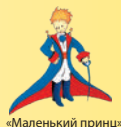


№ 8 (201)

август  
2021 года



# Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны Гостевой, художник Анна Сачек



На фото: Юлия ТРУБИНА, Дима БЕШЕНЦЕВ

## «МЫ ВИДИМ В НИХ ОТРАЖЕНИЕ СЕБЯ»

10-13 стр.



**ОДНУ МИНУТОЧКУ!**

**НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.**

**УЧИМСЯ У ЖУКОВ** 14-15 стр.

**ЗНАТОК ФИЛИППОК.**

**КЛЕТКА ДЛЯ «СОЛОВЬЯ»** 16-17 стр.

**КЛЮКВА** 18-19 стр.

**ПОДСОЛНУШКИНЫ СКАЗКИ!**

**ОСЬМИНОЖКИ** 20 стр.

**КРИСТАЛЛ С ОРИОНА.**

**РОБОТ ПОХИЩАЕТ МАЛЬЧИКОВ**

21-23 стр.



Радужка

## СТИШКОВ ГОРОД

Нет его на карте мира,  
Не отмечен он кружком.  
Этот город необычный  
Называется Стишков.

Там живут герои сказок -  
Мойдодыр и Бармалей.  
Там повсюду можно  
встретить  
Удивительных зверей:  
Бегемота, Крокодила,  
И Медведя, и Гориллу.

В этом городе весёлом  
Чудо-дерево растёт.  
А на нём растут сапожки  
И ботинки круглый год.

Там на пишущей машинке -  
Туки-тук! - стучат две  
свинки.  
И гуляет бутерброд

С булкой сдобной у ворот.  
Головастики на даче  
Пляшут в лужице горячей.  
А мамаша их на кочке  
Вяжет тёплые чулочки.

Рады звери, рады птицы.  
Приходи повеселиться!  
Чудо-сказки почитать,  
С Бибигоном поиграть.  
Там не закрыты ворота,  
Нет засовов, нет дверей.  
Этот город необычный  
Для читающих детей!

Татьяна ГЕОРГ,  
художник Наталья ТАБЕРТ



Одну минуточку!

## НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

- Мама, ты в детстве какой язык учила?
- Английский.
- Скажи что-нибудь по-английски.
- Ду ю спиик инглиш? - сказала мама.
- И что замолчала? Дуй дальше.

Алёна ВАСИНА, 5 лет

Хотите, фокус покажу? Мама решила Алёне курточку купить. Компанию составьте. Читать умеете? Найдите в названиях секций различных товаров хоть одно русское слово! Слабо? За окном - свой город, родимый дом, где бабушка с пирогами. А тут - сплошь Европа?

А вот вам и фокус - все эти фирмы придумали в России. Как это? Очень просто. К примеру, в совхозе имени Ленина русский парень сделал хороший сыр и назвал его по-немецки. Зачем? Да кто ж его знает. Может, мама не научила в детстве уважать свою страну.

В моём детстве в Артеке мальчик из Парижа каждый день дарил мне открытки. Смешно было - француз какой-то! А сейчас? И вывеска по-французски, и Эйфелева башня нарисована. Только фирма никакого отношения к Франции не

имеет. Всё наше - российское. И никому не смешно.

Идём в детские отделы. То же самое. Даже кот Матроскин из Простоквашино прикрылся латинскими буквами - Matroskin Kids.

Курточку купили. Очень даже ничего. Фирма наша, шито в Китае. Кстати, вас как зовут? Игорь, Анна... Вам повезло. У этих имён богатая русская история. А то моду взяли называть русского ребёнка Майкл, Гарри, Пиона... А на майке у вас что написано? Pepsi is better than Mot. В курсе, что это значит? В переводе с английского это «Пепси лучше мамы!» Ну вот и до мамы добрались!

Подрастайте, ребята! Пусть вам повезёт - и мама всегда будет лучше пепси.

Светлана МАНДРАШОВА,  
редактор





**ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ**



**ЧЕМПИОНКА РОССИИ!**

И снова Настя Панышина – чемпионка России! В феврале – по джиу-джитсу (мы писали об этом), а сейчас – по грэпплингу. Соревнования проходили в городе Видное под Москвой. Что такое грэпплинг? Когда надо победить, используя технику вольной борьбы, джиу-джитсу, дзюдо, самбо, кэтч и лута-ливре. Этот стиль родился в США. Им владеют многие американские звёзды Голливуда, такие как Брюс Ли, Чак Норрис... Ну вот и наша 12-летняя Настя. Круто! Занимается она у тренера Алмаза Юнусова в спортивном клубе «Боец». Теперь её ждёт первенство мира в составе сборной России. Поздравляем!

**2 ЗОЛОТА ПЕРВЕНСТВА МИРА!**

В литовском городе Каунас отгремело первенство мира по гиревому спорту среди юношей и девушек от 14 лет. Свой

профессионализм продемонстрировали 200 спортсменов из 11-ти стран. Воспитанник тюменского центра «Старт» Иван Щетков завоевал золотую награду в двоеборье и в командной эстафете «Толчок гири по длинному циклу». Тренер спортсмена Владимир Бобров отметил: «Это уже не первые крупные испытания Вани. В 2019 году он взял золото на первенстве Европы. В этом году выполнил норматив мастера спорта».

**«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЛИ»**



В Ярославле прошла Всероссийская научно-техническая олимпиада по авто моделированию. Тюменцы (Дворец «Пионер» и «Кванториум») завоевали серебро, уступив команде Санкт-Петербурга. В личном первенстве победителями стали Александр Прищепа и Владимир Мартьянов.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ**

**«НЕУГОМОННЫЕ»**

«Республика неугомонных» – детская организация в Тюмени. Летом в пришкольных лагерях они проводили тренинги «Мы – команда». Цель – сплочение ребят, формирование активной жизненной позиции. Идея была поддержана Администрацией города Тюмени – было подготовлено специальное оборудование для организации тренингов, игр на развитие командной работы.

**КЛАССНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ**

По доброй традиции, в летние месяцы читателям от 7 лет предлагается расширить кругозор, проверить свои знания и эрудицию, весело и с пользой провести время и получить памятные призы! Это конкурс летнего чтения «Классное внеклассное». Организован он библиотеками Тюмени. Ребятам ожидают увлекательные путешествия по страницам литературных произведений Бориса Полевого, Владислава Крапивина, Валентины Осеевой, Джоан Роулинг и других любимых авторов. Участникам предлагается ответить на вопросы и выполнить творческие задания: придумать новое окончание литературной сказки; описать, каким будет литературный герой в будущем; составить небольшую рекомендацию «5 причин, по которым нужно прочесть» одну из книг по

выбору. Все интересующие вопросы можно задать по телефону 43-28-49. Положение конкурса и тесты здесь: [www.citylib-tyumen.ru/for\\_readers/konkurs-vme...](http://www.citylib-tyumen.ru/for_readers/konkurs-vme...) В сентябре наградят победителей.

**#ПАПАТУТ**



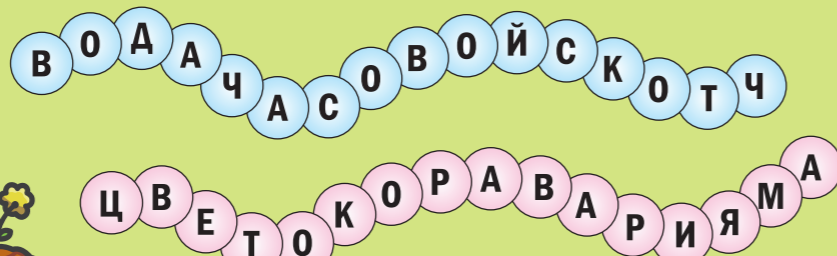
Ишимские семьи присоединились к проекту #ПАПАТУТ. Для отцов подготовили пять соревнований. Мамам предложат образовательную и развлекательную программы.

Семья, набравшая наибольшее количество баллов, сможет побороться в номинации «Семья года» и выиграть один из сертификатов в аквапарк «ЛетоЛето», в центр развлечений «Атмосфера», в батутный парк Flip&Jump.

Чердачок



**НАЙДИ ВСЕ СЛОВА В ЦЕПОЧКАХ**



Вторая цепочка: цвет, вето, цветок, ток, око, кора, ча, часовой, вой, войско, скот, скотч, кот. Первая цепочка: вода, ода, дана, чач, часовой, вой, войско, скот, скотч, кот.

**ЗАДАНИЕ НА ВНИМАНИЕ**

АЭРОПЛАН	РУДОКОП	ЧЕРПАК	КОПЕЙКА
ЗЕМЛЯНИН	ОРУЖИЕ	ЧЕЛОВЕК	ОЖЕРЕЛЬЕ
ГОРНОСТАЙ	ЗАЙЧИК	ТРАМВАЙ	РЕЙТУЗЫ
КАРАПУЗ	ЗАГОТОВКА	ЗУБИЛО	ВИРТУОЗ
ГИТАРИСТ	ТЮЛЬПАН	КЛЮШКА	ПЕРЕДАЧА
ТВОРОЖОК	ГАРАЖ	ЖАЛОСТЬ	НЕВЕЖА



Найди в каждом ряду по букве, которая встречается во всех четырёх словах, и впиши её в клеточку в конце строки. Что за новое слово у тебя получилось?

Ответ: пейзаж.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## РИСУЕМ НА АСФАЛЬТЕ

В июле Тюмень рисовала на асфальте. И многие города мира – тоже. Хорошо, когда страны объединяет идея нарисовать на площади всё, что хочешь. А началось всё 600 лет назад в Италии. Славилась она своими «мадоннари». Так в те времена называли художников, которые писали картины на городских мостовых и площадях.

## «ТЕМА»



Тюменская театральная мастерская «ТеМа» примет участие во всероссийском фестивале «Реальный театр». Пройдет он в сентябре в Екатеринбурге. Это необычный спектакль – короткие сценки, за которыми следит Джокер. Он будет разговаривать с актёрами и с залом. Зрители смогут в любой момент остановить спектакль и заменить одного из актёров, чтобы повлиять на сюжет по своему усмотрению. Театральная мастерская «ТеМа» начала свою работу в 2015 году. В мастерской обучают дети от 6 лет.

## «ЖИВАЯ ГЛИНА»

Международный онлайн-конкурс искусства и творчества Art Arena подвёл итоги. В номинации «Скульптура» Саша Завалина (возрастная группа 10–12 лет) награждена дипломом II степени и дипломом дипломанта I степени. Саша – воспитанница студии художественной керамики «Живая глина» тюменского Дворца «Пионер». В составе жюри находились народные и заслуженные артисты России, композиторы, педагоги.

## «МЕНДЕЛЕЕВPRO»

30 школьников приняли участие в летней научной смене для одаренных детей «МенделеевPRO» в Тобольском районе.

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ



Тюмень присоединилась к федеральному проекту «Лаборатория безопасности». Лаборатория – это автомобиль, оснащённый необходимым оборудованием. С его помощью можно моделировать различные дорожные ситуации, максимально приближённые к реальным. Прошло первое занятие.

## ДОБРОВОЛЬЦЫ – ДЕТЯМ

Во Дворце «Пионер» дан региональный старт Всероссийской акции «Добровольцы – детям». Её цель – оказание реальной помощи семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Детям рассказали, кто такой волонтер, чем он занимается. В прошлом году только в Тюменской области в акции приняли участие более 300 тысяч человек. Благодаря им

более 20 тысяч человек получили реальную помощь. Открытие акции прошло в формате небольшого праздника.



## #ПРОСПОРТ72

Областной конкурс видеороликов #PROспорт72 завершился. Тюменские подростки подготовили более сотни клипов. Их можно посмотреть по хэштегу #PROспорт72 в социальной сети «ВКонтакте». Возраст авторов – от 14 лет. Они рассказывали о своих спортивных увлечениях. Это каратэ, гимнастика, дзюдо, биатлон, футбольный фристайл, сноуборд, тхэквондо, картинг, акробатический рок-н-ролл и многое другое.

Пресс-службы департаментов по спорту и молодёжной политике города Тюмени и области, Дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия». Фото пресс-служб и агентства.

**Сканворд**


Ответы. По горизонтали: тесто, джип, грабли, ласточка, конура, тачка, жук. По вертикали: теплица, окно, рогатка, диван, индюк, торт.

**ГЛЯНЕСЬ - ЛЕТО УБЕГАЕТ, ОСЕНЬ В ГОСТИ ПОДГОНЯЕТ**

Верхняя часть дома	Ш	А	Р	К	Ы
Кто в дупле живёт в тепле?	Л	А	Е	Б	К
Двигатель автомобиля	О	О	Т	Р	М
Девочкина дочка	У	К	Л	К	А
Сладость в чае	А	Х	С	А	Р

Ответы на эти вопросы уже есть в сетке. Но буквы в этих словах перемешались в строчках. Поставь каждую на своё место, и тогда в выделенном ряду по вертикали можно будет прочитать ключевое слово.

Ответ: крыша, белка, мотор, кукуля, сахар, ключевое слово - школа.



# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

### БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

Помоги индюку рассортировать овощи и фрукты по ящикам.

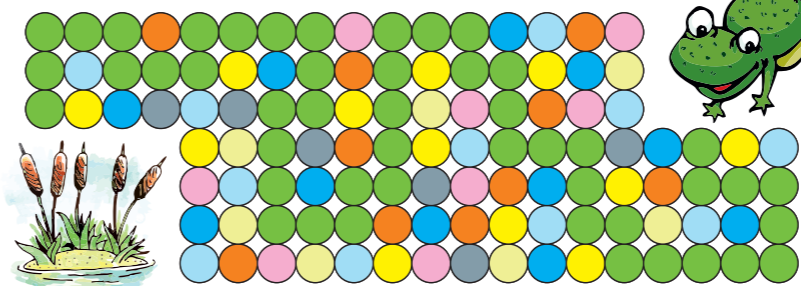
**ФРУКТЫ**      **ОВОЩИ**

### ПЕТУХ НА ПЕРЕПУТЬЕ

По которой дорожке петух попадёт в курятник?

Богатый урожай. Фрукты: гранат, слива, банан, яблоко, апельсин.  
 Овощи: тыква, помидор, капуста, лук, морковь, горох, баклажан, свёкла, перец, картофель, огурец, патиссон, редис.  
 Петух на перепутье: дорожка 2.

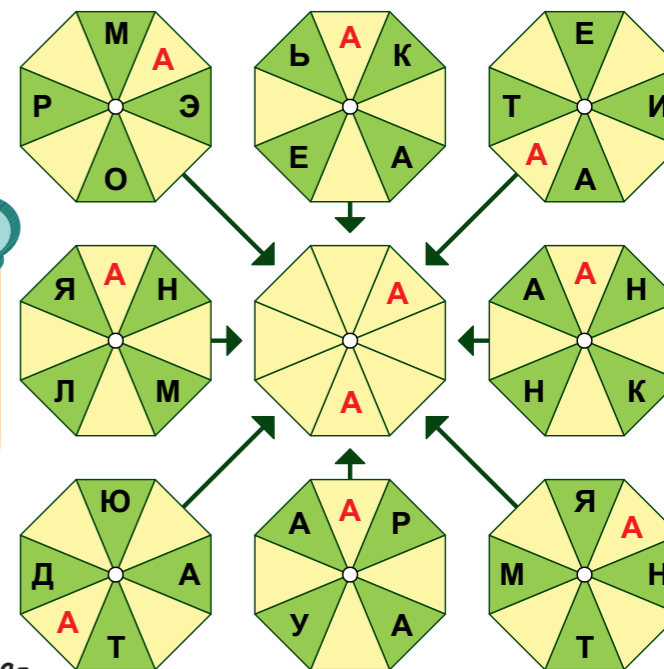
## «НО ВОТ ПРИШЛА ЛЯГУШКА...»



Помоги лягушке добраться до родного болота. Она должна скакать только по зелёным кочкам, которые соприкасаются друг с другом.

### ДАРТС

Пятью бросками в мишень набери 23 очка.



Восстанови восемь слов, начинающихся с одной буквы А. Половина букв уже стоит на месте. Слова вписываются по часовой стрелке по кругу. Затем из секторов, от которых отходят стрелки, нужно взять буквы и поместить их в центральную фигуру. У тебя получится главное слово задания!



### ОТВЕТЫ

Дартс: 9+5+5+2+2=23.





## «МЫ ВИДИМ В НИХ ОТРАЖЕНИЕ СЕБЯ»

«Земляниченька спела-зрела  
на пригорочке росла...»

С этих слов началась история детского фольклорного ансамбля «Ярецъ» в тюменской школе искусств «Этюд».

**Ярослава Олеговна Мельникова, основатель и руководитель ансамбля:**

– 2016 можно считать годом рождения нашего ансамбля. Подобрались дети музыкально одарённые. У ребят сложился хороший ансамбль между собой, прекрасные отношения, они быстро усваивают материал.

– **Что означает «Ярецъ»?**

– Сначала мы были «Земляниченька». По названию одной из самых любимых мною песен, которую я исполняла в детстве в фольклорном ансамбле «Живая

вода» в Нижневартовске. А на своё первое концертное выступление мы уже вышли под названием «Ярецъ», что с древнеславянского означает месяц май. Почему май? В мае расцветает природа, а дети – это наши цветы, наше продолжение.

– **Есть сложность с набором детей? Не секрет, что сейчас на пике популярности эстрадный вокал.**

– Сейчас нам уже намного проще. Мы сделали себе имя, нас знают. Мы участвуем в конкурсах, побеждаем. Для ребёнка ситуация успеха важна – успешный человек успешен во всем. Мы стараемся развивать детей и в хореографии, и в инструментальном исполнительстве. Девочек учим женственности, а в мальчиках воспитываем мужественность. Все наши события вместе с нами проживают и родители. Они во всём нам помогают. Мы как одна большая семья! Так жили наши предки.

– **Нужно знать свои традиции, понимать, какое место они имеют в нашей жизни.**

– Когда человек знает свою культуру, он сильный, он духовно богат. Мы хотим, чтобы народная песня вновь зазвучала в семьях. Наш юбилейный концерт показал, что народная музыка откликается в сердцах многих людей. К нам подходили и говорили: «Так пела моя бабушка! Мой дедушка так же играл на гармошке!».



И все понимают, что у них это было, но традиции утеряны, забыты.

Мы любим то, что делаем, и дети любят. Им интересно каждый раз познавать что-то новое. Мы поём, пляшем и получаем колоссальное наслаждение от звучания народной музыки. Мы жить без этого не можем.

– **Какой репертуар исполняете?**

– Берём местный материал – юга Тюменской области, Тобольской губернии, Курганского уезда, Челябинской области. Это бытовые танцы, бытовые кадрили, сольная пляска, парная, общая. Чтобы детям было интересно, стараемся разнообразить репертуар.

Для детей 7-8 лет упрощаем напевы – поём шуточные песни, потешки. Они занятия больше воспринимают как игру – и это правильно. А вот уже к 13 годам стараемся давать полную фактуру

Сказочка

## КОТЁНОК И ЩЕНОК

Котёнок проснулся, потянулся, поиграл сереньким хвостиком, посмотрел по сторонам, поискал во дворе своего друга, щенка Торопку. Не нашёл. И решил позавтракать... рыбкой.

Котёнок был ещё очень мал, и не знал, где рыбку найти.

Побежал в огород. Повстречал Червяка. Хотел было его о рыбке спросить. Только заикнулся – тот мигом в землю нырнул.

Побежал Котёнок в сад рыбку искать. Всех птичек рассмешил. Потом на луг отправился. Потом – в лес.

Повстречал Котёнок Енота.

– Не там ты, малыш, рыбку ищешь, – улыбнулся Енот. – Она на грядках не сидит, по







произведения, и они успешно с ней справляются. Мы много слушаем записей и учим детей петь с голоса. Им так гораздо легче – они понимают, как надо правильно петь, и делают всё как надо.

– **Что значит правильно петь?**

– Соблюдать вокальные особенности и музыкальные традиции. Должно быть вокальное мышление. Дети должны понимать, о чём поют. Мы придерживаемся традиционного исполнительства, не стилизованного, поэтому стараемся от оригинала не отходить.

– **Чего достиг ваш ансамбль за первые пять лет?**

– Мы много выступали. В 2018 году заняли второе место на IV Всероссийском фестивале русского танца «Перепляс» в Москве. Показывали тютлярскую кадрили и бытовые танцы. Это для нас важная победа – дети всего два года

занимались танцами под руководством нашего педагога Николая Сергеевича Мельникова.

Потом была победа на Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» в Вологде, в котором принимали участие ансамбли из 86 регионов России. Мы поделили второе место с именитым коллективом «Гусельки» из Омска. Очень важным для нас был конкурс в Москве «Тёплое летечко». В жюри были именитые фольклористы, и мы заняли первое место!

– **В 2020 «Ярецъ» завоевал золотую медаль на XIX молодёжных Дельфийских играх России!**

– Это очень почётно для нас! Мы с Николаем Сергеевичем благодарны своим учителям, которые вложили в нас любовь к самобытной культуре в нашем маленьком возрасте в таком же детском



ансамбле. Всё это мы передаём детям, которые, так же как и мы, влюблены в народное творчество. Мы каждым своим выступлением доказываем, что народная культура актуальна и в XXI веке.

– **Кому доказываете?**

– Многим хочется быть звёздами программы «Голос», а фольклор – это элитарное искусство, его немногие поймут. Когда мы поём протяжные песни, у людей мурашки бегут, и они благодарят нас. Это даёт творческий заряд.

Народная музыка – сложная, и чтобы она зазвучала, требуется приложить много труда.

– **Ярослава Олеговна, какие ваши воспитанники?**

– Они компанейские, универсальные! Могут всё! Петь, плясать, играть на народных музыкальных инструментах. Мы видим в них отражение себя!



Возможно, кто-то из них в будущем станет нашими коллегами. Это классно, когда ты с ними общаешься на одни темы, и они понимают тебя.

**Дима Бешенцев:**

– Меня мама привела поступать на эстрадный вокал в школу искусств. Ярослава Олеговна прослушала и сказала: «Берём в ансамбль. Если не понравится, перейдёшь». Хочется, чтобы в нашей городе было больше фольклорных коллективов.

**Юля Трубина:**

– «Ярецъ» для меня как вторая семья. С этими людьми я занимаюсь любимым делом уже много лет. Всех нас объединяет любовь к народному творчеству. Я хотела бы связать свою жизнь с музыкой.

**Оксана ГОСТЕВА,**

фото из архива ансамбля «Ярецъ»



лугу не бегают, по веткам не скачет. Ступайка к озеру.

Пришёл Котёнок к озеру. А в озере рыбка плещется, серебрится.

Котёнок не спеша ступил одной лапкой в воду. Только хотел второй шажок сделать, как услышал позади:

– Ты почему без разгону?!

И щенок Торопка с брызгами влетел в воду.

– Ну вот, – расстроился Котёнок. – Я хотел рыбку поймать...

– А я думал, ты плавать учишься. А без разгону нельзя.

– Вот ты всю рыбу и разогнал.

Но Котёнок быстро утешился. Потому что Щенок отыскался, а с другом не пропадёшь!

**Татьяна ГЕОРГ,**  
художник Анна САЧЕК







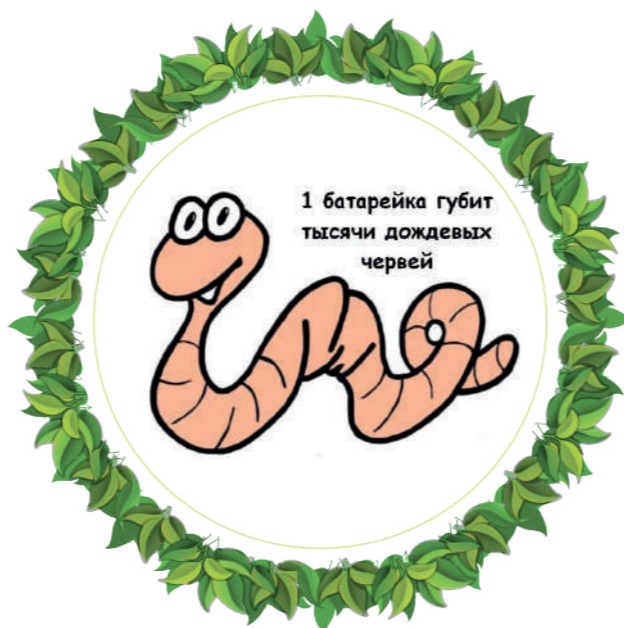
# УЧИМСЯ У ЖУКОВ...

«Природа как фокусник –  
за ней глаз да глаз нужен».  
Сэмюэл БАЛТЕР

Вот вы утром встаёте, включаете в ванной кран, чтобы умыться и... досыпаете над раковиной. А вода всё льётся и льётся. А что вода? Она, как воздух, всё есть и есть. Это у нас она есть. Однако в мире 40% людей испытывают нехватку воды. Существуют пустыни, где в год выпадает 1 см осадков!

И тут человек стал учиться у жуков пустыни Намиб. Им природа дала гениальную систему для сбора воды из воздуха. На её основе инженеры создали панели для сбора воды из атмосферы. Сегодня они используются более чем в двадцати странах.

Ну а мы с вами берём воду не из воздуха, а из водопровода и не жалея тратим. А теперь представьте, сколько грязной воды накапливается только в одном городе за 1 день! Чтобы очистить сточные



воды, строятся гигантские сооружения. Но есть и бесплатные помощники – микроорганизмы. Канализационные стоки и пищевые отбросы они превращают в качественную воду, которую можно использовать для полива.

Вот, казалось бы, на что годится дождевой червяк? Разве что на крючок для рыбной ловли. Так человек думает. Но если бы червяк умел думать, он бы сказал себе: «И на что мне эти люди? Я по крайней мере дал им идею буровой машины, которая у них тоннели роет. А они мне? Никакого уважения! Ещё и обзывают кого-нибудь при случае моим именем. А я – достойное создание природы».



Обратите внимание, как червяк ползёт. Он «проедает» землю, пропуская её через себя. Нынешние буровые машины – механическая копия дождевых червей. Только в размерах побольше.

А суслики, оказывается, «подказали», как построить тоннель под Ла-Маншем. Они выкапывают лабиринты тоннелей с прекрасной циркуляцией воздуха. Для этого лесные грызуны сооружают «вентиляционные башни».

Дятел – вот кто действительно работает головой. Слышали такое выражение? Он использует свой клюв в качестве молотка и дрели, добывая под корой дерева себе завтрак, обед и ужин. Представьте себя на месте дятла. Ну и сколько бы



вы выдержали, непрерывно ударяясь о дерево головой?

Мудрейшая природа всё предусмотрела для этой птички. В её голове – целая система, чтобы защитить мозг. По данным исследования, проведенного китайскими учеными, 99,7% всей энергии от удара равномерно распределяется по всему телу птицы, и лишь 0,3% приходится на мозг.

Скопировав эти «механизмы», инженеры создали аппараты, которые защищают чёрные ящики в самолетах от разрушения на случай аварии.

Кстати, о птичках. Скоростные пассажирские поезда видели, ну хотя бы в интернете? На что похож головной вагон? Правильно – на клюв птицы, а точнее – зимородка. А почему? Раньше это был обычный вагон – как у всех поездов. Однако когда поезд на большой скорости выскакивал из тоннеля, раздавал-



ся громкий хлопок, похожий на взрыв. Народ пугался и уже ничего хорошего от этого путешествия не ждал. Скопировали нос птицы – и всё! При любой скорости поезд бесшумно выезжает из тоннеля.

Подрастайте! Изучайте!

Ваш зайка ПАЗЛИК



# КЛЕТКА ДЛЯ «СОЛОВЬЯ»

Знаток  
Филиппок



*«А я не хочу ко всему привыкать.  
Пусть ВСЁ привыкает ко мне».*

Фамилию автор не сообщил,  
наверное, так к ней и не привык.

Может он, губернаторский сынок из Тобольска, и был мажором, но потом!..

Когда в 1812 году Наполеон решил захватить Россию, Александр Алябьев пошёл добровольцем в гусарский полк. Служил под командованием поэта-партизана Дениса Давыдова. Был ранен под Лейпцигом, участвовал во взятии Парижа. Награждён 2 орденами Святой Анны и орденом Святого Владимира. В отставку ушёл в чине подполковника.

А своего «Соловья» в тюрьме написал! Как туда попал? Надо знать характер Александра Александровича! Не был он приспособлен к спокойной жизни. Вспыльчив, своеволен. Красив, образован, знатен! А тут ещё – герой войны! Все удовольствия столичной жизни к его ногам.

Уличил он как-то помещика Времева в шулерстве ну и дал ему по физиономии. А тот, как оказалось, был безнадежно болен и умер через несколько дней. Алябьева обвинили в убийстве, посадили в крепость.

– Хорошо, что сенатор и князь умерли неделей раньше, – усмехнулся Александр, – а то сидеть бы мне ещё и за них!

Оказавшись в камере-одиночке, бывший светский баловень стал сочинять музыку и скоро

Это снова я – Филиппок. У меня сестра есть – «девочка, которая поёт», причём поёт всегда. Хорошо хоть спит молча. И поёт она не детские песенки, а романсы! В 13 лет! Сперва она достала меня «Соловьём»:

*Соловей мой, соловей,  
голосистый соловей...*

Вообще-то красивый романс композитора Алябьева. Так и представляется томный утончённый автор. Но когда этот соловей – каждый день, и у тебя над ухом!..

Потом оказалось, сестра участвует в фестивале «Алябьевская осень». И проходит он в Тюмени и Тобольске аж с 1990 года! И тут до меня дошло: значит Алябьев – историческая личность! А это уже моя тема. Стал искать про него информацию и... не поверил глазам своим!

превратился в задушевного русского композитора.

– Русскому таланту и тюрьма – на пользу! – сказал композитор Верстовский.

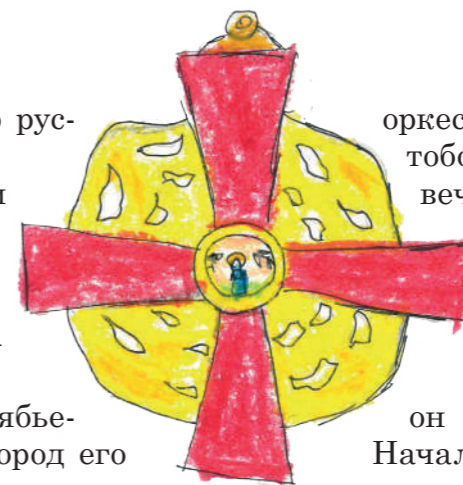
– Передайте ему: рядом со мной полно пустых камер, – отозвался Алябьев.

После 3 лет крепости Алябьева отправили в ссылку в город его детства Тобольск.

Ему предписано, стоя на коленях в церкви, каяться три раза в день. Гордый человек, он отказывается это делать. Тогда решают заключить его в монастырь.

Композитор, дирижёр, пианист, он превратил Тобольск первой половины XIX века в музыкальный центр Сибири. Алябьев написал около 200 романсов, 7 опер, 20 музыкальных комедий, много других музыкальных произведений.

Он создал три хора,



оркестр в сто человек. На тобольские музыкальные вечера слушатели съезжались из других городов.

Был он популярен и в столице. На афишах лучших театров он значился как «А.А.». Начальник тайной канцелярии доложил об этом императору.

– Алябьев? Это который «Соловья» написал? Недурная вещица, – отозвался Николай I и попросил оставить композитора в покое, потому что в ближайшее время он не грозит уронить царский Трон.

Ваш ФИЛИППОК

**ВДОГОНКУ!**

*«Судьба играет человеком,  
А человек играет на трубе».*

**Поговорка**

рисовала Аня ГОСТЕВА, 12 лет





# ВКУСНАЯ ЖИЗНЬ

Клюква

– Если вы, девочки, научитесь любить кухню – жизнь ваша будет вкусной! И можно только позавидовать тем, кто будет жить рядом с вами! – говорит мама, и по её лицу заметно, что она уже завидует самой себе.

Сегодня мы учимся любить азы вкусности – борщ.

– Как это прекрасно – правильно приготовленный борщ! – восклицает мама. – Все, кто уезжает за границу, мечтают о нём!

Мы с Ленкой никуда

уезжать не собирались, по крайней мере, в ближайшую неделю, поэтому и мечты наши были несколько о другом. Ленка, вся завешанная наушниками, слушает последний писк из мира музыки, я одним глазом смотрю фильм в интернете, тем более что на кухне пока ничего особенного не происходит – мультиварка варит мясо для бульона.

И вот бульон сварен, с луком и травами. Очень даже симпатично выглядит, и аромат приятный. Только по бокам плавают серые плёнки накипи.

– Сними накипь, – доверяет мне мама.

Я ковыряюсь ложкой, пытаюсь снять серые плёнки. Но это не так просто и неинтересно.

– Можно процедить! – догадываюсь я, хватаю дуршлаг и мгновенно опрокидываю над ним чашу мультиварки.

Весь бульон уходит в канализацию! Мне на память остаются в дуршлаг только серые плёнки накипи и листочки приправы.

– Ах! – только и успевает сказать мама.

Она внимательно рассматривает накипь в дуршлаг, как будто пытается разглядеть под ней остатки бульона.

– И как же мы теперь будем варить борщ? – почему-то жалобно спрашивает мама.

– Поверила! – смеюсь и радуюсь я. – Это розыгрыш! Я бульон давно процедила вон в ту кастрюлю с цветочками. Здесь была вода!

Мама радостно берёт кастрюлю с цветочками и...

– Но она пустая и ... чистая!

Я бегу к кастрюле – точно: одни цветочки по бокам и никакого бульона.

– Ленка! – кричу я. – Ты мыла кастрюлю?!

Но она вся в пiske музыки.

Я снимаю с неё наушники.

– Кастрюлю, спрашиваю, мыла?!

– Конечно. Должна же я поучаствовать. Смотрю: вода в ней мутная, я её вылила, а кастрюлю вымыла.

– И это уже не розыгрыш, – вздыхает мама.

– Похоже, что так, – соглашаюсь я.

Светлана МАНДРАШОВА,  
художник  
Наталья ТАБЕРТ





# ОСЬМИНОЖКИ

Подсолнушкины  
сказки



Губарева Катя, 7 лет

В море-океане жили белых осьминогов. Сделали из водорослей ворота. Начали играть, и вдруг мяч попал белому осьминогу в лицо. Но тот не обиделся – ведь это игра. Играли до вечера, а потом поплыли

Как-то Малинка спряталась в водорослях и запуталась. Витаминка и Клубничка стали её распутывать. Тянули водоросли в разные стороны – бесполезно. Позвали большого Осьминога. Звали его Морячок. Он приплыл и быстро освободил Малинку.

Однажды осьминожки увидели под водой разноцветный мячик. Он им очень понравился, и решили они играть в подводный футбол. Но их было всего трое. Позвали



Губарева Ксюша, 7 лет

домой. У Витаминки был синий дом, у Малинки – красный, у Клубнички – розовый.

На следующий день на прогулке они нашли золото. Его уронили в море-океан пираты. Осьминожки отнесли золото домой. Были они искусными мастерицами. Витаминка сделал золотую черепашку, Малинка – дельфина, а розовая Клубничка – волшебную золотую палочку. Потом весёлые осьминожки открыли выставку, и все морские жители любовались их работами.

– Это мы сделали! – радовались осьминожки.

София БАГАЕВА, 5 лет,  
д/с № 160, г. Тюмень

# РОБОТ ПОХИЩАЕТ МАЛЬЧИКОВ



Начало в № 3, 2018 г.

В небе промчался робот Мотти. Гоша раскалился, чтобы при случае отогнать врага. Но не успел. Летающий супермен послал луч с неба – и Гоша мгновенно превратился в кусок расплавленного металла. Из бывших глаз падали на землю капельки металла, как застывшие слёзы. Это всё, что осталось от робота Гоши. Миша и Егор потрясённо смотрели на него, ведь он стал им близким другом.

Мотти зашёл на следующий круг, расправил щупальца, схватил ими мальчиков и стал удаляться в сторону гор. Мальчики скинули электронные шлемы, чтобы вернуться в начало игры. Но это не сработало. Видимо, игра вышла из повиновения и больше не подчинялась никому.

– Что делать будем? – спросил Егор.

– Есть у меня идея. А пока любуемся природой, когда ещё удастся полетать над Крымом?

«Если вообще удастся, – подумал Егор. – Кто знает, что задумал этот агрегат?» А вслух он сказал:

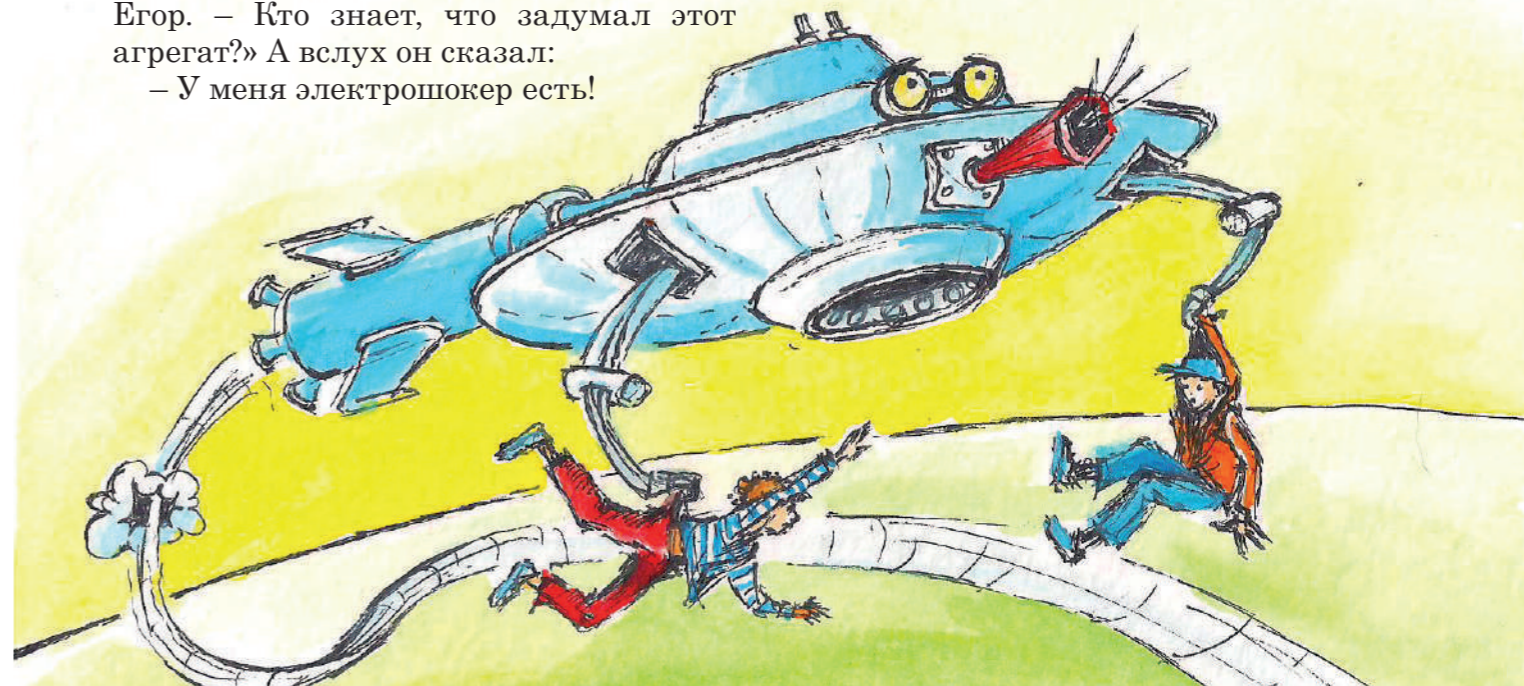
– У меня электрошокер есть!

Мотти сжал щупальце, в котором был Егор, и с силой стал его крутить, пока электрошокер не выпал из кармана.

– Всё понимает, негодяй! – тихонько проговорил Мишка.

Робот как будто завис в пространстве. Внизу простиралась Байдарская долина. Её называют крымской Швейцарией за мягкий климат и богатую растительность. Луга, окаймлённые горами, целебные травы, можжевеловые рощи, заросли тиса и бука, лесных орехов и кизила, а также озера, родники, реки, водопады, каньоны. Говорят, здесь обитают 40 видов животных, занесённых в Красную книгу.

Покой здешних мест как будто оберегает взметнувшаяся на вершину Красной скалы церковь Воскресения Христова. Её построил чайный магнат Кузнецов в честь чудесного спасения русского царя Александра III и его семьи при крушении поезда.







– Мотя, кажется, отправился вдоль берега. Смотри! Вон там самый высокий водопад Крыма Учан Су – «Летящая вода». 100 метров высотой.

– И много в Крыму водопадов? – поинтересовался Егор.

– Их тут множество – это же горы! Жаль, что у нас бинокля нет – мы пролетаем над парком Парадиз. Здесь есть древнегреческий сад с деревьями в стиле бонсай; итальянский – с бассейном и необычным водопадом. И даже сад ароматов.

– И много парков в Крыму?

– Да где-то около 2 000 гектаров. Кажется, Мотя снова повернул к Байдарской долине.

– Ищет пропасть, куда нас вернее сбросить, – добавил Мишка. – Кстати, мы как раз пролетаем каньон Узунджи.

– Каньон – это что?

– Разлом в земной коре с высокими крутыми берегами. В Узунджи метров сто высоты будет. А вон там природа уложила семь здоровенных камней в форме цветка. Его называют Храмом Солнца. Мистики всех мастей боготворят это место. Они считают, что здесь

человек напрямую общается с Космосом, и его желание сбудется. Важно только, чтобы оно никому не принесло зла.

– И сбывается?

– У гитлеровских метафизиков Храм Солнца вызывал огромный интерес, но их желания не сбылись. Может, потому что слишком много зла в них было заложено.

Мотти резко повернул на северо-запад, и вдруг из его ушей пошёл дым.

– Мотя, ты там что, оладьи жарить? – прокричал Егор.

– Это у него от злости.

Но было совсем не смешно – похоже, с роботом случилась авария. И как попадать на Землю?

\*\*\*

– *Это ты поджёг летающего робота? – спросил Стив у Ярика.*

– *А ты как хотел?*

– *И тебе его не жаль? – поинтересовался Боб.*

– *Мне себя жаль. Думаешь, он просто так схватил датчик энергии? Он собирается завладеть кристаллом Ориона и задействовать его по своему усмотрению.*

– *Он сам тебе об этом сказал?*

– *Мне ничего не надо говорить. Уж если мысли человека стремятся расшифровать, то замыслы электронного существа узнать – как нечего делать! Он закинул Павлика в пещеру горы, где гитлеровцы искали древний артефакт. Причём захватил самого незащищённого мальчика – скрипача. Ему без разницы, что тот боится. Ему важно проверить любой ценой, не скрывается ли в той горе кристалл или другой подобный артефакт. Боится – значит резвее будет бежать – может, что и найдёт!*

Он прихватил Мишку и Егора, но сами мальчишки ему не нужны. Он выкинет их с неба на землю, как только заберёт их электронные шлемы. Ведь именно там хранится вся энергия их впечатлений, которую они получили в Крыму. Психическая энергия! А это огромная сила. Её-то, как вы помните, я и называю кристаллом Ориона.

– *Ну и почему он эти шлемы давно не забрал? К примеру, на земле? Чего он гуляет с мальчишками по небу?*

– *Он – электронное летающее существо. Небо для него – рабочий кабинет. И сейчас он в этом кабинете решает задачу: как без потери энергии снять шлемы, как эту энергию собрать воедино, а главное – как и куда её направить. Я не подарок для людей! А вот что может прийти в голову роботу, когда к нему попадёт огромная энергия управления пространством и людьми!?*

– *А что с мальчишками будет, ты об этом думал, когда устраивал аварию*

*роботу? Они же упадут на землю и разобьются!*

– *Я спасал ситуацию! Лес рубят – щепки летят.*

– *Ты предупреди, когда и мы для тебя станем щепками, – нахмурился Боб...*

Окончание следует.

Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена АБРАМЕНКО





# Чердачок

**СОЛНЕЧНО,  
РАДОСТНО,  
КЛАСНО -  
ЛЕТО ПРИШЛО  
НЕ НАПРАСНО.**



П	Л	О	С	Г	И	Н	К
О	Н	Ц	Л	А	Н	Я	Ч
Б	Л	Е	Р	Е	Т	М	А
К	А	Д	Е	В	Е	Н	К
О	И	Ц	Ц	О	Б	Ь	Ч
П	Т	А	В	Е	А	Б	О
А	О	Т	Я	Т	А	Ч	У
В	А	Р	К	О	О	Б	Р

**ФИЛВОРД**



Найди и вычеркни все загаданные слова. Числа-подсказки тебе в этом помогут. Слова могут преломляться только под прямым углом. Из оставшихся букв составь ключевое слово - название лужайки в лесу.

Л	О	К	В	Г
Л	В	И	О	В
О	У	Э	У	И
В	С	О	Н	И
У	Н	Э	В	У
В	Ш	Л	Э	В
Н	В	Н	У	Н
Х	Н	И	Э	О

По вопросам рекламы:  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

**Тюменские  
НЕПОСЕАЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
e-mail: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
Главный редактор: **С.А. ШЕСТАКОВ**, e-mail: editor@tumentoday.ru  
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 1868  
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 18.08.2021 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.08.2021 г. в 12.00  
фактически: 10.08.2021 г. в 12.00  
Свободная цена  
Издается ежемесячно