. Голова у него похожа на лошадиную, хвост загнут спиралью. На вид – как игрушка!

– Все, кто жил давно, стали маленькими?

– Нет, тихая мирная черепаха появилась на свет еще раньше динозавров на 70 миллионов лет. Она никому не угрожала и какой была, такой и осталась. Или лягушки – какими возле динозавров радостно прыгали, такие и у нас сидят в канаве.

– Плохо быть вредным! Злые люди через миллионы лет тоже карманными станут! – сделал вывод Никита.

И бабушка с ним согласилась.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ





Алиса ЗАХАРОВА, 9 лет

Жила в лесу красивая Лиса Алиссия. Отличалась она своим характером: добрая была. Хотелось ей со всеми дружить, приглашать к себе домой, но у неё ничего не получалось! Звери считали всех лис злыми и коварными. И желание Алиссии со всеми дружить принимали за лисьи хитрости.

Одиноко было лисе, грустно. Решила она уйти из этого леса и поселиться там, где не водились лисы.

Пошла она куда глаза глядят. По дороге встречались ей разные животные. При встрече с ней

они убегали, и Алиссия понимала, что это место ей не подходит. Долго так шла лиса, грустная и уставшая. Захотелось ей пить. Подошла к какому-то озеру, стала пить воду, а на неё из воды смотрят красивые рыбки. Не уплывают, а с интересом её рассматривают. Очень удивилась лиса и решила возле этого озера отдохнуть. Прилегла в тенечке, как вдруг слышит: кто-то рядом скребется. Пригляделась — большая серая мышка копает себе норку.

Огляделась лиса вокруг, смотрит, а

кругом столько интересных животных! Все заняты своими делами. Бабочки порхают, птички летают, никто никому не мешает, песни тихонечко поют. И никто никого не боится!

Именно такое место и хотела найти лиса Алиссия. Подружилась она с обитателями этого леса, всем помогала, а своим родным фотографию послала, чтобы они не волновались!

Алиса ЮХИМЕНКО,
6 лет,
Даша МЕЛЬНИКОВА,
6 лет, детский сад № 160,
г. Тюмень



Начало в № 1, 2022 г.

«ХОТИТЕ СЕКРЕТ? Я – КОЛДУНЬЯ!»

– А Настя ваша дома? – спросили мальчики у таёжной мадам.

– Она взрослая девочка. Такая взрослая, что уже давно сама по себе.

– И где она сейчас?

– Это касается только её. – А вы кто? – спросила вдруг модная бабушка Элен.

– Геологи, – ответил Мишка, но увидев устремлённый на него насмешливый взгляд, добавил: – будущее. А в гости к вам нас Настя пригласила.

– Возможно, она улетела на Большую землю.

– Она не могла улететь. Мы уже две недели не можем улететь – всё обложено грозой.

– Да? Как мило! Значит, мы в западне? То-то я смотрю: почта опаздывает – мне должны доставить модные журналы.

– И вам не интересно, где ваша внучка?

– Почему? Мне всё интересно. Здесь так мало событий. Должно быть, ушла в Лондон или в Нью-Йорк.

– Это далеко?

– И да, и нет. Если напрямую, то совсем близко. Но напрямую никто не ходит – нет дороги, пришлось бы её пилой пропиливать в чаще, прорубать топором. Здесь – тайга, а не лес. А звериными тропами – далеко, да и не все их знают.

– А Настя?

– Она здесь знает всё.

– И звери на этих тропах встречаются?

– А как же, молодой человек! Это же звериные тропы.

– А если звери там Настю встретят?

– Молодые люди, вы меня утомили. Я так много не разговариваю. Не с кем Отвыкла. Хотите чаю?

– Хотим, – согласились мальчики.

Чай оказался на редкость вкусным, с мёдом и лесными травами. К чаю были свежее испечённые тёплые булочки.

– Вы стряпать умеете? – поразился Мишка.

– Я многое что могу.

– А Насти давно дома нет?

– Со дня этого загадочного выстрела её и нет.

– Вы знаете про выстрел? Откуда?

– Я знаю всё, что происходит в тайге. Хотите секрет? Я – колдунья. Сейчас вот заморожу –

и вы не найдёте дорогу домой. Бойтесь?

– Скажете тоже.

Колдунов не бывает. А почему вы назвали выстрел загадочным?

– Так ведь Миледи так и не нашли.





– Вы и об этом знаете?

Женщина усмехнулась. Мальчики поблагодарили её за чай и распрощались.

Они добирались в Париж по речке: шли по берегу или по воде. Речка была безымянная, неширокая, извилистая и имела, как выяснилось, массу протоков. Трудно было сообразить, где её основное русло.

– Странная женщина – Настина бабушка, – пожал плечами Мишка.

– Зато красивая, – подал голос Егор.

– Внучки который день нет дома, а ей хоть бы что. А кругом тайга, звери да ещё этот непонятный выстрел в посёлке! – не унимался Мишка.

– Я бы согласился на такую маму, – вздохнул Егорка. – Главное – она есть и существует конкретный адрес, где её можно найти.

Мишка подумал, что друг, наверное, прав. У него самого и родители, и бабушки всегда рядом, с самого рождения. А Егорка вырос без матери, а отца вообще никогда не видел. В семье Павлика к нему хорошо относятся, но разве можно заменить родную маму?

Разговаривая, мальчики и не заметили, как наступил вечер. Только сейчас они заметили, что вокруг какая-то незнакомая местность.

– Этот «пьяный» лес мы не проходили, – заметил Мишка.

– Пьяный – это как?

Мишка стал объяснять, что такое «пьяный» лес.

– Мне Николай Петрович ещё в прошлую экспедицию говорил: здесь встречаются участки тайги со слабой почвой и мощными деревьями. Почва с трудом их удерживает, вот они и растут, склонившись. И ветер их качает, как хочет.

Вдоль берега всё ещё тянулись полусогнутые деревья. Хороший ветер может свалить их на несколько километров.

– Хорошо, что по берегу можно идти. Представляешь, если бы пришлось пробираться сквозь поваленный лес, – ободряюще сказал Мишка.

– Такой пейзаж я первый раз вижу – это точно. Неужели заблудились? Катастрофа! Нас ведь и искать некому.

– Может, правда, Настина бабка колдунья? Она же сказала, что мы не найдём дорогу домой.

– Давай у неё спросим, пошли обратно.

– Ты что? У этой речки столько протоков – запутаемся окончательно. Странно, что мы не заплутали ещё по дороге в Париж.

– Ничего странного. На обратном пути мы были уверены, что дорогу знаем, и не следили за ней. Нужно оставить какой-нибудь знак на берегу.

Мальчики натаскали веток, как будто обглоданных солнцем, и выложили два слова: «Мы заблудились».

– Это послание, как письмо Ваньки Жукова на деревню дедушке, – вздохнул Егор.

– И всё же лучше, чем ничего.

Они прошли ещё километра два, и речка снова раздвоилась.

– Ну и в какую сторону идти?

– Давай решим это завтра, а сейчас будем укладываться на ночлег.

Мишка уже второй раз приезжал в экспедицию к Николаю Петровичу, поэтому чувствовал себя за старшего.

Мальчики натаскали сухого мха, веток для костра, и тут солнце упало за сопку. Сразу стало темно и холодно. Мишка разжёг костёр.

– Откуда у тебя спички? – удивился Егор.

– Николай Петрович научил. В тайге, даже если уходишь на пять минут, всегда с собой нужно иметь спички, чай, сахар, котелок и хлеб. Ну хлеба у нас нет, всё остальное у меня в рюкзаке.

– А булочки нам дала «колдунья», – обрадовался Егорка, раскрывая свой рюкзачок.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

ГОЛОСА ВСЕЛЕННОЙ



Ответ: Нельзя наносить вред природе. Надо её любить и внимательно, бережно относиться к ней.

Прочти послание, переданное инопланетянами.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕАЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 942
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 19.04.2022 г.
Подписано в печать:
по графику: 11.04.2022 г. в 12.00
фактически: 11.04.2022 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно