

№ 3 (196)

март
2021 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Арсений РАСЧЁТОВ

«ВЫБОР ДЕЛАЮ Я!»

10-13 стр.

0+

Одну минуточку!

БАБА-ЯГА ИЛИ ЙОГА?! 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?

МОГУТ ЛИ КОРНИ РАСТИ ВВЕРХ? 14-15 стр.

ПРЕМЬЕРА!

В КЛУБЕ СОРОКИ НОВОСТЮХИ 16-17 стр.

КЛЮКВА. КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ! 18-19 стр.

ПОЧТОВИЧОК. КОТЯ НА ДАЧЕ 20 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

КАК С КОШКИ ЛУНУ СНИМАЛИ 21-23 стр.

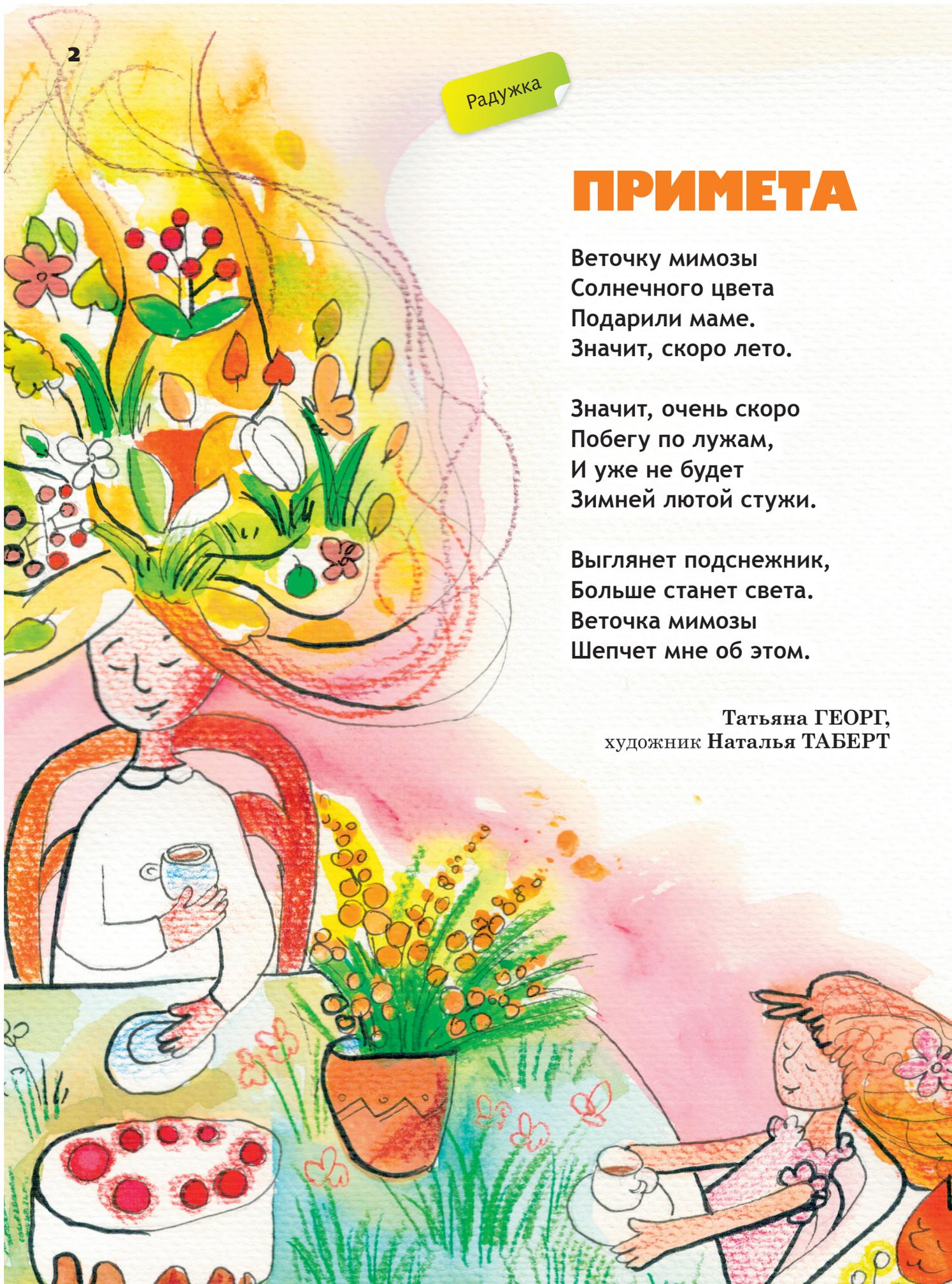
ПРИМЕТА

Веточку мимозы
Солнечного цвета
Подарили маме.
Значит, скоро лето.

Значит, очень скоро
Побегу по лужам,
И уже не будет
Зимней лютой стужи.

Выглянет подснежник,
Больше станет света.
Веточка мимозы
Шепчет мне об этом.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ



БАБА-ЯГА ИЛИ ЙОГА?!

ФРАЗА ДНЯ

«Из всех школьных предметов мне больше всего нравится смартфон».

Хорошая штука смартфон. Даже у царей было больше проблем с получением информации – гонцов надо было засылать. А сейчас слегка побегал пальцем по экрану – всё! Весь народ подрастающего возраста оценил эту фишку XXI века.

Но чем больше познаёшь – тем меньше понимаешь. Возьмём Бабу-Ягу косяную ногу. Злая горбатая старуха, в ступе летает, детей похищает. Избушка на куриных ножках.

Оказалось, всё наоборот. В русских народных преданиях не Яга она, а Йога, то есть матушка. Добрая красивая богиня – покровительница детей. Странствовала по Земле на огненной колеснице в золотом расшитых сапожках, отчего звали её Золотая нога. Спасала детей-сирот по градам и весям. И стояла её избушка на курьих (от слова куриться – дымиться) ножках. То есть эта Йога всегда была готова взлететь на помощь. Как МЧС.

Как вам такой разворот? За что красавицу в веках обидели?

Но если б её одну. По самым скромным подсчётам треть всех изобретений в мире родились в России. Не ожидали? Сейчас ведь всё зарубежное в моде. А Россия вроде так – рядом постоять. Итак, несколько примеров.

Впервые в мире: электрическая лампочка – Яблочков и Лодыгин; радио – Попов; телевизор и телевидение – Зворыкин; видеомаягнитофон – Понятов; баллистическая ракета, космический корабль, первый спутник Земли – Королёв; лазер – Прохоров, Басов; цветная фотография – Прокудин-Горский; велосипед – Артамонов; сверхзвуковой пассажирский самолёт – Туполев; автомобиль – Шамшуренков; объёмно-мультипликационное кино – Старевич...

Этот список можно долго продолжать. Но права на многие изобретения принадлежат совсем другим странам.

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ЛУЧШИЕ

В Тюмени прошёл чемпионат по чирлидингу. Выступили более 350 спортсменов от 8 лет. Россыпь наград на тюменских стартах в младшей группе заняли воспитанники клуба Delta. По итогам чемпионата лучшие коллективы представят Тюмень на всероссийском турнире. Ими стали чирлидинг-группа Victory и чирдвойка «Оптимум» в составе Виктории Яковлевой и Ксении Слюнкиной.

ВПЕРВЫЕ



В областной столице впервые состоялось первенство города по горнолыжному спорту среди детей. Только представьте – горнолыжнику от 7 лет! Однако они уже имеют опыт скоростного спуска с гор по извилистой трассе.

СНОУБОРД ДЛЯ ДЕТЕЙ

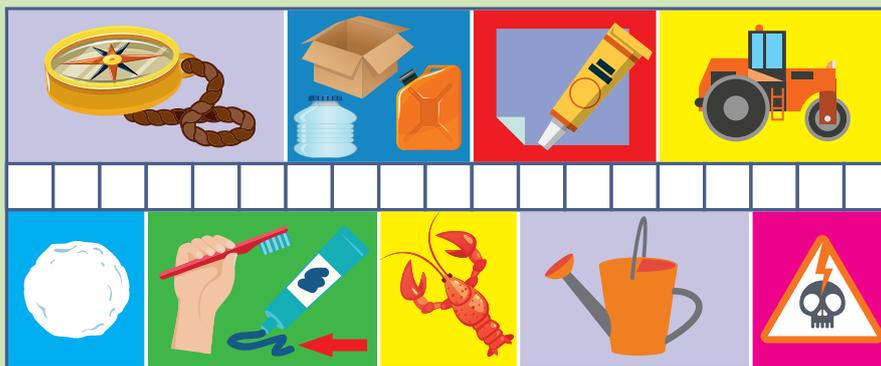
В Тюмени провели первый фестиваль по сноубордингу для детей 6-12 лет. Они не просто могут покорить склон горы, но и преодолеть множество преград. На фестивале оборудовали специальную трассу слоупстайл. Это уменьшенная и упрощённая копия олимпийской. Есть трамплин и так называемые трубы и полки. Судьи оценивали сложность элементов и чистоту их исполнения, но победой они считают то, что дети уже встали на сноуборд и преодолели трассу. На будущий год обновят трассу – построят новые трамплины и даже снежные замки.



Чердачок

ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД

«Когда рак на горе свистнет»



Заполни кроссворд. Ширина картинки соответствует ширине слова.

Отгады. Верхние картинки: компас, тара, клей, каток.
Нижние картинки: ком, паста, рак, лейка, ток.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



ВОТ ЭТО ДА!

Растём! В своих глазах и не только – Тюмень стала местом проведения первенства мира по альпинизму! Прошли соревнования на территории центра туризма и краеведения Дворца «Пионер». За право быть лучшими спортсмены от 13 лет состязались на «скорость» и «трудность» в режиме «боулдеринга». Это означает серию трудных трасс – неограниченное количество попыток, но ограниченное время – 4 минуты. Соревнования в «скорости» состоялись на ледодроме – конструкции высотой 17 метров, покрытой льдом. На данный момент рекорд прохождения трассы 7,5 секунды! Представьте: несколько секунд – и спортсмен буквально взлетел над землёй! Почти на

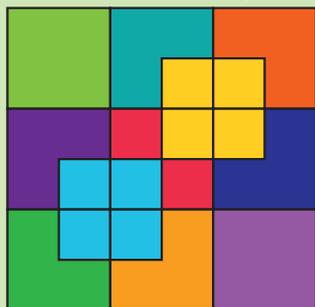
6 этаж, если по меркам многоэтажного дома. На сегодняшний день Тюменская область – единственный регион, который проводит соревнования в данном формате.

«СТАРТ XXI ВЕК»

Это название спортивной школы. И старт у них замечательный! Только в начале февраля – россыпь наград. Два золота и бронза по боевым искусствам, серебро – на всероссийском мотокроссе, бронза по картингу. Боевыми искусствами в школе занимаются первый год. Но тренер Сергей Курильченко – чемпион Европы по муай-тай (тайская смешанная борьба). К тому же упорство ребят – и награды не заставили себя долго ждать.



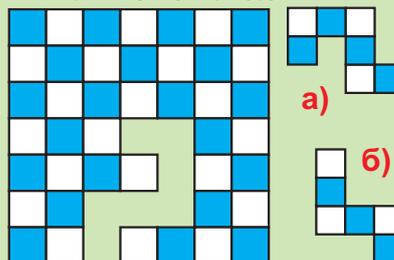
Эля никак не может сосчитать, сколько же здесь квадратов?



ОДНИ СПЛОШНЫЕ КВАДРАТЫ



А в этом задании ей необходимо выбрать нужную фигуру.



Ответы: Сколько квадратов: 24. Выбери нужную фигуру: а.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



НА ПРИЗ!

Соревнования на приз газеты «Пионерская правда» собрали рекордное количество юных лыжников. Из них 123 спортсмена выполнили разряды с третьего юношеского до первого взрослого. Победителями в личном зачете стали Сергей Ходяков (22 школа), Валерия Высоких (гимназия № 1), Семён Самойлов (63 школа) и Алина Супес (30 школа).

В СТИЛЕ «ЭКО»

В феврале воспитанники студии «Экологическая школа» центра «Пламя» провели первую акцию «Это не мусор! Это вторсырье!». Ребята при помощи специалистов компании «Миротворец» организовали точку приёма стекла, бумаги, алюминия и

пластика. Они изучают экологию и понимают необходимость бережного отношения к ресурсам планеты.

«ШЕФ В ШКОЛЕ»

Российское движение школьников вместе с шеф-поваром Константином Ивлевым запустили Всероссийский конкурс. Его цель – узнать, как там дела со школьным питанием, и предложить ряд решений. Тюменские ребята тоже приняли в нём участие.

– У каждого шеф-повара есть свой помощник, юный падаван, – говорит Константин. – Им и станет победитель конкурса. У него появится шанс вместе со мной поехать в одну из школ и лично поучаствовать в перезагрузке питания.

А пока активисты составили рейтинг «вкусных» и «невкусных» регионов.



Посмотри на картинки. Соотнеси название профессии с группой соответствующих ей слов.

Ответы: Повар – 4, почтальон – 3, маляр – 1, пожарный – 2.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

КОНЁК-ГОРБУНОК ИЗ ИШИМА

Его любят дети и туристы. А он – яблоки и морковку. Волшебное превращение обычного ослика Иаши в Конька-Горбунка произошло к выходу одноименного сказочного блокбастера на большие экраны 18 февраля.

КЛЯКСОГРАФИЯ



Популярность набирает онлайн-проект «Креативиум». В нём с удовольствием участвуют мамы, папы, бабушки ребят. Авторы проекта – библиотекари. Юные читатели уже освоили пластилинографию, граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью; технику рисования на воде и даже на пене для бритья. Но больше всего малышам

понравилась кляксография – техника рисования, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы.

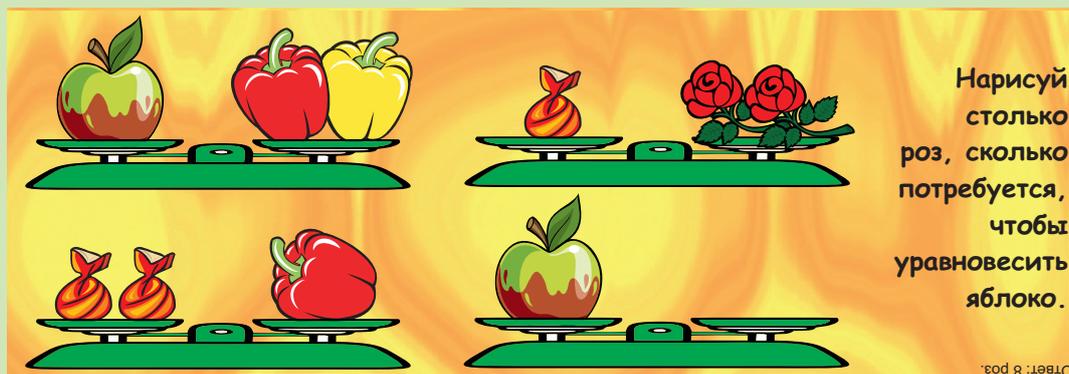
«КУЛЬТСТРИМ»

Внимание! Новый проект Тюменского центра «Грин-Ландия» для подростков от 13 лет – «КультСтрим». Участники проекта покажут свои способности в области кино, литературы, музыки, театра, народной культуры и изобразительного искусства. Они посетят театр «Ангажемент», центр «Космос», филармонию, областную научную библиотеку Менделеева и другие учреждения культуры; станут участниками творческого вечера в компании музыкальной студии «Интервал» и др.

ЛИДЕРЫ РЕБЯЧКИ

Первый детский форум «Лидеры «Ребячки» соберёт всех успешных участников смен 2021 года. Старт масштабный праздник получил на первой традиционной смене «Зимовка» 2021 года.

Пресс-службы департамента по спорту и молодёжной политике Тюмени и Дворца «Пионер». Информационное агентство «Тюменская линия», газета «Тюменская область сегодня». Фото пресс-служб, ИА «Тюменская линия».



Нарисуй
столько
роз,
сколько
потребуется,
чтобы
уравновесить
яблоко.

Ответ: 8 роз.

Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

Кроссворд «С ДНЁМ 8 МАРТА»

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

1. Многие люди так называют красивые веточки с ярко-жёлтыми цветками, которые часто дарят женщинам на 8 марта.
2. Сказочная сестрица Иванушки.
3. Хозяйка пуделя Артемона.
4. Мамино шейное украшение.
5. Кухонный «свистун».
6. Мамина песня для засыпающего ребёнка.
7. Имя диснеевской русалочки.



Если ты правильно найдёшь ответы по горизонтали, то в выделенном вертикальном столбце сможешь прочитать ключевое слово.



ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ

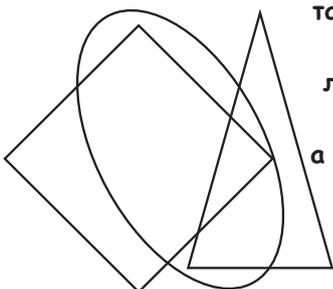
Н	Я	М	Н	Я	О	К	М	Щ	А
Ц	Г	Б	В	Р	Б	Г	Т	Д	С
Ы	Ё	Е	Ш	Ё	О	П	Ю	Ш	Ы
И	У	Э	Ж	У	О	К	М	Щ	Э
Ц	А	Ж	В	Я	А	К	Т	Д	Ж
Ъ	Я	Е	Н	Ъ	О	П	Ю	Ф	С

Что маленькая Василиса лепит маме в подарок?

Чтобы это узнать, вычеркни все повторяющиеся буквы в строках и столбцах. Причем одновременно как по столбцу, так и по строке и не обязательно попарно. Из оставшихся букв составь слово.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ТИМОШИ

Помоги Тимоше раскрасить фигуры таким образом, чтобы сверху лежал жёлтый треугольник, а красный овал был под зелёным квадратом.



ПО
ПИ
ОСТ
НОСО
КОЗЕ

В этом задании нужно найти общее окончание для всех слов.

ОТВЕТЫ

Общее окончание для слов: -ор.
Подарок для мамы: жидкая.
Кроссворд: 1. Мимоза, 2. Алёнушка, 3. Мальвина, 4. Ожерелье, 5. Чанник, 6. Колыбельная, 7. Апрель.
Ключевое слово - мамочка.





ЗАГАДКА ПО КУСОЧКАМ



Правильно размести
фрагменты в пустых клетках,
прочитай загадку и отгадай её.

П		И	К	А	З	А	Л	О	С
		Ц	Е:	С		О	Й,	С	
Е	М	И	Ц	В				Ы	Й
М	О		Т	К	Р	У	Т		Й!
Т			А	С	К				
А	С	О	Л		Ц	А	С	В	Е
Т-	У				Л		О	С	
			Е	П	О				Т.

	Т		Н							
Р	Е	Т	Н	О	Х	Н	У	С		
О	Л	Н	М	Р	Ы	Л	Р	У	Ч	К
	К	Н	Е		Т,	И	Щ			

АНАГРАММЫ

Из букв в каждой строке составь
слова-анаграммы и впиши их в те
же строки соседнего блока.

Если всё сделаешь
правильно, то в
выделенных клетках
сможешь прочитать
ключевые слова.



К	Я	А	А	М	Р	Р
Ш	А	У	И	Г	К	Р
И	Р	О	К	А	Ф	Н
Д	Р	К	Ё	О	Е	В
Е	А	И	К	А	Т	Н
Р	Д	О	Й	О	Я	В
Е	П	Р	К	Р	О	Ч



	Ф	О	Н	А	Р	И	К

ЧИСЛОВЫЕ ТРОПЫ

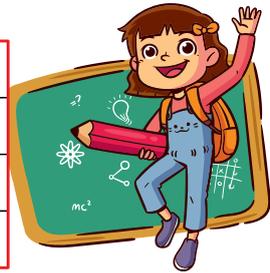
Размести в сетках ниже числа от 1 до
16 в порядке возрастания. «Тропа»
может идти в любом направлении, но
не по диагонали.

		3	
	1		
13			16

			9
	16		
2	1		

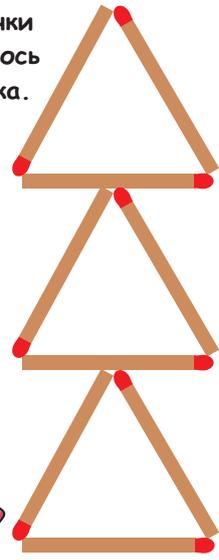
ПРИМЕР

5	4	3	2
6	7	8	1
15	14	9	10
16	13	12	11



ЗАДАЧА СО СПИЧКАМИ

Переставь три спички
так, чтобы получилось
четыре треугольника.



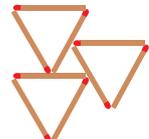
Ш	Р	О	Ч	Е	Р
Р	Я	Д	О	В	И
К	А	Т	А	Н	И
В	Е	Д	Е	Р	О
И	Г	Л	А	Р	И
Я	Р	М	А	Р	К

2	1	12	11
3	16	13	10
4	15	14	9
5	6	7	8

13	14	15	16
12	1	4	5
11	2	3	6
10	9	8	7

ОТВЕТЫ

Прказало солнце: стои.
Семцветный мост кртой!
Тучка скрыла солнца свет -
Рухнул мост, и щенок нет.
Ответ: радуга.



АРСЕНИЙ: «ВЫБОР ДЕЛАЮ Я!»

Это – мы!



«Жил-был любопытный мальчик, который любил разгадывать всё на свете...» Так начинается история «Чудеса в задачнике», а написал её одиннадцатилетний Арсений Расчётов, воспитанник литературной студии «Верешок». На днях у Арсения из печати выходит первый его сборник нот «Музыкаозвучание», где он собрал сочинённые им мелодии за три года.

Мария Викторовна, мама:

– Идея издания книги исходила от Арсения. Когда я стала его расспрашивать, что он хочет видеть в ней: стихи или прозу, сын ответил: «Мои музыкальные произведения». Мы много обсуждали, сделали черновик, и в конце концов у нас получился альбомный формат. Название для сборника Арсений придумал сам.

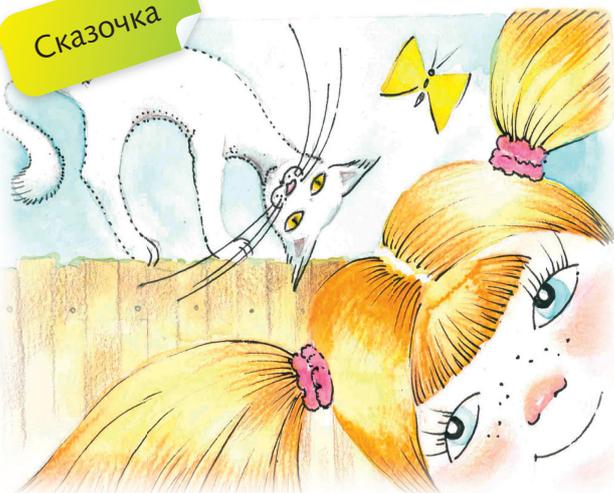
– *Арсений, сложно сочинять музыку?*

– Нет, главное знать нотную грамоту. Наверняка профессиональные композиторы пишут более сложные произведения, а я сочинил небольшие пьесы для начинающих гитаристов, которые, так же как и я, увлечены гитарой. Я четыре года занимаюсь в центре «Нота» у Степана Орехова.

– *Музыку мало сочинить, её надо ещё грамотно записать на нотном стане.*

– В этом мне помогла компьютерная программа, которой я увлёкся и стал сочинять музыку. До этого я сочинял только стихи и рассказы.

Сказочка



ПИКНИК

Пришло лето. Мама с Анюткой отправились за город, в деревню, отдыхать. Отдыхали хорошо: цветы сажали, грядки пололи, капусту поливали, горохом лакомились. Хорошо отдыхали. Както Анютка сидела на крыльце и читала интересную книгу «Краткий словарь иностранных слов». Дошла до буквы «П» и наткнулась на слово «пикник».

«Пикник – увеселительная загородная прогулка компанией с угощением», – прочитала девочка.



Мама:

– Арсений начал сочинять стихи, когда ещё был маленьким. Мы с ним частенько баловались, рифмовали слова, а в какой-то момент у него стали рождаться строчки, и я привела его в авторскую литературную студию «Верешок». Антонина Юрьевна Маркова сыграла большую роль в том, что Арсений начал записывать свои произведения. Раньше он стеснялся это делать. Возможно, не считал их такими уж ценными. Однажды Антонина Юрьевна сказала ему: «Как же твои стихотворения прочтут, если ты их не будешь записывать?» Я очень люблю стихотворение про конфеты и доброе утро. Он сочинил его в семь лет.

*С утра примеры я решу,
В тетрадь ответы запишу.*

*Потом я маму разбужу,
Скажу ей: «Мамочка, вставай,
Скорее чаю наливай
И мне конфеты подавай!
Конфетищи громадные,
Медово-шоколадные».*

Арсений:

– Сейчас я в основном пишу рассказы о разных героях. Стихи редко пишу.

– **А кто твой герой?**

– У меня их два: Серёжа из повести Владислава Крапивина «Мальчик со шпагой» и Гарри Поттер из серии романов английской писательницы Джоан Роулинг. Меня вдохновляет эта книга!

– **Страшно показывать своё произведение кому-либо?**

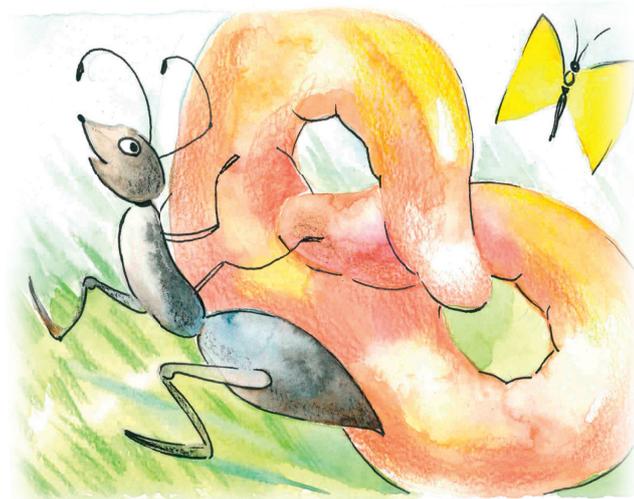
– Я, наверное, год ходил на занятия в «Верешок» и не мог осмелиться показать написанное Антонине Юрьевне. Возможно, боялся критики. Мне не нравится, когда начинают править мой текст.



– Как же это я?.. – удивилась она. – Целый месяц на природе живу, а ещё ни одного пикника не устроила. Анютка выбрала уютное местечко в саду. Раскинула скатерть на траве. Положила на неё два яблока, большой крендель с повидлом и поставила кружку парного молока прямо из холодильника. И тут... увидела Кота.

– Добрый день! – сказал Кот. – Решил зайти по-соседски. А то на одном заборе сидим, а ещё не познакомились. А у вас, смотрю, пикник... и молочко парное... холодненькое.

– Вот и компания, – обрадовалась Анютка. – Приятно познакомиться. Присаживайтесь.





Я сам многое исправляю, пока пишу, а потом вдруг тебе говорят, что здесь не так, там не так. Обидно.

Антонина Юрьевна Маркова, руководитель студии «Верешок»:

– Мне посчастливилось в жизни долгие годы общаться с одарёнными детьми. Один из них Арсений. Он занимается литературным творчеством уже не один год, его талант растёт и крепнет вместе с взрослением. Его герои – в основном такие же любознательные и смыслённые мальчишки, как и он сам, а произведения всегда оригинальны, психологичны, с элементами приключений и почти с детективными сюжетами. От своих сверстников Арсений отличается любовью к чтению, в его копилке много

прочитанных произведений, не входящих в школьную программу.

Арсений:

– Не люблю играть в компьютерные игры. Я лучше книгу почитаю. Читать научила меня мама, когда мне было лет пять.

Мама:

– Мы учились читать медленно, постепенно. Я его не торопила. Потом стала подкладывать книжки, и он с большим удовольствием стал их читать. Естественно, пришлось ограничить гаджеты в семье. Я была против всех этих экранов. Там столько мусора, который разрушает неокрепшую детскую психику. У нас, конечно же, был телевизор, но мы делали подборку мультфильмов, фильмов. У Арсения выработалась привычка выбирать что смотреть, а не то, что показывают.

Арсений:

– Лет в девять я прочитал книгу «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» норвежской писательницы Анне-Катрине Вестли. Потом были книги Астрид Линдгрэн. Мне они очень нравились!

Мама:

– До того, как Арсений научился читать, мы слушали аудиосказки. Когда он пошёл в школу, я не заставляла его читать по программе то, что ему не



В это время крендель... с повидлом... пополз по скатерти, не спеша перебирая шестью тоненькими ножками.

– Как это? Что это? – воскликнула хозяйка.

– Ой-ёй-ёй!

– Это Муравей, – спокойно объяснил Кот. – Маленький, а сильный!

– Извиняюсь, – сказал Муравей, выбираясь из-под кренделя. – Проходил мимо...

– Зачем же мимо? – нашлась Анютка. – У нас пикник. Присоединяйтесь.

И тут все услышали тонюсенький голосок: «Какая прелесть! Пикник!» На скатерти, прямо на яблоке, освещённом солнцем, сидела Бабочка.

нравилось. У него всегда была свобода выбора.

– *Арсений, тебя окружают книги, музыка...*

– Люблю конструировать из ЛЕГО. Не играть, а собирать технику на моторах без инструкций либо постройки с разными открывающимися дверями. В будущем хочу стать инженером. Видели легопостройки в торговых центрах? Хочу их собирать. Этому нигде не учат, но мне интересно. Занимаюсь капоэйрой – это бразильское боевое искусство. Мама привела меня четыре года назад, я попробовал, и мне понравилось.

Мама:

– Капоэйра очень красивый вид спорта! В нём сочетаются элементы танца, акробатики, игры, и всё это сопровождается национальной бразильской музыкой. А ещё меня привлекла личность тренера. Когда ребёнок учится у взрослого, он невольно перенимает черты его характера, его модель поведения, поэтому личность тренера важна.

– *Арсений, совсем скоро ты получишь свой первый авторский сборник из типографии, а о чём ты ещё мечтаешь?*

– О собаке! Я уже и породу выбрал, которую легко содержать в квартире. Это фокстерьер.



Мама:

– Это мечта с раннего детства. Я даже купила книгу «Нескучное руководство по воспитанию собаки». Он знает её наизусть! Но из-за аллергии собака пока остаётся несбыточной мечтой.

– *Мария Викторовна, какое будущее вы хотели бы для своего сына?*

– Мне хочется, чтобы в будущем он получал удовольствие от своей работы. Чтобы сам процесс ему был приятен. А это означает – он будет делать то, что любит делать.

Арсений:

– Выбор делаю я! Пока у меня интересная жизнь!

Оксана ГОСТЕВА,
фото из семейного архива

– Лимонница, – представилась она.

– Рады, – улыбнулась Анютка. – Угощайтесь.

– У нас весело.

– Какое же веселье без музыки? – раздался бодрый голос Кузнечика. – Танцы! – объявил маэстро и заиграл на скрипочке.

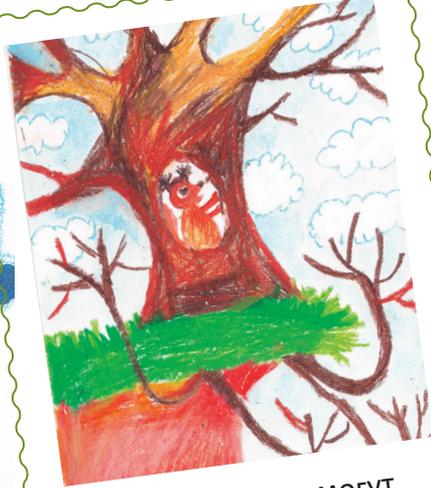
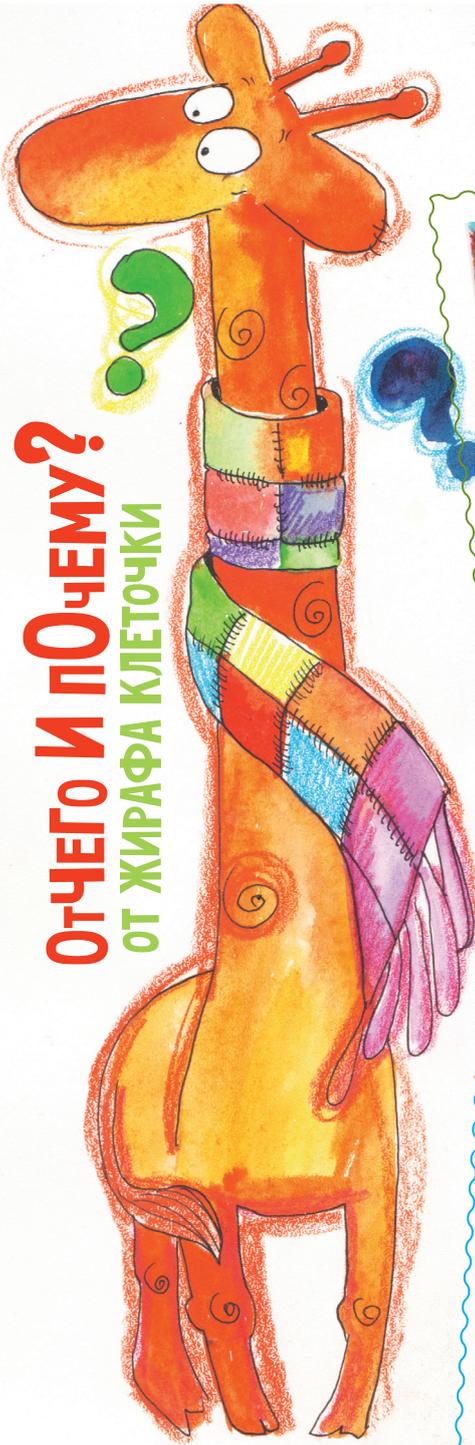
Какое славное пошло веселье! На музыку прилетела мама. С фотоаппаратом прилетела. И сняла всю весёлую компанию – щёлк, щёлк! Вот такой получился пикник.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Анна САЧЕК



МОГУТ ЛИ КОРНИ РАСТИ ВВЕРХ?

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ**



– Корни деревьев могут выступать наружу после сильного снегопада, землетрясения или падения метеорита.

Эрик КАИПОВ, 8 лет



– Нет, не могут, потому что это некрасиво.

Яна ИВАНОВА, 6 лет

– Деревья могут расти вверх корнями. Такие деревья, как паразиты, растут на других деревьях, и корни у них тянутся вверх.

Даша ИСАЕВА, 9 лет

– У нас на даче есть дерево, корни которого расползлись по всей даче.

Таисия СИДОРОВА, 7 лет

– У дерева корни находятся под землёй, но могут выходить наружу.

Лера ЛОВЧУК, 6 лет



– Деревья растут корнями вверх на другой стороне земного шара.

Злата АКСЁНОВА, 8 лет

– Нет, потому что невозможно дереву вырасти корнями вверх.

Слава ГАЙДУКОВ, 6 лет



– Это баобаб, его ветки похожи на корни.

Варя ИГНАТЕНКО, 8 лет

Сорока Новостюха:

– Да запросто. Горшок с цветком повесил к потолку – и растёт. Куда он денется? Я только не пойму, как земля не высыпается?

Зайка Пазлик:

– Их человек повесил из прихоти. У нас вопрос не об этом. А земля не высыпается, потому что дизайнеры придумали для этого специальные горшки.

Лис:

– Дизайнеры и не то придумают. Они в парках садят деревья вверх корнями – и те прорастают. А что? Красиво.

Сорока Новостюха:

– Баобаб называют деревом, которое растёт корнями вверх.

Жираф Клеточка:

– Похоже, когда баобаб сбрасывает листья. На самом деле корни у него нормальные. А вот в джунглях Венесуэлы есть аж 12 видов растений, у которых корни, действительно, тянутся вверх по стволу. Почвы там бедные, и корни приспособились брать кальций, магний, калий



и другие минеральные вещества из стекающей по стволу дождевой воды.

Сова УХтымовна:

– Так же питаются эпифиты, растения, которые живут на стволах других деревьев. Орхидеи, например. У них корни во все стороны растут.

Лис:

– А как выжить дереву в затопленных местах? Где корням брать кислород? Поэтому на основных корнях у них развиваются дыхательные корни, растущие вертикально вверх. Такие корни образуются у ивы ломкой, у мангровых деревьев. Мангровые – это растения, которые стоят над водой на корнях, как на ходулях.



Жираф Клеточка:

– Баньян – вот уж кто стоит на корнях. Они спускаются с ветвей, прорастают в землю, снова тянутся вверх и вширь. Со временем становятся стволами. У индийского Великого баньяна 3600 таких стволов! Под кроном этого дерева может разместиться целая деревня.



Сорока Новостюха:

– Хочешь жить – умей вертеться!

Фото с сайта yandex.ru

В КЛУБЕ СОРОКИ НОВОСТЮХИ

Премьера!



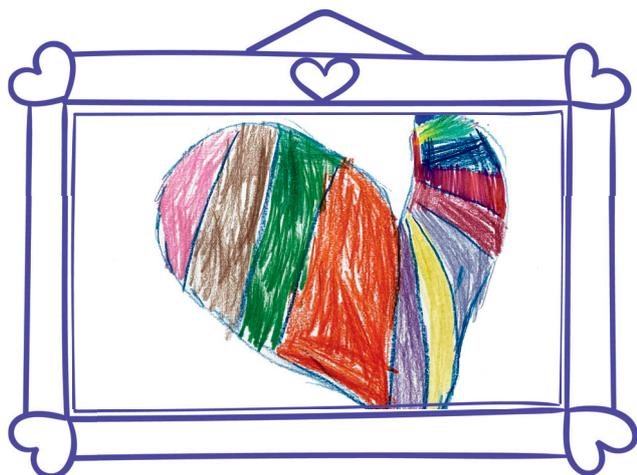
Такого ещё не было! В Тюмени создан клуб «Сороки Новостюхи». Немного сказочной и волшебной представительницы пернатого мира. Слово членам клуба – детям от 5 до 7 лет.

Настя БОРЧЕВНИНА:

– В клубе я познакомилась с волшебной сорокой-журналисткой. Мне понравилось, что зовут её Новостюха, потому что она всюду летает и приносит на хвосте новости в детскую газету. Мы тоже с ней делимся своими новостями. Новостюха теперь знает, что Новый год лучше встречать в деревне! Здесь ёлку можно нарядить не только в доме, но и на улице! А горку строят дедушки всей деревни!

Кристина СУЛЯЕВА, 4 года:

– А я для Новостюхи сердце нарисовала и подарила ей.



Матвей СЁМИН, 6 лет:

– На занятиях мы рассматриваем рисунки профессиональных художников, которые печатают в «Тюменских непоседах». Мне нравится их рассматривать! В них иногда такая смешная путаница бывает. То ёжик зимой по снегу гуляет, то крокодил по небу летает.

Саша БОРЧЕВНИН:

– А я иногда садик прогуливаю, чтоб попасть к Сороке на занятие. В садике интересно, но здесь много книг!

Развивающие занятия для дошколят проходят в стенах тюменского литературного лица. Уже шесть месяцев. Проводит их вместе с нашей пернатой корреспонденткой Новостюхой заместитель редактора «Тюменских непосед» Оксана Гостева. На занятиях мальчишки и девочки знакомятся с творчеством тюменских писателей, а также с лучшими произведениями мировой детской литературы! Здесь не только слушают стихи и сказки, но и занимаются творчеством: рисуют, делают поделки, сочиняют весёлые истории, разгадывают чудеса и загадки природы. Ответы порой бывают неожиданными. Мы и не знали, что зимой деревья раскрашивают сказочные дворники. Вот фантазёры!

Взгляните в рисунки самых юных лицейцев. Сколько в них ярких красок, детского смеха, задора и волшебства.

Аня ЛИМОННИКОВА, 5 лет:

– Пусть ёлочка будет розовая, а это стрекоза летает – волшебство! Снеговика никто не лепил, он сам из леса пришёл.

Ребята, мы вам раскроем один маленький секретик: Новостюха частенько возвращается с занятий в редакцию с конфеткой, которую ей кладут мальчишки и девочки в её сумку, где она носит блестящий диктофон и блокнот с ручкой. Детвора не догадывается, что наша чуточку волшебная сорока не сладкоежка.

Оксана ГОСТЕВА



КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ!



– Танечка, ты уже большая девочка! – сказала мама, заглянув в комнату дочки.

– Да, большая! – с восторгом отозвалась дочка. – Больше самой большой собаки. Я их больше не боюсь. Хочешь, поглажу соседскую Грозу?

– Вот только Грозы нам не надо, – отвергла мама, вздрогнув от одной мысли об этом чёрном чудовище. – Я о другом. Когда ты научишься прибирать свои игрушки? Посмотри, какой кавардак в твоей комнате!

– Кавардак! Кавардак! – воскликнула Танечка. Ей очень понравилось это слово.

– И ничего хорошего в этом нет. Большие девочки держат в порядке свои вещи, игрушки, комнату.

– А это не я разбросала!

– А кто? Карлсон?

– Да! – обрадовалась девочка. – Карлсон! Только он не виноват! Попробуй сама полетать с моторчиком в моей комнате – все игрушки разлетятся.

– А прибрать за собой Карлсон не пытался?

– Мама, ты что, сказок не читаешь? Для уборки Карлсоны не созданы. Для этого есть фрекен Бок.

– Ну а если фрекен Бок в нашей семье не существует? – настаивала мама.

– Тогда даже и не знаю, что тебе сказать, – развела руками Танечка.

– А вот я, кажется, знаю, – улыбнулась мама.

На ужин Танечка не получила обещанные пирожные.

– Их Карлсон унёс, – пояснила мама. – Ты же знаешь, какой он сладкоежка.

Девочка надула губы и вышла из-за стола. Скоро она позвала в свою комнату маму. Игрушки там аккуратно лежали на полках, и даже постель прибрана.

– Это Карлсон исправился, – пояснила девочка.

– Действительно исправился. Он даже пирожные твои вернул, – согласилась мама.

Правда, исправился этот «друг с моторчиком» ненадолго: скоро он разбил хрустальную вазу в гостиной.

В воскресенье они всей семьёй отправились в театр. Шло представление про Малыша и Карлсона, который живёт на крыше. Дети веселились. Вдруг Карлсон сошёл со сцены в зал и стал подходить к ним. Он с ними разговаривал, шутил. Дети смеялись в ответ. Подошёл он и к Танечке. Девочка со страхом прижалась к маме.

– Ты меня знаешь, девочка? – спросил Карлсон.

– Нет-нет! Это не вы разбили вазу! – прошептала перепуганная Танечка. – Она сама!

– Сама? – уточнил Карлсон.

– Я только немножко её задела.

– Ну я так не играю. Я лучший в мире метатель хрустальных ваз! А у тебя вазы сами по себе разбиваются! Это неинтересно!

– воскликнул актёр и ушёл на сцену.

На следующий день Таня решила поиграть во дворе с чёрной соседской собакой Грозой. А Гроза не желала играть. Она рыкнула в ответ. Танечка отшатнулась и провалилась в канаву с ледяной водой.

У девочки поднялась температура. Она лежала непривычно тихая, укутавшись в одеяло.

– Может, ты хочешь чего-нибудь вкусенького? – тревожно спрашивала мама.

Девочка отрицательно покачала головой.

– Ну может, всё-таки что-нибудь хочешь? – с надеждой воскликнул папа.

– Хочу, чтобы прилетел Карлсон.

В это время послышался звон упавшего на пол стекла.

– Карлсон вернулся! – обрадовалась Танечка.

– Она не разбилась! – удивилась мама, внося в комнату вазу из цветного стекла.

– Он больше не будет бить посуду. И я тоже, – прошептала Танечка.

К утру у неё спала температура.

Светлана
МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ



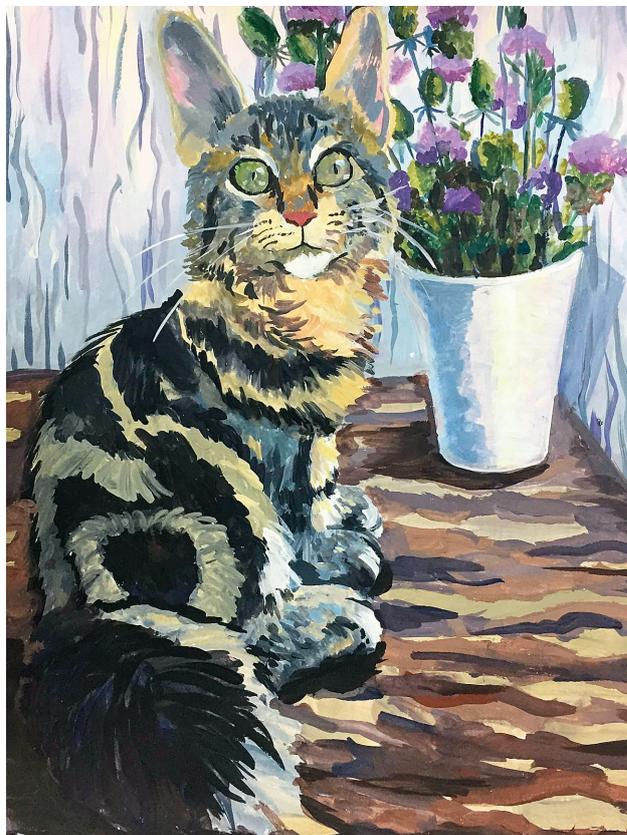
КОТЯ НА ДАЧЕ

Почтовичок

Как-то мы поехали к бабушке на дачу. Мама решила взять с собой кота. Он был не против.

Прибыли мы на дачу. Котя не хотел выходить из автомобиля, пришлось нам его вытащить. Сначала он боялся и жался к маминым ногам, потом осмелел и пошёл исследовать участок. Сперва отправился в сторону колодца, но вдруг на перевёрнутое ведро упала большая сосновая шишка. Котюня жутко перепугался и рванул под машину деда, припаркованную рядом. Как хорошо, что был он на поводке!

Мы с мамой его вытащили, и он успокоился. Вдруг Котя распушил усы, шерсть и хвост, прищурил глаза, брякнул что-то нечленораздельное и пополз к углу бани. Через несколько секунд из-за стены высунулась сморщенная и залитая жёлтой краской мордочка знакомого мне ёжика. Так вот кто раззадорил Котю!



Рита МАРКЕР, 8 лет



Оля ЗАГУРСКАЯ, 11 лет

Близился вечер. Пора бы отправляться домой, да только как это объяснишь коту? Ему очень понравилось на даче, он был только за то, чтобы остаться здесь ещё немного. Но мы с мамой устали и сильно хотели поскорее прилечь на родной диван.

Котюня решил бороться до конца. Он едва не разнёс изнутри на части автомобиль! Чуть позже чёрный буян уgomонился, и мы отправились в долгий путь домой...

Милена ГУЗЬ,
12 лет, г. Тюмень

КАК С КОШКИ ЛУНУ СНИМАЛИ



Начало в № 3, 2018 г.

Калейдоскоп перестал слушаться робота Гошу – он крутился сам по себе, набирая скорость. В пространстве нарисовались губы, скрипичный ключ, спираль и какие-то непонятные фигуры. Всё это на фоне старинной церкви.

– Я не знаю, что это, – растерялся робот.

– Зато мы знаем, – улыбнулся Павлик. – Это фонтан Стравинского на площади его имени. Видели мы это в Париже.

И как будто в подтверждение его слов заиграла музыка Стравинского. Фигуры пришли в движение и стали выпускать струи воды.

Гоша сверкнул лампочками и выдал информацию:

– Игорь Стравинский – русский гений в мировой музыкальной культуре:

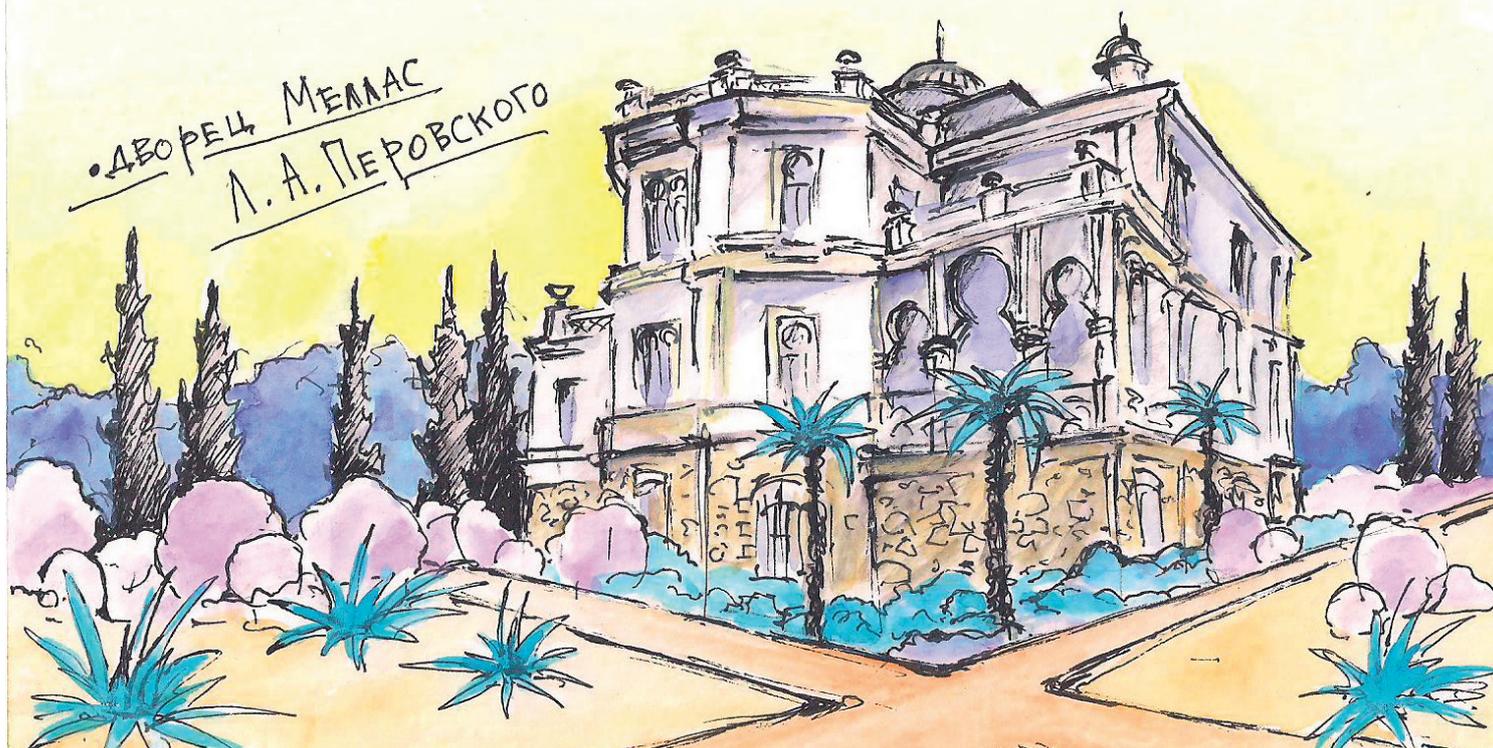
композитор, пианист. Кроме русского, имел гражданство Франции и США. В Крыму, в Мисхоре он часто отдыхал на даче известного химика Келлера.

Скрипичный ключ вдруг превратился... в бомбу.

– С 1950 года дача Келлера в Мисхоре стала принадлежать академику, трижды Герою Социалистического Труда Игорю Васильевичу Курчатову – «отцу» советской атомной бомбы, – пояснил робот.

– Я смотрю: без Крыма – никуда. Даже атомная бомба сюда вписалась, – покачал головой Мишка.

Пространство вокруг мальчиков заполнили крошечные люди, среди них – рыцари в золотых латах и самый настоящий король, только совсем маленького роста. Все с почтением



приветствовали большую чёрную курицу.

– Это уже похоже на квест, – задумался Мишка. – Вам это ничего не напоминает?

– Сказку Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители», – откликнулся Павлик.

– Погорельский, – засверкал лампочками робот, – псевдоним Алексея Алексеевича Перовского. Сказку «Чёрная курица» он написал для своего племянника Лёши, который впоследствии стал русским поэтом Алексеем Константиновичем Толстым. А сказка так понравилась детям, что вошла в классику русской литературы.

– А Крым здесь при чём?

– В 1834 году брат Алексея Лев Перовский, участник войны с Наполеоном, управляющий кабинетом Его Величества, купил участок земли в Крыму, в Мшатке, построил здесь дворец в средневековом стиле, разбил прекрасный парк и назвал своё имение Меллас. Всё это он завещал племяннику Лёше – Алексею Толстому.

– Повезло этому Алёше, – заметил Егор.

– А ему вообще везло по жизни: красив, талантлив, успешен, – откликнулся робот. – Маленький граф Алёша был другом Саши Романова, будущего императора Александра II. Свои детские проблемы решал на кулаках, в том числе и с наследником престола, а однажды с самим императором Николаем I. В заключение этой битвы император поднял его, поцеловал и сказал: «Молодец и богатырь!»

Калейдоскоп наращивал обороты. Вот показалось Варино – усадьба внучки великого полководца Суворова – графини Варвары Аркадьевны. Её усадьбу сменили огромные виноградники участника войны 1812 года, инженера-полковника Петра Васильевича Шипилова, строившего первую шоссеюную дорогу в Крыму: от Симферополя на Ялту и Севастополь. Путь к морю в Крыму был опасным и трудным. Даже Екатерина II не смогла попасть на Южный берег – только глянула на него с горного перевала.



Вместо виноградников Шипилова появился роскошный парк забытого гения русской философии Данилевского. Он написал две книги, которые его прославили и обеспечили ему массу врагов. В книгах «Дарвинизм» он доказывал нелепость учения Чарльза Дарвина. В книге «Россия и Европа» говорил о великой миссии славянства.

Рядом с мальчиками вдруг выросла обсерватория. Её построили в 1908 году на горе Кошка дворяне Мальцовы и подарили астрономам Пулково. Отсюда в 1959 году впервые в истории были получены фотографии обратной стороны Луны. Это принесло Крыму мировую известность. В те времена в СССР только появились элементарные транзисторы. А надо было создать первый в мире приёмопередатчик для дальней космической связи.

Как работали? В понедельник утром они приходили на работу, в субботу вечером уходили домой. Никто не жаловался и денег за сверхурочную работу не просил. И у них всё получилось!

Автоматическая станция «Луна-3» была запущена в космос. Учёные отправились в обсерваторию Крыма, чтобы успеть наладить оборудование, пока станция летит к Луне. Крымская обсерватория – небольшой деревянный



домик на горе Кошка с двумя антеннами. Теснота неимоверная. Даже самого Сергея Павловича Королёва попросили как-то отойти от стола, чтобы «не мешал работать».

– Нормально! И что Королёв?

– Спокойно отошёл в сторону.

– Умный человек: не руководит там, где могут сделать и без него.

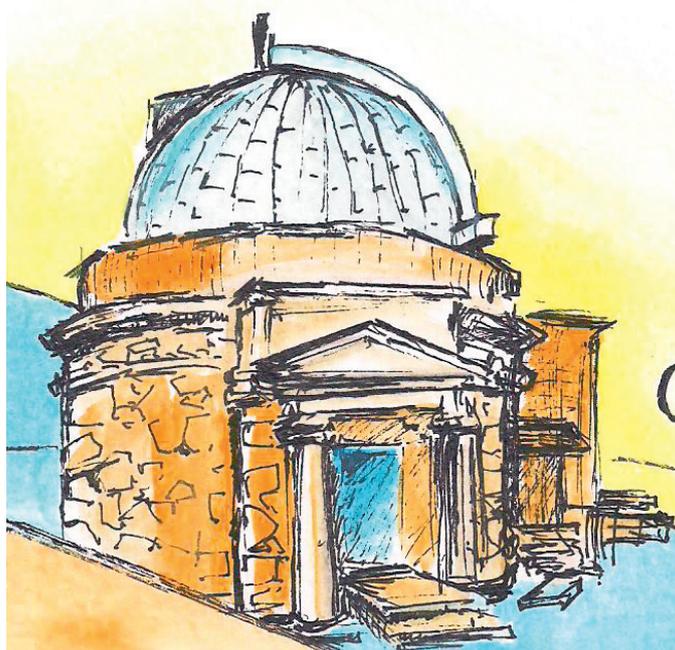
Фотоаппарат на «Луна-3» был плёночный, цифровые ещё не появились. Он сделал снимок Луны, плёнка проявлялась прямо на борту станции в космосе. Затем фотоэлемент «считал» его в виде чёрных и белых точек. Это преобразовали в электрические сигналы и передали на Землю. На Земле из электрических сигналов получили первый в мире снимок обратной стороны Луны.

– Ярик, ты обещал нам сказать, что ты задумал в этой игре, – сказал Боб.

– Обещал – скажу. Я хочу быть маленьким хозяином большого Крыма.

– Это шутки у тебя такие?! – улыбнулся Стив.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



СИМЕИЗСКАЯ
ОБСЕРВАТОРИЯ

Чердачок

«БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ, В ПОЛОСКУ ВОРОТНИК...»



Ответ: 8 и 17, 6 и 14.

Перед вами юнги – будущие капитаны. А нет ли здесь двух одинаковых девчонок и двух мальчишек?

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕДЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтаamt, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АНО ИИЦ
«Красное знамя»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 696
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 19.03.2021 г.
Подписано в печать:
по графику: 11.03.2021 г. в 12.00
фактически: 11.03.2021 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно