

№ 12 (193)

декабрь
2020 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Светланы СЕМЁНОВОЙ, рисунок Анны САЧЕК



На фото: Стягак СОРОКИН

«ОСОБЫЙ ФОКУС»

10-13 стр.



Одну минуточку!

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9, 24 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?

ЗАЧЕМ ЖИВОТНОМУ УСЫ? 14-15 стр.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

ФАЛАБЕЛЛА С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ 16-17 стр.

ПОСИДЕЛКИ. 18-20 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

ЖИВЫЕ «КАРТИНКИ» СИМЕИЗА 21-23 стр.

СНЕГОПАД

Парки, улицы в волнении...
Я шагаю в снегопад.
Ах, какое настроение!
Мухи снежные летят.

Большие, большие,
Пушистые мушки
Садятся на шапки,
На чёлки, на шубки.

Сугробы, сугробы!
Ну как не измерить
И в сказку волшебную
Как не поверить?!

До Нового года
Осталась неделя.
Вот в беленьких шубках –
Мохнатые ели.

Берёзы в снегу
По колена стоят.
Ура! Я шагаю
В большой снегопад!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ



УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ!

**«Если жизнь подарила тебе меня,
значит, сюрпризы ещё не закончились!»**

Как у вас с сюрпризами? Я их обожаю. Это нечто приятное и внезапное. В детстве считаешь, что весь мир приготовил для тебя сюрпризы. Подрастая, сам становишься сюрпризом для взрослых. Часто таким неожиданным!..

Хотите, удивлю? Не знаю, как считаете вы, лично я – столбиком. А вот математик из Челябинска Дмитрий Борисов оперирует гигантскими цифрами и выдаёт ответ, не считая. Извлечёт корень в 9999 степени из числа, где 80 000 цифр, и через 5 минут даёт ответ, вообще не считая?! Как это? Никто на телепередаче «Удивительные люди» не понял, даже учёные-эксперты.

– Я воспринимаю цифры образами: ракушка в песке, песок в море... И вижу ответ, – говорит Борис.

Для начала зрительно представим это число. Напишем каждую цифру на тетрадном листке и поставим их от Тюмени – хватит до Винзилей. На машине за 5 минут не доедешь! Какая ракушка, какой песочек! Чудо! Абсолютно новый способ мышления!

Может, неандертальцы, которые тысячелетия жили рядом с нашими предками, не все исчезли? Это были Д Р У - Г И Е люди, и они проросли в наше время с непохожим

на наше способом мышления? Или перед нами гений?

Оказалось, добиться этого способен каждый! Борис в школе учился на тройки и не висел на Доске, которая называется Почётной. А потом поставил себе цель и поразил всех! Во всём мире!

Это – главный сюрприз года! Вы с ним в душе год заканчивайте и новый встречайте! Научитесь так считать – что для вас потом экзамены? Вам компьютер завидовать будет!

**Светлана
МАНДРАШОВА,
редактор**



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



КАК В СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА

Так обычно говорят очень взрослые люди. А сейчас может сказать каждый, кто научился говорить, потому что старые добрые времена – это было совсем недавно. А потом ба-бах – коронавирус! И все мы в масках. И живём, общаемся, танцуем и поем – в виртуальном мире.

Но Новый год никто не отменял и радость от его встречи тоже. Как в старые добрые времена, в Тюмени в конце ноября заработала традиционная «Почта Сибирского Деда Мороза». Писем приходит много. Среди них есть и такие, в которых дети просят здоровья близким, мира во всем мире, процветания стране. Эти письма откладываются, и Дедушка старается выехать к адресатам, чтобы поздравить их лично с наступающим Новым годом.

ПОБЕДИЛИ АЖ В АВСТРАЛИИ!

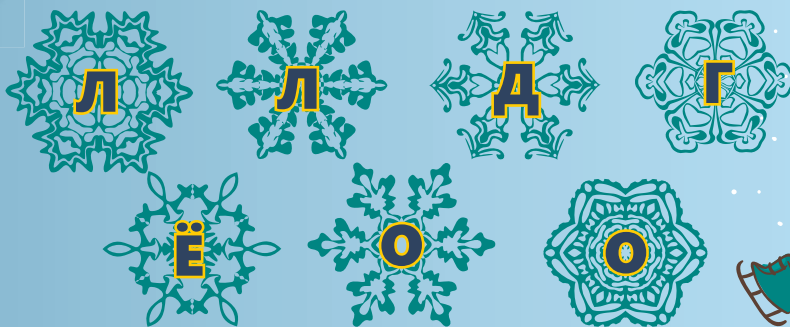
15 медалей получила на международных соревнованиях тюменская школа ирландского танца «Кадэнса». Девять золотых, пять серебряных и бронза. Соревнования прошли в видеоформате в Австралии. Это здорово! Ведь среди участников были и сами ирландцы. А ещё танцоры из Великобритании, США, Голландии, Германии, Украины и других стран. Австралийские медали и кубки организаторы отправили победителям почтой.

ЕЩЁ ОДНА ПОБЕДА!

Фольклорный ансамбль «Ярецъ» детской школы искусств «Этюд» Тюмени признан победителем XIX молодежных Дельфийских игр России в номинации «Ансамблевое народное пение». Дельфийские игры – это соревнования высокого уровня мастерства. Тюменским победителям 12-13 лет.



Чердачок



Какое слово можно сложить из букв в снежинках?



Ответ: гололёд.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

«СОЛИСТ ОРКЕСТРА»

12 учащихся детских школ искусств, учреждений среднего и высшего образования Тюменской области стали победителями и призерами IV областного конкурса «Сололист оркестра». В конкурсе принимали участие исполнители из Тюмени, Ишима, Екатеринбургa и Курганa. Гала-концерт с участием юных дарований прошёл на сцене Тюменской филармонии.

ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТОВ



Детский «Фестиваль талантов» в Тюмени впервые проходит в онлайн-формате. Каждый желающий мог заснять свой номер, выставить ролик в TikTok и Like и набирать лайки. Два победителя в каждой соцсети отправятся в волшебную поездку на новогоднем автобусе «Дедморобус».

Те, кто занимается в школах искусств и студиях, выставляют концертные номера на официальном сайте фестиваляталантов72.

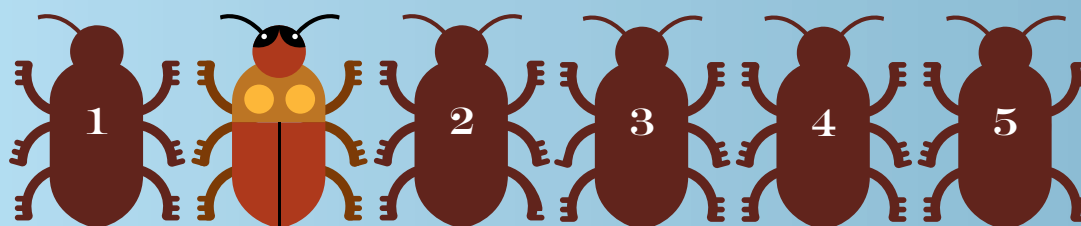
рф. Более 600 юных тюменцев приняли участие – из школ им. В. Знаменского, «Гармония», «Этюд», «Ли́ра», ЦКиТ «Тюмень» и студии «Максимум». Итоги фестиваля подведут в декабре.

«КРАПИВИНСКИЙ КОРАБЛИК»

Мы уже писали, что литературно-краеведческий центр Тюмени предложил ребятам сделать кораблик в память о любимом писателе Вячеславе Петровиче Крапивине. Посмотрите на эту неповторимую выставку! 358 детских работ. Самому младшему исполнителю 3 года! Поделки принесли и прислали не только юные тюменцы, но и ребята из Омутинской, Чикчинской, Переваловской и Голышмановской школ, учащиеся художественных школ, воспитанники изостудий и кружков детского творчества. Здесь бригантинны, шхуны, бриги, каравеллы, фрегаты, ботики...



«Жил на свете добрый жук ...»



Найди правильную тень жука.

Ответ: 4.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

«ЗЕРКАЛО БУДУЩЕГО»



Ребята, это так здорово, когда можно снять собственный фильм! Пусть коротенький, но свой! Со своими идеями, картинками. Раньше, чтобы его оценили, нужно было прорваться с ним в столичный город. Как на другую планету. А сейчас всероссийские кинофестивали проходят в Тюмени. Вот и недавно отшумел фестиваль «Зеркало будущего». Он собрал более 100 юных режиссеров, актеров, аниматоров, сценаристов, операторов, тележурналистов и руководителей детских кино- и телестудий из 30 регионов страны. Было прислано более 500 заявок.

Нашу область защищали представители ишимской студии «Позитив» (фильм «Не бросайте детей») и Надежда Ключникова из села Клепиково Ишимского района (фильм «Моя малая родина»).

«ЗВЁЗДНАЯ ПАЛИТРА»

Вам хотелось бы надеть курточку, расписанную собственными руками? В ней вы точно будете неповторимыми! В Ялutorовске придумали проект «Звёздная палитра» – учат подростков рисовать акриловыми красками по ткани. Каждый участник заберет с собой разрисованную в процессе проекта вещь. Победитель конкурса получит толстовку с ярким рисунком.

В СИНИЧКИН ДЕНЬ

12 ноября в Синичкин день стартовал областной конкурс, придуманный в Тобольске. Это конкурс фотографий оригинальных кормушек и композиций из корма для птиц. «Изюминка» в том, что сначала нужно изготовить кормушки и подготовить корм для птиц, а потом уже сделать фотографию. И вам интересно, и птички будут благодарны.



Чердачок

19×3

$90 - 18$

20×3

$28 + 29$

$93 : 3$

$87 - 72$

$100 - 2$

$45 + 27$

$80 - 20$

$18 + 80$



72



31



15



57



98



60

Помести каждую монетку в свою копилку.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«НАШ ФЕСТИВАЛЬ»

Тюменский «Наш фестиваль» открылся в ноябре. То, что будет он проходить в виртуальном мире – онлайн, никого не смутило. Более 700 участников от 4 до 18 лет подготовили свои концертные номера.

«Я Б В СПАСАТЕЛИ ПОШЁЛ»

Профессиональные спасатели – МЧС по Тюменской области, приглашают вас, ребята, принять участие во Всероссийском конкурсе фото и видеотворчества. Участники от 5 до 19 лет. Тематика на выбор – «Герои нашего времени», «Мои уроки БЕЗОПАСНОСТИ», «Я б в спасатели пошел!»

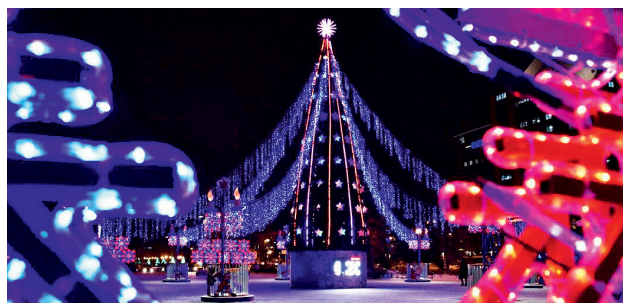
ПОДАРОК ГОДА

В селе Омутинском появилась замечательная спортивная площадка. Есть здесь поле для мини-футбола, баскетбола, две волейбольные площадки. Построена по

нацпроекту «Спорт – норма жизни». В селе это первый крупный спортивный объект для занятий на свежем воздухе. В день открытия юные футболисты из Омутинского и Вагайского районов разыграли Кубок жатвы. Главный трофей игр достался местной команде «Ювелир».

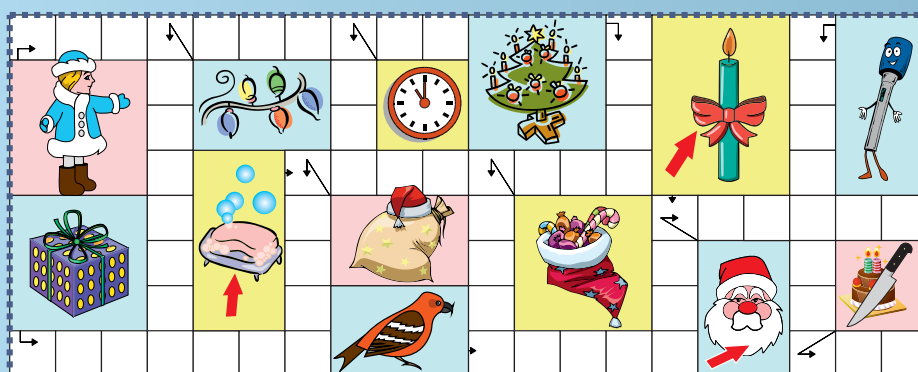
С НОВЫМ ГОДОМ!

Ожидание праздника – это тоже событие. Волнующее и радостное. Тюмень оделась в сверкающий новогодний наряд – праздничную иллюминацию. Самую высокую ёлку с шатром установили на площади 400-летия Тюмени. Здесь же появились фигуры героев сказки «Золушка». Елку также установили на Цветном бульваре, построили ледовый городок, световые арки, селфи-рамки. Фонтан «Времена года» украсили гирляндами и снежинками. Город и мы вместе с ним – в ожидании чуда. С Новым годом!



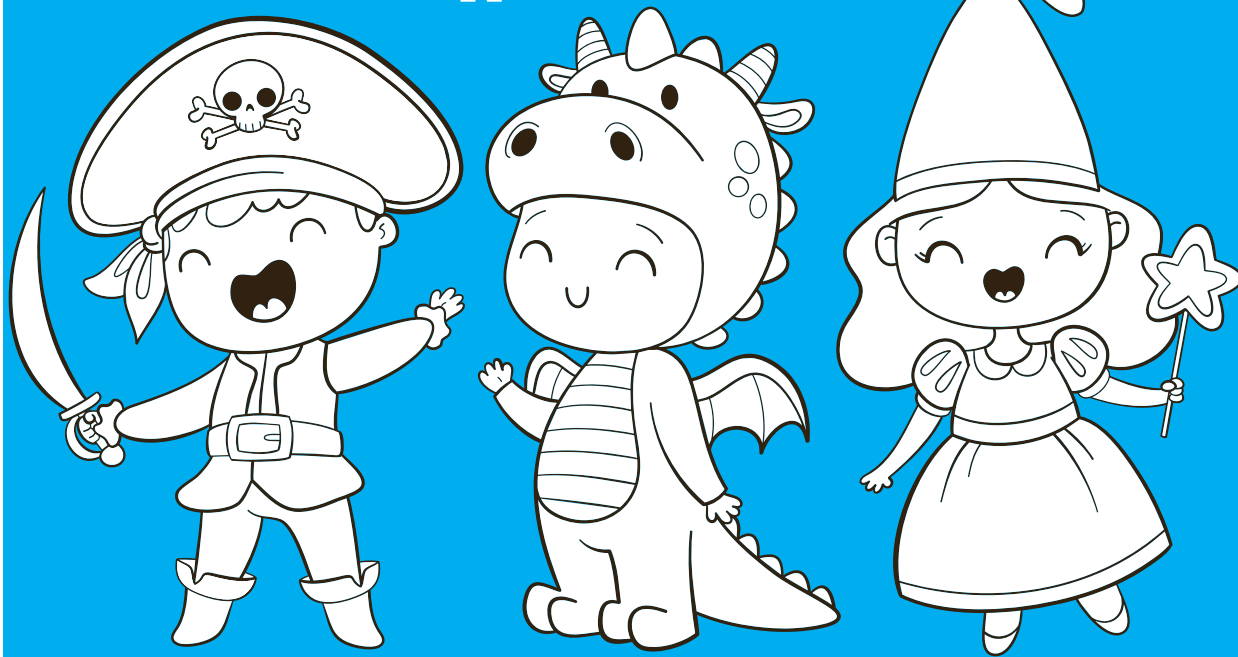
Информация и фото по материалам сайта
ИА «Тюменская линия»

Сканворд



ОТВЕТЫ. По горизонтали: снегурочка-мыльница-борода-подарок-клёст-нож. По вертикали: гирлянда-часы-ёлка-микрофон-мешок-носок-бант.

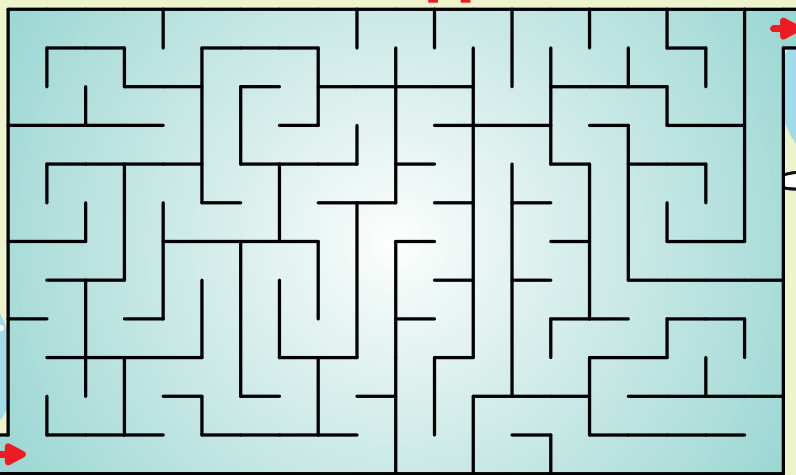
ГОТОВИМ НОВОГОДНИЕ КОСТЮМЫ



Тебе нравятся эти костюмы для новогоднего утренника? Тогда раскрась их скорее.

СНЕЖНЫЕ ДРУЗЬЯ

Два этих снеговика часто ходят друг к другу в гости.



Найди тропинку, которую они протоптали в снегу.

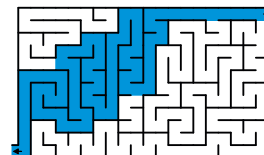
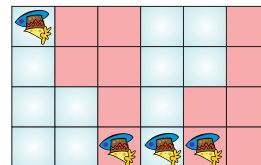
Мишутка пригласил в гости на свой день рождения Зайчишку, Белочку и Лисёнка. Какой красивый и вкусный торт испекла мама Медведица!

Просто объедение!



Раздели скатерть на 4 равные части так, чтобы в каждой оказалось по кусочку торта.

ОТВЕТЫ



«ОСОБЫЙ ФОКУС»

Успех!



В канун Нового года принято подводить итоги уходящего. Сегодня мы заглянули в гости к нашим друзьям из киношколы Kinobaby, которым 2020 год принёс невероятное количество побед. Так, документальный фильм «Дети войны» стал победителем и обладателем золотой медали на 53-м Всероссийском кинофестивале некоммерческих фильмов «История культуры – 2020» (г. Санкт-Петербург), а также победил в номинации «Особый фокус» на Международном кинофестивале социального кино Lampra-2020 (г. Пермь). Фильм «Мама, я боюсь лифта» стал лауреатом I степени на XXVI Международном фестивале детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран – 2020» и обладателем награды «Лучший игровой фильм» открытого кинофестиваля любительских фильмов «Маленькое кино «Фильмёнок-2020» в Омске.

Сказочка



ОТКРЫТКА

Нюрочка ждала друзей. Новогодняя Ёлка блистала – нарядная, стройная.

Раздался звонок. Пришли Юрик и Клавочка. Они восхитились ёлкой, и та засверкала ещё ярче.

– Вот, – сказала Нюрочка, – Деда Мороза в окно выглядываю.

– А есть такие люди, – заметил Юрик, – которые не верят в него.



Светлана Степановна Семёнова, руководитель киношколы Kinobaby, кинопедагог:

– Это лишь малая часть наших побед. А ещё были награды за лучшую операторскую и актёрскую работу. Мы впервые сняли документально-исследовательское кино «Возвращение к истокам русской народной музыки на Урале. Творческий путь В.В. Знаменского», где изучали тему, как привлечь внимание к русской народной музыке. Как сделать так, чтобы она стала популярной, как раньше. Мы ходили с кинобэбиками на концерты оркестра народных инструментов. Здорово, когда слушаешь народную музыку, внутри тебя на генетическом уровне просыпается что-то светлое, доброе.

Этот фильм стал победителем по решению детского жюри фестиваля на VI Международном онлайн-фестивале искусств «Династия-2020» имени Павла Кадочникова. Дети увидели и сказали: этот фильм им понравился, потому что он честный!

– Вот это признание!

– Настоящим профессиональным признанием для нас стала победа на Международном кинофестивале Lamra. Нам удалось найти особый взгляд, особый фокус, через который мы рассказали миру про такую проблему, как дети-беженцы. Я была спикером – приглашённым гостем кинофестиваля. Это очень ответственно. Работала экспертом на двух площадках – «Мир без войны» и «Медиа для детей», где рассказывала о нашей киношколе.

– Светлана Степановна, я знаю, что в вашей киношколе снимают не только кино, но и мультфильмы.

– Да, сейчас мы заканчиваем съёмки мультфильма на экологическую тему «Как золотая рыбка океан от мусора спасла». Работать над ним начали ещё весной. Самое сложное было придумать интересную историю, но мы справились. Нам удалось соединить несоединимое.



А я уже восемь раз его видел. Он похож на моего папу.

– И я видела, – сказала Клавочка. – Он похож на мою бабушку.

– А вы видели, как Дед Мороз подарки под ёлочку кладёт? – спросила Нюрочка...

И решили дети в новогоднюю ночь не спать и Деда Мороза подстеречь.

Настала волшебная ночь. Из окон, не тронутых морозцем, на улицу





Скоро состоится премьерный показ! Мультфильм уникален тем, что он полностью авторский и создан детьми. Персонажей рисовала Женя Гусева. Очень способная девочка. Она пришла в киношколу этой весной и сразу влилась в творческий процесс. У меня все дети способные! В этом году пришли ребята, заинтересованные в медиаобразовании. Они хотят знать, что же такое закон драматургии, как написать интересный сценарий, как нарисовать персонажа в специальных графических программах и оживить их, придать им характер, создать афишу. Я знакомлю ребят с основами киноискусства, а также воспитываю в них осознанного зрителя. Это моя основная задача как кинопедагога.

– **Осознанный зритель – это...**

– Зритель, который видит кадр, композицию, сценарное и режиссёрское решение. Может прочесть закадровый текст.

– **А это не отвлекает от сюжета самого мультлика, кино?**

– Нет, это наоборот делает сюжет более интересным. В этом году мы успели организовать и провести I областной мультконкурс «Детский взгляд на родной край». Пришло много интересных сценариев, и один берём в работу на следующий год. Будем снимать мультлик.

– **Работа кипит!**

– Трое моих воспитанников – Соня Гордейчук, Женя Гусева и Спартак Сорокин – были награждены путёвками в «Орлёнок» за победу на Всероссийском медиафоруме «Бумеранг». Работа ребят над игровым фильмом «Мама, я боюсь лифта» стала лауреатом третьей степени Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Диалог поколений – 2020». Но из-за пандемии нам не удалось попасть в «Орлёнок».

– **Жаль, что и здесь коварный вирус внёс свои правки...**

– Зато кинобэбики стали участниками кинофестиваля «Зеркало будущего», который проходил в Тюмени, и проявили



поглядывали украшенные ёлки. Они тоже ждали Дедушку. Детям казалось, что они всю ночь не сомкнули глаз. Так почему же не заметили Деда Мороза?

Вот уж удивились друзья, когда под ёлкой обнаружили подарки!

Красавица-Ёлка, рассыпая разноцветные огни, посмотрела на детей и вдруг сказала:

– Он же волшебник! Может быть невидимым. Посмотрите-ка на окна.

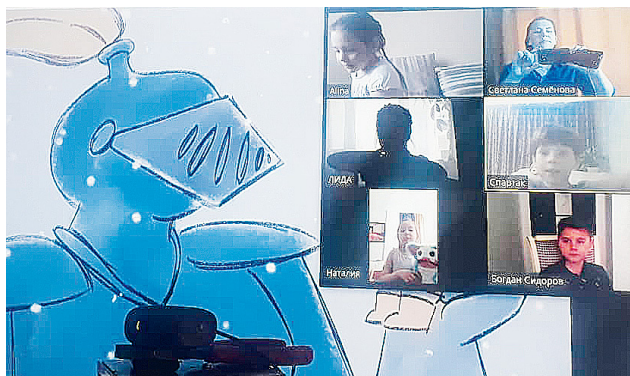
свой актёрский талант в киноработах воспитанников из киностудий Москвы и Рязани. А меня пригласил сниматься в своё кино Данил Малахов, который когда-то был моим учеником. Я увидела, как он профессионально растёт, развивается. Приятно видеть плоды своей работы, когда понимаешь, что твой ученик точно свою жизнь свяжет с кинематографом. Это моя победа как педагога!

– **Сколько хороших новостей вы припасли для непосед!**

– Вот ещё одна: наш фильм «Мама, я боюсь лифта» попал в программу Антона Михалёва «Разнос лайв», а это режиссёр-постановщик канала Disney. Он занимается постановками детских ток-шоу на канале, ездит на все кинофестивали и потом делает профессиональный разбор всего увиденного, за что ему низкий поклон.

– **Не обидно слышать критику?**

– Это полезно! Я так давно не смеялась от души.



– **А дети?**

– Спартак расстроился, но когда я ему всё объяснила, он смеялся вместе со мной. Это потрясающая критика, которая позволит нам идти дальше, работать над собой и снимать более качественные фильмы. Он говорил не только где плохо, но и что хорошо. Были моменты, которые ему понравились, он так и говорил: «А здесь прямо кино-кино!» Я ему благодарна за то, что он обратил внимание на наш фильм. Это интересно, это профессионально и смешно. Это круто!

– **Светлана Степановна, кроме мультика, над чем сейчас ещё работаете? Поделитесь планами киношколы?**

– Мы снимаем новое игровое кино. Обычная история семьи, когда все куда-то бегут, торопятся, но вдруг случаются события, которые перевернули мировоззрение ребёнка, и он понимает, что главное – это мама и папа, бабушка и дедушка. Главное – это семья! Мы хотим донести до ребёнка через историю, рассказанную простым языком, мысль о ценности семьи.

– **Что пожелаете тюменской детворе в новом году?**

– Чтобы сбывались мечты. Но прежде чем загадать желание, надо хорошо подумать: принесёт оно счастье только тебе, или твоей семье, или окружающим тебя людям тоже.

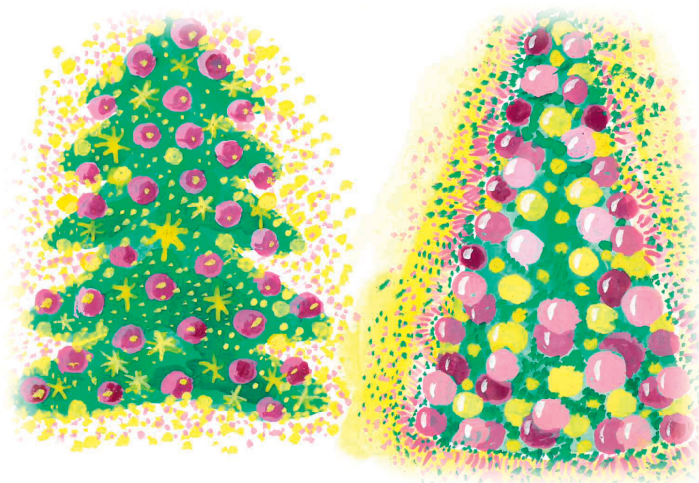
Оксана ГОСТЕВА,
фото из архива киношколы

Все оконные стёкла были в причудливых узорах. Это Мороз сначала дунул в окно, потом встряхнул свою шапку, и все снежинки перелетели на стекла.

– А ещё Дед Мороз, – сказала Ёлка, – оставил для вас открытку.

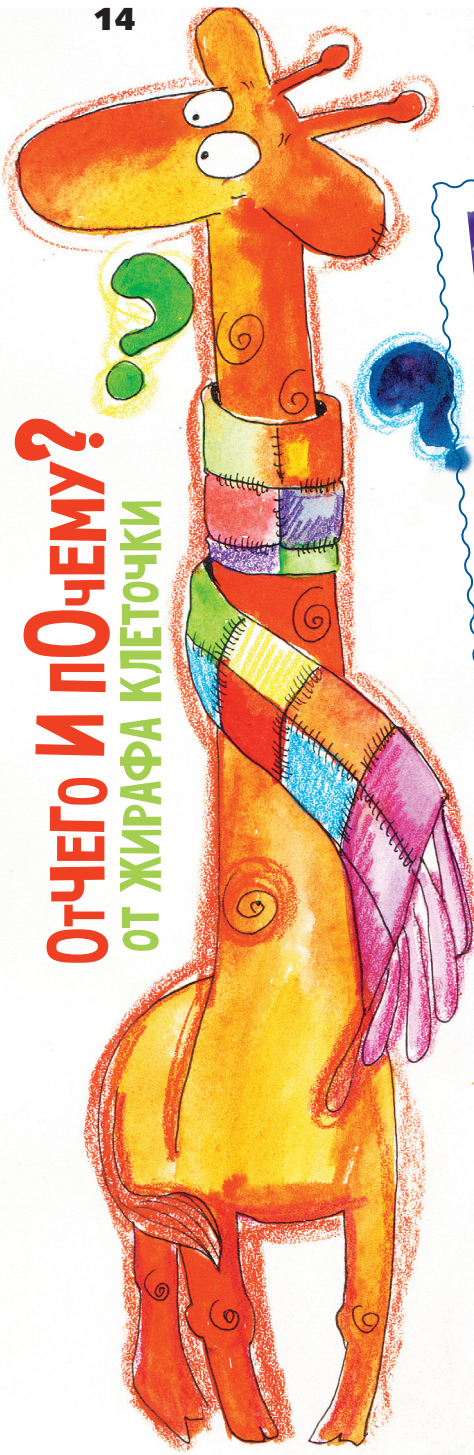
«Дорогие дети! С Новым годом! Спасибо, что верите в меня!»

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Катя БОБРОВА**



ЗАЧЕМ ЖИВОТНОМУ УСЫ?

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ



– Усы нашего кота Чарлика помогают ему ориентироваться в доме.

Маша СОБЧУК, 6 лет

– Потому что они животные, а у всех животных есть усы.

Савелий БАБИЙ, 4 года



– Очень густые усы у животных, которые живут на севере (моржей, белых медведей). Это для того, чтобы рот не обветривался.

Артём МОРГУНОВ, 7 лет



– Усы у зверей – это дополнение к носу. Они помогают вынюхивать и находить полезные травы, грибы, насекомых.

Лиза ДУДАРЕВА, 7 лет

– Усы нужны кошке, чтобы понюхать мышку, которую поймала. А вдруг мышь больная и невкусная.

Глеб ЧУБОВ, 6 лет



– Усы нужны котам, чтобы видеть в темноте.

Максим РЫЛЬСКИХ, 7 лет



– Усы у кошки – это как антенны, которые чувствуют добычу и вообще все, что движется. Поэтому кошки такие игривые.

Варя ЕПИФАНОВА, 7 лет

– Животному нужны усы, чтобы распознавать всё вокруг. Отрывать усы нельзя, а то животное будет без них как без рук.

Даша ИСАЕВА, 9 лет

Жираф Клеточка:

– У тюленей есть удивительная способность реагировать на тихие звуки, распространяющиеся в воде, которые могут улавливать только сверхчувствительные приборы. После долгих исследований зоологи выяснили, что усы у тюленей служат как бы приёмной антенной, улавливающей подводные звуки. На их волосинках в десять раз больше нервных рецепторов, чем у кошек.

Сорока**Новостюха:**

– Кстати, о кошках. Моего знакомого кота Мандарина хозяйка потеряла в отпуске за сотни километров от дома. Бедный Мандарин похудел, как сухофрукт, но домой добрался. Через месяц. Это правда, что найти дорогу домой кошкам усы помогают?

Зайка Пазлик:

– Многие так считают, но наукой это не доказано.

Сова УХтымовна:

– У птиц усов нет, а они ведь тоже возвращаются в родные края.

Зайка Пазлик:

– Некоторые учёные считают, что ориентиром и для кошек, и для птиц служит электромагнитное поле Земли. К примеру, если на кошку прицепить магнит, она тут



же теряет способность ориентироваться в пространстве.

Лис:

– Но вернёмся к усам.

Они есть у многих животных и даже у некоторых рыб. Это не просто волоски, как у людей. Это вибриссы – органы чувств с множеством нервных клеток. Они воспринимают мельчайшие изменения окружающей среды. Воздушные потоки отражаются от стоящих поблизости предметов и улавливаются вибриссами. Это позволяет кошке определять расположение предметов и уклоняться от препятствий, не касаясь их даже в полной темноте. Животное с точностью может определить, пройдет ли в небольшое отверстие. Для этого кошки растопыривают усы в стороны. С помощью усов они передвигаются в полной темноте и улавливают тончайшие запахи.

Сорока Новостюха:

– А это значит – усы помогают кошке разыскать запахи родного дома!



– Если у кошки не будет усов, она не сможет ловить мышей и чують опасность. Такая кошка не выживет в дикой природе.

Надя ИЛЬИНА, 7 лет

ФАЛАБЕЛЛА С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ

Всё началось под Новый год. На улице холодно, спешат одинокие прохожие. А дома тепло, и мама читает Анечке сказку «Аленький цветочек». Девочка подошла к окну, затянутому морозными узорами, и ей показалось, что на сугробе расцвёл аленький цветочек. Присмотревшись внимательнее, она увидела, что это кем-то забытая красная варежка. Анечка подошла к наряженной ёлке. Среди украшений висели любимые игрушки – Пёс и Кот. На соседней ветке притаились плюшевые пираты Лиса и Волк. Под ёлкой стоял Дед Мороз.

– Здравствуй, Дедушка Мороз! – поздоровалась Анечка.

– Здравствуй, девочка! – ожил вдруг тот. – Наступает новогодняя ночь, и ты можешь загадать своё заветное желание.

– Хочу аленький цветочек!

– У меня все цветочки белые, но я попробую.

Раннее морозное утро. Слышно, как пират Волк, покачиваясь на ветке, шепчется с атаманшей Лисой:

– Аленький цветочек – это сокровище?

– Конечно. Не будет же она просить у волшебника обычный цветок!

– Они опять что-то задумали! – тревожится кудрявый Пёс.

С первыми лучами восходящего солнышка в комнате появляется крошечная лошадка, белая с розовой гривой.

– Ты кто? – удивляются игрушки.

– Фалабелла, – отвечает лошадка.

– Запрыгивай к нам, – предлагают игрушки.

– Не могу – я не игрушка. Я настоящая!

– Совсем живая?

– Да.

Просыпается Анечка. Видит Фалабеллу, радостно хлопает в ладоши:

– Тебя Дедушка Мороз прислал?

– Да. Я постараюсь найти аленький цветочек, – говорит Фалабелла, исчезая в окне.

– Быстро за ней! – кричит Лиса.

Она хватает воздушный шар, Волк – другой. Вылетают в окно.

Хорошо, что Анечке подарили под Новый год целую связку воздушных шаров, хватило Коту и Псу. Они устремляются следом за пиратами.



АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

*Окончание истории от
Вити КУПРИНА, 10 лет,
студия «Вершок».*

Фалабелла летела низко над домами и лесами.

Она же была совсем крошечной. Ветер был попутный. Пираты Лиса и Волк поначалу тоже летели быстро, но их шарики поднялись высоко, и они потеряли из вида Фалабеллу. Стало очень холодно. Это Дед Мороз сердился на злых негодников. Шарики их начали сдуваться и падать вниз. Лиса с Волком испугались, что сейчас разобьются, стали громко кричать, ругаться друг с другом.

В это время поднимался с земли ковер-самолет с Хоттабычем и Волькой Костыльковым. В Волька услышал крики о помощи, увидел падающие шарики, попросил Хоттабыча снизиться и взять на ковер-самолет терпящих крушение. Хоттабыч ответил:

– Слушаюсь и повинуюсь, мой повелитель. Но нам незачем снижаться. Сейчас эти несчастные будут здесь.

Вырвал из бороды волос и что-то быстро зашептал, прицеливая пальцами. В тот же миг злые, замерзшие Лиса и Волк оказались на ковре. Успокоившись и присмотревшись, они увидели, что летят совсем не туда, снова начали кричать, но бесполезно. Ведь Волька с Хоттабычем летели в Индию выручать из рабства Женю Богорада.

– Я посажу вас в клетку или выброшу вон, – пригрозил пиратам Хоттабыч. Пришлось им смириться и лететь в Индию.

Кот же с Псом благополучно летели за Фалабеллой. Мороз внезапно резко ослабел, подул тёплый ветер.

Фалабелла летела низко, увидела с высоты полянку с аленьким цветочком и приземлилась. Здесь было тепло: зеленела травка, порхали бабочки, прыгали кузнечики, распускались первые цветочки. Она осторожно воткнула в свою розовую гриву аленький цветочек. Кот с Псом это видели, но приземлиться не могли.

Ветер внезапно изменил направление, и розовая лошадка с радостью полетела назад к Анечкиному дому. Надо успеть обратно на ёлку, пока девочка не проснулась. Форточка была по-прежнему открыта. Фалабелла, Кот и Пес все вместе влетели в комнату. Любимые игрушки заняли свои места на ёлке, а Фалабелла встала рядом с Дедом Морозом и передала ему аленький цветочек, который тот положил на подушку Анечке.

Заветное желание малышки исполнилось.

Художник
Наталья ТАБЕРТ



ВРЕМЯ «Ч»

Весной этого года в нашу страну пришёл опасный вирус. Объявили карантин. Первую неделю мы думали, что задержимся дома ненадолго. Выполняли задания, которые нам прописывали педагоги в электронном дневнике. Как-то смотрю по телевизору «Новости», и президент говорит: «Ещё на месяц уходим на изоляцию». Первое ощущение – паника: дальше-то что будет?

Но, оказывается, всегда можно найти «плюсь». Я увлеклась иностранными языками. После выполнения школьных заданий включала видеуроки на английском, немецком, испанском языках. Было очень интересно. В изоляции мне удалось найти новых друзей из разных стран. У меня появилась мечта стать лингвистом-путешественником. А так как все страны были закрыты, я стала смотреть путешествия по телевизору. «Орёл и Решка» – фантастическая передача! Она

смогла заменить мне некоторые уроки географии! Для меня дни изоляции пролетели быстро, и вот мы уже сидим за партами, общаемся с друзьями. Время пандемии закалило всех, научило нас быть более организованными. Три месяца, проведённые дома, для всех стали обыденной ситуацией. Но очень не хотелось бы такой изоляции, ведь при пандемии столько народа погибает! Думаю, что в новом году всё будет хорошо, будем жить без болезней и страха!

Анастасия ОЛЬХОВСКАЯ,
г. Тюмень, школа № 94,

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

2020 год мы встречали нашей дружной семьёй весело и беззаботно. Уже доносились тревожные вести из Китая о новой смертельной инфекции. Но

где Китай, а где мы? Сибирь ведь хранимая Богом земля, значит, всё будет хорошо! И вдруг за три дня до весенних каникул нас отправляют на карантин,

который разлучил с любимыми занятиями и друзьями на долгие месяцы.

Лично мне было тяжело, я привыкла жить активно! Мои близкие помогли мне принять ситуацию. Нужно было срочно искать выход, чтобы не грустить

Чем можно заниматься дома во время изоляции?

- ✓ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ С ПРОГРАММОЙ «ОРЕЛ И РЕШКА»



и не сидеть без дела. Тогда пришли на помощь различные акции, олимпиады и конкурсы, которые проводились в Интернете.

Моя любимая школа дала старт акции «Выходные с пользой». Целый месяц мы выкладывали на своих страничках посты, в которых рассказывали о том, как проводим свободное время, делились задумками и успехами – писали отзывы к фильмам, рассказывали о любимых играх и хобби, делились семейными рецептами, снимали видео ежедневных тренировок, танцевали и многое другое. Каждый день, выполнив все школьные задания, я становилась одним из самых активных участников школьного марафона. С нетерпением ждала результатов и была счастлива, увидев своё имя в списке победителей! Месяц изоляции был позади...

Приближался один из главных праздников нашего государства – День Победы. И даже находясь на изоляции, мы с ребятами готовились к нему. Всем классом сделали фото с георгиевской ленточкой, символом нашей Победы, смонтировали видео и выложили в сеть. Акции #Георгиевская ленточка, «Этот день мы приближали, как могли...» навсегда останутся в памяти. Мной зажжена #Свечапамяти – я размещала информацию о своих прадедушках, которые воевали. Литературный лицей объявил еженедельный конкурс постов «Живые страницы». Я участвовала с большим удовольствием! Каждую неделю появлялось новое задание. Мы должны были рассуждать о том, что интересного можно увидеть из своего окна, писали эссе о русском языке, делились планами на лето, готовились к Пушкинскому дню.

В этом конкурсе я тоже стала победителем!

Я состою в школьном клубе «Живая история», поэтому акция #Россиявобъективе стала очередным интересным событием. Мы с друзьями передавали друг другу эстафету и рассказывали о тех местах, которые посетили вместе, добавляя в пост самые весёлые фотографии. Всё время изоляции я участвовала в олимпиадах и конкурсах, результаты которых меня порадовали. Не надо сидеть без дела! Интернет даёт множество возможностей для общения и интересного времяпровождения. Я считаю, что каждый, кто хочет развиваться, может это делать и в условиях карантина! Желаю всем здоровья и интересных занятий в новом году!

Настя ЧЕМАКОВА,
с. Омутинское

→ продолжение на стр. 20

✓ ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ
ЯЗЫКИ



✓ ЗАНИМАТЬСЯ
СПОРТОМ



✓ ТАНЦЕВАТЬ



ПОЛГОДА ИЗОЛЯЦИИ

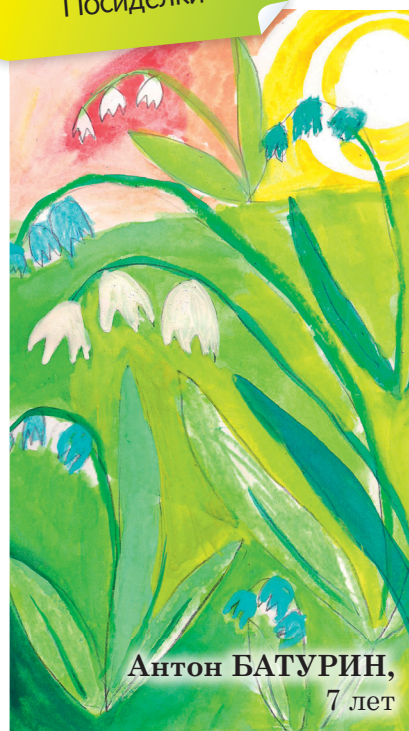
Дни тянутся так долго, что я теряю счёт времени. Теряюсь в пространстве. Теряю интерес. Душно вдыхать воздух внутри четырех стен. Человек не может жить взаперти. Мы потеряли общение с друзьями, но рядом всегда остаётся семья. Взяв гитару, я с семьёй уехала в загородный дом.

В лесу, на берегу тихого пруда нет никакой изоляции. Там не нужны маски, перчатки, дистанции. Ранним утром меня встречал нежный рассвет, свежая роса, запах ночного дождя. Белоснежные ландыши распускались на моих глазах, над водой вились стрекозы. Гладь пруда отражала в себе красоты дымчатого утреннего неба. Можно лежать и подолгу смотреть на пролетающих мимо гордых орлов.

Я училась новому каждый день, посещала уроки музыки и вокала, только уже через небольшой экран компьютера. Разучила множество новых песен, музыка наполнила эти сложные дни радостью и вдохновением.

Полгода изоляции не прошли бессмысленно. Было много времени обдумать волнующие вещи, заняться хобби, на которое раньше не было времени. Для меня это стала вышивка алмазных картин, получается великолепный результат и прекрасное украшение для дома. Я старалась найти себе занятие, чтобы времяпровождение приносило мне пользу. Вместе с новыми идеями ко мне пришло осознание того, как важно живое общение. Было много времени, чтобы воплотить в жизнь

Посиделки



Антон БАТУРИН,
7 лет

свои планы, в том числе и литературные.

После карантина меня ждали потрясающие события. Я увлеклась актёрским мастерством, продолжила заниматься музыкой. Возвращение в школу стало для меня необычайно счастливым событием. Я наконец-то смогла вживую пообщаться с одноклассниками, а новый мальчик проводил меня до дома и предложил погулять.

Раньше на многие радостные мелочи я бы не обратила внимания, но сейчас я научилась ценить простые моменты, из которых в итоге получаются большие радости. Изоляция научила людей ценить свое время, близких и здоровье.

Ульяна ЗУЕВА



София ФОМИНА, 7 лет

ЖИВЫЕ «КАРТИНКИ» СИМЕИЗА



Начало в № 3, 2018 г.

С Гошиного дисплея выстрелила пушка. Стаи птиц снялись со своих мест. На одной из крыш Петербурга их ждал седой улыбающийся человек. Каждый день в полдень он кормил их из своих рук. Казалось, они слетелись к нему со всей столицы.

– Это Куинджи! – обрадовался Павлик. – Архип Иванович, русский художник.

– Ты его знаешь? – удивился Егор.

– Помнишь, в Париже мы смотрели картины импрессионистов, от которых шёл свет. Этот внутренний свет я впервые увидел на картине Куинджи «Берёзовая роща» в Третьяковке, – сказал Павлик. – Совершенно непонятно, как этого достигает художник.

– А я в Русском музее видел его «Ладожское озеро», – вступил в разговор Мишка. – Поразительно, как выписано каменистое дно, которое просвечивает сквозь прозрачную воду!

– В 1878 году на Всемирной выставке в Париже картины Куинджи вызвали

всеобщее восхищение публики, – заметил робот. – «Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи», – сказал о нём знаменитый русский художник Репин.

Гоша чуточку тронул калейдоскоп и вернул мальчиков к Чёрному морю. А в море красавец камень торчит.

– Симеиз! Любимое место Архипа Ивановича! – воскликнул Павлик. – Подростком он боготворил Айвазовского, пытался даже поступить к нему в ученики – не получилось. А в Симеизе он открыл своё, пронизанное светом море.

– В 1886 году под Симеизом Куинджи купил 245 десятин земли. Лес, кустарник, дикий виноград, кизил – и крутой обрыв к морю, – стал рассказывать Гоша. – Всё, что нужно для человека, который добился шумного успеха! – улыбнулся Павлик.

– Оригинал! После пика славы уходил в безмолвие на 12-20 лет! – согласился



Гоша. – В эти годы он оттачивал своё мастерство цветопередачи. В Крыму жил с женой едва ли не в палаше, а немалые деньги, которые получал за картины, тратил на благотворительность. Да и своё имение в Крыму завещал обществу художников имени Куинджи.

– Думаю, нам стоит заглянуть в Симеиз, – предложил Мишка.

И мальчики отправились в небольшой курортный городок, спрятанный у самого моря полукружьем гор. Отчего климат здесь напоминает средиземноморский.

Симеиз начинался со стоянок древних тавров. Жили они на горе Кошка. В средние века тавров вытеснили греки. Построили небольшой замок, который несколько веков спасал их от нашествия кочевников.

– Вы можете увидеть развалины этого замка, – сказал робот.

Современная история Симеиза началась в 1828 году. Русский промышленник Иван Акимович Мальцов купил здесь первые 30 десятин земли. Фамилия Мальцовых примечательна для России. Глава семьи Аким Васильевич основал хрустальный завод в Гусеве

– знаменитый Гусь-Хрустальный, сын положил начало производству знаменитых массандровских вин здесь – в Симеизе.

– А сейчас немного романтики, – сказал робот. – Потомки Мальцова продали часть земли под строительство вилл дачникам. На одном из них обосновалась Варвара Андреевна Чуйкевич.

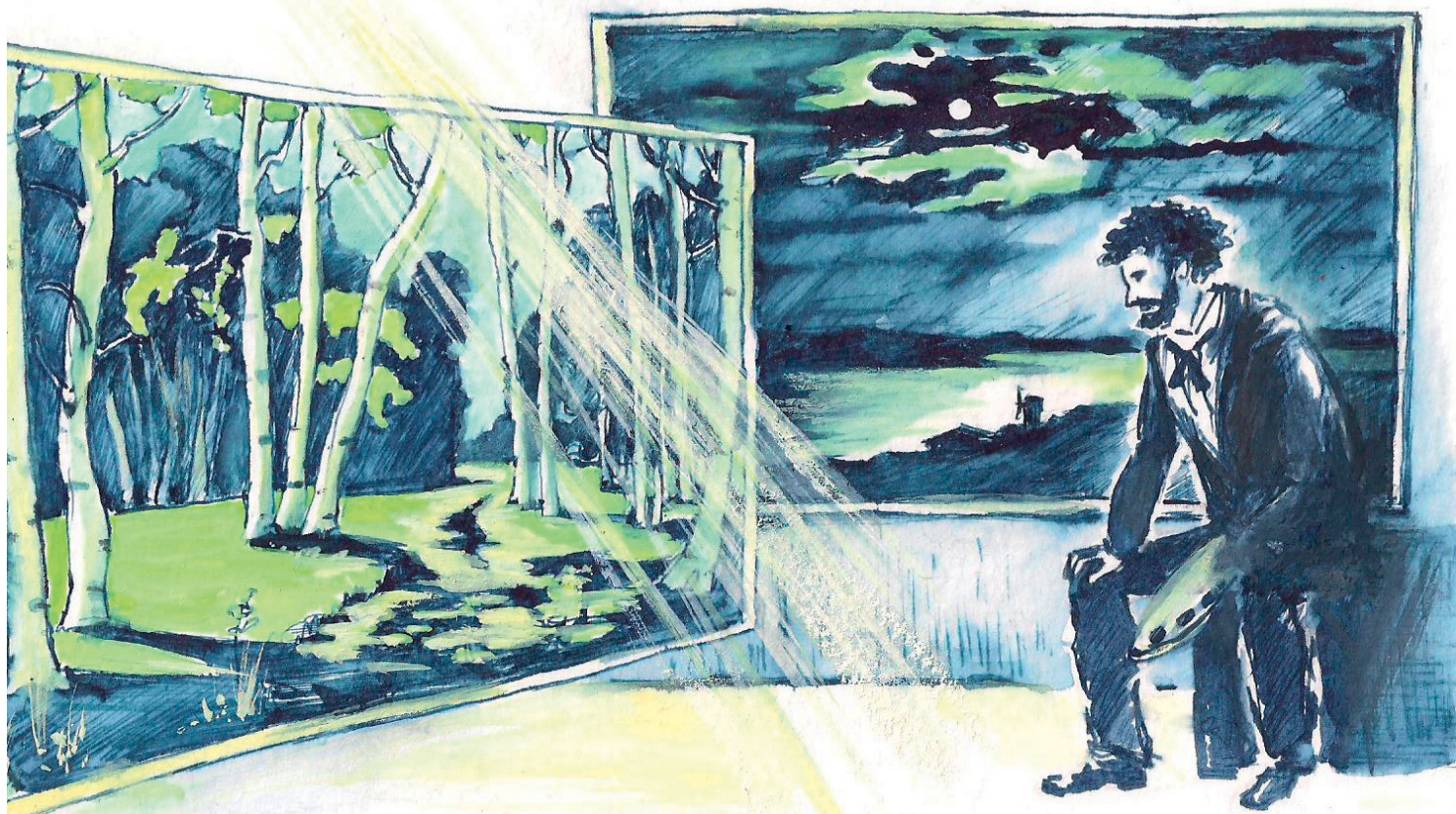
– Речь пойдёт о большой любви? – улыбнулся Павлик. – Гоша, может, ты стихи писать начнёшь?

Робот посверкал лампочками и стал рассказывать:

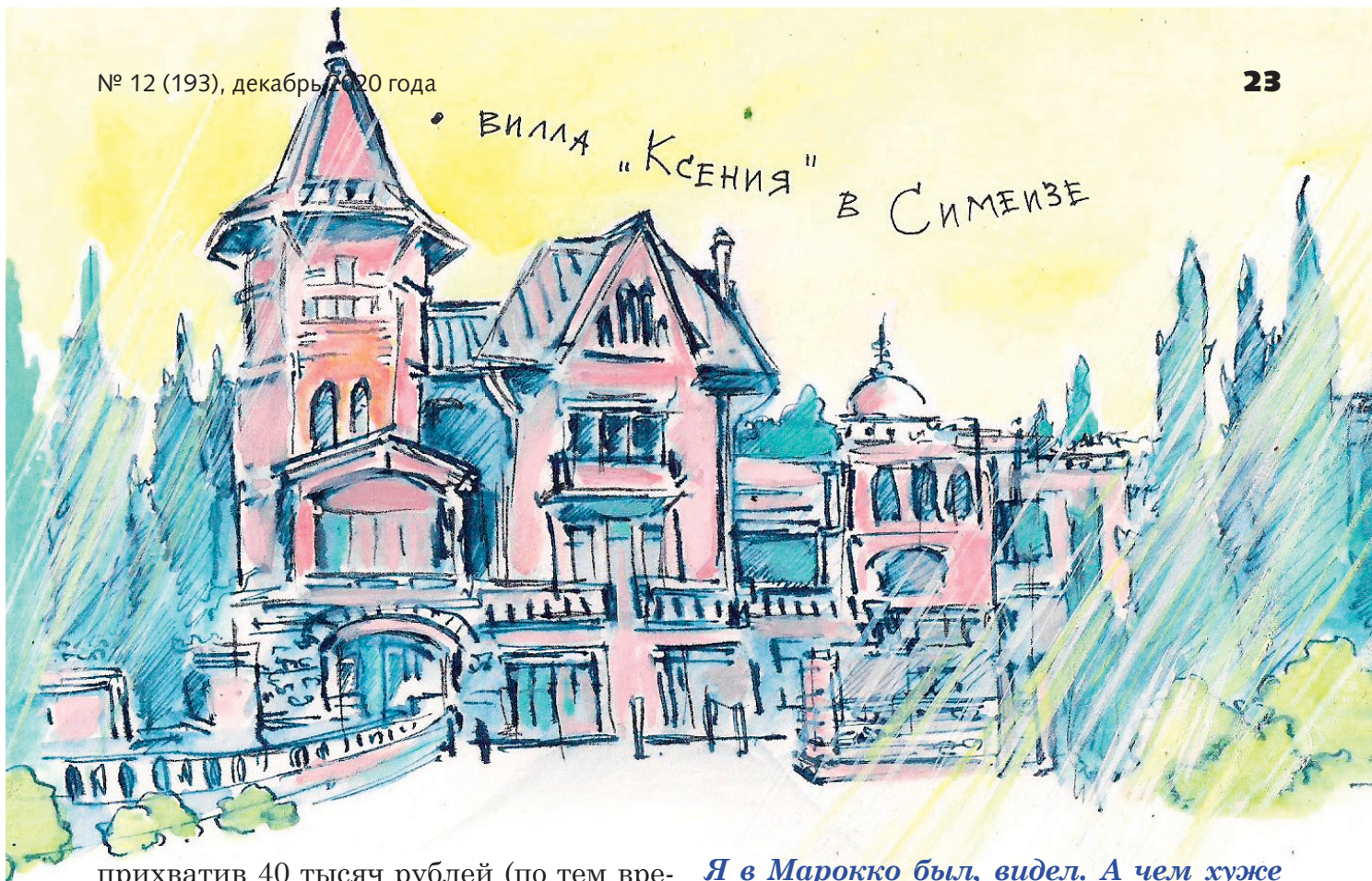
– Юные Варенька и Александр полюбили друг друга. Но согласия на брак не дала мать жениха. Она рассчитывала, что он сделает блестящую карьеру, и Варенька в это светлое будущее не вписывалась.

В знак протеста Александр поклялся в церкви, что никогда не женится. Он отошёл от дел и на долгие годы скрылся у себя в имении.

Вареньку насильно выдали замуж, но очень скоро она стала вдовой. А тут красавец-искуситель подвернулся: Варенька родила от него девочку Машу. Красавец,



• ВИЛЛА «КСЕНИЯ»
В СИМЕИЗЕ



прихватив 40 тысяч рублей (по тем временам огромные деньги), исчез.

Варенька не любила дочь – та напомнила ей о позоре. Казалось бы, жизнь молодой женщины на этом поставила точку. Но тут случилось невероятное: она встретила Александра, и они поняли, что по-прежнему любят друг друга.

Чтобы снять обет безбрачия, Александр на коленях прошёл все избы соседней деревни.

А потом началась счастливая семейная жизнь. И было в ней хорошо не только собственным детям, но и незаконнорождённой Маше. Виллу в Крыму они назвали именем внучки от Маши – «Ксения». Робот крутанул свой калейдоскоп над Симеизом: мелькнули виллы «Ксения», «Большой Богдан», «Мечта», кипарисовая аллея с античными фигурами...

– *Кстати, множество богатейших людей мира построили свои виллы в Африке на берегу Атлантического океана и Средиземного моря.*

Я в Марокко был, видел. А чем хуже южный берег Крыма? – спросил Ярик.

– Отдать Крым богачам – это уже не наша история!

– Не скажи! Про Крымскую Калифорнию слышал? На 375 тысяч гектаров Крымской земли были выпущены акции. Их купили более 200 американских миллионеров, таких как Рокфеллер, Рузвельт, Гувер... Так что у нас под боком мог быть 51-й штат США. Или, к примеру, Израиль расположился бы в Крыму, а не в Палестине.

– Ты шутишь!

– Хочешь знать подробнее, то в Интернете посмотри «Момент истины» Андрея Караулова – его интервью с бывшим министром печати России Михаилом Полтораниным. Мои новые идеи – это хорошо забытые старые! – Ярик весело засмеялся. – Эх, мне бы только поскорее захватить энергию Ориона!

Продолжение следует

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА



Найди в этой предновогодней буквенной неразберихе все загаданные слова. Картинки тебе в этом помогут. Слова могут преломляться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны. Из оставшихся букв составь ключевое слово - подходящую тему для беседы в зимнее время.

Ключевое слово - погода.

К	Ш	О	К	Р	Е	Ц	Ф
О	Н	И	К	А	Р	Е	Р
Ж	Е	Ш	К	У	Е	И	Е
В	Д	О	В	Е	Д	В	Д
Е	М	Ш	Е	Л	Д	В	Д
А	К	З	Г	Н	А	К	Ш
Л	К	И	Е	Р	К	И	Е
О	К	В	О	А	А	Н	Т

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕДЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371
e-mail: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 3126
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 18.12.2020 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.12.2020 г. в 12.00
фактически: 10.12.2020 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно