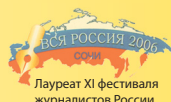


№ 5 (186)

май
2020 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Алексея ОСТЯКОВА, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Наталья ОСТЯКОВА

УСПЕХ. ОНА ИСПОЛНИЛА ДЕТСКУЮ МЕЧТУ МАМЫ И ПАПЫ!

10-13 стр.

Одну минуточку!

КТО ТУТ САМЫЙ УМНЫЙ? 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-6 стр.

ДЕТИ - ГЕРОИ ВОЙНЫ 7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-6, 8-9, 24 стр.

ИСТОРИИ СОВЫ УХТЫМОВНЫ

СВЕТЛАЯ ТЕНЬ КАРАВЕЛЛЫ 14-15 стр.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ

РЫБКИ ПО ДЕРЕВЬЯМ ЛАЗЯТ? 16-17 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

ПОТОМОК КАРДИНАЛА РИШЕЛЬЕ 21-23 стр.

0+

ПРЕВРАЩЕНИЯ

Я вращался,
Я вращался
И, вращаясь,
Превращался
И в слона,
И в кенгуру,
И в гепарда...
Я не вру!
Даже носорогом
Побывал
немного.
Я и бегал,
И слонялся.
Я и прыгал,
И бодался,
И ревел,
Как сто коров.
Дед спросил:
«А ты здоров?»

Бабушка
вдохнула,
Головой качнула.
Я вращался,
Я вращался
И обратно
Превращался
В человека,
мальчика.
Вот я, Лёва...
Зайчиков!

Татьяна ГЕОРГ,
художник
Наталья ТАБЕРТ



КТО ТУТ САМЫЙ УМНЫЙ?

ФРАЗА ДНЯ

Сидит клещ в траве и думает:
– И куда все подевались?..

Вот говорят: мать-природа. Неправильно говорят. Она давно прабабушка – всё-то у неё по старинке. Человека она придумала? Она. Сама придумала, а теперь сама не догоняет. Ну вот скажите: зачем человеку в три года самому одеваться, если у него нянька есть? Его родители в эти годы были няньками младшим детям в семье. И, став взрослыми, всё сделали, чтобы их дети не нуждались ни в чём.

А природа им в ответ: у вас свои игры, у меня свои. Ребёнок должен пройти все стадии освоения окружающего мира. Он не просто учится надеть курточку, застегнуть молнию, находит друга – он в это время развивается!

Возьмём царя зверей льва. Родится никаким – глаза слепые. Через три года – взрослый царь! А человек? Почему от ребёнка до дядьки проходит так много лет? Оказывается, это у него мозг созревает. А что сразу готовый мозг, который всё понимает, всё умеет, природе слабо человеку дать? За столько-то лет могла бы научиться.

Как-то жуткое землетрясение в Индийском океане было. Земная кора под океанским дном



Одну минуточку!

разломилась! Что тут было!.. Всей планете гибель грозила! Но природа сосредоточилась и спасла Землю! Значит, может, когда хочет! Но человеку она говорит: «Сам расти-развивайся, учи себя быть человеком! И от коронавируса сам спасайся – может, больше любить будешь жизнь, людей и мир вокруг себя».

Ха! Нашла кого пугать! Мужика по телевизорию видели – кролем на скорость плывёт, лёжа на столе! Он так мировой рекорд поставит, даже не выходя кухни. Что ему вирус, из-за которого все бассейны закрыты?!

Светлана МАНДРАШОВА,
редактор



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



#МЫ – ВМЕСТЕ!

Хорошая у нас страна, ребята. И проверяется это в минуты опасности. Тогда сразу видно: кто есть кто. Беда нависла над миром. Смертельно опасный коронавирус не щадит никого. Во многих регионах России были введены карантинные меры, в том числе и в нашей области.

Но вы не просто вместе с родителями сидели дома и в одиночку переживали. Родителям сохраняли зарплату. Каждой семье по электронной почте, по телефону, по телевизору напоминали, что они не одиноки, что всегда есть люди, готовые прийти на помощь. Во всех городах России добровольцы создали штабы помощи. Заработал интернет-портал #Мы вместе. Молодые люди, рискуя своим здоровьем, помогали другим.

Россия нашла возможность помочь и другим странам. Например, бедствующей Италии. Не страны Евросоюза, а Россия первой пришла ей на помощь. 15 российских самолётов доставили больше сотни военных медиков, оборудование для диагностики и дезинфекции. Российские военные работали в самом пекле. Это было героизмом. Итальянцы включали гимн России, вывешивали наши флаги.

А знаете ли вы, что в итальянском городе Мессина есть памятник русским морякам?!

В 1908 году там было сильнейшее землетрясение. Разрушенный город стонал под завалами. А в 70 милях стояли четыре корабля Балтийского флота. Они немедленно пришли на помощь. Русские моряки ценой собственной жизни спасали попавших в беду людей.

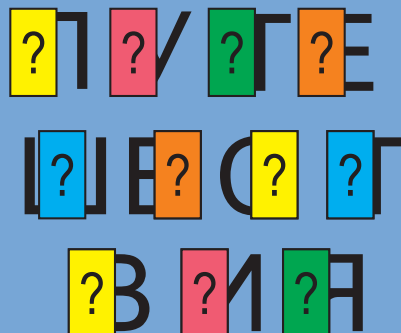


Ваш знаток ФИЛИППОК

Чердачок



В этой дружной семье у взрослых и детей есть общее увлечение, которое разделяют даже домашние питомцы. Узнай спрятавшиеся буквы и прочитай нужное слово.



Ответ: путешествие.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Мария ЕФАНОВА, 11 лет

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 75!

– А что Гитлер карту не смотрел, когда напал на СССР?

Маша ИВАНОВА, 6 лет

Девочка Маша нашла дедушкину карту мира и своим бесхитростным вопросом превратила нацистскую Германию в карикатуру. Представьте себе ощетинившегося штыками карлика, который подпрыгивает перед чем-то большим-пребольшим. СССР по тем временам был по площади в 35 раз больше Германии.

Но это взгляд сегодняшнего ребёнка. А в те времена Гитлер превратил Германию в военную машину и захватил Западную Европу. Потом двинул на страну Советов всю военную мощь этих государств!

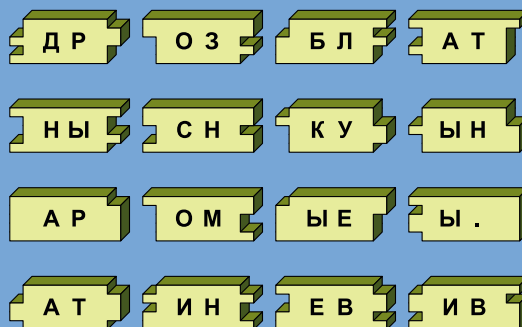
Но как это Гитлеру удалось? Он объявил себя сверхчеловеком. Арийцем! Более того, он разрешил всей нации считать себя арийцами – высшими созданиями на Земле. Все остальные народы – ниже их в развитии уже по природе своей. И должны им прислуживать! Какой стимул для Гитлера с четырьмя классами образования и для страны, потерявшей все колонии в Первой мировой войне.

Кто ж знал, что в XXI веке наука генетика докажет, что нет у немцев ни капли арийской крови. Зато есть она у славян, которых он хотел уничтожить. Кстати, древние арийцы вряд ли превосходили другие народы по интеллекту. Ни одного научного доказательства этому нет.



Софья ЛЕВЧЕНКО, 11 лет

Ответ: Ароматны и вкусны поздравляемые блины.



А ЧТО У НАС НА ЗАВТРАК?

Сегодня завтрак для Никитки готовит папа. Если правильно сложить кусочки брусков, то можно прочитать, удалось ли папе порадовать сына.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 75!

От чего спасли нас наши деды? В XXI веке был поднят из архивов сверхсекретный «Generalplan Ost». Это были экономические расчёты уничтожения народов России, Польши, стран Прибалтики, Белоруссии, Украины и др. По этому плану мы (те, кто выживет) должны были стать бессловесными рабами. Без Родины, без культуры, без медицины, без образования. Все ценности, техническое оборудование из страны вывезены. Вся европейская часть СССР – аграрный край для снабжения продовольствием Германии.

Но захват чужих земель и уничтожение проживающих там людей было только частью планов нацистов. Гитлер хотел поменять население планеты: заселить её «истинными арийцами». Так появились лагеря смерти,

газовые камеры, так стирались с лица Земли деревни и сёла, уничтожались города. Так он сам и его страна превратились в орудие смерти.

Может такое прийти в голову образованному, духовно развитому человеку? Конечно, нет. А Гитлеру – пришло. Все беды от недоучек. И от ущербных людей – Гитлер принимал более 80 лекарств.

Мы потеряли на этой войне 27 000 000 родных нам людей! Это подвиг тысячелетия – победить в такой жуткой схватке!

Сегодня то в одной стране, то в другой вспыхивает вдруг обожание нацизма. Значит, столько в мире недоучек, которые из ущербных собрались стать «великими» за счёт счастья других людей.



Лиза ВАЛИНТИЕНКО, 11 лет



Егор ХАКИМОВ, 11 лет

Чердачок



МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЕРЕВЁРТЫШИ

УСМАМ РАПЯМЯ

Переставь буквы и прочитай два слова.

Математические перевёртыши: сузма, прямая

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

Первоклассник Дима знает все буквы. Он приготовил для тебя трудное задание. Проведи волнистую линию так, чтобы гласные оказались с одной стороны, а согласные – с другой.





Полина ЛЕМЯГОВА, 11 лет

Начало в № 2, 2020 г.

ИГРА И РЕАЛЬНОСТЬ

«Замечательная электронная игра «Ред алерт 3» из Лос-Анджелеса! С нотками великолепного юмора и небольшими расхождениями в истории», – сообщает интернет. Что там насчёт юмора и расхождений? Оказывается, «поражение в войне (!) не стало для СССР уроком». Он поработил Европу! Но тут Япония объявляет войну и осаждает Ленинград (!).

Как там говорят по такому поводу? Наличие мозгов ещё не говорит о том, что голова на месте. Ну, создал ты технически интересную игру, а дальше можно ползать по истории задом наперёд? Только вдумайтесь в слова Гитлера: «Мы обязаны истребить население – это входит в нашу миссию охраны германского народа. Я имею право уничтожить миллионы людей ...» И это повод для «великолепного юмора»?



9 мая 1945 года нацистская Германия капитулировала перед СССР. Эту дату отмечают все нормальные люди Земли.

А мы в этой рубрике вспоминаем детей – героев войны.

На счету храброго 11-летнего мальчика Марата КАЗЕЯ не один отважный поступок:

- Добыл ценные сведения, и партизаны смогли отбить важную точку в Дзержинске.
- Спас отряд от гибели. Немецкие войска окружили партизан, но Марат смог выбраться и привести помощь. Враг был разбит.

В бою у мальчика закончились патроны, и он подорвал себя гранатой.

Марат КАЗЕЙ – Герой Советского Союза.

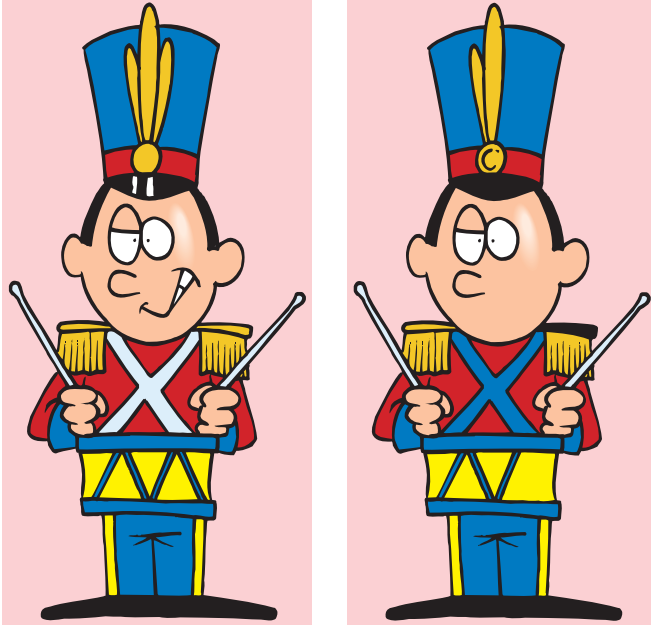
Ваш знаток ФИЛИППОК



Анна ЗАХАРКИНА, 11 лет

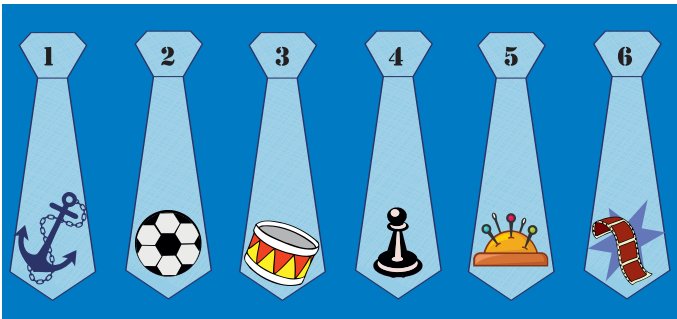
Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА



Найди 7 отличий.

ВЫБИРАЕМ ГАЛСТУКИ



Режиссёр, капитан судна, закройщик, шахматист, музыкант и футболист пришли в магазин, чтобы выбрать себе по новому галстуку. Посмотри внимательно на витрину и помоги им сделать правильные покупки.

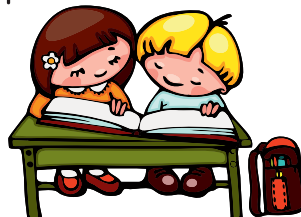
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

10	-	6	=	
-				+
		?		
=				=
6	+		=	9

ЛАТИНСКИЙ КВАДРАТ

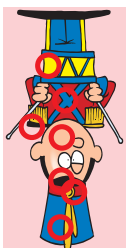
		3	4	2
3				5
		5		4
		4	5	3

Размести цифры от 1 до 5 таким образом, чтобы в каждом столбце и каждой строчке все числа были бы различными.



ОТВЕТЫ

6	+	3	=	9
	=			4
5				5
	+			4
10	-	6	=	4
5	1	3	4	2
3	4	1	2	5
2	3	5	1	4
4	5	2	3	1
1	2	4	5	3



СЛОВАРЬ ПИРАТА

ФАГЕРТ							
МОНЦАБ							
ХОРОП							
УБЛАПА							
РИТКОК							
ЖОРДАБА							

Переставь местами буквы и составь пиратский словарь.



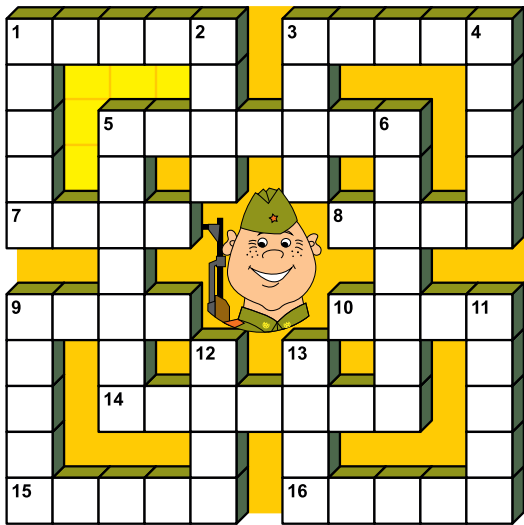
Преврати одно слово в другое, меняя по одной букве в каждом слове.

ВОЛК С РОЗОЙ



Р	О	З	А
В	О	Л	К

Словарь пирата: фгерт, монцаб, хороп, ублапа, риткок, жордаба. Выбираем галстуки: 1-капитан судна, 2-футболист, 3-музыкант, 4-шахматист, 5-закройщик, 6-режиссёр. Волк с розой: роза-поза-лопа-полк-волок.



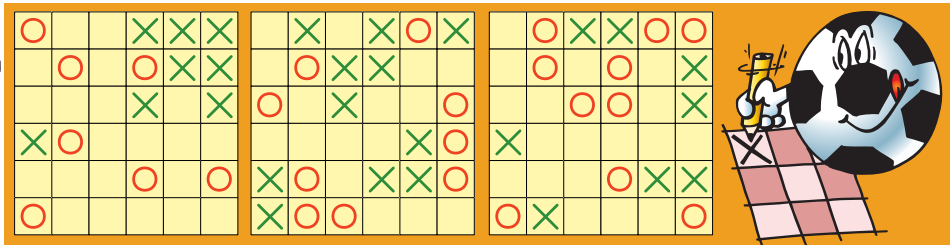
Кроссворд «АТЫ-БАТЫ - ШЛИ СОЛДАТЫ...»

По горизонтали: 1. Воин с металлоискателем. 3. Подразделение роты, батареи. 5. Член экипажа боевой машины. 7. Небольшой снаряд для стрельбы из ручного оружия. 8. Неприятель. 9. Шпионский алфавит. 10. Путь самолёта. 14. Нацеливание орудия. 15. Матрос. 16. Корабельное жилище радиста.

По вертикали: 1. Звук половицы, стула и сапог. 2. Причина направления в лазарет. 3. Участник битвы. 4. "Личное время". 5. Переговорное устройство. 6. Оружие подводной лодки. 9. Сильная буря на море. 11. Часть крепости. 12. Он усиливается рупором. 13. Стремительное нападение.

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Расставь в сетке крестики и нолики так, чтобы по горизонтали, вертикали и диагонали не было более трёх одинаковых знаков подряд.



ШКОЛА КАРАТЕ

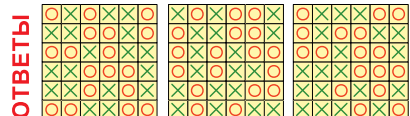


Найди для каждого каратиста его правильную тень.

НАЙДИ НУЖНЫЙ ФРАГМЕНТ



Кроссворд. По горизонтали: 1. Сатер, 3. Везд, 5. Танкист, 7. Пуля, 8. Врат, 9. Шифр, 10. Реле, 14. Наводка, 15. Моряк, 16. Рубка. По вертикали: 1. Скрип, 2. Рана, 3. Воин, 4. Лоот, 5. Телефон, 6. Торпеда, 9. Штом, 11. Стена, 12. Звук, 13. Удар. Школа карате: А-5, Б-7, В-8, Г-6. Найди нужные фрагменты: Б.



ОНА ИСПОЛНИЛА ДЕТСКУЮ МЕЧТУ МАМЫ И ПАПЫ!



Ребята, предлагаем заглянуть в 2014 год. На одном из информационных порталов мы нашли следующее: «Церемония награждения победителей V Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой состоялась в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Шостаковича. Самой юной финалисткой конкурса стала семилетняя Наталия Остякова из Тюмени. Для неё было сделано исключение самой Еленой Образцовой. По регламенту в конкурсе принимают участие дети с девяти лет. Наташа завоевала специальную премию «За выразительность и обаяние».

Знакомьтесь, Наталия Остякова, ученица тюменской школы с углублённым изучением предметов искусств «Лира».

Сказочка



ЖОРИК И СОНЧИК

Свесив ножки паутинки, сны сидели на пушистом облаке.

Самый старший сон давал последние наставления юным сонятам: «Спускайтесь тихо, не спешите. Повитайте, повздыхайте, потом принимайтесь за дело. В особо трудных случаях вызывайте тётушку Зевоту. Не поможет – бабку Дрёму. Втроём, глядишь, и управитесь».

– *Наталия, если в семь лет ты уже приняла участие в столь престижном международном конкурсе вокалистов, то во сколько ты начала петь?*

– В моей семье нет профессиональных музыкантов. Изначально я занималась художественной гимнастикой. Мама всегда включала в машине детские песни, когда везла меня на тренировку, а я подпевала. Поэтому мысль отдать заниматься вокалом пришла в голову маме. В пять лет меня привели в Дом творчества «Пионер» на эстрадный вокал в студию «Нота».

Анна Владимировна Остякова, мама:

– В пять лет Наташа впервые приняла участие в вокальном конкурсе, получила диплом участника и сильно расстроилась. Её педагог Елена Михайловна Астафьева тогда сказала: «Наташа, ты так хорошо спела в первом туре, что тебя даже не взяли во второй! Ты молодец!»

– *Вот это поддержка!*

Мама:

– Наташу такой ответ вполне устроил. Она продолжала заниматься эстрадным вокалом, пока не стал вопрос выбора общеобразовательной школы. Заниматься ли дальше музыкой? Какое счастье, что нам попала школа «Лира»!

Елена Михайловна Петрова, преподаватель вокала:



– Наташа, безусловно, одарённый ребёнок с красивым тембром голоса. Меня тайно привлекло то, что когда я предложила родителям при поступлении заниматься эстрадным вокалом, они выбрали академический. У Наташи универсальный голос. Она может петь всё!

– *В портфолио Наташи я увидела огромное количество дипломов с различных вокальных конкурсов!*

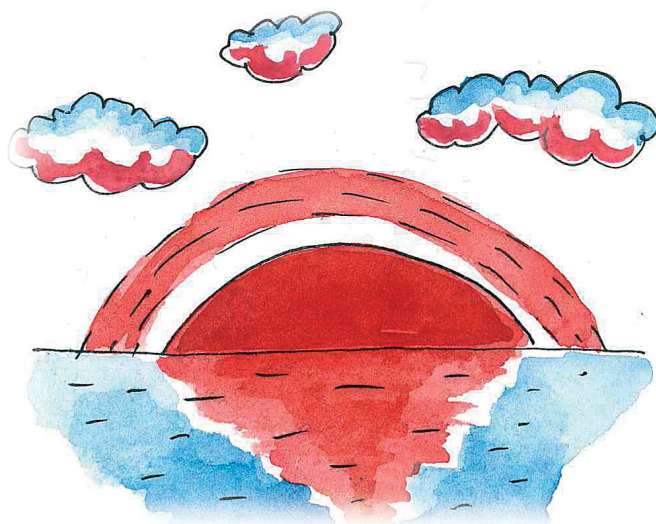
Елена Михайловна:

– Меня больше радует, что профессиональные педагоги вокалисты, которые видели Наташу на том или ином конкурсе в маленьком возрасте, отмечают её профессиональный рост. Профессионалы видят, либо это природа ребёнка, либо профессиональная работа. На одном таланте далеко не уедешь.

Он посмотрел на закатное солнце: «Пора!»

Сонята, один за другим, покидали облако. Последним был Сончик. Этой ночью ему предстояло встретиться с Жориком.

Когда Сончик бесшумно опустился в мягкие подушки, Жорик сидел в кровати и требовал: «Хочу есть!.. Хочу пить!.. Не хочу медведя!.. Хочу зайца!» Сначала Сончик сказал: «Ай-я-яй!» Потом добавил: «Надо спать... Потому что надо. Все спят: люди, звери, птицы, муравьи».



Алексей Петрович Остяков, папа:

– В 2016 году на международном конкурсе юных вокалистов в Сыктывкаре Наташа стала лауреатом первой степени и её заметила заведующая кафедрой сольного пения профессор Санкт-Петербургского педагогического университета им. Герцена Татьяна Дмитриевна Смелкова. Она пригласила Наташу принять участие в международном конкурсе «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры».

Мама:

– Несмотря на то, что дочка заболела в Питере и выступала с температурой, она стала лауреатом второй степени.

Елена Михайловна:

– Наташа – трудолюбивый человек, с характером. Она понимает, что ничего с неба на голову не свалится, нужно трудиться. Голосов в России много, а пробиваются только те, кто развивает себя, трудится. Наташа является участницей сводного детского хора России. В этот коллектив были отобраны талантливые дети со всей России.

Наташа:

– В 2017 году мы ездили в Чебоксары, выступали на Дне Республики, в Москве – на праздничном концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры. Мне довелось выступать на одной сцене с композитором Александрой Пахмутовой. Она аккомпанировала нам на рояле.



А ещё каждый год в канун Нового года мы выходим на сцену в Кремлёвском Дворце.

Мама:

– Наташа дважды была в «Артеке» с детским хором России! Исполнила нашу с папой детскую мечту.

Папа:

– В прошлом году Наташе посчастливилось попасть на проект «Белый пароход» Николая Диденко, ведущего солиста Большого театра! Этому проекту более десяти лет. Он создан для талантливых детей из малообеспеченных многодетных семей, детей с инвалидностью, детей-сирот со всей России.

Наташа:

– Первую неделю из трёх мы провели в школе-интернате Преподобного Сергия под Сергиевым Посадом. Занимались



– Вот муравьи пусть и спят, – сказал Жорик. – А я не буду.

Впору было вызывать сразу и тётушку Зевоту, и бабушку Дрёму, но Сончик не спешил.

– Я к тебе пролётом, личным самолётом, – вдруг стихами заговорил он. – Был я в Калахари, плавал в Лимпопо и на Занзибаре видел Гиппопо.

Жорик прислушался. А Сончик продолжал:

вокалом, придумывали квесты, конкурсы. Потом отправились из Москвы на красивом белом теплоходе под названием «Президент» по Волге до Казани. По пути мы останавливались в разных городах.

– **Наташа, твоё участие в проекте «Белый пароход» говорит о том, что ты из многодетной семьи?**

– Да, нас у родителей пятеро! У меня есть младший брат Вася, ему 8 лет, старшие сёстры – Варя (15 лет), Жанна (24 года) и старший брат Лёша, ему 23 года.

– **Сейчас весь мир переживает пандемию, и большая часть человечества проживает в самоизоляции.**

Мама:

– Мы все сидим дома, и у нас весело! За что бы Наташа ни взялась – всё делает хорошо! Однажды она с одноклассницами решила написать книгу «Приключения девочки». У главной героини есть маленький хамелеон, с которым она путешествовала. Книга была написана, а иллюстрировала её Наташа. Первую часть подарили первой учительнице Ольге Михайловне Савиновой, вторую – Лидии Андреевне Коптиловой, нынешнему классному руководителю.

Наташа:

– В первой истории сюжет разворачивается в канун Нового года. Главная героиня сидела делала уроки и решила нарядить ёлку. Она взяла стеклянный шарик, и он

переместил её в волшебный мир, где она встретила много приключений.

Елена Михайловна:

– Когда дети из Наташиного класса были маленькие, все родители присутствовали на занятиях по вокалу. Потом у меня родилась идея – спеть детям и родителям вместе песню «С чего начинается Родина?» Спели и стали продолжать заниматься. В 2019 году наш сводный хор «Ария» представлял Тюменскую область на Всероссийском конкурсе в Екатеринбурге, где мы заняли второе место! В этом хоре поют и папа, и мама Наташи. Родители молодцы!

Оксана ГОСТЕВА



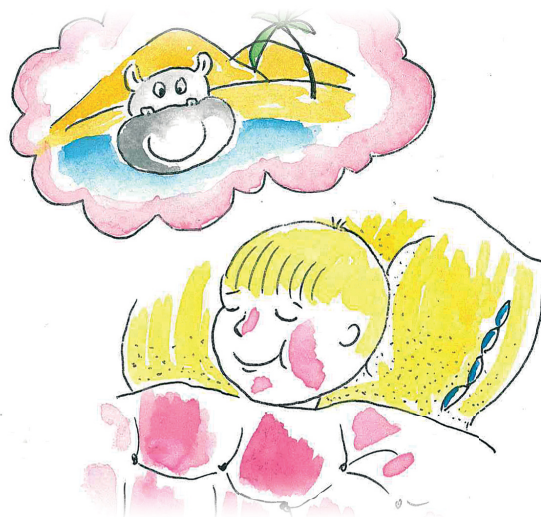
– Мы там побываем – стоит захотеть. Закрывай-ка глазки! Нам пора лететь.

Мальш больше не капризничал. Он уже летел в пустыню Калахари, к реке Лимпопо.

И там, поднявшись на Килиманджаро, он крикнул... шёпотом:

– Всем спокойной ночи!

**Татьяна ГЕОРГ, художник
Марина МАЛЬЦЕВА**



СВЕТЛАЯ ТЕНЬ КАРАВЕЛЛЫ

ИСТОРИИ СОВЫ



Сову мудрой считают. Скажу по секрету, что вижу много. Голова крутится во все стороны почти на 360 градусов. Повторять за мной не надо – ценные мысли спутаете. А нам сегодня для разговора светлый ум нужен. Возможно, вы узнаете нечто для себя важное. И это может даже изменить в чём-то вашу жизнь.

Итак, начинаем...

Думаете: классик литературы – это где-то далеко, как в тумане. В XIX веке. Ну, и в учебниках, конечно. А если я вам скажу, что он ваш современник. Более того – родился в нашем городе. И многие его книги – впечатления тюменского



детства. А придуманные им герои до сих пор «бегают» по тюменским улицам в параллельном мире. Как это? Зовут писателя Владислав Петрович Крапивин. И считает он, что у каждого человека детского возраста должно быть своё «параллельное пространство», где живут его идеалы и мечты.

Написал он 225 книг. Заголовки только послушайте: «Тень Каравеллы», «Мальчик со шпагой», «Мушкетёр и фея», «Страна Синей Чайки», «Под созвездием Ориона», «В глубине Великого Кристалла», «Шлем витязя», «Тайна пирамид», «Острова и капитаны»... Музыку странствий чувствуете? Ветер приключений?! Поразительно, сколько фантазии может быть у одного человека!

Печатался Крапивин не только в России, но ещё в 11 странах – Польше, Франции, Германии, Англии и др. Его книги включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей», в японскую серию «Избранные сочинения русских писателей для подростков». Но и это не всё. Он создал свой мир – романтических, храбрых, светлых мальчиков. Их называют «крапивинские мальчишки». Поселил их не только в



придуманном мире. В Свердловске он стал лидером неформального детского движения – создал «Каравеллу» и стал её командором. Там «строили яхты, ходили под парусами, фехтовали и дружили так, как только можно и нужно дружить».

«Каравелла» существует и сегодня. У неё другой командор – Лариса Крапивина. Прежние выпускники получили разные специальности и разъехались по стране. Но по первому зову они спешат к «Каравелле». А это значит – откликается вся страна.

Владислав Петрович родился в 1938 году. Значит его герои – люди не вашей эпохи. Это советские мальчики, наследники писателя Аркадия Гайдара. Знаете такого? Нет? Напрасно. Та эпоха была пронизана духом романтики, товарищества, взаимопомощи.

Сегодня вы – образованнее. У вас весь мир – в кармане: стоит только взять в руки смартфон. Там столько друзей «забито» – общайся, не вставая с кресла. Но телефонная дружба – придумка времени. Натуре мальчишек она не свойственна. К тому же, самому современному человеку 7-8-9 и т.д. лет бывает иногда неуютно, тревожно и одиноко – что-то не срослось в этой жизни. Книжку Крапивина откройте. Уверяю: его светлые мальчишки сразу заберут вас с собой в мир настоящей дружбы и замечательных приключений.

Сова УХтымовна

Девиз «Каравеллы»: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».

Фото с сайта: fb.ru/article/207724/krapivin-, litmir.me/a?id=30497

РЫБКИ ПО ДЕРЕВЬЯМ ЛАЗЯТ?

На свете много хорошего. Мама с книжками. Папа с турником. Щеночек, которому недавно связали новое ухо. Солдаты с автоматами. И, конечно, бабушка. Бабушек природа специально придумала, чтобы баловать внуков. Без бабушек мальчикам жить никак нельзя.

А у Никиты целых две бабушки. И сегодня он в гостях у городской. В гостях – это когда всё вкусное и делаешь, что хочешь. Никита включил телевизор. Шла передача для взрослых. Там ругались и дрались две тётеньки. Ведущий тоже кричал, но уже для тишины. Такие передачи

Никита видел дома, но никогда не знал, кто победил. Подходила мама и выключала телевизор:

– Незачем мальчикам смотреть разные глупости. Понятно? – сказала она.

А чего здесь не понять? Глупости показывают, чтобы их смотрели взрослые. Детям некогда, им надо расти. Бабушка тоже выключила телевизор.



– А тебе мама тоже не разрешает эти передачи смотреть? – спросил бабушку Никита.

– А тебе нравится? – ушла от ответа бабушка.

– Нет, не нравится, там все ругаются.

– А что ты любишь смотреть?

– Растения разные. Животных.

– Давай я буду телевизором, – сказала бабушка. Она принесла большую-пре-большую рамку и теперь выглядывала из нее, как из телевизора:

– Начинаем нашу телепередачу специально для мальчика Никиты. Далеко-далеко, в разных заморских странах есть маленькие рыбки, которые любят жить на суше. Более того, они лазят по деревьям и вообще у них глаза на затылке. Как ты думаешь, есть такие рыбки?

– Конечно, есть. Они долго купались и замерзли. И полезли греться на деревья. А глаза у них на затылке, чтобы подглядывать, кто от них прячется.

– Рыбки никогда не мерзнут, у них температура низкая. Но лазающие по деревьям рыбки есть и зовут их илестые прыгуны. Кстати, нужно знать, на какое дерево лезть, потому что есть растения – рыболовы.

– Они с удочкой сидят? – округлил глаза Никита.

– Им и удочки не нужны. Есть растения – росянка, венерина мухоловка,

– которые вырабатывают самый настоящий желудочный

сок, все равно

как в желуд-

ке у маль-

чи ко в

и могут

запросто

слопать в

своих листоч-

ках насекомых,

а некоторые – коро-

левская росянка,

библис – перева-

рят и мелких

зверьков, лягушек, путешествующих рыбок.

– Мальчики их всех – из автомата!

– Мальчиков они не трогают. Все растения признают безусловную силу людей.

– Крапива не признает – она кусается.

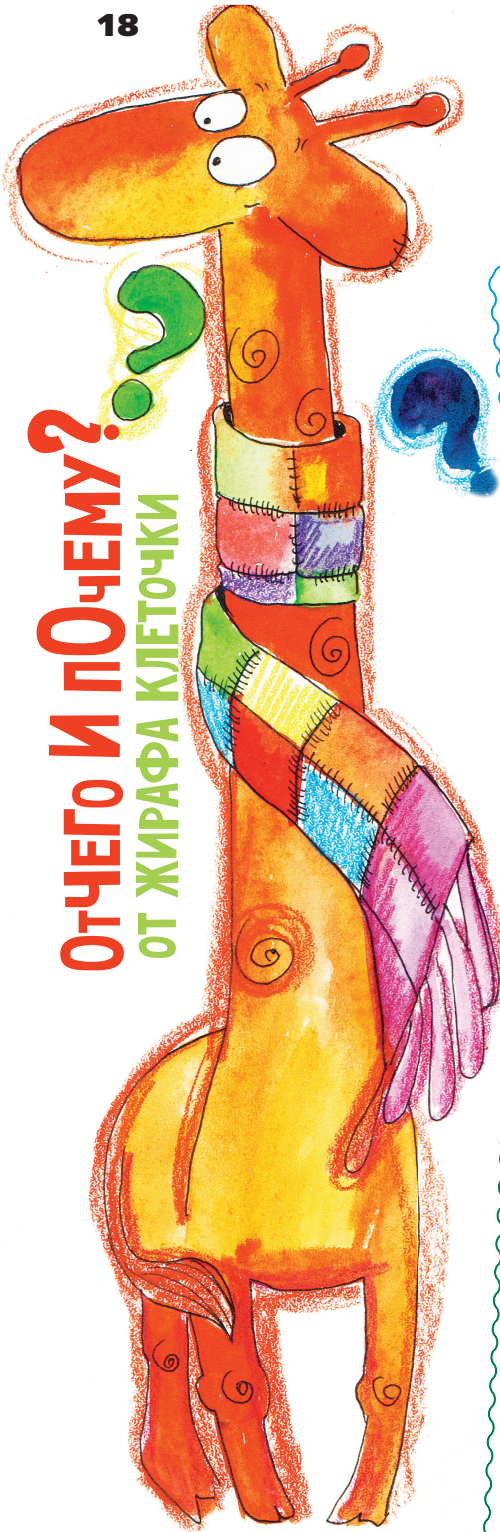
– Это уникальное растение. Ее листочки покрыты тонкими шприцами с твердыми наконечниками. Шприцы прокалывают кожу, и специальное устройство впрыскивает муравьиную кислоту. Но крапива – растение маленькое, сама она не нападает, только защищается. Природа как бы говорит человеку: «Будь добрее к растениям, а то такое придумаю – мало не покажется».

«Так вот у кого научилась уколы ставить тётенька-врач», – вздохнул Никита.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ



ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ



– Муравьи строят такие большие муравейники, что глаза разбегаются.

Яна ИВАНОВА, 5 лет

ЕСТЬ ЛИ У МУРАВЬЁВ СЛАБОСТИ?



– Слабость муравья – это страх перед синькой, содой, перцем и уксусом.

Матвей ИВАЩЕНКО, 7 лет

– Слабость у муравьёв – сладости, например, сахар.

Валерия ЗЫКОВА, 10 лет



– Муравьи сильно любят мёд, а пчёлы недовольны, когда они таскают его из ульев.

Лев ШАЛЬНЁВ, 8 лет

– Муравьи очень любят вкусняшки, а их в лесу много: мёд, ягоды.

Милана ХОДАКОВА, 6 лет



– Муравьи боятся воды.

Арина ПИНИГИНА,
10 лет

– Муравьи таскают всё в свой дом, в муравейник, это их слабость.

Кирилл ЗЫКОВ, 6 лет



– Слабости у муравьёв – это сахар и тля.

Даша ИСАЕВА, 8 лет

– Муравьи любят строить муравейники. Поэтому их в лесу так много.

Валерия ЛОВЧУК, 5 лет



Зайка Пазлик:

– Муравьи такие крошечные! Некоторые могут подумать, что они из одних слабостей и состоят. Однако у меня в «Ларчике» такие факты припасены! Муравей – сильнее слона! Думаете, это шутка. А вот и нет – ведь всё познается в сравнении.

Муравей может поднять тяжесть, превышающую его вес в 50 раз. А слон – всего 25% от собственного веса. Впечатляет? Кстати, муравей может держать груз вниз головой! Никто из живых существ на такое не способен.

Размер муравейника бывает до 5 метров в диаметре и высотой более 2 метров. При этом размер самого муравья – от 1 мм до 3 см.

Представляете соотношение жилища и его обитателя! А если бы человек

попытался нечто подобное себе отгрохать? Дом затерялся бы крышей на небесах!

Лис:

– Трудно представить, что у таких созданий есть слабости. В муравьином царстве всё чётко организовано: царица, её свита, рабочие муравьи, солдаты, муравьи-фуражиры: скотоводы, огородники и т.д. Каждый выполняет свою роль благодаря невидимой системе запахов.

Жираф Клеточка:

– В этом и заложено их слабое звено. В природе всегда есть желающие поживиться за чужой счёт. Например, бабочка голубянка научилась издавать запах муравьиной царицы. Муравьи сами приносят в свой дом гусеницу этой бабочки и кормят её как собственную королеву, пока та не превратится в бабочку и не улетит восвояси.

Сова УХтымовна:

– Бывают и «рейдерские» захваты муравейника. Чужая самка так очарует запахом обитателей муравьиного царства, что те готовы убить собственную королеву и служить новой.

Сорока Новостюха:

– У этих героев ещё слабость есть – они обожают сладкое!



– Муравьи боятся отстать от своих, поэтому они всегда держатся вместе: на отдыхе, на работе и при переезде.

Настя ЯСЬКО, 10 лет



НА КОГО ВЕСНА ПОХОЖА?

На кого весна похожа?
На девчонку со двора,
Озорную непоседу,
Рядом я с которой шла.
Ярко-рыжие косички,
И в веснушках всё лицо,
Льдинок синие глазищи.
На ней серое пальто,
И зелёный яркий шарфик,
В одуванчиках-цветах,
Прыгает, как солнца зайчик,
В белых-белых облаках.
А ещё она похожа
На пушистого кота,
Что на солнышке пригрелся,
Щурит хитрые глаза.
На кого весна похожа?
На девчонку со двора,
А ещё она похожа
На тебя и на меня.

Ольга ГУБИНА,
художник Марина МАЛЬЦЕВА



ПОТОМОК КАРДИНАЛА РИШЕЛЬЕ

Фэнтези



Начало в № 3, 2018 г.

– Гоша, ты обещал нам открыть тайну дома в Гурзуфе, который построил герцог Ришелье, – напомнил Егор.

– Главная его тайна, как потомок властителя Франции кардинала Ришелье стал великим человеком в России. Для начала запомните его имя, – мальчишкам показалось, что робот усмехнулся, – Арман Эммануэль София-Септимани де Виньеро дю Плесси, граф де Шинон, 5-й герцог Ришелье.

– Именно так его звали в России? – засмеялся Мишка.

– У нас он стал Эммануилом Осиповичем. Богатейший человек, первый камергер при дворе короля. Впереди блестящая карьера! Но тут случилась французская революция, первая из четырёх, но Великая!

– Была и пятая – Парижская коммуна, – вставил Павлик.

– Не перебивай!

– Париж встал на дыбы: баррикады, толпы озлобленных людей, вооружённых камнями; перестрелки. Благородный Ришелье был готов умереть за короля. Но тот сам отправил его за рубеж.

Скоро Ришелье оказался в России. По тем временам поменять Европу на Россию не было чем-то экзотичным, скорее даже престижным.

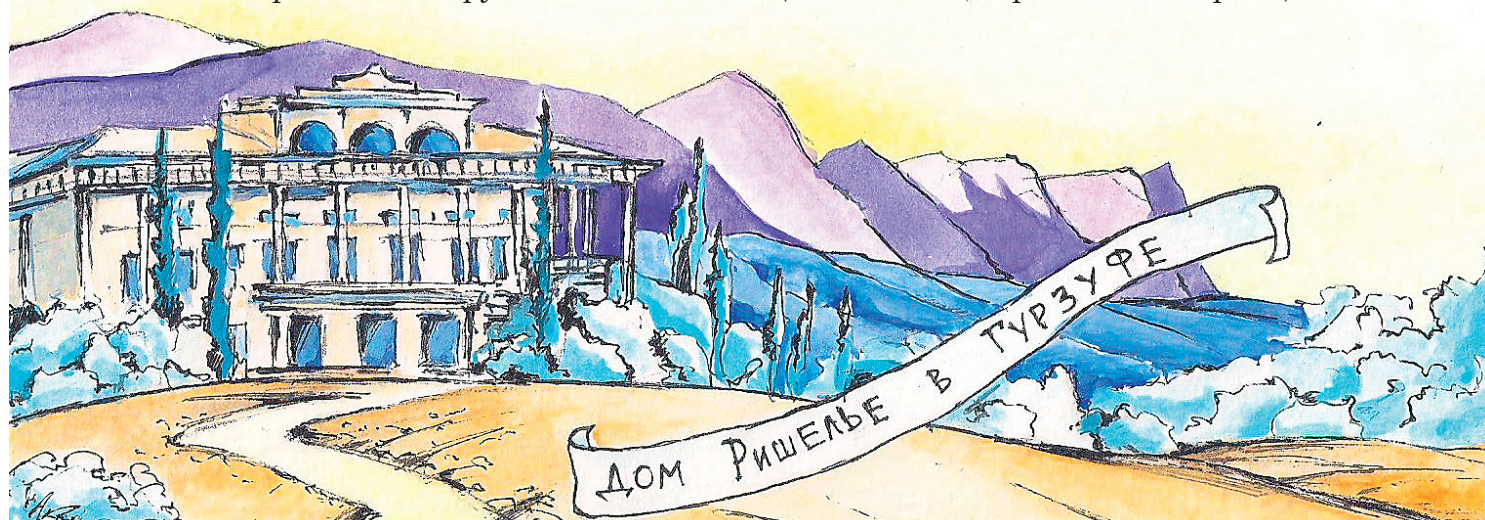
– Престижным для Ришелье?!

– Человек попал в беду – революции все одинаковы. Из герцога он стал гражданином, его огромное состояние национализировали. Впереди его ждала тюрьма и смерть, поскольку он знатного рода. За годы революции только на гильотине во Франции погибли больше 15 тысяч человек. Причём в такие смутные времена не очень-то разбирают, кто прав, кто виноват.

– Кстати, Гоша, мы там были. Эта площадь в Париже, где рубили головы, называется Согласие, – обратился Мишка к роботу. – Ради «согласия» отрубили голову королю Людовику XVI, королеве Марии-Антуанетте, а по прошествии времени и главным революционерам – Дантону и Робеспьеру.

– Гильотина – это даже не расстрел! Варварство какое-то средневековое! – возмутился Павлик.

– О беззаконии в русской революции много говорят. А во Франции что





творилось после их Великого переворота? Тот же произвол, переполненные тюрьмы, издевательства одних над другими. Хотели взорвать собор Нотр Дам де Пари как «очаг мракобесия», отбирали ценности у жителей для мировой революции!

– Потом к власти пришёл император Наполеон. А он так достал всех своими войнами, что на троне снова оказались короли. Потом парочка революций – и у власти Наполеон III, племянник предыдущего Наполеона. Его убрали с власти очередной революцией. Это я к тому, что французы тоже пострадали. А то делают из России революционного монстра! – неизвестно кому объяснил свою горячность Егор.

– Однако вернёмся к Ришелье, – напомнил робот Гоша. – За свою новую родину Россию он сперва отправился на фронт – брать неприступный Измаил под командованием Суворова. За храбрость награждён Георгиевским крестом, чином полковника и именованным оружием.

Под знамёнами императрицы Екатерины II воевало много иностранцев, но человек такой громкой фамилии и беззаветной храбрости не мог остаться незамеченным! Императрица пригласила Ришелье к себе. Арман рассказал ей о бедственном положении своих соотечественников-аристократов. Они бежали от революции в страны Европы, побросав имущество. Лишь немногие успели захватить золото и драгоценности. Сейчас большинство элементарно голодали.

– И опять как у нас, – не выдержал Павлик.

– Екатерина одобрила план Ришелье – в Приазовье, недалеко от Крыма, создать Новую Францию – построить город для тех, кто бежал от революционного топора. Дать им землю. Ришелье должен был построить и возглавить этот город. Екатерина даже выделила эмигрантам 60 тысяч рублей золотом для оплаты дорожных расходов. Однако перепуганные революцией люди были в шоке и не рискнули ехать в необжитый край. Проект сорвался.



– Жаль, что в России нет автономной Французской республики! – засмеялся Павлик. – Но с другой стороны, через сотню лет её накрыла бы уже наша революция!

– А Ришелье ждало главное дело его жизни. Именно за него император Александр I «благодарил» Французскую революцию, «подарившую» России герцога Ришелье.

Император Александр I предложил Ришелье самому выбрать себе должность. И тот отправился в маленький городишко на берегу Чёрного моря. Было Одессе семь лет от роду. Называли её «помойной ямой Европы» и «республикой жуликов». К тому же город был нищ – его душили налоги и местная мафия. В конторе градоначальника, где никто Ришелье не ждал, не было даже стульев.

– Представляю себе в этой конторе бывшего обитателя Версаля! – засмеялся Егор.

– Но к этому времени он был уже русским генералом. Так что по-военному, но с изысканной вежливостью разобрался

с мафией, с налогами. И сделал Одессу европейским городом!

– *Насколько я знаю, официальная наука не признаёт идеи Охатрина и других учёных, доказывающих, что наши мысли – материальны, – покачал головой Стив.*

– *Зато я признаю. По-моему, всё логично. Обычная мысль имеет слабое энергетическое поле. Напряжённая работа мозга над какой-либо идеей «создаёт сильный мыслеобраз, который притягивает к себе энергии окружающего мира. Причём, добро тянется к добру, а зло – к злу.*

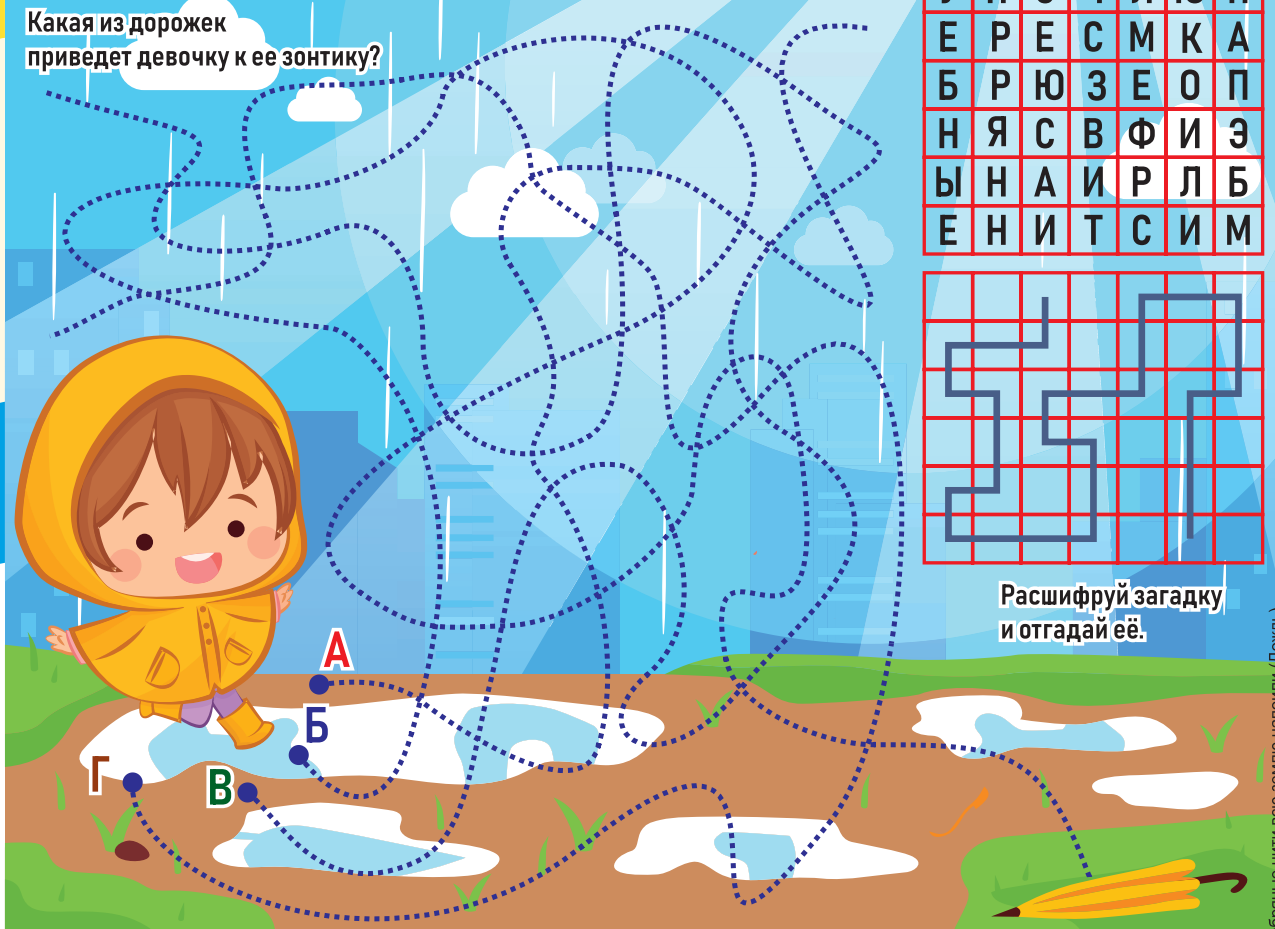
– *Всё это не доказано, – снова покачал головой Стив.*

Продолжение следует

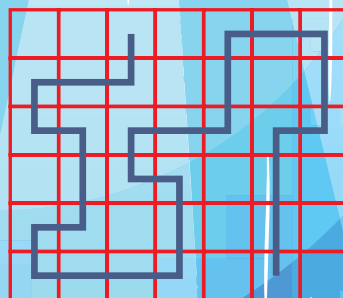
Светлана МАНДРАШОВА,
художник **Елена АБРАМЕНКО**

ПО ЛУЖАМ, ПО ЛУЖАМ ВЕСЕЛО И ДРУЖНО...

Какая из дорожек приведет девочку к ее зонтику?



У	П	С	Ч	Л	Ю	Н
Е	Р	Е	С	М	К	А
Б	Р	Ю	З	Е	О	П
Н	Я	С	В	Ф	И	Э
Ы	Н	А	И	Р	Л	Б
Е	Н	И	Т	С	И	М



Расшифруй загадку и отгадай её.

Один кораблик отличается от остальных. Найди его.



Ответы: Серебряные нити всю землю наполни (Дождь). К зонтику ведёт дорожка Б. Кораблик 4 не такой, как остальные.

По вопросам рекламы:
тел. 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

**Тюменские
НЕПОСЕДЫ**

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Вёрстка: **А.П. ПАВЛОВА**

тел. редакции 8 (3452) 49-00-18

Адрес редакции:

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4-й этаж, оф. 410

Адрес для писем:

625000, г. Тюмень, почтамп а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410

Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, тел. 8 (3452) 49-00-18

Газета издаётся при финансовой поддержке правительства Тюменской области и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом»

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6

Объем 3 п.л.

Заказ № 1128

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 20.05.2020 г.

Подписано в печать:

по графику: 12.05.2020 г. в 12.00

фактически: 12.05.2020 г. в 12.00

Свободная цена

Издается ежемесячно