

№ 4 (197)

апрель  
2021 года



# Тюменские

# НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Екатерины БЕРЕЖНОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Максим БЕРЕЖНОЙ

## «ОТ ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ ГОЛОВА ИДЁТ КРУГОМ!»

10-13 стр.



**Одну минуточку!**

**ПОЙМАТЬ ПОКЕМОНА!** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?**

**ПОЧЕМУ МУХИ ЧИСТЯТ ЛАПКИ?** 14-15 стр.

**НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ.**

**ПОЧЕМУ ДЕРЕВЬЯ НЕ ПАДАЮТ?** 16-17 стр.

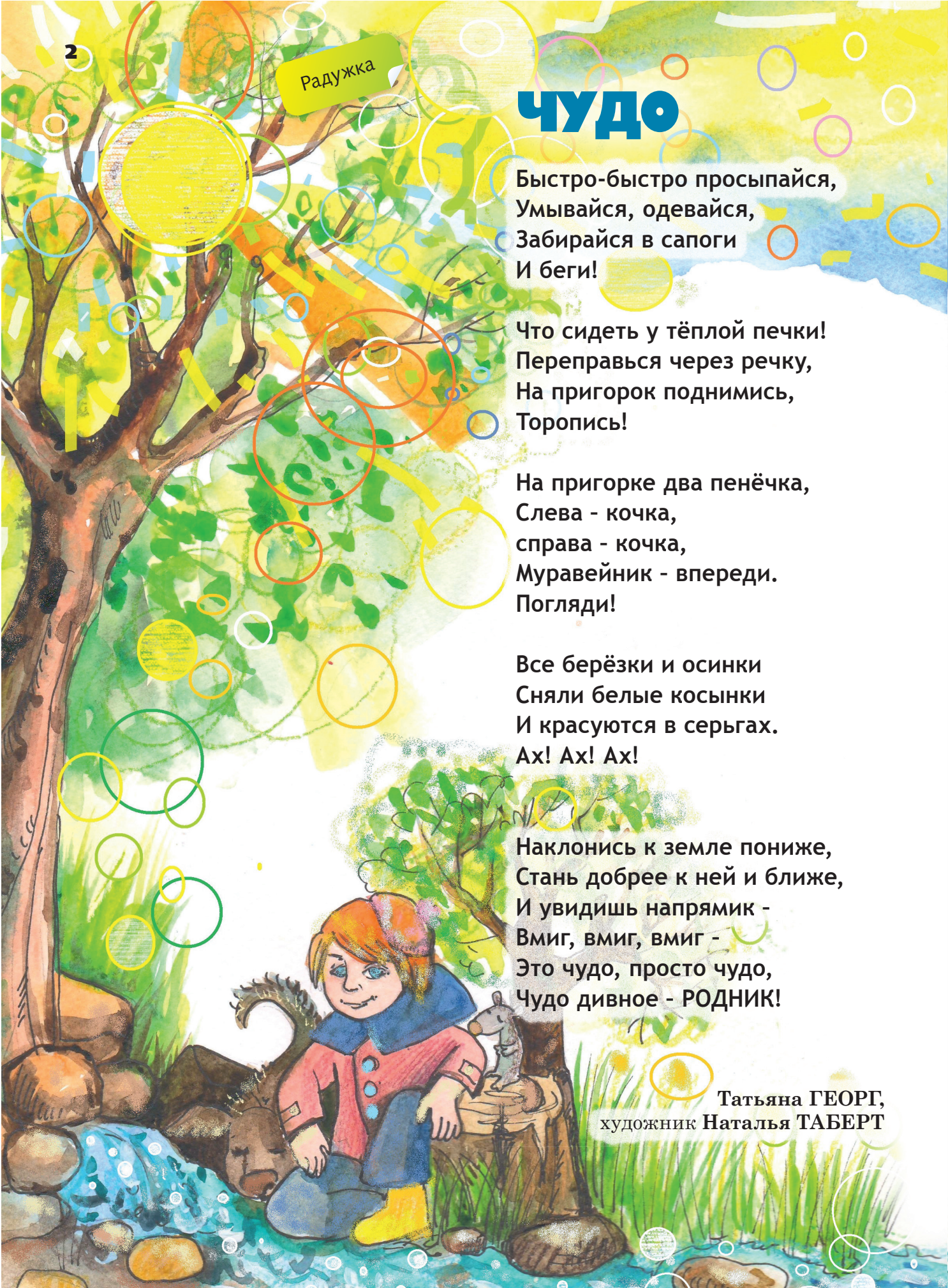
**ИСТОРИИ СОВЫ УХТЫМОВНЫ.**

**СКАЗКИ ГОНЧАРНОГО КРУГА** 18-19 стр.

**«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»**

**ИЗ ИТАЛИИ В РОССИЮ** 21-23 стр.




 Радужка

## ЧУДО

Быстро-быстро просыпайся,  
Умывайся, одевайся,  
Забирайся в сапоги  
И беги!

Что сидеть у тёплой печки!  
Переправься через речку,  
На пригорок поднимись,  
Торопись!

На пригорке два пенёчка,  
Слева - кочка,  
справа - кочка,  
Муравейник - впереди.  
Погляди!

Все берёзки и осинки  
Сняли белые косынки  
И красуются в серьгах.  
Ах! Ах! Ах!

Наклонись к земле пониже,  
Стань добрее к ней и ближе,  
И увидишь напрямик -  
Вмиг, вмиг, вмиг -  
Это чудо, просто чудо,  
Чудо дивное - РОДНИК!

Татьяна ГЕОРГ,  
художник Наталья ТАБЕРТ



# ПОЙМАТЬ ПОКЕМОНА!

**«Кто много смеётся,  
тому жизнь удаётся».**

Утром встали – и смейтесь радостно! Зачем? Жизнь вообще весёлая штука. К тому же в апреле День Смеха – развлечение в море знаний, которые вы черпаете каждый день.

Народ детского возраста в прошлом веке отдыхал от знаний во дворе: «казаки-разбойники», классики, салочки... В конце века игры замерли – появились компьютерные. А потом ворвались покемоны. Кто такие? Монстрики электронные. Их нужно поймать и обучить. Сделать это ой как не просто. Премьера первой серии была 1 апреля 1997 года. А в декабре – скандал! После встречи с покемонами почти 700 человек попали в больницу – нервы сдали! Вот это поиграли!

Мамы восстали – дети в опасности! Но было поздно – покемоны захватили мир. Особенно когда игроку можно стало ловить их на улице, в общественных местах. Ты сидишь не в душной комнате, а носишься по городу. И не с целью тупо намотать километры, а стать самым крутым. Но эти монстрики – они

ж без царя в голове! Лезут под машину, под поезд, в люк канализации... Им что – они электронные. А вы – нет. Стало много детских травм. Покемонный бум стих. Мир замер в ожидании нового восторга.

Внимание – идея! Покемонов ловили не только дети, но и взрослые. К примеру, больше сотни москвичей собрались в центре Москвы, чтобы поймать редкого покемона Вапореона. Вы тоже станете взрослыми – от этого вам никак не отвертеться. Придумайте такую игру, которая понравилась бы во всём мире – и взрослым, и детям. И обязательно с юмором. Чтобы мир вздрогнул от смеха, а не от травм. И начинайте думать уже сегодня. У вас всё получится!

С 1 апреля вас!

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
редактор





# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ЗНАЙ НАШИХ!



В студии спортивного танца «Реверанс» танцуют с 3,5 лет. Они приняли участие во всероссийском конкурсе Dance Stars. Малыши справились на «отлично». Перед выходом на паркет вели себя совершенно спокойно. А чего переживать? Яркий свет софитов, кулисы, мама рядом и вкусные угощения после выступления. А вот у ребят постарше чувствовалось волнение, несмотря на опыт выступлений и коллекцию наград с соревнований различного уровня. В этом конкурсе «Реверанс» завоевал пять наград.

Вторым важным состязанием, в котором приняли участие юные танцоры, стало первенство УрФО по танцевальному спорту. Конкуренцию нашим героям составили более 2000 танцоров.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Панкратион – возрождённый древний вид единоборств. Воспитанники спортивной школы «Старт XXI век» завоевали 11 наград в этом виде спорта в первенстве и чемпионате Уральского федерального округа. 8 из них – золотые! Ребята прошли отбор на первенство России, которое состоится в Крыму.

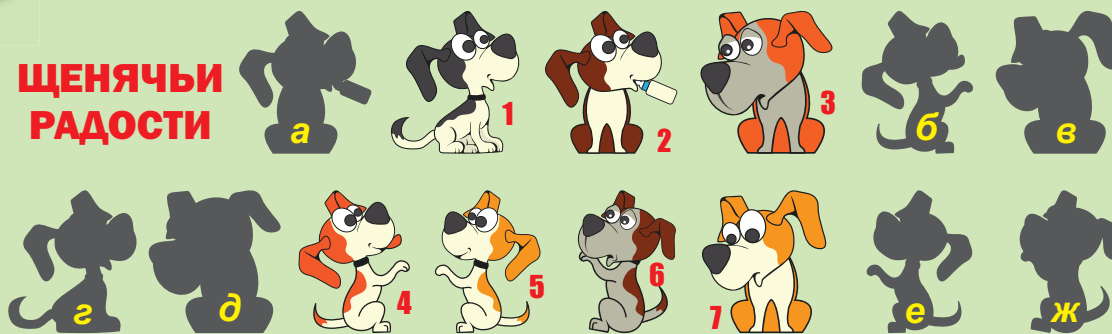
## МОЛОДЕЕТ СПОРТ!

На фото – спортсмены-картингисты. Экстремальный вид спорта, а возраст детей на пьедестале видите? В Тюмени прошли соревнования по картингу на приз Героя Советского Союза Кижеватова. Участвовали 70 профессионалов и детей от 6 лет из спортивных школ и детско-юношеских центров. Зрители увидели увлекательнейшую борьбу пилотов на ледяной трассе. Победили ребята из Клуба детского творчества имени Кижеватова.



Чердачок

**ЩЕНЯЧЬИ  
РАДОСТИ**



Найди для каждого щенка свою тень.

Ответ: 1-г, 2-а, 3-д, 4-б, 5-е, 6-ж, 7-в.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## 18 НАГРАД!

Межрегиональный турнир по дзюдо собрал более 380 спортсменов из 11 регионов России. Прошёл он в центре олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо». Дзюдоисты Тюменской области завоевали целую россыпь медалей: одержали победу в 5 весовых категориях, в 2 стали обладателями серебра и в 11 – бронзы.

## 4 ЗОЛОТА!

В Москве отгремели чемпионат и первенство России по ушу. Соревновались 700 сильнейших спортсменов из 36 субъектов Российской Федерации. Честь Тюменской области отстаивали 10 спортсменов. В итоге у тюменцев 4 золотые медали – Савелий Гончаров («Водник»); Роланд

Асланов, Никита Швачко, Давлет Сайбатов («Тюменская областная федерация ушу»).

## «ЛЫЖНЯ РОССИИ»

Всероссийская массовая лыжная гонка прошла в Тюмени в начале марта. В ней приняли участие более 7000 горожан. Возраст от 5 лет!

Одновременно проходил фотоконкурс #ЛыжняРоссии72. Около 10 тысяч жителей региона стали его активными участниками. Более тысячи фотографий было размещено в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм». Всем победителям достались фирменные шапочки с эмблемой «Лыжня России – 2021».



Добавь слово «КИТ» к заданным буквам так, чтобы получились значимые слова. Одно задание для примера уже выполнено.

**лма**

**бисв**

**абне**

**сочка**

**хокес**

**оулс**

**пьяк**

**ноакёр**

**такИсТ**



Ответ: такИсТ, климат, кабинет, бисквит, кисточка, хоккеист, оккупист, кипляток, кипятильник.



## ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



### «КРЫМСКАЯ ВЕСНА»

Ребята, вы с историей дружите? В России есть несколько мощных исторических центров русской культуры. Среди них – Крым. Достался он нам в 1783 году как большая головная боль. Бывший центр работоторговли – там даже дорог не было. Города, дворцы, здравницы, в том числе для детей, уникальные растения из лучших питомников мира – всё это создала российская аристократия. Об этом мы четвёртый год рассказываем у себя в газете – «Кристалл Ориона», виртуальная игра в Крыму». В марте 2014 года Крым вернулся из Украины в состав своей исторической родины – России.

У нас в области отметили это событие. В интернете открылась выставка детских рисунков. Авторы – юные воспитанники Дворца «Пионер» от пяти лет. В Ишиме совсем юные повара учились готовить национальное блюдо крымских татар.

Школьники области создавали поздравительные открытки для жителей этого южного полуострова. Выставка декоративно-прикладного творчества «Крым – Россия – мы вместе» открылась в ДК «Строитель». В онлайн-формате прошёл концерт «Крымская весна».

Фото: [basetop.ru](http://basetop.ru)

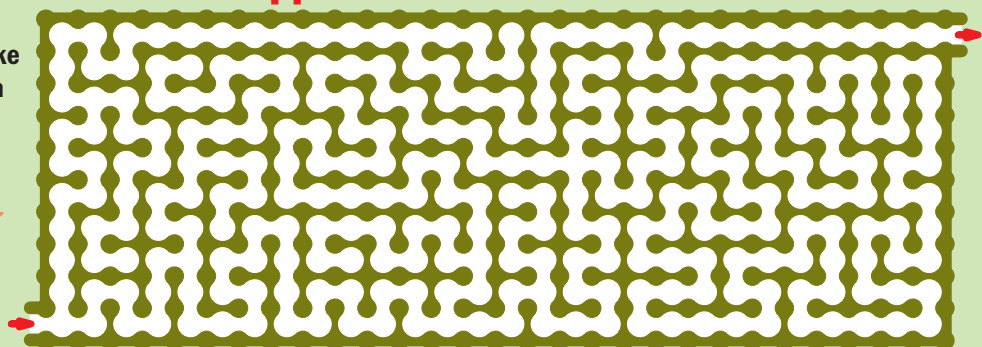
### НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

В эти дни библиотеки области напоминали сказочный мир – столько интересно-го приготовили здесь для вас, ребята. «Мы хотим отвлечь детей от гаджетов и вовлечь в мир литературы и сказок, в тот волшебный мир, куда они заходят всё реже. Нужно вернуть их к чтению», – говорят библиотекари. Книжки ждут вас! Читайте – не пожалеете!



### ПОДЗЕМНЫЙ ЛАБИРИНТ

Помоги мышке выбраться на поверхность.





# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ!



Праздник «Дружно мы весну встречаем» провели специалисты детской школы искусств «Этюд». Детям рассказали о дне весеннего равноденствия, научили петь весенние заклички и водить хоровод «Верба», символизирующий таянье снега. В этом им помогали фольклорный ансамбль «Ярецъ» и танцоры школы. Участники украсили обрядовое дерево, проводили зиму и встретили весну, особенно долгожданную после нынешней суровой и непредсказуемой зимы.

## ГРАЦИЯ И КРАСОТА

250 юных почитательниц изящного вида спорта показали своё мастерство на первенстве города по художественной

гимнастике. Были представлены 7 спортивных школ и клубов Тюмени.

## МУЛЬТИКИ – БЕСПЛАТНО!

47 новейших российских мультфильмов показали в марте в областном центре. Так прошла Всероссийская акция «Открытая премьера». Вход на кинопоказы был свободный.

## ФЕСТИВАЛЬ ЦИРКА



IV Международный фестиваль любительского циркового искусства «Звезды манежа» прошёл в Тюменском цирке. В нём приняли участие 332 человека из разных городов России!

Пресс-службы департамента по спорту и молодёжной политике Тюмени и Дворца «Пионер». Информационное агентство «Тюменская линия». Фото пресс-служб, ИА «Тюменская линия»

### КТО НА ЧЁМ ЛЕТАЕТ?



Собери буквы и составь слово.

### ВАЖНЫЙ ЖИТЕЛЬ АНТАРКТИДЫ

Из далёкой и холодной Антарктиды на воздушных шариках к нам прилетел необычный гость, чтобы загадать свою загадку. Посмотри внимательно на шары.

Какое число лишнее?



Ответы: 1. Корабль. 2. Лишнее число 27, остальные числа делятся на 7.



# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

## Филворд САФАРИ

Найди и вычеркни все загаданные слова. Картинки тебе в этом помогут. Слова могут преломляться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны.

## ЗАГАДКА ИЗ БРУСОЧКОВ

Попробуй правильно сложить кусочки брусков, прочитай загадку и отгадай её.

АХ МИ ПТ ОУ  
 РО НО НА ЯС  
 ИЦ МК ЧА ИГ  
 .  
 ЕТ  
 ИЩ ХА  
 АМ УШ

## РАЗДЕЛИ ПОДАРКИ

Раздели прямоугольник на 4 равные части так, чтобы в каждой из полученных частей оказалось по одному подарку.

## ОТВЕТЫ

Загадка из брусочков: Птица хищная с ушами (сова).  
 Рокко ухает ногами (сова).



# ЧАЙНВОРД

Последняя буква каждого слова является первой буквой следующего слова.

Ответ: перец-цунами-игра-аквапарк-кекс-седло-овен-наседка-арбуз-зонт-тигр-радиатор-робот-тукан-нож-жонглер-руссалочка-автомеханик-крокодил-пошадь.

# «ОТ ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ ГОЛОВА ИДЁТ КРУГОМ!»

Это – мы!



В шесть лет он пошёл осваивать рукопашный бой, а в восемь покорил высочайшую точку Челябинской области в национальном парке «Зюраткуль» — гору Уван (1222 м). Три года подряд его рисунки занимают призовые места в конкурсе «Роснефть зажигает звёзды». А ещё он серьёзно занимается фланкировкой казачьими шашками. Имеет награды. В прошлом году занял первое место в чемпионате Тюменской области по фланкировке. Знакомьтесь, Максим Бережной.

– Максим, от твоих увлечений голова идёт кругом! Расскажи, с чего всё начиналось.

– Моё увлечение спортом началось ещё в садике, когда в пять лет я пришёл на тренировку по рукопашному бою со своим другом за компанию.

**Екатерина Николаевна, мама:**

– Максим ходил на единственную тренировку, и потом был перерыв. Это сегодня можно отдать ребёнка заниматься спортом с трёх лет, а тогда брали только с шести. Я удивлялась, как такой маленький ребёнок почти год помнил, что его ждёт тренер. У них



Сказочка

## РАССЕРДИЛАСЬ...

В лесу дремучем, в собственной избушке живёт Баба-Яга.

В избушке – стол да лавка, печь да сундук, чугунок, сковородки... Баба-Яга уж и не помнит, сколько годков они с избушкой бок о бок прожили. Только вдруг стала та сама на себя не похожа. Полы не мыты, паутина по углам висит, печь не топлена. Хозяйка целыми днями в ступе гоняет





очень интересные тренировки были. За полтора часа они делали всё: бегали, прыгали, отжимались, отработывали элементы рукопашного боя, изучали разные виды оружия, собирали и разбирали его, и даже учили русские народные песни под балалайку. Все были в восторге! Тренировались мы в центре «Кречет» у Вадима Витальевича Недоступа и Андрея Викторовича Ковалевского. Мы буквально жили в «Кречете».

– **У Максима имеются серьёзные достижения по рукопашному бою, по савату (французскому боксу).**

– Да, он не раз поднимался на высокую ступень пьедестала как по рукопашному бою, так и савату. Но из-за серьёзной травмы нам пришлось сменить вид спорта. Сейчас сын занимается подводным плаванием в ластах в спортивном комплексе «Гагаринский»

у Полины Викторовны Недоступ, и уже есть результаты.

– **А как в руках вашего сына оказались казачьи шашки?**

– Фланкировкой казачьими шашками у меня занимаются оба сына уже пять лет. Когда они только начинали, Диме было одиннадцать, а Максиму шесть. Наш тренер по рукопашному бою Вадим Недоступ – казак, состоит в казачьем обществе. Однажды он организовал мастер класс по фланкировке, и мальчишки загорелись. Сейчас они тренируются у Дмитрия Жердева.

– **Екатерина Николаевна, в вашем роду есть казаки?**

– Нет. Нас фланкировка интересует исключительно со спортивной стороны. Крутка шашкой развивает гибкость, улучшает координацию движений,



или лясы с Кикиморой точит. Совсем дом забросила.

Терпела избушка, да и кончилось её терпение. За годы-то она многому у Яги научилась. И начались каверзы. Сядет старушка на стул – у него ножки подгибаются. Стол убегает. И на лавку не приляжешь: подбирает старую.

А избушка всё не унимается. Объявление лапой накарябала, по кустам







укрепляет и развивает руки, суставы, связки. Повышает выносливость мышц, учит владению своим телом и тренирует мозг, так как задействованы оба полушария.

– *В нашем городе много ценителей фланкировки казачьими шашками?*

– Ценители есть, но это не массовый вид спорта.

– *Не страшно было, когда мальчишки в руки взяли шашки? Всё же оружие.*

– Нет, так как тренируются на специально затупленных шашках, и к холодному оружию они не относятся. Но, несмотря на это, тренеры учат правильно обращаться с шашками и напоминают о дисциплине во время тренировок, так как скорость движений большая, и любая неточность грозит ударом,

ушибом или царапиной самому себе от своей же шашки.

– *Как папа смотрит на такое увлечение сыновей?*

– Он не против. Папа заказывает мальчишкам шашки. Их так просто не купишь в магазине. Их куёт мастера. А вообще мальчишки крутят всё, что в руки попадается, и не важно, одежда это или пояс, нагайка или простая палка.

– *Максим, среди твоих достижений есть и покорение гор?*

– Да, мы уже несколько лет всей нашей семьёй ходим в серьёзные походы с военно-патриотическим клубом «Кречет» во главе с Андреем Викторовичем Ковалевским и имеем первый юношеский разряд по туризму. Самая высокая вершина, на которую мы поднялись – гора Большой Ирмель. Её высота 1582 метра!

– *А ещё ты сдаёшь ГТО!*

– Это меня тренер Вадим Недоступ привлёк. В моей копилке серебро и золото за 1 ступень, серебро за 2 ступень.

– *Максим, какая сейчас жизнь у современного школьника?*

– Интересная, но чуточку сложная – много задают домашних заданий. Из школьных предметов мне нравится математика, русский язык, история, биология и обществознание. Люблю рисовать с мамой. Она у меня художник! Люблю читать книги про великих



развесила: «Ищу новую хозяйку... без вредных привычек».

Возвращается как-то Баба-Яга из лесу, а дверь на засове. Яга давай её трясти – не поддаётся дверь. Яга – к окошку. Закрыто окно. Полезла на крышу, а труба как чихнёт золой! Весь двор засыпала, и хозяйке досталось. Призадумалась она, обтёрла лицо фартуком, взяла метлу, водичкой сбрызнула и пошла подметать!





воинов и заниматься экстремальными видами спорта. Катаюсь на трюковом велосипеде, самокате и сноуборде. Люблю гулять с друзьями. Мы сейчас осваиваем турник и снимаем видео.

**Мама:**

– Максим не первый год принимает участие в конкурсах чтецов, которые проходят внутри гимназии. В прошлом году учительница предлагала попробовать свои силы в городском конкурсе, но из-за пандемии не получилось. У сына даже появилось желание пойти учиться в театральную студию актёрскому мастерству. Меня радует, что он хочет развиваться, учиться чему-то новому у профессионалов. Мы даже начали присматриваться к студиям, благо в нашем городе их оказалось много.

*– Екатерина Николаевна, наверняка в вашей дружной семье есть свои традиции.*

– Мы не домоседы, но любим играть в настольные игры. Игры растут вместе с нашими детьми: от простых к более сложным. Сейчас сыновья частенько играют в них и своими компаниями. Наши мальчишки увлечённые. У них так быстро всё меняется. Старший сын занимался капоэйрой, мечтал стать самым крутым, но появился другой интерес. Мне иногда так грустно бывает. Я же вижу, сколько сил они тратят, а потом в какой-то момент отвернулись и пошли в другую сторону.

**Оксана ГОСТЕВА**

фото из семейного архива



Тут щёлкнул засов, открылась дверь. Устроила Баба-Яга большую уборку. Зablестели полы, ни пылинки не осталось. А избушке хозяйшка коврик сплела из трав душистых. Уж та рада!

Кикимора, когда в гости пришла, ахнула и уходить не захотела. Так неделю и гостит...

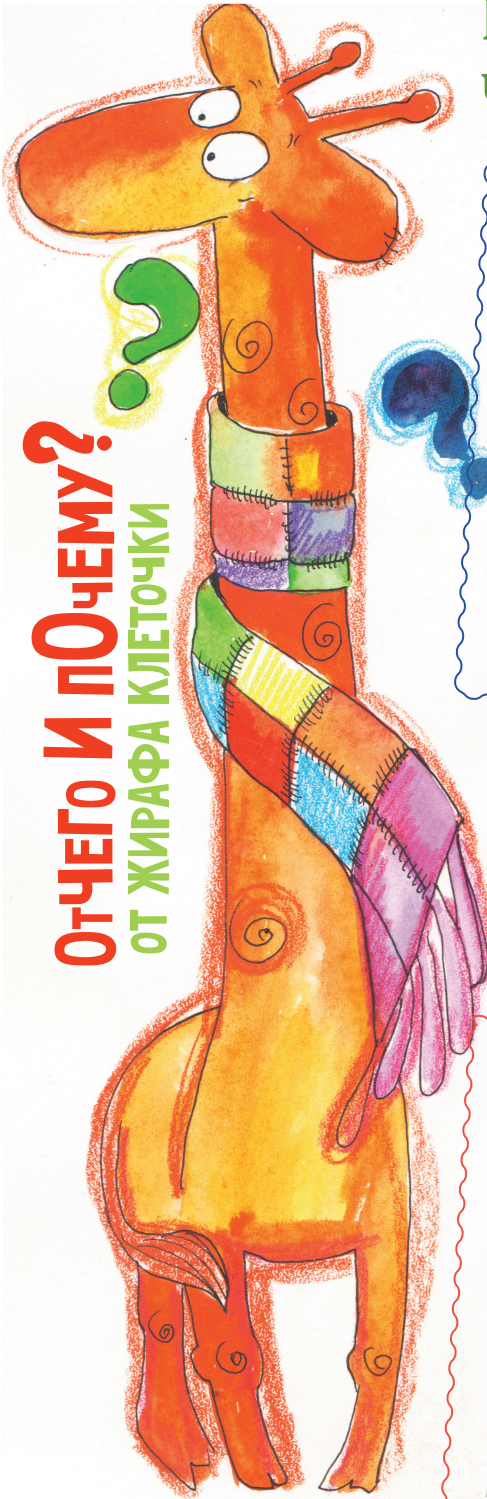
**Татьяна ГЕОРГ,**  
художник **Анна САЧЕК**





## ПОЧЕМУ МУХИ ЧИСТЯТ ЛАПКИ?

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?  
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



– Мухи моют лапки перед едой.

**Яна ИВАНОВА, 6 лет**

– Наверно муха испачкала свои лапки об мёд, вот и чистит их.

**Вероника БАРАНОВА, 6 лет**



– Мухи чистят лапки, чтобы убрать с них остатки еды.

**Слава ГАЙДУКОВ, 6 лет**

– Мухи очень любят сладкое, поэтому они лезут в варенье, торт или чай с сахаром. Им нужно постоянно чистить свои липкие лапки, чтобы не прилипнуть где-нибудь навсегда.

**Герман СОБОЛЕНКО, 9 лет**



– Мухи так устроены, что им приходится искать свою еду среди мусора и отходов. После этого они чистят лапки, так как на самом деле они очень чистоплотные.

**Лиза СИМОНОВА, 8 лет**

– Мухи садятся на варенье, лапки становятся липкие, поэтому они их чистят.

**Демид СМИРНОВ, 6 лет**



– Всю жизнь муха летает от одного мусорного бака к другому. Если бы не чистила лапки, она не смогла бы летать, а только ползала.

**Андрей МОРОЗОВ, 8 лет**

– Потому что лапки грязные.

**Паша КОЛЕСНИКОВ, 5 лет**



– У мухи лохматые лапки с колючими кончиками, к ним постоянно всё цепляется, приходится чистить.

**Герман ШТРО, 7 лет**



**Зайка Пазлик:**

– А вы в курсе, что древнейшей наградой за храбрость воинам в Древнем Египте был орден Золотой мухи? А первые каменные амулеты в форме мух появились здесь ещё раньше – за 3500 лет до новой эры.

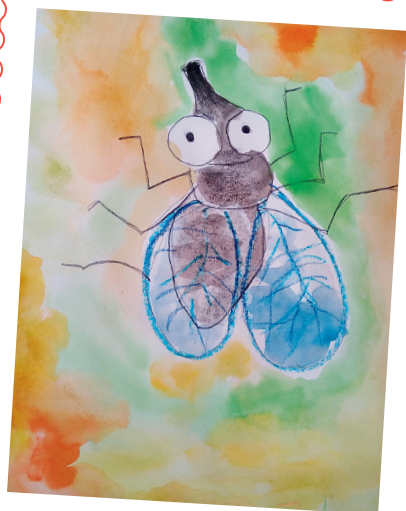
**Сорока**

**Новостюха:**

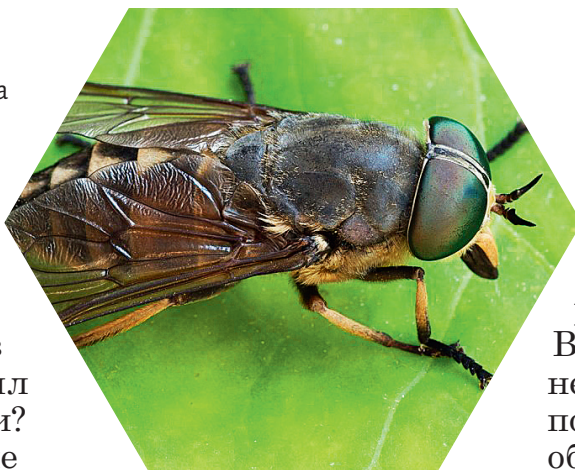
– Всех достанет, но своего добьётся!

**Жираф Клеточка:**

– Если бы муха не была такой назойливой, её можно было бы даже уважать. Это совершеннейший летательный аппарат. Взлетает и садится без разбега, как вертолёт. Крутится на одном месте, лететь может задом



Карина УСЕИНОВА, 6 лет



**Сова УХтымовна:**

– Глаза мне и свои нравятся. А вот скорость её реакции! Видели, как люди за ней гоняются! А всё потому, что человек обрабатывает 60 изображений в секунду, а муха – 250!

**Сорока Новостюха:**

– Уважай, но провожай куда подальше. Она ж заразу переносит – до 1 000 000 бактерий!

наперёд. А какие сложнейшие пируэты выполняет!

**Лис:**

– А глаза! Мне б такие.

**Сорока Новостюха:**

– Размером с голову?

Нет уж, всё хорошо в меру.

**Лис:**

– У неё зрение уникальное. Видит всё вокруг! Глаз – 2000 отдельных глазков. И каждый видит своё, а мозг создаёт единую картину. По этому принципу люди прибор создали для определения скорости сверхзвуковых самолётов. Он так и называется – «Глаз мухи».

Может, поэтому постоянно лапки чистит?

**Жираф Клеточка:**

– У мух на лапках чувствительные липкие волоски, которые помогают ей ходить даже по потолку. Надо их в чистоте держать. Тем более что лапами она вкус еды распознаёт. Там у неё специальные рецепторы расположены.

Фото с сайта: yandex.ru



# ПОЧЕМУ ДЕРЕВЬЯ НЕ ПАДАЮТ?

– Бабушка, какая ракушка красивая!

Никита нашёл в речной гальке розоватую ракушку, закрученную спиралью.

– Ты её сохрани, а вечером я тебе покажу что-то интересное. Они с бабушкой ещё погуляли вдоль речки. Стоило проплыть моторной лодке, как вода выплескивалась на бережок и облизывала камни. Вместе с ней выскакивали зелёные водоросли, недовольно шевелили мохнатыми отростками и удирали обратно в речку.

– Смотри: камни схватили водоросли и не отпустили их.

– Они сдружились. Водоросли здесь прижились и охраняют камни.

– Но камни сильнее, как их может трава охранять?

Бабушка взяла прибрежный камушек. На нём виднелись царапины, вмятины. А под слоем мха поверхность камня оказалась абсолютно гладкой.

– Увидел это изобретатель и понял: природа подсказывает ему, как надо охранять сооружения, которые по долгу службы стоят в воде.

– Он их водорослями замотал?

– Нет, придумал защитное покрытие из искусственных волокон.

– Бабушка, жук прилетел! Он нам тоже хочет чего-нибудь подсказать?

– У жука своя история. Жёсткие крылья у него устроены так же, как перекрытия мостов, придуманных человеком. Жук и человек шли каждый своим путём, независимо друг от друга, но жук потратил миллионы лет, а человек – десятки.

Вечером бабушка достала книжку. Там была картинка красивого здания с закрученной спиралью крыши.

– Это минарет – высокая башня при храме у мусульман.

– Я понял: эту крышу человека научила делать ракушка.

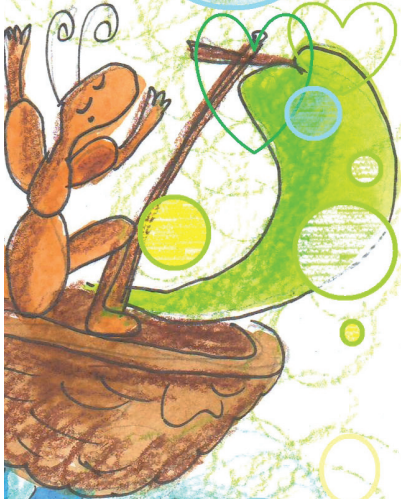
– Не только крышу.

Бабушка принесла другую ракушку – веером. Потом показала башню изнутри. Из кирпича там был выложен такой же веер.

– Я тоже так могу.

– Из песка?

– Да.





– Это игрушки, а в башне веер выложен для прочности. И научила этому человека улитка. Но и это не всё, что она может подсказать. Сейчас учёные пытаются понять, из чего и как она делает свою раковину. Людям такой строительный материал очень бы пригодился.

– Улитка и жук – главные строители, да?

– В природе все строители, даже растения. Почему деревья не падают?

– Их корни держат.

– Правильно, это их фундамент. А зачем на листьях прожилки?

– Не знаю.

– Чтобы они крепче были, не порвались от дождя и ветра. Люди тоже стали закладывать стальные прутья в строительные конструкции и назвали их арматурой. Ты паутину видел?

– Да, она за лицо цепляется.

– Это когда ты её цепляешь. А сама по себе она висит и не рвётся ни под дождём, ни под ветром, ни когда паук по ней бегаёт или бьётся пойманная муха. Почему она такая крепкая, ведь она такая тонкая и вся в дырках?

– Почему?

– Она может растягиваться в несколько раз под воздействием любой силы. Создать нить такую же прочную и эластичную человек ещё не может.

– Бабушка, а откуда ты всё это знаешь?

– Книжки надо читать, там много интересного. Но читать ты ещё не умеешь, вот я тебе и рассказываю.

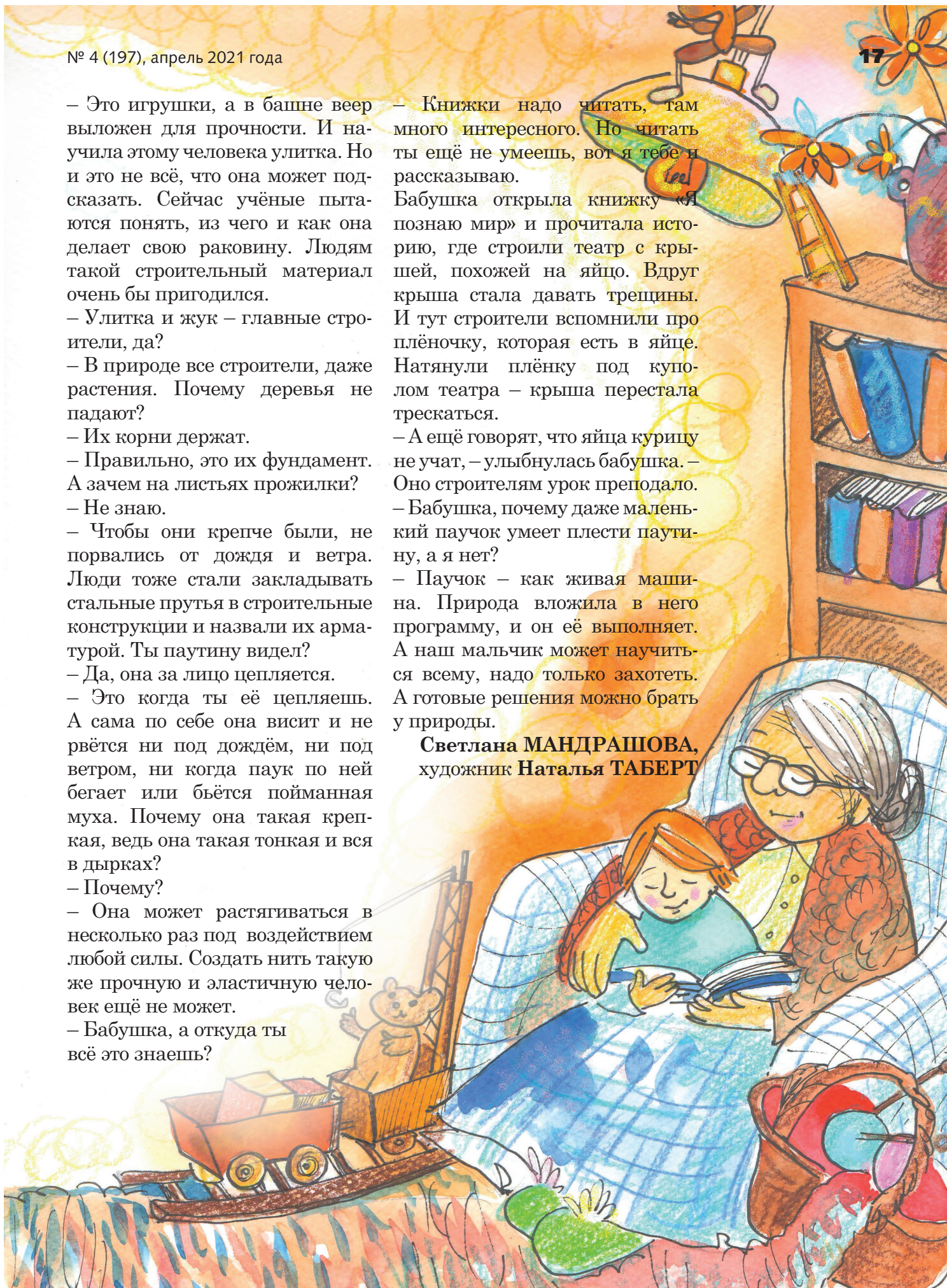
Бабушка открыла книжку «Я познаю мир» и прочитала историю, где строили театр с крышей, похожей на яйцо. Вдруг крыша стала давать трещины. И тут строители вспомнили про плёночку, которая есть в яйце. Натянули плёнку под куполом театра – крыша перестала трескаться.

– А ещё говорят, что яйца курицу не учат, – улыбнулась бабушка. – Оно строителям урок преподавало.

– Бабушка, почему даже маленький паучок умеет плести паутину, а я нет?

– Паучок – как живая машина. Природа вложила в него программу, и он её выполняет. А наш мальчик может научиться всему, надо только захотеть. А готовые решения можно брать у природы.

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
художник **Наталья ТАБЕРТ**



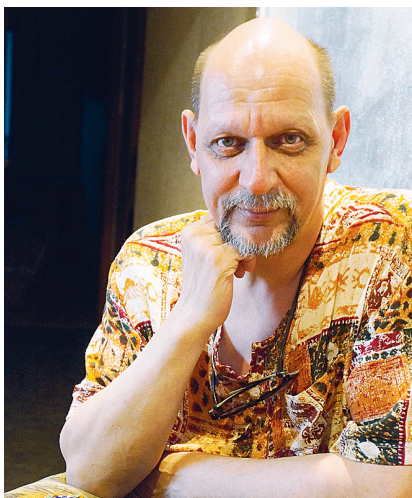




# СКАЗКИ ГОНЧАРНОГО КРУГА

**«ЧАЙНИК КИПЯЧЁНОЙ ВОДЫ –  
ЭТО ВСЕГДА НЕМНОЖКО СУП!»**

**Лозунг на кухне**



Вы можете улыбнуться в глине? Как это? Ну а как улыбается художник, когда берёт в руки кисть? Весёлые картинки – это привычно и понятно. Но глина?! Это ж кусок грязи, по мнению многих. Многих, но не всех. Есть у глины своя мудрость, считают другие. Ей миллионы лет! Сколько она видела и что пережила на своём веку!

Изделия из обожжённой глины – это керамика. В её рождении участ-

вуют все 4 стихии: Земля, Огонь, Вода, Воздух. Поэтому в ней есть ещё и своя энергетика.

С глиной дружат гончары. Слышали о таких? Об одном из них, очень своеобразном, абсолютно не похожем на других, я и расскажу. Отличается он не только от российских гончаров, но и зарубежных. Это Александр Кухтерин из города Тюмени.

В его квартире происходят удивительные вещи: здесь проживает параллельный с нами совершенно неожиданный мир странных



глиняных человечков: шуты, гномы, колдуны, домовые, рыцари, эльфы... Они как будто пришли из Средневековья и с иронией смотрят на нас. И на автора, который их создал, тоже.

С иронией – это мягко сказано. Это причудливые гротесковые персонажи! Гротеск – это юмор плюс фантастика.

Александр уверяет, что он и не придумывал их вовсе. Сам он





– добрейшей души человек, романтик, путешественник. Казалось бы, вот она лирика! Но рядом с ним в атмосфере живут другие образы. И руки мастера дают им жизнь.

– Ну это мистика, – скажете вы.

Да просто это талант. Никто ещё не смог доказать, почему одни люди слышат звуки и пишут музыку; другие видят разные образы – и придумывают им истории; третьи тонко чувствуют цвет – и создают картины. Эти люди ощущают тайны природы, скрытые от других.

– Я честно пробовал делать что-то другое, более привычное для глаза, – говорит Александр. – Не получается.

Начинал он как чёрный гончар. Сперва – от присутствия потусторонних образов. Потом выяснил – технология есть такая. Когда обжиг идёт без кислорода. Под воздействием углерода



керамика получается чёрной, блестящей. Довольно редкий теперь вид промысла, встречается в основном на Кавказе. А раньше и в сибирских сёлах были чёрные гончары. Полу-



чилось, что эту технологию Кухтерин как бы заново открыл.

Его первая печь для обжига в селе Молчаново получилась примитивная, времён неолита. Видно, здесь и взорвались его первые 100 горшков. Можете представить себе состояние человека, проделавшего такую работу!

И сколько нужно силы воли, чтобы не бросить это занятие! Имейте это в виду, ребята, когда станете осваивать свою профессию!

Зато сейчас Александр Сергеевич – признанный мастер. У него огромное количество персональных выставок. Его произведения хранятся в частных коллекциях Германии, Великобритании, Франции, Канады. А ещё он иллюстрирует книги, пишет картины, создаёт портреты не только эльфов и колдунов, но и современников. Но манера та же – ни с какой другой не спутаешь.

Глины много, ребята. На всех хватит. Возможно, и вам предстоит открыть спрятанные там образы неожиданных героев.

## Сова УХТЫМОВНА





# МАРСИАНИН ФЕДЯ

Подсолнушкины  
сказки



Елисей ЛЯМКИН, 7 лет



Есения КЛАШИНСКАЯ, 7 лет

На Марсе жил робот – марсианин. Он был красивый, веселый и весь зелёный. Звали его Федя.

Робот очень любил свою красную планету Марс. Если она теряла цвет, то Федя брал красную краску и подкрашивал свою планету.

Однажды полетел он путешествовать и увидел красивую голубую планету. Она ему понравилась, и робот приземлился. Когда вышел из летающей тарелки, увидел много цветов и растений. Такого Федя никогда не встречал, потому что на Марсе не росли цветы. Там было очень и очень жарко.

Марсианин Федя выкопал несколько цветов, отнёс на свою летающую тарелку и полетел опять на Марс. Там он показал цветы своим друзьям и рассказал про красивую планету Земля. Другим тоже захотелось побывать на этой необыкновенной планете.

**Алиса НАУМОВА,**  
5 лет, д/с № 160,  
г. Тюмень



Вова ЛЯМКИН, 7 лет





Начало в № 3, 2018 г.

# ИЗ ИТАЛИИ В РОССИЮ

В небе показался летающий робот Мотти. Мальчики приветливо замахали ему руками. Мотти выпустил щупальце, схватил Павлика и стал быстро удаляться.

Мишка и Егор побежали следом. Но разве могут догнать мальчики летающее электронное чудовище?

– Предлагаю снять шлемы. Мы вернёмся в начало игры и сдадим калейдоскоп в ремонт, – сказал робот Гоша.

– Надорвался от впечатлений? – улыбнулся Егор. – Я, честно говоря, сам не ожидал, что в Крыму столько всего интересного

– Павлик ведь тоже может догадаться снять шлем, а значит – оторваться от робота Мотти, – обрадовался Мишка.

– Конечно, – согласился Гоша. – Если летающий Мотти его отпустит. Думаю, что не для этого он его похитил.

Мальчики сняли шлемы и оказались в «картинном» зале. Павлика здесь не было. А зал, как и прежде, увешан картинами, сюжет которых выходил за рамки и как бы зависал в пространстве, становясь объёмным и совсем реальным.

Перед мальчиками был старинный Крым – Таврия-Таврида. Совершенно фантастические горы: по красоте, по структуре; зелёные иглы кипарисов; загадочное сплетение остатков античного Херсонеса и генуэзских крепостей, волнующая зелень, парусные суда, пещерные города. Из пены облаков и моря выступают скальные зубцы Ай-Петри. Слоистый грот в Гурзуфе, как застывшее

древнее чудовище. Всё это походило на Крым, но по манере письма больше напоминало Италию.

– Это рисовал итальянец Карло Боссоли, – пояснил робот Гоша. Он сдал калейдоскоп в ремонт и снова был рядом с мальчиками.

– То есть не только русские ездили





рисовать в Италию, но и европейцы к нам?

– Конечно. Боссоли родился в Швейцарии. Его отец в поисках лучшей доли приехал с семьёй в Россию.

– Из Швейцарии искали лучшей доли в России! Мне это нравится! – улыбнулся Егор. – И много таких было?

– Про Швейцарию у меня сведений нет. А вот в Одессе в то время 10 процентов населения города были выходцы из Италии. В начале XIX века эта страна исторически талантливых людей бедствовала. Она состояла из множества маленьких монархий, большинство из которых были под властью Австрии. На севере, со столицей в Милане, королём побывал даже Наполеон Бонапарт. Нравы в стране были средневековые, уровень жизни – нищенский.

В 13 лет Карло Боссоли стал работать в мастерской театрального художника Одесской оперы Наннини, – продолжал робот. – Талантливого мальчика Карло заметил губернатор края Михаил Семёнович Воронцов и стал ему покровительствовать: заказал ряд работ с видами Одессы; графиня Воронцова пригласила его в путешествие по Италии, где он изучал классическую школу живописи.

Вернувшись из Италии, Боссоли получил новое задание от губернатора – создать серию рисунков о Крыме. Карло поселился в Воронцовском дворце в Алушке, за два года объездил весь полуостров и много рисовал.

Граф рисунки одобрил: в них Крым был красивым, загадочным и узнаваемым. Кстати, по этим рисункам Крым узнала Европа.

– Короче, сделал хорошую рекламу неизвестному краю под названием Крым, – заключил Егор.

Мальчики подошли к картине Боссоли «Могила Митридата». Вскрытый курган был тщательно выписан художником. Мрачноватая и притягательная атмосфера.

– Войдите в картину, не бойтесь, – предложил робот.

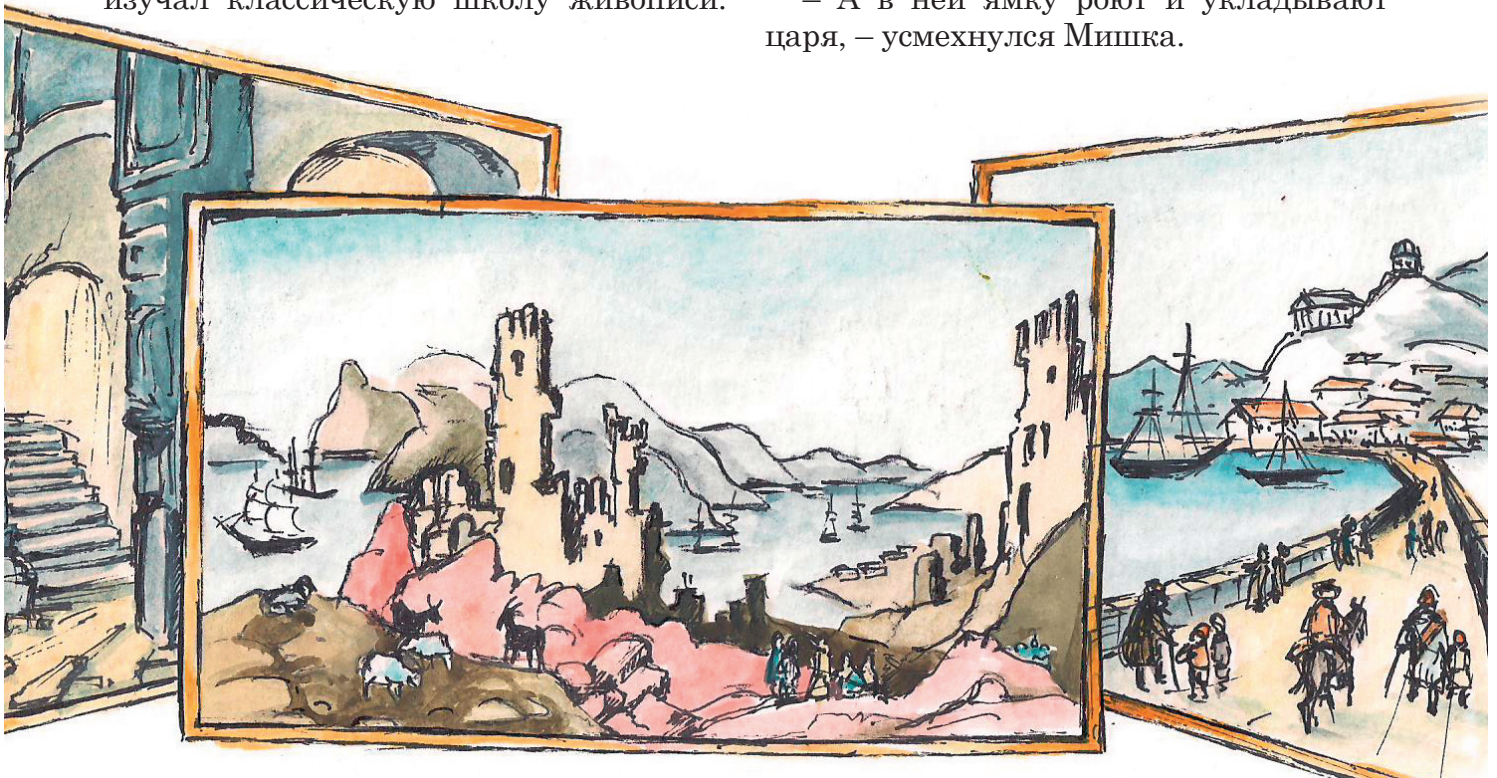
Мальчики вошли в пространство картины и оказались внутри склепа.

– Насколько точно каменные блоки подогнаны друг к другу! – восхитился Егор.

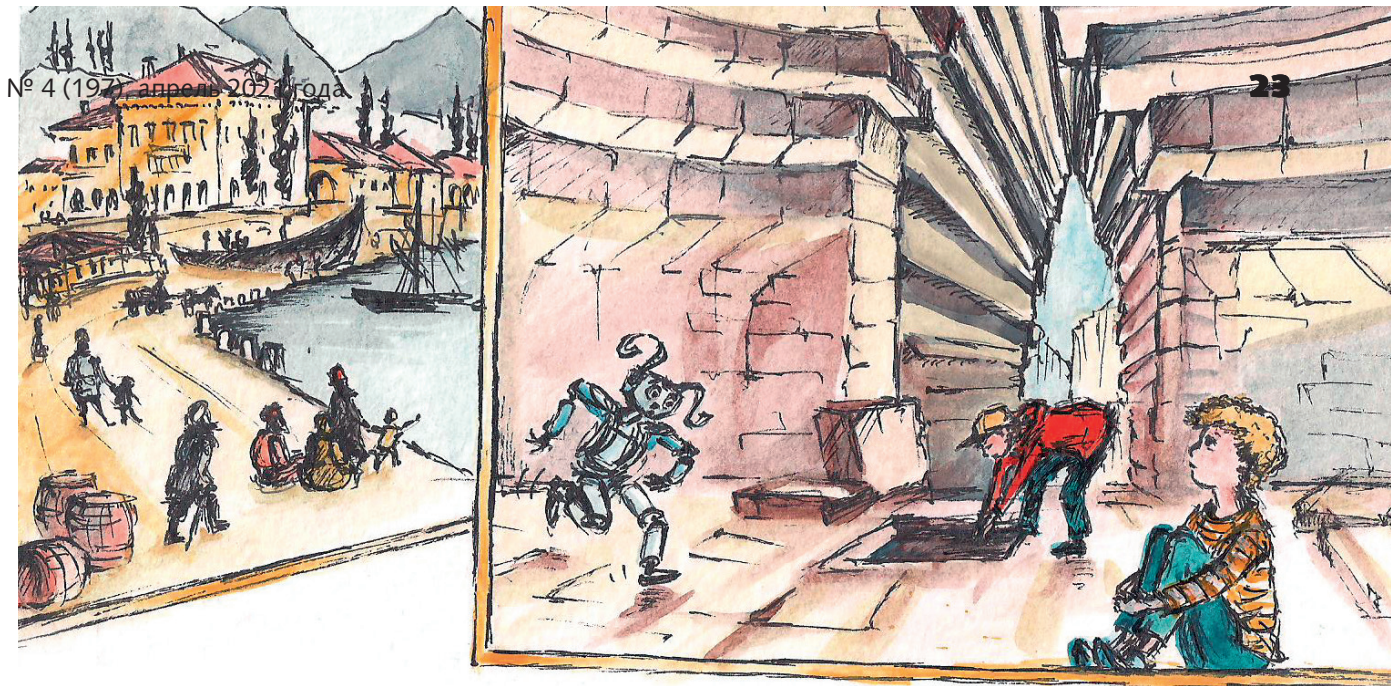
– И без цемента, как в египетских пирамидах, – добавил Гоша.

– Я думал, что курган – это просто холм, земляная горка, – сказал Егор.

– А в ней ямку роют и укладывают царя, – усмехнулся Мишка.







– Царский курган высотой с 6-этажный дом и в диаметре метров 80, – стал рассказывать Гоша. – До погребальной камеры идёт коридор больше 30 метров, причём он хитро сооружён. Если смотреть на камеру, то дорога к ней кажется гораздо короче, чем когда смотришь от неё на улицу.

– Как это? – удивился Мишка.

– Умели люди создавать иллюзию. Это означало: душа входит сюда легко, а вот наружу ей выбраться гораздо сложнее! Считают, что этот курган построили скифы в IV веке до нашей эры, но для какого царя, это вопрос. Тем более что когда курган вскрыли в начале XIX века, погребальная камера была пуста.

– Ограбили?

– Это одна из версий.

В Гошином компьютере появился руководитель Керченской краеведческой группы Александр Дмитриевич Дахно. Он стал доказывать, что Царскому кургану не 2400, а более 12 тысяч лет. И строился он вовсе не как усыпальница для царя. Это древнейшая энергетическая установка. В те времена не жгли лес, не добывали уголь, нефть, газ, а использовали энергию внутреннего кристалла планеты Земля с помощью высоких технологий.

– Зашибись! – отреагировал Егор. – Ты в это веришь? – спросил он у Мишки.

– Нигде на Земле нет столько тайн, загадок, мифов, гипотез, как в Крыму. Они украшают этот край, делают его сказочным. А ведь некоторые гипотезы имеют привычку сбываться. Надо только получить сегодня ток с помощью Царского кургана – и всё! Проблема решена, – улыбнулся Мишка.

– И какая проблема! Только на Керченском полуострове – две с половиной тысячи курганов! – добавил Егор.

В тот же миг мальчиков закружила чёрная воронка, и они оказались...

\*\*\*\*\*

*– И что ты хочешь делать с Павликом? – спросил Боб у Ярика.*

*– Я? Ничего. Я всё ещё не владею игрой. Спрашивай у летающего робота.*

*– А он может с мальчиком делать всё, что взбредёт в его электронную голову?*

*– Похоже, что так.*

*– А нельзя этого робота подбить обычным кирпичом?*

*– Можно. Он уронит Павлика, и тот разобьётся о скалы.*

*Продолжение следует.*

Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена АБРАМЕНКО



# Чердачок

## ПЛАНЕТА ДИНОЗАВРОВ



Ответ: 5,3,5,1,6,2,4,3.

СОСЧИТАЙ ПОХОЖИХ ДИНОЗАВРОВ И ЗАПИШИ ИХ ЧИСЛО.



По вопросам рекламы:  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех  
библиотеках города  
и области!

Тюменские  
**НЕПОСЕДЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
e-mail: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru  
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области  
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 1015  
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 19.04.2021 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 9.04.2021 г. в 12.00  
фактически: 9.04.2021 г. в 12.00  
Свободная цена  
Издается ежемесячно