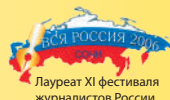
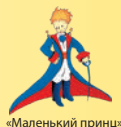


№ 11 (180)

ноябрь
2019 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Ксюша Ерофеева, Ульяна Глазунова

«ПОДСОЛНУШКИ» ПИШУТ СКАЗКИ 10-13 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9 стр.

ОТ ЧЕГО И ПОЧЕМУ?

ОН ВИДЕЛ МИЛЛИОН ЗАКАТОВ 14-15 стр.

ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ!

ОТ МУЗЫКИ ЖИВОЙ К МУЗЫКЕ В КАМНЕ 16-17 стр.

ВО КАК!

СПЯЩИЙ ИНСТИНКТ 18-19 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

ЗОВИТЕ МЕНЯ ПРОСТО – ЗЕВС 21-23 стр.

ПЁСТРЫЙ МИР 24 стр.



СЛЕДЫ

На снегу белеет след.
Я иду по следу вслед...
Кто же это здесь ходил?
Слон, жираф или крокодил?
Кто дорожку протоптал?
Бегемот или шакал?
Вот его бы встретить мне
И погладить по спине.

Татьяна ГЕОРГ,
художник
Наталья ТАБЕРТ



ПОЮЩИЕ В СНЕГАХ

ФРАЗА ДНЯ

«Если ты поймал слона за задние ноги, а он пытается убежать...
Лучше его отпустить».

Автор убежал от пойманного им слона, не успев назвать своё имя.

Слон вас точно убедит. Потому что он большой и сильный. Но слоны в Сибири не зимуют. Просто потому что они и летом-то у нас не живут. А вот птички – маленькие и беззащитные.

И многие из них (почти 70 видов) у нас зимуют: снегири, синички, свиристели, сойки, щеглы... И когда мороз за 30, никто не надевает на них тёплый свитер, не отменяет занятия в их «школах».

У них одно занятие – выжить, найти себе еду, потому что завтрак для них тоже никто не готовит. И они – такие умницы – выживают. А некоторые даже умудряются в холод песни петь. Например, клеста называют птицей, поющей в снегах. Даже в 50 градусов мороза можно услышать его трель!

Афоризм мне вспомнился: «Бог полюбил птиц – и создал деревья. Человек полюбил птиц – и придумал клетки». Ежегодно в стране отлавливают более 200 000 птиц. Но это не вся правда. Человек заботится о птицах! Точнее, лучшие представители людей. Выясняется, что таких у нас в Тюмени очень много. В каждом детском садике, в школах делают скворечники. Да и просто в семьях: папы со своими детьми.

Ещё в Древней Руси 12 ноября отмечался Синичкин день, день помощи зимующим птицам. Люди делали кормушки, готовили лакомства.

Сегодня такой праздник снова в чести!

Светлана МАНДРАШОВА, редактор
Рисунок Ани КНИЖКИНОЙ, 10 лет

Вдогонку!

– Люди птиц из клеток выпускали, чтоб самим свободными стать.

Владимир ВЫСОЦКИЙ



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Я МОГУ!

Студия эстрадного вокала «Нота» Дворца «Пионер» стала лауреатом международного конкурса «Вдохновение. Осень». Состоялся он в Санкт-Петербурге в рамках проекта «Я МОГУ!».



РИСУЮТ МУЗЫКУ

Только художники умеют так слушать музыку, что она становится зримой, а всё задуманное композитором воплощается на бумаге! Этот урок в школе искусств «Гармония»



назывался «Цвет в музыке, музыка в цвете». Удивительная творческая атмосфера царила в тишине класса, где главными героями были звуки симфонии Чайковского «Зимние грёзы» и краски в руках художников... Каждый услышал музыку по-своему, создал свои образы. Красота природы нашей России, образы зимы в детских работах завораживали. А через день выпал снег... Словно ожили образы с работ наших художников!

Ирина КОРОБИЦЫНА

«ИНТЕРКИНДЕР»

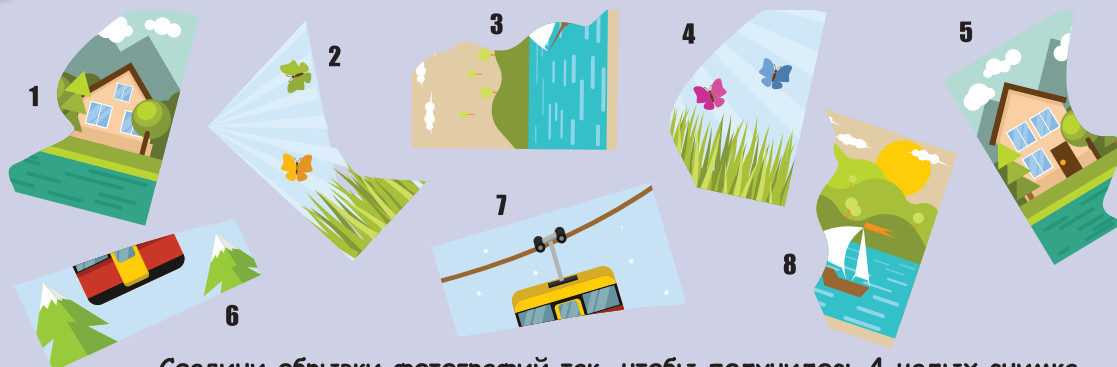
В Тюмени прошёл фестиваль детской книги «ИнтерКиндер», посвящённый Швеции.

«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Пеппи Длинныйчулок», «Путешествие Нильса с дикими гусями» – любимые книжки детворы. Их авторам – Астрид Линдгрен, Сельме Лагерлёф, а также другим детским писателям и иллюстраторам Швеции посвящался этот фестиваль.

В его программе интерактивные конкурсы, театральные постановки, литературно-музыкальные гостиные, мастер-классы по созданию сказочных персонажей, шитью, изготовлению цветов из бумаги, игровые программы. Кроме того, посетителей ждали выставки и мультфильмы по сказкам шведских писателей.

Фестиваль проходил в детской библиотеке имени Константина Лагунова.

Чердачок



Соедини обрывки фотографий так, чтобы получилось 4 целых снимка.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«ФРУКТОВЫЙ ЁЖИК»



Фото Юрия ХОЗЯИНОВА

«Фруктовый ёжик» угощал малышей на осеннем празднике в Центральной детской библиотеке. Юные посетители абонемента «Кнопочка» посмотрели кукольный спектакль с участием милых лесных зверушек – Мишки, Лисички, Белочки, Ёжика и Зайки. Затем вместе со своими мамами они весело танцевали и задорно играли в музыкальные подвижные игры «Танец с листьями», «Закружились карусели», «Орешки для белочки». Под руководством волонтеров дети мастерили замечательных ёжиков из ароматных фруктов.

ВЫИГРАЙ ПЛАНШЕТ!

«Тюмень глазами художника, фотографа, путешественника». Интересно звучит? Это познавательная викторина для ребят 7–14 лет. В центре семейного чтения имени

Пушкина свои знания уже продемонстрировали учащиеся школ № 9, 15, 39, 62 и других. Те, кто правильно ответил на все вопросы викторины, получил приглашение для участия в розыгрыше планшета – главного приза! Розыгрыш состоится 21 декабря 2019 года в 12.00 по адресу: ул. Первомайская, 14.

Любителей истории и культуры родного города ждут в центре семейного чтения на ул. Газовиков, 30, где можно получить опросник и разъяснения, как ответить на вопросы викторины в электронном виде.

ЮНЫЕ СПАСАТЕЛИ

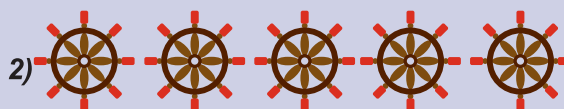
На базе центра «Аванпост» прошли открытые областные соревнования «Юный спасатель». Собралось 17 команд от 12 до 17 лет. К соревнованию ребята готовились почти каждый день – учились спасать людей в экстремальных ситуациях.



а б в г д



а б в г д



а б в г д



а б в г д

Ответ: 1-б, 2-д, 3-г, 4-а.

Какая картинка в каждом ряду лишняя? Поставь под ней крестик в квадратик.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ансамбль эстрадного танца «Карнавал» Дворца «Пионер» получил два диплома лауреата I степени Международного конкурса в городе Сочи. Назывался конкурс «Дети России. Бархатный сезон». Его цель была не только выявить и поддержать одарённых исполнителей, но и сдружить детей разных национальностей, а также познакомить их с культурой и историей Сочи.



и Тучку золотую. В поединке две команды – «Уланы» и «Драгуны» – отвечали на вопросы викторины и с большим азартом выполняли задания конкурса. А юные актёры разыграли замечательную сказку Лермонтова «Ашик-Кериб».



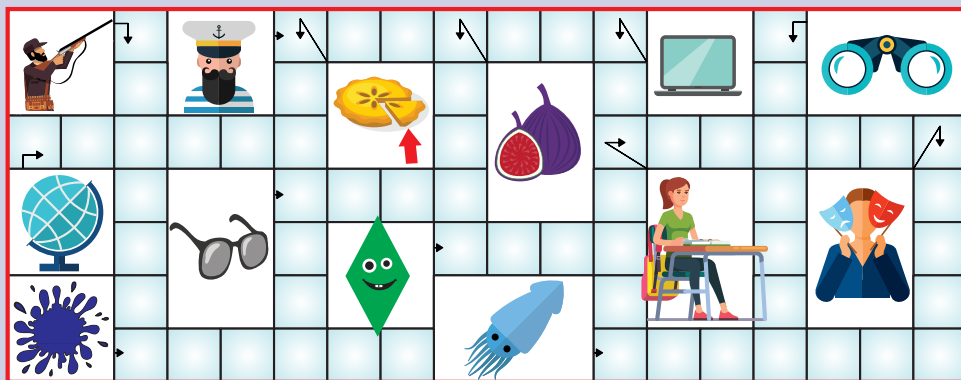
ОЗОЛОТИЛИСЬ НА «КОЛОМЕНСКОЙ ВЕРСТЕ»!

МЯТЕЖНЫЙ ГЕНИЙ

В Центральной детской библиотеке состоялся литературный час «В гостях у Миши Лермонтова». Гости встречи – третьеклассники тюменской школы № 15/2. Они рисовали иллюстрации к его текстам, читали предложенные библиотекарем «Стихи из кармана», в «Пантомиме» на стихотворение «Утёс» изображали Утёса-великана

Тюменские шахматисты завоевали награды турнира «Коломенская верста», имеющего статус этапа Кубка России. Юные игроки из двух десятков регионов страны выявляли призёров в классических баталиях. В Коломне блеснули Максим Демченко и Софья Кузьмина, выступавшие среди малышей до 9 лет. Они стали обладателями золотых медалей.

Сквандорд



Ответы. По горизонтали: капитан - глобус - ученица - очки - ромб - клеянка - кальяр. По вертикали: охотник - кусочек - инжир - ноутбук - бинокль - актёр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Фото Вадима ШАРОВА

ПРИГЛАШАЕТ «ВЕРЕШОК»

На снимке – наши друзья, авторская студия «Верешок», талантливые юные сочинители. Мы с удовольствием печатаем их фантазии. Кем бы они ни стали во взрослой жизни, творческое воображение – основа любого успеха.

В студии царит особая доброжелательная атмосфера. Занятия, не скованные рамками школьной программы и шаблонами преподавания литературоведческих знаний, приносят радость узнавания и счастье сотворчества. Здесь всегда есть место играм, забавам, соревнованиям. Ребята часто рисуют,

вырезают и лепят на заданную тему. Секрет кроется в том, что все эти развлечения строятся на литературном материале. Детей в студии ожидают разнообразные тематические мастер-классы, творческие гостиные, поэтические экскурсии, эрудит-испытания и прочее.

Студией руководит тюменский поэт, член Союза писателей России Антонина Маркова. Адрес – ул. Первомайская, 14. Занятия бесплатные. Телефон 43-28-49.

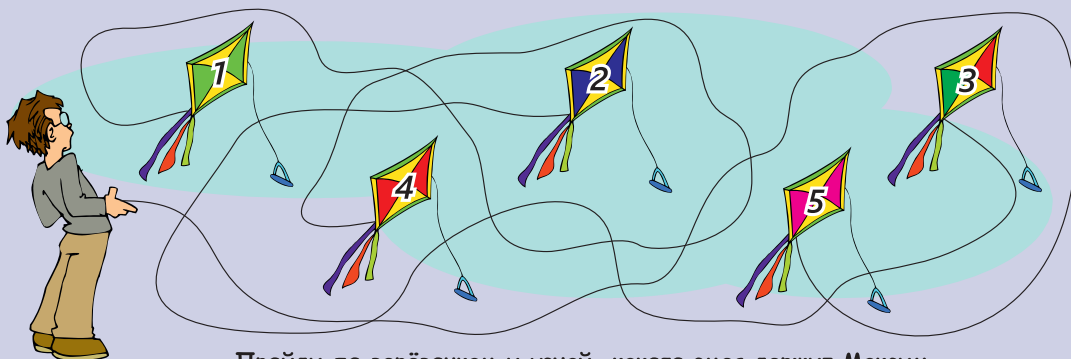
СВОЙ «КОНЁК»

Гости центра семейного чтения имени Пушкина отправились в сказочное путешествие вслед за «Коньком-Горбунком» и узнали много интересного о знаменитой сказке Петра Ершова. Дети познакомились с разными экранизациями книги, музыкальными произведениями и живописными полотнами на эту тему.

Специальный гость встречи – тюменский художник-реставратор Святослав Вадимович Шитов – провёл для ребят мастер-класс по росписи конька-горбунка. У каждого получился свой конёк.

Пресс-службы департамента по спорту и молодежной политике Тюмени, Дворца творчества и спорта «Пионер», Центральной городской библиотечной системы; агентство «Тюменская арена».

Фото предоставлены пресс-службами



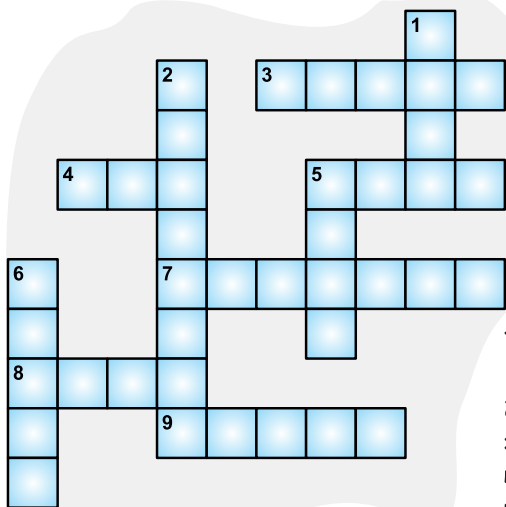
Пройди по верёвочкам и узнай, какого змея держит Максим.

Ответ: 5.

Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

Кроссворд «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»



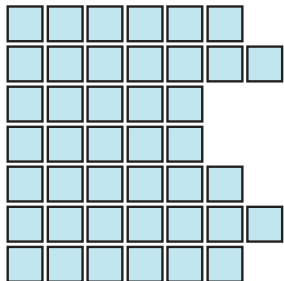
По горизонтали: 3. Дом, в котором учат читать и писать. 4. "Роняет ... багряный свой убор". 5. Складная крыша от непогоды. 7. Осенний месяц. 8. Чёрная шапка и молний охапка. 9. Холодный и морозящий.

По вертикали: 1. Дерево с крупной резной листвой. 2. Верный признак осени. 5. Лесной зверёк, меняющий осенью серую шубку на белую. 6. И встречный, и шквалистый, и порывистый.



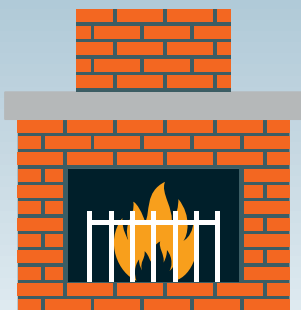
ПТИЧЬИ ТРЕЛИ

ИНЦИСА
РОЙБЕВО
ГЕЛОЩ
ЗДОРД
КИЛБЯЗ
РИСЬГЕН
ТЕСЯБР



Буквы с словах перепутались.
Переставь буквы, и ты получишь названия птиц.

И СНЕГ, И ДОЖДЬ

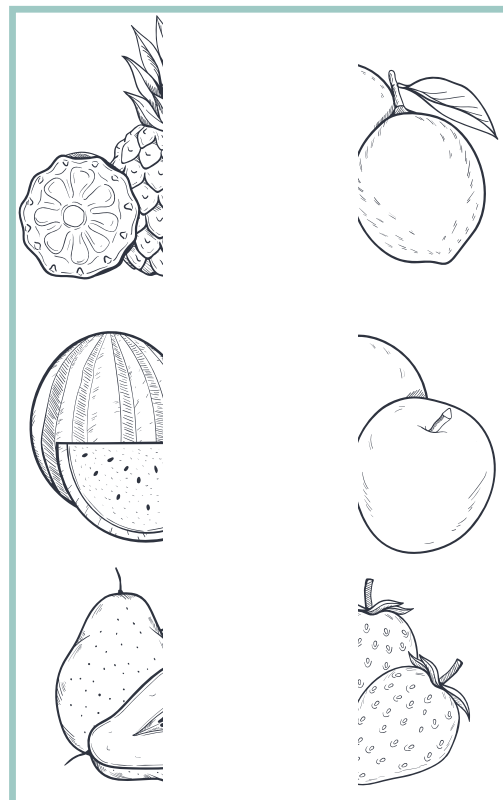


Т	61 - 35	<input type="radio"/>
Е	27 + 59	<input type="radio"/>
А	14 + 22	<input type="radio"/>
Н	98 - 69	<input type="radio"/>
Ь	23 + 18	<input type="radio"/>
С	76 - 31	<input type="radio"/>

Вычисли и
расшифруй
слово.

29	86	29	36	45	26	41	86

Дорисуй карандашом и раскрась.



Какие цвета ты будешь использовать, раскрашивая эти фрукты и ягоды?

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 3. Дом, в котором учат читать и писать. 4. "Роняет ... багряный свой убор". 5. Складная крыша от непогоды. 7. Осенний месяц. 8. Чёрная шапка и молний охапка. 9. Холодный и морозящий. По вертикали: 1. Дерево с крупной резной листвой. 2. Верный признак осени. 5. Лесной зверёк, меняющий осенью серую шубку на белую. 6. И встречный, и шквалистый, и порывистый.

СОБЕРИ СЛОВА

ИЗ 3 БУКВ:

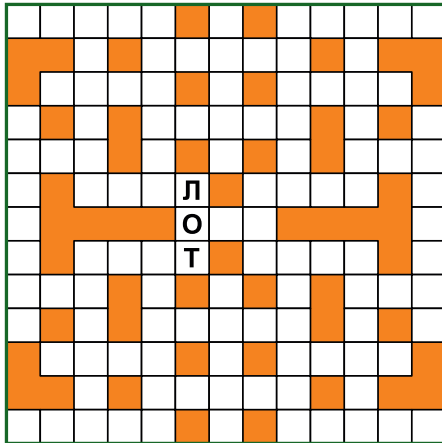
ПИК ОСА УШУ
БОР ПАН НИЗ

ИЗ 4 БУКВ:

ПАРИ КУСТ
ИДОЛ НЮНЯ
ПАВА СРУБ
УДЕЛ НРАВ

ИЗ 5 БУКВ:

ЛЕСКА БЛАГО
КУХНЯ СУДОК
ОЗИМЬ АЛЬФА
ФРАНТ САТИР
КУКЛА ОСАДА



ИЗ 6 БУКВ:

КУРАГА
ХОДИКИ
ЯБЛОКО
КОСЬБА
СОЛИСТ
КЛУМБА
ЮЖАНКА
ЯНТАРЬ

ИЗ 7 БУКВ:

ОПОССУМ
ТРАПЕЗА



Щенок считает, что у хозяина появились два одинаковых галстука. Он прав?



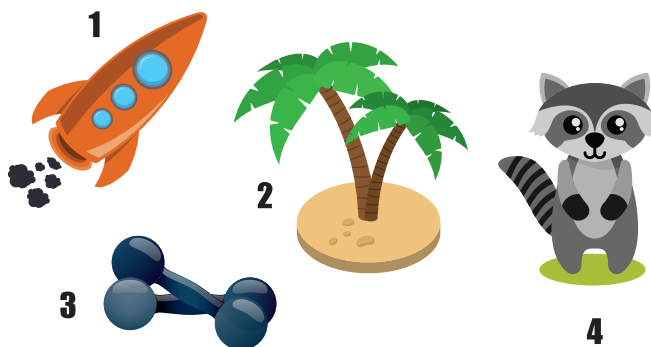
ДЕДУШКИН ДОМ



Пока дедушка ходил на прогулку, в его доме что-то поменялось. Или ему это только кажется? Сможешь найти 10 отличий между этими картинками?

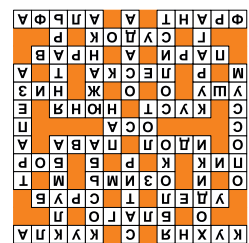


КАК ЗОВУТ МУЗЫКАНТА?



Поставь эти 4 картинки в нужном порядке так, чтобы из первой буквы каждого слова сложить имя мальчика.

ОТВЕТЫ



Как зовут музыканта: Егор.

«ПОДСОЛНУШКИ» ПИШУТ СКАЗКИ

Ребята, предлагаем вам вместе с нами заглянуть в лето! И пусть за окном пасмурно, и солнышко закуталось в унылую тучу, сегодня мы в гостях у ребят из группы «Подсолнушки» детского сада № 160. Спросите, зачем? Познакомиться с самыми юными и верными друзьями книжек – финалистами городского конкурса «Летние приключЕНИЯ», приуроченного к «Десятилетию детства» в России, в котором приняло участие более шести тысяч тюменских ребят.



– Мне пять лет, и я ещё не умею читать, но в садике мы уже начали изучать буквы с Ириной Николаевной. Это наша воспитательница, – говорит Ксюша Ерофеева. – Пока мне книжки читает мама, и в садике нам много читают. Я люблю сказки про животных, поэтому для творческой работы на конкурс мы с мамой выбрали книжку «Как жираф играл в прятки» (автор Игорь Лунин).

– А корова как попала в твою работу?

– Она играла в прятки с зайцем. Они друзья! А зайки не видно, потому что он спрятался.

Ирина Николаевна Петрицева, воспитатель:

– Узнали мы о конкурсе «Летние приключЕНИЯ» от наших друзей из

Сказочка



ЛОЖКИЧ

Ложкич появился в кухне неожиданно. Откуда он пришёл? Этого никто не знал. Поговаривали, что он приплыл на деревянной расписной ложке.

Был он невелик ростом, жил в буфете и знал о ложках всё. Кофейные, чайные, десертные, столовые. Но самые любимые, конечно, были деревянные.

По вечерам собирались все вместе, и Ложкич рассказывал обитателям кухни о



библиотеки семейного чтения имени Пушкина Людмилы Николаевны Стафеевой. Она пришла к нам в садик, дала список литературы, которую надо было прочитать, буклеты с вопросами и сказала, что мы справимся! Детям помогали мамы. И у нас получилось! Уже второй год наши ребята выходят в финал.

– Здорово, когда мальчишки и девчонки дружат с библиотекой! У «Тюменских непосед» самые верные друзья – библиотекари. Мы дорожим их дружбой.

– Я считаю, что детей важно и нужно знакомить с книгами, чтобы они умели

и читать, и слышать, и слушать. Я – за книгу! Нас часто приглашают в библиотеку на познавательные мероприятия. Познакомили с читальным залом, с детским книжным отделом. После подведения итогов конкурса «Летние приключения» библиотекари показали кукольное представление, которое подготовили сами!

Ульяна Глазунова:

– Я люблю бывать в библиотеке! Там столько интересных книжек!

– Это был первый твой конкурс, Ульяна?

– Да. Мне дали грамоту, и она теперь висит у нас дома.

Ирина Николаевна:

– В прошлом году сестрёнка Ульяны Ева заняла первое место в городском краеведческом конкурсе «Памятники Тюмени».

Ульяна:

– Мы с мамой сделали иллюстрацию к книжке «Умная собачка Соня» Андрея Усачёва. Сейчас самая моя любимая книжка про котёнка Кузю Щучкина, нам её подарили в библиотеке.

– Отличный подарок! Ещё и написал её тюменский писатель Станислав Мальцев.

Ирина Николаевна:

– Жаль, что сегодня не смог подойти и рассказать о своём участии в конкурсе

свирепых львах, резвящихся на отмели; о морских ласточках, летучих рыбах, громадных зелёных черепахах; о светящихся под луной морских водорослях. И неизменно заканчивал свой рассказ так:

– В жизни всегда есть место открытию!

Как-то Электрический Чайник возразил ему:

– Уже всё открыли до нас!

– Вот и нет! Сейчас я ОТКРОЮ... форточку, – улыбнулась Кастрюля Юля.





Джевад Брчич. Он этой осенью пошёл в школу, а ещё летом мы с ним много сидели на нашей веранде в садике, разговаривали. Однажды я его спросила, хочет ли он принять участие в конкурсе, и он согласился. Мы прочитали книжку Григория Остера «Привет мартышке» и решили сделать работу в технике пластилинографии. Джевад настолько был увлечён творчеством, что даже отказывался идти играть с ребятами. Он так вдохновился, что когда доделал работу, попросил ещё что-нибудь сделать в этой технике. Я нарисовала ему ирисы, он их выложил пластилином и подарил маме.

– *Представляю, как маме было приятно получить такой подарок от сыночка!*

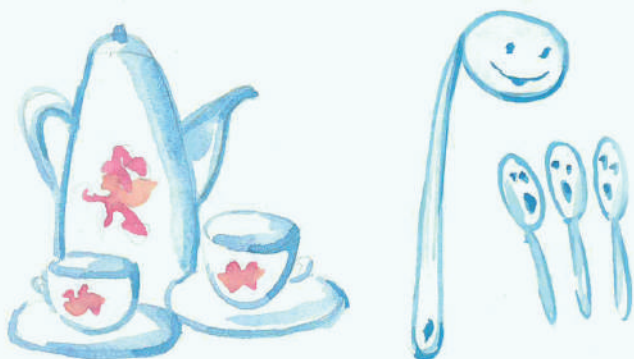
– А можно я раскрою вам наш секрет?

– *Секреты мы любим!*

– Мы в нашей группе «Подсолнушки» сочиняем сказки! Я разработала программу «Моя Вообразия». Детки сначала рисуют какого-нибудь персонажа, а потом начинают фантазировать. У нас много сказок! Есть коллективные работы. Я мечтаю сделать книжечку.

– *Поделитесь с непоседами! Мы обязательно найдём вашим сказкам достойное место в детской газете.*

– Здорово! У наших сказок появятся читатели! Я тот человек, который хочет, чтобы дети научились читать и любили читать. В моей семье книги в почёте.



– А можно открыть новый магазин посуды, – мечтательно прозвенел Чайный Сервиз.

– Или музыкальный кружок, – звонкими голосами пропели ложки.

– А я открыт для общения, – улыбнулся Самовар. – Вот вы знаете какие бывают самовары? Самовар рюмкой, вазой, бочонком, дулей...

– Дулей?! – прыснул Чайник.

Эту историю ребята из 160-го садика написали к юбилею журнала «Мурзилка». Вместе с другими сказочными посвящениями тюменских детей любимому журналу она поедет в Москву и будет передана сотрудникам журнала.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ МУРЗИЛКИ

Мурзилка, веселый, любопытный человечек, любит путешествовать. Однажды он прилетел в Африку и увидел большую Жирафу с длинной шеей. Рядом с ней шагала маленький жирафик, которого звали Афри. У него были большие зелёные глаза, тоненькие ножки и пятнышки на шкурке, похожие на звёздочки. А у мамы Жирафы пятнышки были похожи на сердечки. Звали ее Блесточка, потому что её шкурка блестела на солнце, как золото.

Мурзилка подошёл к ним, погладил и сказал:

– Здравствуйте! Какие вы красивые! Давайте дружить!

Маленький Афри посмотрел на Мурзилку удивленно, понюхал и облизнул его.



– Ты кто? – спросил жирафик.

– Я живу в России. Это большая, красивая страна. У нас много лесов, рек и озер. У нас снег идет зимой!

– Снег? – поразился Афри. – Что это такое?

– Из него можно лепить снеговиков и снежные крепости. По нему катаются на

санках. Приезжай к нам в гости! Я подарю тебе валенки, и ты сам узнаешь, что такое снег. А ещё познакомлю со своими друзьями – читателями детского журнала, который носит моё имя.

Мурзилка попрощался с жирафами и отправился путешествовать по Африке – искать новых друзей!

*Алиса ХАРЧЕВА, Ваня ТОМИЛОВ,
Алиса НАУМОВА, Ульяна ГЛАЗУНОВА, всем по 4 года.
г. Тюмень, детский сад № 160, группа «Подсолнушки»*

Оксана ГОСТЕВА

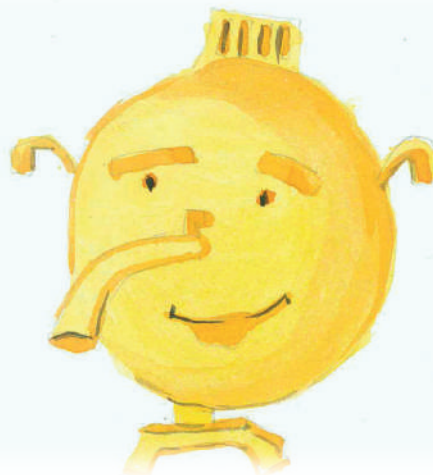
– Это форма такая... грушевидная, – объяснил Самовар.

И все уважительно посмотрели на него.

Весной Ложкич пропал – так же неожиданно, как и появился. Вместе с ним – и Кастрюля Юля. А ещё через какое-то время от них пришло письмо со штемпелем «Африка». И Чайник выдохнул:

– Да, в жизни всегда есть место открытию.

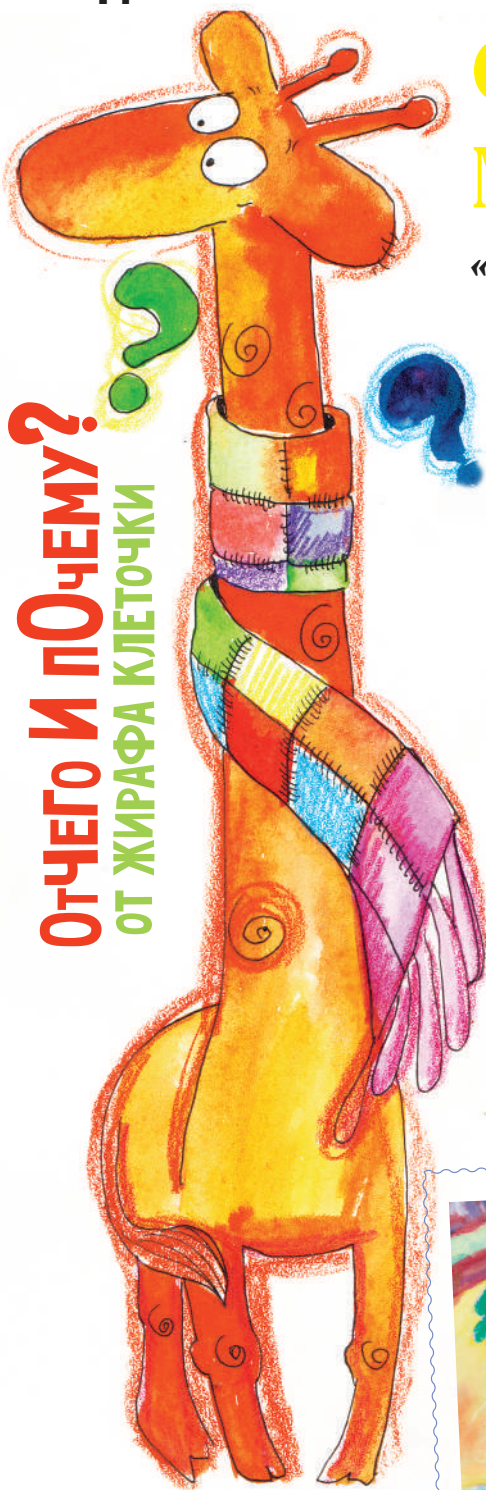
**Татьяна ГЕОРГ,
художник Марина МАЛЬЦЕВА**



ОН ВИДЕЛ МИЛЛИОН ЗАКАТОВ

«Какими дровами печку не истопишь?»

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ



– Пальмы растут в жарких странах, там печки не нужны. Поэтому дровами из пальмы никто топить и не пробовал.
Витя ШАКИРОВ, 7 лет

– Печку не истопишь очень большими дровами, а маленькие – быстро сгорят.
Аня НОВОСЁЛОВА, 4 года



– Если лесоруб рубит дрова под дождем, истопить он ими не сможет, потому что дрова мокрые.
Катя ЯКОВЛЕВА, 7 лет



– Печь не топят дубовыми дровами. Во-первых, дубов мало, их жалко, а во-вторых, их трудно пилить.
Камилла АЛАКБАРОВА, 7 лет

– Сырые дрова не горят. Летом мы с братом не могли разжечь костёр, когда шёл дождь.
Слава ГАЙДУКОВ, 5 лет

– Печку не истопишь, если дрова мокрые, потому что они не будут гореть.
Даша ИСАЕВА, 7 лет

Жираф Клеточка:

– Совершенно бесполезны дрова баобаба – его древесина не горит! Она очень мягкая, рыхлая и водянистая. Среднее дерево может накопить в себе больше ста тонн влаги.

Лис:

– Ещё секвойя не горит – она содержит особое вещество тонин.

Но вернёмся к баобабу. Это одно из чудес природы. Называют его по-разному: дерево-бутылка, хлебное дерево, дерево жизни, лимонадное дерево. Это – большой «универсальный магазин». И главное – бесплатный! Чего он только не даёт людям и животным!

Готовые стаканы из высушенных плодов, прочное волокно для верёвок, рыболовных сетей, циновок и тканей из коры; лекарственные средства; мыло, масло, на котором можно жарить; конфеты.

Молодые листья баобаба идут в салат, сухие используют как специи. Побеги отваривают как спаржу. Цветочную пыльцу применяют для изготовления клея. Дым от сжигания плода отгоняет насекомых. Этот список можно продолжать.

Сова Ухтымовна:

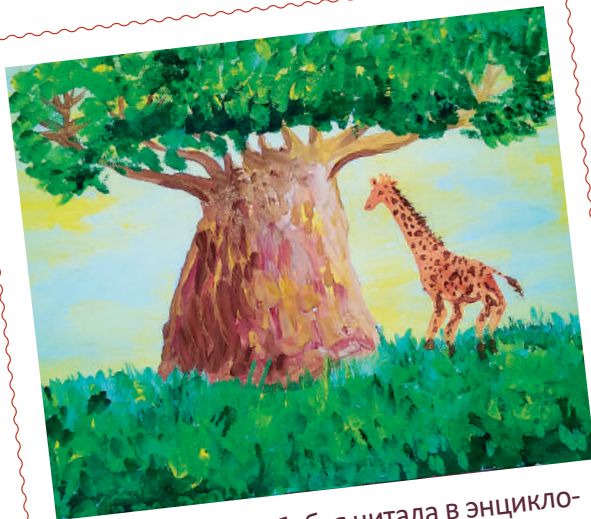
– Живёт баобаба тысячу лет! А некоторые вообще родились в древнем мире. Это удивительно выносливое дерево. Срубленный баобаба способен пустить корни и выжить. Если с него содрали кору – вырастет новая. Если дерево падает на землю, оно продолжает расти лёжа. Большинство старых баобабов внутри полые. И зачем добру пропадать? В Намибии в баобабе находится баня, в Зимбабве – автовокзал. Некоторые племена вырубают в нём жилища. В ЮАР оборудовали в полости дерева пивной ресторан. Заведение рассчитано на 15 мест, там есть даже небольшой музей и уголок для игры в дартс.

Зайка Пазлик:

– А теперь о грустном: каждую минуту на Земле уничтожается около 20 гектаров леса. Под вырубку попадают и реликтовые деревья.

Сорока Новостюха:

– Люди больше всего берегли деревья, когда сами на них жили.



– Не горит баобаба, я читала в энциклопедии. У баобаба плоды похожи на огурцы, их очень любят есть обезьяны.
Алена ЯДРЫШНИКОВА, 10 лет



ОТ МУЗЫКИ ЖИВОЙ К МУЗЫКЕ В КАМНЕ

На площади Губкина наш класс оказался случайно – мы были на концерте скрипачей в колледже искусств. Выступление понравилось, расхотелось по домам не хотелось, и классный руководитель предложила пройтись по этой площади, на которой были установлены необычные памятники.

Я вообще не знала, что в Тюмени есть такая площадь! И уж тем более не ожидала увидеть её возле училища искусств – не знаю ни художника, ни музыканта с таким именем.

– Академик Иван Михайлович Губкин – великий человек! – стала рассказывать Лидия Михайловна. – Он основал в России нефтяную геологию и ещё в 30-е годы прошлого века настаивал на разработке тюменских недр. По тем временам наши болотистые земли считались абсолютно бесперспективными.

– Так вот кто был первым в нашем нефтяном буме! – отметила я.

– Вообще-то первым был Пётр I. Он отправлял в Сибирь экспедиции, и одна из них обнаружила нефть. Но потом об этом забыли на несколько веков. Губкин вернулся к этой идее как учёный. В 1959 году близ села Шаим была открыта первая тюменская нефть. Потом открытия



следовали одно за другим, в том числе крупнейшее в мире Самотлорское. Тюменская область стала главной нефтегазовой провинцией страны.

– И что бы делала сегодня Россия без тюменской нефти! – воскликнули мы.

– А что бы она делала без тех, кто отдал за неё жизнь! – сказала классная и подвела нас к памятнику воинской славы. Оказалось, что площадь носит и другое имя – аллея Славы!

Удивила меня эта скульптура!!!

Мальчик на табуретке под дедовской шинелью с медалью «За отвагу» вытянул шею, будто хочет до чего-то дотянуться. Лидия Михайловна пояснила:

– Он хочет быть похожим на своего деда или отца, вернувшегося с войны 1945 года. А значит – продолжить традиции защитников Отечества, своих родных и близких. Ему есть на кого равняться.

Рядом с этой скульптурой расположены ниши для фотографий. Их здесь

много – больших и маленьких, цветных и черно-белых. Будто из семейных альбомов... Каждый может прикрепить на этой импровизированной стенке георгиевские ленточки, газетные вырезки, копии похоронок, фронтовых писем-треугольников. Зажечь свечи. Образовалась такая необычная «живая» стена памяти.

«С чего начинается Родина» – так называется этот памятник. Придумал его скульптор Сергей Валентинович Титлинов. Его соавторы – А. Медведев и И. Якушев. Памятник открыт 14 августа 2014 года.

А рядом с ним стоит часовенка имени Дмитрия Донского. Великий князь Донской победил на Куликовом поле войско хана Мамаю и учредил родительскую субботу, когда поминают воинов за веру и Отечество жизнь свою отдавших.

Храм-часовню построили в 2007 году по просьбе Комитета солдатских матерей, чьи сыновья погибли в 10-летнюю войну – афганскую.

В часовне было тепло, по-домашнему уютно. Женщина, продающая свечи,

показала нам образ святого князя Донского, писанный монахами на святой греческой горе Афон. Иконостас изготовили бесплатно уральцы из города Серова. Здесь ежедневно совершается молитва князю Димитрию о защите Отечества.

Под сапогами трещал мороз, но мы все же прошли по этой березовой аллее Славы до конца. Красивая она, наверное, во все времена года. По обе стороны высокие заснеженные деревья, а на белом снегу у странной каменной глыбы с очертанием границ Афганистана краснеют гвоздики. На гранитной стене фамилии тех, кто там погиб в 1979–1989 годах. 106 солдат, призванных из Тюменской области.

...Дома мы пили чай с медом. И думала я о том, как по-разному складываются у людей судьбы. Сколько парней сложило головы на полях войны! Кем бы они стали? Их ведь ждали свои открытия.

Виктория ВОЛКОВА,
фото Оксаны Гостевой



СПЯЩИЙ ИНСТИНКТ

Решили мы мультики делать. Сценария только не было. Стали искать сюжет в Интернете. Нашли:

«Идёт парень по полю. Вдруг на него мчит ротвейлер – этакий живой снаряд! Парень замер. Ротвейлер просвистел мимо, глядя в небо. Из кустов выскочил мужик и тоже мчится, глядя в небо. «И куда бежим?» – удивился парень. «За шариком, – остановился передохнуть мужик. – Ротвейлеры – погонщики скота по природе своей, а у меня он диван украшает. Вот я и придумал: шарик

надую, пёс и носится, пока тот не лопнет. Сам набегает, и меня не достаёт. А сегодня шарик-то лопнул, да только появился вот этот! – вздохнул хозяин. В небе плыл огромный красный шар – аэростат местного клуба.

Ротвейлер скрылся за горизонтом, и мужик рванул следом».

– Ты когда-нибудь видел ротвейлера? – спрашивает Дима у Павлика.

– Видел, – неуверенно отвечает он.

– Но запомнил болонку. А это что – испуганный парень? – критикует Дима рисунок Павлика. – Где страх?

– Я только с природы рисовать могу. Где я страх возьму, если Костик кота гладит?

– Я текст начитываю, мне не до страха, – отмахнулся Костик.



Напрасно он это сделал. Кот грозно зарычал и приготовился к прыжку.

– Перерыв! – захолопал в ладоши Дима.

Чтобы снять агрессию, мальчик давал коту возможность поохотиться. Он надел толстые чёрные варежки и взмахнул рукой. Кот прижал уши, с воплем бросился на варежку и с хищным блеском в глазах стал трепать её как пойманную дичь. Надо было видеть его физиономию в тот момент – торжество победителя!

В это время пришёл Игорь, мальчик с соседнего двора.

– Пошли в хоккей играть, – позвал он.

– Мы мультяк делаем! «Спящий инстинкт» называется.

– Да ну вас с мультяками! – Игорь взмахнул рукой в чёрной варежке.

– Й-а-а-у! – завопил кот и вцепился Игорю в руку.

– О! – обрадовался Павлик. – Так и стой – я страх срисую!

– Варежку бросай! – крикнул Дима.

Но, растерявшись, Игорь стал махать другой рукой.

– Й-а-а-у! – у кота окончательно проснулся охотничий инстинкт.

Благо, что рядом оказалась брызгалка. Холодный душ вернул кота к цивилизной действительности.

– Убедительные у вас мультики! – не обиделся Игорь.

– Сценариста у нас только нет, – вздохнули ребята.

– Возьмите меня сценаристом!

– Классно! – согласились ребята.

– Руки вот только подлечу, – Игорь хотел взмахнуть рукой по привычке, но, вспомнив кота, сунул её в карман.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ



ЧУДЕСНОЕ ДЕРЕВО



Милена ПРОТЫНЯК, 10 лет

В городе Сан-Франциско жила девочка Марта. Ей там очень нравилось: друзья, школа, тренировки, лучшая подруга Ники. Но однажды пришёл с работы отец и сказал:

– Мы переезжаем, мне дали новое место работы.

Марта думала, что они просто переедут в другой район, но оказалось – в другой город! А как же школа, друзья? А Ники? Как же я без неё и она без меня?

– Пап! Я не хочу переезжать! Здесь вся моя жизнь! – взмолилась Марта.

– Порой людям приходится делать то, чего они не хотят, – развёл руками папа.

Их новый дом оказался за городом. В саду много деревьев.

– Папа, а давай построим домик на дереве, – предложила девочка.

– Хорошо, только ты мне будешь помогать.

В свой лесной домик Марта принесла все свои игрушки. Однажды она играла и обнаружила на дереве дупло. У него была дверца. Марта открыла её и оказалась в каком-то мрачном мире: дремучий лес,

карканье чёрных воронов, крики сов. Потом лес стал светлеть, появилось много лесных животных. Все они как будто улыбались.

Вдруг вспыхнул яркий свет, и девочка увидела плакат: «Добро пожаловать в Страну Желаний!»

– Я желаю, чтобы рядом оказалась Ники! – вскричала Марта.

Перед ней открылся город Сладостей: дома из вафель, крыши из желе, деревья и цветы из мармелада. И ярким леденцом светило солнце.

Это было замечательно, только Ники не было. Видимо, даже сказка не может исполнить все желания.

Марта познакомилась с зайчиком Пушистиком, розовой мышкой Глорией и с собачкой Джеком. Целый день она играла со своими новыми друзьями, ела сладости, пила лимонад.

Теперь она могла бывать в Стране Желаний каждый день. Ей было уже не так одиноко без старых друзей.

Таня ВОЛОБУЕВА,

школа № 94, г. Тюмень,

преподаватель Светлана ЧЕРНОВА



Эвелина ГАЛИЕВА, 10 лет

«ЗОВИТЕ МЕНЯ ПРОСТО – ЗЕВС!»



Начало в № 3, 2018 г.

Дом Волошина казался несколько странным. Он чем-то напоминал дерево, к которому привиты разные фрукты.

– Его постоянно достраивали. В гостях у Волошина бывало до 600 человек в год! – пояснил диктор-невидимка. – Никого не волновало, как дом выглядит снаружи. Зато это был один из культурнейших центров не только России, но и Европы. Гости чтити устав дома: любить людей и вносить свой вклад в интеллектуальную жизнь.

Едва мальчики поднялись по высокому крыльцу, раздался крик:

– Женщина тонет!

Все, кто был в доме, стали искать спасательный круг, а Мишка помчался к морю. Егор и Павлик последовали за ним.

– Мальчики, стойте! – закричал им весёлый человек с гривой седых волос, стянутых цветной лентой, с посохом в руке и в своеобразном одеянии. Его белая рубаха ниже колен напо-

минала древних греков и славян времён Ильи Муромца.

Мишка оглянулся.

– Вернитесь! Она уже утонула!

Мишка на бегу стал сбрасывать с себя одежду и побежал ещё быстрее.

– Парни, хорош бегать!

Это розыгрыш!

– Наш человек! – похлопал Мишку по плечу весёлый человек с посохом, – быстро бегаешь! А это ничего, что уже почти зима и у нас никто не купается? В этом доме всех гостей встречают розыгрышем!

– Вы – Максимилиан Волошин? – восхищённо спросил Павлик.

– Зовите меня просто – Зевс.

– Покровитель грома, молний и всего мира? – уточнил Егор.

– Да, – скромно согласился хозяин дома.

– Говорят, вы доите дельфина, как корову, лечите людей наложением рук, предсказываете землетрясения, зажигаете взглядом траву.

– Все небылицы, которые обо мне говорят, правда, – рассмеялся «Зевс» и растворился в пространстве.

Ему на смену вышла женщина тоже в белом прикиде до колен.



– Пра, – представлялась она.

– В смысле? – уточнил Егор.

– Праматерь всего сущего в Коктебеле и мать Максимилиана – сокращённо – Пра. Хороший у меня вырос сынок! – ласково добавила она.

– А всё почему? Я ему сказала в детстве: делай всё, что хочешь, но не ешь много – и так толстоват, а еще никогда не будь похожим на других.

– Это точно! – согласились мальчики.

– В школе он меня успехами не баловал, зато потом учился всю жизнь, – гордо произнесла Пра. – У японцев – тонкой миниатюре, у французов – глубине чувств, у немцев – культуре мысли, у России – особому возвышенному строю души.

– И стал крупнейшим эрудитом своего времени, – согласился с ней профессор Московского литинститута Владимир Смирнов, который вдруг заговорил вместо диктора, скрытого за зелёной кнопкой.

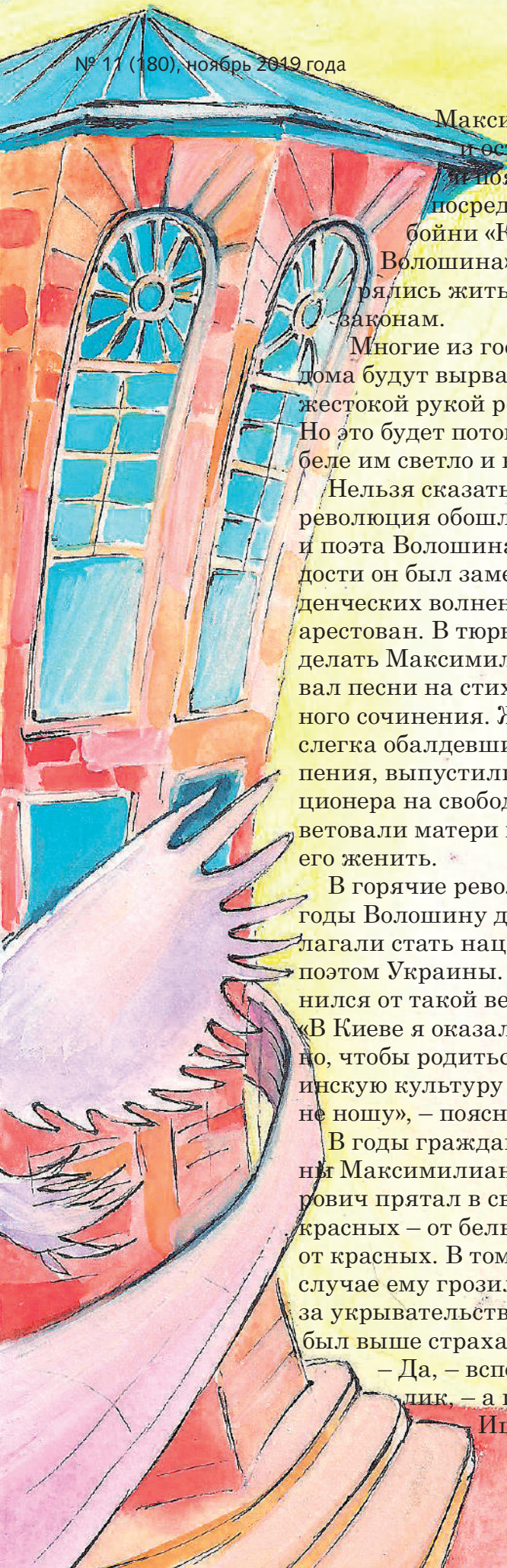
– И при этом никогда не терял чувства юмора, – добавил Мишка.

– Точно, – засмеялась Пра.

– Волошин и его Коктебель – явление уникальное в русской культуре, – заговорил невидимый диктор. – Представьте: в стране революция, в нескольких километрах идёт гражданская война. Волошин мог уехать от этого в Европу. Он – поэт, философ, мастер сонета и акварели, художник, переводчик с французского, литературный и художественный критик, мемуарист... Зачем ему рисковать своей жизнью?

«Когда мать больна, дети не имеют права её покидать», – сказал





Максимилиан и остался. Так и появился среди кровавой бойни «Коктебель Волошина», где умудрялись жить по своим законам.

Многие из гостей этого дома будут вырваны из жизни жестокой рукой революции. Но это будет потом. А в Коктебеле им светло и весело.

Нельзя сказать, чтобы революция обошла стороной и поэта Волошина. По молодости он был замечен в студенческих волнениях и даже арестован. В тюрьме от нечего делать Максимилиан распевал песни на стихи собственного сочинения. Жандармы, слегка обалдевшие от этого пения, выпустили революционера на свободу и посоветовали матери побыстрее его женить.

В горячие революционные годы Волошину даже предлагали стать национальным поэтом Украины. Но он уклонился от такой великой чести. «В Киеве я оказался случайно, чтобы родиться, но украинскую культуру в себе не ношу», – пояснил он.

В годы гражданской войны Максимилиан Александрович прятал в своём доме красных – от белых, а белых – от красных. В том и в другом случае ему грозила смерть за укрывательство. Но он был выше страха.

– Да, – вспомнил Павлик, – а где тайник? Ищите.

Мальчишки облазили весь дом. Чего здесь только не было! Огромная библиотека, в том числе целый зал литературы на французском языке, издания с автографами выдающихся людей культуры; сотни живописных работ самого автора и его гостей; различные фигурки, статуэтки. Сейчас, кстати, здесь Дом-музей Волошина. В нём 60 000 экспонатов. Но следов тайника нигде не было видно.

– Всё очень просто, – рассмеялся диктор-невидимка. – Нормальные люди где устраивают тайник? В подполье. Ну а Максимилиан Волошин – на потолке. У потолка снимаются две панели – там и прятал хозяин дома беглецов от революции.

– Если верить тебе, Ярик, в этом доме – просто кладёз скрытой духовной энергии! – заметил Стив.

– А ты не верь. В атомную энергию тоже не верили, пока в XX веке не создали атомную бомбу.

– Надеюсь, у тебя не такие стратегические планы?

– Надейся.

Продолжение следует.
Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

ПЁСТРЫЙ МИР



Лера Фишер, 7 лет

Любимая игрушка

Жеребёнку Бризу подарили плюшевого медведя. Потом Бриз стал взрослым сильным конём. Однажды хозяин конюшни нашёл среди ненужных вещей того самого медвежонка. К изумлению, Бриз узнал своего старого друга и обрадовался.



Варя Игнатенко, 7 лет

Друг – выдра

Выдра – речной хищник. Животное отважное, но осторожное. Вход в нору – под водой. «Работает» по ночам, днём прячется от посторонних. Но ради дружбы можно поменять свои привычки. Каждое утро выдра спешит на встречу со своим другом – мужчиной из соседней фермы.



Кира Кубрякова, 7 лет

Пингвин в костюме

Что значит в лютый мороз оказаться раздетым? Ничего хорошего. Именно это грозило пингвину, который вдруг стал терять перья. А случилось это в океанариуме США. Для птицы создали уникальный гидрокостюм, и теперь ей всегда тепло. И от костюма, и от участия людей.

По материалам <https://www.anekdotovmir.ru>

По вопросам рекламы:
тел.: 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



*Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!*

**Тюменские
НЕПОСЕДЫ**

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА
Верстка: **А.П. ПАВЛОВА**

тел. редакции: 8 (3452) 49-00-18

Адрес редакции:
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4 этаж, оф. 410

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтаamt а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410
Главный редактор: **А.Н. СКОРБЕНКО**, тел. 8 (3452) 49-00-18

Газета издаётся при финансовой поддержке правительства Тюменской области
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 2947
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.11.2019 г.
Подписано в печать:
по графику: 11.11.2019 г. в 12.00
фактически: 11.11.2019 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно