

№ 3 (208)

март  
2022 года



# Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Аня ГОСТЕВА

## «МЕНЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА ИДЕЯ»

10-13 стр.



**ОДНУ МИНУТОЧКУ! И ЧТО МЫ МОЖЕМ?..** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ОТ ЧЕГО И ПОЧЕМУ?**

**КТО ПРОБУЕТ ЕДУ НОГАМИ?** 14-15 стр.

**ЗНАТОК ФИЛИППОК.**

**РОБИНЗОН В СИБИРИ.** 16-17 стр.

**ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ!**

**В СЕНКАХ И ГОРНИЦЕ.** 18-19 стр.

**ОЖИВИ СКАЗКУ!**

**ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО.** 20 стр.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ.**

**ЛОРД ИЗ РОДА ВОЛКОВ** 21-23 стр.

# ЗИМНИЕ ЗАПАСЫ

Раз собравшись под кустом  
По весне, у старой ели,  
Звери вспомнили о том,  
Что они зимою ели.

Шубкой рыженькой горя,  
Белка, жмурясь, говорила:  
- Я ведь с осени не зря  
На сучках грибы сушила...

- Мне до самых холодов, -  
Крот сказал, - пришлось трудиться,  
Чтоб до самых до краёв  
Свой амбар набить пшеницей.

Зайка, осмелев слегка,  
Улыбнулся им неловко:  
- Съел я нос снеговика -  
Очень вкусная морковка...

Владимир МОЛДОВАНОВ,  
художник Наталья ТАБЕРТ

# И ЧТО МЫ МОЖЕМ?..

«ЛУЧШЕ ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ,  
ЧЕМ СИНИЦА В РУКАХ».

Р. ЭМЕРСОН

Мы – это кто? Вообще-то это вы, народ подросткового возраста. Я в эту категорию давно не попадаю. В моей категории придумали когда-то поговорку «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». А время всё расставило по своим местам – журавлю всё же лучше в небе. Да и синицу не надо брать в руки просто так, по принципу «а захотелось». Рукам и так есть чем заняться.

Вы в курсе, что климат на Земле меняется? Учёные волнуются: потепление климата, в частности от выброса в атмосферу углекислого газа, грозит катастрофой. И что может сделать человек, если он ребёнок? Ну это смотря какой.

У вас по счету какой телефон – первый, второй... А хочется ещё круче, чтобы не хуже, чем у других. А старый куда? Ну как куда? В мусорку. А вы в курсе, что телефон разлагается в почве 1000 лет, выделяя вредные вещества? Однако ежегодно в мире на свалку выбрасывается около 125 миллионов рабочих телефонов, которые попросту надоели своим хозяевам. Считать умеете? Прикиньте, сколько отравы получает природа только от наших старых телефонов.

Ещё пример. Современный человек подросткового возраста каждую свободную минуту норовит зайти в интернет. А теперь внимание – на пересылку

СПАМА ежегодно затрачивается 33 миллиарда кВт/ч электроэнергии, что сопровождается выбросом в атмосферу около 17 миллионов тонн углекислого газа. Это как три миллиона автомобилей. Когда просите у мамы новый смартфон, посылаете ненужную информацию или бездумно её читаете, имейте это в виду.

С 1 марта этого года в России законом запрещено выбрасывать электронную технику на свалку – её нужно утилизировать. Как? Взрослые это знают.

**Светлана  
МАНДРАШОВА,**  
редактор



# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## «ГЛАВНАЯ СЦЕНА»

Так назывался Всероссийский фестиваль талантов. Блестяще выступили на нём воспитанники тюменского Дворца «Пионер». Ансамбль народного танца «Юность Сибири» представил номер «Уральская синичка», сорвавший овации зрителей. Он стал лауреатом фестиваля 1 степени. Дипломы лауреатов 1 степени завоевали и вокальные ансамбли Дворца – «Шалунишки», «Лучик», «Сказка», «Радость» студии «Музыкальный трамплин». Возраст исполнителей от 5 лет. Лауреатом 1 степени стала солистка «Музыкального трамплина» Кристина Хищевская.

Ансамбль «Радуга» завоевал Гран-при конкурса. Победители фестиваля приглашены на летний финал, который пройдет в Сочи.

## «ТАЙНЫЙ ДРУГ»

Тюменские подростки сняли сериал «Тайный друг». Эпизоды они публикуют в социальных сетях тюменской кинокомпании «REC72». Работа над проектом шла целый

год, 5 февраля состоялась премьера первого эпизода, последний – четвёртый – вышел в конце февраля. Главная героиня сериала – рыжая девочка Вероника, жизнь которой состоит из подростковых проблем. Сериал рассчитан на подростков от 10 лет. Скоро он появится и на других интернет-площадках.

## ПОБЕДИТЕЛИ!



Во Всероссийской олимпиаде по физике на региональном этапе сумели победить 5 учеников областной физико-математической школы – Илья Русаков, Дарья Дедюкина, Елизавета Винокурова, Тимофей Мингалев и Кирилл Гауч. Конкурсные задания отличались интересными сюжетами, в которых были космические корабли, осколки фейерверка и выцветшие чернила на чертеже Снелла.

Всего в олимпиаде участвовали 132 тюменских школьника.

Чердачок

Давай поиграем в боулинг? Нужно выбить 100 очков! Чтобы получилось такое число, какие три кегли должны упасть?



Ответ: 37+34+29=100

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## «МАЛАЯ СЦЕНА»



Театральные мастерские и студии из восьми городов России: Москвы, Тюмени, Казани, Красноярка, Екатеринбурга, Нижневартовска, Омска и Набережных Челнов встретятся на III Всероссийском фестивале детско-юношеских любительских театров «Малая сцена – 2022». Пройдёт он в Тюмени в конце марта. От Тюмени в конкурсном отборе «Малой сцены» участвуют театральные мастерские «Будильник» и «ТеМа».

## СОЗДАЙ СВОЙ ГОРОД

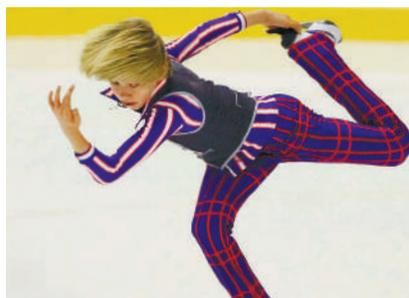
Более 100 юных тюменцев от 9 лет приняли участие в проекте «Meta Tyumen». Они создали собственный город. В модели города, придуманной учениками детского технопарка «Кванториум», можно увидеть и совершенно новые здания, и популярный мост Влюбленных. А ещё они построили большой парк, сделали город зеленым. Некоторые детские разработки можно

внедрить в областной столице, например, торговый центр с оранжереей наверху.

## ЮНЫЙ ФИНАЛИСТ

Тюменская спортивная школа «Прибой» в течение нескольких дней принимала у себя межрегиональные соревнования среди мальчиков и девочек младшего возраста. Их участниками стали 100 юных спортсменов Уральского и Приволжского округов.

10-летний Тимофей Пушкарев из Тюмени прошёл во всероссийский финал. Он при-

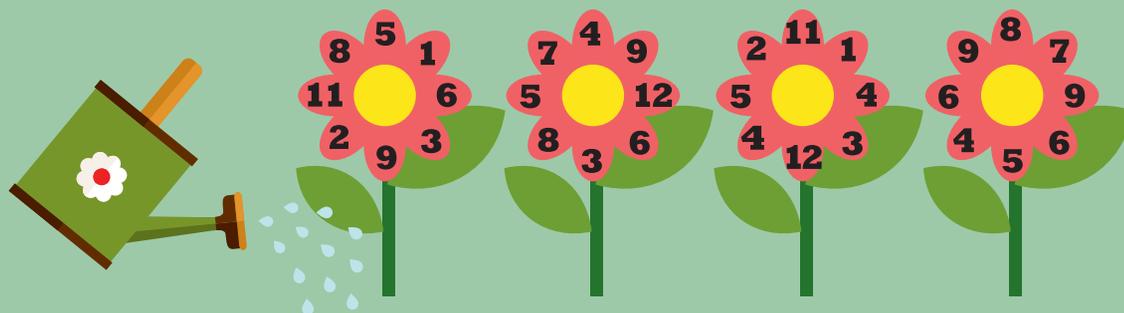


мет участие в соревнованиях «Мемориал С.А. Жука», которые пройдут в начале марта в Йошкар-Оле.

Фото Натальи Горшковой

## ВПЕРВЫЕ

В Тюмени впервые состоялось первенство города по дартсу – метанию дротиков в мишень. Участники – мальчики и девочки от 10 лет. Победители – Настя Шишкина, Ахмадшах Салихов, Оля Снегирева и Саша Матаев.



Обведи два цветка с одинаковой суммой чисел.

Ответ: 1-45, 2-54, 3-42, 4-54.

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## ЗОЛОТОЙ «РУБИН»



Более 100 юных теннисистов области стали участниками первенства Тюменской области.

Мальчики и девочки сыграли пять партий, по итогам которых определились победители.

Всё «золото» досталось спортивной школе «Рубин» – Николаю Насонову, Яне Назаренко, Максиму Нагаеву, Алине Латыповой. У «Рубина» ещё 2 серебряные медали и 2 бронзовые.

## ХОЧЕШЬ В «АРТЕК»?

Надо всего лишь войти в число победителей Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Сейчас в школах области идут отборочные этапы. Трое ребят из каждой школы, выбранных жюри, отправятся в следующий – районный этап конкурса. Победители региональных этапов получат путевки в Международный детский

центр «Артек». Команда «Живой классики» подготовила для талантливых подростков специальную программу — встречу с театральными педагогами, писателями, артистами и блогерами.

Конкурс «Живая классика» появился больше 10 лет назад. Его цель – показать, что есть дети, которые любят читать. Ежегодно во всем мире в конкурсе принимает участие около двух миллионов подростков.

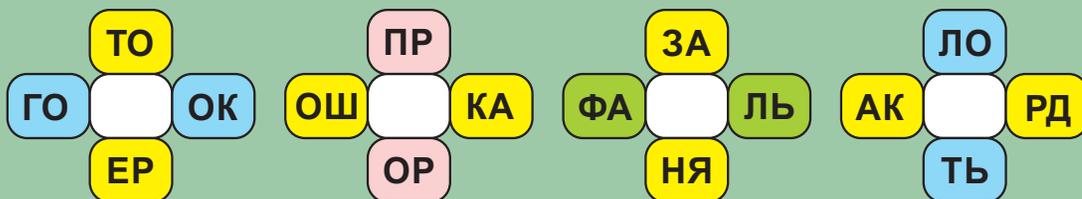
## КЛАССНО В КЛАССЕ!



Хотите видеть школу неповторимой? Участвуйте во Всероссийском конкурсе «Классное пространство». Ты можешь стать дизайнером и преобразить столовую, спортзал, актовый зал, библиотеку, учительскую, классы... К участию в творческом конкурсе приглашаются школьники от 8 лет. Итоги подведут 31 марта. Победители получают путевки в детские центры «Орленок» и «Артек». А главное – ваши лучшие идеи будут учтены при оформлении школ.

Чердачок

## ПЕРЕКРЁСТКИ



Впиши в каждую из свободных клеток по две буквы, чтобы в каждом случае можно было прочесть два слова по горизонтали и вертикали.

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ

Тюменская спортивная школа № 1 и детский сад № 133 запускают совместный проект «Зарядка с чемпионом». Старт состоялся в феврале. Цель проекта – привить у малышей любовь к спорту и здоровому образу жизни.

## ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ

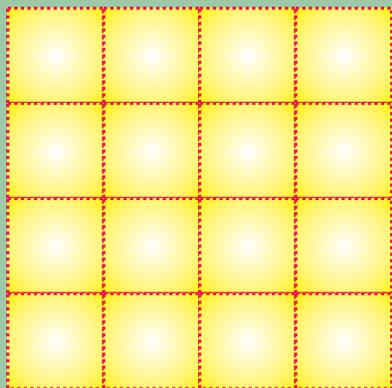


У птиц нет календарей – они ориентируются по погоде. Первая пара грачей появилась у нас в феврале! Обычно они не прилетали к нам раньше марта. Правда, и в сибирском феврале раньше не было таких тёплых солнечных дней.

## «ЛУКОМОРЬЕ»

Проект «Лукоморье» стартовал в Тюменском районе. Тема – по произведениям Бажова, Аксакова, Ершова, Пушкина. Ребята готовят экспонаты для передвижной выставки и виртуальной галереи. Они выступают в роли гидов, сказочных героев, журналистов, проведут мастер-классы. Смотрите их на сайте центра «Премьера». В конце мая откроется передвижная выставка и отправится в путешествие по району.

Пресс-службы  
департаментов по спорту  
и молодёжной политике города Тюмени  
и области, Дворца «Пионер»,  
ИА «Тюменская линия» и «Вслух.ру».  
Фото пресс-служб и агентства.



## УДИВИТЕЛЬНЫЙ КВАДРАТ

Впиши буквы в клетки квадрата так, чтобы по вертикальным и горизонтальным рядам можно было прочитать слова, обозначающие:

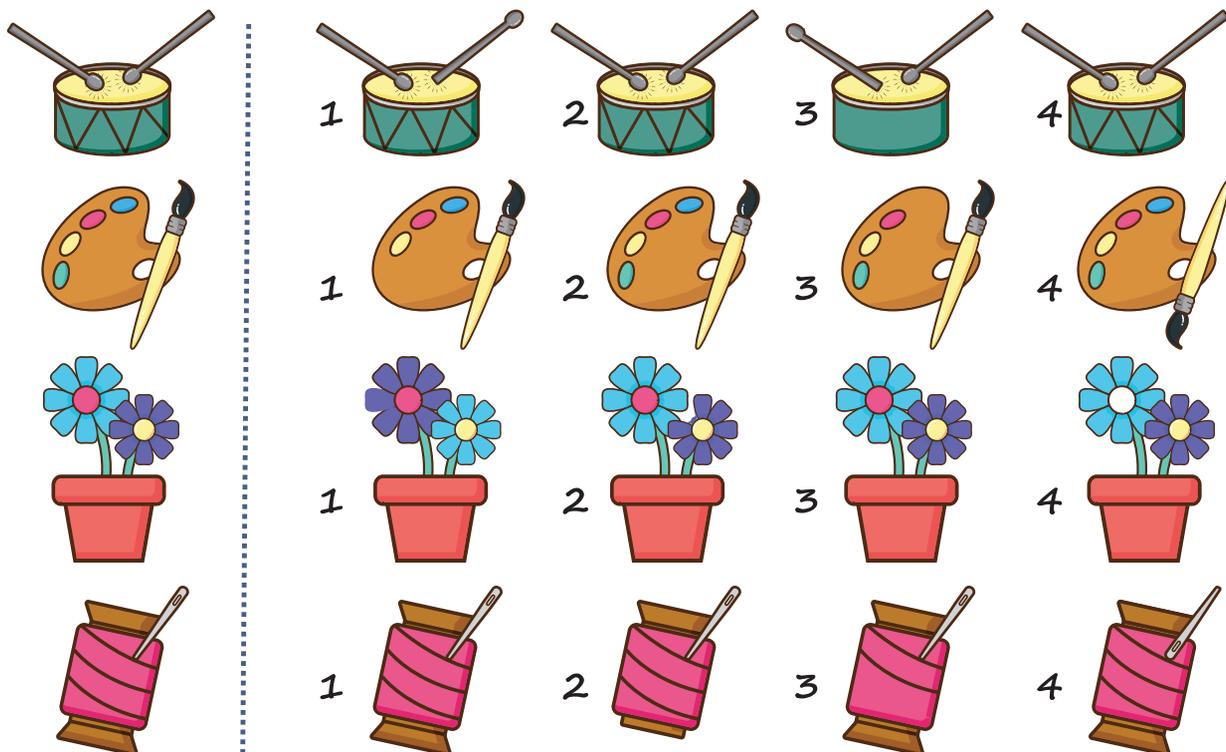
1. Обитатель морского дна.
2. Душистый цветок.
3. Часть света.
4. Музыкальный инструмент.



Ответ: 1. Краб. 2. Роза. 3. Азия. 4. Баян.

# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА



В каждом ряду отыщи предмет, который в точности похож на образец.

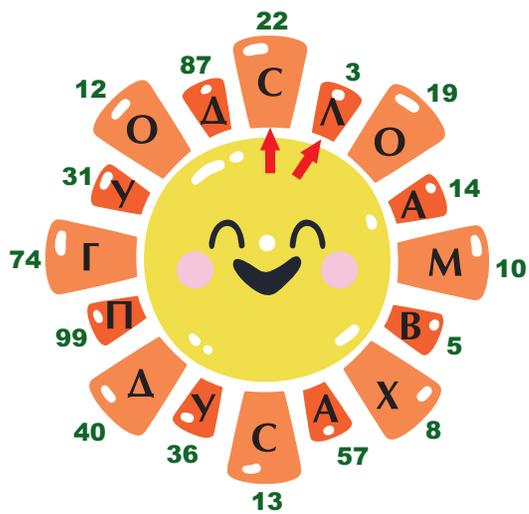


## ДЕСЯТЬ ГЛАСНЫХ

	З		К
	В		С
	Т		Д
Л		Ж	
С		Н	

О, А, Ы, И, Е, У, Ё, Я, Э, Ю

Впиши гласные буквы в сетку так, чтобы по горизонталям получилось 5 слов. Все гласные должны быть использованы по одному разу.



Отгадай загадку. Сначала, складывай буквы, обозначенные чётными числами, а затем - нечётными. Читай по часовой стрелке, начиная с самих стрелок.

Найди предмет, похожий на образец: 4,2,3,1.  
**ОТВЕТЫ**  
 Загадка: Сам худ, голова с пуд. (Молоток)  
 Десять гласных: вязик, овёс, этюд, лужа, сен, лин.

# ОДЕВАЕМСЯ - НАРЯЖАЕМСЯ!




Мама попросила Настю собрать в корзину всю одежду и обувь. Подскажи девочке, как это лучше сделать. Двигайся только по тем квадратам, на которых нарисованы данные вещи.

Ответ: юбка-платье-берет-сланцы-угги-ботинки-носки-джемпер-тапочки-пальто-шляпа-варежки-куртка-шарф-шорты-шапка-панам-фартук-сапоги-комбинезон-носки.



## «МЕНЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА ИДЕЯ»

Ребята, вы заметили, что в «Тюменских непоседах» стали появляться авторские рубрики ваших ровесников: «Фишки от Мишки», «33 открытия Вити». С их авторами вы уже знакомы, а сегодня мы познакомим вас с юной художницей, которая третий год самостоятельно иллюстрирует в «Непоседах» рубрику «Знаток Филиппок». Знакомьтесь: Аня Гостева, ей тринадцать лет. Если вы думаете, что мы однофамильцы, то ошибаетесь. Аня моя дочь! Когда тексты «Филиппка» были написаны, перед нами с редактором

встал вопрос - кто будет их иллюстрировать? Так как повествование идёт от лица ребёнка, то и рисунки должны быть детскими, решили мы. Вы спросите, почему доверили рисовать моей дочке, а не какому-нибудь другому ребёнку? Ответ прост: да потому что она всегда рядом. Она не подведёт маму и всё сделает в нужный срок. К тому же Аня с семи лет занимается в изостудии. Побеждала во Всероссийских творческих конкурсах «По страницам зимних сказок» (г. Самара) и «Его величество театр» (г. Москва).



## НА ЗАБОРЕ

Весенним утром в деревне на заборе сидели Анютка и кот Василий, свесив ножки и лапки. Беседовали:

– Вот и весна пришла, – сказала девочка.  
– Весну скворцы на крыльях принесли, – проявил начитанность Василий.

Друзья посмотрели вверх. На длинном деревянном шесте, прибитом к забору, красовался скворечник. Его смастерил сам папа!

– *Аня, ты помнишь, с чего началась твоя история с Филиппком?*

– Меня идея заинтересовала. Филиппок – это ребёнок, который оценивает взрослые события. Мне захотелось попробовать свои силы. Это же интересно – самой придумать образ Филиппка и других персонажей. Мои рисунки и раньше появлялись в «Непоседах», но тематика была чисто детской. У меня даже псевдоним был – Аня Книжкина. Это первое, что пришло в голову, когда мой взгляд упал на полку с книжками.

– *Из чего сложился художественный образ Филиппка на бумаге?*

– Сама рубрика «Знарок Филиппок» говорит о том, что это умный мальчик, много читает. Поэтому мне захотелось, чтобы он был в круглых очках, как Гарри Поттер. А рыжие кудрявые волосы придают его образу лёгкость и задор. Изначально мне было сложно определиться с идеей иллюстраций, и ты мне давала подсказки из текста. Так мне тогда было десять лет. Со временем я уже стала понимать свою задачу и научилась ориентироваться в текстах.

– *В ноябре 2019 года мне посчастливилось побывать в гостях у редакции известнейшего детского журнала «Мурзилка». Главному художнику издания Наталье Холендро очень понравилась наша идея детской иллюстрации и Анины рисунки!*



– Я люблю рисовать! Когда в первом классе стала заниматься в «Изостудии на Московском» у Ирины Александровны Журавлёвой, мне настолько было интересно, что я готова была рисовать сутками! Обычно в студии тихо, тебе объясняют, показывают разные техники рисования. Мы освоили гуашь – мне было интересно смешивать цвета и получать новые оттенки. Потом была акварель, пастель, когда стала постарше – акрил, батик...

И вся семья надеялась, что мимо таких «хором» скворцы уж точно не пролетят. Но птицы почему-то не спешили заселяться.

Время шло. И как-то раз, взглянув на скворечник, папа воскликнул: «Вот так птица! Посмотрите, кто прилетел!»

Мама с Анюткой выскочили из дома и ахнули! Прямо на крыше домика для птиц сидел кот Василий.

Ударя от соседского кота Пирата, он и сам не понял, как взлетел на скворечник. Спуститься с такой высоты было непросто.





– Аня, а помнишь, ты дома мне проводила мастер-класс? Учила меня рисовать акварелью кошку!

– Да, это было весело. Когда-то ты меня учила рисовать домики, цветочки, собачек и кошечек, тогда я была совсем маленькая.

– А ещё был период, когда ты грезила научиться рисовать гипсовую голову человека.

– Именно в рисунке гипсовой головы хорошо видно, насколько художник владеет азами изобразительной грамоты, может ли передавать форму в пространстве, понимает ли законы перспективы и светотени.

– Аня, у всех своих героев я спрашиваю об их увлечениях.

– В первом классе я занималась шахматами в спортивной школе. Там было круто! Я принимала участие в турнирах. Было очень обидно проигрывать. Посещала театральную студию при школе, а ещё немного занималась танцами. Занятия проходили в хореографическом зале с зеркалами, и мы потом в школе выступали на новогоднем празднике. Со второго класса ста-

ла заниматься спортивной аэробикой в детско-юношеском центре «Вероника». В моей копилке есть награды с областных и городских соревнований.

– В «Непоседах» кроме рисунков мы печатали твою «Витаминную сказку». Я знаю, что многим она понравилась. Расскажи немного о ней.

– Это был школьный проект, который надо было сделать во время осенних каникул. За основу можно было взять любую сказку, книгу и придумать сюжет про правильное питание. Мой главный герой Петя Брусничкин не любил полезную еду, поэтому и попал в страну фруктов и овощей. А за основу я взяла мою любимую книгу Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков». Мне нравится писать сочинения, только



Тут на помощь пришёл папа. Он забрался на забор, встал на него и попытался дотянуться до кота. Но вдруг, потеряв равновесие, покачнулся...

Мама с дочкой бросились спасать папу. Василий всеми лапами схватился за него. Папа собрался и всё-таки удержался на заборе. Родные помогли ему спуститься, а кот Василий, воодушевлённый примером, слез сам.

Всё закончилось хорошо. А скворечник перенесли в более подходящее тихое

вот орфография страдает. Из школьных предметов люблю географию. Мне интересно изучать страны. Люблю на переменах смотреть в окно и возвращаться домой после дождя весной. В детстве любила, когда ты мне читала книжки. Я их чаще всего слушала с закрытыми глазами и представляла услышанное в ярких образах. А папа частенько на ночь рассказывал сказки про царя Колбаску и принцессу Сосисочку. Это было весело!

– *Жаль, что я их не записала. Аня, а о чём можно поболтать с друзьями?*

– С друзьями можно обсудить темы, которые волнуют, а ты не можешь найти ответ. Мои самые близкие друзья Диана и Рита. Мы как-то рассуждали, как бы жил человек, если бы он остался



один на планете. Что бы он делал, как выживал без родителей и друзей.

– *О чём мечтаешь?*

– Летом стану травником! Хочу сделать альбом, чтобы страницы пахли кофе и были слегка помяты. Там буду размещать засушенные растения. Хочу сделать необычный гербарий, и непременно это делать у нас в деревне. Люблю деревню! Можно гулять до самой ночи, пока звёзды не появятся на небе. Люблю проснуться ночью, выглянуть в открытое окно и вдохнуть аромат летней прохлады.

**Оксана ГОСТЕВА,**  
фото из семейного альбома



местечко. Птицы не любят соседства с кошками – даже такими умными и симпатичными, как Василий, не говоря уже о Пирате.

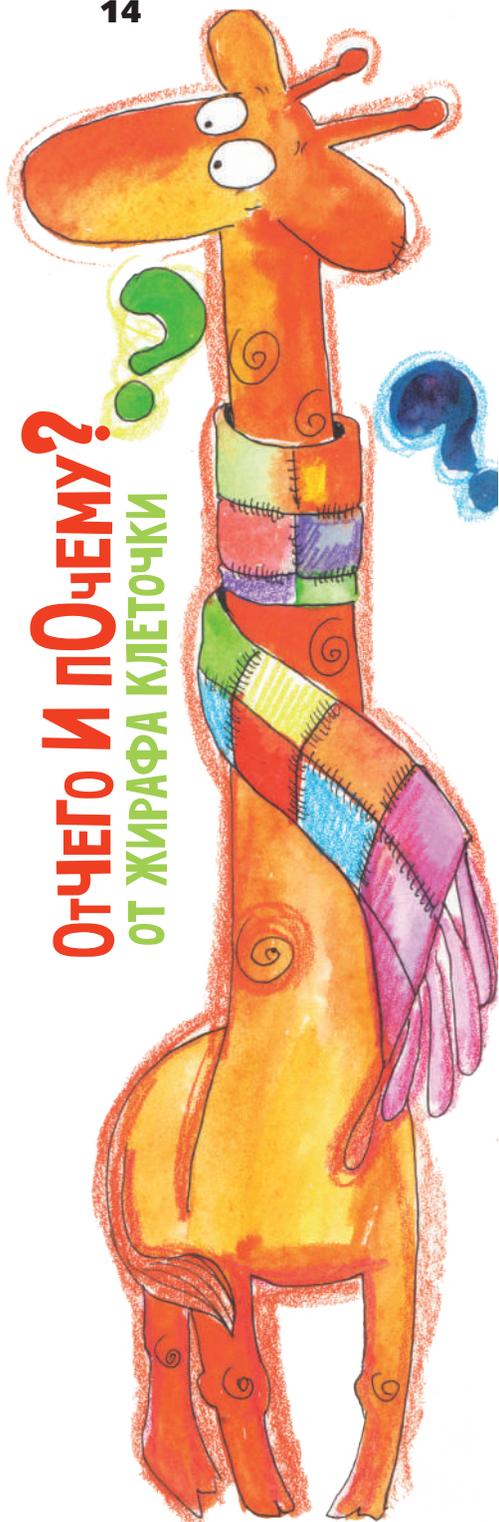
На новом месте в домике поселились синички. И он стал называться синичником. И все теперь счастливы!

**Татьяна ГЕОРГ,**  
художник Анна САЧЕК



# КТО ПРОБУЕТ ЕДУ НОГАМИ?

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?  
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



– Мухи пробуют  
свою еду лапками.

Вова ДАРИЙ, 6 лет



– Думаю, что это пчёлы. Они садятся  
на цветы, а лапками чувствуют, есть  
ли там нектар.

Леван ЛАПАЧИ, 7 лет

– Никто еду  
не пробует ногами,  
для этого руки есть.

Кира ЖАПАРОВА,  
8 лет

– Это жуки разные –  
у них много лапок.

Кристина ЧИЧКОВА,  
5 лет

– Медведи макают  
лапы в мёд и едят  
его.

Вера ШАКИРОВА,  
5 лет



Марианна ВЛАСОВА, 7 лет



Василиса РОЖИНА, 6 лет

– Муравьи пробуют  
еду ногами.

Софья КУДРИНА,  
10 лет

**Сорока Новостюха:**

– Это что же, по принципу: пусти свинью за стол, она и ноги на стол?

**Зайка Пазлик:**

– Это нечестная поговорка. Её придумали давным-давно, когда ещё не знали, что свиньи – умнейшие животные и очень чистоплотные. Для них даже видеоигру разработали. Нажимают правильно на экран джойстиком – получают лакомство. Так что современная свинья может ногой заработать себе еду.

**Сорока Новостюха:**

– Про медведя дети правильно вспомнили, только он не пробует мёд лапой, а сразу съедает всё, что есть в дупле.

**Лис:**

– Бабочки пробуют еду ногами. Если вкусовые волоски, расположенные там, обнаружили нектар, можно отправлять его в рот для окончательного анализа. Когда бабочка голодная, она может найти «ногами» 0,003% сахара, растворённого в воде. Это в 200 раз чувствительнее, чем язык человека.

**Сова УХтымовна:**

– Насекомым удобно пробовать еду ногами. Так мухи делают, пчёлы, причём они более разборчивы, чем люди. Пчёл, к примеру, не удалось одурачить заменителями сахара, которые встречаются в продуктах.

**Жираф Клеточка:**



– Рыбы практически на ходу чувствуют вкус окружающего мира. У карпа, трески, кефали, осетра вкусовые рецепторы разбросаны по всему телу. У американского сома-кошки они расположены в основном на усах вокруг рта. Эти рецепторы чрезвычайно чувствительны – могут определить содержание в воде веществ, концентрация которых составляет от 1 до 100 микрограммов на литр. Многие рыбы чувствуют еду кончиками плавников.

Только получив от рецепторов сигнал, что с добычей всё нормально, рыба её съедает.

**Зайка Пазлик:**

– Змея выстреливает свой раздвоенный язык и берёт пробы воздуха: это съедобно или как?

**Сорока Новостюха:**

– Чем бы ни проверяли еду на вкус, главное – чтобы она была!



Фото Яндекс. Картинки

# РОБИНЗОН В СИБИРИ

Знаток Филиппок

*«МИР – ЭТО КНИГА. И КТО НЕ ПУТЕШЕСТВОВАЛ –  
ПРОЧИТАЛ В НЕЙ ТОЛЬКО ОДНУ СТРАНИЦУ».*

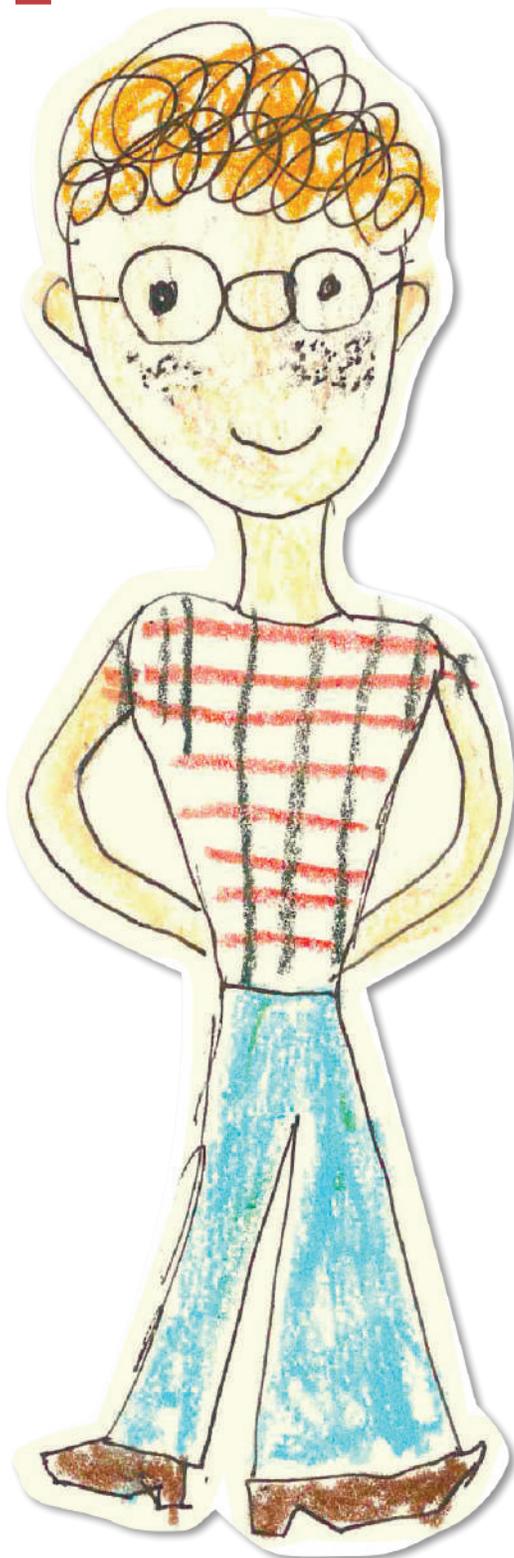
*Святой АВГУСТИН*

Книжку про Робинзона Крузо знают все, кто родился после 1719 года. Именно в этом году она была издана. Тираж разошёлся мгновенно. Что понравилось читателям? Приключения спасшегося после кораблекрушения моряка – Робинзона Крузо. Выбросило его на необитаемый остров в районе Южной Америки. Время от времени сюда приплывали дикари. Весёлая компания, особенно если знаешь, что они людоеды! Робинзон спас от них туземца, назвал его Пятницей. Из него, кстати, верный друг получился.

Читатели ждали продолжения. И автор Даниэль Дефо в том же году написал «Кругосветное путешествие Робинзона Крузо».

А теперь вопрос на засыпку: с чего это вдруг в XXI веке в Тобольске появился памятник Робинзону Крузо? Забавная такая тройца: Крузо на лыжах и в шубе, туземец Пятница и собака лайка! Автор – скульптор из Кургана Алексей Тютнев. В мире, похоже, 3 памятника Робинзону: на острове, в Шотландии и в Тобольске.

Оказывается, был в Сибири Робинзон Крузо! А в Тобольске вообще прожил 8 месяцев. В романе, конечно. Пятнице, правда, до Сибири дожить не удалось.



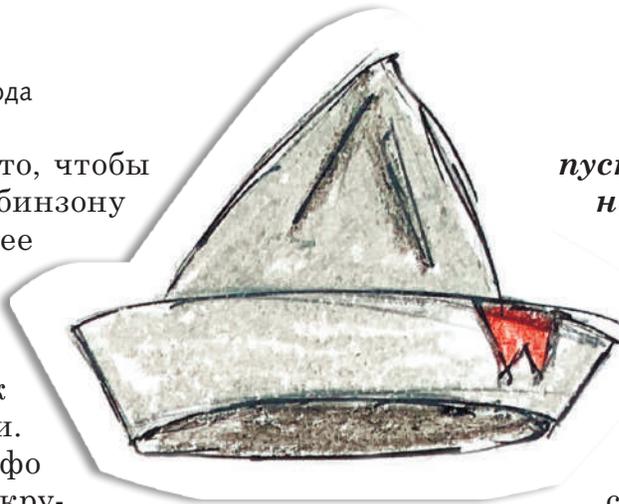
В самом начале XVIII века существовало множество географических мест, где не ступала нога цивилизованного

человека. Самое то, чтобы там побывать Робинзону Крузо! Тем более что не привык он ни к богатству, ни к цивилизации, то есть к жизни в Англии. Вот Даниэль Дефо и отправил его в кругосветное путешествие, в том числе и в Сибирь. Называли её европейцы в те времена Великой Тартарией. Вам это слово ничего не напоминает? Есть поговорка: «Провалиться в тартарары» – то есть в бездну.

Что знали европейцы о Сибири: лежит там **«необъятная снежная пустыня», «страна мрака»**. Посол Священной Римской империи в своей книжке «Записки о Московитских делах» пишет: **«С людьми же, говорят, случается нечто удивительное: будто каждый год... они умирают, а на следующую весну, чаще всего к 24 апреля, наподобие лягушек, оживают снова»**. И это XVI век! Короче, сплошные вымыслы!

Даниэль Дефо выбрал Сибирь, потому что узнал про неё хоть какую-то правду. Московское правительство в 1692 году направило в Китай голландца Иде-са с торговой миссией. Его рассказ о путешествии сразу же был переведен на все европейские языки.

Однако знаний о Сибири Дефо не хватало. **«Дикие, безлюдные**



**пустыни, голые степи, на которых не произрастает ни деревца, ни даже хвосточки»,** – вот сибирский пейзаж романа. Аборигены, которые изредка встречаются, живут первобытно-общинным строем. **«Мужчины не отличаются от женщин ни лицом, ни нарядом. Зимой они живут в погребках, сообщающихся между собою подземными ходами»**. Поклоняются деревянным идолам.

И вдруг Робинзон попадает в Тобольск. Просвещённое аристократическое общество! Тут автор был прав – в тобольскую ссылку отправляли не худших людей России!

**Мне лично понравилось, что Сибирь в переводе на русский язык означает «ты первый или главный»**.

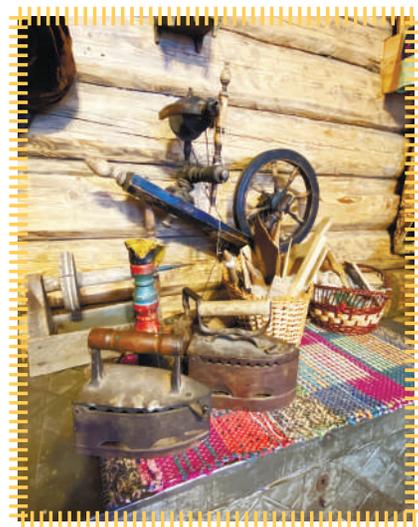
Ваш  
ФИЛИППОК

Рисовала Аня ГОСТЕВА

**ВДОГОНКУ!**  
**«ИНОГДА ОДИН ДЕНЬ, ПРОВЕДЕННЫЙ  
В ДРУГИХ МЕСТАХ,  
ДАЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДЕСЯТЬ ЛЕТ  
ЖИЗНИ ДОМА»**.  
Анатолий ФРАНС

# В СЕНКАХ И ГОРНИЦЕ

Осторожно, история!



там мы и узнали о жизни крестьян конца XIX – начала XX веков. Если брать начало XX века, то прошло всего-то лет сто с небольшим, а как же все изменилось!

Из слов экскурсовода я половину не понимала. Например, «русская печь с настилом, сруб бани (оказалось, и в печи можно было мыться), дровяник,

амбар, бревенчатый дом-пятистенок на подклети, хлев, стайки, резные наличники на окнах». Гости здесь в определённое время года могут попробовать обработать лён, участвуя в «посеве, терблении, обмолоте, расстиле, мятке, трепании, очёсывании, прядении и ткачестве». Даже мама растерянно пожимала плечами, поглаживая своё льняное платье.

Вы когда-нибудь думали о том, что историю можно не только прочитать в учебнике, но и увидеть её собственными глазами, и даже коснуться рукой! Да что там, её можно и на вкус попробовать!

Недавно по телевидению рассказали, что недалеко от Тюмени в деревне Насекина открыли музей крестьянского быта. Вот



Нам предложили сшить по старинке куклы-обереги или слепить из глины горшок для каши и свистульки, сплести из нитей и бисера украшения. Кто-то пробовал носить воду на коромыслах, колоть дрова, растопить печь и ткать на старинном станке половики или носки. Я вызвалась писать на доске углем, как делали дети в старинной

школе. Гусиным пером тоже интересно.

Чай из самовара был мне знаком, и бублики, и печёная картошка, но вкус какой-то другой, непривычный. То ли рецепты древние, то ли способы приготовления в печи аромат особый добавляют.

Основал музей-усадьбу Иван Иванович Нестеров – геолог, почётный гражданин Тюмени и Тюменской области, один из первооткрывателей знаменитого Уренгойского газового месторождения. Это типичное для Сибири крестьянское подворье закрытого типа он купил в 70-х годах прошлого века и приезжал сюда летом вплоть до 2012 года.

В двух частях дома – в сенках и в горнице – размещены предметы домашнего обихода, одежда, мебель, орудия труда. Они полностью соответствуют оригиналам. Всего около 100 экспонатов – памятников истории и



культуры народного быта. Каждый со своей личной биографией. Самый большой предмет – дубовый шкаф, а самый маленький – ручные писанки. Одних только прялок 20 штук. Всё можно брать в руки и фотографировать.

«Иван Иванович из крестьян, поэтому очень любил здесь находиться, а про эту избу всегда говорил: хочу, чтобы она стала музеем», – пояснил экскурсовод. И напомнил фразу Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий



своего прошлого, не имеет будущего».

**Виктория ВОЛКОВА,**  
фото Оксаны ГОСТЕВОЙ

# ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО

Оживи сказку



*Вика МАЛАХОВА, 9 лет*

Необычный Рыжик, который привлекал своей окраской тигра, жил в обычной семье, но однажды он прыгнул и оказался в подводном волшебном мире. Он был приятно удивлен красотой – здесь было всё так необычно. Играла весёлая музыка, под которую дружно танцевали рыбки, бабочки и даже подводные растения. Рыжик осмотрел местность и

увидел своего друга – попугая по кличке Кар-Карыч.

Тот представил кота всем обитателям подводного волшебства. Жители галантно его приветствовали, за исключением кролика в шляпе-цилиндре. Был тот каким-то странным – не выпускал карманные часы из рук и всегда что-то сверял по ним.

Рыжик набрался смелости и спросил

его имя. Кролик шёпотом произнес: – Для вас, мистер, я – подводный следопыт.

Кот улыбнулся. Вдруг стрелки на карманных часах остановились – и все обитатели подводного мира замерли. Тогда кролик рассказал тайну волшебства:

– Видишь двух больших радужных рыбок, которые замерли рядом с тобой?

Они поют прекрасные песни, от этого здесь так всё ярко и красиво, а мои часы помогают устроить танцы в определённое время.

– И когда наступает это определённое время?

Кролик открыл свои карманные часы и громко сказал одной из рыб:

– Долли, время сказочных танцев!

И вмиг все обитатели начали танцевать под красивое пение рыб. К Рыжику подлетела бабочка и закружила его в волшебном танце.

**Владислав ПЕТРОВ,**  
5 лет, д/с № 183



# ОТРЕЗАНЫ ОТ БОЛЬШОЙ ЗЕМЛИ

Начало в № 1, 2022 г.

Крик раздался где-то совсем рядом.

– Такое впечатление, что сейчас поступят в дверь.

В дверь постучали. Мальчики онемели. Стук повторился. Потом кто-то стал шарить над косяком, раздался скрежет ключа в замке, и дверь распахнулась. В домик вошёл молодой парень в походном снаряжении. Мишка схватил камень – образец местной горной породы.

– Не дури, – сказал парень, – участковый я.

– Участковый? – не поверил Мишка. – Нет здесь никаких участков – кругом безлюдная тайга.

– Безлюдная, говоришь, а убийства есть, – вздохнул парень, нам по радиации сообщили.

– Кто?

– Неизвестный. Ещё вопросы будут?

– И вы прилетели? Значит, и за нами скоро вертолёт придёт?

– Я пришёл с проводником. Вам через тайгу не пройти. А погоды всё ещё нет: то циклон, то антициклон – гроза на линии. Вы отрезаны от Большой земли. По тайге редко кто может пробраться: только звериными тропами да по руслам рек. Будем знакомы: Андрей, – представился парень. – А про убийство слышали что-нибудь?

– Я как раз рыбу... – начал было Егор, но Мишка его перебил:

– Он как раз рыбу варил к завтраку и ничего не видел и не слышал.

– А говорят, там пацан какой-то был.

– Это вам тоже по радиации сказали? – усмехнулся Мишка.

– Вы тут посоветуйтесь, кто чего не видел, а я пойду проверю, как устроился проводник, – ушёл от ответа Андрей и выскользнул на улицу.

– Ты чего темнишь? – не понял Егор.

– Не расслабляйся. Не верю я, что он полицейский. Какие участковые? Кругом тайга на сотни километров. А вдруг он убийца и пришёл разведать, что тебе известно.

– И что теперь? Мы будем молчать, а убийца гулять на свободе?

– Да, мы будем молчать, а гулять он не будет: мы сами его разоблачим.

– Сами?! – потрясённо воскликнул Егорка, а потом подумал и согласился:

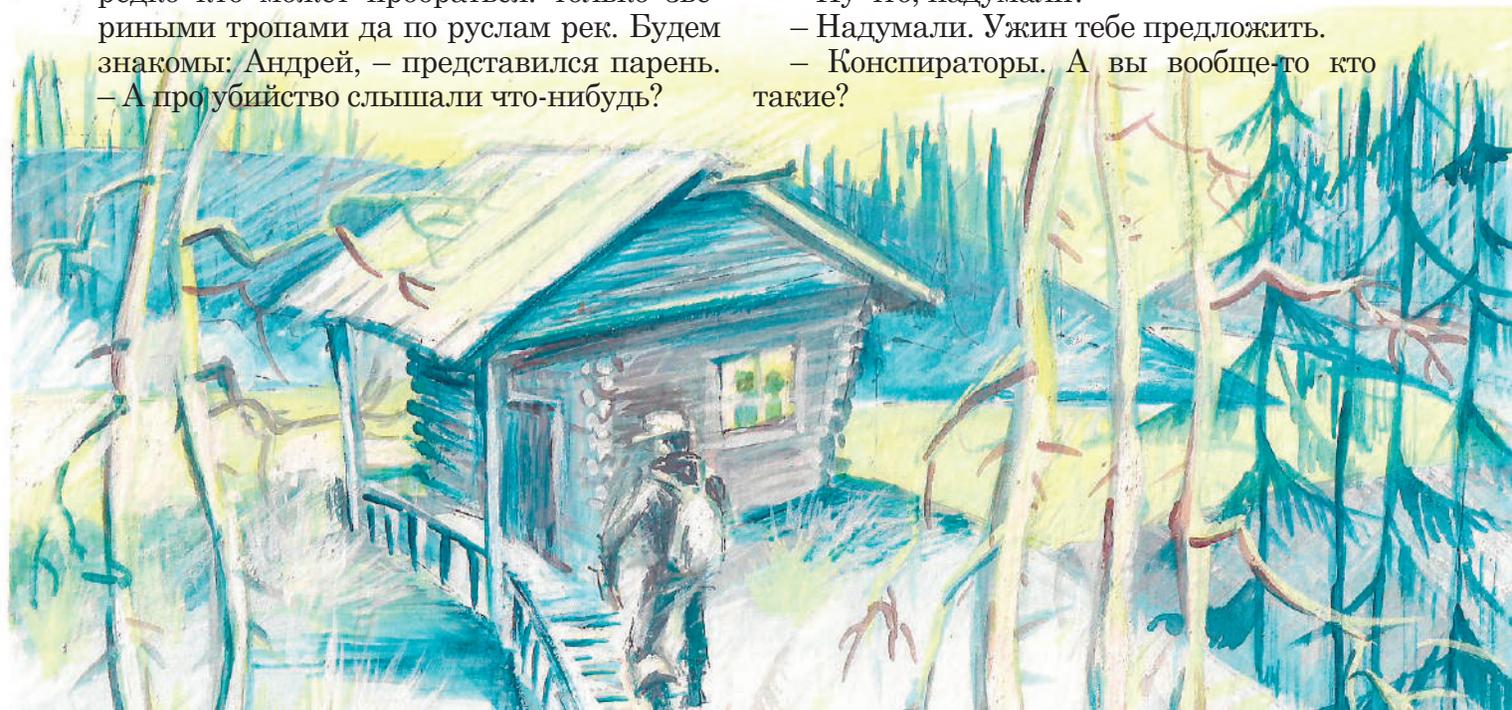
– А что!

Вскоре вернулся Андрей.

– Ну что, надумали?

– Надумали. Ужин тебе предложить.

– Конспираторы. А вы вообще-то кто такие?



- Геологи.
- Будущие.
- Сейчас проверим, какие вы геологи. –

Он вытащил из рюкзака консервную банку. – Открыть сможете?

- Запросто. Консервный нож давай.
- Консервным любая бабушка откроет, ты обычным попробуй.

Мальчики попробовали и отказались. Андрей ловко кулаком вогнал походный нож в банку и вскрыл консервы.

– Этим геологи отличаются от простых смертных? – спросил Мишка.

- И этим тоже.

Ушёл Андрей утром на рассвете.

– Нет, он не похож на убийцу, – пожал плечами Егор.

- А ты много их видел?

– Видел. Одного, только я не помню, как он выглядит.

- Он же на тебя в упор смотрел.

- Ну и что? От страха я ничего не видел.

К обеду появился Федя.

– Ты где был? – хором воскликнули мальчики.

– Дела, – отмахнулся Фёдор. – Старик-эвенк признался в убийстве своей жены.

- Яким?

- Да.

- Надо же, мирный дед. И что случилось?

– Говорит: пришёл с рыбалки, чистил рыбу, а жена и собака мешали. Приказал собаке уйти – она ушла, сказал жене – не уходит. Взял – убил.

- Он что, больной?

- Здоровее нас с тобой.

- И что теперь ему будет?

– Скорее всего, ничего. Их, чистокровных эвенков, всего ничего на земле осталось – берегут как реликт.

– Подождите, – усомнился Егорка, – выстрел был из леса. Он что там рыбу чистил? И как ему могла помешать жена? Ему что в лесу места мало? Кстати, и куда она делась? Я её не нашёл. Сам-то ты её видел?

– Только простреленную одежду его жены, Миледи. А сама она, говорит Яким, ушла в мир иной, нельзя её там тревожить.

– Вспомнил! Этот стрелок был прямой, как палка, а Яким – сгорбленный. Это подстава!

– Ох не нравится мне всё это. Однако раз старик эвенк признался в убийстве, это снимает с нас запрет выходить из дома. Яким – человек неопасный, а рыбу мы не будем ему мешать чистить. Почему бы нам в Париж не сбегать? – подвёл итог Мишка.

И мальчики отправились в Париж, к Насте. Приглашала – пусть встречает гостей.

Париж – это крошечное селение среди сосен. Аккуратные рубленые домики. А рядом – лабазы: тоже домики, только совсем маленькие, поднятые высоко над землёй. Там припасы хранятся, подальше от любопытных зверушек. Нашли они Париж на удивление быстро: просто шли по руслу речки. Дверь им открыла бабушка Насти. Слово бабушка ей никак не подходило. Это была холёная мадам. Она как будто только что сошла с картины и к житейским делам, а к тайге особенно, не имела никакого отношения. Одета она была в вечернее платье, волосы красивыми волнами свивались в причёску, холёные белые пальцы украшены дорогими перстнями. От неё исходил едва различимый аромат духов.

Мишка захлопал ресницами, а Егорка вообще разинул рот от изумления.

- Вы здесь живёте?

– Да, милые дети, и очень давно. Позвольте представиться: бывшая туньядка из Питера Элен. За это меня сюда и сослали.

Женщина изящно пристроилась на кончике стула.

– Сослали, чтобы вы научились здесь работать? – догадался Егор.

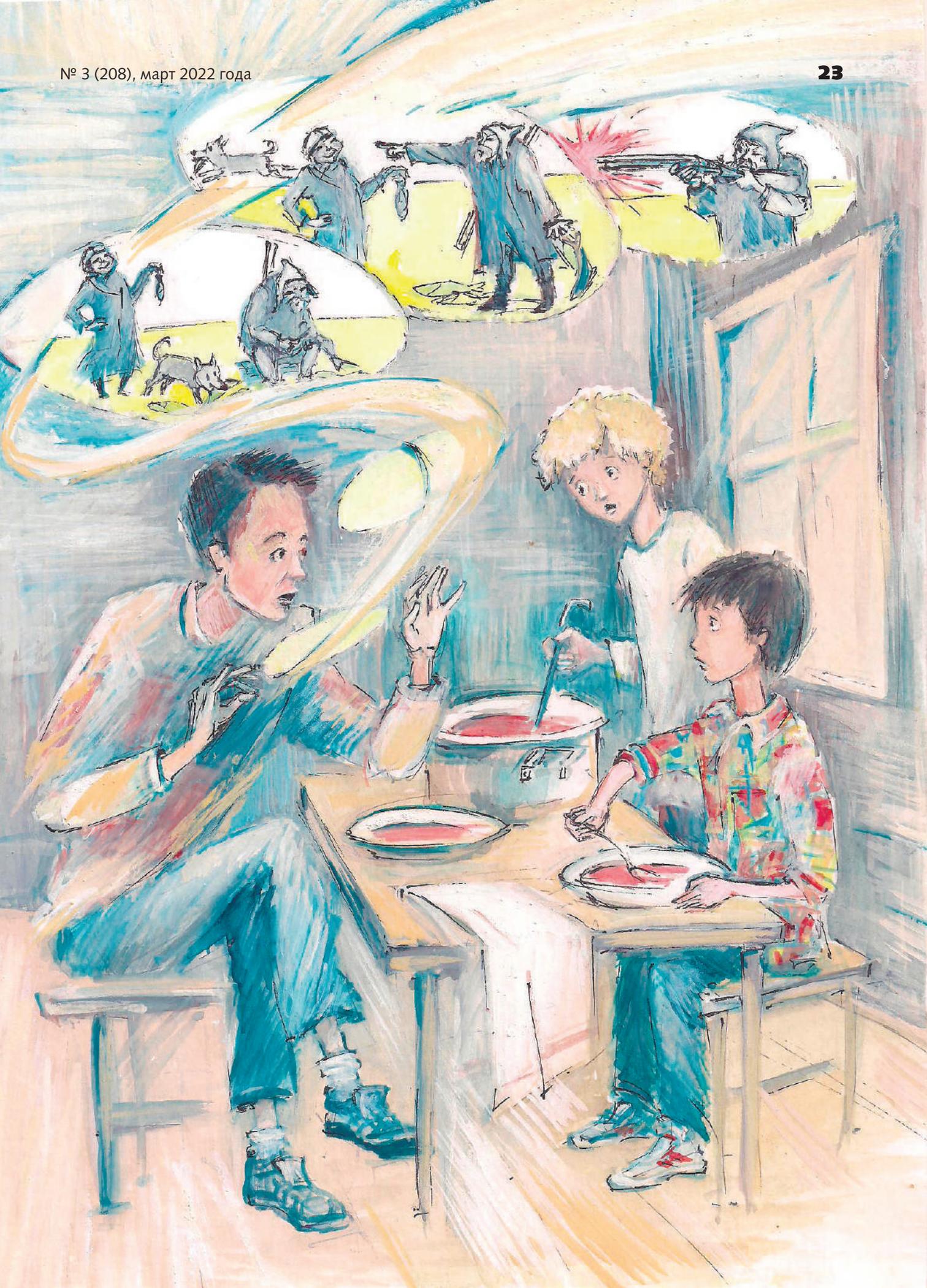
– Зачем? Я – дорогое украшение в достойной оправе для своего мужа.

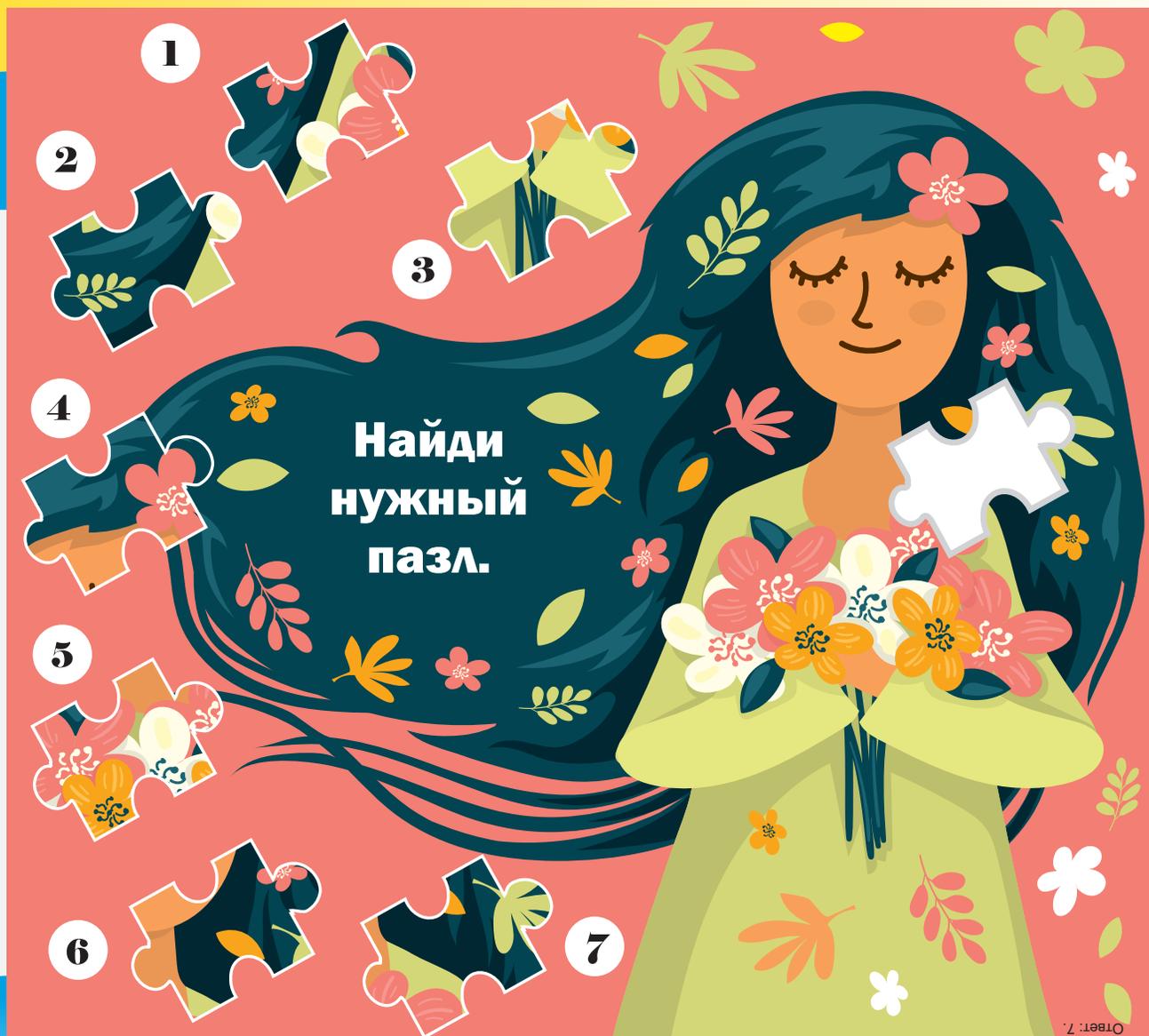
- Вы, наверное, в гости собрались?

– У нас не принято ходить по гостям – здесь тайга. А мой самый главный гость – мой муж. Для него и наряжаюсь каждый день.

*Продолжение следует.*

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
художник **Елена АБРАМЕНКО**





**По вопросам рекламы:**  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



*Читайте нас во всех  
библиотеках города  
и области!*

**Тюменские  
НЕПОСЕДЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

**Адрес для писем:**  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
**e-mail:** neposed@mail.ru  
*Выходим с августа 2004 года*

**Учредитель и издатель:** АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
**Главный редактор:** С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru  
**Адрес редакции:** 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 645  
Тираж: 1 000 экз.

**Дата выхода:** 18.03.2022 г.  
**Подписано в печать:**  
по графику: 10.03.2022 г. в 12.00  
фактически: 10.03.2022 г. в 12.00  
Свободная цена  
*Издается ежемесячно*