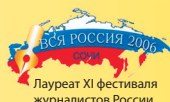


№ 10 (179)

октябрь  
2019 года



# Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: София БЕЛЬДЕНКО и Александра РЯБИНИНА

**«ШАХМАТЫ» В БИЛЬЯРДЕ.** ДЕВОЧКИ ИЗ ТЮМЕНИ СТАЛИ ПРИЗЁРАМИ ЧЕМПИОНАТА МИРА! 10-13 стр.

0+

**ОДНУ МИНУТОЧКУ!**

**С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ВИННИ ПУХ!** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9 стр.

**ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?**

**И СЛАБАЯ, И САМАЯ СИЛЬНАЯ** 14-15 стр.

**ВО КАК! ВАСИЛИНКА** 16-17 стр.

**ЗНАТОК ФИЛИППОК.**

**ПОЛЕГЧЕ НА ПОВОРОТАХ!..** 18-19 стр.

**«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»**

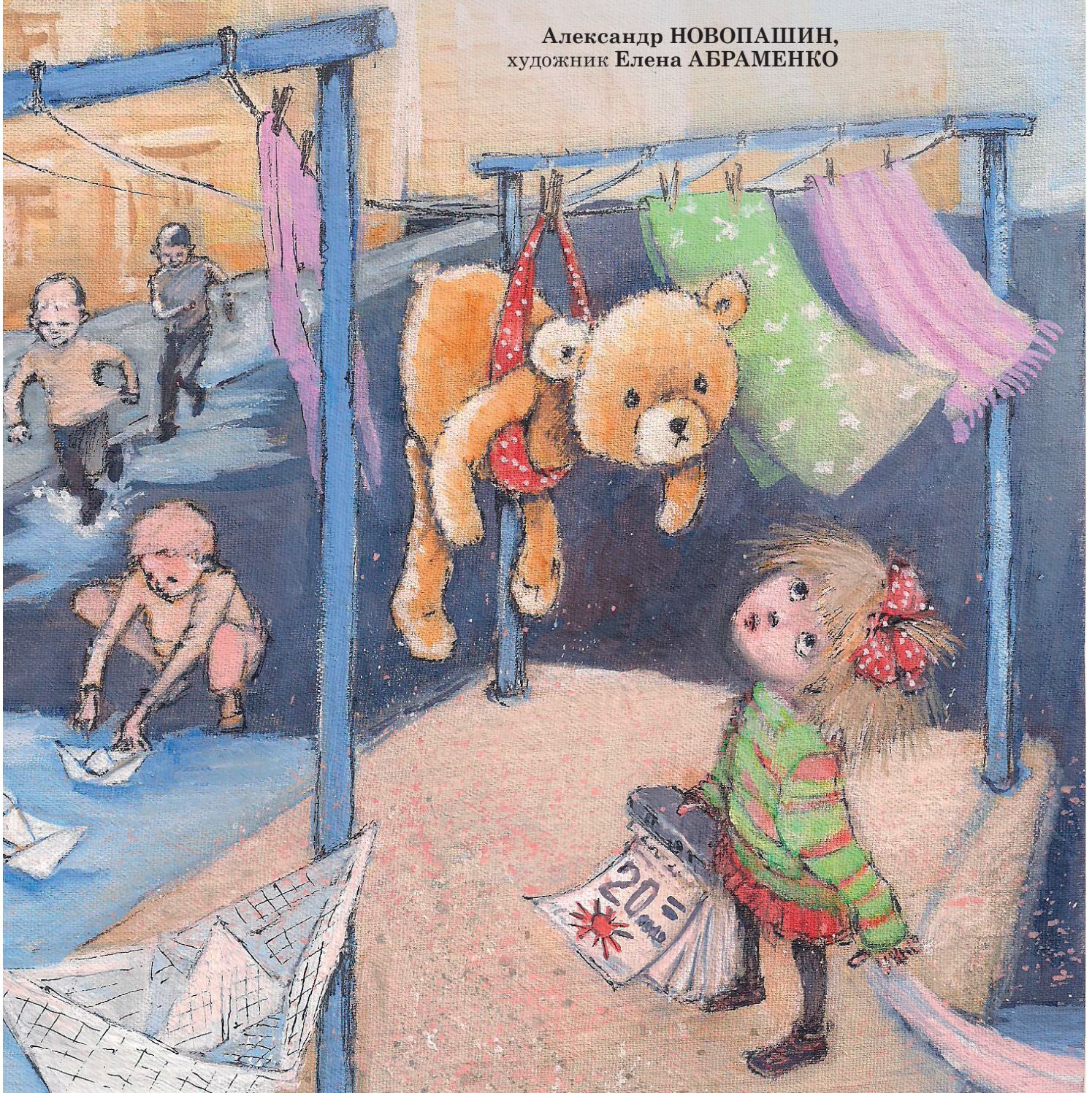
**АЛЫЕ ПАРУСА ФЕОДОСИИ** 21-23 стр.

**ПЁСТРЫЙ МИР** 24 стр.

# МИШКА

В чём этот мишка провинился,  
Что под прищепкою тугой  
Висит, бедняга, с миной кислой  
Он на верёвке бельевой?  
И почему медвежьи слёзы  
До ночи капали в песок?  
Не веря метеопрогнозу,  
Он просто под дождём промок.

Александр НОВОПАШИН,  
художник Елена АБРАМЕНКО



# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ВИННИ ПУХ!

## Диалог дня

– Тебе что намазать: мёду или сгущённого молока?

– И того, и другого!... И можно без хлеба.

### Винни Пух в гостях у Кролика

Некоторым взрослым сильно повезло, что у них есть собственные дети. Был в Англии писатель Александр Милн. Считал себя серьёзным драматургом. Но тут в семье появился сын Кристофер Робин. А сын – это такое вдохновение, от которого просто так не отвертишься!

И написал Милн шутливую историю про Кристофера Робина, у которого был медвежонок по имени Винни Пух. Вы, конечно, слышали о таком. В мультике видели. У него ещё есть классные друзья: мудрая Сова, Пятачок, Кролик, пессимист ослик Иа-Иа... Славная такая компания охотников за мёдом и другими прелестями жизни.

И кто бы знал драматурга Александра Милна? Разве что редактор да кассир, который гонорар ему выплачивал? Ну,

горстка-другая читателей. А вот Медвежонок с опилками в голове принёс ему всемирную славу! Полюбили его и дети, и взрослые в самых разных странах!

14 октября 1926 года в Лондоне вышла первая книжка про Винни Пуха. Эта дата и считается его днём рождения! Сказку сразу перевели на многие языки, разобрали на цитаты, экранизировали, установили памятники, улицы назвали. Существует вид спорта, который взят из книги – игра в Пустяки. В Англии по нему проводится ежегодный чемпионат мира.

Писатель даже обиделся, что его затмил Винни Пух. Но что тут поделаешь: видно, опилки в голове неслабые оказались!

Светлана МАНДРАШОВА, редактор

*Вдогонку!*

– Ты что, застрял?!

– Нет, я просто отдыхаю!

*Из беседы Винни с Кроликом*



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ГРАН-ПРИ!



Детская киношкола «Kinobaby» Дворца «Пионер» стала обладателем Гран-при в XIV Всероссийском форуме «Бумеранг» в номинации «Орленок – доступная среда». Ребята представили игровой социальный фильм «Я знаю, где тебя ждут». Проходил форум во Всероссийском детском центре «Орленок».

## НА ПОДСТУПАХ К ЕВРОВИДЕНИЮ

Школьница из Тюмени Ксения Кушнер попала в финал детского Евровидения. Представляете, какой там был отбор! Россию на Евровидении в Польше представит дуэт москвички Тани Меженцевой и Ооржака Денберела. Ооржак родом из Тувы.

Растёт без родителей. Талантливый мальчик победил в конкурсе «Ты – супер!», выиграл квартиру. Удачи ему и Тане на Евровидении!

## СПАСИБО, СТЁПА!

11-летний Стёпа Масловский из Тюмени спас малыша, который чуть не захлебнулся в фонтане. О таких мальчиках, всегда готовых прийти на помощь, пишет повесть замечательный детский писатель Владислав Крапивин. Наш земляк. Почтайте, ребята. Вам понравится.



## НИКИТА-ПОБЕДИТЕЛЬ!

В областном центре прошёл фестиваль уличной музыки FREEMUSIC 3.0. Лучшим рэпером признан Никита Фирсов. Ему 12 лет, однако он уже сочинитель со стажем. В прошлом году даже участвовал в телепрограмме «Лучше всех!» на Первом канале.

Чердачок

☀	🔗	🔊	🌱	©	#	☎	☀	🧪	☆	🌸
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
■	⚙	&	🎵	📡	🏠	♻	🚢	@	📧	📍
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
€	♣	®	+	§	👉	📞	☑	♣	♋	🌀
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

📡	🚢	#	🎵	☑

🏠	#	♻	#	&	#	🎵

🔊	📡	🚢	#	&	☑

## ШИФРОВКА

Расшифруй осеннюю пословицу.



Ответ: Осень - переменила осень.

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## ФЕСТИВАЛЬ СКАЗКИ

Такого ещё не было! Всероссийский фестиваль посвящался одной сказке – «Конёк-Горбунок». Первое её издание появилось несколько жизней назад. 185 лет! Разве мог предполагать автор Пётр Ершов, что она станет русским супербрендом.

Фестиваль прошёл в Тюмени, Тобольске и Ишиме – на родине автора. Кроме театральных коллективов нашего региона, в нём приняли участие Московский детский театр теней, Русский национальный звездный балетный театр. И каждый по-своему представил зрителям знаменитую сибирскую сказку.

В соцсетях прошла интерактивная игра, посвящённая Коньку-Горбунку. В ней приняли участие 1 тыс. 634 человека. Нужно было ответить на множество вопросов. Детям помогали родители. Победителем стал 6-летний мальчик Артём из Ишима. Он

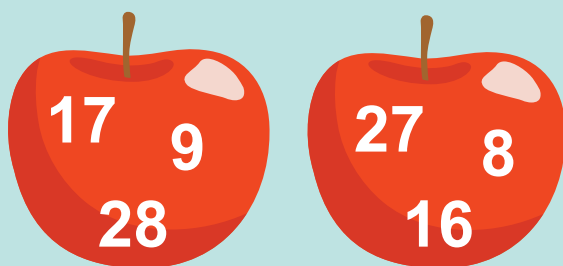
получил главный приз – электросамокат. Было разыграно ещё 30 призов.

В малом зале Тюменского драматического театра открылась выставка «Волшебный мир бессмертной сказки». Здесь представлены художественные иллюстрации уникального Конька и его команды. На одной из опор тюменского моста как по волшебству появилось граффити на тему сказки.

В Тобольске, Ишиме, Москве и других городах России есть памятники волшебным героям Ершова. Этим летом на площади перед Тюменским театром кукол торжественно открыли скульптурную композицию Конька-Горбунка. Её дополнил витраж с пером Жар-птицы. Говорят, если сказочному герою рассказать на ушко о заветном желании, а затем потерять его, то желание обязательно исполнится.



«Какое из этих двух яблок тяжелее?» – думает Ёжик. Помогите ему справиться с этим заданием.



Ответ: 1)  $17+9+28=54$ , 2)  $27+8+16=51$

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## «МОЯ ИТ-ИДЕЯ»

Продолжается конкурс «Моя ИТ-идея». Дети представляют свои проекты о цифровом будущем. Награждение победителей состоится в ноябре на XII Тюменском цифровом форуме.



## «НОЛЬ +»

В Тюмени состоялся Международный фестиваль детского кино «Ноль Плюс». Было показано около 150 картин. Многие из них в России демонстрировались впервые. Зрителями стали более 15 000 жителей региона. В жюри вошли профессионалы кино со всего мира: России, Великобритании, Индии, Дании и др. Было и детское жюри. В нём – тюменские подростки: участники киношколы «Ноль Плюс».

## «ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ»

Во Дворце «Пионер» прошёл День открытых дверей. Более тысячи школьников могли выбрать себе занятие по душе. В «Кванториуме» были организованы мастер-классы по действующим квантумам. В спортивном центре провели тренировку по борьбе и кроссфиту. Все желающие смогли поучаствовать в игре «Страйкбольный тир».

На картодроме проходили показательные выступления кордовых авиамodelей и радиоуправляемых автомоделей. В центре туризма и краеведения юные скалолазы и ледолазы покоряли «искусственные» вершины. А в центре искусств и культуры состоялся праздничный концерт с участием воспитанников Дворца «Пионер».



Собери морскую речёвку: Парус нас на совесть шит, нас и штурм не устрашит. Расшифруй кличку попугая: Ерошка.



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## «Я – ЛИДЕР»

Во Дворце «Пионер» прошёл психологический тренинг «Я – лидер». Учили, как обрести уверенность в себе, лидерские качества; расположить к себе нужных людей.



## СКОЛЬКО РЫЖИХ?

В Ялуторовске приветствуют рыжих! Прошёл фестиваль! На нём подсчитали не только обладателей от природы медного цвета локонов, но и тех, кто приобрел этот цвет в парикмахерской, даже просто тех, у кого в тот день было солнечное настроение. Перепись рыжих продолжается. А что? Весёлая идея! Кстати, 7 сентября весь мир отметил День рыжих!

## «ТЮМЕНСКАЯ ТРОПА»

На территории спортивно-оздоровительной базы «Азимут» состоялось главное событие этой осени – «Тюменская тропа».



Следовало пройти от 11 до 16 км или проехать 30 на велосипеде. Дети были в восторге от веревочного парка, лабиринта, от возможности почувствовать себя настоящими скалолазами.

## ДЕВОЧКА «ЛЕТО»

Подведены итоги городского конкурса «Летние приключЕНИЯ». Свыше шести тысяч тюменских ребят стали его участниками. (Читайте об этом в нашем следующем номере.) Лучшие из лучших получили дипломы и памятные подарки из рук Девочки «Лето» – символа летнего чтения. Финалистов приветствовали выступлениями талантливые воспитанники Тюменской школы искусств «Гармония».

*Пресс-службы департамента по спорту и молодежной политике Тюмени, Дворца творчества и спорта «Пионер», Центральной городской библиотечной системы; информационное агентство «Тюменская линия»; «АиФ», «Тюменская область сегодня», «Регион-Тюмень»*

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Переставь местами буквы и расшифруй слова. Затем впиши первую букву каждого слова в пустую табличку, и узнаешь, что готовит бабушка.



Ответ: солjenka.

1. АТСАЛ

2. ТОМЕЛ

3. АШПАЛ

6. ИФЕКР

4. ЙОЯЦ

5. КОИТНАП

7. ЗБУРА







# «ШАХМАТЫ» В БИЛЬЯРДЕ

Успех!

## Девочки из Тюмени стали призёрами чемпионата мира!

*В XVI веке бильярд считался салонной игрой. Был он популярен во дворцах королей и аристократов. «Шахматы в бильярде»: так называют разновидность этой игры – снукер. В Тюмени прошёл чемпионат мира по снукеру. В соревнованиях приняли участие спортсмены до 16 лет из 12 стран: Австралии, Бельгии, Англии, Индии, Ирландии, Пакистана, Венгрии, Белоруссии, Казахстана. Среди победителей – воспитанницы тюменской ДЮСШ № 4 София Бельденко (серебро) и Александра Рябинина (бронза)!*

**Сергей РЯБИНИН, вице-президент Федерации бильярдного спорта России:**

– В снукер играют миллионы людей по всему миру. В России, и в Тюмени в частности, мы начали его развивать с 2006 года. Приглашали тренеров из академии Уэльса и Шеффилда – Уэйна Гриффитса и Дэрика Хилла. Под их руководством прошли тренерские курсы местные бильярдисты. На любительском уровне российские девушки Анастасия Нечаева и Дарья Сиротина, выступавшие за Тюменскую область, неоднократно становились чемпионками Европы и мира.

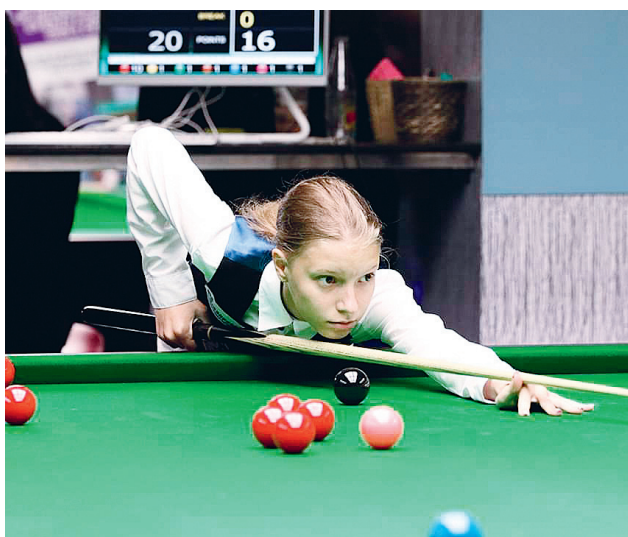


Сказочка

## РОДНАЯ РЕЧЬ

За речкой Зырянкой, на горочке был огород – зелёный, красивый. Я часто приходила туда отдохнуть и была в курсе всего, что там происходило. Однажды пропала грядки и вдруг услышала:

– Нет сил терпеть, – тяжело вздохнул Щавель. Имя коверкают: «щАвель» да



– *Сергей Анатольевич, в чемпионате мира принимали участие спортсмены до 16 лет. Сколько лет самому юному?*

– Десять! Это Артём Истомин из Нового Уренгоя. На его счету уже имеется победа в чемпионате страны. Он вошёл в восьмёрку сильнейших игроков и получил от областной Думы позолоченные часы.

– **Что даёт снукер, ведь физической активности здесь нет, как у традиционных видов спорта?**

– Снукер – это шахматы в движении. Как игре, требующей опыта, точности, терпения и предвидения, ей просто нет равных. В шахматах взял и переставил фигуру, а здесь ещё и исполнить надо. Снукер – это потрясающий вид спорта, требующий

немалой физической нагрузки на спортсмена, но она щадящая. И что важно – им может заниматься каждый, независимо от физического здоровья.

– *София, Саша, серебро и бронза чемпионата мира! Результаты ошеломительные!*

**София Бельденко:**

– Могло быть и лучше. Мне не хватило выдержки в финале. Я ошиблась на последнем шаре. Обидно. В финале я играла с белорусской Альбиной Лещук, а в полуфинале с Сашей.

– *С кем было проще играть: с Альбиной или Сашей?*

– С Альбиной. С Сашей мы знаем игру друг друга на девяносто девять процентов. Когда встречаемся с ней за одним столом

«Щавель». Нет мочи слушать. Листочки вянут!

– А мне какво? – спросил Редис. – Меня, потомственного корнеплода, редиской называют.

– Это ещё что, – не выдержала Свёкла. – Посмотрите на меня! Ну какая я «свекла»? Я Свёкла! Свёкла!

– Луку хорошо, – опять вздохнул Щавель. – У него имя короткое. Захочешь – не перепутаешь.

на соревнованиях, у нас происходит великое противостояние.

– *София, почему ты из всех видов спорта выбрала именно снукер? Чем он тебя покорило?*

– Дело случая. Подруга предложила посетить мастер класс по бильярду. Я тогда училась в пятом классе. Решила: а почему бы и нет. У меня на тот момент были смутные представления о бильярде. Думала, это будет на один раз. Пришла к Галине Борисовне Мазуровой, начала осваивать русский пул, и меня так затянуло! Через год перешла на снукер к тренеру Анатолию Константиновичу Зубрицкому. Считаю снукер самым женственным видом бильярда.



**ЛИС:**

– *Снукер возник в 1875 году. Он внесён в программу Азиатских игр. Планируют включить его в олимпийские виды спорта.*

– *Саша, а ты почему предпочитаешь танцам и вокалу игру в снукер?*

**Саша Рябинина:**

– Я всё перепробовала: танцы, рисование, даже ходила куда-то петь. Потом папа пригласил из Екатеринбурга тренера по снукеру Анатолия Константиновича Зубрицкого, и он начал набирать детей. Сначала я тоже, как и София, играла в русский пул, а через год перешла на снукер. Чем игра за столом может перевесить песни и танцы? Мне здесь интересней! Игра в снукер развивает мышление, логику, плюс физическая подготовка.

**София:**

– Надо уметь продумывать игру на несколько шагов вперед, как говорит наш тренер – мыслить не на один шар, а на три. Мы стремимся к тому, чтобы контролировать игру на сто процентов, чтоб шла она так, как складывается у тебя в голове.

– *Какие эмоции пережили по окончании чемпионата мира?*

– Да, ситуация, – сказал Укроп. И чтобы поднять всем настроение рассказал вот такую историю:

– Помню, когда я зелёным ещё был, одна девочка меня с аптечной ромашкой перепутала. Нарвала зелени этой самой ромашки и в салат покрошила.

– Вот так салат! Просто чудо кулинарного искусства, – улыбнулся Редис.

**София:**

– Шок и радость. А ещё я сильно устала. Сейчас мы готовимся к чемпионату России в Москве, потом будут ещё одни ответственные соревнования в Санкт-Петербурге и в ноябре международные соревнования «Шаровые молнии».

– *А в школе уже знают о ваших победах?*

**София:**

– В тех случаях, когда из-за них приходится пропускать школу. В прошлом году было много соревнований, но всё же учебный год я окончила без троек.

**Саша:**

– Я не люблю распространяться о своих победах – начинают задавать много вопросов, а мне это не нравится.

– *Сколько времени занимают тренировки в вашей жизни?*

**Саша:**

– Летом мы тренировались по восемь часов пять дней в неделю, а во время учёбы по четыре часа четыре дня в неделю.

– *Ваши спортивные разряды?*

**София:**

– Я выполнила норматив мастера спорта ещё в мае 2018 года,



– Представляю, как обрадовались все, кто его попробовал, – покачала головой СвЁкла.

Добрый юмор сделал своё дело. Жалобы прекратились, а я подумала, что обязательно расскажу обо всём этом вам, ребята. Потому что за родную речь обидно, листочки вянут, как говорит ЩавЕль.

Татьяна ГЕОРГ,  
художник Марина МАЛЬЦЕВА



но до сих пор его не получила официально из-за бумажной волокиты. Саше тем более должны присвоить звание мастера спорта, так как она уже двукратная призёрка мира!

– *Испытываете волнение на соревнованиях?*

**Саша:**

– Конечно, но когда начинаю игру, оно куда-то уходит.

**София:**

– Стараюсь во время соревнований думать об игре, а не о сопернице, но всё равно волнение присутствует.

Оксана ГОСТЕВА,  
фото из архива ДЮСШ № 4

# И СЛАБАЯ, И САМАЯ СИЛЬНАЯ...

«Слон пьёт воду хоботом?»

– Слон набирает воду хоботом и забрызгивает её в рот, как спрей.

Саша ЕРМАКОВ, 7 лет



– Конечно, слон хоботом пьёт. А еще он поливает из хобота себя и других слонов.

Петя ШАЛАМОВ, 7 лет



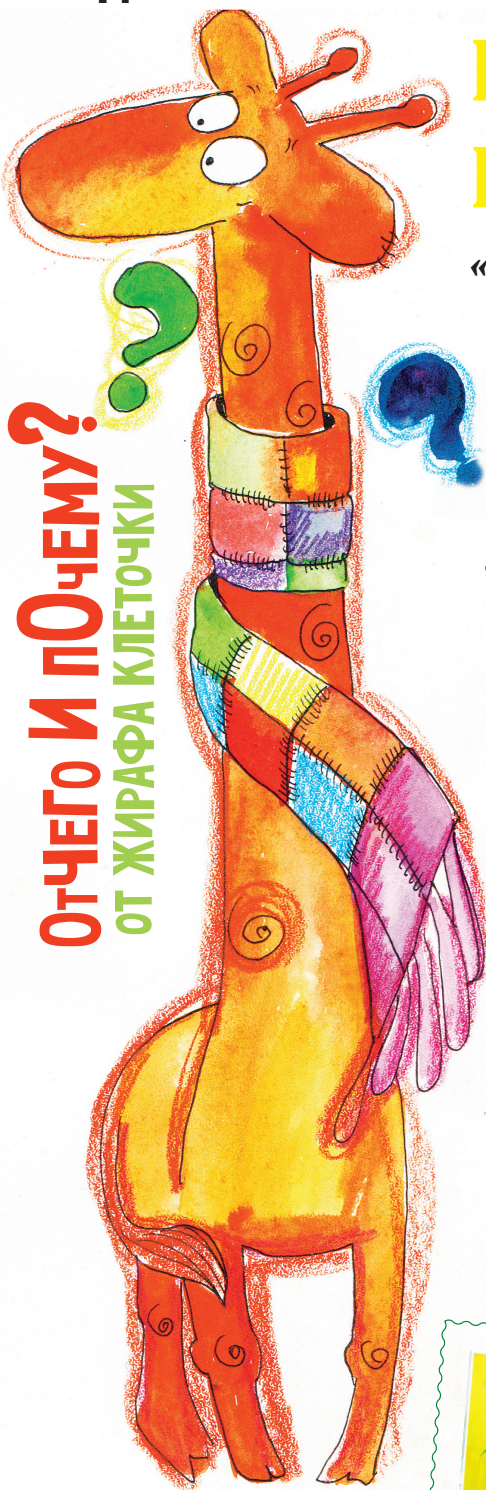
– Хобот не для питья. Он нужен, например, для того, чтобы устраивать представления. Хоботом слон крутит кольца, подбрасывает мячики и маленьких зверюшек.

Таисия ПЛУЖНИКОВА,  
7 лет



– Он не только пьёт, он и ест хоботом, подцепляет им бананы, яблоки и другие фрукты.

Настя КАРМАЦКАЯ, 7 лет



ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?  
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ

– Слон набирает воду хоботом и пускает фонтаны.

Лида БАКАНОВА,  
4 года



– Слон пьёт воду хоботом-носиком и кладёт себе в рот, так же он ест и травку.

Аня НОВОСЁЛОВА, 4 года

**Жираф Клеточка:**

– Если бы слон стал пить воду хоботом, то не смог бы дышать и захлебнулся. Это всё равно, что человек стал бы пить носом. Слон хоботом набирает воду, литров пять, а потом выливает себе в рот.

**Лис:**

– Без пресной воды жизнь на Земле была бы невозможна. Всё живое и растительное состоит из воды: животные – на 75%, овощи и фрукты до 96%, люди – до 86%. Особенно птенчикам вода нужна, но летать они не умеют. И крана водопроводного в гнезде нет.

**Слонёнок Тиша из Африки:**

– А если они ещё и в пустыне живут! Тут родители проявляют птичий героизм! Например, африканские рябки часто гнездятся километрах в сорока от воды. И как напоить детей? Это обязанность папаши.



Вадим СИЗЫЙ, 9 лет

– У слона нос и рот рядом находятся, поэтому слон зачерпывает воду хоботом и льёт себе в рот.

Вова ЕРМАКОВ,  
5 лет



У него перья на брюшке впитывают воду, точно губка. Прилетая к озерку, глава семьи входит в воду и стоит, не шелохнувшись, пока перья не наберут воду. Он несёт её малышам.

В пустыне вода нужна даже будущим деткам. В жаркие дни, чтобы яйца не спеклись на солнце, их приходится поливать водой. Птицы приносят воду в клюве.

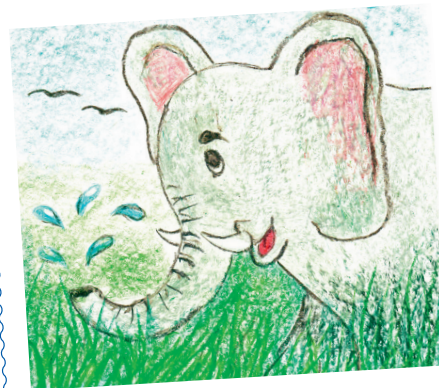
**Зайка Пазлик:**

– В отличие от людей животные лучше приспособлены к жизни в условиях дефицита воды. Некоторые могут обойтись без воды несколько дней. Жирафы и носороги способны получать воду из листьев. Верблюд копит воду в своем желудке, тем более что у него их три.

**Сова Ухтымовна:**

– На Земле только 3% пресной воды из всех имеющихся её запасов. Но люди воду не берегут! А вот животные относятся к ней очень бережно.

Фото с сайта: [yandex.ru](http://yandex.ru)



Алена ЯДРЫШНИКОВА,  
10 лет

# ВАСИЛИНКА

Василинка была ничейной. От мамы ей достался пушистый хвост, от папы – зелёные глаза. Вот и вся её связь с роднёй. Жила она в лесу близ дачного посёлка. Днём спала на деревьях, ночью охотилась. Всё бы ничего, но лето заканчивалось, а зимой в лесу живут, конечно, зверушки, но кошек среди них замечено не было.

Как-то ночью Василинка гуляла по опустевшему дачному посёлку, увидела открытую форточку, забралась в дом и сладко уснула в кресле.

Утром мама Наташа взяла ничейную кошку, чтобы убрать её на ничейную территорию, но та запела преданно и отчаянно громко. Мама Наташа не смогла прервать эту песню. Папа Игорь не возражал, а дети – Настя и Дениска – были рады.

Так кошка обрела дом и имя – Василинка.

На зиму они переехали в город. В городе ей не хватало свободы. Она тоскливо смотрела на улицу, песнями зазывала хозяйку на дачу, строила ей глазки в надежде выпросить хотя бы одно дерево в квартире.

На эти молчаливые просьбы Наташа купила кошке тренажёр: к полу крепилась гибкая пластина, увенчанная белым шариком. Василинка быстро сообразила бить лапой по шарик. Тот качался, возвращаясь на место, и можно было снова ему наподдать. Кошка вошла во вкус и боксировала лапами, пока не падала от усталости.

Навыки кошачьего бокса скоро ейгодились. Был у неё один враг в доме – пылесос. Василинка не





понимала, что это за чудовище – движется, но живым не пахнет. И этот длинный жуткий хобот! Услышав звук включённого пылесоса, кошка мчалась на кухню и пряталась под шкаф. Правда, туда входила только голова, но киса чувствовала себя в безопасности. Так было поначалу. Теперь Василинка налетала на пылесос и хлестала его лапами, пока не выключала. За все прежние обиды кошка ещё долго ворчала на уже безмолвный пылесос.

По весне на даче Василинка, проверив все деревья, нашла самую удобную «ветку» – крышу скворечника.

– Мама, – прибежала к Наташе дочка Настя, – кошка птичек обижает!

Возле скворечника разыгрывалась драма: стоило птичке высунуть голову из скворечника, как Василинка била её лапой.

Пришлось скворечник унести в лес.

Как-то по улице вышагивала стая гусей. Впереди важно нёс себя гусак, птичий король на нашей улице. Его побаивались и дети, и взрослые.

Василинка увидела гуся и замерла от восторга: это ж её домашний тренажёр гуляет. С таким же белым шариком сверху. Кошка выскочила за ограду и показала боксёрский класс: двумя лапами по голове гуся, так похожей на белый шарик! Бедный гусь раньше даже не догадывался, что он умеет так быстро бегать!

Зная, что кошка скучает по лесу, Наташа всегда брала её с собой. Вот и сегодня они с Настей поехали на машине в березнячок, который славился ягодами. Машину поставили у дороги, а сами кружили с корзинкой по полянке. Василинка носилась кругами, заскакивая то на одно дерево, то на другое.

Вдруг Наташа почувствовала: на неё кто-то пристально смотрит. Подняла глаза: волк! Первая мысль была – бежать! Схватить ребёнка – и в машину!

Но едва она шелохнулась, послышался грозный рык. Что делать?!

Вдруг с диким воплем с дерева свалилась Василинка: шерсть дыбом, глаза горят. Она стала лупить волка по морде! Не зря тренировалась всю зиму!

От встречи непонятно с кем волк бежал! В конце поляны он пришёл в себя и повернул, чтобы разделаться с врагом, но Наташа, Настя и Василинка уже подбегали к машине.

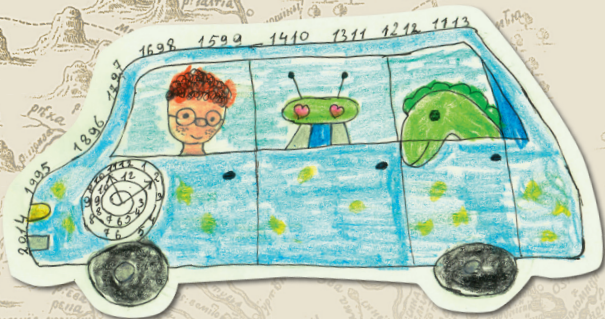
Светлана  
МАНДРАШОВА,  
художник  
Наталья ТАБЕРТ



# ПОЛЕГЧЕ НА ПОВОРОТАХ!..

«В жизни, как в хоре: есть голос – поёшь, нет голоса – подпеваешь».

Михаил ГЕНИН



*Я опять про машину времени. Представьте себя царём! Повелителем! И кругом – толпа безмолвная. Кто – чернь, кто – в золоте, а всё равно безмолвствует. Свои принципы сам себе доказывает. И то шёпотом. А вслух – только молча! И вдруг заглядывает царь в машину времени, а там какой-то мальчишка Филиппок из XXI века его работу оценивает. Вот бы я на него посмотрел!.. И главное – сделать мне он ничего не может! Он же в далёком прошлом остался.*

*Другое дело, когда его современники перечили царю-императору или хотя бы в чём-то не угодили. Во все времена случалось такое. И тогда родным домом для них становилась Сибирь. Хорошо, если не в кандалах. Сколько же их побывало у нас! Или хотя бы проехало по нашему краю.*

\*\*\*

*Начну с тех, кто любил царя или по крайней мере собирался. Царские невесты. Вместо царского трона оказались они в неведомой и страшной для них Сибири: Мария Хлопова – в Тобольске; Ефимия Всевожская – в Тюмени. Своеобразный народ придворные! Каждому хотелось породниться с царём. Обвинили они девушек-красавиц в нездоровьи. Скорее всего, траванули их для*



убедительности по обычаям того времени. Но факт есть факт: царям невесты не угодили!

Особенно Екатерина Долгорукова. Её будущий супруг-царь простудился на охоте и помер, не дожидаясь свадьбы. Екатерину отправили в село Берёзово, что у нас на севере.

В XVIII веке к нам приехал прадед Александра Сергеевича Пушкина – Ибрагим Ганнибал. Был он сыном африканского князя из Эфиопии. Его то ли подарили Петру I, то ли тот его купил. Арапчонок оказался талантливым малым – император послал его учиться в Париж. Поддержка всеильного императора, европейское образование, – все дороги вели умного паренька в светлое будущее. А привели в Тобольск.

Не стало Петра I. Светлейший князь Александр Меншиков начал продвигать к власти его жену, а точнее – самого себя. Происхождение его – сплошная тайна: чуть ли не пирожки в детстве продавал. Однако сумел стать другом императора, графом, генералиссимусом, первым российским членом Лондонского Королевского общества и т.д. Самое то, чтобы руководить страной!

Ганнибал был против, за что отправился в Тобольск майором.

Но власть сменилась, и Меншикова сослали в село Берёзово. Отобрали при этом все звания, награды, имущество.

А потом власть ещё раз поменялась, и Ганнибал вернулся к царскому двору. И вот он уже – главный военный инженер всей русской армии.

Только во времена Царства Сибирского в Сибирь было сослано 1 500 человек. К началу XX века – это уже до 300 тысяч ссыльных. А кто они, эти ссыльные? Ну уголовников в расчёт не берём – они везде есть. Но сливали-то за Урал и сливки общества: людей независимых, образованных, талантливых! Их гены, бунтарский или хотя бы просто авантюрный

дух живёт в Сибири, а значит и у нас – сибиряков!

Об этом мы ещё поговорим.

## Ваш ФИЛИПОК

Рисовала Аня ГОСТЕВА, 10 лет



Ибрагим Ганнибал

*qua non -  
reliquie -  
Rufsicis  
tionibus -  
bus fluvius.  
desertis.  
fodinis  
abundantissimis.  
ant Delineata a  
Sciczagovo. A. 17:*

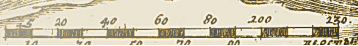
*Nunc in Aetlntem Rufsi-  
cum relata, a Johanne  
Kyrilov, primario senatus  
secretario. A. 1752:*

*Sculpsit Alexius  
Zubov.*

*ор: уба.*

*ор: чана.*

*ор: нидеоб.*



## КОТ ДИЕЗ

*Что нам нравится, ребята, это ваше участие. В июльском номере в рубрике «Класс – это классика!» мы попросили вас придумать, как зовут кота профессора М., и немного рассказать о нём. Он будет вести эту рубрику. И вот первый отклик.*



Рисунок Анны САЧЕК

У профессора музыки живёт учёный кот, потомок того Кота Учёного, про которого Александр Сергеевич Пушкин написал: «Идёт направо – песнь заводит».

Кот профессора – хранитель и собиратель классической музыки. Фамилию он носит не простую, а двойную: Мурлыков-Мяукин, а имя короткое. Зовут его КОТ ДИЕЗ. Диез в музыке повышает звук, а как коты могут повышать звук, всем известно. Но КОТ ДИЕЗ не такой, он – за гармонию во всём.

**Матвей РУБАХИН**, 10 лет,  
ученик музыкальной школы

## НАШ ДРУГ ДРАКОН

Жили-были брат Дима и сестрёнка Таня. Однажды уехали родители в город, а детей оставили следить за хозяйством. Ребята пошли в лес, Дима – за хворостом, Таня – за грибами.

Вдруг услышали они в лесу страшный рёв и побежали на этот голос. На поляне увидели раненого дракона. Хоть и страшно было, но дети его перевязали и дотащили до своего дома.

Дракон спал 3 дня и 3 ночи. А когда проснулся, оказался добрым существом. Они назвали его Клык, сделали седло на двоих и ездили на нём в лес за хворостом, за грибами и просто на прогулку.

Когда приехали родители, дети спрятали дракона.

– Мы вам гостинцы привезли, – сказал папа.

– И мы вам приготовили сюрприз, – обрадовались дети и привели дракона.

Мама уронила пакеты, папа схватил железную кочергу!..

А потом они посмотрели в глаза дракону.



Пёрышко

– Он останется, – сказал папа.

– Ура! – закричали дети.

**Катя ШУЛДИКОВА**,  
школа № 94, г. Тюмень,  
преподаватель **Светлана ЧЕРНОВА**

Рисунок Даши ИСАЕВОЙ, 8 лет



Начало в № 3, 2018 г.

# АЛЫЕ ПАРУСА ФЕОДОСИИ

– Смотрите! – закричал Егор. – Алые паруса!

– Красиво! Это нам привет от Александра Грина. Мы ведь всё ещё в Феодосии, – улыбнулся Павлик. – Так и чувствуешь присутствие придуманной им страны, которую потом назовут Гринландией – страной Грина.

– Похоже, что только в этой вымышленной стране он и был счастлив. Не вписался человек ни в царский режим, ни в советский, – заметил Мишка.

– Феодосия для него – особый город. Он написал здесь почти половину своих произведений, – добавил Павлик.

– Энергетика Крыма! – подчеркнул Егор.

– Странная штука судьба! 400 произведений создал Грин, а в историю вошёл с крошечной фантастической повестью «Алые паруса»! – воскликнул Павлик.

– Грин обижался, когда его считали фантастом. Он утверждал, что на равных правах существуют два мира: реальности и мечты. И себя считал



переводчиком между этими мирами, – добавил Мишка.

– Мистика это, – покачал головой Егор.

– Главной мистикой в своих романах Грин считал то, что очень сильные и добрые мечты людей обязательно сбываются!

Алые паруса приблизились к мальчикам, и небольшая старинная шхуна взяла их на борт.

Вдруг по морю прошла зыбь, и оно как будто закипело. По всему побережью завыли собаки, сбиваясь в стаи. Море вздрогнуло и забушевало. Сильнейший грохот раздался с суши – там стали падать крыши, лопаться стёкла, разваливаться дома. Огромные волны кидали их ветхое судёнышко.

– Похоже, нам предстоит узнать, что такое девятый вал! – произнёс Егор.

– А может, кто-то рулит кристаллом Ориона? – округлил глаза Павлик.

– Надо снять электронные шлемы, иначе утонем! – закричал Мишка.

– Как только мы оторвёмся от борта хотя бы одной рукой, нас смоеет в море!

Мощная волна подняла судёнышко на гребень и швырнула на голые скалы. Они не разбились только потому, что попали в провал между острыми зубцами застывшей лавы.

– Я вспомнил это место – это вход в царство Аида!

– На алых парусах Грина влететь в царство мёртвых!?. – договорить Егор не успел. В небе показался летающий робот Мотти. Он выпустил щупальца и втянул мальчиков к себе в кабину. Море сразу успокоилось, и на нём плавно покачивалось небольшое судно с алыми парусами.

– И что это было!? – спросил Павлик.

– А я знаю? – пожал плечами Егор.

– Наверное, землетрясение, – предположил Мишка.

– А может, это Мотти пробует свою силу? Что вообще может проснуться в его голове, если он неуправляем?

– Тем более что у него и не голова вовсе, а набор схем, которые не чувствуют ничего, кроме силы тока от батарей? Мотти высадил их на берег и исчез.

– Я понял, куда мы попали, – оглядываясь, сказал Павлик. – Это царство Волошина – Коктебель!

– А кто это? – спросил Егор.

– Если коротко: Грин придумал страну, где один человек творит чудо для другого. А Волошин такую страну создал реально. Подробнее пусть нам расскажет наш потаённый диктор.

И Павлик нажал зелёную кнопку.



– По молодости Максимилиан Волошин искал себя. Лет восемнадцать путешествовал по Европе, особенно по душе ему пришлась Франция. «Семь пудов мужской красоты», как он себя называл, ходил по Парижу в бархатных штанах до колен, накидке с капюшоном и в плюшевом цилиндре. Много повидавшие на своём веку французы вздрагивали.

Он слушал лекции в парижской Сорбонне, познакомился с крупнейшими деятелями культуры, много делал для сближения французского и русского искусства.

– Павлик, не ты один любишь Францию, – кинул реплику Егор.

– Какими учениями он только ни увлекался, – продолжал диктор. – Побывал и масоном, и социалистом, и буддистом, изучал магию, оккультизм. А когда увлёкся антропософией – она изучает пробуждение в человеке скрытых духовных сил, отправился в Швейцарию строить Всемирный дом для представителей этой науки. Строили его и расписывали художники из 70 стран!

Потом приехал в Коктебель и создал свою реальность. Максимилиан стал много рисовать, писать стихи и превратил Коктебель – место, считавшееся у древних греков началом ада – в рай для русских писателей. На суровой окраине Крыма, где голые скалы и несносная жара, в его доме было тепло и радостно, а двери распахнуты для творческих людей. Здесь побывали Валерий Брюсов, Андрей Белый, Максим Горький, Алексей Толстой, Николай Гумилёв, Марина Цветаева, Осип Мандельштам, Михаил Булгаков, Корней Чуковский и многие другие писатели, художники, артисты, учёные – весь цвет русской культуры того времени. Приходил горной тропой из Феодосии



и Александр Грин.

– Сейчас мы войдём в этот дом. Предупреждаю: там есть тайник.

– Тайник? – обрадовался Павлик. – Какой?

– Большой! – усмехнулся диктор-невидимка. – На то он и тайник, чтобы быть в тайне. Может, вам его удастся разыскать?

\*\*\*

– Классная игра! – воскликнул Стив. – Я про этого Волошина и не знал ничего. А он – крутой мужик!

– Да мы вообще не знаем историю своей страны, – откликнулся Боб. – Яр, ты хочешь зарабатывать на этом деньги?

– Не исключено, – пожал плечами Яр, – но не это главное.

*Продолжение следует.*

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
художник **Елена АБРАМЕНКО**

# ПЁСТРЫЙ МИР



Лиза Дивак, 9 лет

## Говорящий попугай

Жил попугай, который не хотел говорить, и кошка Ксюша. Хозяйке было не до кошки, она говорила детям: «Кто-нибудь покормите Ксюшу!» Однажды кошка решила сама добыть обед. Присмотрелась к попугаю и просунула лапу в клетку. Бедный пернатый забился в угол и закричал: «Кто-нибудь покормите Ксюшу!».



Настя Ясько, 9 лет

## Шутка

«Какой пушистый кот, надо на шапку тебя пустить», – пошутила гостя. А кот обиделся. Он забрался на вешалку и затаился. Когда стали провожать гостей, кот когтистой лапой вцепился даме в роскошную причёску, сорвал... парик и исчез. Дама больше не шутила.



Саша Мерещенко, 9 лет

## Получил?!

Крошечную собачку хозяйка сунула в сумку. Парень с огромным ротвейлером усмеялся. Они стояли в очереди за кофе. Раздался крик. Карманник, не ожидая, что в сумке собачка, полез туда за кошельком. И получил!!! Все стали проверять сумки. Оказалось, у парня стащили телефон, а его пёс-охрана и ухом не повёл.

По материалам <https://www.anekdotovmir.ru>

По вопросам рекламы:  
тел.: 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех  
библиотеках города  
и области!

Тюменские  
**НЕПОСЕАЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**

Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**  
Вёрстка: **А.П. ПАВЛОВА**

тел. редакции: 8 (3452) 49-00-18

Адрес редакции:  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,  
4 этаж, оф. 410

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтампт а/я 371  
Электронный ящик: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410  
Главный редактор: **А.Н. СКОРБЕНКО**, тел. 8 (3452) 49-00-18

Газета издаётся при финансовой поддержке правительства Тюменской области  
и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский  
издательский дом»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Объем 3 п.л.  
Заказ № 2665  
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.10.2019 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.10.2019 г. в 12.00  
фактически: 10.10.2019 г. в 12.00  
Свободная цена  
Издается ежемесячно