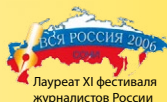


№ 9 (202)

сентябрь
2021 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Анна САЧЕК



На фото: Ульяна ЗУЕВА

«У МЕНЯ ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ!»

10-13 стр.



ОДНУ МИНУТОЧКУ!

ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9 стр.

ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.

ГЛАЗА БОЯТСЯ, А НОГИ БЕГАЮТ! 14-15 стр.

ДАВАЙ ПОЧИТАЕМ!

НА РЕКЕ ХОРОШЕЙ 16-17 стр.

ПЁРЫШКО 18-19 стр.

КРИСТАЛЛ С ОРИОНА.

ИГРА ОКОНЧЕНА! 20-23 стр.

НАШЕ ЛЕТО! 24 стр.

ОБЛАКА-ИГРУШКИ

Может быть, от грома,
Что случился ночью,
Порвалась перина
Облачная в клочья.
И по небу-небушку
Их разносит ветер.
До чего причудливы
Лоскуточки эти!

Белые-пребелые
Облака-игрушки!
Положи под голову -
Будут как подушки.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ

ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО

*«Кот орёт на холодильник.
Видно, пароль подбирает».*

Всевидящее ОКО

И зачем оно нам? Мама хорошо следит. И папа с тяжёлой артиллерией ценных указаний. В школе учителя бдят. А ещё вон кот глаз не сводит – тоже чего-то хочет.

Успокаиваемся и дышим ровно. По преданию, Всевидящее око помогает разгадывать загадки Вселенной. Иначе я просто не понимаю, как писатели умудряются в своих книжках описывать изобретения, которых ещё нет.

Марк Твен в 1898 году описал «телеэлектроскоп», который почти копия современного интернета. Понадобилось 120 лет, чтобы интернет действительно возник. В 1863 году Жюль Верн подробно описал автомобиль, факс и электрический стул. Издатель вернул ему рукопись, обозвав идиотом. За 40 лет до появления робота-пылесоса его предсказал сказочник Николай Носов в повести «Незнайка в Солнечном городе».

Оруэлл в 1948 году написал книжку «1984». В ней за человеком следят аппараты Министерства мыслей. И как

он догадался, что видеокamеры через 8 лет придумают? Попробуй сегодня разбить окно и сказать, что так оно и было. Ха! Видеокamera вмиг разоблачит. А двойку получил – мама тут же узнаёт. Собственный смартфон за тобой следит и информацию ей сливает. Кстати, мобильный телефон Александр Беляев описал в 1927 году. Хотя прототип мобильного появился через 50 лет.

А образ телевизора, похоже, был ещё в русских народных сказках. Помните серебряное блюдечко с наливным яблочком? Крутанул яблочко – и вся Русь-матушка прямо на блюдечке! Кстати, «отец телевидения» – «заслуженный русский американец» Владимир Зворыкин.

Как у нас говорят – смотри в оба! И, возможно, тебе тоже приоткроются тайны Вселенной.

Фантазии наших маленьких авторов о будущих изобретениях читайте на 18-19 стр.

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Красноярского края и других регионов страны показывали своё мастерство. Все четыре номера тюменцев были высоко отмечены. Гран-при – у Анастасии Лепарской, Софии Науменко, Дарьи Баляговой (трио на кольце). Дипломы лауреата первой степени вручили Софии Науменко за соло на петлях; Дарье Баляговой (соло на кольце), а также дуэту Анастасии Лепарской и Софии Науменко (номер на кольце).



ПЕРВАЯ!

На летней спартакиаде молодёжи России в Астрахани Саша Шуракова, воспитанница тюменской спортивной школы № 1, была младше соперниц на 2-3 года. Несмотря на это, в заплыве на спине она финишировала первая! Выполнила при этом норматив мастера спорта! Для победы она упорно тренировалась по 6 раз в неделю. В её планах попасть на тренировочные сборы «Я стану чемпионом!» в Волгограде.

В ШКОЛУ!

Как радостно звучат эти слова в эпоху надоевшей всем пандемии. 1 сентября дети пришли в школу, и она приветливо распахнула им двери! Для 26 тыс. ребят звонок на урок прозвучал впервые. В День знаний в нашей области открыты семь новых школ.

«СКАЗОЧНЫЙ МИР»

Так называется эстрадно-цирковая студия в тюменском центре «Грант». Удивительно талантливый коллектив! очередное блестящее выступление состоялось на III Международном фестивале-конкурсе любительских цирковых коллективов CIRCUS TALENT в Туапсинском районе. 350 участников из Москвы, Вологды,

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ЗНАЙ НАШИХ!

Воспитанник спортивной школы «Центр дзюдо» Ярослав Ширшов успешно выступил в финале соревнований по дзюдо спартакиады молодёжи России. Прошли они в Армавире Краснодарского края. В состязаниях участвовали спортсмены из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Краснодарского края и других регионов. В планах Ярослава попасть в сборную России и покорять пьедесталы почёта турниров международного уровня.

тренировки в детском саду. С ними работают профессиональные тренеры – чемпионы России, Европы и мира.

Воспитанники детских садов демонстрируют успехи на городских соревнованиях по танцевальному спорту. К 435-летию Тюмени вместе с «Формейшн Вера» на сцену вышли ансамбли, состоящие из танцоров 3–6 лет. Это произошло впервые за всю историю регионального танцевально-го спорта.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

В сентябре ещё шесть детских садов Тюмени присоединились к проекту прославленного музыкального коллектива «Формейшн Вера». Эксперимент был запущен четыре года назад, чтобы вовлечь в детский спорт самых маленьких тюменцев. В результате более тысячи детей получили возможность посещать спортивные

#СПОРТИВНЫЙ ЗАРЯД



Тюмень – город спортивный. Так считают знатоки. Правильно считают. Одна из городских задумок – каждый день в течение лета в парках, скверах, на площадях проводились бесплатные зарядки! Приходи всей семьёй – заряжайся бодростью и здоровьем. А тренеры подскажут, как сделать лучше. Одна из встреч в августе была со звездой силового экстрима, 8-кратным чемпионом России Михаилом Кокляевым.



Чердачок

Попробуй составить слова из букв слова

СКРИПАЧКА

- Два сапога -
- Ворота полукругом -
- Пресноводная рыба -
- Ор или вопль -
- Азартная сделка -
- Лес в городе -
- Голос мышонка -
- Действие наудачу -

- Огненная блёстка -
- Морская болтанка -
- Накладные волосы -
- «Жалоба половиц» -
- Скелет изделия -
- Меняет цвет -
- Чиркнутая палочка -
- Четвереньки -



Ответ: пара, арка, карп, крик, пари, парк, лиск, риск, искра, качка, парик, скрип, каркас, краска, спичка, карачки.

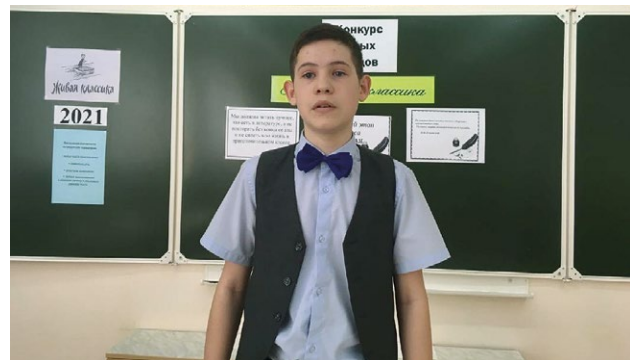
ШКОЛЬНАЯ ЗАГАДКА

Е	Л	Р	О	К	С	Н	В	К	Д	З	Л	О	Я
Р	Н	Ш	Ф	У	Ь	И	Ч	Т	М	П	Ю	Е	Э
Ж	К	З	Д	С	О	Н	И	М	Я	О	У	Т	М
С	Ц	Ч	Ф	Т	А	П	А	Г	Л	Я	Н	Й	А
З	Ч	Ы	З	В	А	Б	Е	Х	Т	С	Ь	Я	

Используя только буквы красного цвета, прочитай загадку и отгадай её.



Ответ: Он для ручек домов стал. Называется (пенал).



ЛАУРЕАТ!

Школьник из Северного Вагая Егор Сычёв прошёл отборочный этап международной премии «Щелкунчик». Он стал лауреатом первой степени в номинации «Художественное слово» и представит Тюменскую область на финале в Санкт-Петербурге в декабре 2022 года. Егор – активист, волонтер, состоит в Российском движении школьников и всегда находится в центре интересных событий. Любит участвовать в конкурсах, читать и выступать на сцене вагайского Дворца культуры. Мечтает стать актёром.

«СИНИЙ КРАБ ДЛЯ КОМАНДОРА»

Так называется авторская экскурсия памяти Владислава Крапивина. Вам, конечно, известно это имя. Это классик современной детской литературы. Родился в Тюмени. «Синий краб» – его песня; командор – высшее рыцарское звание. Так называют

и руководителя яхт-клуба. Крапивин – не просто писатель, он рыцарь по натуре, а в Екатеринбурге создал парусную флотилию для детей «Каравелла».

Маршрут разработала экскурсовод и поэтесса Виктория Бондарева. «Когда училась в третьем классе, папа подарил мне три его книжки. Они у меня сохранились по сей день», – говорит Виктория. Экскурсия включает памятные места, связанные с именем писателя, а также его стихи и песни.

В литературно-краеведческом центре открыта выставка «Славка с улицы Герцена», посвящённая Крапивину.



«ЖИВАЯ ГЛИНА»

1 сентября в детской библиотеке имени тюменского писателя Константина Лагунова прошла акция «Подарить книгу – подарить знания». Каждый участник получил в подарок книгу Константина Яковлевича.

#ТЮМЕНЬНАСКАКАЛКЕ



Прыжки на месте, вправо-влево, крест-накрест, с поворотом на 90 градусов... А вы умеете прыгать на скакалке? Ведь это очень увлекательно и весело, как для детей, так и для взрослых! Накануне Дня физкультурника городской департамент по спорту пригласил тюменцев принять участие в интернет-челлендже #Тюменьна скакалке. Ну а что?! Тюменцы блеснули своим мастерством. Сняли на видео, выложили ВКонтакте. Тут и массовые прыжки, и креативные. Главное – от души и с пользой для здоровья. Победители получили призы.

СТАНЬ УСПЕШНЫМ

В Ишиме открылась робототехническая лаборатория. Её главная задача – выявлять и поддерживать талантливых детей. Робототехника в городе развивается с 2016 года под руководством педагога Виталия

Кузнецова. Занимаются у него дети от 5 до 10 лет. Лаборатория – это уже другой уровень! Она сможет вместить до 200 детей разного возраста.

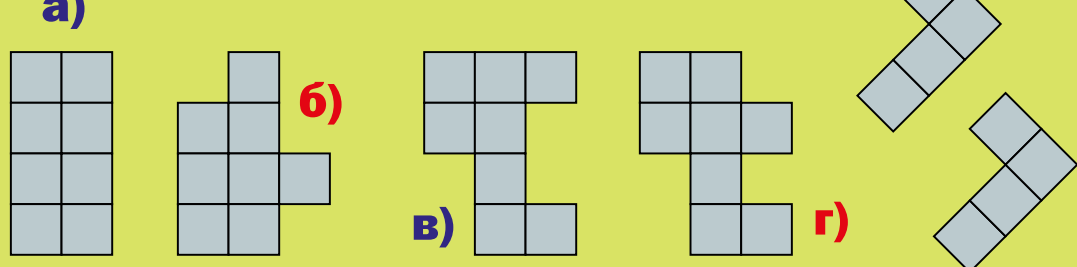
«ТЁПЛЫЕ КОТЫ»



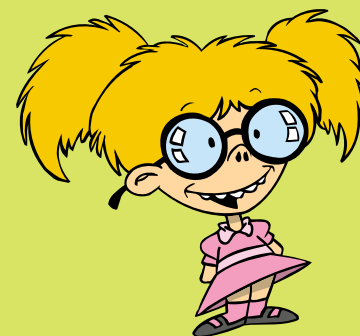
В Тюмени прошёл фестиваль доброты. А родился он три года назад. Было холодно. Людям хотелось попить горячего чая. А бездомным котам? Так родилась идея фестиваля доброты, чтобы бездомным животным тоже стало хоть немного комфортнее в этом мире от людской теплоты. В этот день для них идёт сбор корма.

Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия». Фото пресс-служб и агентства.

а) КЛЕТЧКА К КЛЕТЧКЕ



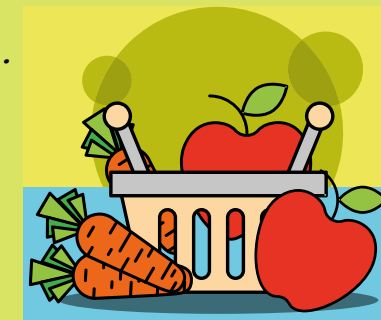
Какую из фигурок нельзя составить из двух деталей, изображённых справа?



ПРЯТКИ

Черепашка танцует.
Штык валяется.
Егор охает.
Добавил уксус.

Найди названия
4 овощей в данных
словосочетаниях.



Ответ: репа, тыква, горох, лук.

ЗУЕВА УЛЬЯНА: «У МЕНЯ ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ!»



Ребята, мы продолжаем знакомить вас с талантливыми девочками и мальчишками, которые, возможно, учатся с вами в одном классе или живут в соседнем дворе. Знакомьтесь, Ульяна Зуева, наш автор, ученица тюменской школы № 65, воспитанница литературной студии «Вершок». Мы встретились с ней в дни школьных каникул и узнали много интересного из её творческой жизни.

– Ульяна, чем живёшь, когда на календаре лето?

– В этом году я впервые работала вожатой в школьном лагере. Это был необычный для меня опыт. С детьми интересно! Я испытала много положительных эмоций, у меня появились новые друзья, и меня даже наградили грамотой «Лучший вожатый». Потом я уехала отдыхать к бабушкам в село Исетское. Со слов мамы, этот вояж у меня с полутора лет, а мне уже пятнадцать.



– В чём прелесть загородной жизни?

– Петухи поют, собаки лают, можно погулять по уютным улочкам, катаюсь на велосипеде. Люблю ходить на озеро Теренкуль, но не на рыбалку, а любоваться пейзажами. Меня вдохновляют закаты на озере.

– Ульяна, поделись, пожалуйста, своим четверостишьем, которое отражает твоё состояние души сейчас. Возможно, что-то родилось во время созерцания закатов.

*Закат. Ветер в волосах,
Летний дождь стучит по крыше.
Только в этих голосах
Звук июля станет тише...*

– В этом году ты стала лауреатом третьей степени XIV Международного многожанрового конкурса «К вершине творчества» в номинации эстрадный вокал.

– Вокалом я начала заниматься в первом классе «В Доме Буркова» у Людмилы Валерьевны Сарычевой. Так получилось, что на какое-то время бросала, а сейчас мне снова захотелось петь. Соскучилась. Мне нравится выступать на сцене. Люблю творчество Аллы Пугачёвой. У неё песни с глубоким смыслом. А ещё я занимаюсь на гитаре с преподавателем.

– Ульяна, в 2021-м твоё портфолио пополнилось дипломом второй степени областного конкурса «Мир! Человек! Мечта!» в номинации художественное чтение поэзии. Это был твой первый опыт в театральном конкурсе?

– Нет, до этого я принимала участие в онлайн-конкурсе художественного чтения в «Ангажементе» среди участников театральной студии «МаскаРад» «Память потомков». Мне вручили диплом за выразительное прочтение произведения, подписанный актёром, директором молодёжного театра «Ангажемент» Леонидом Окуневым.

– Для тебя это важная ступень в жизни?

– Театр много для меня значит. Для меня театр как вторая жизнь. Свои первые театральные шаги я делала ещё в садике, потом была учёба в киношколе центра «Актив». Здесь я начала развивать в себе навыки актёрского и сценарного мастерства, режиссуры. В театральной студии



ПОЧЕМУ САПОЖНИК БЕЗ САПОГ

Давно это было. В городе Умельцев жили люди весёлые, мастеровитые. На Сапожной улице проживал сапожных дел мастер по имени... (тут я должна признаться, что имя его утеряно, а память осталась, живёт).

Тачал он такие сапоги и сапожки, что сносу им не было. Жители города, желая

порадовать себя и насладиться красотой работы, продолжали делать ему заказы.

На Портновской улице жил Портной. Очередь в его мастерскую тянулась на всю улицу. Он виртуозно владел ножницами и иглой.

Вот как-то вышел Портной прогуляться в новых брюках и повстречал Сапожника. Поздоровались.





«Маска Рад» я занимаюсь год. Частенько читаю стихи на занятиях в «Верешке» и литературных встречах. В Литературном лицее актёрским мастерством со мной занимается Марина Анатольевна Изможерова.

– **Ульяна, какие роли тебе удалось сыграть?**

– Принцессу в «Снежной королеве», в постановке Пушкина «Пиковая дама» Елизавету Ивановну. Читала соло сказку Пушкина «Жених». Мне бы хотелось попробовать себя в роли Капитанской дочки, поработать с этим произведением Пушкина.

– **У тебя есть любимая книга?**

– Люблю читать Станиславского, потому что увлекаюсь театральным искусством. Любимая книга «Моя жизнь в искусстве». В ней Станиславский рассказывает про историю театра, его становление, про творчество, как развивалось театральное искусство. Я люблю театр! Мама смотрит все спектакли с моим участием.

Людмила Александровна, мама:

– У нас дома свой театр. Вся семья репетирует!

Ульяна:

– У меня интересная жизнь! Я много чем увлекаюсь. Мне интересно изучать иностранные языки: английский, испанский и китайский учила сама по книгам. Люблю путешествовать. Очень понравилось во Вьетнаме. Там красивые пейзажи. Люблю гулять по родному городу. Увлекаюсь музыкой и литературным творчеством.

– **С чем хочется связать свою жизнь?**

– С творчеством! Возможно, это будет журналистика, режиссура или актёрское мастерство. Думаю ещё. Родители советуют выбирать самой. Они меня всегда поддерживают, покупают книги, ищут интересные студии, чтобы я могла лучше реализовать себя.

Мама:

– Ульяна в детстве была активным ребёнком, а вот танцевать не любила. Я пыталась её записать в танцевальные студии, а она всячески упиралась. Но зато она увлекалась рисованием, художественным чтением, книгами. Ульяна эмоциональный ребёнок. Любимые писатели Драгунский, Носов, особенно любила рассказ «Мишкина каша». Со второго класса участвует в школьных научно-практических конференциях. Даже заняла второе место по городу с темой «Писатели

Тюмени». Ульяна любит посещать спектакли, выставки, концерты. А ещё любит восточную кухню и дома частенько ест палочками.

– **Ульяна, как в твоей жизни появилась литературная студия «Верешок»?**

– В «Верешок» я попала в шестом классе благодаря маме. Я пришла, и мне понравилось. Я тогда только начала писать. Сначала это была проза, а сейчас я в основном пишу стихи на лирическую тему. «Верешок» помогает мне реализовать себя не только в литературном творчестве, но и актёрском мастерстве. Приходится много читать, рассуждать, обсуждать, общаться. Задают творческие задания на развитие фантазии, мышления, воображения. В основном я пишу выдуманные истории, редко что-то из своей жизни. Мне больше нравится сочинять, чем описывать реальные события.

– **Ульяна, кому доверяешь править свои произведения?**

– К редакторской правке отношусь с пониманием. Доверяю профессионалам.

– **Легко пишется?**

– По-разному бывает. Всё зависит от воображения, возможно, от вдохновения.

– **Как родился рассказ «Раз – и всё!», который мы печатаем в этом номере?**

– Я прочитала задание от «Тюменских непосед» и стала думать. Мне хотелось написать что-то необычное.



Я размышляла: многие люди пытались изобрести машину времени, сапоги-скороходы, и мне пришла идея.

Непоседы, какая именно пришла идея Ульяне, вы можете узнать, прочитав рассказ «Раз – и всё!» на 18 странице.

– **Ульяна, хотелось бы закончить наш разговор твоими поэтическими строками.**

– *Плывя по гладким мягким рекам,
Небо красок самоцвета
Растает на ладонях снегом
И полетит за уходящим летом...*

Оксана ГОСТЕВА

Фото автора и из семейного архива

– Поздравляю Вас с обновкой, – обрадовался Сапожник. – Как сидят-то брюки ловко.

И тут Сапожник заметил, что сапоги Портного изрядно износились. «Не моя работа», – подумал он. Не раздумывая, снял свои сапожки и подарил другу.

– Как сияют, как блестят! – восхитился Портной. – Благодарен. Очень рад!

Дальше они пошли вместе, беседуя о красоте и простых вещах.

Всё это видели прохожие.

– А Сапожник-то без сапог, – сказал один.

– Сапожник... без сапог! – удивился другой.

– Без сапог... – подтвердил третий. И пошло...

Вот с тех пор и живёт в народе поговорка, что сапожник без сапог...

Татьяна ГЕОРГ, художник Анна САЧЕК



ГЛАЗА БОЯТСЯ, А НОГИ БЕГАЮТ!

«ЗАКРЫВАЮ ГЛАЗА – СМАРТФОН, СКУТЕР, КУПАЮСЬ В МОРЕ.
ОТКРЫВАЮ ГЛАЗА – НИ СМАРТФОНА, НИ СКУТЕРА, НИ МОРЯ.
МОЖЕТ, С ГЛАЗАМИ ЧТО-ТО?»

Неизвестный науке случай



А мы возьмём случаи попроще, уже разгаданные наукой. Но тоже связанные с возможностью видеть этот мир. Говорят, змеи как уставятся на человека и... могут загипнотизировать. Скорее, человек сам себя гипнотизирует от страха, когда видит змею. Глаза у неё плёнкой покрыты – она с трудом различает этот мир. Но!!! Есть у неё две ямки на голове, которые улавливают тепловые лучи в тысячную долю градуса! Она способна почувствовать на расстоянии 200 метров выползающую из норки маленькую полевую мышь и поймать её. И без разницы ей день это или ночь.

Как вам это? Учёные пришли в восторг! Изучили эту способность змеи и создали потрясающие тепловизорные приборы. Они позволили увидеть, что



находится в недрах земли на несколько километров. Под домами, мостами, дорогами чётко видны разломы земной коры, карстовые пустоты и потоки грунтовых вод. Зная о них раньше, строители обошли бы стороной эти места, и не было бы «загадочных» обрушений зданий.

Кто у вас побеждает в битве с комаром? Если повезёт – ничья! Он вас укусил – вы его прихлопнули. Если бы лягушка умела смеяться, она бы повеселилась. Она виртуозно ловит комаров и мошек. Промеха у неё не бывает. А всё потому, что получает раздельную информацию о форме насекомого, расстоянии до него и мгновенно определяет его положение в пространстве. Щёлкает язык – и всё!.. Прощай, комар!

Способность лягушки видеть «раздельно» положена в основу работы современных сканеров.

Есть выражение «назойливая муха». Трудно представить, что кто-нибудь был бы ей рад. Кроме учёных! Оказалось, даже в этом не очень приятном создании природы заложено много уникальной информации. Важнейший в авиации прибор – вибрационный гироскоп муха «подказала». Гироскоп мгновенно фиксирует любые изменения положения сверхзвуковых самолётов в пространстве и просто незаменим в полёте. Роль «гироскопа» у мухи выполняют жужжальца.

А ещё у мухи необычные глаза – фасеточные. Она видит множество изображений одного и того же объекта. При движении объект переходит из одного изображения в другое. Это позволяет с большой точностью определить скорость его передвижения.



Учёные создали прибор – «Глаз мухи». С его помощью определяют скорость полёта современных авиалайнеров.

Лобстеры – морские раки. Живут глубоко под водой. А там темно. Мы бы там вообще ничего не увидели, а лобстеры прекрасно ориентируются. Зрение у них хитрое. Правительство США вложило несколько миллионов долларов, чтобы



его изучить. Так была создана новая технология LEXID. Она позволит человеку видеть сквозь препятствия (даже дерево и бетон) с помощью маломощного пучка рентгеновских лучей.

Вот вам и раки морские!

Глянем в глаза мотыльку. Изобретатели разработали наноматериал, копирующий принцип устройства его глаз. Это повысило эффективность солнечных батарей.

А глаза кошки с их способностью отражать свет; голубя, который видит только то, что ему нужно... И сколько ещё неисследованных глаз! У животных, птиц, рыб, насекомых! Подрастайте – открывайте! Глаза боятся, а открытия всё прирастают.

Ваш Зайка ПАЗЛИК



НА РЕКЕ ХОРОШЕЙ

Давай
почитаем!

Расскажу я тебе, читатель, историю, которая случилась не в краю далёком, заморском, а в земле сибирской, на реке Хорошей. И произошла она не во времена царя Гороха, а совсем недавно: этим летом.

Дело было в деревне. Поутру пошли папа с дочкой к реке порыбачить. На берегу уже сидел рыбак с удочкой и разговаривал по телефону.
– С рыбами, что ли?.. – удивилась дочка.
– В сказочное время живём! – улыбнулся папа.



Они прошли дальше по берегу, отыскали тихое местечко и закинули удочку.
– А волшебные слова сказать? – напомнила дочь. – Сам же говорил, что в сказке живём.
– По щучьему веленью, по моему хотенью... – начал папа. Дочурка рассмеялась:
– Щуку-то ещё не поймали!
– Тогда... ловись, рыбка, большая и маленькая!
– Ловись, рыбка, большая и маленькая, – повторила девочка. И рыбалка началась. В это время на дне реки было оживлённо.
– Ещё двое пожаловали, – сообщил товарищам шустрый карасик.
– Повеселимся! – обрадовались окуньки. – Тащите старую калошу да башмак не забудьте.
– Башмак нельзя. В нём ёрш поселился.
– Тогда тины несите да побольше.
Папа с дочкой только и успевали снимать с крючка то калошу, то водоросли, то ключи. Даже панамку выловили, а рыбки ни одной не поймали.
– Весёлая рыбалка! – смеялся папа.
– Да уж... – смеялась дочка. Вдруг в реке что-то булькнуло, пошли круги по воде, и показалась она... собственной персоной рыбка золотая.

И человеческим голосом говорит:
– Не обесудьте, любяты мои проказники над рыбаками подшутить. А за терпенье ваше да за весёлый нрав награжу я вас по-царски. Чего желаете?
Может, корыто новое?
– Спасибо, у нас стиральная машина имеется, – говорит папа.
– Может, избу новую?
– И изба у нас имеется... с балконом! – отвечает дочка.
– Душегрейку соболью, жемчугов, золота?.. – спрашивает рыбка.
– И этого не надобно, – улыбаются рыбаки. – А вот сфотографироваться желаем с тобой. Вдруг мама не поверит.

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Наталья ТАБЕРТ**



РАЗ – И ВСЁ!



Маша СОБЧАК, 7 лет

Однажды на одном из уроков физики ученики изучали талантливых учёных древней эпохи и их поистине волшебные изобретения. Димка с восторгом слушал рассказ учителя и удивлялся, как людям в голову приходили такие гениальные идеи. Любопытный мальчик пихнул засыпавшего от скуки соседа.

– Знаешь, Лёнька, давай и мы что-нибудь изобретём. Что мы, хуже Ньютона и Архимеда? – сказал Димка.

– А что мы изобретать будем? Вроде всё уже до нас изобретено, – зевая, ответил Лёнька.

– Всё, да не всё. Давай машину времени... Нет,

её хоть и не изобрели ещё, но придумали, а надо что-то совсем новое, о чём ещё никто не думал. Может, робот-утюг, чтобы сам одежду гладил? Нет, одежду можно и обычным утюгом гладить, нужно полезную вещь придумать, ни на что не похожую, – Димка рассуждал до конца урока, а на перемене радостно поделился с другом новыми мыслями.

– Лёнька, сейчас есть и машины, и поезда, и самолёты, но чтобы добраться до нужного места, нужно время. Был бы такой прибор, который в один миг может отправить тебя на любой край галактики. Хоть в Антарктиду, хоть на Марс.

Пёрышко

– Это как? – удивился Лёнька, – это же невозможно.

– Сейчас да, но если мы изобретём это чудо техники, то не только сможем покорить весь мир, но и премию получим, – Димка начал рисовать на клетчатом листе свой волшебный прибор. – Предположим, ты хочешь сейчас на Луну. Надеваешь специальные наушники, залазишь в капсулу, закрываешь глаза и представляешь себе место, в котором хочешь очутиться. И в одну секунду оказываешься на любом конце любой планеты. Никаких очередей на самолёт, долгих путешествий в поезде. Раз – и всё. Давай так и назовём наше изобретение – «Раз – и всё!».

– А ещё можно к ней колёса сделать и использовать как машину, а то на чём я буду ездить на Луне, луноход же с собой не возьмёшь, – взбодрился Лёнька, – и сигнализацию поставить, чтобы не угнали.

– Точно. Ещё специальные школы нужно открыть, чтобы учиться управлять такими капсулами, а то не умеючи можно и в Чёрную дыру в космосе попасть, – предложил Димка.



Софья ЮШИНА, 9 лет

– Всё, решено. Изобретаем капсулу для путешествий «Раз – и всё!», – подытожил Лёня. – Только как мы это сделаем?

– Главное придумать, а как изобрести – это уже не наше дело. Для этого изобретатели есть.

Ульяна ЗУЕВА, 15 лет

ВЕСЁЛАЯ АВТОМАТИКА

Мне шесть лет. В этом году я начал заниматься в клубе юных техников.

Хорошо бы изобрести суперробота – дворника Сороконожку, Сороколапку. Имея столько ног и рук, он будет всё успевать: быстро-быстро убирать все улицы и все дворы, следить за порядком и чистотой, не давать ссориться мальчишкам. У него должны быть помощники – специальные мусорные урны на ножках. Урны бы сами подбегали к людям за любым мусором, например, бумажками. У этих помощников кроме ног должны быть ещё необычные руки в форме подзорной трубы, для того чтобы удлиняться или укорачиваться. Это нужная и весёлая автоматика!

Ещё хорошо бы изобрести ботинки на ножках. Ножки у таких ботинок появляются из подошвы, когда на пути – лужа или грязь. Это тоже нужная и весёлая автоматика.

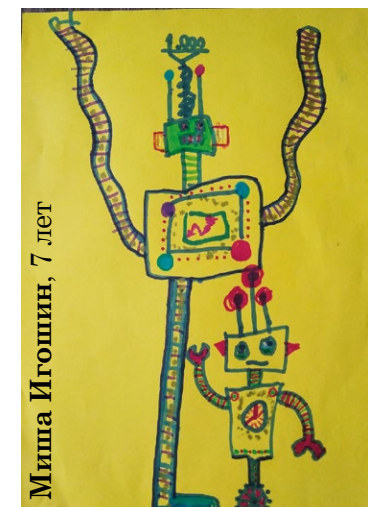
Макар РУБАХИН, 6 лет



Слава ГАЙДУКОВ, 7 лет



Валера Гайдуков, 9 лет



Миша Игошин, 7 лет

ИГРА ОКОНЧЕНА!

Фэнтези



Окончание.
Начало в № 3, 2018 г.

– У современного летающего существа должна быть предусмотрена аварийная посадка, – закричал Мишка.

– И как ты её найдёшь? – спросил Егор.

– В такой ситуации, как мы с тобой, человек реагирует на редкость быстро! Мишка забрался в кабину робота. Ему помогло то, что когда-то во Дворце «Пионер» он занимался авиамоделированием. Посадка была жёсткой, но они приземлились! Правда, робот Мотти, похоже, восстановлению уже не подлежал. В полумраке виднелась узкая полоска неба, а по бокам ввысь метров на триста был сплошной камень.

– И как мы только втиснулись сюда?

– Павлика как искать будем? Может, у этого робота маршрутизатор есть?

Мишка снова полез в кабину робота, хотя это было уже опасным.

– Есть маршрутизатор! – обрадовался Мишка.

– Приземлялся робот на горе Бойко. Она тут рядом. Пошли!

И мальчики отправились на одну из самых мистических гор Крыма. Опутывают её потоки необъяснимой энергии. Оттого в этих местах растут кривые деревья с закрученными, как канат, ветками. От горы идёт постоянный шум, как будто где-то в глубине её работает техногенное рукотворное устройство. Гора покрыта развалинами древнейших городищ. Маршрутизатор привёл мальчиков к одной из заросших пещер, которую невооружённым взглядом и обнаружить-то трудно.

– Павлик! – закричали мальчики, и среди листвы появилось перепуганное, но обрадованное лицо их друга.

– Мотя велел облазить все пещеры этой горы и найти кристалл Ориона. Но я боюсь высоты!

– Велел?! Значит, он всё же умеет разговаривать!?

– И даже на трёх языках.

– А сам он искать не пробовал?

– Как он сюда попадёт? Пещера длинная, здесь масса ходов и туннелей, а вход-то узенький!

– Откуда ты знаешь, что там туннели? Ты что один бродил в темноте?

– Нет, он мне приборчик дал – на километр рисует на экране гору изнутри. Его приборчик ещё энергию улавливает. В этой пещере её просто зашкаливает!

– Нет больше Мотти. К сожалению, нашего Гоши тоже нет.

– А как мне выбраться отсюда?

– Не переживай! – крикнул ему Егор.

– Не зря я рос в заброшенной деревне. Я не только научился замки открывать, но и лазить по горам и деревьям!

Мишка с Егором взобрались на гору Бойко. Оттуда Егор, как кошка, быстро подобрался к пещере, где находился Павлик.

– О, да Мотя оставил тебе альпинистское оборудование! Сейчас мы с Мишкой миглом вытащим тебя отсюда! Через полчаса мальчики были на вершине горы.

– Красота-то какая! – счастливо воскликнул Павлик. – Кстати, смотрите, что у меня есть!

Он вытащил из кармана маленький голубовато-зелёный кристаллик, который играл на солнце своими гранями, а в глубине как будто скрывал какую-то тайну.

– Класс! В пещере нашёл?

– Не совсем нашёл. Жутко мне там было. Но Мотя мне кирку оставил. Я тюкал-тюкал...

– И оттюкал от скалы? – спросил Егор.





– Может от скалы. А может, в неё кристалл врос.

– Красивый! Ты удачно там побывал! Вдруг с юга потемнело, и с моря стала вздыматься огромная волна. Она всё нарастала и нарастала и вот уже достигла облаков!..

– *Что это?! – закричал Стив. – Убери немедленно! Волна нас всех погубит!*

– *Это не я! – сжав зубы, ответил Ярик. – Это и задумал робот Мотти, но с отсрочкой исполнения. Он решил погубить полуостров – бесполезно спорить с разъярённой водной стихией! А нет Крыма – и нет проблем!..*

– *Но ведь это была твоя идея!*

– *Вы правда думаете, что я сумасшедший? В исторической игре я вам просто говорил, что история может повториться на новом этапе! А робот по-своему понял мою мысль и решил своей электронной башкой претворить её в жизнь.*

Волна, казалось, вот-вот обрушится на берег и сметёт всё на своём пути. Такое

стихийное бедствие вряд ли видел этот полуостров за многие тысячелетия своего существования.

Павлик схватил свой кристаллик и стал что-то быстро и горячо ему шептать.

– *Игра окончена! – вдруг раздался громкий голос.*

Исчезло всё: волна, гора Бойко, Крым, электронные шлемы...

Павлик, Мишка и Егор стояли в пустом длинном извилистом ангаре...

– *Как это окончена?! Без моего разрешения? – возмутился Ярик. – Это я её придумал, чтобы овладеть духовной силой ушедших поколений! Где мой кристалл Ориона?!*

– *Тебя можно поздравить или посочувствовать? – усмехнулся Боб. – Игра, тобой созданная, превзошла тебя. Она сама принимает решение!*

– *Ты представляешь, сколько я на это потратил сил и средств! – крик разъярённого Ярика гулко отдавался в пустом ангаре.*

– *Слушай, Яр! А что ты всё-таки хотел в этой игре?*

– *Какая теперь разница?! Но я её усовершенствую! Мы ещё посмотрим: кто – кого!*

– *Игра? – в голос воскликнули потрясённые мальчики, с трудом вспоминая, что они и правда пришли сюда принять участие в виртуальной игре.*

– *Всё в порядке? – к ним подошёл изысканно вежливый Макс. – Если вы поспешите, успеете на последний автобус.*

Мальчики уже подходили к автобусной остановке, когда Павлик обнаружил у себя в кармане голубовато-зелёный кристаллик.

– *Надо вернуть, – закричал он и побежал к ангару.*

– *Павлик, на автобус опоздаешь!*

Ангара не было.

– *Мишка, Егор! А никакого ангара нет! – закричал Павлик.*

– *Как это нет?! – мальчики бросились туда, где ещё недавно так горячо переживали волнующую историю Крыма. Это невероятно, но ангара и след простыл. На его месте огромная поляна благоухала полевыми цветочками. Остался только кристаллик в руках у Павлика. А последний автобус мальчиков ждал. Может и правда этот кристаллик приносит удачу?!.*

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



НАШЕ ЛЕТО!



«Я иду с рыбалки!»
Вова ЛЯМКИН, 7 лет



«На рыбалке»
Артем
МОРГУНОВ,
7 лет



«Собираю грибы»
Варя ЕПИФАНОВА, 7 лет

«Догоняю
свою собаку
Алиску, всю
в репьях»
Лиза
ДУДАРЕВА,
7 лет



«Эстафета
в летнем
лагере»
Демид
ФЁДОРОВ,
8 лет

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕДЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 2382
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 17.09.2021 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.09.2021 г. в 12.00
фактически: 10.09.2021 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно