

№ 2 (207)

февраль
2022 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Ярослав ЗАЙЦЕВ, Арсений ФУРСОВ, Ярослав МАРТЫНОВ

«VIVAT, ТРАМПЛИН»

Одну минуточку!

ПОЙДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?

ПОЧЕМУ ЖИРАФ ВСЕГДА МОЛЧИТ? 14-15 стр.

10-13 стр.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ.

ДВЕРЬ ПРИДУМАЛ ПАУК? 16-17 стр.

ПРЕМЬЕРА! 33 ОТКРЫТИЯ ВИТИ.

ЕМУ ДЕРЕВЬЯ ОТКРЫВАЮТ ТАЙНЫ... 18-19 стр.

ПОЧТОВИЧОК. ПОХИТИТЕЛИ ВРЕМЕНИ 20 стр.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

ЛОРД ИЗ РОДА ВОЛКОВ 21-23 стр.





МЕЧТА

Если есть летучие мышки,
Быть должны и летучие кошки,
Не летали чтоб мышки слишком,
Не пугали детей за окошком.

А когда захотят кушать кошки,
Пусть спускаются низко-низко,
Я для них светлячками дорожки
Обозначу к молочной миске.

Только надо для этих кошек
Молоко брать летучей коровы
И добавить мечты пару ложек,
Вот тогда они будут здоровы.

Себе гнёзда совьют на деревьях,
И котят заведут, а значит,
Чтоб погладить их в колыбелях,
Нужен будет летучий мальчик...

Владимир МОЛДОВАНОВ,
художник Наталья ТАБЕРТ



ПОЙДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА

**«ВЕРОЯТНО И ТО, ЧТО МНОГО
ПРОИСХОДИТ НЕВЕРОЯТНОГО».**

Агафон

А зачем идти туда, если не знаешь куда? Как это зачем? Чтобы принести то, не знаю что!

Думаете, сказка? Ещё чего! Всё в реальности и за ваши деньги. Желающих – миллионы! Во всех странах и континентах. Взрослые и дети. Точнее – взрослые на это время становятся ну совсем как дети! По себе сужу.

Догадались, о чём речь? О квестах. Компьютерный квест появился в 60-е годы прошлого столетия. Герой заперт в комнате, а ты должен помочь ему выбраться, используя детали интерьера. Геймеры часами просиживали у компьютера, напрягая всю свою сообразительность. Как я их понимаю!

15 лет назад компьютерные игры из электронного мира перенесли в реальную жизнь. И вот уже меня с друзьями запирают в «старом заброшенном чердаке». Выбраться отсюда можно, разгадав 10 головоломок. Но тут ещё надо сообразить, как их отыскать.

Полумрак, музыка, стоны, звон цепей, световые и дымовые спецэффекты, что-то шевелится и подпрыгивает... Даже у двоечников в таких условиях обостряется желание шевелить извилинами. А мы стоим, как чайники – никаких идей. Однако когда выбрались, гордились собой. Это было круто.

А сейчас? «Чайников», похоже, уже нет, но желающие испытать на себе приключения, фэнтези, детективы, ужасы никуда не делись. Проверить свою смекалку – и выйти победителем! Вот почти свеженький отклик в интернете: «Это просто шедевр!! Мистический детектив с множеством разнообразных загадок, и плюсом в любой момент на вас может вылететь призрак. Мы бежали из угла в угол».

К призракам мы вообще привыкли, как к мошкам. У ваших родителей в детстве не было таких игр. А что-то вы придумаете, ребята, когда станете взрослыми?! Новый год ждёт от вас новых идей.

**Светлана МАНДРАШОВА,
редактор**



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



ЗВЁЗДЫ И ДЕТИ НА ПАРКЕТЕ

Крупнейшие состязания по танцевальному спорту прошли в Тюмени – 14 ансамблей, 200 брейкеров, 340 танцевальных пар из разных городов России! Тюменцы блестяще выступили. Первыми разогрели паркет младшие школьники. Представляем самых юных наших победителей в европейской и латиноамериканской программах: 10-11 лет – ансамбли «Vera Kids» и «Пионер Kids» из Тюмени; 12-15 лет – «Вера Юниоры». Юные победители в личном первенстве: Никита Сидоров и Ангелина Виноградова (Дворец «Пионер»); Евгений Никитин и Маргарита Юрлова (центр спортивного танца).

Победители соревнований отправятся на чемпионат и первенство России, Всероссийскую спартакиаду и Всероссийскую универсиаду.

НА ВЕРШИНЕ!

Скалолазы тюменской спортивной школы № 2 Женя Лысенко и Аяз Тимшанов – лучшие

среди тех, кому 10-13 лет. На Всероссийских соревнованиях в Екатеринбурге Женя заняла первое место в лазании на скорость, Аяз – в лазании на трудность. За медали боролись более 450 сильнейших скалолазов в возрасте от 10 до 19 лет из 28 регионов страны.



#ОБЕЩАЮ2022

Февраль на дворе. Так ... и год закончится. А как же обещание – чего-то достичь в этом году? Оно у вас есть? Областной департамент по спорту даже онлайн-акцию такую провёл. Среди массовых обещаний – спорт, но есть и те, кто собирается прочитать «Горе от ума». Ещё не поздно и вам поставить себе цель на год. Дерзайте!

Чердачок



У какого мороженого нет тени?

Ответ: 10.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! ТИГР!

Неважно, что каникулы прошли. Главное – что они были! И будут согревать вас ещё всю зиму. Центром притяжения тюменцев был новый каток в районе Масловского взвоза. Здесь развернулась настоящая вечеринка на коньках! На следующий день ледовая площадка стала местом «Святочных гуляний»!

Настроение праздника продолжилось на старый Новый год у мультицентра «Контора пароходства». Мальчишек и девчонок, а также их родителей ждали веселые танцевально-музыкальные, развлекательные игры – «Новый год круглый год!», «На старт! Внимание! Тигр!». За участие в игровых интерактивах команды получали полоски, которыми нужно было украсить своего тигра. Победила та команда, чей тигр был полностью украшен. А потом – проводы Деда Мороза и прощание с ним до следующего года.

«МОЯ РОССИЯ». КОНКУРС!

Начался приём работ на IV Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия». Тема – традиции народов России: фольклор, ремесла, обряды, народные праздники.

Конкурс для тех, кому – от 6 до 17 лет. Прием заявок на сайте my-russia.org до



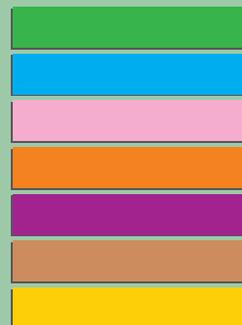
31 марта 2022 года. Победители получат ценные призы и подарки.

ВПЕРЁД, «РОБИНЗОНЫ»!

В Казанском районе подвели итоги областного песенного конкурса «Внуки героев». Исполнители – от 6 до 13 лет из 10 муниципалитетов Тюменской области. Все лауреаты – из Ишима. Среди вокалистов – две Ксении: Эльзенбах и Шаньгина. Лучшим вокально-инструментальным ансамблем признан «Робинзон».



П	К	Р	Р	П	Л
Д	А	Н	Е	О	А
А	У	С	Н	Р	И
Е	Н	Г	Т	Ч	С
Т	А	К	К	А	И
А	Л	К	А	А	Ц



Составь и запиши по цветным квадратикам 7 названий предметов.

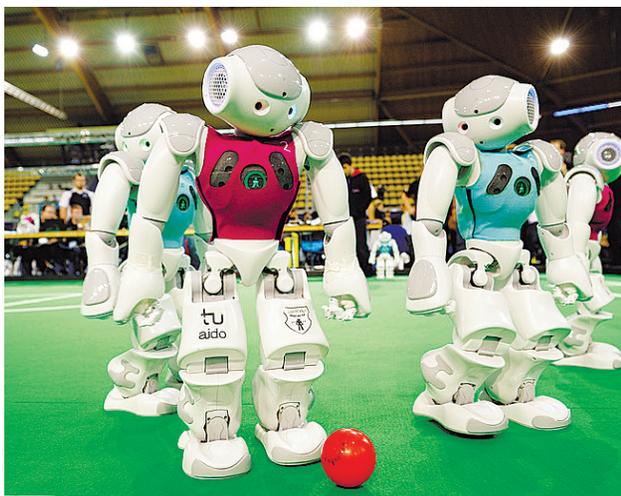
Ответ: книга, пенал, ручка, ранец, парта, доска, ластик

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

И НЕМНОЖКО ВОЛШЕБСТВА

Новый год – это всегда немножко волшебства. За время существования проекта «Ёлка желаний» в России исполнено 21450 детских мечтаний! Разные они были – посетить Большой театр, поплавать с дельфинами... А Мирон Титов из посёлка Боровский Тюменского района мечтал побыть машинистом поезда! В свои 9 лет мальчик с лёгкостью может отличить маневровые локомотивы от магистральных, знает правила поведения на железной дороге. Заветную мечту Мирона исполнили железнодорожники Свердловской магистрали в канун Старого Нового года!

ИГРАЛИ РОБОТЫ В ФУТБОЛ!



Дожили! В Тюмени состоялся региональный чемпионат по футболу среди роботов. Нападающими и вратарями у них – мальчики-операторы от 10 лет, а члены команды – роботы с искусственным интеллектом и компьютерным зрением. Вот такую игру провели ребята из детских «Кванториумов».

НАША СМЕНА!



В январе в Заводоуковске вручили 40 значков ГТО. Дети разного возраста выполнили спортивные нормативы на золотые, серебряные и бронзовые знаки отличия. Подобная церемония проходит в городе почти каждый месяц. Ведь только в прошлом году знаки ГТО здесь получили почти 950 человек. Почётные гости торжества – олимпийские чемпионы!

Чердачок

ТРУДНАЯ ЗАДАЧКА

Первоклассник Семён слепил три снежка и два из них принёс домой. Его друг Матвей слепил пять снежков и четыре из них принёс домой. Сколько снежков дома у Семёна и Матвея?



Ответ: ни одного, дома снежки растаяли.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС

Рисунки тюменских школьников могут попасть в цифровой ботанический атлас России. Он будет представлен в Третьяковской галерее в Москве. Нужно только победить в конкурсе проекта МТС «Поколение М» – нарисовать акварелью растение родного края.

На онлайн-платформе pokolenie.mts.ru всех участников ждут мастер классы: особенности ботанической иллюстрации; творчество выдающегося скульптора, художницы и автора акварельного гербария Анны Голубкиной; интересные факты об ученице Родена, самом ярком представителе стиля модерн в скульптуре, и даже побывают на виртуальной экскурсии в её мастерской.

Участвовать в конкурсе могут все желающие от 11 лет. Для этого нужно в любой технике подготовить эскиз рисунка растения своего региона и загрузить фото или

скан на сайт «Поколения М». Работы принимаются до 30 сентября.

ШКОЛА АНИМАТОРОВ

Хотите на любом празднике быть в центре внимания? Тогда «Школа аниматоров» – для вас. Аниматор – это артист на различных мероприятиях. Научат вас этому в Тюмени и совершенно бесплатно. Участники – от 14 лет. В программе – основы актерского и ораторского мастерства, режиссуры, обучение навыкам организатора.

Занятия – каждую среду с 16 до 18 часов (улица Механическая, 31/1).



Пресс-службы департаментов по спорту и молодежной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия» газета «Тюменская область сегодня». Фото пресс-служб и агентства.



Если правильно сложить кусочки брусков, то можно прочитать строки из стихотворения А.С. Пушкина.

Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

КРОССВОРД

Вопросы: 1. Небольшая тонкая колбаска. 2. Сладость в фантике. 3. Кто спасается, теряя хвост? 4. Стреляющая палочка с резинкой. 5. Главный город государства. 6. Овощ для щей. 7. Парковка. 8. Выражение, нуждающееся в отгадке. 9. Вязаная рукавица. 10. Капкан на мух. 11. Узор из кусочков стекла. 12. Омлет без молока. 13. Заколка в причёске. 14. Интервал между ударами курантов.

Впиши ответы от края к центру. Все они оканчиваются на букву А.
В выделенном кольце сложится ключевое слово.



Судоку «ТИГР»



		Т	
	И		
		Г	
Р			

Впиши буквы Т, И, Г, Р так, чтобы в каждом столбце и в каждой строчке все буквы были бы различными.



Впиши недостающее число.

Распредели фигуры на две группы.

Реши графические примеры.

ОТВЕТЫ
Впиши недостающее число: 18.
Распредели фигуры на две группы: 1, 2, 5, 6 - плоские фигуры, 3, 4, 7 - объёмные.

Г	И	Л	Р
И	Л	Л	Л
Л	Р	И	Л
Л	Л	Л	И

Кроссворд: 1. Сосиска, 2. Конфета, 3. Пьеретта, 4. Поратка, 5. Столица, 6. Каплет, 7. Стронка, 8. Зарядка, 9. Варезка, 10. Паутина, 11. Мозаника, 12. Омлет, 13. Шпилька, 14. Секунда. Ключевое слово - СНЕГОПОЛОРУЗЧИК.



Все гласные буквы уже стоят на своих местах. Расставь оставшиеся согласные буквы так, чтобы прочитать русскую поговорку.

ГДЕ ОБЕДАЕТ УДОД?



У	Д	О	Д
В	В	О	Д
О	Б	Е	Д

Преврати слово **УДОД** в слова **ОБЕД**.

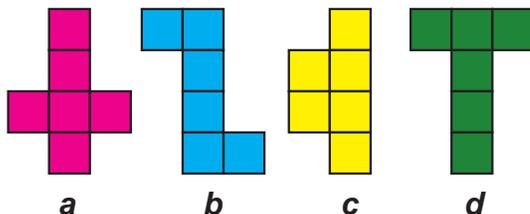
Каждое следующее слово должно отличаться от предыдущего только одной буквой.

КАКУЮ ПЕСНЮ ПОЁТ ИГОРЬ?



Поставь эти 6 картинок в нужном порядке так, чтобы из последней буквы каждого слова сложить название песни.

Одна из этих фигур не может быть развёрткой куба. Определи её.



ОТВЕТЫ

Расставь буквы и прочитай русскую поговорку: В зимний холод всякий молод. Где обедает удод: угод-угод-вход-вод-овод-обод-обед. Какую песню поёт Игорь: «Облака». Не развёртка куба: фигура с.

«VIVAT, ТРАМПЛИН»!



Ребята, как вы думаете, кого чаще можно увидеть поющими в хоре: мальчишек или девчонок? Известно ли вам, что изначально хоровое пение было сугубо мужское? Женские голоса стали появляться в хоровых коллективах только в конце XIX века. Сегодня мы заглянули в гости к нашим друзьям из вокального ансамбля «Музыкальный ТраМПЛиН» – театр радости, музыки, песни, любви и надежды Дворца творчества и спорта «Пионер», чтобы поздравить с высокой победой на международном фестивале-конкурсе «Следуй за мечтой» ансамбль мальчишек «Vivat, ТраМПЛиН».

Сказочка



УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕНЕЕ

Мальчик Макар и его дружок, плюшевый Пингвинчик, везде ходили вместе, даже в детский сад. Вечером их бабушка забирала.

Бабушка Макара знала много пословиц и поговорок. Другьям особенно одна нравилась: «Утро вечера мудренее».

Галина Беззубова-Логачёва, основатель и руководитель ансамбля:

– Идея создать мальчиковый ансамбль появилась лет десять назад, когда после учёбы в консерватории к нам вернулся мой ученик Михаил Шепеленко. Вот тогда мы и собрали парней в отдельный ансамбль. Это ведущая группа нашего большого музыкального коллектива. Здесь собраны лучшие голоса, отсюда и название «Vivat» — победители. Изначально они работали больше в эстрадном направлении, сейчас в академическом. Мальчишки из самого первого состава уже выросли и стали профессиональными актёрами, вокалистами. Артём Панамарёв — актёр Мурманского драматического театра. Артур Нерсесян создаёт свою школу в Тюмени и Москве.

– Вот это ученики!

– После того, как Михаил Шепеленко уехал продолжать учёбу в Италии, мне пришлось взять этот коллектив в свои руки. Признаюсь, с мальчиками работать сложно. Они поют до определённого возраста, а потом у них начинается мутация, ломка голоса. Представьте, мы готовим концертную программу, и в какой-то момент ты обнаруживаешь, что поют только трое, остальные уже нет.

– И что делать?

– Начинать всё заново, с новым составом. Голос очень тонкий инструмент. У мальчиков бывает такой период, когда



они поют пару нот и всё. Я их, любя, зову «побасёнки». В хоре для них мы не прописываем отдельную партию. Мы их учим думать самостоятельно. Они сами находят те фрагменты в произведениях, где им комфортно петь. Постепенно, развивая себя, они расширяют диапазон.

– Гран-при международного конкурса «Следуй за мечтой» показывает, что вам удастся справиться с трудностями!

– Когда началась пандемия, наша большая часть мальчиков стали входить в мутацию. Дистанционно заниматься с парнями в такой ситуации было крайне трудно, поэтому мы договорились, что «Vivat» отпускаем. Они молчали почти два года. Потом в «Трамплин» пришёл Ваня Бевз с потрясающим голосом. Это

В тот день Макар, как обычно, был в саду со своим Пингвином. Они играли, слушали интересную книжку, рисовали паровозик, лепили жирафа.

Собираясь на прогулку, Макар посадил Пингвинчика на стол и побежал в раздевалку. Тот, подумав: «Что это я ноги на стол положил?» — съехал на стульчик. И его совсем не стало видно.



наше будущее – Энрико Карузо (от автора: великий итальянский певец). Наши мутирующие парни запели. В их голосах появилась красивая, насыщенная, мужская окраска. Потом отменили онлайн-занятия, и мы наконец-то вернулись в репетиционный класс! Вы не поверите, но перед конкурсом у нас была одна репетиция. Наш концертмейстер Валерий Витальевич Селявин переживал сильно, справятся ли мальчишки после такого долгого отсутствия занятий.

– *Справились! Мальчишки, поделитесь своими историями, как вы попали в «Трамплин».*

Максим Гончаров, 13 лет:

– В «Трамплине» я занимаюсь уже восемь лет! Я очень любил петь дома, в машине, и однажды вечером папа взял меня с собой на работу в «Пионер». Я сидел у него на коленках и слушал, как поют дети. Мне очень понравилось.



Сергей Соболев, 13 лет:

– У меня похожая история. Как только научился говорить – начал петь! Сначала пел дома, а потом, когда пошёл в школу, моя мама познакомилась с мамой Ярика, и та посоветовала пойти заниматься в «Трамплин». Я помню, как пришёл на первое занятие к мальчишкам. Все были высокие, а голоса красивые и низкие-низкие. Это было величественное звучание. У меня всегда душа лежала к пению. Я мечтаю стать народным артистом и открыть свою вокальную школу в другом городе. Это будет резиденция «Музыкального Трамплина»!

Иван Бевз, 11 лет:

– Я долго не мог найти себя нигде. В спорте всё перепробовал. «Трамплин» – это большая семья! Здесь никто никого не



Одевшись, мальчик долго искал малыша, но так и не нашёл.

Скоро пришла бабушка. Макар не хотел уходить без Пингвина. На помощь пришла воспитательница.

– Не волнуйся, – сказала она. – Твой дружок хорошо спрятался. Отправляйся домой и доверь это дело мне.

– Давай доверим, – с надеждой произнёс Макар. И воспитательница начала поиски. Где она только ни искала! Пингвинёнка нигде не было.

обижает. Мы близкие люди. Все общаемся, и неважно, сколько тебе лет и в какой группе ты занимаешься.

– *Мальчишки, о чём поёт ваша душа?*

Ярослав Мартынов, 13 лет:

– В нашем репертуаре есть песни о войне, где воспеваются мужество, храбрость и отвага. Исполняем мы и народные песни, а также классические произведения.

Галина Леонидовна:

– Мальчишки исполняют серьёзный репертуар, при этом «Виват» занимается один раз в неделю. В другие дни они поют в других составах «Трамплина», поэтому у них много времени уходит на самостоятельную подготовку. Они могут, они все талантливы, у всех хороший музыкальный слух и музыкальная память. Это хор Турецкого в миниатюре! В нашем коллективе мальчишки главные.

– *А девочкам не обидно?*

– Нет, они очень любят, когда мальчишки перед ними поют на сводных репетициях. И у мальчиков ответственность появляется. Очень бы хотелось больше иметь мальчиков в «Трамплине», но к сожалению, родители думают иначе. Они предпочитают в спорт их отдавать.

– *Среди ваших мальчишек есть те, кто помимо музыки ещё и спортом увлекается?*

Павел Бобылев, 12 лет:

– Я с четырёх лет занимаюсь спортом. Сначала осваивал ушу, потом



мини-футбол, плавание, сейчас баскетбол. Музыка в моей жизни с пяти лет. В «Трамплине» я первый год занимаюсь. До этого было много вокальных студий, где я пел в основном сольно и в небольшом ансамбле, а в «Трамплине» есть хор, «Виват». В последнее время стало сложнее в расписании совмещать спорт и музыку, но сейчас я выбираю музыку. Это интересно!

– *Мальчишки, что впереди вас ждёт?*

Ярослав Зайцев, 13 лет:

– У нас в этом году юбилей! 25 лет «Музыкальному Трамплину» и 30 лет нашему хору «Серебристый ручеёк».

– *25 – это много или мало?*

Максим:

– Нам есть к чему стремиться. У нас всё ещё впереди! А впереди сцена.

Оксана ГОСТЕВА,
фото из архива коллектива

Поиски продолжились и на другой день утром. И вот радость! На одном из стульчиков, где обычно сидел Макар, сладко спал беглец.

Как обрадовался мальчик! А бабушка, поблагодарив воспитательницу, сказала:

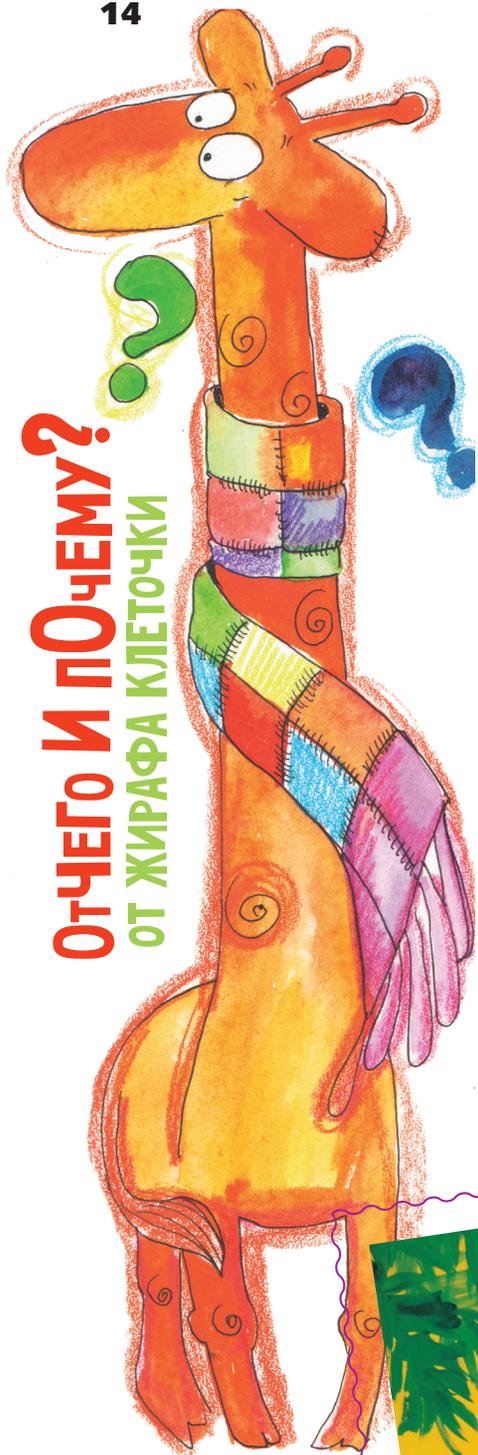
– Утро вечера...

– Мудренее! – подхватили вместе внук и его маленький плюшевый дружок.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Анна САЧЕК



ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ



ПОЧЕМУ ЖИРАФ ВСЕГДА МОЛЧИТ?



– Жираф – очень пугливое животное, боится львов. Они не всегда молчат – умеют издавать звуки, когда болеют.

Софья КУДРИНА, 10 лет

– Может быть, жираф жевал жвачку, и у него прилип язык – вот и не получается разговаривать.

Карим ХАЙРУЛЛИН, 5 лет

– Жираф разговаривает, только тихо, поэтому его никто не слышит.

Илья МИЛИМКО, 5 лет

– Просто жирафу нравится молчать.

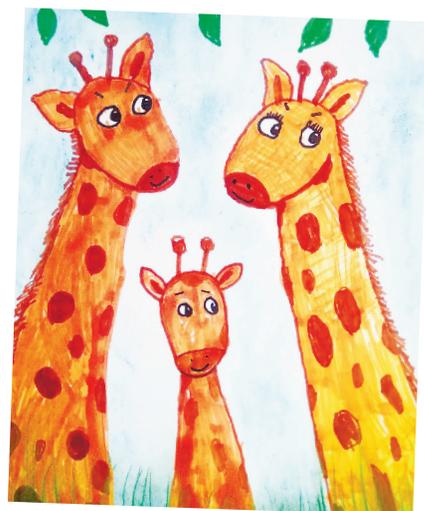
Ваня РОМАНОВ, 6 лет



Леван ЛАПАЧИ, 7 лет

– Жираф не умеет разговаривать.

Лиза ГОРЛАЧЁВА,
5 лет



Яна ИВАНОВА, 10 лет

– Может жираф не хочет ни с кем разговаривать.

Мирослава ЛЬВОВА, 6 лет

Сорока Новостюха:

– Как хорошо, что я не жираф!

Лис:

– Да уж! Тогда исчезла бы поговорка – трещит как сорока.

Сорока Новостюха:

– Я не трещу – новости сообщаю.

Зайка Пазлик:

– Не переживай, сорока. Ты – не самая болтливая. Самыми разговорчивыми считали обезьян и дельфинов. Но оказывается, им далеко до луговых собачек. Есть такие в Северной Америке. Они родственники белкам и совсем не похожи на собак. Зато издают звуки, похожие на визгливый лай!

Лис:

– Вот бы у нас белки залаяли!

Сорока Новостюха:

– И кого эти собачки облаивают?

Зайка Пазлик:

– В их лае много информации: сообщают друг другу о хищниках; умеют описывать цвета, размеры, направление движения и даже скорость.

Сорока Новостюха:

– А самые молчаливые кто?

Рыбы? Не зря же говорят – молчит как рыба?



Жираф

Клеточка:

– Рыбы те ещё болтуны. Как-то учёные испытывали в океане новые конструкции подводных микрофонов. Только опустили приборы в воду



– услышали хор невероятных звуков: лай, мяуканье, причмокивание, топот копыт... Это рыбы общались между собой. Им есть о чём поговорить: предупреждают об опасности, о том, что есть еда. Да мало ли какие у них бывают свои рыбки интересы. А жираф на языке аборигенов означает «неразговорчивый».

Сорока Новостюха:

– Может потому, что они под 6 метров ростом. С кем там поговоришь, тем более что они живут поодиночке.

Зайка Пазлик:

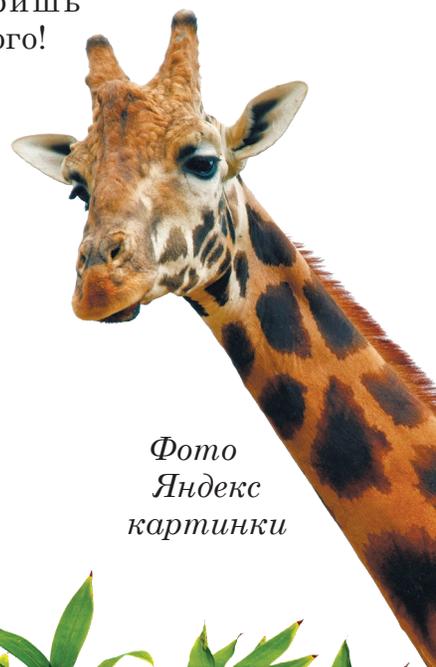
– Жирафы молчат, потому что не имеют голосовых связок.

Сорока Новостюха:

– Зато наш Клеточка умеет говорить!

Жираф Клеточка:

– Я – сказочный! К тому же ты разговоришь любого!



*Фото
Яндекс
картинки*



ДВЕРЬ ПРИДУМАЛ ПАУК?

Никита с мамой и папой отправились в город. Друг черепашка остался в деревне у бабушки. Выяснилось, что он не любит ездить в корзине. Черепашка обожает свой стеклянный домик с бассейном и лампочкой для тепла. Панцирь-броня её совсем не греет – так себе, никудышная броня. Никита даже хотел повесить лампочку в самой

черепашкиной броне. Да лампочка не захотела – не влезла. Дверь в квартире открыл дедушка.

– Открыл... – произнёс Никита. – Дверь – это тоже открытие?

– Конечно, – согласилась мама. – Дверь тоже когда-то придумали. Иначе пришлось бы сейчас звать соседей, ведь древние люди закрывали вход в своё жилище огромными камнями-валунами.

– Хочу быть древним! – воскликнул Никита. – Чтобы рядом была мама древняя, папа древний, камни древние.

– Ну уж нет, – не согласилась мама. – Мамы не хотят быть древними, даже если у них совершенно древние сыночки. Тем более что дверь всё равно уже придумана. И знаешь, кто придумал дверь на петлях, чтобы она не рвалась, а открывалась? Пауки. Именно так они закрывают свои норки.

– Ты была в гостях у паука? – поразился Никита.



– Собиралась, – улыбнулась мама, – но он сбежал в свою норку и захлопнул дверь.

Вскоре мама позвала всех к столу. Кисель был таким вкусным, что Никита захотел облизнуть чашку.

– Осторожно, – посоветовала мама, – а то будет язык, как у летучей мыши.

«Опять эта загадочная мышь, которая спит вниз головой?» – подумал Никита, а вслух спросил:

– У неё что, язык плохой?

– Язык-то хороший, да длина его размером с саму мышь.

Никита представил, что язык у него размахнётся до самых пяток, и передумал облизывать чашку. На то оно и вкусное, чтобы быстро кончалось. Это каша всегда безразмерная.

– У них длинный язык, чтобы кашу быстрее есть?

– поинтересовался он.

– Возможно. Только кашу мышам в лесу никто не варит. Своим длинным языком они пробираются в самые глубокие чашечки цветов и пьют нектар. А попутно опыляют цветок, чтобы появились семена, из которых вырастут новые цветочки.

– А откуда мышка знает, куда лазить языком?

– На каждом цветочке есть свои знаки – ярко окрашенные места: там расположена пыльца. А нектар – награда тому, кто цветок опыляет.

Вечером мама принесла большую упаковку нектара и трубочку для тех, у кого язык короткий. Она налила каждому по стакану, и в коробке ещё осталось.

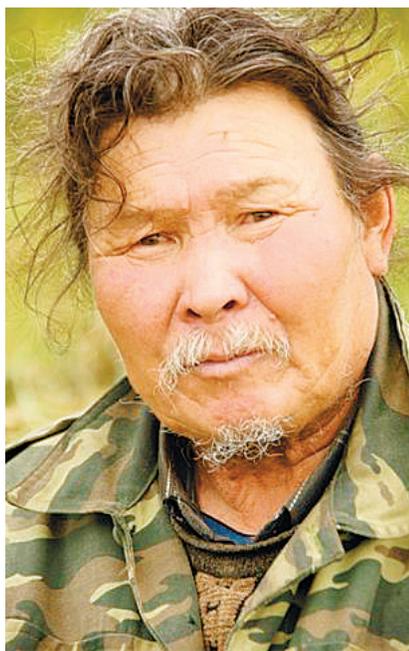
«Это сколько же она цветов опылила! – уважительно

подумал Никита. – Не зря сказала папе: у меня уже язык устал...»

Светлана МАНДРАШОВА,
художник **Наталья ТАБЕРТ**



ЕМУ ДЕРЕВЬЯ ОТКРЫВАЮТ ТАЙНЫ...



Людам дерево раскрывается по-разному. Если человек идёт мимо и в упор его не видит, так ведь и дерево к нему равнодушно. Другое дело, если к нему прикасается

тот, кто любит природу. Геннадий Ефремович Хартаганов, когда был таким же школьником, как я, лепил из глины фигурки зверей, позже стал вырезать скульптурки из дерева.

Все изделия у ханты состоят из дерева и бересты. Но чтобы работать с ними, нужно знать их секреты. Геннадий много бродил по лесу, присматривался к деревьям, к повадкам зверей и птиц, радовался, когда находил причудливый нарост от лиственницы, охотился, рыбачил. Набравшись энергии, брал в руки свой любимый инструмент – нож и принимался за работу.

Шли годы, и он стал Мастером резьбы по дереву и бересте. Слово Мастер пишу с большой буквы, потому что у Хартаганова свой особый стиль.

О самобытном резчике из села Питляр в Салехарде узнали из статьи ямальского писателя Юрия Афанасьева, который побывал у него дома и познакомился с его работами.



– После этого ко мне прилетел вертолёт, инструменты привезли, взяли работы для окружного Дома творчества, – вспоминал Хартаганов.

На скульптуры мастера обратили внимание в Тюмени. Заинтересовались и московские музеи. Его поделки побывали на выставках во многих городах России и за рубежом: в Канаде, Швеции, Финляндии, Польше, Венгрии. В Канаде Хартаганову были предоставлены льготные условия: работать на глазах у посетителей и продавать свои изделия.

В 1995 году в Москве состоялся Международный фольклорный фестиваль. 21 страна представила лучшие





образцы национального искусства своих мастеров. Были здесь и работы Геннадия Ефремовича. Они не затерялись среди экспонатов известных мастеров. «А хантыйские поварёшки до того приглянулись всем, что за ними образовалась очередь».

В этом же году в Надыме состоялась Всесоюзная экологическая конференция, на которой присутствовали иностранцы. Здесь же выставлялись и работы Хартаганова. Сувениры имели большой успех.

Представитель итальянского телевидения обратился к Геннадию Ефремовичу:

– Господин Хартаганов, мы построим Вам квартиру, мастерскую, установим современные станки. Давайте сотрудничать.

Это был успех! Но народная совесть художника оказалась выше соблазнов. Ответил

итальянцу начальник Главямбургнефтегаз-строя Шаповалов:

– Человек этот наш, так что мы сами построим ему и квартиру, и мастерскую.

Пожилые оленеводы подолгу засиживались у мастера, рассматривая его изделия, прикидывая, насколько они прочны, удобны в быту. Они видели в поделках Геннадия своё прошлое, где «самобытное, родовое ценилось очень высоко». Тогда-то и решил мастер открыть в Питляре школу искусств – приобщать детей к народному творчеству.

Самый нужный у ханты транспорт – нарты. Сделать их может не каждый. Секрет дерева надо знать. Для полоза надо найти ёлку или лиственницу с изгибом.

Или хантыйская колыбель. Делается она из берёзы. Дерево это имеет белый цвет, а всё белое – символ здоровья,



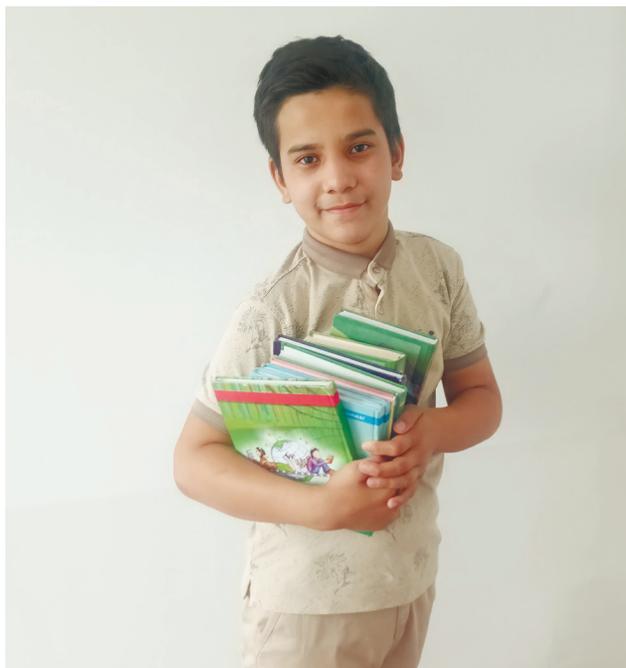
благополучия. На спине колыбели изображается солнце и глухарка, которые, по верованиям, приносят спящему глубокий сон из глухого уголка леса, а солнечные лучи отпугивают злых духов. Такую колыбель сделал Хартаганов для Салехардского музея.

В особом почёте у мастера берестяной туесок, подаренный прабабушкой. Туеску этому за полторы сотни лет. Он потемнел от времени, но по-прежнему эластичен и удобен в обращении.

Витя КУПРИН,
12 лет

ПОХИТИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

Это письмо пришло к нам из Ташкента. Из зарубежной страны! Ну если так далеко к кому-то достучались «Тюменские непоседы» – представляем автора и его заметку.



Абдуллах, который живёт по соседству, и я – очень близкие друзья. Мы не только соседи, но и учимся вместе. Однажды вечером мы не знали, чем заняться, и начали что-то мастерить из большого куска дерева. Отец заглянул в комнату на внезапный шум и сказал:

– Да вы похитители времени!

Я не понял значения этих слов. Хотел спросить у отца, но он уже ушёл.

Утром я боялся опоздать в школу, но оказалось, что урок ещё не начался. Как только сел на место, вошла учительница. Урок уже начался, когда зашёл мой одноклассник Данияр.



– На первый раз прощаю тебя, – строго посмотрела на него учительница. – Дети, вы должны построить новый Узбекистан и оправдать доверие своих родителей. Если кто-то из вас станет знаменитым, я с гордостью скажу, что учила этого ученика. Но для этого вы не должны терять времени.

Эти слова произвели на меня впечатление.

В какой-то момент в классе начали перешёптываться: «Ты придёшь завтра на мой день рождения?»

Было очевидно, что учительница услышала эти слова.

– Похитители времени, – сказала она. Её взгляд на нас был полон сожаления.

– Учитель, я не понимаю смысла этого предложения, – сказал я.

– Обычно тех, кто ворует, наказывают. Воры времени – исключение. Они не несут ответственности перед законом. Но тратить время сейчас впустую – значит обкрадывать собственное будущее.



Я, Абдуллох АБДУМОМИНОВ, ученик 7 класса школы № 102 города Ташкента, согласен с этим. Не тратьте время зря! Я всегда буду помнить, что оно бесценно!



Начало в № 1, 2022 г.

ПРЯМО ПО РЕЧКЕ – ПАРИЖ, НАЛЕВО – ЛОНДОН

Мальчики с восторгом и удивлением продолжали рассматривать девушку в белом почти бальном платье посреди воды в эвенкийском посёлке.

– И не бойтесь одна по тайге гулять?

– Я не одна, у меня Лорд есть. Собака вам не попадалась?

– Похожая на волка?

– Лорд волк и есть. Мне его щенком эвенк Яким подарил.

– Хорошая охрана – по болоту бегают!

– Лорд просто так никогда не бегают. Я его за кроссовками послала. А то на шпильках как-то неудобно, река разлилась – все тротуары промокли.

Настя распрощалась, выпросив одно весло, и поплыла к берегу. Ребята смотрели вслед этому чудному видению.

– Встретимся в Париже! – прокричала Настя и помахала рукой. На её запястье мелькнул малахитовый браслет в оправе в виде змейки.

– А как туда попасть? – крикнул в ответ Мишка.

– Прямо по речке – Париж, налево – Лондон, направо – Нью-Йорк, – засмеялась Настя и, ловко управляя веслом, исчезла за поворотом.

– А кто такие тунейдцы? – ожил наконец-то Егорка. – И почему их ссылали?

– «Золотая молодёжь» советских времён, которая не хотела работать. А ссылали их, чтобы другим неповадно было.

Старика эвенка дома не оказалось – ушёл на охоту. Жизнь его скрутила почти пополам: он ходил, пригибаясь к земле. Но это не мешало ему забираться в тайгу на несколько дней. Жену Якима звали Миледи. Ничего себе имечко, да? Скорее всего, её прозвали так те, кто являлся в рыбацкий посёлок из местного Парижа. Миледи была одета в мешковатый брезентовый плащ, сапоги и москитную шляпу. Она предложила ребятам деликатес: большую блестящую рыбку кету.

Мальчики уже прошли весь посёлок, когда Мишка не выдержал:

– Откуда такой запах противный?

Оказалось: благоухал деликатес.

– Она что нам протухшую рыбу дала?

Это потом им Фёдор объяснит, что для эвенков рыба, которая уже начинает пахнуть – любимое лакомство.



– Как для медведей? – уточнил Егор.
– Понятно.

– Задумка природы, – засмеялся Мишка, – чтобы ничего не пропадало.

– Я сейчас сделаю удочку и завтра сам наловлю рыбы, – сказал Егорка.

Утром Егор уже подходил к речке, как вдруг раздался выстрел... «Тайга, здесь и должны стрелять, – подумал мальчик. – Охотники, наверно».

Видневшаяся вдалеке фигура покачнулась и упала в траву. Что это? Несчастный случай или человек запнулся от неожиданного грохота? Проверить надо. Может, этот человек ранен и ему нужна помощь? Мальчик бросился вперёд, но тут из леса вышел человек в синей куртке и наставил на него ружьё.

Ну и нравы в местной тайге! Егор попятился назад, земля осыпалась из-под ног, и он заскользил с обрыва. Цепляясь за кусты, мальчик съехал к реке, нырнул в воду и спрятался в ближайших кустах. Из своего убежища он видел, как человек с ружьём подошёл к самому обрыву и стал шарить глазами вдоль берега. Ему явно не нужен был свидетель. Егорка вжался в прибрежный песок.

Мужик оглянулся и неожиданно скачками понёсся вперёд, добежал до пологого спуска и помчался вдоль воды к тому месту, где спрятался Егорка. «Сейчас он меня схватит», – лихорадочно думал мальчик, пытаясь найти хоть какой-то путь к спасению.

Человек с ружьём нырнул в кусты, вывел оттуда моторную лодку. Через пару минут он уже рассекал водную гладь в сторону посёлка. А над обрывом показался большой серый волк. Лорд! Он мрачно смотрел в сторону удалявшейся лодки и скалил зубы. Так вот кого испугался мужик, хоть и был с ружьём. Однако, Лорд, серьёзная у тебя репутация.

Егорка выбрался из своего убежища.

– Лорд! – позвал он. – Я обязан тебе своим спасением.

Пёс перевёл на него свой взгляд, повернулся и молча потрусил в сторону леса.

Мальчик побежал к тому месту, где упал человек. Никого. Странно. Только трава примята. И что это было?

Ловить рыбу расхотелось. Добравшись домой, он рассказал обо всём.

Добродушный студент Федя вмиг стал серьёзным и засобирался в посёлок.

– Возьми нас с собой!

– Хватит ещё приключений на вашу голову. Ты, Егор, единственный свидетель, если действительно стреляли в человека. Свидетелей преступники не любят.

Мальчики прождали Фёдора до поздней ночи. Ставший уже привычным вечерний крик в тайге и вторящий ему вой сегодня звучали особенно тревожно.

– Кричат, как будто хотят кого-то свести с ума. Я бы пошёл и выяснил, чей это крик, чего ему или им надо, – сжал кулаки Мишка.

– Не боишься?

– Боюсь. Потому и хочу знать.

Крик повторился. Мишка накинул куртку.

– Пойдём?

– А смысл? Мы же сразу заблудимся. Здесь тебе не загородный сад – тайга. Да и темень на улице.

Свет всё ещё не выключили. Такого не бывало. Похоже, в посёлке эвенков действительно что-то случилось.

– Напрасно мы Фёдора одного отпустили. Может, двинем в разведку?

– Ты что? Как ночью болото перейдём – утонем запросто. Давай лучше чаю попьём, а то идеи у тебя все экстремальные.

Продолжение следует

Светлана МАНДРАШОВА,
художник **Елена АБРАМЕНКО**



