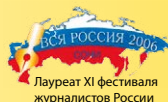


№ 12 (205)

декабрь
2021 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Анна САЧЕК



На фото: Софья БОДНАР

«ЭТО БЫЛО ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ!»

10-13 стр.



ОДНУ МИНУТОЧКУ!

«НАЧНИ ГОД С ТОЙ НОГИ» 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? КТО ИЗ ЖИВОТНЫХ

ВЫХОДИТ СУХИМ ИЗ ВОДЫ? 14-15 стр.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ.

МАЛЬЧИКИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ГРЫЗУНАМИ 16-17 стр.

СОБЫТИЕ!

ЛЕТЧИК ДЛЯ ОСОБЫХ ПОРУЧЕНИЙ 18-19 стр.

ПОГОВОРИМ!

РУССКИЕ В КРЫМУ 21-23 стр.

Радужка

ДЕКАБРЬ

День пришёл –
 Сове не спится.
 Скоро Новый год.
 Снег сверкает и искрится.
 Скоро Новый год.
 Мчатся сани.
 В санях – Таня.
 Оп! – в сугробе нос!
 Снежной ваты не жалеет
 Дедушка Мороз.
 Скачут зайки –
 шубки белы.
 В норке дремлет крот.
 Приходи же поскорее,
 Новый, Новый год!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ

Одну минуточку!

НАЧНИ ГОД С ТОЙ НОГИ

«Если вы проснулись утром
и вам не надо вставать,
значит, вы спали стоя».

«Свободный город»

А что – тоже вариант. Голову куда-нибудь пристроил, чтобы не мешалась, и спи себе стоя. Тут что главное – не надо думать, с какой ноги ты утром встал и чем тебе это грозит: пятёркой по химии или двойкой по математике. А то ведь разные идеи в атмосфере носятся и оседают потом в интернете.

Поговаривают, будто Наполеон в 1812 году встал с левой ноги и двинул войной на Россию. И что из этого вышло? Сам еле ноги унёс и войско бросил замерзать в российских снегах. А ведь как хорошо всё начиналось! Младший лейтенант Наполеон стал королём Италии, императором Франции!.. А потом – ба-бах! Дважды встал не с той ноги, дважды сватался к русским красавицам: сестре и дочери императора – и дважды получил отказ. Ты ж дождись, когда встанешь правильно – нет, войной пошёл!..

Почему мы о нём сегодня вспомнили? Так ведь декабрь

на дворе. Именно в декабре 500 000 голодных, оборванных, замерзающих французов металось по России... А не ходи покорять чужую страну не с той ноги. Не то и «ту» обломают. Особенно в России.

Наполеон, кстати, свято верил в приметы. И не он один. Вот для них и придуман праздник «День вставания с ТОЙ ноги». Умный человек назначил его на 1 января, когда можно встать с ТОЙ ноги на ЦЕЛЫЙ ГОД!!! Тут важно что? Наполнить этот ритуал содержанием – что всё будет ХОРОШО, ну просто ЗАМЕЧАТЕЛЬНО! И не важно даже, если ты ногой ошибся. И с этой верой надо вставать каждый день весь 2022 год!

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



НОВЫЙ ГОД НАСТАЁТ!

Вот и уходит в вечность старый 2021 год. Но всё хорошее, что в нём было, навсегда останется с нами.

ВОЛШЕБНЫЕ ПИСЬМА



Юные тюменцы могут передать послания для сибирского Деда Мороза до 20 декабря. Сказочный волшебник ответит на каждое письмо и вложит в ответное послание пригласительные на утренник, который состоится в Доме культуры «Поиск» в начале января. Каждый год на почту сибирского Деда Мороза приходит около двухсот писем.

Команда Дедушки Мороза отбирает несколько самых душевных посланий, чтобы исполнить просьбы авторов. Ящик для писем – при входе в ДК «Поиск». Не заметить его трудно — короб светится разными огнями.

ЁЛКА ЖЕЛАНИЙ

Более 700 заявок от детей из малоимущих семей собрал проект «Ёлка желаний». В этом году кроме Тюмени благотворительная акция проходит в Тобольске, Заводоуковске, Ялуторовске и Сургуте. Исполнить новогодние желания детей может каждый. Ёлки желаний установлены в торговых центрах, уточнить их список можно в группе проекта «ВКонтакте».

ДЕЛАЕМ СУВЕНИРЫ

Мастер-классы по созданию новогодних сувениров стартовали в Центральной городской библиотеке. Встречи будут проходить каждую субботу с 20 ноября до 25 декабря в 11 часов по адресу: ул. Луначарского, 51. Творческие занятия познакомят ребят от четырех лет и их родителей с различными техниками создания елочных украшений.

Подробная информация и запись по телефону 69-90-59.



ВЗЛЁТ «ИКАРА»

Тюменская цирковая студия «Икар» – лауреат многочисленных региональных, всероссийских и международных конкурсов. Она участвовала в телевизионных проектах федеральных каналов «Минута славы» и «Синяя птица», была на программе «Лучше всех». У неё есть золото и бронза «Дельфийских игр». В 2021 году коллективу исполнилось 30 лет. Лучшие концертные номера юные циркачи представили в праздничном шоу. Выступали 50 артистов, самым маленьким – пять лет. Концерт прошёл в Доме культуры «Нефтяник».

БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ

Световая конструкция «Белые медведи» – традиционный символ новогоднего настроения жителей Тюменской области. На VIII Международном конкурсе по созданию комфортной городской среды она

заняла первое место. Конкурс проводится с 2013 года. Его цель – в России и за рубежом привлечь внимание жителей к лучшим достижениям мировой современной архитектуры. В 2021 году участниками стало около 1 тыс. проектов из разных стран в 24 номинациях. Торжественная церемония награждения победителей состоялась 30 ноября в Москве.



НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ

26 декабря в Тюмени пройдёт новогодний уличный карнавал. Начало в 13 часов.

Это будет предновогодний флешмоб со сладкими подарками для жителей города, с поздравлениями, песнями, танцами. Приглашают всех желающих. Костюмированное шествие стартует от Дворца «Пионер». Подробности об участии в новогоднем карнавале можно узнать в группе проекта «Ёлка желаний» «ВКонтакте».

Чердачок



Ответ: 4.

Найди лишнего тигрёнка.



Даша, Антон и Максим слепили каждый по снеговика. У Дашиного снеговика нет метлы, а у снеговика Антона шарф – не полосатый. Где чей снеговик?

ВПЕРВЫЕ!!!



В Тюмени впервые прошел Всероссийский фестиваль детского фитнеса и бодибилдинга. Юные участники продемонстрировали свое мастерство в номинациях «Атлетические мальчики», «Фитнес-юноши» и «Фитнес-девочки». Яркое шоу началось с танцевальных номеров спортсменов – версии агента 007, домоёнка Кузи, капитана Джека Воробья, Пеппи Длинныйчулок и многих других известных персонажей детского мира. Несмотря на юный возраст, участники фестиваля имеют хорошую физическую подготовку – занимаются в спортивных секциях гимнастики, аэробики, акробатики, хоккея и футбола.

МОЛОДЦЫ!

Воспитанницы спортивной школы «Прибой» стали первыми тюменскими мастерами спорта России по эстетической

гимнастике. Девочки с раннего детства занимались художественной гимнастикой, а три года назад перешли в эстетическое направление. Каждое их выступление – настоящий спектакль. Они успели продемонстрировать мастерство на соревнованиях многочисленных всероссийских и международных турнирах. Решающей стала победа на всероссийских соревнованиях по эстетической гимнастике «Примавера» в Москве, во дворце знаменитого тренера Ирины Винер-Усмановой.

ВСЕРОССИЙСКИЕ СТАРТЫ

В конце ноября в Тюмени прошли всероссийские соревнования по фигурному катанию «Тюменский меридиан». Участникам из 12 регионов страны – от 12 до 15 лет. Тюменскую область представляли фигуристы тюменской спортивной школы «Прибой» и тобольской спортивной школы №1. Среди лидеров Егор Карнаухов из Тюмени. Он завоевал бронзу.

КРУТО!

13-летний мальчик из Тюмени Егор Цыганов отправился в Таиланд на первенство мира по тайскому боксу. Друзья держат кулачки за его победу!



АХ ТЫ, ПАЛУБА!..

Танцевальные коллективы тюменского центра «Фортуна» завоевали награды первого в России международного phygital-фестиваля искусств «Премьера». Что такое phygital? Это значит – конкурс прошёл в онлайн-формате. И тебя видит весь мир.

Дипломов лауреата I степени удостоены хореографическая студия «Реченька» за исполнение номеров «Палуба» и «Косичка», а также её танцоры София Сазонова за композицию «Марина» и Софья Толмачева за «Ой, Серёжка». Диплом лауреата II степени вручили коллективу студии «Фантазия» за танец «Ой, Вася-Василек...».

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Школьники Карина Разумова из Тюмени и тоболяк Кирилл Падерин получили приз в 1 миллион рублей во Всероссийском конкурсе «Большая переменa». Финал

состоялся в международном детском центре «Артек» в Крыму.

«ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!»



У нас скоро праздник – Новый год! А у братьев наших меньших, тех, кто живёт в лесу? Зимний день короткий – попробуй-ка успеешь раздобыть еду. Узнали мы, что проходит акция «Покормите птиц», и отправились в Тюменский экопарк. Накормили семечками, крошками хлеба птичек и бельчат. Прокатились с горки, покачались на качелях, пообщались друг с другом, ближе познакомились с новым учеником нашего класса Максимом. Нам понравилось. Думаем, птичкам и белкам тоже.

Ученики 7-го класса школы № 94

ИА «Тюменская линия», пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, фото пресс-служб и агентства



ЛИСА НЕСЁТСЯ ПО НАСТУ

Л	И	С	А
Н	А	С	Т

Попробуй превратить ЛИСУ в НАСТ за три шага, каждый раз меняя только одну букву так, чтобы получалось новое слово.



СОФИЯ БОДНАР: «ЭТО БЫЛО ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ!»

Непоседы, сегодня мы познакомим вас с девочкой, которой в тринадцать лет доверили исполнить одну из главных ролей мюзикла по произведению Владислава Крапивина «Лётчик для особых поручений». Знакомьтесь: София Боднар. В её портфолио победы самых высоких достижений. Только в 2021 году София стала лауреатом первой степени международного фестиваля-конкурса эстрадной песни «Твой голос» и всероссийского «Молодые голоса». Завоевала Гран-при на конкурсах «Open fest» и «Вершина творчества», а также победила в телевизионном проекте «Пой дети», который транслировался на канале DMSumusic.

София:

– В мюзикл я попала благодаря своему педагогу-наставнику Ирине Борисовне Бархатовой. Она предложила пройти кастинг, и меня это заинтересовало, так как в основе мюзикла – произведение тюменского писателя (от автора: поэтический текст к мюзиклу написала тюменская поэтесса Антонина Маркова. Музыка тюменского композитора Валерия Серебренникова). Валерий Павлович присутствовал на всех репетициях. Иногда делал



замечания. Здорово, что мне посчастливилось принять участие в таком интересном проекте.

– *София, наверняка ты перечитала произведение после кастинга. Какую роль тебе хотелось сыграть?*

– Когда читала, сразу увидела себя в роли Маши. Мы с ней похожи.

– *Новичку было бы не под силу исполнить в мюзикле одну из главных ролей. Кто раскрыл перед тобой удивительный мир музыки?*

– Я пою почти всю свою сознательную жизнь. Это мама привела меня в музыкальный мир в шесть лет, и это было лучшее решение!

Оксана Михайловна, мама:

– В нашей семье нет музыкантов, но передо мной был хороший пример – дети соседей, которые занимались в вокальной студии при Дворце «Пионер». Мне нравилось, что они открытые, не стеснительные, в отличие от наших. У Софии есть брат Савва. Они двойняшки. Вот я и привела их к Галине Леонидовне Логачёвой в студию «Музыкальный трамплин». Они прозанимались несколько лет, потом поступили в музыкальную школу при колледже искусств, а затем перешли в студию «Максимум». В какой-то момент Савва решил, что хочет заняться спортом, и записался на карате. Софья тут же сказала: «И я с тобой!». Как-то на соревнованиях



тренер назвал её стойким оловянным солдатиком. Соперник был очень сильный, и видно было, как Софье тяжело, даже больно, но она и виду не подала. Она и на плавание с братом ходила.

– *Куда он, туда и она?*

– Да, и везде добивается успеха. Мне в дочери нравится её целеустремленность. Она знает, чего хочет. Ставит цель и идёт к ней. Единственное: времени на всё не хватает, пришлось от многого отказываться.

– *У Софии более сильный характер, чем у брата?*

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

Новогодняя Ночь в радостном волнении обходила город. Она заглядывала в окна. Смотрела, как росли под ёлками и ёлочками груды разноцветных коробок и коробочек – следила, чтобы никто не остался без подарка.

Новогодняя Ночь брела по городу. Встретила одинокого путника. Осыпала его

с ног до головы сверкающими снежинками. Путник охнул и радостно куда-то побежал. «Беги, беги, – сказала вслед Праздничная Ночь. – Там тебя уже давно ждут».

Невесомые снежинки кружились вокруг светящихся фонарей. Ах, как это было красиво!

Вот прошла задорная компания в красных колпачках. Вот взметнулись в небо разноцветные огни фейерверка. «Ураааа!» – раздались дружные голоса.





– *Вы были на премьерном показе мюзикла?*

– Мы были всей семьёй! Нам очень понравилось. Мы бы смотрели и смотрели ещё! Я считаю, что с вокалом Софья справилась, а вот как актёр она ещё в начале пути.

София:

– Мне впервые довелось работать с режиссёром! Денис Юдин, режиссёр мюзикла, сам вживался в каждую роль, чтобы донести до нас, непрофессиональных актёров, как надо сыграть тот или иной образ. У меня появилась мечта – я хочу связать свою взрослую жизнь с театром и музыкой.

– *София, ты волнуешься, выходя на сцену?*

– Мне кажется, я перед всеми выступлениями переживаю, потому что каждый раз ты проживаешь всё заново.

Мама:

– Мы благодарны всем учителям, которые встречались на нашем пути, потому что каждый внёс частичку себя. Участие в конкурсах, концертные выступления – всё это раскрывает ребёнка по максимуму. София стала открытой, общительной девочкой. Она легко находит общий язык со всеми. У неё появилось много новых друзей.

София:

– Мы близко сдружились с ребятами, которые участвовали в постановке

– Она первая родилась. Вот так первая и идёт по жизни. Я бы не сказала, что Савва слабее. Он более деликатный, сдержанный, но в критических ситуациях не теряет. Для мужчины это важное качество.

– *Между братом и сестрой есть соперничество?*

– Нет. Они радуются успехам друг друга. Поддерживают. Соня частенько садится дома за фортепиано, что-то играет, а Савва ей подпевает или просит показать какие-нибудь аккорды.

– *А Соня поёт дома?*

– Мы с папой иногда думаем, что скоро надо будет беруши надевать, потому что Соня не поёт только тогда, когда спит (смеётся).

мюзикла. У нас есть своя группа в мессенджер «Лётчик», где мы общаемся. Когда шёл репетиционный процесс, мы обсуждали наши ошибки, чтобы на следующей репетиции их больше не допускать.

– *София, чем ещё живёт современный тринадцатилетний подросток?*

– Мне нравится танцевать современные танцы. Я занималась в студии «Альма», но однажды всё же пришлось сделать выбор в пользу музыки. Учусь в гимназии № 1 в седьмом классе. Люблю литературу и русский язык. Люблю читать фантастику. Очень понравилась серия книг про Гарри Поттера. Я прочитала все части!



– *Чем привлекает эта книга?*

– Своим фантастическим сюжетом про магов и волшебную школу, интересными событиями; тем, как общаются дети-герои.

– *Оксана Михайловна, есть ли в вашей семье традиции?*

– Мы празднуем день ангела всех своих родных и близких. Для нас это большой праздник. К Пасхе готовимся всей семьёй. Ходим в храм. Наша с папой самая главная заслуга в том, что мы привили нашим детям уважение друг к другу и понятие, что они самые близкие люди на свете. Они реально не могут жить друг без друга, и когда мы это наблюдаем, нам радостно и тепло.

– *Сейчас дети живут слишком насыщенной жизнью. Бездельников среди них нет!*

Мама:

– Человеку, с детства приученному к труду, по жизни будет легче. Наши дети всё время в каком-то процессе. Они понимают, что такое хорошо, а что плохо. Мы, родители, не можем всё время быть рядом. Я должна быть уверена, что когда они остаются одни, всегда сделают правильный выбор. Вот это самое важное.

Оксана ГОСТЕВА,
фото из семейного архива



Ночь-волшебница полюбовалась Главной ёлкой, прошлась в хороводе, скатилась с горки, поиграла в снежки, снялась на фото.

В небе сверкали звёзды, плыл молодой месяц.

По городу шла Ночь-чудесница и собирала желания. Они слетались к ней со всех сторон, как диковинные птицы. Желания от детей и взрослых, мам и пап, бабушек и дедушек – разноцветные желания, важные

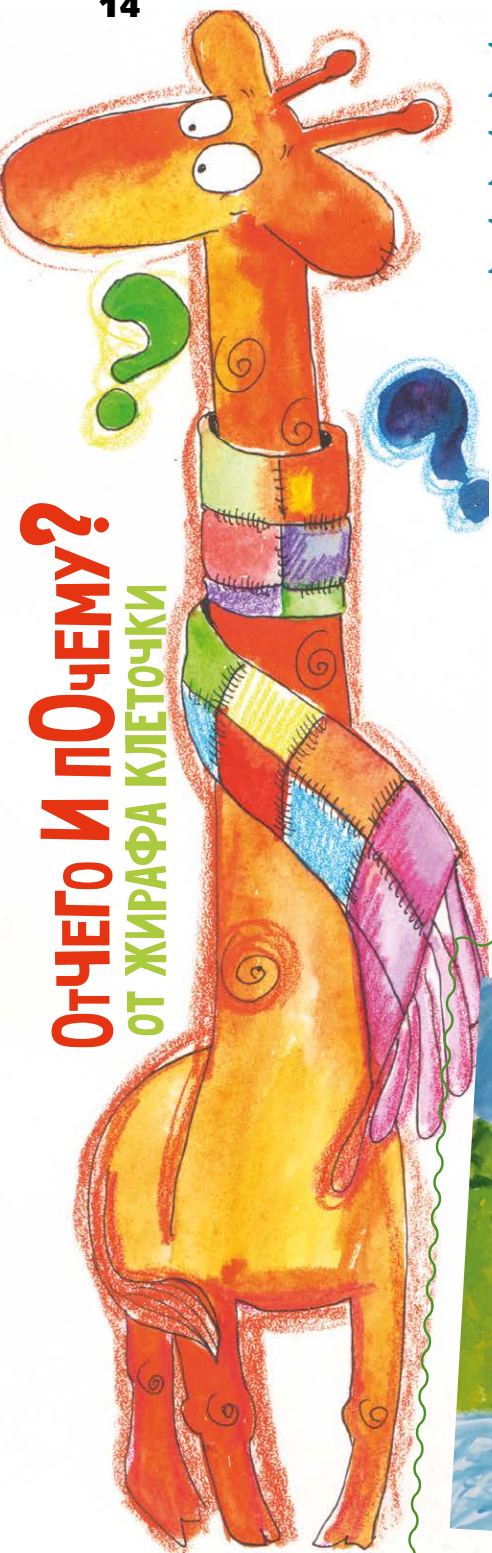
для всех, кто в эту новогоднюю ночь встречал новый Новый год.

А Новый год уже шагал по улицам и проспектам, дорогам и дорожкам.

Так пожелаем ему доброго пути. И пусть все желания сбудутся!!!

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Анна САЧЕК**





КТО ИЗ ЖИВОТНЫХ ВЫХОДИТ СУХИМ ИЗ ВОДЫ?

– Это гусь, потому что его оперение не намокает.

Ваня РОМАНОВ,
6 лет

– Из воды сухой выходит русалка, я видела это в сказке.

Кристина ЧИЧКОВА,
5 лет



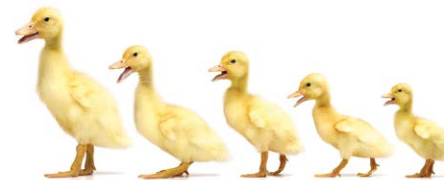
Маша СОБЧУК, 7 лет

– Из воды нельзя выйти сухим, она мокрая.

Алиса ХАЛТУРИНА, 8 лет

– Наверное, это ежи, потому что они очень лёгкие и всплывают на поверхность.

Вова ФЕДОРЕНКО,
6 лет



– Наверное, какая-то водоплавающая птица.

Карим ХАЙРУЛЛИН, 5 лет

– Это белый медведь.

Виктор ФЕДЮЩЕНКО, 4 года

– Если одеть специальный костюм водолаза, то из воды можно выйти сухим.

Леон КАВТАРАДЗЕ, 6 лет



Элина МАТВЕЕВА, 6 лет

Жираф Клеточка:

– Когда о людях так говорят, это значит, что вода здесь совсем ни при чём. Просто ловкому человеку удалось выйти без потерь из неприятной ситуации. У животных такой номер не проходит. Однако многим удаётся выйти сухими из речки, из моря, из океана. Как? Об этом природа позаботилась. Кто таких знает?

Сорока Новостюха:

– Собака ньюфаундленд. Не зря их называют водолазами. Они чувствуют себя в воде вполне комфортно. У них даже есть перепонки между пальцами, чтобы лучше держаться на воде. А двойная шерсть устроена таким образом, что отталкивает воду. Эта собака часто служит у людей – спасает утопающих.

Лис:

– Морские котики. Они почти не вылезают из ледяной воды. При этом не промокают, не переохлаждаются и не простужаются. Всё дело в их шубе – густом волосяном покрове на теле, сохраняющем тонкую воздушную прослойку. Причём волоски так хорошо отталкивают воду, что котикам удаётся выходить сухими из воды.

Сова УХтымовна:

– Белый медведь. Он тоже большой любитель ванн в Северном Ледовитом океане. И всегда сухой.

Сорока Новостюха:

– Как ему не холодно среди льдов купаться?

Сова УХтымовна:

– У него под кожей жиру до 100 кг. Захочешь – не замёрзнешь. Перья пингвинов покрыты специальным жиром, который отталкивает воду и не даёт проникать на кожу – спасает от переохлаждения.

Жираф Клеточка:

– Все водоплавающие смазывают свои перья жиром; гуси, утки и др. Возьмём, к примеру, гуся. На самом кончике хвоста у него располагаются специальные секретные железы. В их состав входят природный жир, воск и глицерин. Когда птица чистит свое оперение, нажимает на них клювом. Просто и надёжно.



МАЛЬЧИКИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ГРЫЗУНАМИ

– Никита, где твоя зубная щётка? – спросила бабушка.

– Да она лежала-лежала и сбежала. Ей надоело чиститься.

– А мы её сейчас настигнем. Это будет наша зарядка.

И Никита с бабушкой бегали, прыгали, преодолевали разные препятствия, а зубная щётка никак не находилась.

– Ой! – растерянно сказал Никита. – Я её сломал.

Он хотел поймать по пути юркую ящерицу и теперь растерянно держал в руках её хвост.

– Ты её не сломал, она

тебя просто обманула: сбежала, пожертвовав хвостом.

– Какая хитрая!

– В природе многие хитрее маленьких мальчиков. Например, у змейки-щитохвостки на хвосте нарисованы ложные глаза. Хищник с неба высмотрит эти «глаза» – и камнем вниз за добычей. А змейка хвостиком вильнёт и скрылась – нет добычи. А хищник, этот камень с неба, думает: «Не понял. Добыча-то куда девалась?» Или ещё коралловая рыбка есть – щетинозуб четырёхглазый. У неё тоже на хвосте фальшивые глаза нарисованы. В минуту опасности рыбка вдруг начинает плыть хвостом вперед. Хищник замирает в изумлении: где у добычи хвост, где голова – откуда нападать? Пока он размышляет, а рыбка-то тью-тью – и нет её.

– Я бы зубы себе нарисовал, – вздохнул Никита.

– Рисуй, – разрешила бабушка, – но чистить будешь собственные, настоящие.

Ближе к вечеру, когда грядка с редиской была прополота, бабушка предложила:

– Теперь нам очень пригодится умение ползать по траве. Продвигайся осторожно вон к той берёзе, к нам в гости пришла белочка.

Никита осторожно пробрался к углу огорода, где росло несколько берёз, и увидел весёлую белочку с пушистым хвостиком.

– А почему её зовут белкой, если она рыжая?

– Ну во-первых, не все белки рыжие, есть чёрные, серые, палевые, чёрно-рыжие. А в Индонезии и на Филиппинах водятся белые белки. Может, оттуда пошло название этого зверька. А может, и из Древней Руси, белку именовали тогда «белицей» – по типу «красна девица». Очень она ценилась, шкурки этого зверька играли роль денег.

– Хорошо, что у меня нет ценной шкурки – никто меня не возьмёт вместо денег.

Бабушка прижала к себе внука:

– Ты у нас дороже всяких денег!

– Значит, меня могут на что-нибудь обменять?

– А мы этого не позволим!

– Бедная белочка! Она такая маленькая, и у неё нет бабушки!

– Не все белочки маленькие. В Индии есть белка-ратуфа длиной в целый метр. Кстати, она очень любопытна. Если её поманить чем-нибудь блестящим, она обязательно выберется из своего убежища и проверит, что это там разблестелось.

– Давай мы эту белочку приманим, – попросил Никита.

Бабушка принесла орешки. Белочка подумала, спрыгнула на землю и стала быстро-быстро их щёлкать.

– Ты ей понравился, она тебя не боится, – определила бабушка. – Видишь, какие у неё крепкие зубы.

– А она их зубной щёткой не чистит! Хочу зубы, как у белочки!

– Не рад будешь. Белочка – грызун!

А у грызунов зубы растут всю жизнь. Растут и растут, и если всё время ими что-нибудь не грызть, то они вырастут такими большими, что будут путаться под ногами. А вот мальчики, если не будут чистить зубки, могут их потерять. И тогда им поставят в рот фальшивые зубы, как нарисованные глаза у змейки-щитохвостки.

– Мальчикам с зубами не повезло, – вздохнул Никита и достал свою зубную щётку, надёжно спрятанную в расщелине берёзы.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ



ЛЁТЧИК ДЛЯ ОСОБЫХ ПОРУЧЕНИЙ



«Сказка может прийти к каждому. Надо только поверить в неё и очень захотеть сделать что-то необычайное и прекрасное. И тогда волшебство врывается в реальные, совершенно земные и будничные дела, в мальчишеские жизни», – так высказался автор в произведении.

И вы знаете, случилось волшебство. Илюхина мечта сбылась. Он стал лётчиком. Только не в небе, а на тюменской сцене.

28 октября в 19 часов в ДК «Нефтяник» состоялась премьера мюзикла, искренне и пронзительно рассказавшая о дружбе, доброте, взаимовыручке. Спектакль «Лётчик для особых поручений» создан по мотивам произведения нашего земляка Владислава Крапивина.

Музыку сочинил известный тюменский композитор Валерий Серебренников. По его словам, это произведение не давало ему покоя уже лет десять. Чуть больше года назад соавтор, поэтесса Антонина Маркова, стала настойчиво предлагать приступить к написанию мюзикла. И он был создан за несколько месяцев.

Сказочная повесть Владислава Крапивина повествует о невероятном путешествии пятиклассника Алёшки в волшебный город Ветрогорск, где оказываются все потерянные игрушечные кораблики. Алёшка мечтает подарить модель клипера Маше, и в поисках заветного кораблика попадает в сказку, полную приключений и удивительных встреч. Эта добрая и мудрая история вдохновляет на подвиги и напоминает о ценности настоящей дружбы.

«Весной Алёшкины родители получили новую квартиру. Хорошую, на пятом этаже. Из окна виден весь квартал с большими домами, а дальше старые домики в конце улицы. Улица называлась Планерная.

Раньше на этом месте был спортивный аэродром. Один раз Алёшке даже приснился самолёт. И он боялся, что самолёт улетит без него.

Потом у Алёшки сложились такие стихи:

Мне снилось, что ждёт меня самолёт, ночной самолёт без огня...

Вы уже, наверное, догадались, что в руках у меня книга Владислава Крапивина «Лётчик для особых поручений».

Читал-читал и вдруг подумал: Алёшка из книжки – выдуманный, а мой-то друг настоящий! И зовут его Илюшка, а живёт он на улице Широкой. Только так же, как и герой рассказа Крапивина, часто смотрит в небо и мечтает сделать что-то необычайно интересное.

И действительно, ведь в мюзикле мы видим дружбу с драками, ссорами и дружбу, в которой друг всегда помогает другу.

«...Никакой дорогой, даже самой правильной, нельзя проходить мимо того, кому нужен друг», – говорит один из героев повести. Но эти слова могли бы стать девизом многих книг замечательного писателя и необыкновенного человека Владислава Петровича Крапивина.

Будущий писатель появился на свет 14 октября 1938 года в Тюмени в интеллигентной семье. Родители мальчика были педагогами, а отец, помимо работы учителем, был православным священником.

Уже в раннем детстве у Владислава Крапивина проснулся дар отменного рассказчика. Он буквально на ходу придумывал увлекательные истории, которые рассказывал сверстникам. Он хорошо учился в школе, делая наибольшие успехи в литературе.

В Тюмени Крапивин жил в трёх разных домах – на Герцена, 59; Грибоедова, 31 и Нагорной, 21. Двух из них уже нет, остался только последний. *«Милый моему сердцу дом. В нём я жил с 47-го по 50-й год, когда учился в третьем, четвёртом и пятом (до зимних каникул) классе»,* – писал Крапивин.

Сейчас на улочке, так обожаемой писателем, всё ещё стоят старые деревянные дома, вросшие в землю. Некоторые из них сместили новострой, спрятанные за высокими железными заборами.

ТОПОЛЬ НА ГЕРЦЕНА, 37

С особенным трепетом Крапивин всегда относился не только к морю и воздушным змеям, но и к тополям. Едва ли не в каждом произведении между строк читается особое отношение к этим пушистым деревьям. Одно

из таких до сих пор шумит у старинного дома на Герцена, 37.

Сам дом снесли в октябре 2017 года, а вот огромный тополь с большой кроной и необъятным стволом не тронули. Именно его писатель называл последней нитью, которая связывает его с родным городом.

Вот так писал про свой тополь Владислав Крапивин: *«Сейчас по одной из моих книжек – «Лётчик для особых поручений» – тюменская студия «Первый ряд» ставит фильм. Там есть эпизод, в котором мальчик Алёшка снимает с тополиной развилки напуганного собаками кота. Хожу по городу и смотрю: где можно отыскать подходящий для кадра тополь? Знаю пока только один – в старом квартале улицы Герцена, у дома № 37. Каждый раз, когда приближаюсь к этому месту, замираю: жив ли? Вчера ещё стоял, а сегодня?..»*

Любимый писатель миллионов людей ушел из жизни год назад.

Как быстро летит время. Уже год прошёл со смерти Владислава Крапивина, а по ощущениям будто всего неделю назад пришло ужасное известие из соседнего Екатеринбурга.



Тюмень – главный город в жизни Владислава Крапивина. Неудивительно, что писателю посвящено несколько культурных объектов.

ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «СЛАВКА С УЛИЦЫ ГЕРЦЕНА»

Выставку в Литературно-краеведческом центре на Первомайской, 14 открывал сам Крапивин. Именно он пожертвовал музею большинство экспонатов из личной коллекции. Здесь можно встретить и фанерные щиты из фильма «Бегство рогатых викингов», и знаменитый глобус из романа «Наследники», и корабельную рынду, висевшую на стене в кабинете Владислава Петровича, и многое другое. Экспозиция разместилась в двух комнатах и занимает почти весь цокольный этаж.

Во дворе одного дома по улице Холодильной в начале сентября прошлого года появилась картина, посвящённая памяти Владислава Петровича. На тепловой коммунальной будке нарисован мальчишка, любующийся морем. У его ног стоит портфель (видимо, мальчик возвращался из школы), в руках плюшевый заяц (отсылка к знаменитому зайцу Митьке), а на горизонте бескрайняя морская гладь и корабли. Для

тех, кто бывал в Севастополе, сразу угадывается Артиллерийская бухта — это иллюстрация из книги «Трое с площади Карронад».

ДРУГ ИЗ МИРА СКАЗКИ

Постановка мюзикла стала лучшим событием в память о писателе. По словам зрителей, мюзикл был очень интересным и поучительным: кому-то понравилась музыка, кто-то утопал в море артистизма и эмоций, а внимательные зрители следили за движениями и выражением лиц артистов. Какие бы чувства ни вызвал мюзикл, мнение было единым: спектакль понравился и захватил сердца всех зрителей.

Юным зрителям спектакль помог поверить в сказку, чудо, дружбу и любовь, а люди старшего возраста смогли ненадолго вернуться в своё детство.

...А в доме номер 3 по улице Широтной живёт мой друг Илюшка. Он стал лётчиком для особых поручений. Он пригласил меня на спектакль. Он заставил меня поверить в сказку...

Присмотритесь внимательнее: может, и в вашем дворе живёт такой друг... Друг из мира повестей Крапивина.

Миша СМЕРНОВ, 13 лет



РУССКИЕ В КРЫМУ

Поговорим!



По мотивам фантазии
«Кристалл Ориона –
виртуальная игра в Крыму».

Окончание.
Начало в № 10, 2021 г.

В 1878 году на Всемирной выставке в Париже картины Архипа Куинджи вызвали всеобщее восхищение публики. Они как будто светились изнутри. Архип Иванович купил участок земли в Крыму, оттачивал здесь мастерство цветопередачи. С полуостровом связаны имена Константина Коровина, Исаака Левитана.

Здесь писали свои книги непредсказуемый Александр Куприн, тонкий лирик Константин Паустовский, Александр Грин, вошедший в историю со своими «Алыми парусами». Ну кто не знает Штирлица в «17 мгновениях весны» Юлиана Семёнова? Он написал 13

книг о гениальном разведчике. Все – в Крыму, в своём имении Мухалатка.

В Коктебеле посреди революции поэт и художник Макс Волошин создал единственный в своём роде «рай» для писателей и поэтов молодой России.

Крым называют колыбелью русской авиации. На горе Клементьева близ Коктебеля великие российские авиаконструкторы Королёв, Антонов, Ильюшин, Яковлев, Туполев сделали свои первые шаги – осваивали планеры.

Крым называют «Русским Голливудом»: здесь отснято 300 художественных фильмов.



Всё это наша российская история и культура.

– **Какие открытия сделали для себя?**

– Не то чтобы открытия, но очень яркие моменты. Роль личности в истории Крыма. Не о чем было бы сейчас разговаривать, если бы не блестящий русский дипломат Семён Михайлович Воронцов. Присоединённый Крым тяжким бременем лёг на плечи Российского государства. И Екатерина II дала согласие английскому королю заселить его каторжниками. Их скопилось немалое множество на баржах возле Лондона. Государев указ был послан в Лондон дипломату Воронцову. Он нашёл способ убедить государыню – превознёс её заслуги и добавил: и такая великая правительница позволит какому-то королю везти в Россию каторжников, будто это дикий берег Африки. Указ был отменён. Каторжане поехали в Австралию, где, по их словам, перебили местное население, как ворон.

Григорий Потёмкин создал Черноморский флот, легендарный адмирал Лазарев его преобразил, а командующий Касатонов спас его для России. Когда распался СССР, из Москвы поступило указание ехать в Киев. Там объявили, что теперь они подчиняются только Украине, и надо принимать украинскую присягу. Касатонов собрал капитанов, и они приняли своё решение: офицеры принимают присягу только один раз и только одной Родине. 7 месяцев длилось противостояние с риском для жизни, пока наконец-то было принято соглашение, что флот на территории Украины признаётся российским.

В царские времена тысячи иностранцев ехали на жительство в Россию. И это никому не казалось странным. Среди них потомок кардинала Ришелье – Арман. Кто читал книжку Александра Дюма «Три мушкетёра» или видел фильм с таким названием, знают, о ком речь. Арман сперва воевал под командованием Суворова, потом император Александр I предложил ему должность на выбор. И тот отправился в маленький городишко на берегу Чёрного моря – Одессу. Было ей 7 лет от роду. Называли её «помойной ямой Европы» и «республикой жуликов». К тому же город был нищ – его душили налоги и местная мафия.

Арман Ришелье сделал Одессу европейским городом. Пригласил знаменитого французского архитектора Тома де Томон. Сносили целые кварталы кое-как слепленных домишек. На смену им пришли элегантные европейские застройки, театр, храмы, собор. Вместо паутины узких улочек появились проспекты и широкие магистрали в зелени белых акаций, привезённых из Италии. Пыльные пустыри превратились в сады.

Впечатлила резкая разница, как вели себя русские войска в Париже в войне с Наполеоном и воины цивилизованной Англии в Крымскую войну. Ни один памятник в Париже не пострадал, ни один экспонат не был тронут. Командующий русскими войсками продал имение, чтобы погасить долги офицеров в Париже. Англичане варварски грабили музеи Крыма: расхищали ценные экспонаты, ломали мраморный пол, паркет, мебель...

А ещё запомнились слова американского писателя Марка Твена, сказанные в Крыму на встрече с императором Александром II: *«Америка многим обязана России, она состоит должником России во многих отношениях за неизменную дружбу в годы её великих испытаний. Только безумный может предположить, что Америка когда-либо нарушит верность этой дружбы предумышленно несправедливым словом или поступком»*. Красиво звучит! Особенно сегодня. Это был 1867 год.

О чём это он? А вы полистайте историю или «Тюменские непоседы» с «Кристаллом Ориона» – узнаете много интересного.

Беседу вел знаток **ФИЛИППОК**,
на вопросы отвечала
Светлана МАНДРАШОВА,
художник **Елена АБРАМЕНКО**

