

№ 9 (178)

сентябрь
2019 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



Катя СИРОТА, Саша БИТКОВА, Аня БУДНИКОВА

ОНИ ПОКОРИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «СОЛНЕЧНАЯ ИМПЕРИЯ» 10-13 стр.

Одну минуточку!

ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ... 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9 стр.

ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА

КАК УВИДЕТЬ «НЕВИДИМКУ»? 14-15 стр.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ.

РОЗЫ УМЕЮТ БЕГАТЬ? 16-17 стр.

ПРЕМЬЕРА! ЗНАТОК ФИЛИППОК 18-19 стр.

ПЁРЫШКО 20 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

ГЕНИЙ МОРСКОЙ СТИХИИ 21-23 стр.

ПЁСТРЫЙ МИР 24 стр.



ЧУДО-ЗОНТИКИ

Небо хмурится опять.
Дождик вышел погулять.
Маму Тучку не спросил,
Сам пошёл, заморосил.

А зонты: «Ура! Ура!
Погулять и нам пора.
Делать дома нечего.
Лейся хоть до вечера!»

Туча смотрит: «Вот дела.
Улица-то расцвела!»
Не поймёт откуда
Вдруг такое чудо.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Наталья ТАБЕРТ



ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...

«Если бы наши предки только знали, что смотреть друг на друга мы будем точками, а улыбаться – запятой!»

Автор скрылся за точками

Самое время спросить: о чём это мы? Ну, конечно, о смайликах. Любит народ любого возраста общаться в виртуальном мире. Человек живёт за тридевять земель, а ты с ним по электронной почте дружишь. А в дружбе важно и что тебе сказали, и как. Вот мы и ставим в электронных письмах смайлик. Без слов обозначаем эмоции. В английском языке смайлик означает улыбающийся, но народ приспособился и рисует этими «точками с запятой» всю гамму чувств.

Идея смайликов радостными вирусами издавна носилась в атмосфере. А вы думали, заразные вирусы только у гриппа бывают? Ха! Самый древний смайлик археологи обнаружили на глиняном кувшине. Нарисован 3 700 лет назад!

Ну, а потом где он только не появлялся! Мы назовём только несколько вех его рождения.



Жёлтую улыбающуюся рожицу нарисовал в 1963 году американский художник Харви Болл за 10 минут. Стала она фирменным значком на булавке, чтобы народ этой компании привыкал улыбаться. Получил за это Болл гонорар в 45 долларов. Кто ж знал, что радостную рожицу с восторгом примет весь мир?!

Слоган к нему – «Have a Happy Day» («Счастливого дня!») придумали в Испании.

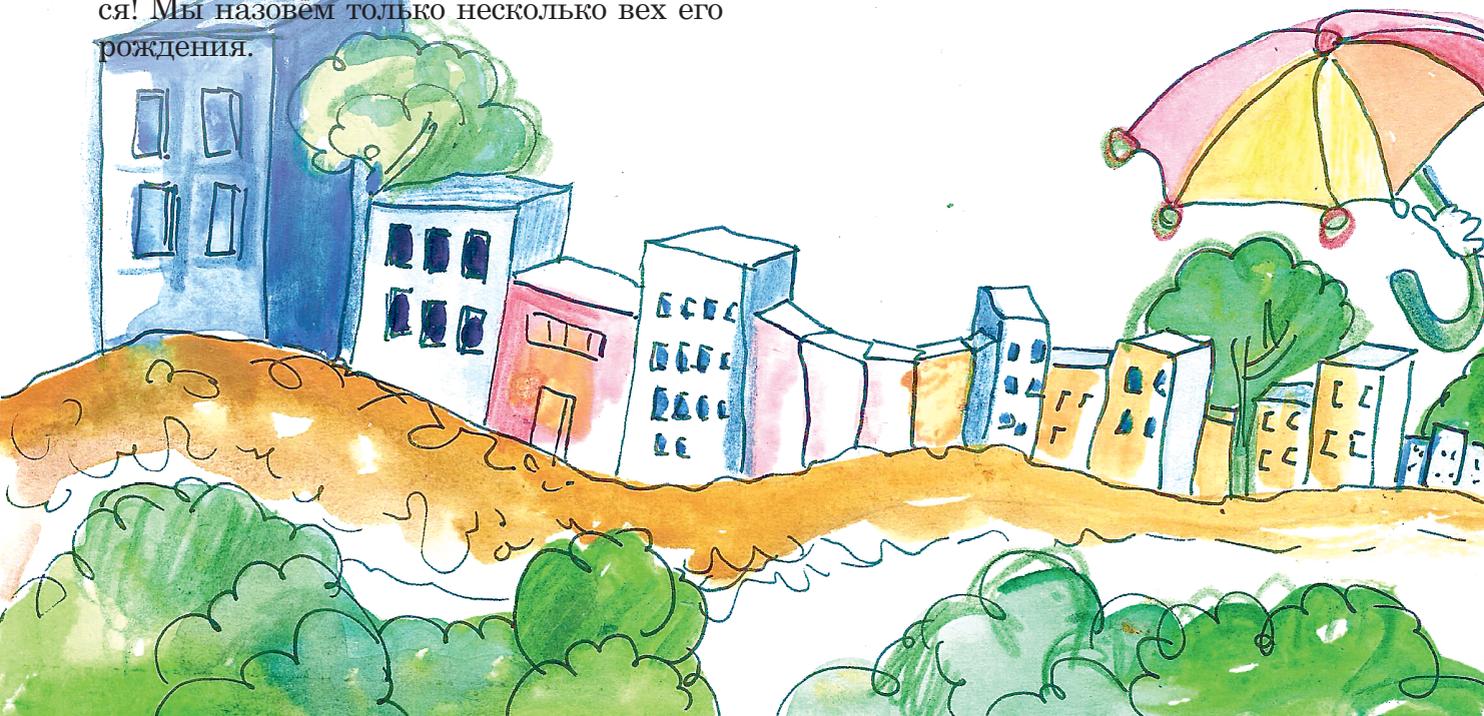
В 1982 году профессор Скотт Фалман предложил использовать его в компьютерных текстах. Этот день – 19 сентября и считается днём рождения смайлика.

Кстати, в Крыму есть единственный в мире музей смайликов. Улыбайтесь! И счастливого дня!

Светлана МАНДРАШОВА, редактор,
рисунок Риты ДРОНОВОЙ, 12 лет

Вдогонку!

Хорошая шутка – это когда даже грустные смайлики катаются от смеха



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

СОБЫТИЕ ГОДА



Фото Юрия КОМОЛОВА

Юбилей Тюменской области стал событием года! И не потому, что ему 75 лет – в этот день мы убедились, как много у нас талантливых людей! Концерты, авторские, спортивные, гастрономические фестивали, выставки, интерактивные площадки, игровые программы... Хороший получился день рождения!

От Дворца «Пионер» работала арт-площадка «Детство». Каждый мог попробовать свои силы в спортивном геоквесте, аэроэстафете с элементами «высшего пилотажа», подвижных играх народов Тюменской области, чемпионате по дворовым играм «Тюменский дворик». Любители интеллектуальных игр участвовали в интерактивной викторине «Моя область – моя гордость»... Гостей ожидали разнообразные

интерактивы, видео-челленджи, конкурсы, флешмобы, мастер-классы по созданию электронной открытки, турнир по мини-гольфу и многое другое.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Приятно, когда в Тюмень привозят награды европейского уровня! В Польше проходил чемпионат Европы по судомодельному спорту в классах гоночных радиоуправляемых моделей FSR. В соревнованиях приняло участие большинство стран европейского континента. Россию успешно представили и тюменские кванторианцы, завоевавшие несколько наград.

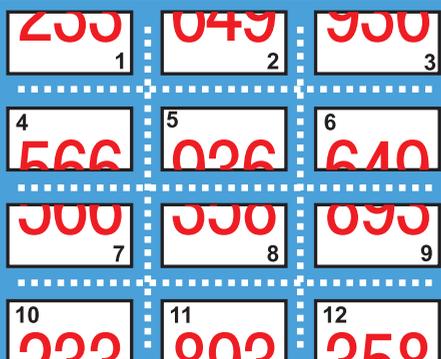
ФЕСТИВАЛЬ СПОРТА

Спортивный фестиваль прошёл в посёлке Московский Тюменского района. Дети с восторгом общались со спортсменами европейского и мирового уровня.



Чердачок

Составь карточки из половинок и назови числа.



Ответ: 10-1, 6-2, 5-3, 4-7, 12-8, 11-9.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



ИГРАЕМ НА «КОМБАЙНЕ»

Уникальный игровой комплекс в виде комбайна установлен в Гилёвской роще. Придумали его в агрохолдинге «Юбилейный». Продукты на столе – это замечательно! Но вырастить их – большой труд. Играя, дети познают эту истину. «Комбайн» похож на настоящий, только габариты поменьше. Есть у него мотовило, кабина, бункер-накопитель и интерактивные элементы.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙКИ

Самые маленькие читатели Центральной детской библиотеки отпраздновали «День рождения Зайки». На встречу собрались молодые родители с детьми до трех лет. Они «отправились в гости» на музыкальном паровозике «Букашка». На лесной полянке Зайчик пригласил всех на мастер-класс «Сказочный тортик». Малыши с удовольствием лепили из разноцветного солёного теста кукольное «угощение», украшали его фасолинками, ягодками и листочками рябины.

Потом были весёлые подвижные игры «Шишки собираю» и «Лесные догонялки» с мягким косолапым Медвежонком. Игрушечная лесная гостя Белочка пригласила детей смастерить веночек из ярких верёвочек и полевых цветов. Завершился праздник дружным именинным хороводом.



ФЛАГ ИЗ ЛАДОШЕК

К дню рождения флага России на Цветном бульваре он «вырос из ладошек». Каждый желающий мог оставить отпечаток своей ладони, обмакнув её в белую, синюю или красную краску.

Какую оценку каждый котёнок получил сегодня на уроке?



Ответ: первый - «2», второй - «5», третий - «3».

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ «ДОЗОР»

Дозор – это разведка. А вот как сделать его интересным, придумали в Тюменском библиотечном центре. «Книжный дозор» отправлял желающих в познавательную экскурсию по краеведческой литературе. «Геологический городской дозор» – игра-викторина на знание достопримечательностей областного центра. Например, тюменских улиц, которые названы в честь знаменитых земляков. Общение с мастерами прикладного творчества предлагал «Ремесленный дозор». С «Культурным дозором» выступали учащиеся школы искусств имени Знаменского.

«ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Это городской конкурс для юных читателей. В нём приняли участие более двух тысяч тюменских ребят от 5 до 14 лет. Они читали рекомендуемые книги, заполняли красочные лифлеты, выполняли различные

задания по прочитанному, участвовали в занимательных играх и квестах. Это было интересно!



«ТРУДОВОЕ ЛЕТО – 2019»

4 тыс. 200 «муравьёв» работали в библиотеках, поликлиниках, наводили порядок в парках и скверах, примеряли на себя роль журналистов, операторов, фотографов, осваивали новую профессию помощника кукловода, помогали инспекторам дорожного движения.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

В День открытых дверей в Тюменском театре кукол юных театралов ждали интерактивные площадки, развлекательные программы, конкурсы, викторины, фото-выставка «Волшебный мир бессмертной сказки». Всё посвящалось нашему земляку Петру Ершову, автору знаменитой сказки «Конёк-Горбунок».



Собери морскую речёвку: Парус нас на совесть шит, нас и устрашит. Расшифруй кличку попугая: Ерошка.



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ДОРОГА В ШКОЛУ

В Тюмени прошёл технофестиваль #ДорогаВШколу. Сотрудники ГИБДД моделировали ситуации, опасные на дороге для детей. Были представлены также инженерно-технические виды спорта, прошла выставка автомобилей и мотоциклов.



ВЕРЕВОЧНЫЙ ГОРОДОК

Веревочный городок, метеостанция и интерактивный глобус – всё это появится в школах области с начала нового учебного года. В тюменской школе № 65 для учеников начальных классов в коридоре установят веревочный городок, чтобы дети могли проводить перемены весело и с пользой для физического развития. Также учеников

ждёт ещё один сюрприз – просто фантастическая библиотека с разными зонами, как в Европе.

ЧИСТЫЕ ИГРЫ

23 команды приняли участие в экоквесте «Чистые игры – чистый Тобольск». Собран 241 мешок мусора общим весом 2,1 тонны. Первое место в квесте заняла команда лиги добровольцев «Вега», второе у команды «Искра», третье – «Вега 2».



Фото с сайта: kdmtob.ru

Информационное агентство «Тюменская линия»; пресс-службы департамента по спорту и молодежной политике Тюмени, Дворца творчества и спорта «Пионер» и Центральной городской библиотечной системы. Фото АИ «Тюменская линия» и пресс-служб

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Переставь местами буквы и расшифруй слова. Затем впиши первую букву каждого слова в пустую табличку, и узнаешь, что готовит бабушка.

1. АТСАЛ

2. ТОМЕЛ

3. АШПАЛ

6. ИФЕКР

4. ЙОЯЦ

5. КОИТНАП

7. ЗБУРА



Ответ: солёнка.

Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

З Д Р А В С Т В У Й,

Ш К О Л А!

ДРУЗЬЯ ПЕРВОКЛАССНИКА

ДАРЬТЕТ АКВУБРЬ
МАЛЬБО ЧУКАР
АНШАРДАК ЛЕПАН
КИСТАЛ

Переставь местами буквы и расшифруй слова.



ДОРОГА В ШКОЛУ

Заполни пустые клетки недостающими числами таким образом, чтобы они были соединены последовательно от 1 до 35. Передвигаться можно по горизонтали и вертикали.

1	2				15
			9		16
				21	24
35					



ПРОПУЩЕННАЯ БУКВА

К каждой паре слов добавь по одной букве так, чтобы получились новые слова. Для примера одна пара слов уже найдена. Если всё будет сделано правильно, то по вертикали можно будет прочитать загаданное слово.

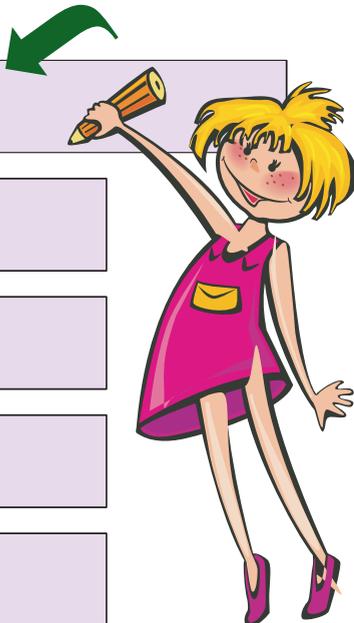
шея **В**
стол

сень
город

исток
кубок

копка
дива

треск
пила



Раскрась эти зонтики так, чтобы они стали одинаковыми.



ОТВЕТЫ

Друзья первоклассника: тетрадь, букварь, альбом, ручка, карандаш, пенал, ластик.
Пропущенная буква: швей, ствол, Осень, Огород, Листок, кубок, копка, диван, треск, пила.

35	32	31	28	22	25
34	33	30	29	21	24
5	6	7	8	19	22
4	3	10	9	18	17
1	2	11	12	13	14



Найди 10 отличий между этими картинками.

ДОЛГОЖИТЕЛЬ - ТИХОХОД

			2	1	2				5	5	4			
	1	2	2	1	1	1	4	4	5	1	1	1	4	2
3														
5														
3 7														
4 9														
11														
1 1														
3 3														

Разгадай японский кроссворд и посмотри, что у тебя получилось. Каждая цифра обозначает, какое количество клеток подряд надо заштриховать. Причём между группами должна быть как минимум одна не закрашенная клетка. Пустые клетки могут быть и по краям рядов.

СЛАДКАЯ ШИФРОВКА

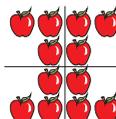
Расшифруй строчки из стихотворения Самуила Маршак, используя ключ.

14 7 5	3	13 6 19 21	14 6 5 3 6 5 30
□ □ □	□	□ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □
15 1 26 7 13	14 1 13 16	14 7 5 21	
□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □	
14 15 16 4 16	17 25 7 13		
□ □ □ □	□ □ □ □		

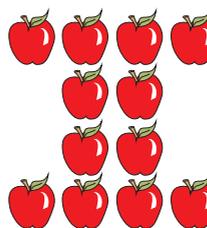


1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д, 6-Е, 7-Ё, 8-Ж, 9-З, 10-И, 11-Й, 12-К, 13-Л, 14-М, 15-Н, 16-О, 17-П, 18-Р, 19-С, 20-Т, 21-У, 22-Ф, 23-Х, 24-Ц, 25-Ч, 26-Ш, 27-Щ, 28-Ъ, 29-Ы, 30-Ь, 31-Э, 32-Ю, 33-Я.

ОТВЕТЫ

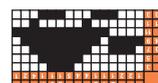


Помоги Ёжику разделить яблоки на четыре равные части. В каждой части должно быть по три целых яблока.



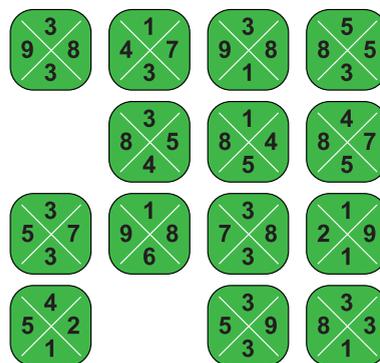
Сладкая шифровка:
Мёд в лесу медуль нашёл,
Много мёду, много пчёл!

5 4 1 2 2 1	2 2 3 2 2	1 2 3 2 1	6 6 9 8
4 1 4 2 2 1	2 2 3 2 2	1 2 3 2 1	6 6 9 8
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3



ОТ ЦИФРЫ К ЦИФРЕ

□	□	□	□
5 7 9 3	□	□	□
□	□	□	□
□	3 2 2 2	□	□

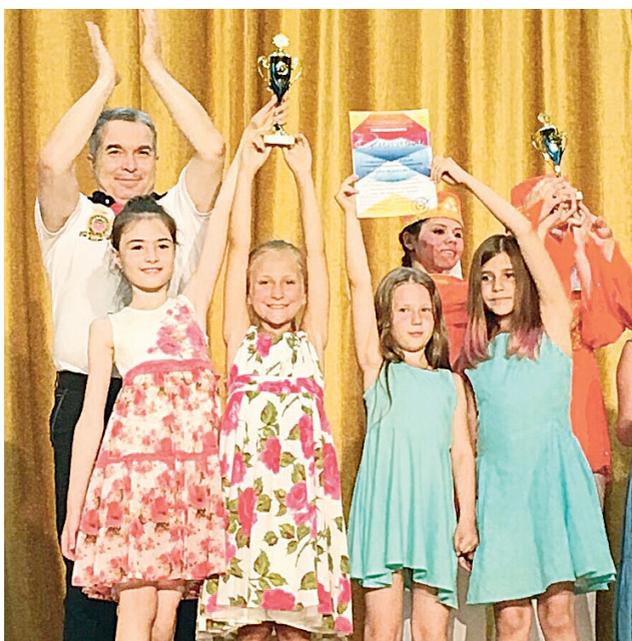


Размести элементы в сетке так, чтобы числа на соседних гранях совпадали.

ДОБРЫЙ ЁЖИК

Они покорили международный конкурс «СОЛНЕЧНАЯ ИМПЕРИЯ»

Два спецприза и десяток дипломов лауреатов завоевали воспитанники тюменской детской школы искусств «Этюд» на международном конкурсе-фестивале искусств «Солнечная империя». Проходил он в городе Пицунде (Абхазия). Юные таланты показали мастерство в инструментальном, вокальном и театральном жанрах, а также приняли участие в разнообразных творческих мастер-классах именитых музыкантов и режиссеров Москвы, Сочи и Сухуми.



Светлана Владимировна Петрова, руководитель ансамбля скрипачей «Дивертисмент»:

– В конкурсе «Солнечная империя» принимали участие солисты и коллективы из 15 городов России, Башкортостана и Татарстана. Нас пригласила творческая организация «Триумф» при поддержке международной академии музыки Елены Образцовой. Изначально мы везли лишь два ансамбля скрипачей: «Виолинки» (от автора: лауреаты II степени) и «Дивертисмент» (от автора: лауреаты I степени), но наши талантливые дети решили принять участие и в других номинациях. Так, Аня Будникова стала лауреатом первой

Сказочка

ПРО КОТЁНКА ИВАНЬЧА

В лунные ночи коты собирались на крыше. Среди них всегда можно было увидеть маленького котёнка. Может, в шутку, а может, из нежности старшие коты называли малыша «Иваньчем».

Вот как-то светлой ночью сидели мурлыки на крыше и Кот Борис заметил:

степени в номинации эстрадный вокал. Аня Бурька – лауреат первой степени в номинации соло (скрипка).

– **Вот это успех!**

– Выступать на большой сцене – мечта каждого юного дарования. Выступать сольно – большая ответственность, но они не побоялись и сделали это достойно! Лауреатами второй степени среди солистов стали Лиза Кузьмич и Вероника Васильева.

Катя Сирота:

– Мне тоже хотелось попробовать свои силы. Когда выступала сольно, у меня коленки сильно дрожали, но я справилась с волнением и стала лауреатом третьей степени.

– **Катя, как в твоей жизни появилась скрипка?**

– Я с раннего детства мечтала научиться на ней играть. Мы с мамой часто ходили в филармонию на концерты, и меня завораживало звучание скрипки. В семь лет я пришла заниматься в музыкальную школу. Мою любовь к скрипке разделяет и наша собака Роза породы пудель. Она с удовольствием подпевает мне, при этом поднимает голову. Ей нравятся грустные, печальные произведения, а мне – быстрые, техничные.

– **Собака поёт, мама радуется, зачем в конкурсах принимать**

– Что-то наш Иваныч сегодня молчалив. О чём задумался, дружище, о чём мечтаешь? У маленького котёнка должна быть большая мечта.

Котёнок не ответил.

– Наверное, он мечтает о большой рыбине, так килограммов на десять, – сказал Кот Афанасий.

– Или о большой кринке сметаны, – облизнулся Кот Василий.



участие? Можно ведь просто для души играть.

– Мне нравится выступать. Это второй конкурс в моей жизни. В прошлом году наш ансамбль «Виолинки» стал лауреатом второй степени в международном конкурсе «Московские каникулы».

Светлана Владимировна:

– Для нас каждый конкурс – яркое событие, которое останется в памяти на всю жизнь. Стараемся принимать участие во всех городских конкурсах, а также выезжаем по возможности. Это тоже своего рода учёба. Так, в прошлые года наши коллективы побывали на конкурсах в Москве, Санкт-Петербурге, Казани и Астане (Казахстан).



Аня Будникова:

– Я с четырёх лет занимаюсь в музыкальной школе. Сначала пела в хоре, а потом перешла на эстрадный вокал к преподавателю Ларисе Валентиновне Федосеевой. В Пицунде мы отважились выступить с Кристиной Куликовой дуэтом и стали лауреатами второй степени. Мы ведь не только выступали, но и прекрасно отдохнули! Съездили на озеро Рица, а также на разные водопады. Побывали в Новофонском монастыре и спускались в пещеры, вторые по величине в мире, в Гагры заезжали, насладились видами реликтовых сосен и, конечно же, купались в море!

– В пещерах не встретили гномов? Может, музыка Грига звучала?

– Гномов не встретили, а вот музыка и правда звучала! Спускались в пещеры на поезде минут десять в полной темноте, как в метро.

Светлана Владимировна:

– В какой-то момент выключился свет, и мы погрузились в полный мрак. Страшно, начинаешь понимать, что находишься где-то глубоко в недрах Земли. В пещерах есть подземные озёра, сталактиты и шесть огромных залов с высотой потолков сто метров. Шестой – концертный. В августе местная хорвая капелла даёт там концерты. Когда мы шли из одного зала в другой,

звучала токката и fuga ре минор Баха в органном исполнении. У меня мурашки по телу бегали.

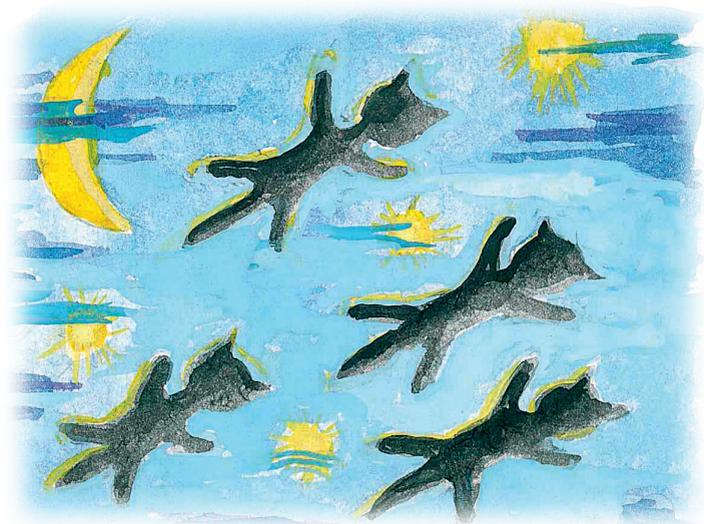
– Вет сказкой!

Аня:

– Там всё, как в сказке! А ещё для всех участников конкурса были организованы творческие мастер-классы.

Светлана Владимировна:

– Раскрою для вас тайну: Аня – внучка Натальи Валерьевны Столбовой (от автора: второй руководитель ансамблей скрипачей «Виолинка» и «Дивертисмент»). Бабушка – скрипачка, мама – пианистка, а внучка танцует, поёт и играет. Они частенько выступают вместе с благотворительными концертами.



– А может, ты мечтаешь стать артистом?
– спросил Кот Алекс, кувыркнувшись через голову. – Так мы тут все немножечко артисты.

– Я думаю о том, как бы отмузуть Кота Задиру, – сказал котёнок.

– Ну, брат, нашёл о чём думать. Думать надо о прекрасном! Дай-ка мне свою лапу, – попросил Кот Борис.

Иваныч протянул ему свою маленькую лапку.



– *Вот это дуэт! А куда вас приглашают с концертами?*

Аня:

– Мы частые гости в санатории «Градостроитель». Я пою, танцую, читаю стихи, а бабушка играет на скрипке.

– *Все же удивительно, что дети сами выбирают себе для души один из самых сложных инструментов – скрипку!*

Саша Биткова:

– В моей жизни скрипка появилась с детского сада, когда к нам пришли Светлана Владимировна и Наталья Валерьевна с ребятами из ансамбля скрипачей, которые позже стали моими друзьями. Они играли для нас и пригласили в музыкальную школу.

Я сказала о своём желании пойти учиться на скрипку маме, и она меня поддержала. В этом году я уже оканчиваю музыкальную школу. В будущем планирую получить юридическое образование, стать адвокатом, но музыка в моей жизни будет присутствовать всегда. Для меня музыкальная школа – часть моей жизни, которую сложно уже представить без концертных выступлений.

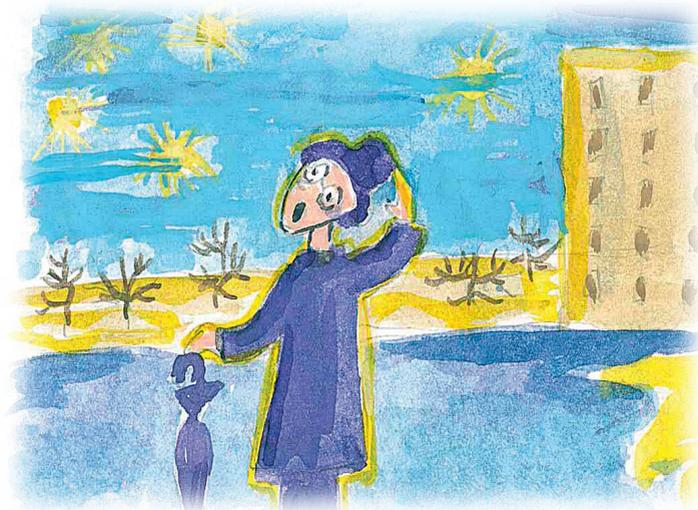
Светлана Владимировна:

– Творчество детей надо поддерживать, чтобы они творили, созидали, чтобы у них был к нему интерес.

Оксана ГОСТЕВА,
фото из архива ДШИ «Этюд»

Миг... и крыша осталась внизу. Коты, один за другим, стали взлетать в небо. У котёнка захватило дух. Улицы, фонари, деревья, дома – всё было внизу. Коты летели над городом, раскинув лапы, а редкие прохожие останавливались и говорили: «Красиво летят вон те – с зелёными огнями!»

Татьяна ГЕОРГ,
художник
Марина МАЛЬЦЕВА





КАК УВИДЕТЬ «НЕВИДИМКУ»?

«Сию на трёх диетах. Одной не наедаюсь»
Бактерия

Думаете, раз бактерия, то обязательно плохая? А вы в курсе, сколько их на планете Земля? Если собрать вместе этих невидимых существ да сравнить с биомассой всех растений и животных!.. Бактерий-то побольше будет. Это как же выживать хорошему, если столько плохого? В том-то и дело, что существует великое множество полезных бактерий.

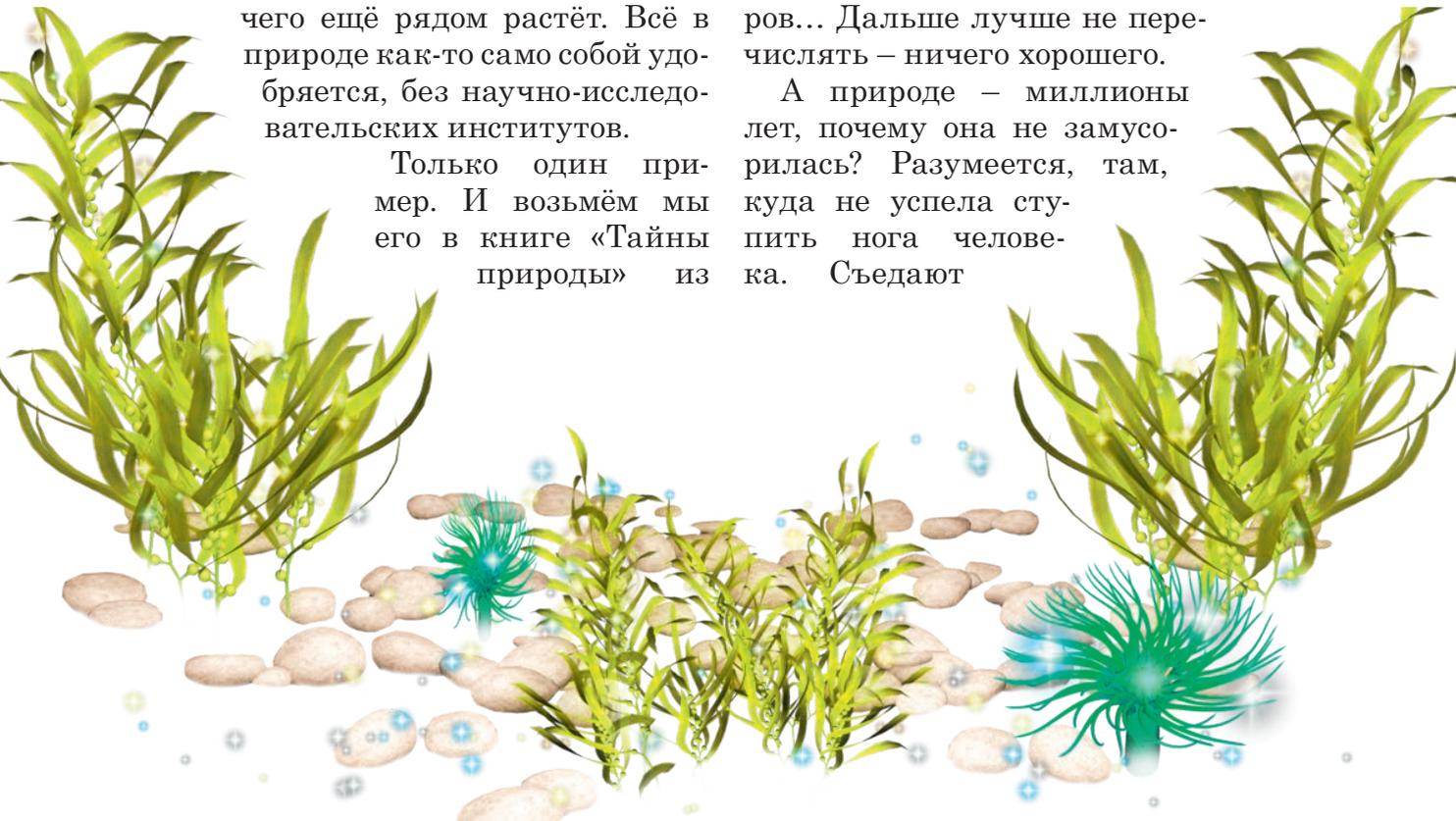
У вас в семье дача есть? Про удобрения слышали? Про то, что без них ничего не вырастет в огороде? А природу кто удобряет? Вопреки научной химии, которую она в глаза не видела, деревья вон небо подпирают. И много чего ещё рядом растёт. Всё в природе как-то само собой удобряется, без научно-исследовательских институтов.

Только один пример. И возьмём мы его в книге «Тайны природы» из

серии «Я познаю мир». Без азота растения точно жить не могут. А он бесплатно носится в атмосфере. Напрямую растения усвоить его не могут. Посредник нужен – специальные бактерии и сине-зелёные водоросли. И химии не надо!

А сколько ещё тайн с участием бактерий в природе припасено! Чем культурнее становится человек, тем отчаяннее борется с мусором. И не всегда побеждает. Италия, страна древнейшей культуры и уникальных памятников, в XXI веке чуть не утонула в мусоре. В Тихом океане вырос мусорный остров размером в миллион квадратных километров... Дальше лучше не перечислять – ничего хорошего.

А природе – миллионы лет, почему она не замусорилась? Разумеется, там, куда не успела ступить нога человека. Съедают



мусор грибы и бактерии – перерабатывают его в полезные вещества. Сведения поступают, что бактерии начинают стекло разлагать, пытаются очистить моря и океаны – нефтяные пятна, пластик стали перерабатывать!

Ещё о «невидимках». Вот бежит по проводам неизвестно что... Точнее, известно, но теоретически. Глазом это не увидишь. А выключатель нажал – лампочка зажглась. Человек придумал электричество чуть больше двухсот лет назад. Был безмерно счастлив. А как же? Сказку сделал былью. Только эта «сказка» давно бытовала среди доисторических рыб. Электричеством они на жизнь себе промышляли.

Со временем рыбы то ли потеряли эту способность, то ли отказались от неё. Кроме некоторых. Электрический скат, угорь, сом создают напряжение в несколько сот ватт. Самая хитрая из них – рыбка астроскопус. У неё рот находится на спине. Она не суетится – затаится и ждёт. Как только будущий «обед» потеряет бдительность – рыбка его током. И рот пошире раскрывает, чтобы мимо не упал.

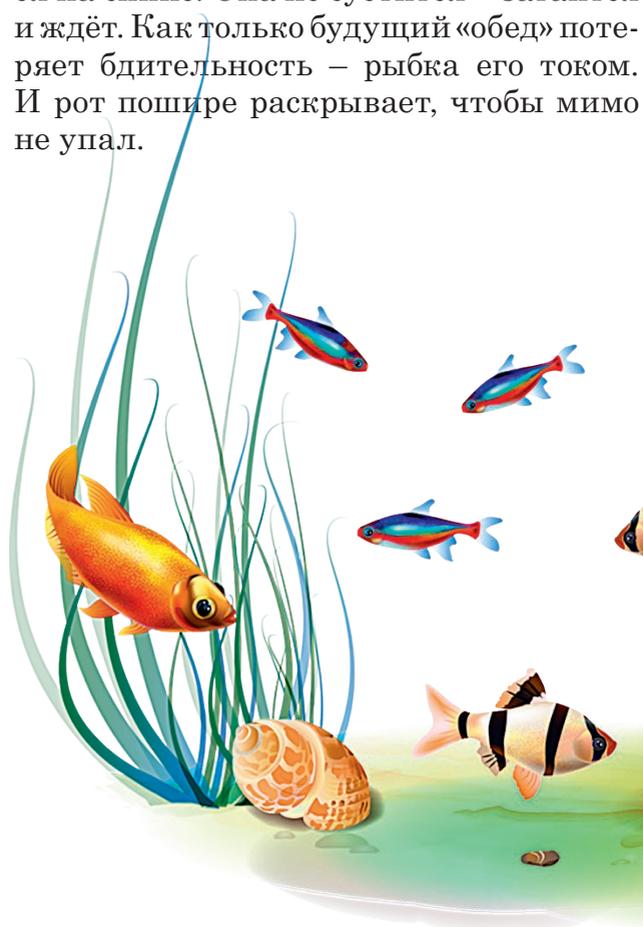


Основная часть мировых запасов воды (97,2 процента) – солёная. Её нельзя пить. Пресной воды очень мало, а людям достаётся вообще ничтожная её часть – всего 0,65 процента. Это то, что находится в реках и озёрах. И запасы эти уменьшаются. В России воды хватает, но 80 стран мира испытывают её дефицит. Люди придумывают дорогие установки, чтобы морскую воду сделать пресной.

Природа бесплатно подарила некоторым своим созданиям «опреснители». Они есть у дельфинов, морских птиц, черепах, ящериц. А в Мёртвом море обнаружены галобактерии, способные бороться с засоленностью среды.

Подрастайте! Думайте! Решайте! И до встречи в зимние каникулы!

Ваш Зайка ПАЗЛИК



РОЗЫ УМЕЮТ БЕГАТЬ?

Эту монстеру маме подарили совсем маленькой. Такой удачный подарок: растёт и растёт, и его становится всё больше. Вот бы машинки так подрастали: тебе подарили маленькую, а она все растёт и растёт – и вот ты на ней уже в садик едешь. Или чупа-чупс разросся ростом с монстеру, и тогда его можно облизывать всем детским садиком. Что-то неудачная у Никиты жизнь с подарками: то они вкусные – исчезают мгновенно, то ломаются, то совсем не растут. Хотя монстера вон тоже в дырках.

– Мама, кто порвал монстеру? – спросил Никита.

– Она «рваной» родилась. Растения, Никита, умные и хитрые. В тех местах, где родилась монстера, бывают сильные дожди. Они порвали бы её широкие листья. Поэтому монстера сама наделала дырки у себя в листе, и дождь проваливается в них, как сквозь решето.

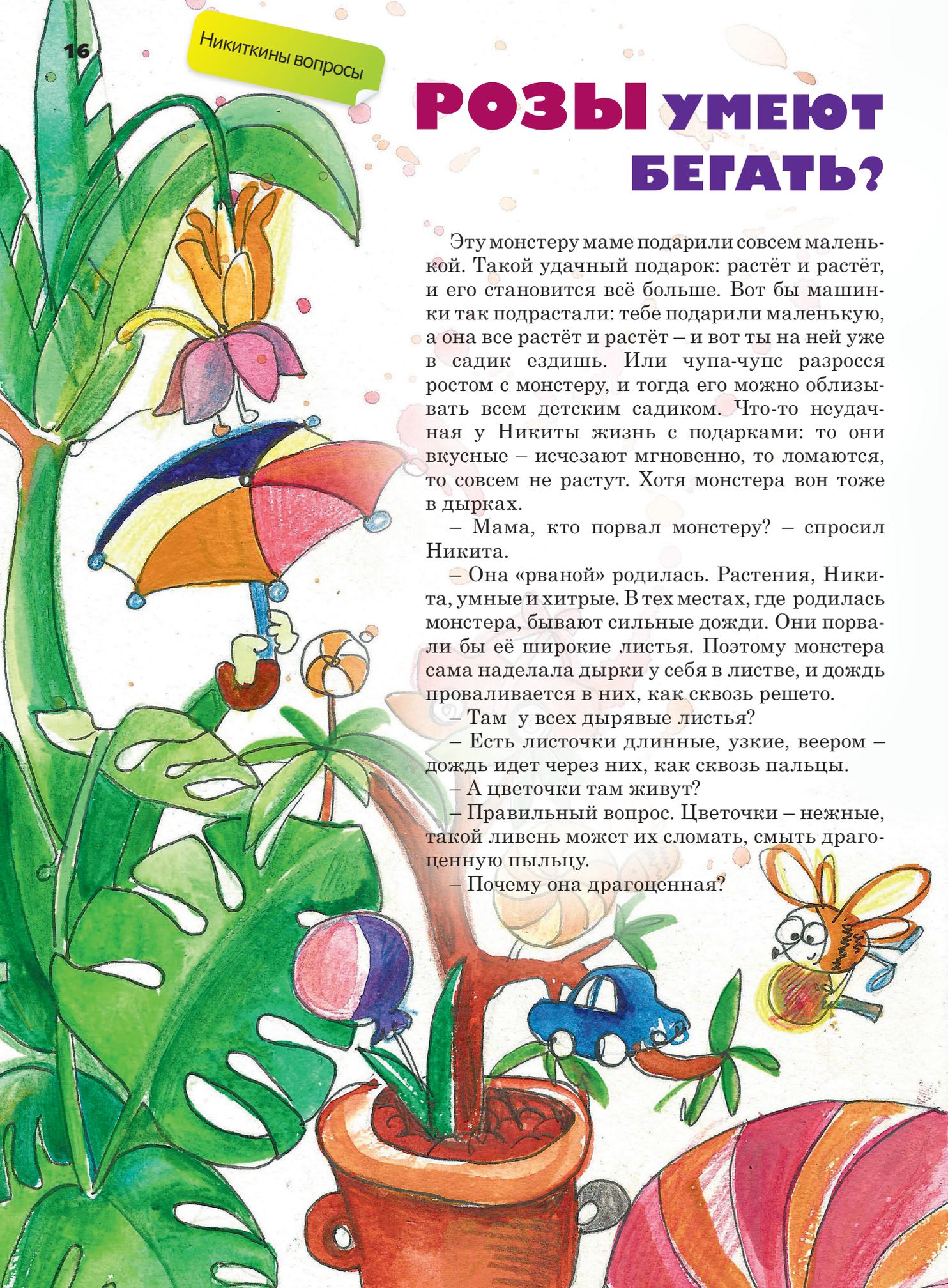
– Там у всех дырявые листья?

– Есть листочки длинные, узкие, веером – дождь идет через них, как сквозь пальцы.

– А цветочки там живут?

– Правильный вопрос. Цветочки – нежные, такой ливень может их сломать, смыть драгоценную пыльцу.

– Почему она драгоценная?



– Не будет пыльцы – не смогут родиться новые цветочки. И знаешь, что они придумали? Зонтики!

– Они у людей подсмотрели?

– Нет, они их раньше людей придумали. Они у многих растений есть. Даже когда бананы цветут, прикрывают соцветия большим зонтиком.

– А там, где нас нет, всегда идут дожди?

– Все нет. Есть места на Земле, где дождей почти не бывает. Там растения умеют добывать и запасать влагу. Например, родственники ананасов бромелии делают из своих листьев аквариум, где скапливается до десяти литров воды. Другое растение – бория может не пить четыре года, а потом снова оживает, если его полить. Все эти годы бория бережно хранит точку роста, сжав вокруг нее плотным

кольцом все свои листья. А иерихонская роза «бегает» по пустыне в поисках воды.

– Бегает?! – изумился Никита.

– Отламывается от стебля и носится шаром по земле. А как влагу найдет, мгновенно раскрывается, выбрасывая семена. Здесь они и прорастают.

– Если наши розы не поливать, они тоже будут бегать по даче? – обрадовался Никита.

– Наши розы – садовые, балованные. Они не научены влагу добывать. А без нее они просто засохнут. Придется их поливать.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник **Наталья ТАБЕРТ**



Ну, а потом понеслось!.. Интересная семейка эти Романовы. Нет, я царей не критикую – теперь-то зачем это делать? Но как только не стало Екатерины Великой, её сынок император Павел I пересмотрел многие реформы матери. И стали мы Тобольской губернией. А его сын Александр I отказался от реформ отца...

Надо ли удивляться, что сместившие царей большевики тоже всё стали переименовывать и перекраивать по-своему, в том числе и наш край. Других великих забот в перевернутой «с ног на голову» стране у них, видимо, не нашлось... Короче, после долгих преобразований 14 августа 1944 года назвали наш край Тюменской областью с центром в городе Тюмень. А что – логично! В конце-концов, Тюмень – первый город России в Сибири! Напомню, что заложен он в 1586 году. И только через 190 лет были созданы Соединённые Штаты Америки! Ну, это я так – для общего развития. И чтоб они не сильно задавались.

Но вернёмся в прежние века – во времена тобольских губернаторов. Лично мне приятно, что среди них был отец прославленного русского адмирала Владимира Алексеевича Корнилова. Я русский флот уважаю – у него много героических страниц. А когда погиб адмирал Корнилов, защищая Севастополь, даже на вражеских кораблях приспустили флаги в его честь.

Его отец, дворянин Алексей Михайлович, тоже был моряком. За доблесть, проявленную в сражении, получил орден Св. Георгия IV степени. И на губернаторской должности оставался «честным моряком».

А ещё губернатором был отец композитора Александра Алябьева – того, что написал знаменитый и очень красивый романс

«Соловей». Алябьев-старший, представитель старинного дворянского рода, и промышленность в городе развивал, и впервые в Сибири при нём театр построили, типографию открыли, журнал издали.

Среди тобольских губернаторов было много достойных людей. Жаль, нет машины времени, и они не знают, что вошли в историю. И что мы вот вспоминаем их добрым словом в XXI веке.

Мы только начали наш «исторический» разговор.

Ваш ФИЛИППОК

Рисовала Аня ГОСТЕВА, 10 лет



ДЕД-ОХОТНИК И ЗАЯЦ

Жил зайчонок в дремучем лесу, рядом с самым могучим деревом. Светило яркое солнце, и решил старый дед Меткий Стрелок пойти в лес на охоту, взял свои тугие стрелы. Да охота что-то не задалась. Уже и солнце садиться стало, а добычи всё не было. И прокричал ему чёрный ворон: – Иди к могучему дубу, там заяц в кустах прячется. Обрадовался дед. Нашёл зайца, но был он такой милый! Жаль стало старику убивать зверька. Взял он его к себе домой, накормил, спать уложил.

А заяц-то волшебным оказался. И жили старик Меткий Стрелок с зайцем долго и счастливо.



Автор **Паша АХМЕТОВ**, 5е класс,
рисунок **Валерии ЗЫКОВОЙ**, 10 лет

ШАРИК



Жил на свете маленький шарик. Он всегда хотел быть таким большим, как шары в небе. Нашёл его как-то мальчик, и шарик попросил его надуть. Мальчик согласился.

Шарик раздувался всё больше и больше. Но этого ему было мало. Когда шар стал огромным, мальчик не удержал его, и тот взлетел в небо. Там он так обрадовался, что лопнул.

Автор **Кирилл ЗАМАРАЕВ**, 6б класс,
рисунок **Ульяны КОРЫТОВОЙ**, 5 лет

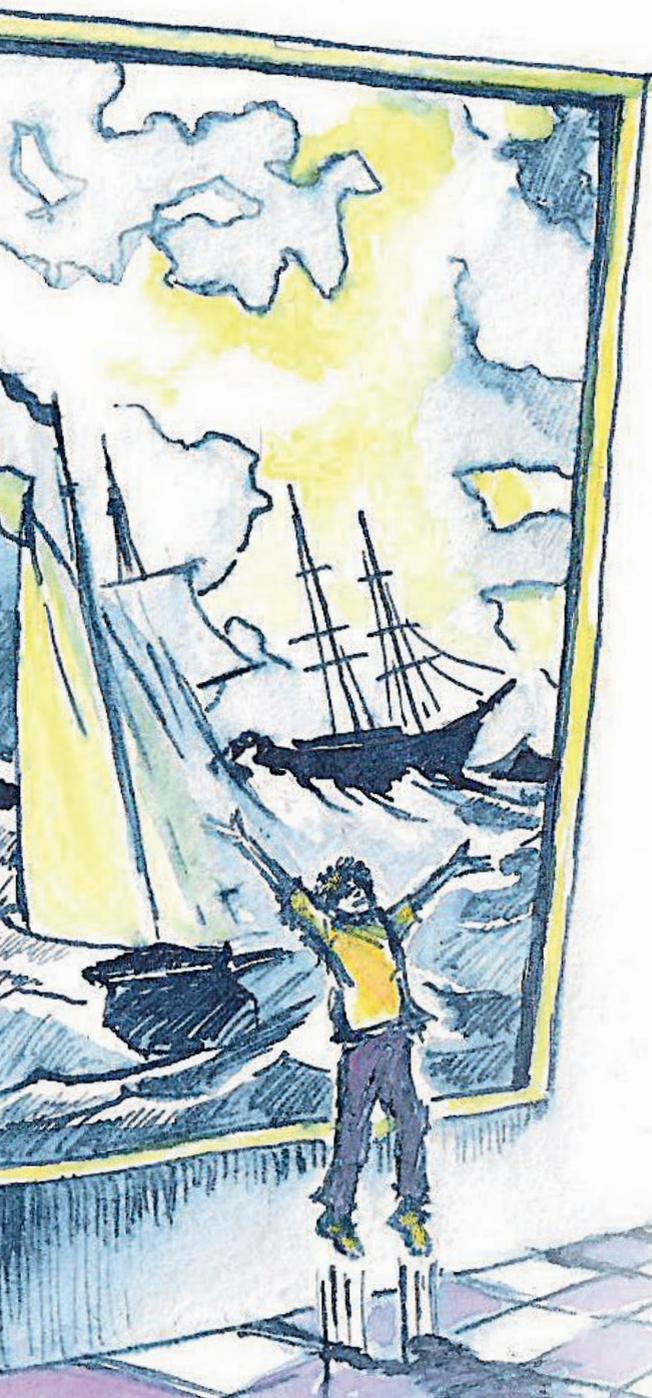
Сказки учащихся школы № 94, г.Тюмень,
преподаватель **Светлана Чернова**

Фэнтези



Начало в № 3, 2018 г.

ГЕНИЙ МОРСКОЙ СТИХИИ



– Наденьте электронные очки! – раздался голос Максима. – Откройте позолоченную дверь!

– О! Здесь выставка картин! – обрадовался Павлик.

Зал был увешан картинами Айвазовского: «9 вал», «Чёрное море», «Радуга», «Волна»...

– Море как живое! И нигде не повторяется! Как это можно?! – воскликнул Павлик. – При этом Айвазовский не рисовал с натуры, он создавал море в воображении.

– По его словам, он вообще не рисовал море, а только состояние души, – заметил Мишка.

Всё нарисованное как бы застыло в полёте, вырвавшись из рам. Стоило нажать зелёную кнопку – и картина приходила в движение, а диктор рассказывал обо всём, что на ней происходило.

– Круче, чем в Брюссельской мини-Европе! – восхитился Егор.

– В нашей галерее не только картины, но и судьбы великих людей России, чьё творчество связано с Крымом. Крым дарил им вдохновение, свою особую энергетику, – сказал Максим.

– Энергетику! – хлопнул в ладоши Павлик. – Точно! И идёт она от кристалла Ориона!

– Скажешь тоже! В Крыму очень красиво, отсюда и вдохновение, – возразил Егор.

– А в России мало красивых мест? – упорствовал Павлик. – Айвазовский за свою жизнь нарисовал 6 000 картин! Если на каждую мы отведём всего лишь 10 дней – получится 60 000. Разделите на количество дней в году – это больше 160 лет непрерывной работы! Может человек с такой скоростью рисовать?

– Так он гений! А что там за серенькая дверца сбоку?

– Там находится мистическая картина Айвазовского. Он её никому не показывал, она пролежала в запасниках больше сотни лет. Вы увидите эту работу, но не сейчас.

– Ха! Портрет Дориана Грея? – улыбнулся Егор. – Сделка с дьяволом? Посмотри на его картины – волны настолько объёмны, что кажется, сделаны по самой современной технологии в 3D. А ведь это нарисовано полтора века назад!

– Сам ты дьявол! Он гений! – запротестовал Павлик.

– Да пошутил я, – засмеялся Егор и нажал зелёную кнопку.

Всё-таки возможности современных виртуальных игр бесконечны.

– Внимание! Перед вами Феодосия – начало XIX века, – раздался из ниоткуда голос диктора. – Это маленький приморский городок.

И точно – выросли небольшие белые дома, древняя генуэзская крепость. Мальчик лет восьми на белых стенах рисует углём море, шторм, корабли. Стены чистят, а рисунки появляются вновь.

– И как это может понравиться местному градоначальнику? – спросил диктор и сам себе ответил: – А ему понравилось. Александр Иванович Казначеев

помог мальчику из бедной семьи получить образование. Потом по распоряжению императора его приняли за казённый счёт в Императорскую Академию художеств Санкт-Петербурга, на 6 лет послали в командировку за границу.

Так начиналась биография почётного члена Академии художеств России, Амстердама, Рима, Флоренции и Штутгарта – Ивана Константиновича Айвазовского. Мальчик из крымской Феодосии стал всемирно знаменитым. Он ошеломил Италию картиной «Хаос. Сотворение мира». Его морские пейзажи вызвали в Риме массу подражателей. Потом он покорила Париж и вернулся в родную Феодосию.

Построил себе дом, здание для музея древностей и вообще стал негласным отцом города: открыл школу искусств, картинную галерею; проложил водопровод, потому что город задыхался без воды. Благодаря ему строят порт, железную дорогу.

В 1844 году Иван Константинович Айвазовский становится живописцем Главного морского штаба России.

И вот уже в зале не видно картин – только море, Феодосия и Айвазовский – ему сегодня 30 лет. Из-за горизонта выплывают парусные суда. Впереди легендарный парусник «Двенадцать апо-



столов» – по тем временам самый оснащённый корабль российского флота. На борту прославленные флотоводцы России – командующий Черноморским флотом адмирал Лазарев, рядом адмирал Корнилов. Играет музыка. Моряки приветствуют юбиляра – своего любимого живописца.

– Не пройдёт и 10 лет, как все красавцы парусники лягут на дно в Севастопольской бухте, чтобы защитить город от нашествия вражеских кораблей. И тотчас в комнате началось сражение. Это стали оживать картины Айвазовского: «Наваринский бой», «Синопский бой», «Чесменский бой» – «Осада Севастополя», «Взятие Севастополя» – героические страницы Черноморского русского флота.

«Каждая победа наших войск... радует меня как русского в душе и даёт мысль как художнику изобразить её на полотне», – писал Иван Константинович.

В осаждённом Севастополе Айвазовский устроил выставку своих работ, поддерживал воинов, делал зарисовки. Он покинул героически сражавшийся город только после специального приказа Корнилова, который опасался за жизнь художника.

– И что там за серенькой дверцей? – вдруг вспомнил Егор.

Дверь распахнулась, и мальчики увидели мрачное полотно «На смерть Александра III». По словам художника, он хотел нарисовать торжество жизни над смертью, но в готовой картине увидел... гибель династии Романовых. Шёл 1894 год. До революции в России оставалось больше 20 лет.

– У нас дома есть Айвазовский, подлинник. Папик за него целое состояние отдал. Нравится мне эта картина, но я как-то и не думал, насколько это великий художник, – раздумчиво произнёс Стив.

– Значит, моя игра тебе на пользу. То ли ещё будет, – усмехнулся Ярик.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник **Елена АБРАМЕНКО**



ПЁСТРЫЙ МИР



*Лида Баканова,
4 года*



*Аня Гостева,
10 лет*



*Валерия Ловчук,
5 лет*

Ах, эта музыка!

Зимой у коров – депрессия. Замкнутое пространство. Нет зелёной травки. В одной из подмосковных ферм бурёнкам установили телевизоры. Смотрят они на альпийские луга под расслабляющую музыку и...
Надои растут.

Сила дружбы

В приют Великобритании попала овчарка. Была она агрессивной, кидалась на всех. Её даже хотели усыпить из-за несносного характера. И вдруг она подружилась... с гусём. Сейчас они повсюду вместе. Пёс на удивление стал дружелюбным.

Не повезло!

Так хотелось еноту посмотреть, что там внутри танка! Посмотрел. Но застрял. Вверх тормашками. На помощь пришли военные, однако застрял зверёк крепко. Кто-то предложил смазать его маслом. Не смазали, но всё-таки вытащили.

По материалам ресурсов: ZooPicture.ru, youtube.com, РИА «Новости», tailytales.ru

По вопросам рекламы:
тел.: 8 (3452) 39-90-51
email: sale@tmntd.ru



*Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!*

**Тюменские
Непоседы**

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА
Вёрстка: **А.П. ПАВЛОВА**

тел. редакции: 8 (3452) 49-00-18

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410
Главный редактор: **А.Н. СКОРБЕНКО**, тел. 8 (3452) 49-00-18

Газета издаётся при финансовой поддержке правительства Тюменской области и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объём 3 п.л.
Заказ № 2348
Тираж: 1000 экз.

Адрес редакции:
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4 этаж, оф. 410

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, почтамт а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru
Выходим с августа 2004 года

Дата выхода: 18.09.2019 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.09.2019 г. в 12.00
фактически: 10.09.2019 г. в 12.00
Свободная цена
Издается ежемесячно