

№ 10 (203)

октябрь  
2021 года



# Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Анна САЧЕК



На фото: Мира МАХЕЦКАЯ, Руслан КАЗАНСКИЙ, Мама ПРОКОПЬЕВА

## «СОЛОМИНКА»

**Одну минутку!**

**ПОЖУЁМ – УВИДИМ.** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? ЕСТЬ ЛИ ЖИВОТНОЕ,  
КОТОРОЕ МОЖЕТ БЕГАТЬ ПО ВОДЕ?** 14-15 стр.

10-13 стр.

**ФИШКИ ОТ МИШКИ. МУЛЬТИКИ.**

**ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?** 16-17 стр.

**КЛЮКВА. НА ОДНОЙ НОГЕ.** 18-19 стр.

**ПЁРЫШКО. СКАЗКА** 20 стр.

**ПОГОВОРИМ!**

**РУССКИЕ В КРЫМУ** 24 стр.



## РЫБЫ В НЕБЕ..

- Рыбы в небе! Рыбы в небе!  
 - Быть не может! Это небыль!  
 Не летают окуньки,  
 Не летают судаки.

- Не летают, не летают,  
 Ну конечно, не летают.  
 Рыбы по небу плывут,  
 Рыбы песенки поют.

- Быть не может! Небылицы!  
 Не поют они, как птицы.  
 Не слышали их в воде!  
 Не слышали их нигде!

- Может, в море рыбы немые,  
 Но не в синем, синем небе,  
 Где гуляют облака  
 Кучерявые слегка.

- Вот так штука! Рыбы в небе!  
 Вот бы так взлететь и мне бы.  
 Я бы в облако нырнул,  
 Вам бы хвостиком махнул.

Татьяна ГЕОРГ,  
 художник Наталья ТАБЕРТ



Одну минуточку!

# ПОЖУЁМ – УВИДИМ

**Говорят дети:**

– Ну как кино?

– Попкорн был лучше.

Попкорн – это из вашего детства. Не из моего. Развернуть даже обёртку от карамельки в зале кинотеатра советские люди, дети в том числе, себе не позволяли. Считалось это некультурным. Как можно двигать челюстями, когда на экране – «дум высокое стремлень»? Даже если это просто сказка – в ней всегда был глубокий смысл.

А на планете жевали попкорн. Хруст на миллиарды \$ стоял в кинотеатрах. Их владельцы были в шоке. Однако резко успокоились, когда доход от взорванной кукурузы стал выше, чем от фильмов.

Как только не стало советской страны, на наши просторы ринулись кока-кола, жевательная резинка и, конечно, попкорн. Мамы протестовали, как могли. Вскоре выяснилось, что кока-колой можно травить тлю на огороде, достоинства жевательной резинки под вопросом. Что с попкорном? То ли есть в этой взорванной кукурузе обещанные витамины, клетчатка, полезные минералы, то ли

были когда-то. Пожуём – увидим. Только на экраны массово хлынули фильмы ужасов, а жевание успокаивает. Настраивает мозги на радость. Прогресс плотно наступил на маминьы принципы. Они смирились с тем, что дети едят непонятно что немытыми руками в учреждении культуры.

А теперь о главном. В XX веке на американском телевидении попкорн рекламировал старичок с бабочкой и в смешном костюме. Все считали, что он забавный актёр. Никто не мог подумать, что это король попкорна Орвилл Реденбахер, наживший на взорванной кукурузе целое состояние. Почему сам рекламировал? Привык всё делать сам. Кукурузу стал выращивать с 12 лет и продавал её, чтобы платить за учёбу.

Когда вас мама ведёт за ручку в музыкалку, на танцы или в «Кванториум», помните об этом.

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
редактор

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## ТРИ ЗОЛОТА!

В Абакане завершились Всероссийские соревнования по дзюдо. В поединках встретились более 200 спортсменов из Сибирского, Южного, Уральского федеральных округов и Санкт-Петербурга. За путевки на первенство России боролись шесть воспитанников центра олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо». Результат – 4 медали, из них 3 золотые – у Полины Вакушиной, Валерии Носовой и Дарьи Стародумовой! Бронза – у Владимира Данилишина.

## СЕРЕБРО МИРА!

Тюменский спортсмен Данила Уколов стал серебряным призером первенства мира по скалолазанию. Любимым видом спорта он начал заниматься около 10 лет назад в родном Ишиме!

## «ТЫ – ЛУЧШИЙ!»

Имена лучших школьников назвали в Тюмени. Так завершился городской конкурс, который длился почти полтора года. Оценивали успехи в образовании, творческие и спортивные достижения, участие в общественной деятельности. В младшей возрастной группе статуса «лучший» были удостоены воспитанники центра «Фортуна». Первое и второе места у Лилианы Абоянцевой и Дианы Гариповой (студии танца «Фантазия»).

## «НАВИГАТОР ТАЛАНТОВ»



Дворец «Пионер» – признанный творческий центр для детей. День открытых дверей прошёл в новом формате. Праздничный онлайн-концерт «На большом воздушном шаре!» тюменцы смотрели, не выходя из дома. В прямом эфире работал «Навигатор талантов» – всё о секциях Дворца и их руководителях. Видеосюжеты с занятий, концертов, турниров и конкурсов показывали, каких высот могут достичь воспитанники.

Чердачок



## СЛОВА ИЗ ПОРТФЕЛЯ

ГА

РУЧ

РАДЬ

БОМ

НАЛ

АЛЬ

КНИ

ТИК

КА

ЛАС

ТЕТ

Соедини листья клёна так, чтобы кролик смог прочитать слова, обозначающие школьные принадлежности.

Ответ: ручка, ластик, тетрадь, пенал, альбом, книга

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## КРОСС НАЦИИ

Самое массовое спортивное мероприятие на территории Российской Федерации – забег на дистанции от 1 до 12 км проводится с 2004 года. В этом году полюбившийся тюменцам спортивный праздник прошёл на городской набережной.

## ОТКРЫЛИСЬ!

### ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Этого события жители Нижней Тавды ждали давно. У центра дополнительного образования появился филиал. Помимо привычных увлечений ребят: музыка, танцы, моделирование, здесь планируют проводить мастер-классы на лазерно-гравировальном станке. Это для тех, кто интересуется лазерными технологиями.

### ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ

В Ишиме открылся специализированный центр оздоровления детей для малышей

до 5 лет из малообеспеченных семей и тех, у кого слабое здоровье. Бассейн, лечебно-оздоровительная физкультура – всё бесплатно.

### БАССЕЙН

В Заводоуковске новый бассейн «Жемчужина Юрского моря» принял своих первых посетителей. А для любителей экстремальных видов спорта открылась площадка, оборудованная современными сооружениями для катания на скейтбордах, роликовых коньках, трюковых велосипедах и самокатах.

### ВЕЙКБОРДИНГ



Это экстремальный спорт на воде. Он стал доступен и сельским детям. Бесплатные занятия проводятся в вейк-парке на озере Кривое (база отдыха «Верхний Бор»).

К  
 К - К  
 К - - К  
 К - - - К      Подбери  
 К - - - - К      подходящие  
 К - - - - - К      слова.  
 К - - - - - - К  
 К - - - - - - - К  
 К - - - - - - - - К  
 К - - - - - - - - - К

## ЛЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА



Возможные варианты ответа: кок, крик, кубик, крочок, килляток, кузнечик, крановщик, кенгурёнок, колокольчик.

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## НАШИ ЗВЁЗДОЧКИ

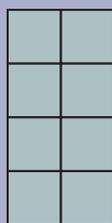
*«Наши» в данном случае – это одарённые тюменские дети, о которых мы писали.*

«Ей аплодировала Вена» – это про Лизу Брагину. Тогда она одержала победу на II международном конкурсе камерной музыки «FEURICH» в Австрии. Среди талантливой молодежи из двадцати восьми стран мира! Это было в 2017 году. Сейчас она стала студенткой московского музыкального вуза.

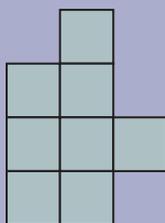
– Дедушка услышал, как я пою, и заявил: она будет певицей! Меня привели во Дворец искусств «Пионер» на прослушивание к Галине Леонидовне Логачевой. В 9 лет уже участвовала в органных концертах.

– Мы не только исполняли подготовленную программу, но импровизировали, ставили сценки. Я участвовала в нескольких вокальных конкурсах. Это был самый интересный период моей жизни! – вспоминает Лиза. – Когда повзрослела, детские достижения не потеряли своей ценности. Теперь у меня в списке – участие в конкурсе юных вокалистов Елены Образцовой. О своей ученице рассказывает педагог Галина Логачева: «Когда Лиза поступала в Москве, целый месяц исполняла сложнейшую для её возраста программу. Ещё малышкой она проявляла целеустремленность и огромное желание петь на сцене, причём именно классическую музыку. В её репертуаре – музыка Баха, Вивальди, Моцарта, Чайковского, Глинки, Прокофьева. С лёгким сердцем отпускаю «творческую дочку». Начинается новый, насыщенный музыкальными событиями путь. Пусть всё сложится так, как она мечтает!»

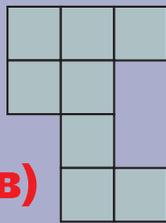
## КЛЕТЧКА К КЛЕТЧКЕ



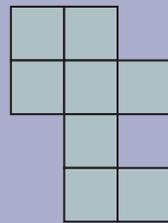
**а)**



**б)**

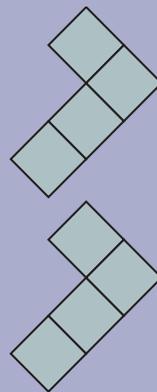


**в)**



**г)**

Какую из фигурок нельзя составить из двух деталей, изображённых справа?



Ответ: (г)

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## «Я РИСУЮ!»



Так называется выставка Влады Лоскутовой. Открылась она по адресу: проезд Заречный, 4а. О Владе мы писали в прошлом году. Это тоже наша звёздочка! В 9 лет она была лауреатом и дипломантом многих престижных международных, всероссийских и областных конкурсов. Это её рисунки эксперты профессионального жюри сравнивали с работами таких великих художников, как Густав Климт и русский живописец Борисов-Мусатов.

Сегодня ей 10 лет. Иметь в таком возрасте персональную выставку – это круто! Причём там выставлена только часть её работ. Девочка посвящает любимому делу каждый день. Впереди у неё яркое творческое будущее.

## У ЧЕБУРАШКИ – ЮБИЛЕЙ!

Милый забавный Чебурашка! Представьте себе – ему уже 55 лет! Да, его придумал Эдуард Успенский в 1966 году. Столько лет прошло, а он совсем не постарел. Всё тот же кумир детей, и не только российских. В тюменском детском саду № 183 – целая россыпь наших «звёздочек». В этом году мы печатали их сказки и рисунки. В честь юбиляра здесь провели конкурс «Чебурашка и его друзья». Приготовили поделки, рисунки, аппликации и были награждены дипломами.

А потом был турнир на лучшее знание книги Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Участвовали команды «Звёздные войны» и «Молния».



Пресс-службы департаментов по спорту и молодежной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер». Фото пресс-служб

## КЛАДЕЗЬ ЗНАНИЙ

Посмотри внимательно на первое и второе поле и узнай, какое слова зашифровано.

3		9
	7	1
10	4	

Т		И
	Н	Ч
Е	Е	



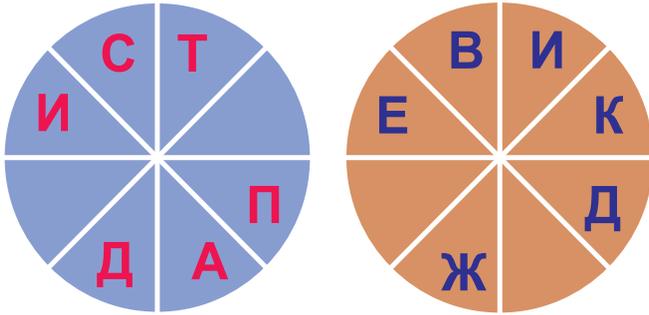
Ответ: чтение.

# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

## КАКОЙ БЫВАЕТ ДОЖДИК?

Дождь бывает осенний, грибной, морозящий. А ещё проливной, затяжной, грозовой.



Догадайся, какие слова вписаны в окружности. В каждом из слов пропущено по 2 буквы, и запись может быть сделана как по часовой стрелке, так и против.

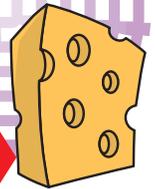


## СЫР И МЫШОНОК

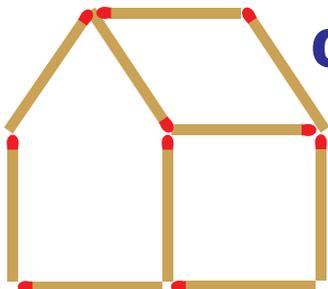
Помоги Мышонку добраться до сыра.



68	72	76	80	84	152	156	160	164	168
64	60	56	52	88	148	144	140	176	172
20	24	28	48	92	96	100	136	180	184
16	12	32	44	112	108	104	132	192	188
4	8	36	40	116	120	124	128	196	200

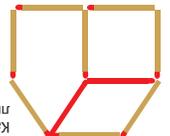


Ты можешь двигаться в любом направлении по горизонтали и вертикали, но каждое следующее число обязательно должно быть больше предыдущего на 4.



## СПИЧЕЧНЫЙ ДОМИК

Из спичек построен дом. Переложи две спички так, чтобы дом повернулся другой стороной.



ОТВЕТЫ

Какой бывает дождик:  
листопад, дождевик.

4	8	36	40	116	120	124	128	196	200
10	12	32	44	112	108	104	132	192	188
20	24	28	48	92	96	100	136	180	184
64	60	56	52	88	148	144	140	176	172
68	72	76	80	84	152	156	160	164	168

**Шифрограмма**

**ГЕРОИ**

**ЛЮБИМЫХ  
КНИГ**



Сергей Михалков	Андрей Некрасов	Марк Твен	Николай Носов	Даниэль Дефо	Викт. Драгунский	Аркадий Гайдар
-----------------	-----------------	-----------	---------------	--------------	------------------	----------------

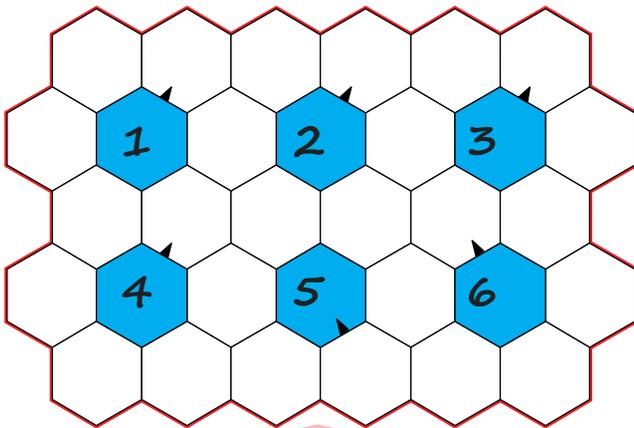
Витя Малеев	Т	М	Р	Л	А	И	И
Дядя Стёпа	К	Й	Б	У	Г	Т	Р
Мальчиш-Кибальчиш	У	Р	Т	П	Л	Р	Н
Денис Кораблёв	С	У	Б	В	О	О	Н
Том Сойер	Б	Е	Р	П	Х	А	Т
Робинзон Крузо	А	В	И	Т	С	Ж	И
Капитан Врунгель	М	А	М	О	Т	В	Н



Соедини героя книги с автором произведения. Если всё будет сделано правильно, то из букв на пересечениях ты сможешь составить имя ещё одного литературного героя.

**СОТОВЫЙ СКАНВОРД**

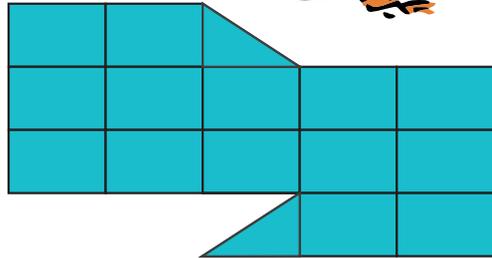
Разгадай сканворд, вписывая слова по часовой стрелке, начиная с указанной ячейки.



1. Павильон-птичник.
2. Набег морской волны.
3. Самая близкая к Земле планета.
4. Царевна в сказке Пушкина.
5. Решение вопроса случайным методом.
6. Река в Сибири.

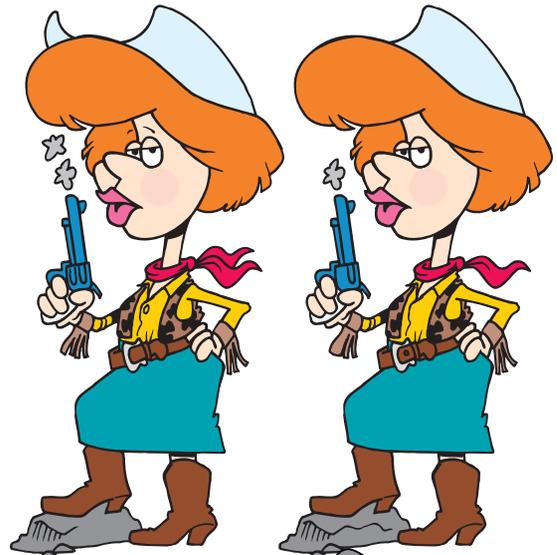
**ГДЕ НАШИ НОЖНИЦЫ?**

АРСЕНИЙ ОЧЕНЬ ЛЮБИТ РАБОТАТЬ С НОЖНИЦАМИ, А ЕГО МАМА ЧАСТО ПРИНОСИТ СЫНУ ЗАБАВНЫЕ ГОЛОВОЛОМКИ. НАПРИМЕР, В ЭТОЙ НЕОБХОДИМО РАЗРЕЗАТЬ ФИГУРУ НА ДВЕ РАВНЫЕ ЧАСТИ.



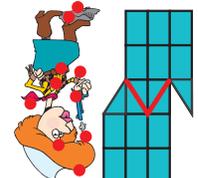
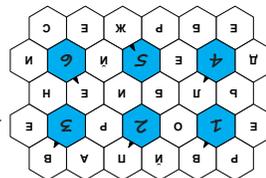
Разрезать можно не только по сторонам клеток, но и по диагоналям.

**ДАМА С ДИКОГО ЗАПАДА**



Найди 10 отличий между картинками.

**ОТВЕТЫ**  
Герои любимых книг: Карлсон.



# «СОЛОМИНКА»



*Непоседы, сегодня мы хотим рассказать вам об удивительной студии, где педагоги, они же режиссёры, музыканты и хореографы, разработали методику работы с детьми и назвали её «Счастливый иммунитет». Знакомьтесь, театр эстрадной песни «Соломинка» и её художественный руководитель Надежда Соломатова.*

**– Надежда Александровна, как вам пришла идея создать театр эстрадной песни для детей?**

– Я давно работаю с детьми, и в какой-то момент мне захотелось, чтобы мои собственные дети воспитывались в музыкально-театральной среде, где бы они могли заниматься музыкой, хореографией и актёрским мастерством. Я подобрала

команду среди своих коллег-единомышленников, и мы начали потихонечку развиваться в этих трёх направлениях. Через год поехали в Екатеринбург на VIII международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала «Магия звука». Это был 2016 год. Мы показали два номера в номинации «эстрадный хор», и ... на награждении нас не назвали.

Сказочка

## ПРО ДЯТЛА И СОРОКУ

Чуть свет – Дятел уже на работе. Долбит дупло, достаёт жучков-короедов да прочих вредителей. «Налетайте, воробьи, синицы! Будет вам и завтрак, и обед».

А Сорока на ветке сидит, на Дятла глядит, считает: «Этому дал, этому дал, этому дал, а мне?»



Только в самый последний момент объявили: призёры Гран-при – «Соломинка»!

– *Это признание, что всё было не зря!*

– Мы столько добрых слов услышали в свой адрес от профессионалов, что когда вернулись в Тюмень с нашим режиссёром Артёмом Васильевым, сразу решили писать мюзикл. К этому времени у нас уже сформировался детский коллектив, с которым мы могли осуществить нашу мечту – поставить детский мюзикл! Сейчас это уже взрослые ребята, многие из них студенты колледжа искусств, а тогда им было от девяти до двенадцати лет. На данный момент это наша театральная труппа, у которой в арсенале два авторских мюзикла «Реальный двор» (2018 г.) и «Счастливым буду!» (2021 г.) – спектакль Гран-при II Всероссийского театрального фестиваля «Малая сцена». Дети охотно смотрят наши постановки, так



как актёры тоже дети, поэтому истории нашим зрителям кажутся более правдивыми и интересными.

– *Где черпаете идеи для сюжетов?*

– Из жизни! Мы каждый день общаемся с детьми. Видим, что их интересует и какие у них проблемы. «Реальный двор» – это история о том, как родители наказали детей, лишили их гаджетов и отправили гулять во двор, где они встречаются не совсем настоящих детей, а чуточку волшебников, которые начинают учить их жить простой жизнью: общаться без смартфонов, дружить, играть в игры во дворе, петь песни, влюбляться. У нас есть сцена, где текст полностью написали дети. Нам хотелось, чтобы они тоже вложили в мюзикл свои мысли.

– *О чём они?*

– За нас всё решают родители. Знают, кем мы хотим быть, что хотим делать, а детей никто не слушает, считают, что мы маленькие и не можем принимать серьёзных решений.

– *Вечный вопрос.*

– Да, но дети говорят настолько искренне, что это не может остаться незамеченным ни одним зрителем. Мюзикл «Счастливым буду!» – драматичная история. Она тоже про подростков, про то, как на ребёнка насаждает школа, родители, и единственные, кто его поддерживает, это бабушка и дедушка. У нас на спектакле рыдают и мамы, и учителя, и дети. Все

И так она на Дятла разобиделась, что решила ему насолить. Полетела, застрекотала на весь лес: «Караул! Дятел – злостный нарушитель тишины! Покоя от него нет! Совам днём спать не даёт! Гнёзда от стука качаются! Караул!»

И так она разошлась, что Тучка в небе не выдержала, пролилась дождём, охладила Сороку.



выходят просветлённые. Обратная связь очень тёплая от наших зрителей.

*«Мюзикл потрясающий! Пожалела, что не взяла платок, плакала весь спектакль. В спектакле раскрыто очень много важных тем: от счастливого детства до непонимания родителей своего ребёнка, от талантливых учителей до учителей-роботов, которые не должны работать вообще с детьми, от принятия себя, своих способностей, возможностей, одобрение себя как личности, от быстрого взросления ребёнка в нашем обществе, проблем и вопросов, с которыми он сталкивается. Многим родителям стоит задуматься. Думаю, что они смогут переоценить свои жёсткие требования к воспитанию».*

**Татьяна Слуянова**

**– Музыку к вашим мюзиклам написала Юлия Перминова.**

– Это тюменская девчонка, которая выросла в профессионального музыканта. Аранжировку мюзикла «Счастливым буду!» мы доверили питерскому профессиональному музыканту Дмитрию Бюргановскому. Он является автором всех аранжировок музыки в полнометражных мультфильмах про Смешариков.

**– Сложно реализовать идею мюзикла с детьми?**

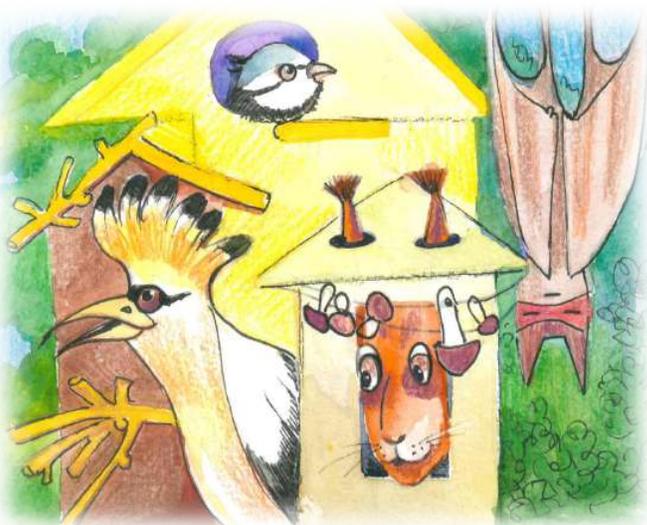
– Очень. Ценность наших проектов в том, что дети принимают активное



участие, начиная с написания сценария, разучивания партий, проработки костюмов и декораций. Мы обязательно показываем им весь музыкальный материал и советуемся. Они нам открыто говорят, что им нравится, а что хотелось бы изменить. Мы всегда прислушиваемся к их мнению.

**– Надежда Александровна, а в «Соломинку» всех берёте?**

– В учебные группы берём практически всех. За исключением тех детей, которые не хотят заниматься в музыкальном театре, а их приводят родители. Бывает, у ребёнка сложно с музыкальным слухом, с координацией голоса. Он будет чувствовать себя некомфортно в группе поющих детей. Мы предлагаем ему развиваться в чём-то другом. Но это редкий случай. В прошлом году по просьбе родителей набрали трёхлеток и, к нашему удивлению, у нас всё получилось! Они даже выступали на нашем



– А я... что?.. Я ничего. Я и сама могу мошек наловить, – оправдывалась Сорока.

А тут пришло время в новые дома перебираться. Новоселье у птиц и зверюшек в лесу! Только у Летучей Мыши, Белочки, Сычика, Удада нового жилья нет. Что делать?

Дятел выручил. Каждому по дуплу мастер подарил. Все теперь под крышей (не зря старался).

театрализованном отчётном концерте. Родители были в восторге.

– **Почему «Соломинка»?**

– Это одна из любимых мною песен Аллы Пугачёвой «Держи меня, соломинка, держи...». Когда создавался наш театр, её пели мои студенты колледжа искусств, каждый раз говорили, что она про меня. И однажды я подумала: «Какое классное название для детской студии!»

– **Сейчас над чем работаете?**

– Премьера «Счастливым буду!» состоялась в январе этого года. В наших планах показывать этот мюзикл и восстановить «Реальный двор» с новым составом, так как дети, которые участвовали в его первой постановке, уже выросли. А ещё создаём новый театральный центр для детей, подростков и молодёжи «Рядом». Мы объединили усилия трёх студий: «Соломинку», театральную мастерскую Светланы Ханжиной «ТеМа», театр-студию «Быть» Артёма Васильева. Хотим



создать новое пространство для мальчишек и девчонок, где тебя слышат, понимают и принимают, где каждый вечер будут показывать спектакли, концерты, где открыты обучающие группы.

– **Надежда Александровна, ваши собственные дети попали в «Соломинку»?**

– Все дети наших сотрудников занимаются в учебных группах. С моими коллегами мы разработали интересную методику работы с детьми и назвали её «Счастливый иммунитет». Мы хотим, чтобы наши дети развивались в счастливой среде, чтобы мы сами были счастливы от работы и радовались жизни. Мы планируем провести форум счастливых педагогов и пригласить классных специалистов. Сейчас ведём переговоры с актёром, режиссёром Вячеславом Полуниным (от автора: создавший легендарное «Снежное шоу Славы Полунина»), потому что он тоже много рассказывает про счастье и говорит, что счастливый человек напевает, насвистывает, ходит вприпрыжку. Нас очень часто спрашивают на наших концертах: у вас есть кастинг красоты? Нет! Это внутренняя красота. Это тот гармоничный мир, который есть в семьях наших учеников и в нашем коллективе.

**Оксана ГОСТЕВА,**

фото из архива театра эстрадной песни  
«Соломинка»

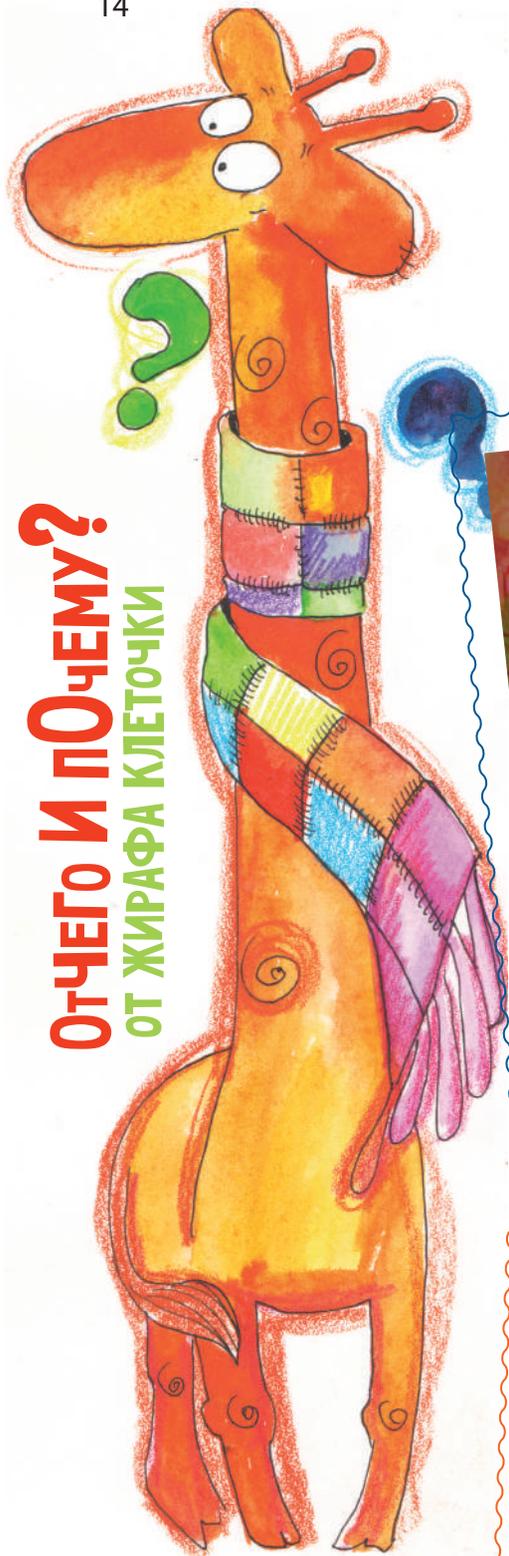
А Сорока с Дятлом стали соседями. Он – на сосне, она – на берёзе. Он её и с новосельем поздравил, и корзинку мошек преподнёс. Сорока хвалится: «Дятел работы не боится. Он готов весь день трудиться. Может выдолбить дворец. МО-ЛО-ДЕЦ!»

**Татьяна ГЕОРГ,**  
художник **Анна САЧЕК**



# ЕСТЬ ЛИ ЖИВОТНОЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ БЕГАТЬ ПО ВОДЕ?

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?  
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



– Это плавунцы,  
а ещё по воде умеют  
ходить пауки, кото-  
рые живут в водо-  
ёмах.

**Слава ГАЙДУКОВ,**  
7 лет



– По воде умеют ходить  
комары, я сама видела  
у нас на даче.

**Василиса РОЖИНА,** 5 лет



– По воде легко ходят во-  
домеры.

**Каролина СУТОРМИНА,**  
6 лет



– Нет, потому что по воде плавают.  
Когда-то давно жили динозавры,  
которые ходили по воде.

**Карим ХАЙРУЛЛИН,** 5 лет

– Змея извивается,  
это помогает ей пере-  
двигаться по воде.

**Лида БАКАНОВА,**  
7 лет

– По воде умеют хо-  
дить жуки и пауки.

**Вова ПОТАПОВ,**  
6 лет

**Сорока Новостюха:**

– Птицы-рыболовы могут пробежаться по воде.

**Жираф Клеточка:**

– Они в воде ходят, опираясь лапами на дно. А речь идёт о тех, кто гуляет по воде, как по асфальту. И таких животных около 1200. В основном это крошечные существа – насекомые, пауки...

**Сорока Новостюха:**

– Они что, легче воды?

**Сова УХтымовна:**

– Не всё так просто. Возьмём, к примеру, водомерку. Все её тело покрыто густой шерстью. На одном квадратном миллиметре – до 16 тысяч волосков.



Значит, её тело не напрямую давит на воду, а через эти волоски. Кроме того, они смазаны водоотталкивающими жирами. У неё 3 пары ног. Передние служат для захвата добычи, средними насекомое отталкивается от воды, а задними рулит. Но стоит водомерке промокнуть – она тут же пойдёт ко дну.

**Лис:**

– Совсем другая технология передвижения у пауков-охотников. Их задние лапы находятся на плавающих листочках или древесине, а передние опираются на поверхность воды. Так они находят добычу. Если



под водой плывёт рыба, паук отталкивается задними лапами и ныряет. Так же он спасается от хищников. Эти насекомые способны дышать под водой до получаса. Их лёгкие расположены на брюшке, покрытом мелкими волосками, которые захватывают воздух, образуя своего рода водолазный колокол.

**Зайка Пазлик:**

– Но самое поразительное существо – ящерица василиск. Это вам не паучок-с-ноготок. Василиск достигает 80 см в длину, но умеет гулять по водной глади на задних лапах. Они у него представляют собой некое подобие вёсел. При каждом замахе перепонки между пальцами захватывают небольшое количество воздуха, образуя специальную подушку, из-за которой лапа не намочает.



# МУЛЬТИКИ.

## ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?



Все дети любят мультики. Если вдруг родители хотят наказать своего ребёнка, то ничего страшнее запрета просмотра мультфильмов нельзя и представить!..

7 утра. Истошно верещит будильник. Зовёт кого на работу, кого в детсад. Моя сестрёнка первая выскакивает из тёплой постельки и бежит в махровых носочках к телику. Едва научившись говорить, лепечет: «Рекс, Рекс!». Пульт находится на привычном для всех месте. Щелчок – и начинается знакомая история про забавного пёсика...

Меня тогда ещё не было. Но когда я родился и стал понимать, что в мире много интересного, меня привлёк телевизор. Рекса там уже не было. На экране летал Человек-паук, бегал уродец кролик Роджер, хрюкала ни о чём свинка Пепша.

А мне нравились российские Фиксики. Они таинственны. Их тайны, загадки, секреты делают сериал особенно привлекательным. Фиксики дают простые ответы на сложные детские вопросы на доступном каждому ребёнку языке.

Мне захотелось узнать, что же так привлекало мою старшую сестрёнку в мультиках советских времен. И я решил посмотреть истории про Рекса. Обитает он с комфортом в своей «малогабаритной» будке

около дома, постоянно попадая в непростые житейские ситуации.

Забавный и дружелюбный, Рекс постоянно встаёт на защиту других постояльцев двора. Ему не сидится на месте без дела. Он рад каждому новому знакомству. А его новые друзья ценят в нём умение постоять за себя и других.

Причины популярности польского мультфильма про Рекса понятны. Главное достоинство его – простота и доброта. То же было и в советских мультиках. Вспомните легендарных кота Фёдора, Чебурашку с крокодилом Геной, 38 попугаев с мартышкой, Волка и Зайца из фильма «Ну, погоди!» и многих других. Нет замысловатых диалогов и сложных к восприятию картинок. Их с успехом заменяют весёлые звуки, короткие диалоги, море эмоций, юмора и понятных жестов. Советские мультики, а также стран, в то время дружественных нам, – это особая культура!

Хм... Интересно, а сейчас есть достойные мультики? Я спросил об этом младших брата и сестру. Маша любит «Дашу-путешественницу». Это американские обучающие мультики. Даша – девочка семи лет, путешествует со своими друзьями, узнаёт много нового и рассказывает об этом другим детям. Она часто задаёт вопросы, и дети стараются правильно отвечать на её вопросы.

А вот брат любит смотреть «Мимимишек». Этот российский сериал рассказывает маленьким зрителям о забавных приключениях лучших друзей: буроого медведя, изобретателя и озорника Кеши, рассудительного белого медвежонка Тучки, доброй и заботливой Лисички, енотов Сани и Сони, добряка крота Вали. Друзья каждый день попадают в забавные ситуации и приключения, но всегда находят



выход из любой ситуации, потому что их дружба сильнее любых проблем.

Вы заметили: я не назвал ни одного фильма «The Walt Disney Company», хотя на нашем ТВ они идут сплошным потоком. Каждый их фильм, по-моему, жёсткий наезд на мозги – трюки, драки, галоп бегущих кадров! Здесь постоянно кого-нибудь пинают, дубасят. Но всё ярко и красиво.

Но я уже не смотрю мультики – меня больше интересуют патриотические фильмы, особенно о Великой Отечественной войне.

А теперь давай проверим, насколько ты продвинутый в мультиках.

### ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ!!!

1. **«Простоквашино»** – что делал дядя Фёдор, когда познакомился с котом Матроскиным

- \* играл в футбол
- \* ел «неправильный» бутерброд
- \* шёл по тропинке в деревне

Простоквашино

2. **«Малыш и Карлсон»** – чем Карлсон чинит мотор своего пропеллера?

- \* вареньем
- \* плюшками
- \* тортом

3. **«Винни-Пух»** – какого цвета шарик подарил Пятачок ослику Иа?

- \* синий
- \* красный
- \* зелёный

4. **«Бременские музыканты»** – как музыканты прогнали разбойников из их домика?

- \* убили
- \* усыпили, потом связали
- \* напугали

5. **«Чебурашка и крокодил Гена»** – назови питомца Шапокляк?

- \* крыса Лариска
- \* кошка Маруся
- \* такса Анфиса

6. **«Как львёнок и черепаха пели песню»** – как зовут львёнка?

- \* Рыжик
- \* Р-р-мяу
- \* Васька

7. **«Возвращение блудного попугая»** – почему попугай сбежал из дома?

- \* мальчику подарили щенка
- \* просил сделать потише телевизор, а тот обиделся

- \* кинул в попугая ботинком

8. **«Чиполлино»** – почему принц Лимон приказал арестовать Чиполлино?

- \* Чиполлино кидался в него помидорами
- \* украл домик дядюшки Тыквы
- \* наступил принцу на ногу

*Если ты ответил на все вопросы, то ты профи в мультиках!*

*На 6 – ты продвинутый зритель мультфильмов.*

*На 4 – тебе надо много ещё чего посмотреть.*

*Ну а если на 2, значит, твоё детство было скучное, без мультиков. Срочно вырубай компьютер, включай телевизор!*

*Всем наилучших мультфильмов!*

*Ответы:*

*1-2, 2-1, 3-3, 4-3, 5-1, 6-2, 7-3, 8-2.*

Миша СМЕРНОВ, 11 лет  
рисунки Маши СОБЧУК, 7 лет



# НА ОДНОЙ НОГЕ

Мальчики открыли дверь и попали в полумрак. Коля замер от неожиданности. Постепенно глаза стали привыкать к темноте и различать неясные предметы. Вдруг раздался стон.

Коля напрягся.

– Что это?

– Так мы ж в библиотеке. Представляешь, сколько людей погибло на книжных страницах! Их мучили, жгли, душили, вешали...

– В детективах что ли?

– А в исторических романах – ещё круче!

– И часто они стонут?

– Нет, только по праздникам! – засмеялся Тёма. – Сегодня РЭП в библиотеке! Слышал о таком?

– Нет, у нас всё по старинке: книжку взял, расписался и пошёл домой читать.

– А в интернете посмотреть слабо? По многим городам этот РЭП прошёл!

– И всё в библиотеках?

– А то!

Вспыхнул свет, и мальчики вскрикнули, как по команде. На них из зеркала смотрели искажённые их собственные лица.

У них даже клыки звериные проросли. Послышался щелчок, как будто спустили затвор фотоаппарата, и на стене появились их портреты. В багетной рамке, но с клыками.

– Кому сказать, что это я – не поверят! – развёл руками Коля.

– А ты на портрет с другой стороны взгляни! – засмеялся Тёма. – Тут важно ракурс поменять.

– Зачем? – поёжился Коля, хотя второй портрет ему понравился.

– Так мы ж в библиотеке! Книжки не читаешь – у тебя могут и клыки вырасти!

Вдруг портреты стали расти, а потом проваливаться куда-то в преисподнюю.

– Не переживай! – успокоил Тёма. – Это мы в святая святых – в книгохранилище едем. Добро пожаловать в Затерянный мир!

Все стены этой огромной комнаты были уставлены полками с книгами, которые годами никто не трогал. В центре зала стоял спортивный инвентарь для бодибилдинга. Только утяжелителями на штангах и гантелях служили толстые книги. А рядом классики русской литературы с накачанными бицепсами разминали свои мозги.

– Не понял! – поразился Коля.  
 – Деревня! – ободрил его Тёма.  
 – По праздникам мы с классиками на одной ноге!

– А на двух стоять не пробова-  
 ли? – пожал плечами Коля.

– Три подхода по семь страниц  
 ежедневно, и результат будет  
 заметен через неделю, – посоветовал накачанный Чехов. И они с Достоевским сошлись в армрестлинге: кто кого.

Пушкин и Лев Толстой гуляли сами по себе.

– Начинать надо с небольших текстов, постепенно увеличивая нагрузку, – улыбнулся им великий русский поэт Александр Сергеевич.

– Не сдавайся – и на 500-й странице откроется второе дыхание, – поддержал его другой великий классик Лев Николаевич.

В соседней комнате седая старушка носилась на мотоцикле за читателем, который хотел взять книжку.

– Ей что, книжек жаль? – удивился Коля. – Это же библиотека!

– Какая разница? Зато погоня какая! Смотри, как по потолку мчит!

– И как она там держится?

– Чудак! Это ж ЗД! Мультик импортный!

– А здесь читают? – тихонько спросил Коля.

– Не знаю, – пожал плечами Тёма. – По-моему, и так весело. Главное – народу в библиотеке сколько! Когда такое было? Разве что во времена моей бабушки.

... – Ну как? Видел что-то подобное? – спросил Тёма брата по дороге домой.

– Видел. В «пещере ужасов», в Европе.

– Ты был в Европе?

– Да, на фестивале русской культуры. Мы Гран-при оттуда привезли.

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
 художник **Наталья ТАБЕРТ**



# СКАЗКА

Пёрышко



Давным-давно в одном селе под названием Чайное жили-были удивительные коровы. Они давали чай, поэтому их называли чаёвы. Когда коровы ели ромашки, чай у них получался ромашковый. Когда коровы ели мяту, чай у них получался мятный. Когда коровы ели душицу, чай у них получался душистый.

В другом селе под названием Кофейное жили-были тоже удивительные коровы. Они давали кофе, поэтому их называли кофёбы. У одних коров кофе был сладким, а у других – горьким. Это зависело от настроения.

Чаёвы и кофёбы ходили друг к другу в гости, угощались кофе, чаем, но им всегда чего-то не хватало. Чаёвы говорили: «Добавьте в кофе чаю». Кофёбы говорили: «Добавьте в чай кофе».

Как-то раз приехала дальняя родственница, корова Бурёнка, и угостила их молоком. Чаёвы добавили молочко в чай. Кофёбы добавили молочко в кофе. Получилась вкуснятина! С тех пор чай с молоком и кофе с молоком все любят.

Матвей РУБАХИН, 9 лет,  
художник Анна САЧЕК

# РУССКИЕ В КРЫМУ

Ну вот и свершилось! Поставлена точка в истории приключений тюменских мальчишек Мишки, Павлика и Егора в Крыму. Почти 4 года «Тюменские непоседы» печатали фэнтези «Кристалл Ориона – виртуальная игра в Крыму». Самое время подвести итог – что же всё-таки сделала для этого полуострова Российская империя.

– **Что вдохновило вас взяться за изучение истории Крыма?**

– За державу обидно. Сегодня, когда говорят про Крым, все вспоминают референдум 2014 года, по которому этот полуостров вернулся в Россию. Кто-то в мире его признаёт, кто-то

нет. Нас даже агрессорами называют, санкции вводят. Потрясающе! А может, в этом что-то есть? Конечно, есть. Историческая безграмотность. Посмотришь телевидение, полистаешь газеты – впечатление, что референдум – единственная причина, по которой Крым – русская земля!

А если бы его не было? Это что же, наша страна потеряла бы огромный пласт собственной истории и культуры, связанный с этим полуостровом? А из истории Крыма исчез бы «русский след»? Нормальный такой следок, превративший в райский уголок захудалый к концу XVIII века полуостров. И ни одна культурная страна бы не дрогнула? А зачем им это?

Есть во Франции долина Луары, где, как у нас в Крыму, собраны дворцы королей и аристократических семей. У нас было две революции, во Франции – пять. Разные люди приходили к власти. Представляете – один из них взял бы и подарил долину Луары соседней стране. А потом, когда Франция



решила бы её вернуть, в лице мирового сообщества стала бы агрессором. Сильно в этом сомневаюсь. Ну а наш правитель Хрущёв подарил Крым Украине. И теперь мы агрессоры?! Это нормально? Тем более что там не только дворцы наших императоров. Там мощный центр русской культуры, начиная с XIX века.

– **Почему в ваших произведениях главные герои – всегда мальчишки?**

– У меня в приключениях много экстремальных ситуаций. Не представляю, как бы я туда поместила девочку.

К примеру, прилетел Егорка в Гамбург, а человек, который его ждал, экстренно попал в больницу («Рейс на Штутгарт отменён»). Ребёнок один в Европе!!! Ну как я помещу в такую ситуацию девочку? А Егорка взял билет на электричку и отправился в Кёльн на встречу с замком.

В раннем детстве мама подарила ему плакат с этим замком, и он долго считал его сказочным.

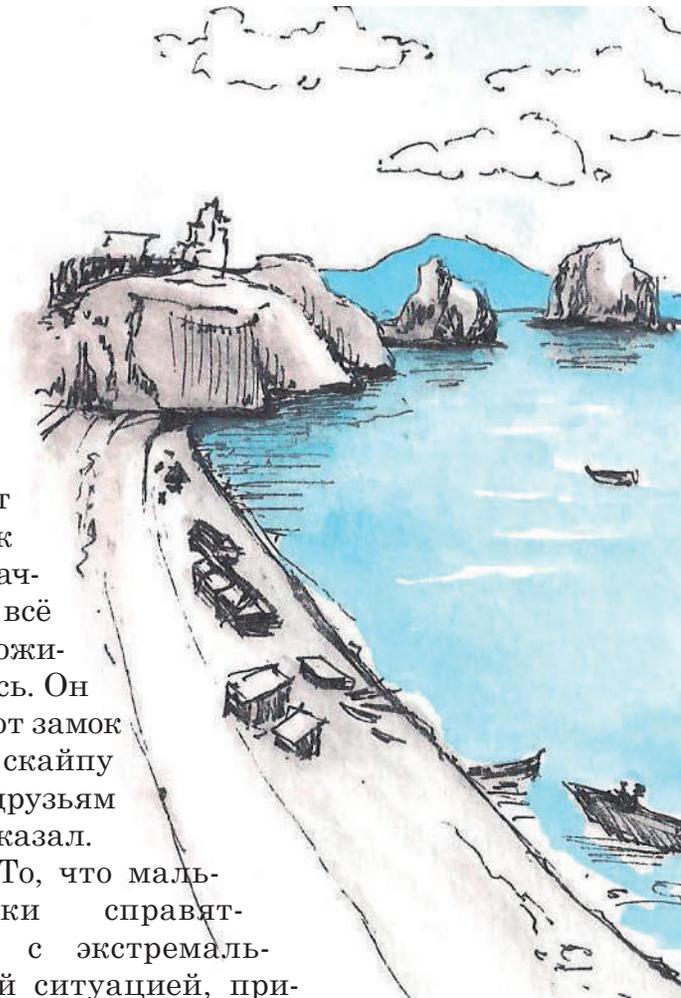
и он долго считал его сказочным.

А тут так удачно всё сложилось. Он этот замок по скайпу и друзьям показал.

То, что мальчишки справятся с экстремальной ситуацией, пример мой внук Никита. Как-то мы отправились с ним покорять Париж. Одни, без экскурсии, без знания французского языка, но с ноутбуком. Как вы думаете, ждали нас приключения? А то! Только два примера.

Как стемнело, поехали мы искать европейскую иллюминацию в отдалённый квартал Парижа ля Дефанс, а то в самом городе разве что Эйфелева башня светится да Елисейские поля. В Дефансе сплошь небоскрёбы, лучшие проекты архитекторов мира.

Приезжаем. На перроне никого. В кабине машиниста пусто. Это электричка-автомат. Выходим в город – тоже ни одной живой души. Темнота, кое-где огоньки горят. Из земли большой палец торчит. 12 метров высотой. Он нам намекает, что всё окэй! Любят французы подобные скульптуры.



Оказалось, народ сюда приезжает утром на работу и уезжает вечером. Каменные джунгли отдыхают. Интернет подсказывает, что там и жильё есть. Не заметили.

Нам бы в обратный путь, а билет на проезд единственный остался. Идти пешком ночью 10 километров? Никита с французскими автоматами договорился. И билет продали, и сдачу сдали.

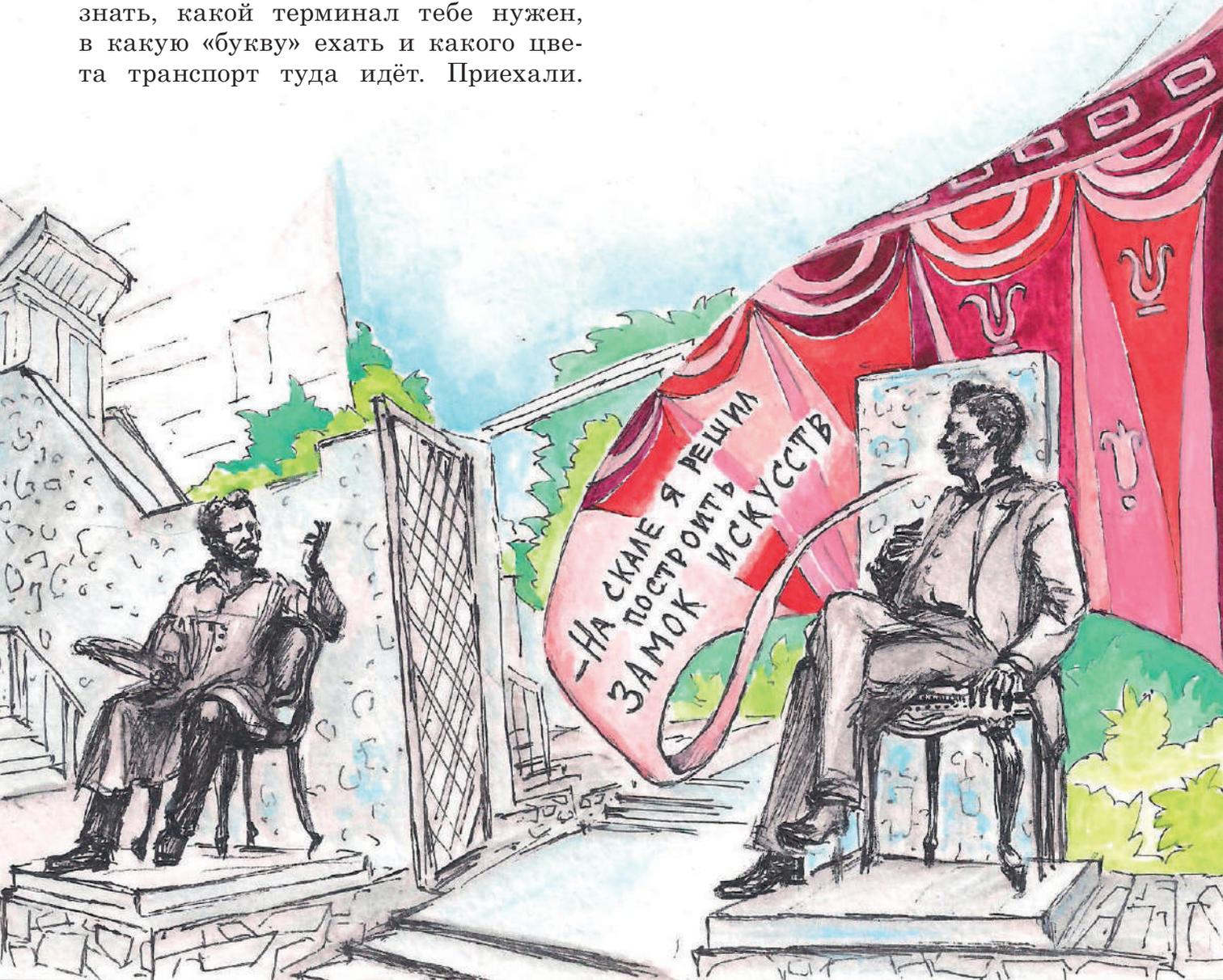
Собрались мы улетать в Тюмень. Это я уже дома прочитала, что такое аэропорт имени Шарля де Голля. Больше 32 квадратных километров площадь, мечется 190 000 пассажиров с желанием улететь во все уголки мира. Несколько терминалов, у нашего – 6 громадных павильонов под разными буквами. Пешком не дойдёшь. Надо знать, какой терминал тебе нужен, в какую «букву» ехать и какого цвета транспорт туда идёт. Приехали.

В безмерном пространстве павильона – рестораны, магазины, бутики, зоны регистрации билетов. Но регистрируют не служители порта. Их заменили автоматы. Спросить, конечно, можно у кого-нибудь, тут важно понять, что тебе ответили.

Всё это мы преодолели только благодаря Никите. Улетели именно в Россию, к моему изумлению. А вот опоздавших на рейс было много.

*Продолжение следует.*

Беседу вёл знаток **ФИЛИППОК**,  
на вопросы отвечала  
**Светлана МАНДРАШОВА**,  
художник **Елена АБРАМЕНКО**.



# Чердачок



Осень - причудливая волшебница. Она одевает деревья в яркие наряды, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам. А ещё она очень любит играть в прятки, ведь под яркой листвой можно спрятать всё, что угодно.

**Найди на этой картинке 8 спрятавшихся букв и составь из них слово, имеющее отношение к разноцветным осенним листьям.**

**По вопросам рекламы:**  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



*Читайте нас во всех библиотеках города и области!*

**Тюменские  
НЕПОСЕДЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
e-mail: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

**Учредитель и издатель:** АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
**Главный редактор:** С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru  
**Адрес редакции:** 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 2678  
Тираж: 1 000 экз.

**Дата выхода:** 19.10.2021 г.  
**Подписано в печать:**  
по графику: 11.10.2021 г. в 12.00  
фактически: 11.10.2021 г. в 12.00  
Свободная цена  
*Издается ежемесячно*