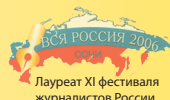


№ 6 (187)

ИЮНЬ
2020 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Витя КУПРИН

УСПЕХ. ВОТ ЭТО ИНТЕРЕСЫ В 10 ЛЕТ!

10-13 стр.

Одну минуточку!

ДАЙ ЛАПУ! МОЖНО ДВЕ 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-6 стр.

ДЕТИ - ГЕРОИ ВОЙНЫ 7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-6, 8-9, 24 стр.

ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.

ВАМ ПРИВЕТ ОТ ОГУРЦА! 14-15 стр.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

ТАЙНА ДРЕВНЕЙ ЧАСОВНИ 16-17 стр.

ОСТОРОЖНО! ИСТОРИЯ.

ВОЙНА КАК НА ЛАДОНИ 18-20 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

«ПОДАРКИ» ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 21-23 стр.



ТЁПЛЫЙ ДЕНЁК

Две божьих коровки —
 Головка к головке —
 Кружились, танцуя вальсок.
 Скакали козявки
 Галопом по травке,
 Качался цветок-василек.
 Жучок на дорожке
 Притопывал ножкой,
 Лягушки резвились
 — прыг-скок!
 А в чём же причина веселья
 такого?
 Да просто был тёплый денёк!

Татьяна ГЕОРГ,
 художник Наталья ТАБЕРТ



ДАЙ ЛАПУ! МОЖНО ДВЕ

Одну минуточку!

ФРАЗА ДНЯ

«Собаки тоже смеются.
Только они смеются хвостами».

Макс ИСТМАН

Думаете, человек приручил собаку? А это ещё вопрос. Бегало когда-то по планете первобытное зверьё. И думал человек: кто же из них захочет мне служить? На морде ведь не написано. Да и как называется эта морда, ещё никто не придумал.

Кого человек только ни пытался приручить: льва, слона, жирафа, крокодила... Хорошо, что не сложилось. Представьте, сейчас бы конуру для слона строить! А для жирафа? Или крокодил пытался бы тебя лизнуть в лицо. Несколько тысяч лет хищник гепард был домашним животным. Говорят, красивое зрелище, когда он охотится. Если он охотится не на тебя. И попробуй ему что-нибудь внушить — он за 3 секунды набирает скорость свыше 100 км в час!

А предок собаки сам стал приходить к человеку. Зачем бить лапы, гоняясь за едой, если человек всегда может покормить? В благодарность собаки, глядя в глаза человека, повышают у него

уровень «гормонов любви». И как вам такое открытие? Вот и неясно, кто кого приручил.

Среди забавных праздников попался мне «День собачьего счастья». Это неправильный праздник. Почему один день? Вы видели собаку несчастной, если у неё есть дом и хозяин? Столько поводов для радости! Видеть хозяина, лизнуть его в нос, принести ему тапочки, разодрать их в мелкие клочья, пока никто не видит... Счастье — на каждом шагу! И заметьте — оно просто взрывается у неё внутри!

Ребята, у вас тоже есть дом и любящие родители. А радость вы часто проявляете? Или любите помрачнеть по любому поводу?

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



#МЫ – ВМЕСТЕ!

Этот коронавирус нас всех так достал, что народ перешёл в виртуальный мир. Общаемся как никогда! С превеликой радостью! Где это видано, чтобы мальчик Серёжа, прогульщик и временами двоечник, до того истосковался по школе, что говорит на весь интернет: «Да я утром подскочу без всякого будильника и в школу побегу вприпрыжку. Да я бы всех учителей обнял и одноклассников в придачу!»

А уже не побежишь – учебный год закончился. Так что все объятия по интернету.

Педагоги и ученики Тюменской области присоединились к Всероссийскому челленджу #мыскучаем. Они выкладывают в соцсетях фотографии и видеоролики о том, как соскучились друг по другу. «ВКонтакте» появились селфи с плакатами от учителей

школы № 40 Тюмени. Грустят они по живому общению с учениками и коллегами, по шумным переменам, опозданиям детей на уроки, их отговоркам, проверкам бумажных тетрадей и шумным переменам.

Школьники подхватили идею и в ответ пишут, что скучают о настоящих, а не виртуальных, контрольных, по школе и педагогам. Учителя Щетковской школы Ярковского района отметили, что им не хватает вопросов: «А можно исправить?» и «Сколько минут до звонка?»

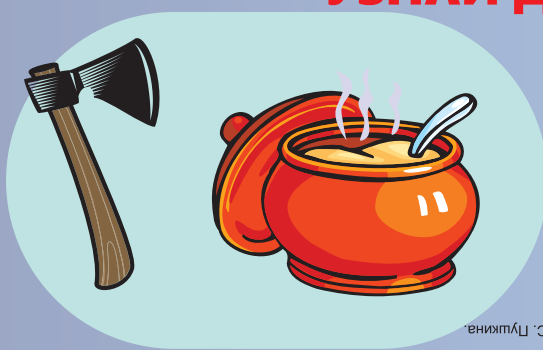
Первоклашки Нижнетавдинской школы адресовали своему первому учителю Екатерине Чепраге трогательное признание, сложенное из своих рисунков.



Источник KP.RU

Чердачок

УЗНАЙ ДВЕ СКАЗКИ



Ответ: русская народная сказка «Каша из топора» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



2 НАГРАДЫ В 6 ЛЕТ!

Шестилетняя тюменская танцовщица Софья Толмачева из детского центра «Фортуна» получила две международные награды! Первую – в марте на II Международном конкурсе «Источник вдохновения». Перед выступлением мама и педагог сильно волновались, а малышка совершенно спокойно сказала: «Не волнуйтесь! Я все сделаю, как надо!» Так оно и вышло. Она стала лауреатом второй степени.

Вторую награду, и тоже диплом лауреата второй степени, Софья завоевала на международном закрытом грантовом проекте

«Культурное достояние». Дистанционно – в мае, когда все сидели по домам. Видеозапись танца тюменской девочки оценивали столичные мастера.

«Я так обрадовалась! Сразу позвонила бабушке, своим подругам!» – сообщила счастливая Софья.

И СНОВА ПОБЕДА!

Поздравляем детскую киношколу Kinobaby Дворца «Пионер» с очередной победой! На Всероссийском кинофестивале «История и культура» Санкт-Петербурга они стали обладателями диплома первой степени и золотой медали за документальный фильм «Дети войны»!

Kinobaby объявила областной мультконкурс «Детский взгляд на родной край». Ребята, придумайте своего мультяшного героя, и пусть он расскажет что-нибудь интересное о нашем крае. Сценарии на конкурс принимаются с 1 мая до 15 июля. По сценарию победителя будет снят мультфильм! Контактный телефон 8-912-993-13-21.

ЗНАЙ НАШИХ!

Воспитанница театральной студии «Весёлый балаганчик» детско-юношеского центра «Вероника» Ксения Молодкина заняла первое место во Всероссийском конкурсе чтецов «75 лет Великой Победы».



Ответ: у первой справа в нижнем ряду.

У одной совы нет пары. Найди её.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Вышла в свет книга тюменского автора Станислава Владимировича Мальцева «Новые приключения Кузи Щучкина». Свою первую детскую книгу он сочинил для дочки Марины. Называлась она «Зайка Петя и его друзья». Это произведение об ушастом зверьке удачно прописалось в детской литературе и стало любимым для нескольких поколений ребят. Теперь Зайке Пете уже 50 лет, но книжка о нём постоянно пользуется спросом в библиотеке.

Марина тоже выросла и стала художником, иллюстрировала папины книги. Например – трилогию о Кузе Щучкине, маленьком котёнке, озорном и незадачливом, с которым случаются разные истории. Он заводит странные знакомства, мечтает, попадает в сложные ситуации, но благодаря друзьям всегда находит выход из них.

Серенький котёнок с чёрными полосками тоже полюбился маленьким читателям. И вот – очередные приключения, удивительные знакомства и, конечно же, верные друзья! Но книжка вышла без картинок, и писатель обратился за помощью к ребятам – проиллюстрировать книгу, а библиотеку попросил помочь в этом непростом деле.

Первыми, кто откликнулся на просьбу, стали учащиеся из школы искусств «Гармония». Под руководством Татьяны Сергеевны Зольниковой, опытного педагога и наставника, они создали к сказке удивительные рисунки – добрые и проникновенные. А обложку к этой книге нарисовала внучка Мальцева – Катя Боброва.

Людмила СТАФЕЕВА, библиотекарь



Вероника ВЯТЧИНИНА, 12 лет

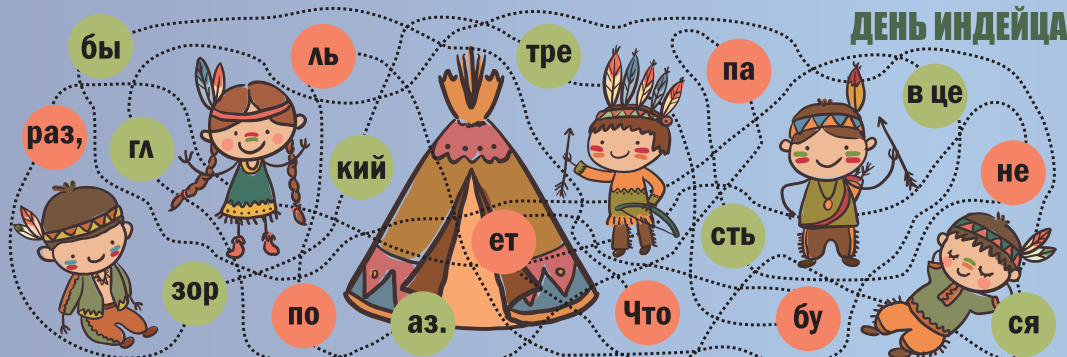


Софья БАРАНОВА, 14 лет



Катя ОБЧАРОВА, 14 лет

Чердачок



Распутай верёвочку и прочитай индейский девиз.

Ответ: Чтобы в цель попасть не раз, зоркий требуется глаз.



Катя ТРИНЧУК, 8 лет

Начало в № 2, 2020 г.

МАЛЬЧИКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

У каждого поколения – своё детство. В годы Второй мировой войны погибло 13 миллионов детей! Представьте, как сразу постарела планета. Сколько будущих талантов не успело расцвести. Мы в своей рубрике вспоминаем детей – героев войны.



Восьмиклассник **Вилор ЧЕКМАК** из Севастополя мечтал стать художником, любил музыку. А стал разведчиком – ушёл в партизаны вместе с любимой собакой овчаркой. Заметив фашистов, мальчик

выстрелил из ракетницы, чтобы предупредить партизан. А сам в

одиночку принял бой с наступающими немцами.

Вилор дрался до последнего патрона. Потом подпустил к себе врагов и подорвался гранатой.

После войны день рождения Вилора стал Днём юных защитников Севастополя.

Аркадий КАМАНИН

– самый юный лётчик. Он стал им в 14 лет! Его отец – генерал ВВС, Герой Советского Союза Николай Каманин. На счету Аркадия 400 вылетов. Награждён двумя орденами Красной Звезды и орденом Красного Знамени.



подорвал 2 железнодорожных и 12 шосейных мостов, 10 автомобилей с боеприпасами, 2 продовольственных склада. Лёня Голиков погиб в бою в 1943 году.

Это были чёрные, но героические дни нашей истории.

Герой Советского Союза **Лёня ГОЛИКОВ** подорвал машину с немецким генерал-майором и завладел важными для Красной армии документами, уничтожил 80 фашистов,

**Ваш знаток
ФИЛИППОК**

ЛЕТНИЕ ЗАБАВЫ

Летом так много развлечений. Хочешь - купайся в море, хочешь - мчишься на велосипеде или запуская бумажного змея. Собирай своих друзей, и скорей бегите играть.

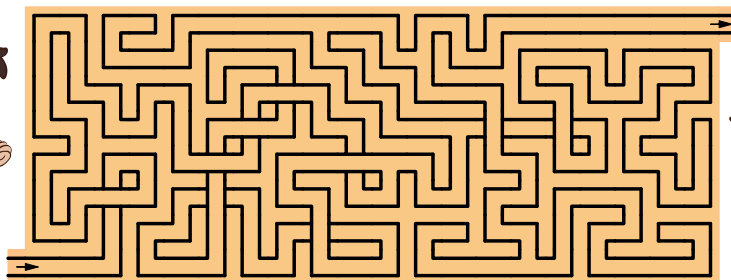


- ТУРИЗМ
- ЗООПАРК
- КАРУСЕЛЬ
- ПИКНИК
- ПЛАВАНИЕ
- ПЯТНАШКИ
- РЫБАЛКА
- БАДМИНТОН

П	И	К	Н	О	Л	К	А
Ь	Л	Е	И	К	А	Т	У
Р	У	С	Е	Ы	Б	И	Р
А	К	Р	К	Р	И	З	М
О	П	А	Т	О	К	Ш	А
О	З	И	Н	Н	Н	И	Н
О	Д	М	П	В	А	Е	Т
Б	А	З	Л	А	Р	П	Я

Найди на игровом поле и вычеркни все эти слова. Помни, что слова в филвордах могут преломляться только по горизонтали и по вертикали. Из оставшихся букв составь ключевое слово - так называется впадина естественного происхождения, заполненная водой.

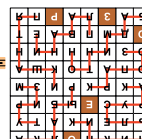
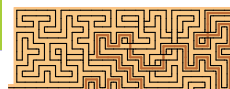
Помоги Семёну найти дорогу к игровой площадке, где его уже ждёт Антон.



Где же тут ботинок?

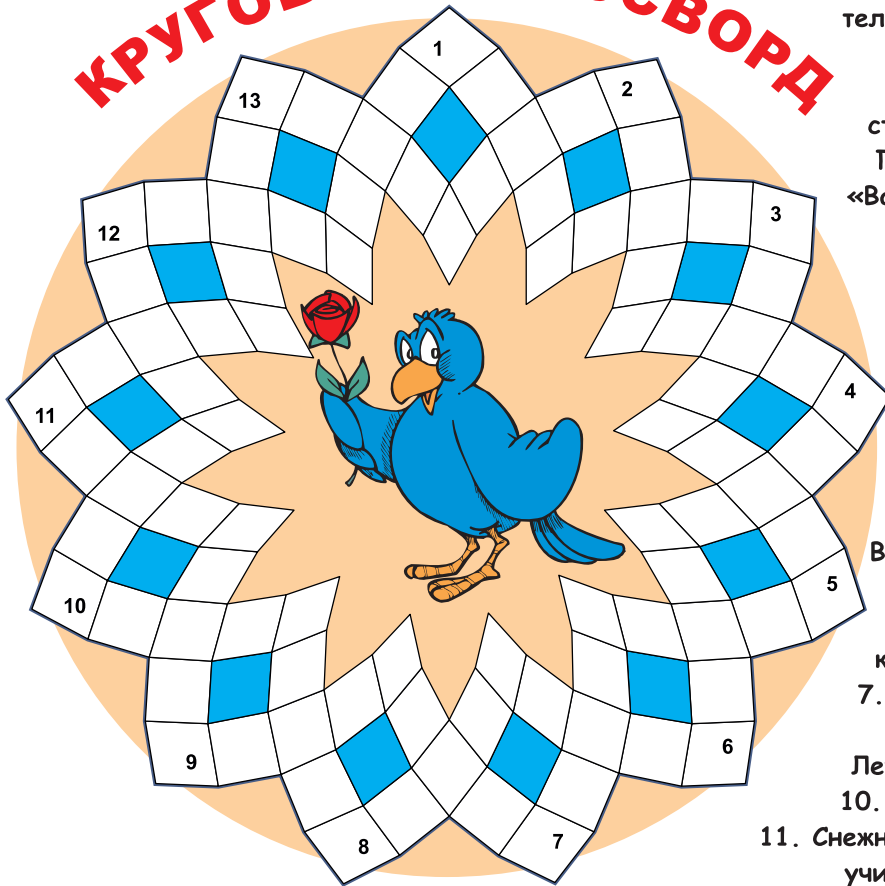
ОТВЕТЫ

Ключевое слово - озеро.



Найди 8 отличий между двумя картинками.

КРУГОВОЙ КРОССВОРД



- По часовой стрелке:
1. Солнечный след на нашем теле.
 2. «Где цветок, там и ...» (поговорка).
 3. «Шлёпанцы» аквалангиста.
 4. Небольшой стог.
 5. Прибрежная птица.
 6. Поверхность газона.
 7. Фильм «Варвара-..., длинная коса».
 8. Великий город Деда Мороза.
 9. Почтовая нашлёпка.
 10. Головной убор.
 11. Порошок на лице.
 12. Фамилия Робинзона.
 13. Восковой светильник.

- Против часовой стрелки:
1. Колечко в цепи.
 2. Вулканическая начинка.
 3. Кто бежит первым?
 4. Порция пирога.
 5. Хрустящий картофель.
 6. Большой секрет.
 7. Какое животное спит больше всех?
 8. Везение, успех.
 9. Летательный аппарат бабы Яги.
 10. Конечный пункт для парома.
 11. Снежная буря.
 12. Ученик военного училища.
 13. Кость под глазом.

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ!

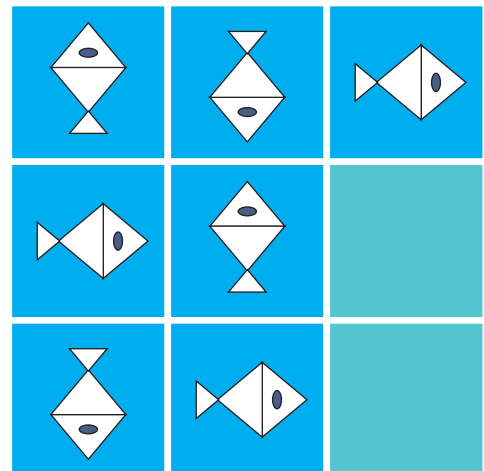
Б	К	И	О	В	Р	О
Н	Р	Б	Я	И	Г	У
А	К	Р	Т	Р	О	Т
Н	С	Е	Й	Б	С	А
Г	Л	Л	О	О	Д	Ё
В	Й	О	Б	Е	О	Р
Т	У	Б	Р	А	Т	Е

Б	О	Р	О	В	И	К

Из букв в каждой строке составь слово-анаграмму и впиши их в те же строки соседнего блока. Если всё сделаешь правильно, то в выделенных клетках сможешь прочитать ключевые слова.



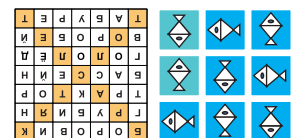
РЫБКИ В ПРУДУ



Дорисуй в пустых квадратах недостающую рыбку.

ОТВЕТЫ

Кроссворд По часовой стрелке: 1. Заряд. 2. Медок. 3. Ласты. 4. Коня. 5. Чапка. 6. Трава. 7. Краса. 8. Устюрт. 9. Марка. 10. Берет. 11. Пуля. 12. Круто. 13. Свеча. Против часовой стрелки: 1. Звеню. 2. Матма. 3. Лидер. 4. Кусок. 5. Чинья. 6. Тайна. 7. Коала. 8. Удана. 9. Метра. 10. Берет. 11. Пуля. 12. Кадет. 13. Скула.



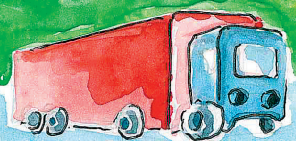
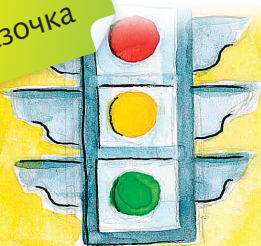
ВОТ ЭТО ИНТЕРЕСЫ В 10 ЛЕТ!

УСПЕХ!



Ребята, вы когда-нибудь мечтали полететь в космос? А ваш кот? Про кота чуть позже. Мы познакомим вас с Витей Куприным, который в девять лет стал победителем Всероссийского конкурса «Умная синица», номинация «Я – автор сказки!». Написал он про жёлтого и пушистого Мурзилку – «Самый весёлый и умный человечек в берете». Этот рассказ был среди работ тюменской детворы, которые «Тюменские непоседы» привезли в качестве подарка редакции журнала «Мурзилка» к её 95-летию! К юбилею «Непосед» мы решили предложить нашим читателям придумать продолжения к приключениям, которые печатались все эти годы в газете. Мы получили четыре интереснейшие фэнтези от Виктора Куприна к нашим историям. Называются они: «Мальчик-горошинка», «В ожидании чуда» (читайте на стр. 16-17), «На дне древнего моря», «Аленький цветочек»! Читая его работы, мы и представить не могли, что автору всего десять лет. Нам захотелось познакомиться с мальчиком поближе. Вот он – воспитанник литературной студии «Вершок». В этом году окончил третий и экстерном сдал экзамены за четвёртый класс тюменской школы № 9.

Сказочка



ПЕРЕКРЁСТОК

Жил-был Перекрёсток. Смотрел он на все четыре стороны сразу, всё замечал. Знал в «лицо» каждую машину, различал их по голосам.

Мимо проносились весёлые малолитражки, сияя разноцветными боками. Останавливались фуры, тонны груза им нипочём. Спешили на стройку бетономешалки, вращался их кузов-барaban. Всем Перекрёсток желал доброго пути, счастливой дороги.

– **Витя, как давно ты начал писать?**

– Когда с мамой и бабушкой стали ходить в экотуры с известным тюменским натуралистом Павлом Ситниковым. Это настолько увлекательно и интересно, что мне захотелось сделать небольшую рекламу, чтоб больше народу ходило в походы.

Анна Куприна, мама:

– Другой стимул родился у нас в семье – брат Матвейка. Он у нас проблемный ребёнок. Ходить начал только в три года, и Витя частенько читал ему книжки, пытался сам сочинять сказки.

– **Витины произведения кто-нибудь редактирует?**

– Он очень болезненно относится к критике. Говорит: «Править должен профессионал!» Антонина Юрьевна, руководитель «Верешка», для него авторитет. Дома мы разбираем лишь грамматические ошибки.

Витя:

– Почти год я работал над исследовательской работой «Даниеэль Готлиб Мессершмидт – первооткрыватель археологии Сибири». Меня заинтересовала эта тема после похода в Шашовские горы. Это место расположено всего в ста километрах от Тюмени. Собирал информацию, писал, советовался со своим руководителем, профессором из Германии. Это мама познакомила меня с Вернером Лефельдтом.



Для справки: Мессершмидт – немецкий медик, ботаник, один из сподвижников Петра I по исследованию России, руководитель первой научной экспедиции в Сибири, родоначальник русской археологии.

Мама:

– Я как-то обмолвилась Вернеру, что мой сын увлёкся изучением открытий Мессершмидта, но у нас проблемы с литературой. Он стал переписываться с Витей, консультировать, помогать. Нам очень повезло с руководителем! И вот результат – в конце апреля Витя стал победителем в международном конкурсе «Лучшее научное исследование – 2020».

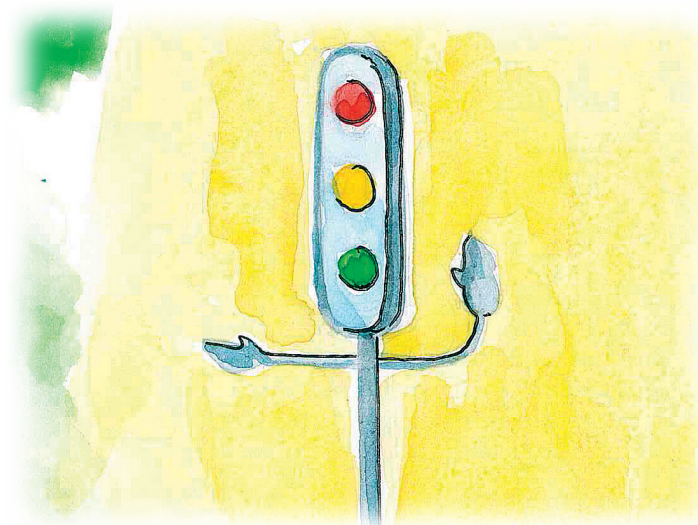
– **Вот это интересы в десять-то лет!**

Стояли на перекрёстке четыре светофора. Трудились они день и ночь много лет и подумывали о заслуженном отдыхе в музее автотранспорта. А на смену им уже спешили новые светофоры.

И вот день пришёл. Четыре новеньких светофора, похожие друг на друга как братья близнецы, предстали перед Перекрёстком.

Первый светофор, оглядевшись, произнёс:

– Работка не трудная – открывай да закрывай глаза.





Витя:

– Ещё мне интересна компьютерная игра «Майнкрафт» – это точная копия обычного мира, только квадратная. Люблю что-нибудь химичить. У меня есть набор юного химика, вот мы с Матвейкой смешиваем реактивы на даче, взрываем. Красиво получается, когда дымит и горит фиолетовым цветом. Люблю читать. Сейчас прочитал книгу Михаила Самарского «Кот Сократ выходит на орбиту. Записки котонавта». Там кота в космос запускали.

– *Так вот откуда рождаются игры – из книжек!*

Вот и до обещанного кота добрались. Когда во время самоизоляции все сидели дома, а встречи были возможны только виртуальные или по видеосвязи, то перед каждым звонком я списывалась с нашими героями. В такой переписке Витина мама мне написала: «Пока не можем общаться.

Витя что-то не поделил с котом». Позже я узнала, что тот укусил его за щеку: «Мы с Матвеем решили нашего кота запустить в коробке в космос на люстру».

– *Думаю, что после такого полёта даже самый спокойный кот взбунтовался бы. Витя, на твоей футболке надпись: «Делай добро», а какие добрые дела ты сделал?*

– Это волонтерская футболка. Я помогаю маме с Матвейкой.

Мама:

– Витя для меня настоящая мужская опора. Когда у Матвея были серьёзные проблемы со здоровьем, брат сильно переживал за него. Он оберегает Матвейку, смотрит, чтоб не упал, не стукнулся. У Вити даже мечта была – стать воспитателем в детском саду и непременно с проблемными детьми. Он просился работать в садик, но ему сказали: «Приходи, когда исполнится четырнадцать лет».

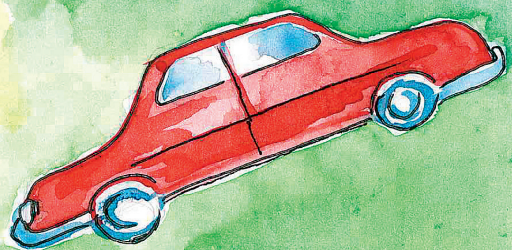
Мечтал он вступить в Российское движение школьников, но не взяли, сказали: маленький. Потом нам порекомендовали обратиться в молодёжный центр «Синерджи». Он прошёл все тренинги для волонтеров, ходит помогать в центр милосердия «Богадельня» к Галине Тимофеевне Папугиной. Там у него есть товарищи, с кем он любит общаться. «Потеряшкам» помогает.

– А я так очень волнуюсь! – признался второй светофор. – Вдруг меня слушаться не станут. Вон они какие!.. Внедорожники...

– А мне здесь нравится, – сказал третий. – Машинки красивые: красные, зелёные, синие...

– Нечего зевать по сторонам, – одёрнул его четвёртый. – Зажёгся красный – стой, зажёгся жёлтый – стой, зажёгся зелёный – кати...

– Не о том вы, ребята, – сказал Перекрёток. – Главное – чтобы вместе, чтобы дружно... Тогда любое дело по плечу будет.



– *Вот это помощник! А я думала, что Витя большую часть свободного времени сидит с книгой.*

– Читать любит! Бывает, если книжку не забрать, то может до шести утра читать. Когда идём в поход, обязательно берём с собой книжку. Обычно у нас полная машина ребятшек, вот Витя им и читает.

– *Наверняка в вашей семье есть интересные традиции?*

– Витя крещён в лютеранской церкви, поэтому Пасху мы отмечаем дважды, как и Рождество – главный праздник в нашей семье! У нас дома нет телевизора и не планируется, поэтому новости мы слушаем. Обязательно читаем немецкие новости. Витя любит сравнивать, что у нас говорят и что у них.

– *Получается, он хорошо знает немецкий язык?*

– Дома стараемся говорить как на русском, так и на немецком языках. Когда Виктор был маленький, мы с моей мамой дома разговаривали на русском, немецком и коми – это наш родной язык, а немецкий я учила в школе. И получалось так: какое слово короче на каком языке, на том и говорили. Так же и Матвей. Поэтому в одном предложении могли быть слова сразу из трёх языков.

– *Витя, кто твой самый близкий друг?*



– Юля.

Мама:

– Юля учится в девятом классе. Они частенько созваниваются, приезжают друг к другу в гости и могут часами общаться про бесконечности, про какие-то радиоактивные элементы.

Витя:

– Юля пишет стихи.

Оксана ГОСТЕВА,
фото автора

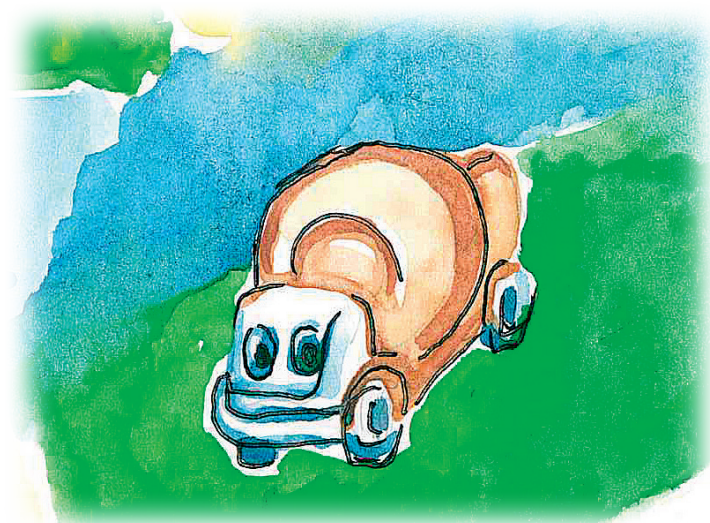
От вас зависит движение транспорта. И оно не должно нарушаться. За это вам каждый спасибо скажет.

Тут остановилась Волга.

– Перекрёсток новобранцев принимает, – улыбнулась она. – Вон как по струнке вытянулись! Будет порядок на дороге.

И Волга приветливо просигналила: «Би-би-бииии!»

Татьяна ГЕОРГ, художник
Марина МАЛЬЦЕВА





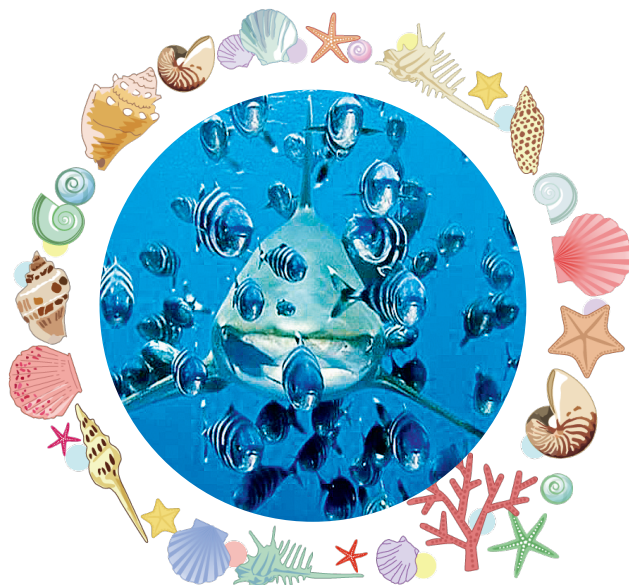
Я тут с огурцом познакомился. Крутой! Смеётесь? Думаете: чего с зайца взять – он круче морковки ничего не видел. Спорим, я удивлю вас этим огурцом! Он живой! Морское животное так называется. Очень хитрый экземпляр живности на планете обитает. Уже 440 миллионов лет. Динозавры успели после него родиться и исчезнуть! А эти всё лежат себе на боку в прибрежных водах или на дне морском. Бивнями не размахивают по причине их отсутствия, никого своими размерами не пугают и не соблазняют. Живут себе и живут. Доброе дело делают – перерабатывают до 90 процентов всех растительных и животных останков, оседающих на дне мирового океана. За год огурец среднего размера просеивает через себя около 150 тонн песка и грунта.



ВАМ ПРИВЕТ ОТ ОГУРЦА!

*«Твой учитель не тот, кто тебя учит,
а тот, у кого учишься ты».*

Ричард БАХ



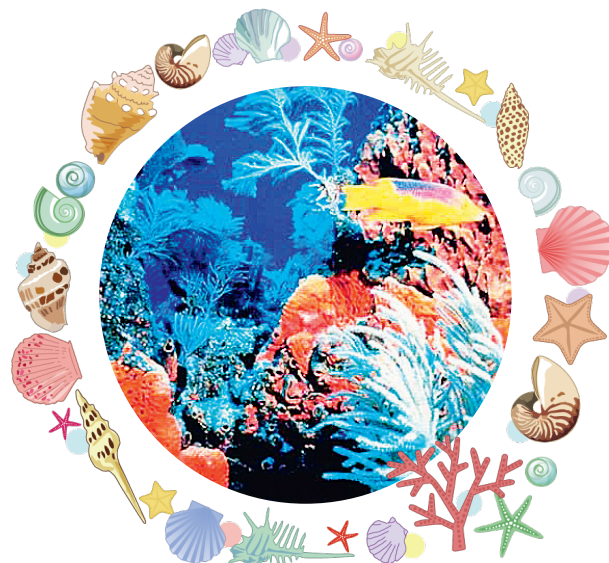
И что заинтересовало учёных? В минуту опасности морской огурец становится твёрдым, как камень. А когда ему надо протиснуться в щель – превращается в текучий студень. Так для медицины был создан синтетический материал, который в присутствии жидкости – пластичный, а при её испарении – затвердевает.

То, что человек боится акулы – это понятно. Я не боюсь. Потому, что мне делать нечего в океане. Есть, правда, морские зайцы. Но они мне даже не родственники. И вдруг узнаю: на теле акулы нет бактерий! То есть человек считается планетой для бактерий, а тут – вообще ни одной?! И куда они делись? Испугались акулы? Оказалось, что секрет заключается в особом рисунке



кожи, который образуют мельчайшие чешуйки акульей кожи. Фантастика! Но это для нас. А для учёных – повод для размышления. Они перенесли этот узор на защитную антибактериальную плёнку. И ведь сработало! До 80 процентов останавливает рост бактерий эта плёнка, а еще без всяких токсичных веществ!

Про мидии слышали? Это морские моллюски. Ну, сидят в своих раковинах, и что они-то могут подсказать человеку? Оказалось, мидии умеют намертво прикрепляться к самым различным поверхностям при помощи особых, сверхпрочных и эластичных белковых



нитей. Учёным удалось воссоздать похожий материал. Им можно обрабатывать деревянные панели для сохранности. Сейчас это делают формальдегидом и другими ядами. Это губит здоровье рабочих, которые изготавливают панели, а потом нас, когда мы купили мебель. А в какого-то моллюска – мидию природа тысячи лет назад вложила вариант ответа.

Красивое зрелище кораллы! И это не вычурные камушки, не растения. Там живёт колония мельчайших живых организмов. Чтобы им жить и расти,



они из морской воды извлекают кальций и магний и создают... природный цемент! Без шума и пыли! Вы когда-нибудь были в посёлке, где люди производят цемент? Там серые дома, деревья, цветы – всё присыпано и дышит этим вредным для здоровья строительным материалом. Насмотревшись на кораллы, компания Calera Corporation стала брать из окружающей среды вредный для людей углекислый газ, превращать его в угольную кислоту, из которой затем получают... экологически чистый цемент.

Подарки природы для умного человека спрятаны на каждом шагу.

Ваш Зайка ПАЗЛИК

Задание
от редакции



ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ТАЙНА ДРЕВНЕЙ ЧАСОВНИ

Миша с геологом Таней по утрам шёл в маршрут. Как он попал в экспедицию? Вырвел. Начальник партии – его дядя. А Мишка начитался приключенческих книг.

Таня обходила «лесных людей», тех, что колотили гору – брали пробы грунта. Экспедиция искала железную руду. Миша ждал её у первого рабочего – Степана. Этот Степан его сильно интересовал. Руки явно не рабочие, а холёное лицо он старательно прятал за чёрной бородой. Однажды мальчик увидел у него пистолет.

– Сболтнёшь кому – затеряешься в тайге,
– сказал ему Степан.

Мишка был в том возрасте, когда не боялся никого. Но про пистолет никому не сказал: он ведь мальчик, а не болтун какой.

Как-то они с Татьяной шли привычным маршрутом – взбирались в гору по прорубленной тропинке. По сторонам была непролазная тайга.

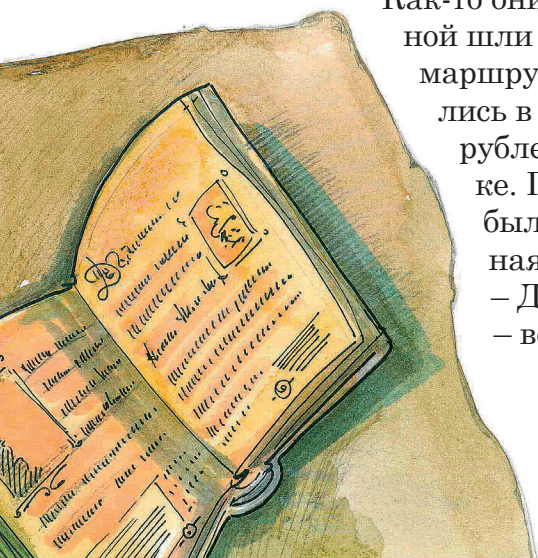
– Дикий край!

– воскликнул

Мишка. – Здесь до нас не ступала нога человека!

– Не скажи, – возразила Таня. – В такие дикие места цари ссылали тех, кто мог посягнуть на их власть. На вершине горы есть небольшой острог с часовенкой. Там в полном одиночестве отбывал наказание опальный граф – особа, приближённая к государю.

Мишка стал упрашивать Татьяну сходить к острогу. Бесплезно. А дядя запретил даже приближаться туда. Тогда мальчик решил отправиться к острогу ночью, чтобы никто не помешал. Он был уже недалеко от часовни, когда впереди мелькнул Степан. Мальчик выключил фонарик и решил подкрасться. Но едва он сделал пару шагов, как что-то зашуршало, упало сверху, и он оказался в сетке. Поймался, как пушной зверёк. Звать на помощь было бесполезно.



В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Как Миша и думал, это был Степан. Около острога он бросил запутавшегося в сетку мальчика и сел на сваленное дерево. – Ты зачем полез к острогу! Тебе дядя что велел? Не подходить близко к этому месту! Но ты, упрямый, полез. Вот теперь будешь моим пленником! Да не дрожи ты, ничего я с тобой не сделаю. Поговорю вот и домой отведу. Я понял, что язык за зубами держишь. Про оружие никому не сказал, да и смекалистый. Заметил я, как ты руки мои рассматривал. Понял, что не рабочий я, хотя с ними гору ковыряю. Пойдем ко мне, чайку попьем, поговорим. За острогом на склоне была вырыта землянка. Зашли. Все нормально: стол, стул, топчан у стены. Все аккуратно, чистенько. За чаем Степан рассказал Мише, что живет здесь давненько. Рядом с острогом внизу есть озеро. Несколько ясновидящих говорят одно и то же, что скоро наступит конец света, апокалипсис называется, что новая жизнь начнётся именно здесь, с этих самых мест. Вот Степан и обосновался вблизи озера, наблюдает за ним. Ещё говорят, под озером есть база инопланетян, даже летающая тарелка там находится. Вылетает она по указу с других планет. Он видел: в ясную погоду над горизонтом зелёный луч появляется, а ещё они ждут, когда на небе три солнца одновременно появятся – тогда полетят на другие планеты.

– А ты, Степан, сам видел летающую тарелку или инопланетян?

– Пока не видел, потому и дежурю здесь уже два года.

– Я тебе сейчас объясню, и ты поймешь, что зря здесь торчишь. Возьмём зелёный луч солнца. Он появляется на закате на 1–2 секунды, когда белое солнце садится за ровный горизонт. Часть светила исчезает за краем Земли, возникает такой необычный спектр. **ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ.**

Три солнца на тебя одновременно светят, когда солнце бликует очень сильно. Это же феномен «гало». В любом городе можно такое увидеть несколько раз в году. Ты что, в школе не учился совсем, раз не знаешь этого, веришь всяким сказкам?

– Учился, но нам такого не рассказывали. – Плохо ты учился, значит. А пистолет зачем тебе?

– Так в лесу же живу, один. Каждый из рабочих экспедиции в одиночку гору долбит. А тут звери всякие бродят, волки, медведи.

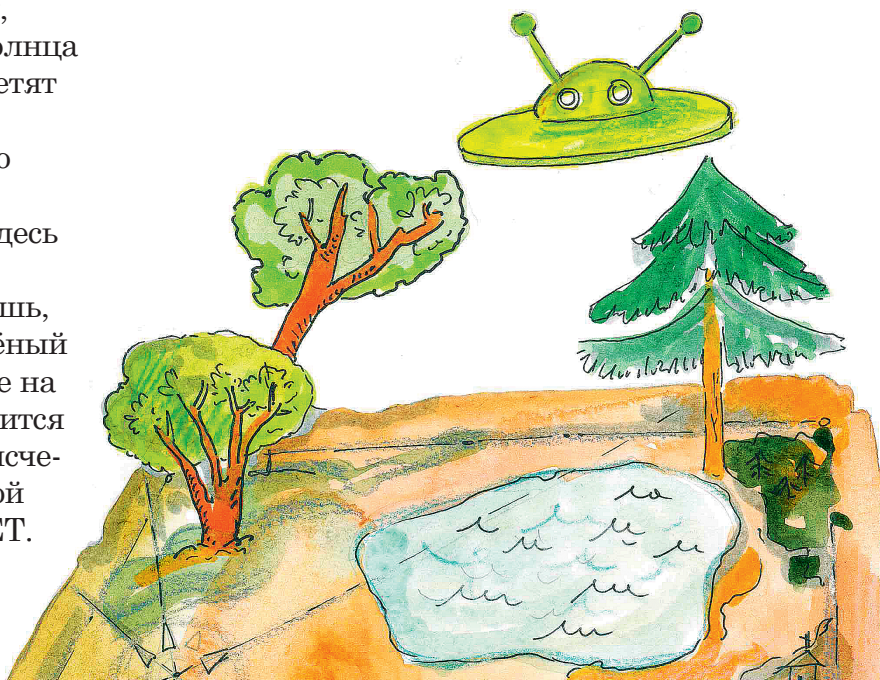
Мы ещё долго говорили со Степаном про разные чудеса. Я его так и не сумел убедить, что зря он два года здесь потерял. Лучше бы поучился ещё да читал побольше. Но это дело хозяйское.

До дома Степан провожал Мишку молча. На следующий день его у геологов уже не было.



Продолжение истории от Вити КУПРИНА, 10 лет, студия «Вершок»

Художник Наталья ТАБЕРТ



ВОЙНА КАК НА ЛАДОНИ



В нашей семье есть традиция собираться по воскресеньям за обеденным столом у бабушки. На этот раз речь зашла про войну. Великую Отечественную... 75 лет Победы. Наши прадеды воевали. Из жизни давно ушли, но дед хорошо знает военную историю и часто устраивает нам с братом викторины.

– Жаль, нет картины, где вся война была бы как на ладони! Обычно показывают отдельные сражения, эпизоды, – произнесла я.

– Почему же нет? – возразил бабушка. – В Тюмени как раз есть!

Мы удивились. А он стал задавать нам вопросы:

– Вы видели настоящую винтовку Мосина? Знаете, сколько весила пайка хлеба блокадного Ленинграда? А как подвиг связиста Путилова связан с Тюменью? Назовёте основные сражения Великой Отечественной войны?

Мы запротестовали:

– Да не всё сразу!

– А почему бы и нет? – воскликнул дед.

И мы поехали с ним к музею Городская Дума. Стоит он на Исторической площади, более известной в Тюмени из-за набережной или моста Влюбленных, как уточнила мама. А справа от музея как раз находится мемориал Победы. Здесь в 2015 году торжественно был открыт барельеф. На нём изображена вся война 1941 – 1945 годов от начала, когда немецкие полчища перешли границу в Бресте – их лица скульпторы даже не стали изображать – будто тараканы ползучие со стрелами, и до Парада Победы в Москве, когда на Красной площади сбрасывали фашистские знамёна. Мы сразу заметили вплавленную в барельеф винтовку Мосина, ее привезли из-под Москвы, где шли бои в ноябре 1941 года. Потом – девять листов дневника Тани Савичевой из блокадного Ленинграда, и та самая пайка хлеба в натуральную величину – 125 граммов, её размеры были доставлены в Тюмень из музея Петербурга.

– И это суточная норма!? И больше ничего? – вскрикнул брат. Ему не ответили. Мы рассматривали барельеф дальше.

Увидели маленький танк Т-60. Дедушка пояснил:

– Дети Омско-Тюменской области по инициативе шестилетней девочки Ады Зенегиной собрали более 160 тысяч рублей и на эти деньги построили танк, который назвали «Малютка». А на Тюменском судостроительном заводе изготовили торпедный катер, его частями переправляли в Ленинград. Видите его?

Увидели! Нашли мы и десантный планер над курскими полями. Оказывается, такие планеры производили на заводах Тюмени и Ялуторовска. А 14-летний тюмонец Борис Степанов запечатлен на барельефе у станка, он за смену изготавливал более тысячи хвостовиков мин.

В центре Сталинградской битвы стоит легендарный связист, тоже тюмонец, Матвей Путилов. Он во время боя зубами замкнул концы проводов, чтобы обеспечить необходимую фронту

телефонную связь. Нашли мы и вплавленные орудийные и пулеметные гильзы, привезённые из села Прохоровка под Курском.

Брат обратил внимание на куклу. Оказалось, это точная копия той, которую сделала узница Варшавского гетто из тряпок, проволоки и банок.

Мама обняла нас с братом за плечи:

– Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться, чтобы любовью и гордостью наполнилось сердце.

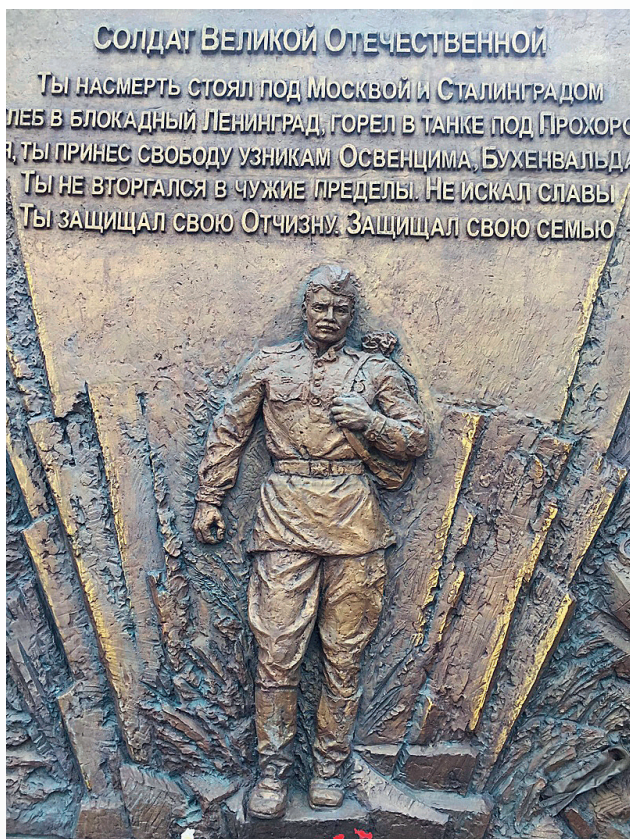
– Конечно, – поддержал её дед. – Всмотритесь в лица... Найдите крестьянку Епистинью Степанову, ей пришли похорошки на девять сыновей. Прочтите слова песни «Священная война» и слова политрука Василия Клочкова: «Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва!»

Увидели мы и специальные выступы на барельефе, куда можно возложить цветы. А в конце барельефа – ниспадающие флаги фашистов. Дедушка сказал, что когда наши бойцы эти флаги поднимали, чтобы сжечь, надевали перчатки, – не хотели касаться их, – а потом эти перчатки бросали в огонь.

Подошли мы к Вечному огню. Среди всех городов России только в Тюмени целых три Вечных огня. Первый был зажжен в 1968 году на этом месте. Потом – на площади Памяти у технопарка, потом в ТВВИКУ – это военное училище.

На постаменте высечены имена тюменцев, Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы. Посмотрели мы и на возложенные венки, на 28-метровую стелу, уходящую острием в безоблачное небо. Так и вырвалось: «Только бы не повторилось!»

Этот «бронзовый» рассказ про войну просто потряс нас.



На 20-й странице читайте о Седьмой «Ленинградской» симфонии Дмитрия Шостаковича, он тоже изображён на барельефе.

НЕПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ



9 августа 1942 года фашисты хотели захватить Ленинград. Они даже заготовили пригласительные билеты на банкет в ресторан «Астория». Но как вызов врагу именно в этот день в Большом зале филармонии исполнялась Седьмая симфония Шостаковича. Ноты доставил на самолёте летчик Литвинов, с боем прорвавшийся в Ленинград. Дирижировал оркестром Карл Элиасберг.

Как собирали музыкантов для репетиций? Карл Ильич разыскивал их по госпиталям и даже моргам. Ольга Берггольц вспоминала: «Не забыть мне сводку о состоянии оркестра: первая скрипка умирает, барабан умер по дороге на работу, валторна при смерти...» И всё-таки истощённые музыканты дали концерт. На помощь им пришли музыканты из армейских оркестров. Симфония транслировалась по радио и уличным громкоговорителям. Её слышали не только жители города, но и немецкие войска. Как потом говорили немцы, они обезумели, когда это слышали. Они-то считали, что город мёртвый. После окончания войны двое из них разыскали Элиасберга и сказали ему: «Тогда,

9 августа 1942 года, мы поняли, что войну проиграем».

...Зал филармонии был полон. В честь премьеры включили все люстры. Слез никто не стеснялся. Сил на аплодисменты не жалели.

Это исполнение стало возможно и благодаря маршалу Леониду Говорову. Он поставил перед войсками задачу, чтобы ни один вражеский снаряд не упал на город во время концерта. И они вели интенсивный огонь по вражеским батареям... Говоров признавался: «Наших артиллеристов тоже можно считать участниками исполнения. Я думаю, что в истории музыки такой факт – единственный».

Симфония стала символом стойкости и мужества ленинградцев. Алексей Толстой писал, что она возникла из совести советского народа, принявшего смертный бой с чёрными силами. Потом Седьмая симфония выросла до размеров большого мирового искусства.

А маршал Говоров организовал и снятие блокады Ленинграда 27 января 1944 года.

Выпуск подготовила
Виктория ВОЛКОВА

ФЭНТЕЗИ



Начало в № 3, 2018 г.

«ПОДАРКИ» ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

– Одессе везло на иностранцев. Основал город испанский гранд де Рибас (ударение на букве и). Потомок маршала, в русской армии он дослужился до вице-адмирала. Сперва в ходе русско-турецкой войны взял маленькую крепость Хаджибей на берегу Чёрного моря. Затем по распоряжению Екатерины II на её месте стал строить порт и город Одесу (1794 год) для укрепления русских границ. По-русски гранда звали просто – Дерибас (ударение на букве а). Отсюда пошло название главной улицы в Одессе – Дерibasовская.

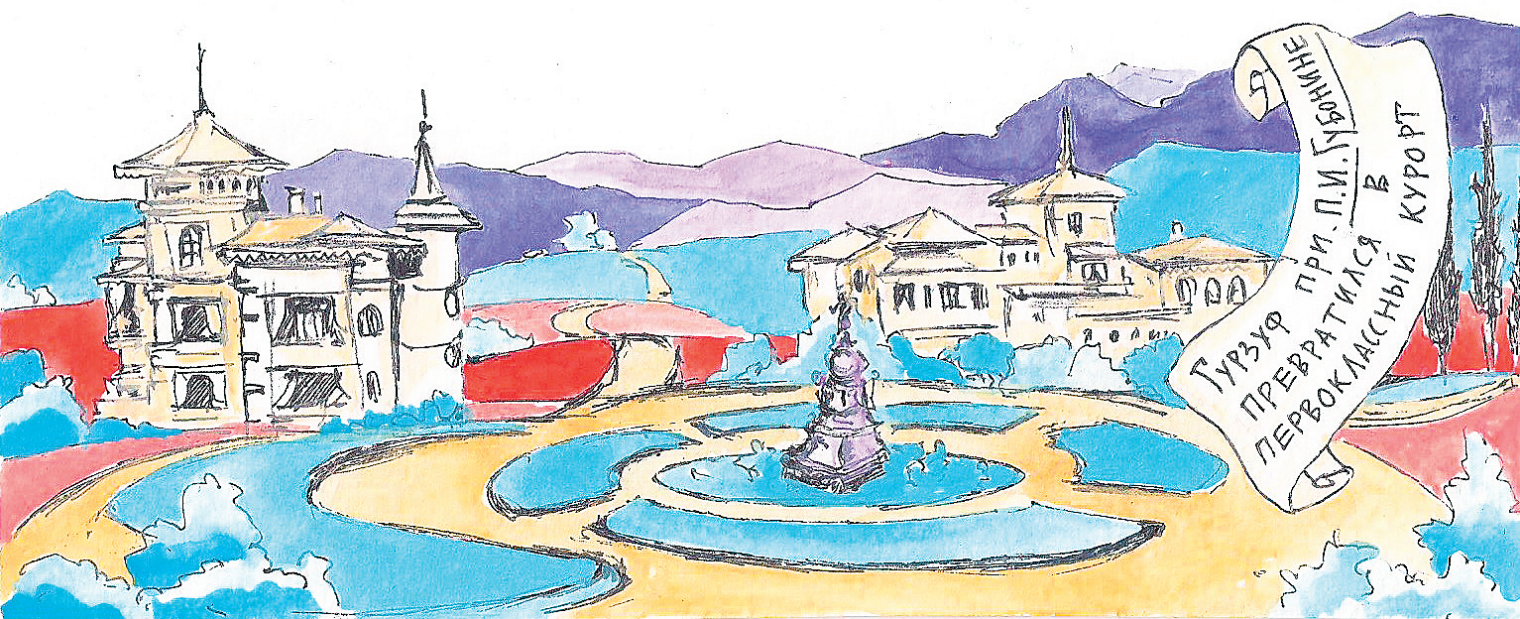
Хороший был человек Дерибас, жаль, путал свой карман с государственным. За что с работы был изгнан. Одесса, и так не отличавшаяся чистотой улиц и нравов, окончательно превратилась в «бомжа». «Какой ужасный это был город!» — восклицает журнал «Русская старина». Вот сюда-то и прибыл градоначальником потомок кардинала герцог Ришелье.

Он пригласил знаменитого французского архитектора Тома де Томона. После революции Франция была для Тома закрыта, и он нашёл вторую родину в России. Сносили целые кварталы кое-как слепленных домишек. На смену пришли элегантные европейские застройки, театр, храмы, собор. Вместо паутины узких улочек появились проспекты и широкие магистрали в зелени белых акаций, привезённых из Италии. Пыльные пустыри превратились в сады. И это на каменистой одесской почве, где месяцами не бывает дождя.

Город преображался на глазах. Но тут обрушилось на него бедствие! Страшный бич того времени – чума. Ришелье лично с присущей ему отвагой спасал город от этого зловещего заболевания... И спас.

Через 11 лет Одесса не уступала европейским столицам.

Кстати, при Наполеоне Ришелье мог вернуть своё состояние, захваченное революционерами. Но он не унился до



просьбы – считал Наполеона самозванцем, ввергшим Францию в пропасть. Более того, все свои деньги отдал на борьбу с Наполеоном, когда тот объявил войну России.

А потом к власти пришёл король Людовик XVIII и бросил клич помочь Родине в трудную минуту. Рыцарь своей Родины, Ришелье вернулся в Париж.

Одесса плакала, провожая любимого градоначальника. Он не только город перестроил, создал в нём особую атмосферу, которой не было, а, может, и сейчас нет ни в одном городе мира. Последний потомок кардинала Ришелье навсегда вошёл в русскую историю.

– И приехал из благоустроенной Одессы в средневековый Париж с паутиной узких улочек, с застоявшимся, мягко говоря, несвежим запахом, потому что в городе по тем временам не было канализации, – улыбнулся Павлик. – Париж-то только в конце XIX века стал современным городом, когда Осман прорубил проспекты и без жалости снёс целые кварталы!

– После Ришелье градоначальником Одессы стал граф де Ланжерон маркиз де ла Косс барон де Куньи де ла

Ферте и де Сасси. По-русски – Александр Фёдорович.

– Снова «подарок от Французской революции»?

– Да. Он эмигрировал в Россию, воевал под знамёнами Екатерины II. О нём говорили так: храбрый генерал, добрый правдивый человек, но рассеянный, большой балагур и вовсе не администратор. Однако он продолжил начинания Ришелье: добился беспошлинного ввоза и вывоза товаров, разбил ботанический сад, открыл первую городскую





газету, лицей имени Ришелье (второй в России после Царскосельского). Короче – оставил по себе добрую память и множество забавных историй, связанных с его жизнью.

– Его дом с пушками у входа, Триумфальная арка, которая вела на его дачу, живы до сих пор, – улыбнулся Мишка.

– А что стало с домом Ришелье в Гурзуфе?

– В конце XIX века его купил Пётр Ионович Губонин, русский купец, строитель заводов и железных дорог. Он превратил деревеньку Гурзуф в перво-классный курорт, – прочитал Мишка в рекламном проспекте.

– Первый раз о нём слышу! – признался Павлик.

– Мы вообще плохо знаем свою историю, – поддержал его Егор.

Робот Гоша включил компьютер. На нём появилась газета «Новости дня» за 1893 год, и диктор за кадром стал читать: «Губонин хотел прославить русский южный берег Крыма, приучить русских людей отдыхать на собственном берегу моря и не искать такого берега за тридевять земель от Родины, – заговорил невидимый диктор. – Беспокойная речка Авунда была усмирена и направлена в новое русло, рядом с ней создали великолепный архитектурный ансамбль из семи гостиниц. Обновленный и существенно расширенный парк украсили скульптурами и фонтанами, один из которых – фонтан «Ночь» – Губонин привез с Венской выставки. Пётр Ионович создавал свой особый мир, в котором всем было бы комфортно жить».

– Представьте, что вы заходите в комнату, где люди только что переругались, – заметил Ярик. – Они молчат, но вы ощущаете гнетущую атмосферу. Она на вас давит. И совсем по другому вы будете чувствовать себя в комнате, где люди рады друг другу. Они тоже молчат, но вы ощущаете эту радость! За счёт чего? За счёт материальности мысли. А теперь представьте, сколько радости, доброй энергии впитывают мои мальчишки здесь, в Крыму! Потому что они сами умеют радоваться!

Продолжение следует

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

ЛЕТНЯЯ РЫБАЛКА



Тёплым летним днём трое друзей отправились на рыбалку. А рыбы в речке было так много - только успевай забрасывать удочки. Вот только художник как всегда что-то напутал. Найди и вычеркни на картинке то, что на ней вроде бы не должно быть.

Отвѣт: летом не бывает снеговиков, льда на реке, девочка не может кататься с горки на санках в ведре у маньяка вместо рыбы - карандаши, у ежа друга вместо ведра - лейка. Днём на небе не бывает самолетиков, летающая тарелка. Линейки обычно в пакетах водятся.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!

Тюменские
НЕПОСЕДЫ

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА
Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА
Верстка: **А.П. ПАВЛОВА**
Корректор: **О.И. ИШИМЦЕВА**
тел. редакции 8 (3452) 49-00-18

Адрес редакции:
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4-й этаж, оф. 410

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410
Главный редактор: **С.А. ШЕСТАКОВ**, тел. 8 (3452) 49-00-18

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 1396
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.06.2020 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.06.2020 г. в 12.00
фактически: 10.06.2020 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно