

№5 (174)

май
2019 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Валерий Широких, Кристина Хашивская, Ярослав Мартынов
(верхний ряд слева направо); Виктория Брагина, Георгий Чижиков, Анжелика
Ковылянская (нижний ряд слева направо)

ГДЕ ПЕСНЯ ПОЁТСЯ, ТАМ СЧАСТЛИВО ЖИВЁТСЯ 8-11 стр.

0+

Одну минуточку!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СГУЩЁНКА! 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-5, 14-15 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ 12-13 стр.

ВО КАК! САМ ПО СЕБЕ 16-17 стр.

КЛАСС - ЭТО КЛАССИКА! 18-19 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

ХОЗЯЕВА 45-ГО ГОДА 21-23 стр.

КАРТУЗ КУДАХОЧУ 24 стр.

A watercolor illustration of a young girl with blonde hair, wearing a pink hat with a purple band, a green and purple plaid jacket with large buttons, a yellow skirt, and pink boots. She is holding a large orange and yellow net. A red ladybug is on the net. The background is a mix of blue and purple washes with white circular scribbles. In the bottom right, there are colorful flowers in a grassy field.

Радужка

КАРМАН

Один герой поймал туман
И положил его в карман.
Но вот беда: худой карман
Дорогой выпустил туман.
Когда герой домой пришёл,
То только дырочку нашёл.
Туман, конечно, ерунда.
Карман – другое дело. Да!
В нём столько умещается,
Что мама удивляется!
А если он дырявый?.. Ай!
Беги и срочно зашивай!

Татьяна ГЕОРГ,
художник
Наталья ТАБЕРТ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, СГУЩЁНКА!

ФРАЗА ДНЯ:
«Пока 7 раз отмеришь,
другой уже отрезал».

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

А вы в курсе, что сгущёнка Наполеона Бонапарта победила? Точнее, она доби- лась того, о чём мечтал вели- кий император. Ему не уда- лось – а сгущёнке запросто!

...На планете заканчи- вался XVIII век. Лейтенант Бонапарт из бедной дво- рянской семьи отличился в боях и стал командовать гарнизоном. Он воспринял это как первую ступеньку к мировому господству. Есть вот такие люди! Тут иногда не знаешь, как себя побе- дить – а им подавай целый мир в собствен- ном кармане!

Чтобы завоевать мир, армию надо кор- мить. Наполеон объявил конкурс на луч- шее сохранение еды. Конкурс выиграл кондитер из Парижа Николь Аппер – он придумал сгущёнку. Бонапарт наградил его званием «Благодетель человечества», вручил премию и золотую медаль.



Став императором Франции, он заво- евал Европу и двинул на Россию!.. Отту- да бежал, бросив многотысячную армию замерзать в российских снегах. На этом рухнула его мечта о миро- вом господстве.

Чего не скажешь о сгу- щёнке! Аппер 14 лет её совершенствовал. Но запатентовал её, значит стал считаться создателем, аме- риканец Гейл Борден. Так у сгущёнки появился день рождения – 5 мая!

Сегодня много стран пре- тендует на изобретение сгу- щёнки. Ну тут уж кто пер- вым встал, того и тапочки. Главное – она завоевала мир! Вам, живущим в мире сладостей, может, этого и не понять. А вы у мам и бабушек спросите. Для них это радостный вкус детства!

А к юбилею похода Бонапарта на Россию придумали торт «Наполеон». Как говорят кондитеры, его принято замораживать.

Редактор Светлана МАНДРАШОВА,
рисунок
Саши МЕРЕЩЕНКО, 8 лет



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»



Как вам эта статуэтка, ребята? Нам тоже нравится. Элегантная. Поэтичная. Глаз радует. Особенно если знать, что это символ Победы! Да, газета «Тюменские непоседы» признана победителем Всероссийского конкурса с красивым названием

«Маленький принц» «Золотого фонда прессы России». Нас оценивали московские эксперты – уважаемые люди. И видимо, наши взгляды на то, какой должна быть детская газета, совпали. Вы, наверное, уже по себе знаете, как важно, когда твои идеи кому-то нравятся. Он их поддерживает, желает тебе успеха. А у нас и правда свой взгляд на детскую прессу. Поэтому «Тюменские непоседы» отличаются от других детских изданий страны.

Вы читаете эти строки – значит вы с нами! И давайте договоримся на будущее: побеждать всегда лучше, чем догонять! Так что

о любой, даже самой маленькой, своей победе пишите нам. И мы вас поддержим.

Редакция

ОБЛАСТНАЯ ЗАРЯДКА

Это было и весело, и полезно. На площадь 400-летия Тюмени пришли спортсмены, актёры, просто жители города, и началась... Зарядка! Для всех! Весёлая и зажигательная! Выступали творческие коллективы центра «Аванпост», Академии профессионалов фитнеса, студии танца «Вишня», «Фитнес 50+» и другие. Работали интерактивные площадки суставной гимнастики, спортивного танца, основ безопасного Интернета, здорового питания. Областная зарядка прошла по всем районам и округам Тюменской области.



Чердачок

Найди двух одинаковых рыбок.



Ответ: синие-голубые.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«ПОЛЁТ В ВЕСНУ»



«Тюменский полёт в весну» – красивое название для встречи, правда? Поэты, писатели, художники, музыканты посвятили множество произведений этой чудесной поре. И когда стихи читают под музыку – воздействие удивительное! Именно такой была встреча в библиотеке имени Александра Гришина. Звучали на ней под музыку стихи местных поэтов о весне Сергея Дюкалова, Александра Бобкова, начинающего автора Надежды Самойловой.

«Полёт в весну» – это только частичка выставочного проекта «Ветры перемен», задуманного библиотекарем Ольгой Бузиной. А посвящается он нашему замечательному городу Тюмени. В рамках проекта будет создан творческий кружок для ребят, которые пишут прозу и стихи.

«ДОБРЫЙ МИР»

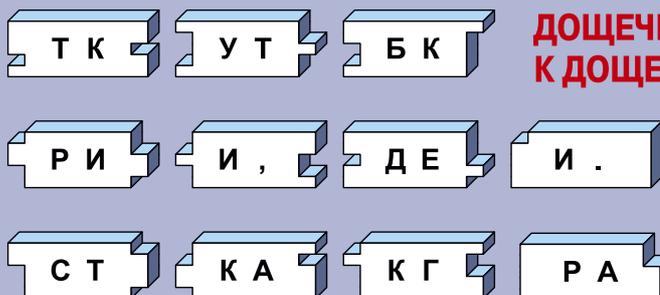
В Центре семейного чтения имени Пушкина весь апрель работала выставка «Добрый мир любимых книг». Авторы – юные художники школы искусств «Гармония». Начинаясь вернисаж с изображения большого корабля, плывущего по волнам книжного моря. Он доставлял зрителей туда, где проживают самые замечательные произведения их любимых авторов. Особое внимание привлекали рисунки детей к сказкам Андерсена и к лимерикам Лира. Воспитанники студии сумели в красках передать настроение героев, выразить своё особое отношение к прочитанному.



ТЕАТРАЛЬНЫЕ СУББОТЫ

А вы в курсе, что в музее имени Словцова идут театральные субботы? Новая атмосфера, новый интерьер и хорошие спектакли. Здесь побывают все театральные коллективы Тюмени.

Ответ: Растут дети, как грибки.



Если правильно сложить кусочки брусков, то можно прочитать пословицу.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ!



Тематические интерактивные площадки, выставка рисунков, полевая кухня, праздничный концерт подготовил для тюменцев Дворец творчества и спорта «Пионер». Дети участвовали в конкурсе рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!». Любители спорта сдавали ГТО. В колонном зале гости праздника проверили свои знания в занимательной викторине «Тюмень тыловая, Тюмень фронтовая», а также стали участниками медиа-акции «Поздравь страну с Победой». Транслировались парады в Москве и Тюмени. Наш город, как и вся Россия, чувствовал День Победы!

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСТРИМ

В майские праздники в Ноябрьске открылся первый семейный спортивно-развлекательный центр безопасного экстрима. Игровое оборудование – уникальное: скалодром, троллей с тарзанкой, прыгучие островки, барьеры, разноуровневые кольца, рукоходы,

подвесные мосты и многое другое. Дети в восторге от необычных аттракционов. Всё оборудование отечественное и безопасное.

Алла Вершинина

ЗАКУЛИСЬЕ



В Центральной детской библиотеке состоялась встреча с тюменским режиссёром Ириной Константиновной Гой. Интерактивное сказочное путешествие «Театральное закулисье» позволило юным читателям узнать секреты актерского мастерства. Они тренировали речь и мимику, читали различные скороговорки, справлялись с упражнениями на развитие внимания и памяти. Ребята с удовольствием выполняли пластические этюды, воображая, что они прыгают по лужам, идут по горячему песку или мягкой травке, запускают в небо большой воздушный шар.

Кульминацией творческой встречи стала постановка-импровизация русской народной сказки «Репка».

Сказочка



ВОЛШЕБНИК ЛУ

Лу был волшебником.

Рядом с его домом росла яблоня, на которую по вечерам слетались феечки. Тут же голубой свет окутывал всё дерево, и чудесные звуки музыки разноцветными бабочками порхали вокруг.

– Дядя Лу, – просили феечки, – наколдуй нам новые качели.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



УДАЧНЫЙ «ДЕБЮТ»

Студия «Дебют» Дворца «Пионер» собрала полный зал на отчётном концерте. Выступило 13 творческих коллективов. Своей харизмой, неиссякаемой энергией они покорили слушателей! Им подпевал весь зал. Ребята исполнили золотые хиты из 70-х, 80-х и 90-х годов. Одной из участниц отчётного концерта стала воспитанница студии «Дебют» и участница шоу «Голос. Дети» на Первом канале Аделина Кюрджиева. Выпускники студии, которые уже разъехались по всей стране, подготовили видеооткрытку. В ней они выразили свое уважение к руководителю Ольге Викторовне Садковой.

Воспитанники студии имеют высокие награды в конкурсах областного, всероссийского и международного уровня.

ЛУЧШИЕ!

В День космонавтики в детском технопарке «Кванториум» определили лучшие проекты по итогам конкурса Projekt battle. 1-е место присуждено двум проектам: «Lego-расписание для школы» – команда школы № 48 и «Автоматическая кормушка» – команда школы № 7. Всего в конкурсе приняло участие 66 учеников.



ВОРОНИЙ ДЕНЬ

Ворона первой по весне прилетает в тундру. Она у северных народов – символ зарождения новой жизни. Ей посвящают праздник – «Вороний день». Он стал популярным и в Тюмени: в 25-й раз прошёл в археологическом музее-заповеднике на озере Андреевском.

Пресс-службы департамента по спорту и молодёжной политике Тюмени, Центральной городской библиотечной системы, Дворца творчества и спорта «Пионер». Фото предоставлены пресс-службами

...И вот новые качели летали, как птицы, чирикали и свистели на все голоса.

Всё Лу было интересно делать самому. Сам чистил дорожки, сочинял стихи и открывал новые звёзды. Когда звёзды падали, Лу забирался на крышу и загадывал желание. И оно исполнялось. Все исполненные желания он собирал и хранил.



ГДЕ ПЕСНЯ ПОЁТСЯ, ТАМ СЧАСТЛИВО ЖИВЁТСЯ

Это – мы!

Заглянули мы на днях в гости к ребятам из вокального ансамбля «Музыкальный ТРАМПЛИН» Дворца творчества и спорта «Пионер», а там!.. Бесчисленное число побед в вокальных конкурсах! Лауреаты первой степени международного фестиваля «Адмиралтейская звезда», всероссийского музыкального конкурса «Рождественские встречи в Тюмени», международного конкурса творчества VinArt; Гран-при X фестиваля талантов «Созвездия Урала»... И это лишь малая часть достижений юных вокалистов за пару месяцев этого года!



Галина Беззубова-Логачёва, основатель и руководитель ансамбля:

– «ТРАМПЛИН» расшифровывается как театр радости, музыки, песни, любви и надежды. Выросли мы из классик-хора «Серебристый ручеёк» музыкальной школы им. Знаменского. Это были дети, которые захотели петь не только классику, но и эстраду. Сейчас у нас больше ста воспитанников от трёх до восемнадцати лет. Это семья, где младшие тянутся к старшим, а старшие переживают за младших. Особенно это проявляется, когда мы все вместе – на выступлениях.



«А вдруг кому-нибудь тоже такое пожелается, – думал Лу. – И я смогу помочь. Главное – чтобы желание было доброе».

В доме волшебника в старинном сундуке жил домовёнок Сава. Каждое утро Лу троекратно постукивал по сундуку, приглашая его к чаю. У домовёнка была страсть: он разводил кактусы. Однажды они выбрались из горшков и забрелись по дому. Лу боялся ненароком



– ***Семья – это настоящее счастье!***

– Сегодня четыре наших ансамбля принимало участие в региональном конкурсе «Планета талантов» (от автора: лауреаты второй и третьей степени). Всего в «Трамплине» их девять: «Карапузы», «Шалунишки», «Сказка», «Звёздный день», «Радуга», «Радость», «Апрель», «Подснежник», группа «Вместе». Много лет у нас был коллектив, который состоял из наших выпускников. Мы всегда их ждём, и многие возвращаются.

– ***Среди ваших выпускников немало тех, кто стал музыкантом-профессионалом.***

– Это так. Миша Шепеленко окончил Королевскую академию музыки в Лондоне. Принимал участие в оперных проектах в Европе, но вернулся в Тюмень. Сейчас он солист оркестра народных

инструментов им. Леонида Беззубова и ансамбля «Ваталинка». Частенько советуется со мной.

– ***Ваш воспитанник Алексей Романов принимал участие в пятом сезоне телепроекта «Голос».***

– Да, он был в команде Дмитрия Билана. Алексей с детства увлечён вокалом, а с десяти лет был солистом нашего коллектива. Когда бывает в Тюмени, всегда заходит в гости, даёт открытые уроки ребятам, принимает участие в наших отчётных концертах. В Москве у него есть своя кавер-группа ROMANOFF SHOW. Наши воспитанники учатся в Тюменском институте искусств и культуры, в консерваториях Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга. Настя Батурина учится в Академии молодых певцов и поёт на сцене Марьинского театра в Санкт-Петербурге.

– ***В вашем коллективе и сегодня немало звёздочек! Два года назад мы писали о Лизе Брагиной, которая достойно выступила на вокальном конкурсе Елены Образцовой и в Вене.***

– Все наши дети настоящие артисты! Анжелика Ковылянская в семь лет – лауреат первой степени нескольких международных конкурсов. Есть у нас смельчак Валера Широких. На концерте хора Турецкого пригласили на сцену

наступить на цветущий кактус или случайно сесть на какой-нибудь редкий экземпляр. По вечерам Сава устраивал им переключку. И они безоговорочно собирались.

Лу любил путешествовать. Для этого у него был чудесный зонт. Но вдруг он пропал. Это Сава спрятал его в сундук, не желая, чтобы Лу покидал дом.

Волшебник догадался обо всём. Но ему не хотелось огорчать домовёнка.



детей, которые хотели бы исполнить вместе с ними песню, Валера сказал: «Хочу!» – и вышел на сцену.

– **«Музыкальный ТРАМПЛИН» часто можно встретить на городских афишах филармонии!**



– Мы счастливы, что имеем возможность участвовать в органичных проектах Тюменской филармонии и нашей творческой дружбе с органисткой Марией Блажевич. Детям нравится выступать, слышать аплодисменты и восторги зрителей. Это настоящая маленькая взрослая жизнь!

Ярослав Мартынов:

– Мне посчастливилось принимать участие в проекте «Органная мультиландия». Я исполнял партию Кота из мультфильма «Голубой щенок». Когда пел первый раз под орган, буквально не слышал себя и очень волновался. Это был необычный для меня опыт.

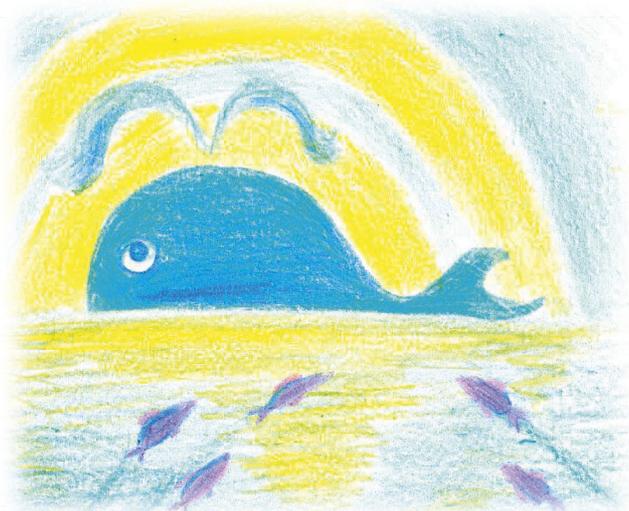
Галина Леонидовна:

– В апреле мы приняли участие в открытом конкурсе «Музыкальная

капель» и выступили с сольным концертом в городе Шадринске. Концерт – это большая и ответственная работа. Наш девиз: или мы делаем хорошо, или не делаем совсем. Гастроли в другом городе – это всегда сложности с организацией, но родители нас поддержали. Концерт шёл полтора часа. На сцене было 34 ребёнка-артиста, а за кулисами 55 взрослых: мамы, папы, которые во всём нам помогали. Это наш невидимый фронт. Зал был полон. Концерт записывало местное телевидение. После каждого номера зал буквально взрывался аплодисментами. Я думаю, что у ребят останется в памяти эта поездка.

Варя Снохина:

– Для нас это был первый опыт. Мы постарались выложиться на все сто. Думаю, что нам это удалось. Я так переволновалась, что даже потеряла сон.



– Сава, а не отправиться ли нам вместе в путешествие? – спросил он.

– А как же кактусы, кто будет устраивать им переключки?

– Феечки! А мы полетим к морю!

И вот оно, море! Погода стояла прекрасная. Сава был ошеломлён.

Неожиданно налетел ветер, начался шторм. Путешественники поспешили на зовущие огни Маяка. Море бушевало,



Диана Зорина:

– Нам пришлось рано вставать, так как из Тюмени мы выехали в шесть утра. В дороге было очень весело!

Галина Леонидовна:

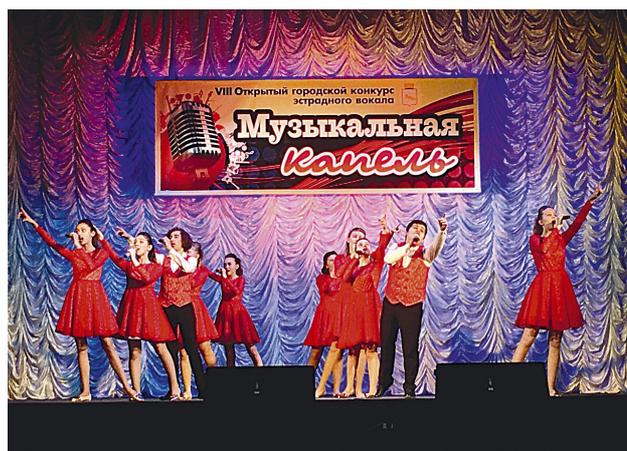
– Наш концерт назывался «Город счастья» – это город детства, мечты, счастья, любви. Там много детей, и им хорошо, потому что есть мама и папа, есть друзья! Мы имели в виду свой город – Тюмень.

Катя Шадрина:

– «Музыкальный ТРАМПЛИН» – это наш дом, в котором мы живём. У нас есть «мама» и «папа». «Мама» – Диана, она очень заботливая.

Варя Снохина:

– А Катя – наш «папа», потому что она решительная. Решает все проблемы, споры, как настоящий папа! У нас



сейчас сложный возраст – подростковый. Тяжело с учёбой – очень много предметов, да и гормоны играют. Иногда хочется на кого-то злость свою скинуть.

– *То есть на Катю можно сбросить все свои проблемы?*

Катя Шадрина:

– Я стараюсь каждого выслушать, если смогу, помогу. А если мне плохо, обращаюсь к Милане. За ней – как за каменной стеной.

Диана Зорина:

– А если говорить о «Музыкальном ТРАМПЛИНе» в целом, то наша мама – Галина Леонидовна.

Оксана ГОСТЕВА

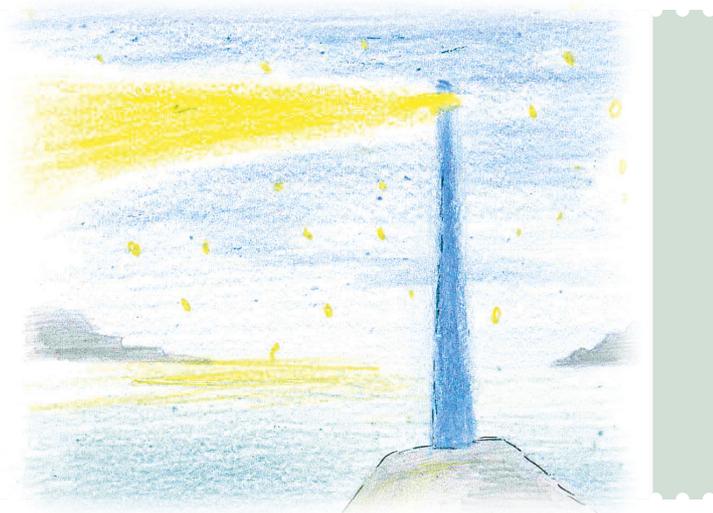
Фото из архива вокального ансамбля «Музыкальный ТРАМПЛИН»

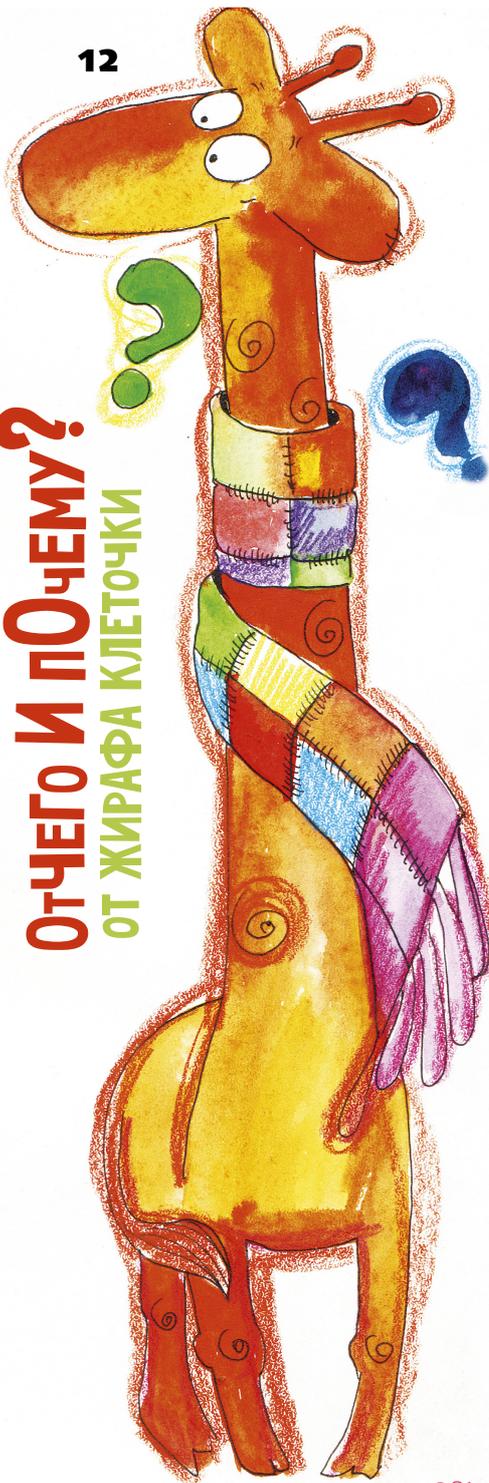
а Лу, Сава и морской Маяк мирно попи-
вали чаёк с печеньем и вели беседу.

Прощаясь, Лу пообещал открыть
новую звезду и назвать её в честь ново-
го друга. И он обязательно откроет её –
настоящим волшебникам всё по плечу.

Вы тоже можете стать волшебника-
ми, надо только верить в мечту и идти
ей навстречу. Смело идти!

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Марина МАЛЬЦЕВА**





ПОЛЧИЩЕ ЗУБОВ ПО ПЛАНЕТЕ ПОЛЗАЕТ!

Вопрос от жирафа Клеточки:
«Кто такие брюхоногие?»



Соня ЗОЛЬНИКОВА,
7 лет

– Брюхоногие – это такие хомяки, у них на пушистом брюшке есть маленькие ножки.

Даша ИСАЕВА, 7 лет



– У брюхоногих большое брюхо и большие ноги.
Лера ВОЛГИНА,
10 лет

– Брюхоногие – это броненосцы. У них есть способность складывать своё брюшко.

Саша ГОРИЧКА,
5 лет



– Это тот, у кого брюхо вместо ног. Он ползает на брюхе, а ногами цепляется за разные предметы и отталкивается.

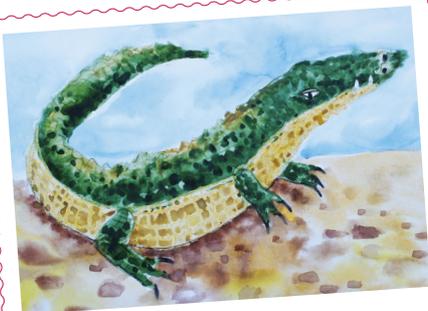
Рита БУТОРИНА,
7 лет



Маргарита КУРЧИЦКАЯ,
6 лет

– Это, наверное, слизни, потому что у них ноги по бокам, а живот едет по земле.

Лиза КОЛОСОВА,
8 лет



– Мне кажется, что это крокодилы, потому что у них длинное брюхо.
Катя ТРИНЧУК, 7 лет

– Это насекомые, так как у них ноги растут из живота.

Кирилл ЕГОРОВ,
8 лет

Жираф Клеточка:

– Назовёшь кого-нибудь брюхоногим – обидеться может. А ведь это древнейшие существа на Земле – моллюски. Появились они 500 000 000 лет назад! И с тех пор всё ползают на своём брюхе с одной ногой! Видел я одного моллюска – 200 глаз вокруг раковины – и все на тебя смотрят!



Лис:

– Это морской гребешок. Он тоже моллюск, но другого вида – из двустворчатых. Моллюсков на планете великое множество. И большинство из них – брюхоногие: улитки, слизни, рапаны.

Самый большой моллюск пойман в Японии. Весил он около 340 килограммов. А самому старому, который попал в рыболовные сети – больше 400 лет. Моллюски невероятно сильны. Если бы человек обладал такой же силой, он мог бы спокойно нести груз в полтонны.

Брюхоногие – самые зубастые животные в мире – до 25 000 зубов!

Сорока Новостюха:

– Это ж полчище зубов по планете ползает! Они её не сжуют?

Сова Ухтымовна:

– Травоядные моллюски водорослями питаются, а вот хищные не брезгают ближайшими родственниками. Рапана попала в Чёрное море из Японского в 1947 году. Она оказалась на днищах переброшенных оттуда советских торпедных катеров. Рапана съела в Чёрном море почти всех устриц, мидий и морских гребешков. Здесь не оказалось её естественных врагов – морских звёзд. Но есть и очень полезные моллюски – двустворчатые. Они очищают воду океанов, пропуская её через себя.



Зайка Пазлик:

– Мозг продвинутых моллюсков, таких как головоногие и брюхоногие, обернут вокруг пищевода, а не изолирован в твердом черепе.

Сорока Новостюха:

– У них что мозги в животе?! Может, оттого так долго и живут?..

Фото с сайта animalsfoto.com



– Брюхоногими называют бегемотов или слонов. У них большой живот и толстые ноги, которые издали сливаются с животом.
Настя ЯСЬКО, 8 лет

– У птиц ноги растут прямо из живота, они и есть брюхоногие.
Диана ЕЛЬКИНА, 8 лет



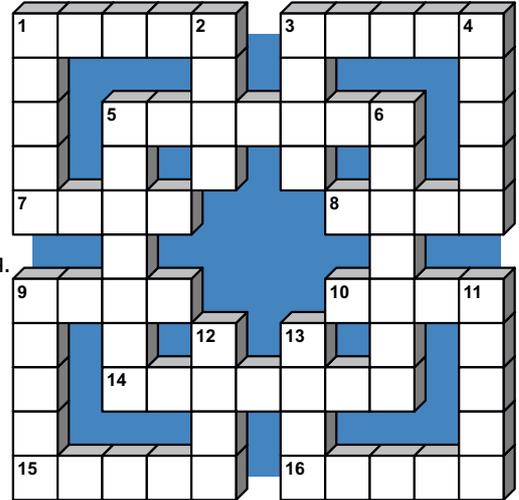
Кроссворд

«АТЫ-БАТЫ - ШЛИ СОЛДАТЫ...»



По горизонтали: 1. Воин с металлоискателем. 3. Подразделение роты, батареи. 5. Член экипажа боевой машины. 7. Небольшой снаряд для стрельбы из ручного оружия. 8. Неприятель. 9. Шпионский алфавит. 10. Путь самолёта. 14. Нацеливание орудия. 15. Матрос. 16. Корабельное жилище радиста.

По вертикали: 1. Звук половицы, стула и сапог. 2. Причина направления в лазарет. 3. Участник битвы. 4. "Личное время". 5. Переговорное устройство. 6. Оружие подводной лодки. 9. Сильная буря на море. 11. Часть крепости. 12. Он усиливается рупором. 13. Стремительное нападение.



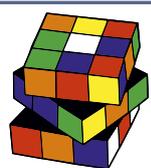
Шифрограмма

«РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ»

	И. Шишкин	В. Васнецов	В. Серов	Ф. Решетников	А. Саврасов	И. Левитан	И. Репин
«Золотая осень»»	Т	М	Р	И	А	О	И
«Три богатыря»	М	У	Б	У	Г	Т	Р
«Грачи прилетели»	У	Р	Т	П	К	Р	Д
«Девочка с персиками»	С	У	Р	В	О	К	Н
«Бурлаки на Волге»	Б	Е	Л	П	Х	Т	В
«Утро в сосновом лесу»	С	В	И	Т	А	Ж	И
«Опять двойка»	М	О	М	И	Т	В	Н

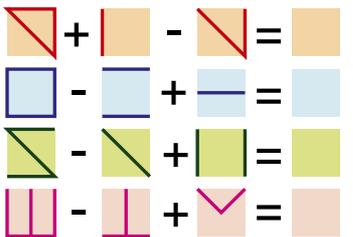


Соедини название картины и её автора. Если всё будет сделано правильно, то из букв на пересечениях ты сможешь составить фамилию ещё одного художника.

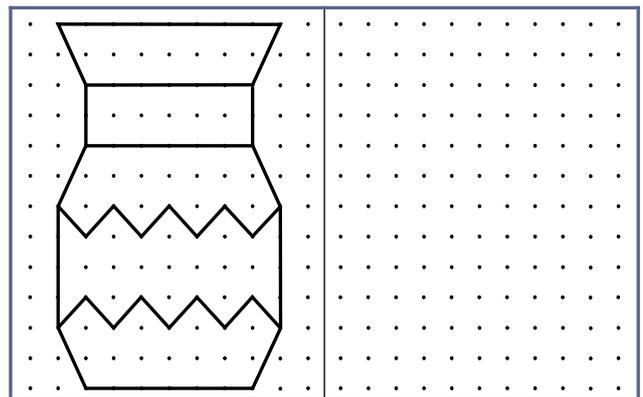


РЕШИ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

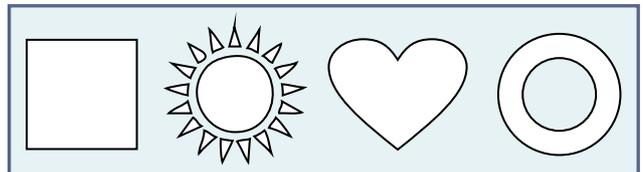
Прочитай, что у тебя получилось.



ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ



Соедини точки так, как показано на рисунке слева, и раскрась вазу.



Раскрась рисунок, если известно, что красная фигура находится между голубой и жёлтой, зелёная - рядом с жёлтой, а солнышко раскрашено жёлтым цветом.

Шифрограмма «Русские художники»: СУРКОВ. ГОН

По горизонтали: 1. Сапёр. 3. Вавод. 5. Тактик. 7. Пуля. 8. Врат. 9. Шифр. 10. Рейс. 14. Наводка. 15. Морзяк. 16. Рубка. По вертикали: 1. Скрип. 2. Рана. 3. Воин. 4. Дюпел. 5. Телефон. 6. Торпеда. 9. Штрэм. 11. Стена. 12. Звук. 13. Удар.

ОТВЕТЫ

КТО ПРИШЁЛ В ГОСТИ К МУХЕ ЦОКОТУХЕ?



АТАНАРК

ЛЕПАЧ

АЧОББАК

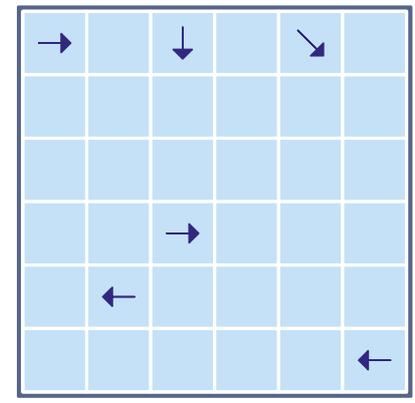
РАМОК

ХОЛБА

ЖОКАНОКОРОС

Переставь местами буквы и расшифруй слова.

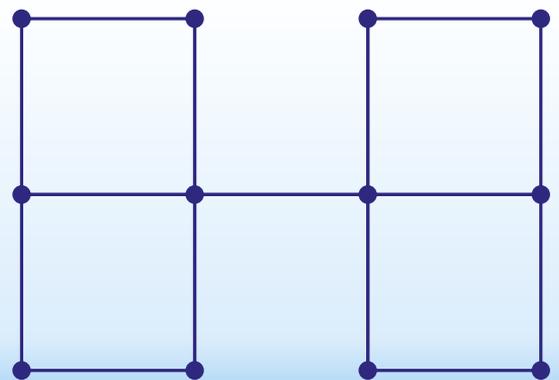
ДОРОГА К ЗВЁЗДАМ





Размести в свободных клетках звёзды так, чтобы в каждом столбце и каждой строке находилось по одной звезде. При этом каждая стрелка должна указывать только на одну звезду. Звёзды не касаются друг друга даже по диагонали.

Переложи две палочки так, чтобы образовалось **пять равных квадратов.**



ПОИГРАЕМ В ПРЯТКИ?

**БУРУНДУК
ХАМЕЛЕОН
ЧЕРЕПАХА
ГОРНОСТАЙ**

Попробуй отыскать этих животных.

Слова могут преломляться только под прямым углом.

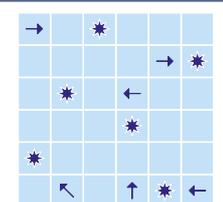
А	Ж	Е	Л	Р	Н	О	С	Н	И	У	К	Е
Т	Е	Ь	У	О	Г	А	Т	А	З	Х	В	Я
А	П	В	Б	Т	А	Ф	Ь	Й	Ж	А	М	Л
Я	У	А	М	И	Т	Я	Ч	О	Р	А	Е	У
Ь	К	А	Е	Б	У	Т	Э	У	К	З	Л	Е
А	Ш	Х	А	Ф	Ь	Я	З	Д	У	Р	А	О
В	И	У	П	И	Л	И	Б	Н	М	Е	Н	Н
Е	Ж	Р	Е	С	У	А	Е	У	Р	Т	К	А
А	Ч	Е	Е	А	О	К	С	Б	У	Г	А	И

ЗАДАЧКА

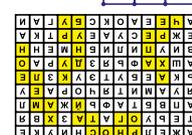
Лиса наловила 15 окуней и разложила их на 5 кучек так, что во всех кучках было разное количество. Сможешь так?



ОТВЕТЫ







Задача: 1, 2, 3, 4, 5 окуней.
Комар, брпоха, сороконожка, паук, клоп, пеня, бабочка, Цокотухе: кузнечик, таракан, Кто пришёл в гости к Мухе

Во, как!

САМ ПО СЕБЕ

Федю привозили в школу на машине. Поначалу он этого стеснялся. Сказывалось бабушкино влияние. Её, профессорскую дочку, тоже возили на машине, чем доставляли ей массу переживаний. У неё даже развился комплекс вины. В бабушкино детство стыдно было считаться богатым и уж совсем позорно – выделяться из общей среды. Такое вот странное было время.

Ребята-одноклассники быстро вычислили Федину машину, и его зауважали. Да, круто поменялись времена.

И это к лучшему. Не надо было машину прятать.



Более того, можно было гордиться, что ты не такой, как все. И Федя загордился.

Многие мальчишки ему подчинялись. Многие, но не все. И среди этих «не всех» был Петя Брусничкин, который вообще его не замечал. Здоровался, конечно, но как-то так, абстрактно, как будто перед ним не Федя с машиной, в дорогом прикиде и с навороченной мобилкой. От этого ещё сильнее хотелось быть самым-самым.

Федя принёс штук 20 йогуртов, раздал ребятам. Они высунулись из окна и стали бомбить стоящие внизу машины. А мимо шёл Петя Брусничкин. Федя бросил прицельно в него йогурт. Петя поймал коробочку, открыл, вышил содержимое, приветливо помахал рукой и ушёл. Ребята засмеялись, и было непонятно над кем.

Автовладельцы их быстро вычислили. Классная дала им по тряпке, ведро с водой, и они отправились мыть машины. За моральный вред нужно было смыть не только йогурт, но и уличную грязь.

А мимо шёл Петя Брусничкин. Федя прицельно метнул в него мокрую тряпку. В этот миг Петя перепрыгнул выбоину на асфальте. Тряпка просвистела мимо и ударила в спину



солидному дядьке. Тот грозно повернулся, и Федя обомлел: перед ним стоял папин начальник. А тут ещё ребята не вовремя засмеялись.

Домой Федя, как обычно, возвращался на папиной машине. Они осторожно въехали в огромную лужу. А мимо шёл Петя Брусничкин. Федя крутанул руль, чтобы его обрызгать. Но водитель его не понял: он резко выправил руль и окатил с ног до головы переходящего улицу директора школы.

На следующий день Федя захватил с собой освежитель воздуха. Было круто внезапно брызнуть в кого-нибудь и следить за его реакцией. Он взял несколько флакончиков, и его друзья брызгались и веселились на всех этажах. А тут прямо на Федю шёл Петя Брусничкин. Федя направил баллон на Петю, но тот вдруг резко нагнулся, чтобы поднять

книжку малышке-первоклашке. Мощная струя освежителя попала в лицо завуча.

– Ты что имеешь против меня?! – спросил Федя у Пети, получив хороший нагоняй от папы, завуча и директора школы.

– Я?! – поразился Петя. – Ничего. Я вообще сам по себе. Извини, я спешу. – И он исчез по своим делам.

С досады Федя так резко повернулся, что не вписался в поворот – столкнулся лбом с одной из колонн, поддерживающих свод вестибюля. Колонна выдержала, а Федя упал. На его лбу надувалась большая шишка. Ребята засмеялись...

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

Класс – это классика!

Мы продолжаем печатать фантазии наших читателей на тему музыки Эдварда Грига.

УТРО

Бурные ласточки проснулись от ярких лучей солнца, встрепенились и полетели низко-низко над лугом.

А луг просыпался: маки тянулись лепестками к солнцу, ромашки красовались яркими серединками, а васильки здоровались с пробуждавшимся лугом.

Ласточки были не одни на лугу. На ветке черёмухи сидел маленький эльф и внимательно следил за букашками. Следил заворожённо, а сам краем глаза смотрел на реверансы ласточек – видно, завидовал.

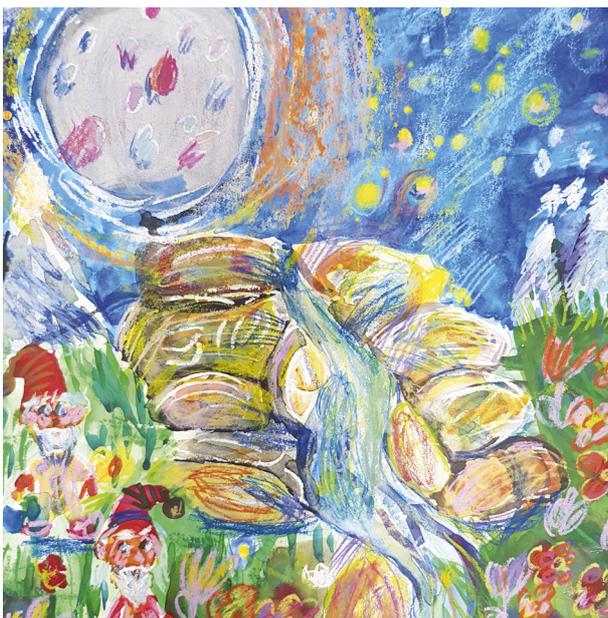
А бодрый луг сиял!

Полина ТУР, 10 лет



Виалетта Мирзаева, 14 лет

ЭММА В МИРЕ ГНОМОВ



Даша Караульных, 8 лет

Далеко за горами есть маленький город Эдж. Ходили в нём слухи о гномах, живущих в лесу. И каждый в городе верил, что сердце приведёт его к заветному дереву, которое охраняет вход в тот волшебный мир.

Как-то в Эдже появилась девочка Эмма. Ей очень хотелось попасть в мир гномов. Наконец она решилась. Родители не хотели отпускать её в этот загадочный лес. А потом вздохнули грустно:

– Видно, пришла пора тебе всё узнать.

Эмма долго бродила по лесу и вдруг услышала своё имя. Это был голос могучего дуба.

– Я давно тебя жду, – сказал он.

– Меня? – поразилась девочка. – Но откуда вы меня знаете?

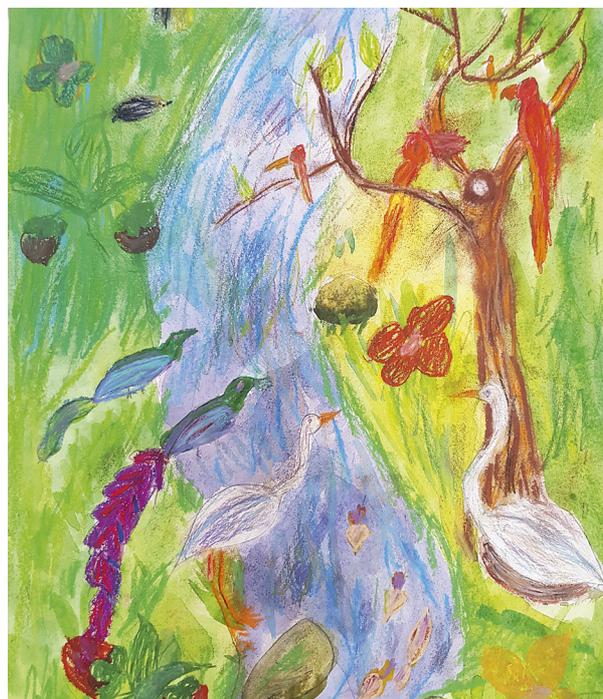
– Я знаю всё о жителях Эджа. Но о тебе и твоём желании снова увидеть мир гномов знаю ещё больше.

– Снова? – удивилась Эмма. – Но я никогда там не была.

– Ты не просто здесь была. Ты – одна из них. Ты – принцесса. В мире гномов шла война, и король с королевой спасли тебя в мире людей.

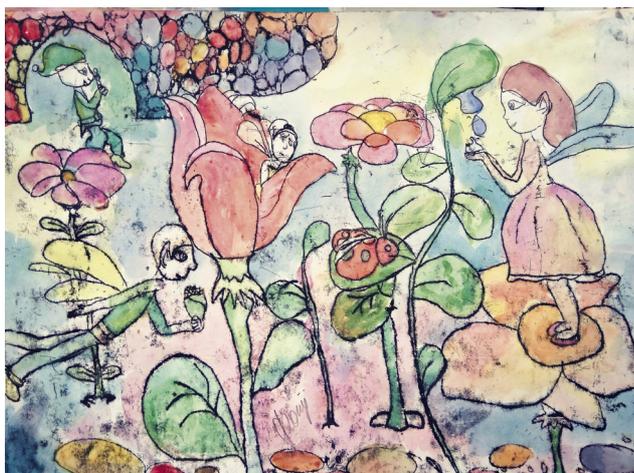
Так девочка Эмма стала самой счастливой: у неё теперь было два мира: гномов и людей. Там и там её ждали любящие родители.

Александра ШУРШЕНКО



Азалия Гатауллина, 9 лет

ПРИНЦЕССА ЦВЕТОВ



Настя Шарипова, 10 лет

Жила-была принцесса. Не простая, а цветочная. Была она сказочно красива, и звали её Георгина. В её стране жили феи: мерцающие флоксы, близнецы Иван да Марья, великолепная Роза, вечно витающая в облаках Флора... Чудесный цветущий мир!

Но не всегда так было. Безмолвная, серая, унылая страна – вот такое наследство досталось нашей принцессе.

– Фея птиц, сделай так, чтобы птахи твои научились петь, – попросила она.

И вскоре услышала трель соловья.

– Фея растений, лети с подругами к радуге. Возьмите у неё красок для каждого цветка!

Необычное задание заинтересовало фей, и они увлечённо работали над покраской всей страны.

И только Флора, как всегда, витала где-то в облаках. Она даже не слышала о приказе принцессы. А когда услышала – у радуги для неё не осталось ни одной краски. Флора расстроилась и заплакала.

– Не горюй, – утешила её принцесса. – Смотри – от твоих слёз побелел цветок, и твоё платьице, и туфельки. Это и есть твой цвет!

И счастливая Флора стала перелетать от цветка к цветку. Так появились ромашки, хризантемы и другие белые цветы.

Послушайте шелест растений в поле, в саду. Это перешёптываются маленькие феи, которые окрашивают цветы.

Валерия БАТУРИНА

Иллюстрации учащихся ДШИ «Гармония»

СТРАНА ДРУЗЕЙ

В пятых классах «е» и «з» 94-й школы – событие. Ребята издали книжечку «Страна друзей». Книжка рукописная с собственными рисунками. В ней 17 трогательных рассказиков о любимых домашних животных. Мы печатаем некоторые из них.



Полина Шмелева

Однажды мама нашла на улице кота. Папа заругался. Но мама его отмыла и дала ему имя Рекс, что значит царь. Наш Царь оказался милейшим существом. Он чёрный, а глаза горят оливками. Под цвет кухонных кресел. За это мамини подруги называют его «интерьерным котом». Кот быстро стал толстым, но обожает играть. Мы в семье все его тискаем, но обожает он меня.

Арсений ДОЦКЕВИЧ

Зайка

Нашу кошку зовут Зайка. Мы нашли её ещё маленьким котёнком в деревне у бабушки. Кто-то выбросил её на улицу. Нам стало её жаль, и мы забрали кошечку домой. Она у нас красавица: дымчато-серого цвета, сиамской породы. Зайка игривая,



Маша Подчувалова

любопытная и смешная. Каждый день она вытворяет что-то интересное, и удивляет нас всё больше и больше. У неё свой характер: она может приревновать и даже обидеться. Ещё она любит обниматься и спать со мной. Зайка – член нашей семьи. И мы её очень любим.

Влад ФЕДОРОВСКИХ

Робинзон

У меня был хомячок. Мне его подарили. Такой смешной! Я назвала его Робинзон. Жил он в трёхэтажной клетке. Однажды Робинзон крутил колесо, втянул свой животик и выполз из клетки. Мы его искали несколько дней. Надо же так уметь прятаться. Однажды я его обнаружила возле мусорного ведра – он нашёл там еду. Но он от меня опять сбежал. На следующий день я увидела его на балконе. Он сидел в собачьей миске и обедал. На этот раз я его поймала и отнесла в клетку. Скоро он опять сбежал!.. Так что имя своё оправдывал.

Аня Егорова



Яна БАРНЁВА

Иллюстрации учащихся изостудии «Я-художник»

ХОЗЯЕВА 45-го ГОДА



Начало в № 3, 2018 г.

– А вот и стиль Шинель! Не от французенки Шанель, а от солдатской шинели, – улыбнулся Павлик, входя во дворец.

– Это зона Сталина – что ты хотел!

– ЗОНА – во дворце!

– Сталину-то зачем дворец был? Он же ночевал в бункере, – заметил Мишка.

– С ума сойти – в твоём распоряжении дворец! А ты ночуешь в бывшем винном погребе, переделанном в бункер!

– Представь себе вождя пролетариата, который бы жил в роскошной княжеской гостиной!

– В погребе, конечно, логичнее.

– Я вот тут пианино вижу, вождь на нём указы писал?

– Это зона Молотова. Кстати, его родная фамилия была Скрябин.

– Родственник композитора?! – изумился Павлик.

– Только не знаменитого Александра Николаевича. Был советский неплохой композитор Николай Михайлович Скрябин – родной брат Молотова. И сам Вячеслав Михайлович любил в минуты отдыха помузицировать.

– Фамилия от молотка – наверное, это было круто по тем временам! – улыбнулся Егор.

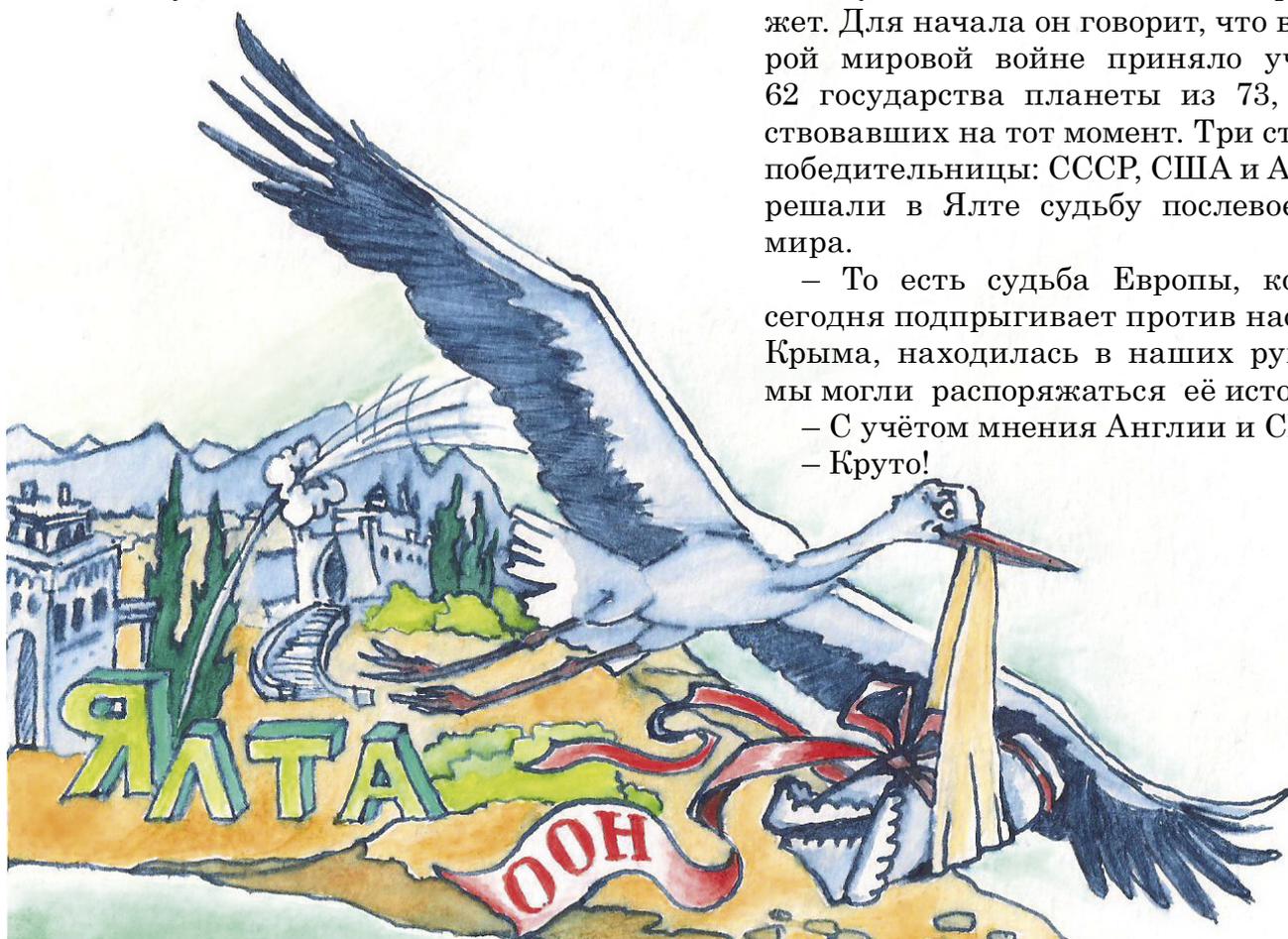
– Самое крутое – Сталин в Юсуповском дворце продумывал, как руководить послевоенной Европой, – усмехнулся Мишка.

– Пусть нам автомат об этом расскажет. Для начала он говорит, что во Второй мировой войне приняло участие 62 государства планеты из 73, существовавших на тот момент. Три страны-победительницы: СССР, США и Англия решали в Ялте судьбу послевоенного мира.

– То есть судьба Европы, которая сегодня подпрыгивает против нас из-за Крыма, находилась в наших руках, и мы могли распоряжаться её историей?

– С учётом мнения Англии и США.

– Круто!



– Причём у нас был приоритет: наши войска стояли под Берлином, а английские и американские ещё только на границе рейха.

– Тогда понятно, почему Сталин, человек жёсткой дисциплины, позволил себе опоздать на первое заседание «великой тройки» – он показал, кто в доме хозяин!

– Для начала он добился, чтобы конференция проходила на нашей территории. Он хотел, чтобы Черчилль и Рузвельт увидели, что сделала Германия с Россией. И они увидели.

«Я видел примеры безжалостного и бессмысленного яростного разрушения, – рассказывал в Вашингтоне Рузвельт. – Ялта не имела никакого военного значения и никаких оборонительных сооружений... Мало что осталось от неё, за исключением руин...»

– Они ещё не видели, как выглядел до их приезда Ливадийский дворец, где проходила конференция. Полюбуйтесь, – Мишка протянул друзьям фотографию, которую выдал автомат. – Голые стены! Немцы вывезли не только мебель, предметы роскоши, картины. Они украли даже ткань, которой были обтянуты стены, сняли медные дверные ручки, шпингалеты. Так выглядели все крымские дворцы – конференцию проводить было негде.

– Они вообще хотели дворцы взорвать, но партизанам удалось разминировать их, – добавил робот.

– А сегодня они вроде как за свободу и демократию, а мы – рядом постоять! – возмутился Павлик.

– По приказу Сталина со всей России и повезли в Крым мебель, ткани, картины, столовые сервизы, предметы роскоши, еду и напитки. Даже разрушенная, Россия должна была встретить президентов западных держав с достойным гостеприимством.

– Это ведь в Ялте решился вопрос, что часть Германии будет под нашим влиянием, остальная территория, где потом возникло ФРГ – другое государство, – вспомнил Павлик.

– Кто ещё что помнит о Ялтинской конференции? – спросил Мишка.

– Там было решено, что Восточная Европа будет под влиянием СССР, а Западная Европа и Средиземноморье – Англии и США.

– И все претензии по границам стали предъявлять потом нам и никогда –





Черчиллю с Рузвельтом, – продолжил мысль Егор.

– А ещё лидеры трёх стран решили создать Организацию Объединённых Наций – ООН. Сталин железной рукой провёл в число её учредителей, кроме СССР, Украинскую и Белорусскую ССР, – вспомнил Егор.

– Поэтому Украина гордо именуется себя учредителями ООН, – усмехнулся Павлик.

– А вот ещё интересно: американцы внесли проект декларации: три державы – США, Англия и СССР решали политические и экономические проблемы освобождённой Европы.

– Хороший был у нас авторитет в конце войны! И куда же мы подевались из числа этих трёх держав? Почему не решаем проблемы Европы? – мрачно спросил Егор.

– В автомате ответа на этот вопрос нет, а сам я не знаю, – вздохнул Мишка.

– Кажется, я запутался, – засмеялся Стив, – ты хозяин игры, и почему сам не отследишь всё необычное в собственной игре? Зачем зависеть от каких-то мальчишек?

– Вы когда последний раз заходились от восторга?

– Это не про меня, – улыбнулся Стив.

– А ты, Боб?

– Дай вспомнить.

У меня была любимая игрушка – щенок, ему ухо оторвали – я так переживал! А потом мама пришила ухо – я был безмерно счастлив!

– И сколько тебе лет было?

– Года 4.

– А сейчас?

– 24.

– Чтобы получить энергию великих людей, надо испытывать похожие эмоции! Мне это не дано. Включи утюг на 220 вольт в сеть с напряжением в 320! Ничего хорошего из этого не выйдет!

– Послушай, Утюг! Если ты владеешь этой игрой, почему не спас меня тогда в пещере?

– Я знал, что мальчишки тебя одного под землёй не бросят. И я хотел, чтобы ты пережил эмоции несколько более сильные, чем оторванное ухо тряпичного щенка!

Продолжение следует

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



Елена АБРАМЕНКО, рисунок автора

ТЕАТР ТЕКУТЬЕВА

Театр Текутьева – это не только сцена. Здесь был читальный зал для горожан, а в 1902 году состоялся первый в Тюмени киносеанс. Чтобы заманить зрителей, которых страшно пугали «живые» картинки на экране, Текутьев объявил для своих рабочих сокращённый рабочий день и пообещал каждому кулёк конфет. Конфеты вручались даже тем, кто в ужасе выбегал до окончания сеанса.

Начало в №1, 2019 год

Для городского сада, который был расположен напротив театра, Текутьев тоже сделал немало. Здесь было много цветов, стояли исполинские шаги. Газеты сообщали, что в саду «устраиваются полезные развлечения и разнообразные игры, за детьми наблюдают две опытные надзирательницы». Сейчас здесь Дворец творчества и спорта «Пионер».

Спасская церковь (на другой стороне улицы Ленина) до 1914 года выглядела по-другому. Текутьев сделал пристрой, увеличив площадь церкви, а также много жертвовал на её нужды и содержал церковный хор, который считался лучшим в Тюмени.



Читайте нас во всех библиотеках города и области!

**Тюменские
Непоседы**

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Верстка: **А.П. ПАВЛОВА**

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции:

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4 этаж, оф.410

Адрес для писем:

625000, г. Тюмень, почтаamt а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410

Главный редактор: **А.Н. СКОРБЕНКО**, тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6

Объем 3 п.л.

Заказ № 1258

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.05.2019 г.

Подписано в печать:

по графику: 08.05.2019 г. в 12.00

фактически: 08.05.2019 г. в 12.00

Свободная цена

Издается ежемесячно