

№ 9 (190)

сентябрь
2020 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Кирилл ЧЕРНОВ

«ВЕРЬ В СЕБЯ - И ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!»

10-13 стр.

ОДНУ МИНУТОЧКУ!

«И ЧТО Я ПРОГУЛЯЛ?!» 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-5 стр.

ЗНАТОК ФИЛИППОК

НУ, И ГДЕ ТЫ, ЗЕМЛЯ ГАМЫ?.. 6-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-5, 8-9, 24 стр.

**ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.
ЭТО ВАМ НЕ ДВАЖДЫ ДВА...
ПРИКЛЮЧЕНИЯ!** 14-15 стр.

ТАЙНЫ ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА 16-17 стр.

**ОСТОРОЖНО: ИСТОРИЯ!
ОТ МАМОНТА ДО СУДОСТРОЕНИЯ** 18-19 стр.

**«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»
КРЫМСКИЙ «КАЛЕИДОСКОП»** 21-23 стр.



ДЕРЕВЬЯ ИГРАЮТ

Мы с папой и мамой
По парку гуляли
И видели диво:
Деревья играли.

В солдатиков – ёлки,
В ладоши – осины,
В молчанку, представьте, –
Дубы и рябины.

Березы качались,
Качались, качались,
А мы удивлялись!
А мы... удивлялись!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ



Одну минуточку!

«И ЧТО Я ПРОГУЛЯЛ?!»

**«Как быстро летит время:
не успел проснуться, а уже опоздал в школу».**

Почти по ЖВАНЕЦКОМУ

Вы не поверите, но есть в сентябре Международный (!) День прогульщика. Празднует народ! Однако прогуливание уроков – дело тонкое. Тут, кроме праздника, есть родители, учителя и директор школы. Поэтому лучше дать слово специалисту. Нашли мы такого среди наших читателей – Сева Берёзкин.

«В чём-то я уже напоминаю великих. Не заметно? А в профиль? А в анфас?.. Кто у нас Александр Сергеевич Пушкин? Это НАШЕ ВСЁ в русской поэзии. А ещё он был отчаянным двоечником. Я не такой отчаянный, но двойки имею. В нашем классе на стенке висит классик Лев Николаевич Толстой. Солидный дед – борода до пояса. Я на него смотрю и не «Войну и мир» вспоминаю, а то, что он второгодник. По-моему, он мне подмигивает. Возьмём кого поближе – лауреат Нобелевской премии Иосиф Бродский. Такой прогульщик, как он, нашим учителям в страшном сне не приснится.»

Вот и я удрал с истории. Вчера новую игру скачал. Только вошёл в сеть, Интернет мне вопрос подсовывает: как стать успешным? Не то, чтобы я в успешные рвусь, но всё же интересно!.. Читаю: «Те, кто достигает успеха, научились думать правильно...» Как это? А разве ОНО не само по себе думается?»

А вы, ребята, о чём думаете? Понаблюдайте! Многие думают обо всём и... ни о чём! А мыслями, как оказалось, не только можно, но и НУЖНО(!) управлять. И тогда достигнешь всего, чего пожелаешь! Успешные люди оттого ими стали, что даже в часы прогула не отвлекались от своего главного дела! Может, не только историю Сева прогулял, а все свои 12 лет?!

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



ЭТО ОТ ВАС ЖДУТ!

Ребята, вы в курсе, что перед Россией стоит задача к 2024 году войти в топ-10 ведущих стран мира по качеству образования? Короче, ждут от вас, что вы станете одними из самых образованных людей в мире. Ну, и как вам это? «Тюменские непоседы» считают, что это здорово! Желаем успехов! А пока... Учебный год начался в привычном режиме – такие обычные и такие долгожданные из-за коронавируса слова. В школе даже надоевшие маски не надо надевать.

В Тюменской области по нацпроекту «Образование» строят шесть школ, оборудованных на самом современном уровне. Так, в новом корпусе лицея в Тобольске во всех кабинетах установят интерактивное учебное оборудование. В коридорах и холлах предусмотрены специальные зоны для рисования. Будет в новом здании и свой

гимнастический зал с душевыми и раздевалками. Есть комната психологической разгрузки. В 2020 году в нашей области начнется строительство еще десяти школ.

Учитесь! Развивайтесь!

Фото: АНО «Сельская новь»

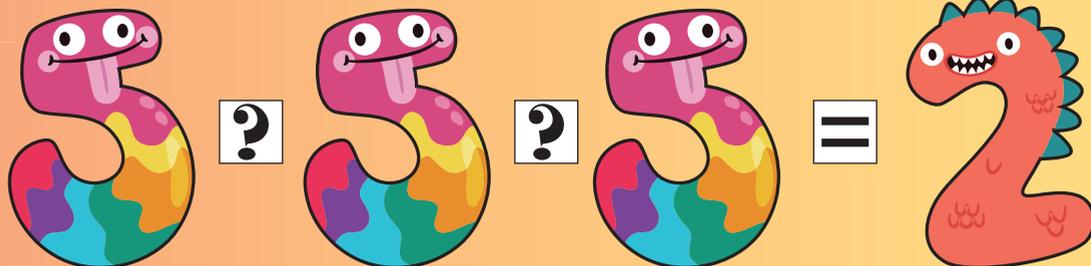
«ТАЛАНТ 20.35»

Воспитанник Тюменского детского технопарка «Кванториум» Эдуард Таловиков стал победителем Всероссийского цифрового конкурса «Талант 20.35» в направлении «Решение комплексной инженерной задачи». Учитывались достижения школьников в олимпиадах, хакатонах, конкурсах и др. Цифровая система автоматически анализировала эти данные и определяла лидеров. Победа в конкурсе дает школьнику до 10 баллов к результатам ЕГЭ в выбранном им вузе.

Фото: группа «Кванториум «ВКонтакте»



Чердачок



Ответ: 5+5-5=2.

Ну-ка, кто здесь самый умный? Задача хоть и не трудная, а подумать придется. А всего-то нужно записать двойку тремя пятёрками и действиями с ними.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

«ИМЕНА РОССИИ»



Имя вокалиста из Ишима Матвея Гилева внесли в российскую энциклопедию творческих достижений «Имена России».

Матвей – вокалист девятого состава детской рок-группы «Робинзон», которой в 2020 году

исполняется 35 лет. «Он оригинален и самобытен, не подходит под обычные рамки эстрадного певца», – говорит о нём бессменный руководитель группы музыкант Сергей Глухих.

Под его руководством Матвей Гилев подтвердил звание победителя ещё в нескольких конкурсах: чемпионат России в номинации «Вокальное творчество, эстрадный вокал»; всероссийский конкурс «Волшебные нотки» в Санкт-Петербурге; международный фестиваль детского и юношеского творчества «Мы вместе»; всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица»; международный конкурс искусств «Моя звезда»; международный конкурс-фестиваль «Продвижение».

Фото: «Комсомольская правда»

«ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ»

Два Гран-при международных конкурсов «Перо Жар-птицы» и «Планета искусств» в Санкт-Петербурге получила цирковая студия «Мечта» города Ишима. Конкурсы проходили в режиме онлайн. «Образно, оригинально, виртуозно, эмоционально» – мнение профессионального жюри. Ребят пригласили на конкурс «Невское сияние». Он состоится в декабре.

2020 год оказался для юных ишимских циркачей богатым на достижения. По итогам всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов они получили грант – 2 млн рублей. Руководители студии обновляют реквизит, заменяя его более современным.



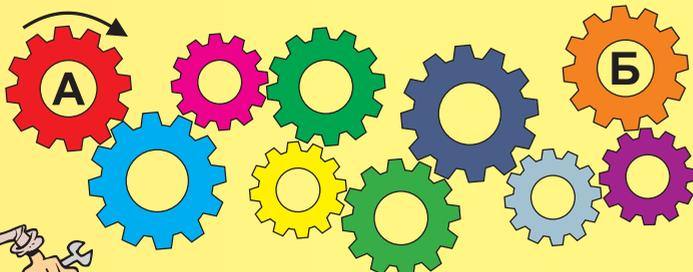
Фото: «Тюменская линия».

Пресс-служба департамента по спорту и молодёжной политике г. Тюмени, информационное агентство «Тюменская линия»

ШЕСТЕРЁНКИ



Ответ: против часовой стрелки



В какую сторону будет вращаться последняя шестерёнка «Б», если первая шестерёнка «А» вращается по часовой стрелке?

НУ, И ГДЕ ТЫ, ЗЕМЛЯ ГАМЫ?...

«Если снится, что разбогател – не просыпайся!»

Веселин ГЕОРГИЕВ

Знаток ФИЛИППОК

С детства я грезил сокровищами. Нет, мне не хотелось их иметь. Но сам процесс! Я желал искать и находить.

А началось с потрёпанной книжки «Остров сокровищ» Стивенсона. Необитаемый остров!

С п р я т а н н ы е
н а н ё м
с о к р о в и щ а
р а з б о й н и к а
к а п и т а н а
Ф л и н т а !

Пираты: Чёрный пёс, Билли Бонс со шрамом на щеке; одноногий предатель Сильвер. Я мысленно пробирался на шхуну «Испаньола», чтобы участвовать в приключениях!.. Эта книжка из папиного детства. А поскольку она потрёпанная – значит, папа тоже участвовал в поиске сокровищ капитана Флинта. И не он один. С 1883 года, когда книжка Стивенсона впервые увидела свет, все поколения мальчишек мысленно покоряли мир приключений!

Но я никогда не думал, что остров сокровищ за 116 лет до рождения Стивенсона искали на государственном уровне. Да ещё по приказу Пётра I! По тем временам восточная окраина

России была настолько неизведанной, что просто пробраться туда было сравни подвигу. А Пётр ставил задачу исследовать побережье, обозначить границу России на карте, найти то место, где Азия смыкается с Америкой. И ещё совершенно секретно: разыскать остров сокровищ – Землю Гамы. Этот остров был нанесён на европейские карты. По тем временам европейцы носились по

всем морям и океанам в поисках сокровищ. И находили! Горел у них глаз и на Землю Гамы. Начальником экспедиции Пётр назначил доблестного морехода Витуса Беринга.

Датчанин по происхождению, он ещё молодым навсегда связал свою судьбу с русским флотом.

1734 год. Петра I уже 9 лет как нет, но дело его живёт. Дело большой государственной важности!

Решено отправить вторую – Великую Северную экспедицию. Снова Беринг в командах. Отправляли её из Тобольска.

Где ж ей ещё начинаться? Тобольск был столицей всей Сибири. Простиралась она от Уральских гор до Тихого океана.



Беринг доказал существование пролива между Азией и Америкой, который когда-то открыл Дежнёв. Ну, как открыл? Семён Дежнёв почти век назад здесь прошёл, но даже не понял, что этот пролив – ближайшее расстояние между Азией и Америкой. Беринг открыл острова в этом проливе, Командорские острова и часть Алеутских, а также морской путь из Тихого океана в Охотское море, основал город Петропавловск-Камчатский. И конечно, составлял карты.

А вот поиски Земли Гамы закончились трагедией. К исходу третьей недели выяснилось, что это – авантюра. Время благоприятной погоды было упущено. Для Беринга начались непрерывные бедствия. Его корабль подошёл к берегам Америки. Запасы пресной

воды были на исходе, из еды оставались только тухлая рыба, солонина, прогорклые сухари. Беринг поворачивает свой корабль обратно к России и попадает в шторм.

Два месяца носит его по океану. В этот момент моряки видят землю! Они счастливы! Думают, что это Камчатка. Однако это – необитаемый остров. Шторм выбрасывает корабль на безлюдную землю.

Здесь и погиб капитан-командор Беринг. Остатки экспедиции после зимовки добрались до Петропавловска-Камчатского. До чего же мужественными были эти люди!

Именем Беринга названы море, пролив, остров.

Ваш ФИЛИПШОК,
 рисовала **Аня ГОСТЕВА, 11 лет**



Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

ОСЕННЯЯ ПУТАНИЦА



«Зонтик» на грядке	К	О	Р	У	П
Шум при ходьбе через валежник	Р	С	Е	Т	К
Стихия, срывающая шляпы	Е	В	Т	Р	Е
Часть дерева с листьями	А	Р	О	К	Н
Место впадения реки в море	Т	Ь	С	Е	У

Ответы на эти вопросы уже есть в сетке. Но буквы в этих словах перемешались в строчках. Поставь каждую на своё место, и тогда в выделенном ряду по вертикали можно будет прочитать ключевое слово.

ШКОЛА ВОКАЛА



Какие две солистки поют одинаковые песни?

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАСКРАСКА



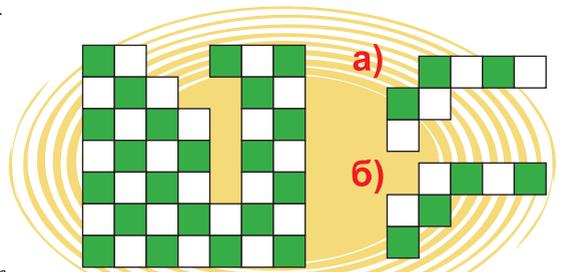
3	41	86	25	8	10	60	32	54	11	35	59	88	75	30
99	0	13	4	28	39	73	87	17	55	74	28	70	43	85
46	5	9	6	36	31	51	36	62	19	56	61	26	86	71
2	0	●	7	24	12	22	76	44	80	15	53	69	16	77
1	4	5	4	19	77	1	8	6	3	12	37	65	82	29
34	91	7	0	77	4	55	10	34	78	0	79	25	66	57
52	61	6	3	2	50	18	47	13	63	58	2	64	83	21
12	45	5	7	9	32	16	9	7	52	38	84	9	39	72
43	21	2	1	6	70	1	24	33	5	45	81	2	59	20
16	37	8	53	9	49	23	42	18	8	13	67	1	40	78
60	44	2	48	17	2	3	5	9	94	44	3	46	69	31
69	21	4	2	23	50	48	27	14	23	8	92	7	3	68
11	26	33	5	7	8	1	2	0	5	41	3	8	1	2

Раскрась клеточки с однозначными числами и посмотри, что у тебя получилось.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ АРИФМЕТИКА



1. Мель-ель+уха=?
2. Ракурс-курс+дуга=?
3. Колобок-бок+кол=?
4. Коса-оса+омар=?
5. Пароход-ход+воз=?



Выбери нужную фигуру.

ОТВЕТЫ
 Осенняя путаница: укроп, треск, ветер, корона, устье. Слово по вертикали - осень.
 Грамматическая арифметика: муха.
 какие две солистки поют одинаковые песни: 1 и 4.
 Выбери нужную фигуру: 6.

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94
95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110

ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Непослушные цыплята разбежались по лужайке. Помоги маме-курице сосчитать, все ли детки на месте. Сколько у тебя получилось?

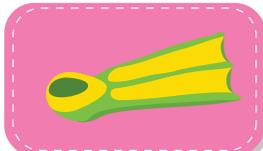


ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНКА

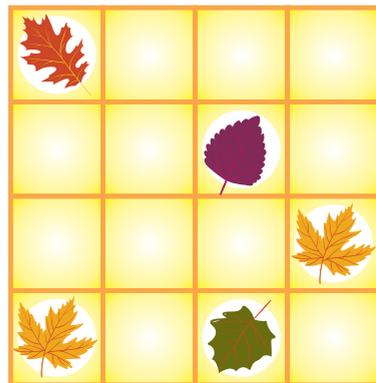
СУДОКУ



СО(...)А****
П(...)ИК****
РАЗ(..)А****
Р(..)СЫ****
ОБ(...)Ь****
РА(...)ТА****
БРА(...)ЕР****
К(...)ЕР****



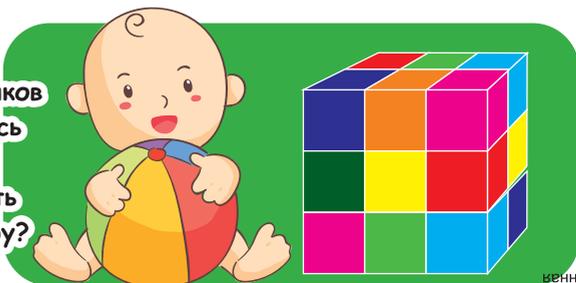
Заполни пропуски в словах словами-картинками и прочитай новые слова.



За окном прекрасная пора золотой осени. Расставь осенние листья в клеточках так, чтобы каждый вид встречался в каждом ряду и в каждом столбике по одному разу.

ПОИГРАЕМ В КУБИКИ?

Посчитай, сколько кубиков потребовалось Ванюшке, чтобы собрать такую фигуру?



Найди лишнюю букву и цифру.



ОТВЕТЫ

Найди лишнюю букву и цифру: буква О - единственная
 гласная, цифра 4 - единственная чётная.
 Золотая середина: собака, прозаик, разлука,
 репсч, обречь, рожки, браконьер, клевер.
 Поиграем в кубики: 18.
 Цыплят по осени считают: 7.



ВЕРЬ В СЕБЯ – И ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!

Здесь формируют новое мышление



Учёба там начинается не 1 сентября, а на неделю раньше. У большинства выпускников по окончании школы на руках имеются приглашения в лучшие вузы страны. Это областная физико-математическая

школа, и там учится много наших авторов. Школе скоро 5 лет! Чтобы поближе познакомиться с её историей и традициями, мы заглянули в гости к нашим друзьям.

Сказочка



КРОКОДИЛЬЧИК, или ПОЧЕМУ?

Родился Крокодильчик. Это был очень весёлый и любознательный крокодильчик. Он задавал родителям не сосчитать сколько вопросов!

**Наталья Александровна Фомичёва,
директор школы:**

– Идея создания специализированной школы принадлежит губернатору того периода Владимиру Якушеву. Стране нужны инженерные кадры новой формации. Люди, которые могут не только воспроизвести, модифицировать ту или иную деталь, но и придумать что-то принципиально новое. Поэтому была создана школа, которая серьёзно подходит к формированию нового мышления ребят, способных осваивать точные науки.

– Чем вы отличаетесь от профильных классов?

– Программами. У нас гораздо больше практики, имеются серьёзные лабораторные комплексы. Мы работаем в связке со многими предприятиями области. Подбираются они исключительно под наши задачи.

– В вашей школе частенько бывают интересные личности.

– И все они не случайны. Казалось бы, какая связь между хирургией и математикой? Но вот пришёл Альберт Суфианов – главный врач Федерального центра нейрохирургии, который буквально «заразил» ребят инженерной мыслью. Он рассказывал об автоматизации операционного процесса, о создании новых инструментов, электронных механизмов, говорил, что примерно половина в его клинике – инженеры и компьютерщики. Потом мы побывали у него в



клинике, теперь понимаем, что инженерная мысль актуальна везде.

– У вас всё по-взрослому!

– Прошлым летом у нас произошла удивительная история: Дмитрий Мачихин – кардиохирург, папа нашего ученика, попросил нас на 3Д-принтере напечатать макет детского сердца по заданным техническим характеристикам. Ему не совсем было понятно, что происходит с клапаном сердца. Наши ребята практически за ночь составили с учителями программу, и к утру хирург получил то, что ему требовалось. Мы потом узнавали, как чувствует себя малыш. Надеемся, что помогли. Сейчас это здоровый ребёночек. Вот такое инженерное творчество.

– Здорово, когда теория подкрепляется практикой!

– Сегодня много электронных ресурсов, поэтому изучать теорию дети могут и самостоятельно. А вот завязать теорию с практикой,

«Почему у слона хобот, а у свиньи пяточок?.. Почему у рыбы рот, а у птицы клюв? Почему у кошек усы есть, а бороды нет?

Почему я крокодил, а не зайчик? Почему коровы любят цветочки? Почему бабочки такие нарядные? Почему не бывает фиолетовых





довести до открытия, патента – это огромный труд взрослых и ребят.

– **Наталья Александровна, много ли учеников в вашей школе и какова их география?**

– Первый набор был 113 учеников, сейчас 380. География широка – Крайний Север, Иркутск, Новосибирск, Екатеринбург, Тюмень. Много ребят учится из маленьких сёл Ярковского, Ялуторовского, Нижнетавдинского районов.

– **Значит ли это, что уровень образования в сёлах неплох?**

– Мы проверяем ребят на их обучаемость, а не на обученность – это большая разница. Нам интересно, как мыслит ребёнок, насколько он может рождать идеи. Поэтому я против, чтобы ребёнка готовили у репетитора. Это ему мешает, придаёт шаблонность. Нельзя подготовить к поступлению в нашу школу, надо родиться с этими задатками, и мы их обязательно увидим.

Тем, кто не поступил, команда учителей-математиков объясняет, в чём ребёнок не

прав, с чем ему ещё надо поработать, слушает его мысли. Бывали случаи, когда мы прямо тут же поднимали балл. Понимали, что ребёнок мыслит, просто не мог письменно это показать.

– **А преподаватели как к вам попадают?**

– У них тоже есть ряд испытаний. Наши учителя – это звёзды России! Много приглашённых из других регионов. Все они профессионалы высокого класса. Но мне, как директору школы, важно увидеть, насколько они люди интересные. Потому что скучно, когда учитель живёт только в рамках своего предмета. Например, с кабинетом истории мы поставили теннисный стол, так как историк любит теннис и с удовольствием играет на переменах с ребятами. Учитель географии любит играть на гитаре и попеть с ребятами песни.

– **Я в вашей школе не новичок. Меня частенько приглашают, чтобы познакомить с нашей газетой, и я с большой радостью всегда иду к вам в гости. Атмосфера у вас не как в обычной школе. Здесь всё по-другому! Даже классы имеют имена.**

– Да, главный корпус – это родина цифр, поэтому кабинеты носят такие имена: «бета», «гамма», «альфа»... Прежде чем дать имя кабинету, мы долго обсуждали с ребятами, спорили. Есть классы, которые носят имена великих людей и не обязательно



лошадей? Почему у птичек по две лапки? А где мои крылья? А звёзды знают, что они звёзды? Драконы – это наши пра-пра-прадедушки и пра-пра-прабабушки?..»

Вопросов было много!.. Даже родители не всегда знали, что ответить сыну. И они решили найти такое место, где задают много вопросов и

математиков. Например, класс «Хармс» носит имя писателя, но он окончил инженерный вуз. Всё оформление в школе мы до мелочей продумывали и делали с нашими же учениками. На первом этаже в главном корпусе вся мебель изготовлена руками наших детей!

– **Сами придумали, сами сделали!**

– Как-то Алексей Райдер, директор департамента образования и науки Тюменской области, подарил нам небольшой бюст Пушкина, который собирается как конструктор. Ребятам эта идея понравилась, и они решили создать свой писательский бульвар. Разработали отдельную программу для станков и вместе с учителями реализовали свою идею. Скажу вам по секрету, если у нас что-то ломается из мебели: ножка стула или стола, то всё это вытачивается или выпиливается на наших же станках либо 3D-принтерах нашими же ребятами. Сам разобрался – сам сделал!



– **За те пять лет, что существует школа, появились традиции?**

– Выездная школа! Наш учебный год стартует не 1 сентября, а на неделю раньше и не в стенах школы, а в «Ребячьей республике». Делаем мы это для того, чтобы ребята после лета более плавно вошли в учебный процесс. Уроки проходят в неформальной обстановке и не в классах, а в уютных деревянных беседках.

– **Что вы пожелаете ребятам, которые хотели бы поступить в вашу школу.**

– Верить в себя, тогда всё получится! И не бояться захотеть, потому что всё тебе подвластно, всего ты можешь добиться. Где-то трудом, талантом, способностями, а где-то и просто удачей. Поэтому надо мечтать и действовать.

– **В «Непоседах» мы рассказывали о ваших учениках-звёздочках!**

– Звёздочек очень много, каждый второй в чём-то себя проявил. Даже те, кто ещё не проявил – на подходе.

– **И совсем нет детской лени?**

– Бывает такое. Мастерство учителя и заключается в том, чтобы вовремя это распознать, пробудить интерес, подтолкнуть одарённого человека. Это и есть удачное сочетание талантливого учителя и талантливого педагога. А если толкаешь и не получается, надо уходить.

Оксана ГОСТЕВА,
фото из архива школы

ищут на них ответы. И такое место нашлось. Первого сентября с большим букетом кувшинок Крокодилчик пошёл в ШКОЛУ.

С чем его и поздравляем!!!

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Катя БОБРОВА**





ЭТО ВАМ НЕ ДВАЖДЫ ДВА...

«Головой трудно гвозди забивать».
Николай ДЕРЯГИН

Когда говорят математика, то сразу чувствуешь что-то сложное. А мы непонятное оставим учёным и начнём разговор ПРО ВАС. Но это не дважды два – четыре, которые вы давно уже освоили. И даже не таблица умножения.

Вы, конечно, знаете, что мозг природа всем дала. Даже насекомым. Но только человек может его развить. Зачем? А для собственной успешной жизни.

Ну, и как его развивать? Вы не поверите: оказывается, на помощь приходит математика! Именно она, говоря умным языком, «позволяет наработать нужные нейронные связи в голове». Не поняли? А вы займитесь математикой, многое поймёте.

Эта наука научит вас быстро обрабатывать и принимать решение; логически мыслить и чётко излагать свою мысль. Короче, наведёт в голове порядок, чтобы мысли не бродили сами по себе,



а вели человека, и детского возраста тоже, к определённой цели, которую он задумал.

На страницах 10-13 в этом номере мы рассказываем о ребятах из физико-математической тюменской школы. Для них эта наука может стать делом жизни. И чем может заниматься математик, если он не школьный учитель? Ха! Оказывается, без этой науки вообще не возможна современная жизнь.

Представьте: построил человек здание, сидит и ждёт – рухнет оно или нет. И это вам не привычный домик, а сложнейшие (фото) современные сооружения! И так во всём – во всех отраслях науки и техники. Прежде чем что-то сделать, человек ведёт расчёт.

Когда говорят о физике, сразу вспоминают гениального Альберта Эйнштейна. Его теорию относительности могут





понять единицы во всё мире. А мы возьмём физику попроче.

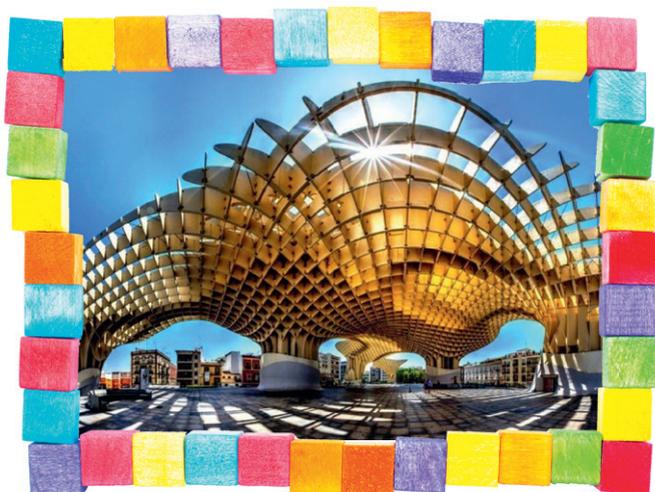
- Вы в курсе, что в грозу нельзя купаться? Почему? Температура молнии в 5 раз больше, чем на солнце. Смертельно опасно, если её разряд попадёт в водоём, куда вы нырнули!

- Остерегайтесь разогревать воду в микроволновке – она может достичь критически высоких температур и обжечь вам руки!

- Почему перед дождём летает много комаров? Если комар сядет, капля дождя своей массой может его убить.

- Почему на восходе и закате солнце красное, хотя вообще-то раскалённое светило белое?..

Это физика повседневного дня. Но вообще-то это слово переводится как ПРИРОДА. Вот различные её законы



физика и изучает. Всё, чем современный мир отличается от древности, появилось в результате открытия законов физики: радио, машины, телефоны, компьютеры...

В XIX веке люди думали, что человек познал все физические законы. Открывать больше нечего. Но вот пришёл XX век. Появились самолёты, человек вышел в космос, создал ядерную энергетику... В XXI веке учёные задумываются о двигателе, которому вообще не требуется энергия. Это что – по улицам будут бегать машины без бензина?! Фантастика!



А сколько ещё не открытого! Возьмём космос – сплошные загадки. К примеру, астрофизики предположили, что существует невидимая сила. Они называют её тёмной энергией. Но что это такое? Чем это грозит нашей маленькой Земле или наоборот может принести пользу?

А мельчайшие частицы мира! В том числе и непризнанные официальной наукой. Например, микролептоны Охатрина. Он утверждал, что из них состоят наши мысли и они материальны!

Подрастайте, изучайте!

Ваш зайка ПАЗЛИК

Фото сайта: yandex.ru

ТАЙНЫ ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА

Задание от редакции

Всю неделю Димка ходил загадочный. Тайна, казалось, распирала его изнутри. Наконец Глеб не выдержал. Он загнал друга в угол и сказал: «Выкладывай!»

...Мальчики вышли из города и пошли вдоль Туры. Возле одного пригорка Димка остановился и сказал: «Здесь». Глеб прошел ещё немного и увидел небольшой лаз, что-то вроде норы.

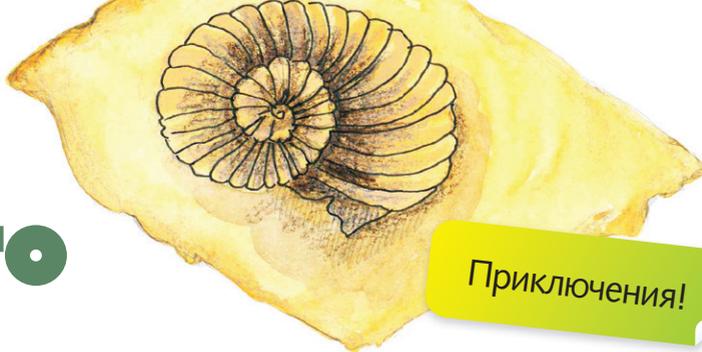
– Я слышал, под Тюменью много подземных ходов, можно заблудиться, – сказал Глеб.

– Может, вернемся? – с надеждой прошептал Димка.

Но Глеб отодвинул его плечом и просунул голову в нору. Земля, как ни странно, раздалась, и дети оказались в подzemелье. Было совершенно темно, и они осторожно пробирались наощупь.

Вдруг за спиной послышалось чье-то дыхание. Мальчики тревожно

прижались друг к другу и готовы были повернуть назад, но путь был отрезан. Кто-то дышал в темноте тяжело и прерывисто. Он всё приближался-приближался... Вот



Приключения!

уже совсем рядом. Димка инстинктивно выбросил для защиты руку. И вдруг!.. Руку лизнули.

– Дуська! – обрадовался он, – как ты нашла нас?

В ответ собака счастливо заскулила. Вообще-то её звали Дэзи, по паспорту. Её подарили маме. Красивая собака, красивое имя, даже паспорт есть. Но папа её сразу стал звать Дуськой, и Дэзи не возражала.

Мальчики, Димка и Глеб, взявшись за руки, осторожно шли по странному подземелью. Впереди важно вышагивала собака. Она всегда становилась важной, если рядом шёл хозяин.

Вдруг Дуська забеспокоилась, обнюхивая очередной закуток, и стала быстро рыть лапами землю...

Продолжение истории от Вити КУПРИНА, 10 лет, творческая студия «Верешок».

НА ДНЕ ДРЕВНЕГО МОРЯ

Собака уже вырыла достаточно глубокую ямку, но там ничего не было кроме какого-то камня величиной с кулак. Глеб его вытащил, стал рассматривать, но ничего не увидел и передал Димке. Обтерев камень платком и посветив мобильником, Димка сказал:

– Это же морская ракушка. Ей больше 40 миллионов лет.

Глеб засмеялся:

– Откуда ты знаешь? Тоже мне, знаток выискался!



– Я ходил в поход на Кыштырлинский карьер. Много там узнал. Мы живем на дне древнего Юрского моря. Это доказанный факт.

– Ну, хорошо, допустим, так.

– Пошли дальше, может, ещё что найдем.

– Дуська, вперед. Ищи, ищи!

Собака и не думала искать. Довольная, что её похвалили, она бодро бежала впереди. Шли долго. Вдруг Дуська резко затормозила и пошла в сторону, где был другой тоннель, и там снова стала рыть землю. Рыла она с азартом, нашла там какую-то палку и стала её тянуть со всей силы, упираясь лапами и пятясь назад.

Мальчики помогли ей и вытащили довольно увесистую палку.

– Ну вот, палок нам не хватало. Тут свалка какая-то была, а ты говоришь – древнее море! Мы клад пришли искать, а не мусор собирать, – усмехнулся Глеб.

– А ты знаешь, в 1940 году в Тюмени на Водопроводной улице, когда рыли котлован, строители нашли скелет настоящего мамонта. Только потом началась война, и скелет пропал – не до него было. Вот так. Скелет мамонта – это тебе не клад с какими-то монетами! Хотя клады, говорят, в этих краях находят. Тюмень же город был купеческий, богатый. Во времена вражеских набегов люди прятались



в подземных ходах, ну и ясно, драгоценности с собой сюда несли, прятали. Только, я думаю, все клады уже давным-давно найдены. Пошли назад, пока не заблудились.

Мальчики повернули назад и пошли прямо – забыли, что поворот делали.

Однако до выхода дошли гораздо быстрее. Оказались совсем в другом месте, но все равно обрадовались, что на свободе и можно дышать свежим воздухом. До города далековато, но до темноты можно успеть дойти.

Палку в ручье обмыли, хорошо рассмотрели и решили, что она похожа на бивень мамонта, который в музее стоит.

– Завтра сходим – уточним, – сказал Димка. – Если подтвердится – удача наша. Не зря лазили под городом.

Окончание истории от Евы БЕЛЬКОВОЙ, 11 лет, «Школа юного журналиста».

СОСЕДКА... В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Впереди показался силуэт человека. Мальчики испугались, но не растерялись и присмотрелись. Оказывается, это была Димкина соседка, Татьяна Петровна. Она работала экскурсоводом и сейчас проводила экскурсию по

святому подземелью. Мальчишки расхотались, подбежали к Татьяне Петровне, поздоровались. После этого Димка и Глеб пошли домой и вместе делали домашнее задание.

Художник **Наталья ТАБЕРТ**

ОТ МАМОНТА ДО СУДОСТРОЕНИЯ

Сегодня узнала, что к нам приезжают гости. В качестве культурной программы решили погулять по набережной – единственной в России четырёхъярусной, да ещё рядом с удивительным вантовым мостом через Туру. Я ждала этой встречи.



По нашей набережной мы не раз ходили, видела я там какие-то памятники, но внимание всегда было сосредоточено на праздничных мероприятиях. Теперь же бабуля-историк могла проявить свои знания.

День выдался солнечным и безветренным, и мы внимательно её слушали. Остановились возле первого барельефа, на котором был изображен мамонт. К чему он тут?

Оказывается, давно на Тюменской земле жили мамонты. Весили до шести тонн и ростом были до четырёх метров. Трудно представить, что они когда-то свободно ходили по тем местам, где сейчас наши улицы и дома. Первобытный человек

на них охотился, что и показано на этом барельефе.

Первые поселения древних людей появились на берегу Андреевского озера. Их звали ханты и манси. Они сейчас живут в Югре, что северней Тюмени. А скелет мамонта нашёл сибирский учёный Иван Яковлевич Словцов. Его именем назван музейный комплекс в Тюмени. Этот мамонт самый крупный из всех найденных в нашей стране и полностью сохранившийся. Его можно увидеть в музее «Городская дума». И зовут его Иванычем. А на Ямале нашли мамонтёнка Любу...

Следующий барельеф посвящен древнему городу Чимги-Тура, на месте которого сейчас в самом начале улицы Ленина стадион «Геолог». Там стояла столица Тюменского ханства во главе с ханом Кучумом, он позже перенес её в Искер, возле современного Тобольска. Войско хана разбили стрельцы-казаки во главе с атаманом Ермаком, и территория ханства была присоединена к Российскому государству. Поклонный крест Ермаку и его товарищам стоит на Исторической площади.

На одном из барельефов раскрыта тайна основания нашего города: воеводы Сукин и Мясной вместе с письменным головой Чулковым сделали запись в журнале в день построения первого сибирского острога – 29 июля 1586 года. Тюмени 434 года, если не учитывать 200-летний возраст Чимги-Туры. А острог – это деревянная крепость, предназначенная защищать территорию от набегов чужестранцев. Нашим гостям посоветовали съездить в Ялutorовск, где острог времен Ермака

построен в первоизданном виде. Или в туристический комплекс возле Абалакского мужского монастыря у Тобольска.

На большой скульптуре изображен географ Семен Ремезов (1642 – 1720), он составлял первые чертежные книги Сибири.

Потом мы рассмотрели изображения старинных тюменских зданий, сохранившихся до наших дней, я не нашла ни одного похожего, а родители увидели костёл, синагогу, Троицкий монастырь, купеческий дом Колокольниковых... Но когда на барельефах показались виды ремесла, а их в старинной Тюмени было до 23-х, я проявила эрудицию, всех удивив.

Знаменито в Тюмени было ткачество (на чёрном поле яркие цветы), резьба по дереву – объемная, накладная; литьё колоколов, пивоварение, славившееся во всём мире (золотые медали пиво получало на многих выставках). Всем бы в классе посоветовала обратить внимание на этот барельеф. Ведь недаром путешественник Витус Беринг снаряжал свои Великие Камчатские экспедиции в Тюмени! Да потому что в одном городе можно было найти ВСЁ для дальнего похода.

Кстати, пальцы руки Беринга на статуе блестят позолотой от того, что всякий проходящий обязательно должен потереть их «на удачу». Что сделали и мы.

Сфотографировались мы у каждой скульптуры, не обошли вниманием и судостроителя Ивана Ивановича Игнатова с инженером Гуллетом. Купец первой гильдии



Игнатов основал в Тюмени «Товарищество Западно-Сибирского пароходства». Заодно уточнили значение первой гильдии, которая давала право купцам на развитие производства и зарубежную торговлю. А поднявшись на несколько ступеней выше, сфотографировались со студентами века XIX. Только шеи у них такие тонкие, не кормили их в те времена, что ли? Я загадала желание стать студенткой... но сытой и счастливой.

Информации было так много, что мы устали. И проголодались.

Набережная наша – красавица с её фонарями, прогулочной дорожкой, гранитными переходами, скамейками. Возле одной из них есть даже место для обмена книгами! Ну и вантовый мост, названный почему-то мостом Влюблённых, отливал белизной. На него лучше смотреть вечером, когда включается неповторимая подсветка. А пока решили пойти в близлежащее кафе.

Виктория ВОЛКОВА,
фото **Оксаны ГОСТЕВОЙ**



«СКАЗКИ ГУЛЯЮТ ПО СВЕТУ...»



Меня зовут Саша. Мне 10 лет, я закончил 5-й класс в селе Богандинском. Недавно прочитал замечательную сказку «Приключения Алёнки и кота Карасика». Это повесть-сказка. А придумала её писательница из Тюмени Елена Дубовская.

Почему у кота такое не кошачье имя? Да хотел он стащить у Алёнкиного папы только что пойманного карася. Так они познакомились и подружились. Кот оказался дальним родственником Кота-Учёного. Да-да, того самого, из сказки!

И тут начинаются приключения. Алёнка с друзьями побывают в подземелье, где живут мамонты. Они катали детей. И это было покруче любого аттракциона. А злобные гоблины хотели напугать. Но ситуацию спас храбрый мальчик Никита.

Потом дети отправятся в Тридевятое царство, чтобы найти там клад. Алёнка мечтала построить дом для бездомных животных. Вот это мечта! В волшебном лесу их окружили волки. Дети не растерялись. Иришка вспомнила слова папы, что



Евгения ГУСЕВА, 13 лет

волки не должны заметить страха! Алёнка выбрала совершенно немыслимое средство защиты – она запела! В лесную глушь ворвалась энергичная современная песня.

Серые задрожали, поджали хвосты и попятились назад. Молодцы девчонки! Я ещё раз убедился, что в любой ситуации не нужно отчаиваться.

Не буду перечислять все приключения Алёнки и её друзей, скажу только, что обязательно прочитаю и другие сказки Елены Дубовской. Надеюсь, что многие ребята познакомятся с творчеством этой сказочницы!

Как же это здорово, что герои русских народных сказок живут в современных произведениях и добро снова побеждает зло!

Саша ГОРКОВЕНКО



Вероника ВЯТЧИНИНА, 13 лет



Дарья ТРАПЕЗНИКОВА, 12 лет

КРЫМСКИЙ «КАЛЕЙДОСКОП»



Начало в № 3, 2018 г.

Робот Гоша методично крутил «калейдоскоп». Одно виртуальное пространство заменялось другим.

Из ниоткуда возник крымский дворец Дюльбер великого князя Петра Николаевича, дяди императора Николая II – белоснежный, с серебристыми куполами, арочными окнами и зубчатыми стенами. Его сменил Александрийский дворец князя Александра Николаевича Голицына, министра просвещения России. Во дворце есть комната-музей классика мировой литературы Льва Николаевича Толстого.

А этот роскошный особняк в Форосе принадлежал чайному и фарфоровому королю русскому графу Александру Кузнецову. Дворец в наше время называют Домом Шаляпина. Здесь в 1916 году Максим Горький и великий певец полтора месяца работали над книгой о Шаляпине «Страницы из моей жизни».

Гоша нажал на кнопку – и перед мальчиками возник средневековый замок:

– Это поместье Новый Свет, дом-музей князя Льва Сергеевича Голицына, представителя одного из древнейших русских родов. Князь в замке не жил – он построил его для рабочих. Благодаря Льву Сергеевичу сто лет назад началась новая история этого уголка Крыма.

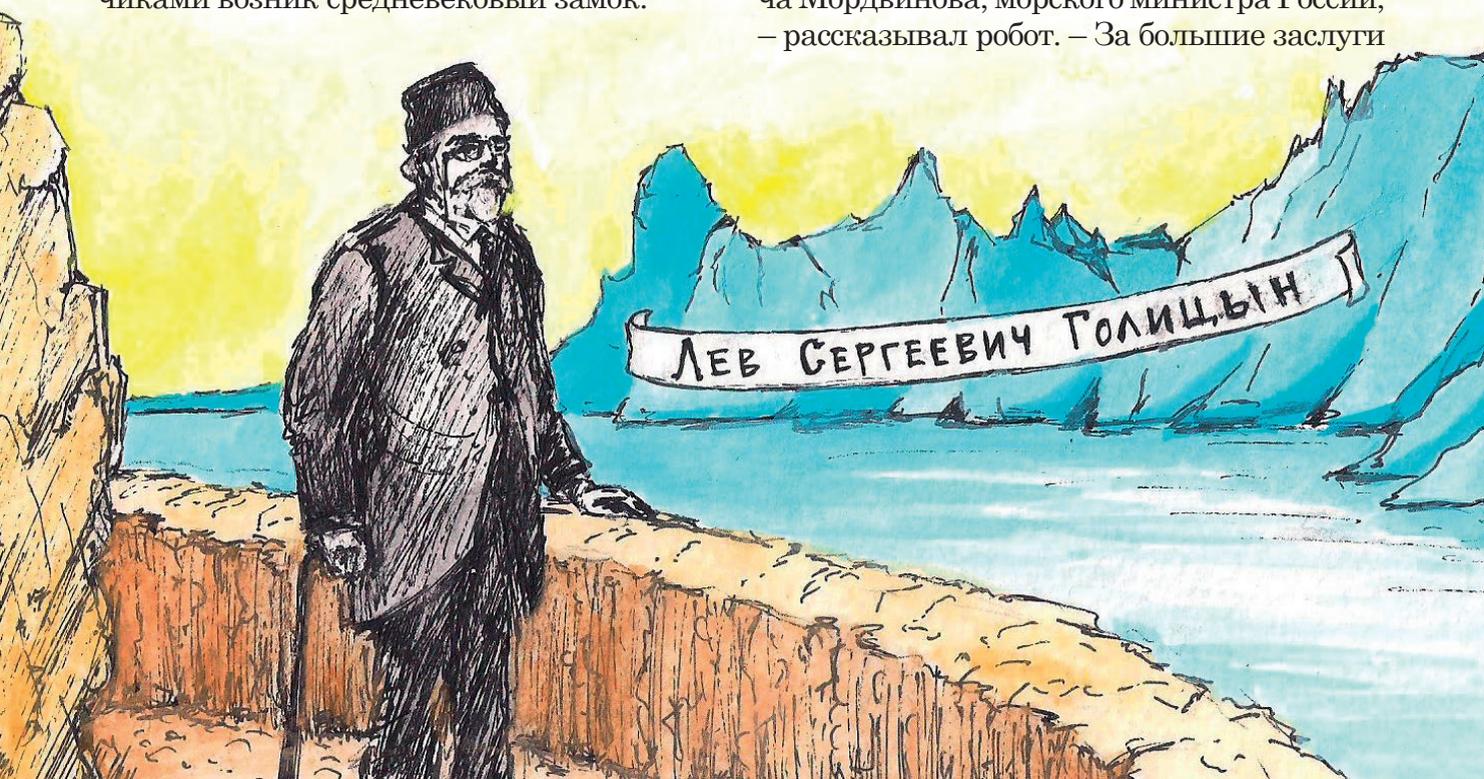
– Легендарный Голицын, который создал в Российской империи своё шампанское? – уточнил Мишка.

– И по качеству оно не уступало французскому, – подтвердил робот. – Лев Сергеевич вырастил более 600 сортов винограда, построил завод по производству шампанского и собрал огромную коллекцию лучших вин из разных стран. Он хранил её в гроте горы Коба-Кая.

Средневековый замок сменился на средиземноморский дворец.

– Гоша, ты нас не в Италию закинул? – удивился Павлик.

– Это имение графа Николая Семёновича Мордвинова, морского министра России, – рассказывал робот. – За большие заслуги



перед Отечеством Екатерина II презентовала графу должность министра и кусок земли под Ялтой. Земля была неприглядной – пустырь. Граф назвал её «Хорошая пустошь» и стал разводить на ней виноградники, сажать деревья. Парк получился прекрасный.

– В годы войны в подвалах замка немцы хранили боеприпасы. Покидая город, они взорвали подвалы. А замок выстоял! – добавил Гоша.

– Вот это строили! – восхитился Егор.

С Мордвиновским парком связано ещё одно значимое для России имя – художник Фёдор Васильев.

– Я и не слышал о таком, – удивился Павлик.

Гоша стал искать в своём «калейдоскопе» картины Васильева. И нашёл – «Возвращение стада». Картина заняла первое место на конкурсной выставке Императорского Общества поощрения художников. А было в то время Фёдору 18 лет.

– Классно! – восхитился Павлик.

– Васильев прожил всего 23 года, но смог найти своё место в русской пейзажной живописи. Посланная в Лондон на Всемирную выставку картина «Оттепель» вызвала восторженную статью английского рецензента. За картину «Мокрый луг» академия

России присудила ему звание «Классного художника» I степени.

Смертельно больной, Васильев приезжает в Ялту. Глядя на его просветлённые крымские пейзажи, трудно поверить, что через 2 года художника не станет.

В Ялте без друзей Фёдору Васильеву было одиноко. Управляющий именем Мордвиновых Платон Александрович Клеопина был большим любителем живописи и принимал участие в судьбе молодого художника.

Гоша как-то грустно засверкал лампочками и снова стал крутить «калейдоскоп». В виртуальном пространстве появлялись всё новые дворцы и усадьбы русской знати на южном побережье Крыма. Потом на набережной Ялты вдруг возник красивый молодой человек в обществе Антона Павловича Чехова.

– И кто у нас такой красавец? – спросил Егор.

– Левитан. У него больше тысячи картин и этюдов, – чеканил робот, – хотя и ему жизнь отпустила не так уж много времени – 40 лет. А он сумел найти свой стиль, заслужил звание академика живописи.

Гоша показал одну из последних работ художника – «Весна в Крыму», всю пронизанную ярким солнцем.





ИМЕНИЕ Н. С. МОРДВИНОВА

– Сколько света и радости! – воскликнул Павлик.

– Да, – согласился Гоша, – северные пейзажи Левитана наполнены светлой грустью. А в Крыму – это уже совсем другой человек.

Крымские работы Левитана на выставке в Москве были раскуплены в первые дни. А в год, когда его не стало, всё лето в русском отделе Всемирной выставки в Париже с успехом экспонировались его работы.

– По-моему, этот прибор вызывает у тебя особый интерес, – заметил Стив.

– А как же! Он фиксирует уровень энергии, которую мальчишки собрали.

– Но она уже приближается к предельному!

– А мне нравится беспредел!

– И всё-таки это мистика какая-то! – покачал головой Стив. – Не укладывается у меня в сознании!

– Сейчас уложим, – усмехнулся Ярик. – Кое-какую энергию у мальчишек мне удалось забрать. Вон ту горку видишь?

– И что?

Ярик поколдовал над аппаратурой – горки не было.

– Ха! – рассмеялся Стив. – Это фокус! Оптический обман.

– Хорошо, тогда смотри в эти два зелёных глаза на аппарате. Внимательно смотри! А сейчас ты пойдёшь в ближайший посёлок, купишь грабли, вернёшься и будешь чистить море граблями.

Стив повернулся и пошёл к выходу. Вскоре он чистил море граблями.

– Не верю! – пожал плечами Боб. – Это развод!

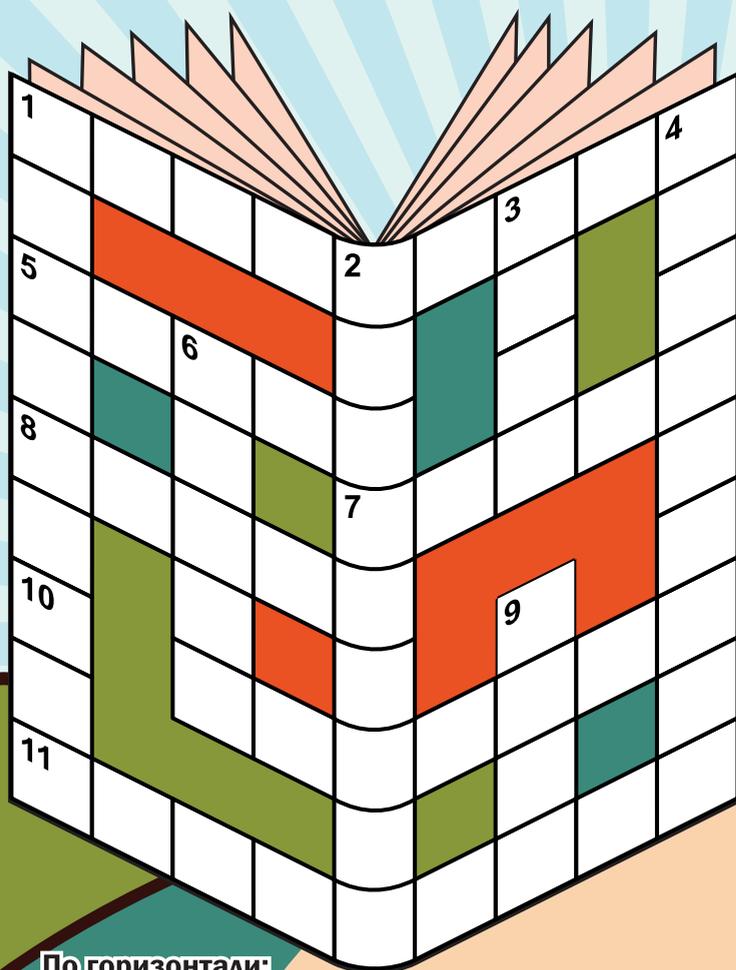
– Тогда сам посмотри в эти зелёные глаза... Ты пойдёшь в Красную пещеру, которой так боишься, и сделаешь это с большим удовольствием!

Боб посмотрел в «зелёные глаза», повернулся и пошёл в пещеру.

Стиву пришлось приложить немало усилий, чтобы раскодировать друзей. Ни тот, ни другой ничего не помнили, но видеозапись их убедила.

Продолжение следует

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



КРОССВОРД «ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»



По горизонтали:

1. «Палочка-рисовалочка». **5.** Порция пирога. **7.** Неодобрительный возглас.
8. Тот, кто идёт первым. **10.** Копировальное устройство. **11.** Морская майка.

По вертикали: **1.** Специальное отделение вуза. **2.** Клавишный музыкальный инструмент. **3.** Текст для телезрителя. **4.** Книжка для малышей, лишённая цветов.
6. Пресноводная рыба. **9.** Загребалка у экскаватора.

ОТВЕТЫ. По горизонтали: 1. Фломастер. 5. Кусок. 7. С. Фикс. 8. Лидер. 10. Ксерокс. 11. Тельняшка. По вертикали: 1. Факультет. 2. Аккордеон. 3. Титр. 4. Раскраска. 6. Судак. 9. Ковш.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕДЫ

Редактор, автор проекта:

С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора

О.Э. ГОСТЕВА

Адрес для писем:

625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371

e-mail: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18

Главный редактор: **С.А. ШЕСТАКОВ**

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6

Заказ № 2347

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.09.2020 г.

Подписано в печать:

по графику: 10.09.2020 г. в 12.00

фактически: 10.09.2020 г. в 12.00

Свободная цена

Издается ежемесячно