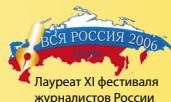


№ 4 (173)

апрель
2019 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Настя НЕКРАСОВА

ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ПОЁТ!

8-11 стр.

0+

ОДНУ МИНУТОЧКУ!

НА КАКИХ ДЕРЕВЬЯХ РАСТУТ МАКАРОНЫ? 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-5, 12-13 стр.

ОТ ЧЕГО И ПОЧЕМУ? ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ 14-15 стр.

КЛАСС - ЭТА КЛАССИКА! 16-17 стр.

ИСТОРИИ СОВЫ УХТЫМОВНЫ

«БУДТО ЛАМПОЧКИ ВКЛЮЧАЮТСЯ УЛЫБКИ» 18-19 стр.

ПОСИДЕЛКИ «ВАЖНО БЫТЬ СОБОЙ» 20 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА» ДВОРЕЦ ДВУХ ФЕЛИКСОВ 21-23 стр.

ПРЕМЬЕРА! ПЁСТРЫЙ МИР 24 стр.



Радужка

Эту страничку мы посвящаем любимым персонажам художника Виктора Чижикова.

КОТЫ

Мы толстые-претолстые
Громадные коты.
Кто за диету ратует,
Прошу поднять хвосты!
Единогласно требуем
Нас часто не кормить.
Оставьте ваши происки
И дайте нам пожить!
Любезные хозяйшкИ,
Нам хочется играть!
Нельзя же, понимаете,
Всё время есть да спать.
Желаем бегать, прятаться
И появляться вновь.
От этого не старится,
А крепнет к вам любовь!

Татьяна ГЕОРГ,
художник
Наталья ТАБЕРТ

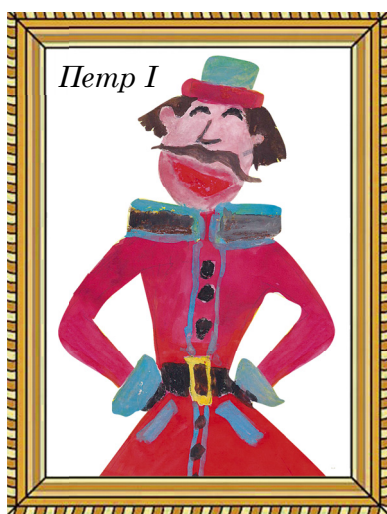
Уходим на 18 стр.

НА КАКИХ ДЕРЕВЬЯХ РАСТУТ МАКАРОНЫ?

ФРАЗА ДНЯ:

«Лучше заразиться смехом, чем гриппом».

Слова всенародные



«Поваляй дурака – станет жизнь легка». Это пословица. И как его валять? Уроки можно не учить? Ну, не до такой степени. Уроки – это святое! Просто предлагается к жизни относиться веселее. И к урокам в том числе. Тогда и жизнь станет радостней.

И здоровее! Наш любимый клоун Юрий Никулин сказал: «Даже после небольшой улыбки в организме обязательно дохнет один маленький микроб».

1 апреля – День смеха! Вспомним самые крутые шутки, которыми заражался народ.

В 1700 году факир объявил, что влезет в горлышко бутылки. Театр ломился от зрителей. Пришёл и царь Пётр I. Когда поднялся занавес, на сцене стояла бутылка

с надписью «Первое апреля». Царь, кстати, не разгневался, что его развели.

Во Франции газета «Паризьен» сообщила, что снесут Эйфелеву башню. Целый день парижане брали штурмом редакцию!.. Англичане осаждали дворец Тауэр, получив приглашение на «торжественную церемонию умывания белых львов».

В России одна учительница привезла школьников из Сибири в Москву полюбаваться на оттаявшего «мамонтёнка». Об этом чуде она прочитала в газете за 1 апреля.

Но самым крутым считается розыгрыш телекомпании Би-Би-Си. 1 апреля они рассказали о небывалом урожае макарон в Швейцарии. На экране телевизора люди надрывались, собирая их. И варёные тоже. Этому многие поверили, даже рассаду просили выслать!..

А ещё в апреле есть День путешествующей улыбки. Ты улыбнулся кому-то, он – другому... И представляешь: весь мир улыбается!

«Улыбка ничего не стоит, но дорого ценится!» Это снова пословица.

Редактор Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ

рисунки
Данил АРУШАНЯН,
8 лет



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

МОЛОДЕЦ!

В январе этого года мы писали про Соню Ведерникову. Ей девять лет, в спорте – с четырех: айкидо, цирковая студия, классические танцы и наконец тхэквондо. Мы её спросили:

– **Соня, а чего ты хочешь достичь в спорте?**

– Стать чемпионом! Сейчас готовлюсь к чемпионату России.

И вот она, ПОБЕДА!

В городе Климовске в конце марта проходили престижные соревнования – открытый чемпионат и первенство России по тхэквондо ИТФ. Соня заняла первое место в спаррингах в весовой категории до 26 кг среди девочек восьми-девяти лет. Бронзовая медаль у неё в личных тылях и серебро в командном. ПОЗДРАВЛЯЕМ! Ребята, мы и вам желаем вот так добиваться своей цели!



Фото Сергея РУСАНОВА

НАШ СИМВОЛ – «ГОРБУНОК»

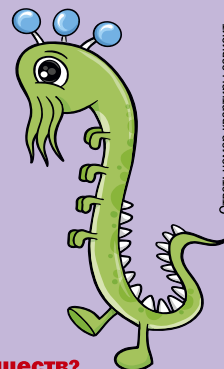
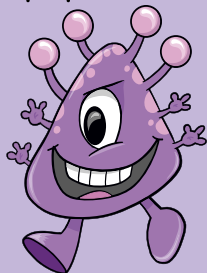
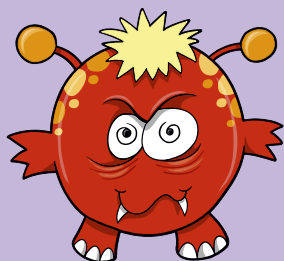
Март – праздник сказки. В этом месяце 204 года назад родился Пётр Павлович Ершов, наш земляк.

По всей области были организованы мастер-классы, экскурсии, выставки, посвящённые жизни и творчеству писателя. Мастер-класс по изготовлению Коньков-Горбунков из глины и дерева прошел в тюменском детском саду № 50. Потом малышей ждало театральное представление по мотивам сказки «Конек-Горбунок».

Эту сказку знают миллионы людей. Она переведена на 27 языков. Есть идея – сделать туристическим символом нашего края «Конька-Горбунка» и создать медаль имени автора этой сказки. А что, хорошая мысль?

Чердачок

Забавные монстрики с фантастической планеты поселились в одном большом четырёхквартирном доме.



Догадайся, какой номер квартиры у каждого из этих загадочных существ?

Ответ: номер квартиры зависит от количества шариков на голове.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА»



Фестиваль «Золотые купола» в Тобольске – культурное событие международного уровня. Молодые и совсем юные таланты приезжают в древнюю столицу Сибири, чтобы блеснуть своим мастерством. Участники – от 3 до 30 лет. Номинации: «Хореография», «Вокал», «Театр мод», «Декоративно-прикладное искусство». В апреле фестиваль прошёл в 22-й раз. За эти годы здесь побывали творческие коллективы не только различных городов России, но и 20 зарубежных стран, в том числе Японии, Мальдив, Швеции, Кубы, Германии...

Уровень фестиваля – высочайший. Жюри – тоже: признанные деятели культуры страны.

Для участников были организованы мастер-классы, творческие лаборатории ведущих педагогов России, консультации по вопросам поступления в Российский

институт театрального искусства – ГИТИС, а также экскурсии по городу. Тобольск – музей под открытым небом. Здесь расположено более 300 памятников истории и культуры.

Завершился фестиваль гала-концертом под девизом «Дети – детям». Все участники получили дипломы и памятные призы, лауреаты – путёвки на международные фестивали.

Собранные средства направлены детям, страдающим тяжёлыми заболеваниями.

ШАХМАТНАЯ ГОСТИНАЯ

В детском технопарке «Кванториум» Дворца «Пионер» открылась «Шахматная гостиная». Работает она каждое воскресенье с 10 до 12 часов. Шахматы позволяют развить творческое мышление, способность решать сложные неординарные задачи. Обучение – бесплатное для всех желающих, в том числе и для родителей.



ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Есть ли среди
этих морских
звёзд две
одинаковые?



Оформление: Третья слева в среднем ряду и первая справа в первом ряду.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«КОЛЕСО КУЛЬТУРЫ»



«Колесо культуры» «запустили» в центре семейного чтения имени Пушкина. Это познавательно-игровые программы для школьников. Посвящены они музыке, живописи, театру, архитектуре.

На первую «Встречу с музыкой» пришли ребята из школы № 94. Они совершили путешествие в историю – проследили влияние африканских ритмов на появление таких жанров, как джаз, реп и битбокс. Полученные знания ребята тут же применили на практике – играли на «первобытных» музыкальных инструментах.

Софья Тарасевич, библиотечкарь

РИСУЮТ КРОХИ

В Центральной детской библиотеке для самых маленьких читателей прошёл конкурс рисунков «Художники в памперсах». Пальчиковое рисование – это не только

интересно и весело, но и очень полезно! С его помощью развивается мелкая моторика, происходит освоение цветовых гамм. Чем раньше мамочка познакомит маленького непоседу с миром творчества, тем лучше это отразится на его восприятии мира и общем развитии в дальнейшем!

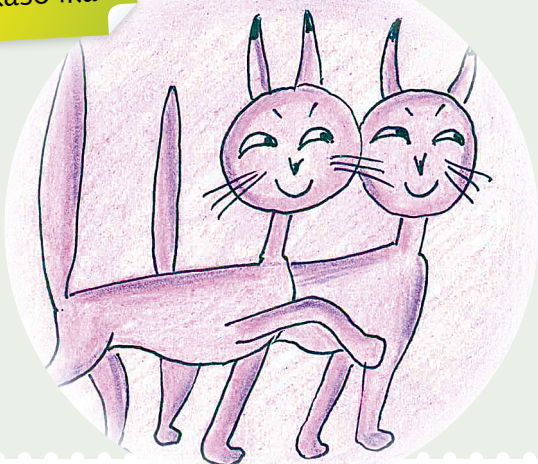
Малыши оставляли отпечатки своих ладошек, а мамы, папы, бабушки или дедушки дорисовывали, чтобы получился образ сказочного героя из русских народных сказок «Теремок» или «Колобок».



«ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА»

Приятный сюрприз ждал отличников. Назывался он «Золотая голова – золотые пятерки». За каждые три пятерки в дневнике школьник получал купон, который опускал в барабан. Ну, а там как повезёт. Лотерея! Чем больше пятерок, тем больше купонов. А значит, выше шансы на получение приза!

Сказочка



РАДОСТЬ

Жили-были Хитрости. Кто сомневается – вот их портрет: глаза хитрющие, ушки на макушке, имеют пышный хвост. На него свои хитрости и нанизывают.

И жил-был Испуг. Ножки у него тонюсенькие, коленки дрожат, по спине мурашки бегают. Когда на прогулку выходит, глаза закрывает, на деревья натывается.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»

В весенние каникулы в детских библиотеках области прошла «Книжкина неделя». Маленьких читателей ждали интересные встречи: выставка-сюрприз «Всё дело в шляпе!» в центре семейного чтения; путешествие «В страну невиданных друзей» – в библиотеке № 8; игра-фантазия «Поиграем в сказку» в библиотеке №1 и др.

С читателями встретилась писательница из Москвы Татьяна Меньщикова.



«33 КОРОВЫ»

Песню под таким названием спели тюменские дети вместе со знаменитым хором Турецкого, приехавшим на гастроли в наш город. Фонд «Сотвори из жизни шедевр» образован для создания бренда Тюмени как культурной столицы России. Благодаря ему и состоялось это уникальное выступление.

Как-то раз встретил он Грусть и стал ей на житьё жаловаться. Та тяжело вздохнула, чуть не расплакалась.

Повстречался он с Хитростями. Хитрости говорят:

- Хитрости тебе не хватает, – говорят.
- Да где взять-то? – спрашивает Испуг.
- А ты купи. Мы продадим. Можно – поштучно, можно – и на развес.

КТО ВЫШЕ?

В спортивном зале «Викинг» состоялось первенство Тюмени по прыжкам на батуте. Когда ты не боишься прыгать, держась руками за воздух, уже замечательно! А надо ещё выполнить спортивную программу. Прыгунов набралось более 150 от 7 лет и старше.

Победители отправятся на всероссийские соревнования.

ЧЕЛОВЕК В КУБЕ

В торговом центре «Кристалл» поселился человек в кубе. Прозрачный куб обустроен под квартиру: кровать, стол, стул, холодильник... А в нём – актёр Никита Герасимов ведёт праздную жизнь. На глазах у публики. Целых 12 часов. И это не шутка. Это – форма современного искусства. Куб с Никитой создан по мотивам спектакля «Метаморфозы». Интересно? Сходи в театральный центр «Космос» и посмотри спектакль.

*Пресс-службы департамента по спорту и молодёжной политике Тюмени и Центральной городской библиотечной системы.
Фото предоставлены пресс-службами*



ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ПОЁТ

Это – мы!



Некрасова Анастасия 8 лет
«Автопортрет в русском
костюме»

Ребята, посмотрите в этот рисунок. Это автопортрет тюменской девочки Насти Некрасовой. На вопрос, почему она нарисовала себя в русском костюме, с легкостью отвечает: «Мама меня часто называет красавицей. Для меня это – образ девушки в народном костюме».

Динара Мансуровна Апасова, преподаватель ДШИ «Гармония»:

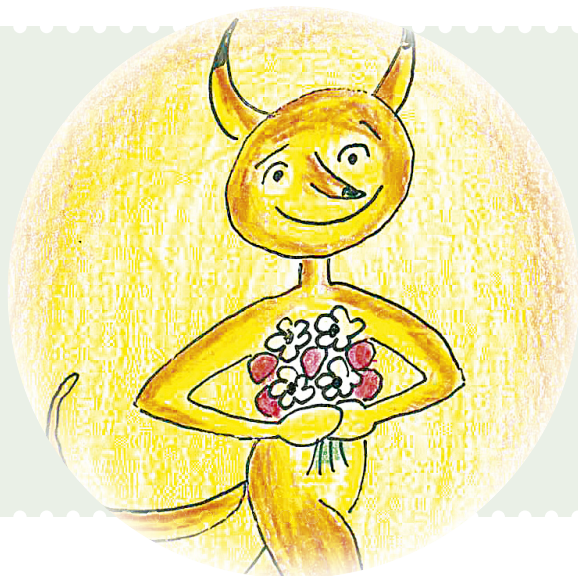
– Есть художники – реалисты, а Настя – концептуалист. У неё всегда есть своя концепция. Каждый год мы рисуем автопортрет. Интересно посмотреть, как меняется у ребёнка представление о себе на протяжении нескольких лет учебы в школе.

А и правда, интересно! Вот этот портрет Настя написала спустя год. (Смотри фото на стр.9)

Настя:

– Многие видят во мне весёлую девочку, и только близкие друзья знают, что я плакса, пессимист, очень вспыльчивая.

Пришло время познакомиться с нашей героиней поближе. Знакомьтесь: Настя Некрасова, ей десять лет, она ученица четвёртого класса тюменской гимназии №16 и школы искусств «Гармония», изредка пишет стихи, мечтает учиться на одни пятёрки, занимается рукопашным боем, в музыкальной студии «Золотой камертон» и театральной студии. Любит цветы и мечтает о собственном садике на даче у бабушки, который она украсит своими поделками.



А как-то раз повстречалась ему Радость и подарила букетик земляники. Неожиданно раздался треск сучьев. Испуг вздрогнул, но Радость его успокоила:

– Это мои приятели.

Из-за кустов вышли медведи. В руках у каждого была корзина с малиной.

– Рада вас видеть! – улыбнулась Радость.
– Знакомьтесь! Это мой новый Друг.

– *Как уживается в одном человеке художник и борец?*

Настя:

– Не знаю (смеётся). Рукопашным боем занимаюсь второй год. Это мне необходимо для спокойствия. У меня сейчас третий юношеский разряд, и я могу себя защитить.

Татьяна Юрьевна Некрасова, мама:

– Настя – артистка! Ей нравится выступать. В детском саду к ним часто приезжали артисты со спектаклями. Дочка приходила домой, начинала петь и в конце своего выступления просила, чтобы ей хлопали. После аплодисментов торжественно объявляла: «С вами была тюменская филармония!»

Когда она училась в первом классе, после уроков оставалась на продлёнку до шести, а я могла её забрать только в семь. Целый час она сидела с охранниками и пела. Охранники называли её девочкой, которая поёт.

С первого класса она в школьном хоре. Сейчас в музыкально-хоровой студии «Золотой камертон» Дворца «Пионер». Они даже мюзиклы ставят.

Думаете, это все Настины увлечения? Улыбнитесь и читайте дальше. С четырёх лет занимается в театральных студиях. Сейчас – в детской школе актерского мастерства театра «Наш». В этом



году они стали лауреатами первой степени на международном конкурсе «КИТ». Свой первый диплом Настя получила в четыре года – лауреат второй степени в конкурсе «Мир! Человек! Мечта!» Затем победа в областном фестивале-конкурсе национального творчества «Радуга».

Настя:

– В этом году мы ездили в Ялуторовск с новогодним спектаклем для детей «Золотой ключик».

И опять неожиданное! Прошлым летом она с двоюродными братьями –

– Пожалуйста к нам в гости на чаёк с малиной.

Чай был восхитительный, медведи приветливые, а рядом – Радость. Ой! Какая это была радость!

Возвращались уже вечерком. И тут опять раздался шум, треск.

Испуг замер. Радость успокоила его:





двойняшками Георгием и Глебом две недели посещала школу инженерного резерва при индустриальном университете. Геологию изучала.

Настя:

– Это было интересно!

– *А этот интерес откуда?*

– Мы с мамой ездили на экскурсию в Кунгурские пещеры. На обратном пути посетили музей геологии в Екатеринбурге. А может, этот интерес достался

мне от деда – Юрия Иннокентьевича Некрасова. Он был профессором, доктором наук. Я запомнила его весёлым человеком. Мне нравилось, что он воспринимал меня как взрослого человека. Он постоянно что-то рассказывал, у него была медаль изобретателя СССР.

Динара Мансуровна:

– Настя всегда всех удивляет. Она умная, креативная, талантливая. Мы часто посещаем выставки, и у неё всегда есть ответ на любой вопрос экскурсоводов. Когда собираемся нашей группой отметить какой-нибудь праздник, Настя проводит конкурсы. Она умеет всё организовать, поэтому всегда интересно и ей все благодарны.

Настя:

– Я люблю фотографировать и мастерить что-нибудь своими руками. Мне нравятся куклы, делаю для них различные аксессуары, фотографирую и даже завела профиль в Инстаграме от имени своей куклы.

– *Татьяна Юрьевна, вы не против?*

– У каждого человека есть внутренний цензор: можно или нельзя. А запрещать что-то бесполезно. Человек должен попробовать всё, желательно в оригинале. Тогда он будет иметь свою точку зрения.

– **Настя, и когда ты всё успеваешь?**

Настя:

– Я занимаюсь тем, что мне нравится.



– Это Бобры. Плотины строят. Надо помочь!

Бобры работали весело, дружно! И наши приятели с радостью включились в работу.

И вот уже готова плотина. Все закричали: «Ура новому пруду!»

Вдруг послышался голосок: «Фьють!..»

Испуг прислушался. И опять: «Фьють!.. Фьють!..»

– Это Соловей, – сказала Радость.

Мама:

– В шесть лет она сказала: «Я люблю наслаждаться жизнью!» «Как это?» – спросила я. «Смотреть вокруг и никуда не торопиться. Тогда можно получать от всего удовольствие!»

– *Редкая философия, особенно, если тебе шесть лет. А что ты не любишь?*

– Рыбу!

– *Ты наверно в прошлой жизни была котом, который обгелся рыбы!*



– Возможно. Однажды я всё же съела рыбу. В садике был конкурс «Почемучки-2015». Я была капитаном команды. Так устала и проголодалась, что не заметила, как съела рыбу.

Мама:

– У Насти самая большая мечта – «Артек»! Если раньше можно было попасть туда с десяти лет, то сейчас только с одиннадцати. Хочется ей участвовать в КВН, стать волонтером, но туда берут только с четырнадцати лет.

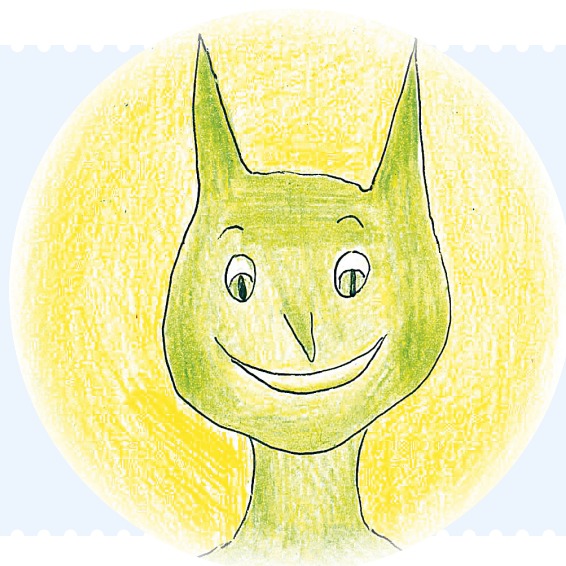
Настя:

– Моя тактика такова: раз меня не берут пока, я создам собственный отряд волонтеров! Так и сделала: организовала в классе своё волонтерское движение. Планов у нас много. Прошлой осенью мы занимались сбором мусора в парках. Этим летом хотим сделать своими руками поделки, продать, а вырученные деньги перевести в фонды помощи бездомным животным.

Оксана ГОСТЕВА,
фото автора и **Татьяны НЕКРАСОВОЙ**

– Какая красота в его голосе!
И такая радость от этой красоты разлилась кругом! Все ещё радостнее стали.
А Испуг так преобразился, что его и не узнать!
Вот его портрет: взгляд открытый, глаза добрые, улыбка приветливая. И зовут его теперь иначе...

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Марина МАЛЬЦЕВА**



КАК БУКВЫ ПОХОЗЯЙНИЧАЛИ НА КУХНЕ



Собери все 9 букв и составь из них слово - очень нужный предмет на кухне.

ПОЛЕТАЕМ, ПОСЧИТАЕМ...

					15
					22
					14
					24
					15
15	15	25	20	15	

Попробуй определить, каким цифрам соответствуют птица, пчела, стрекоза, бабочка и божья коровка. Стоящие справа и внизу квадрата числа показывают сумму цифр в соответствующих строках и столбцах.

15 13 11 9 3 6 4 7 5 8 6 9

Собери все буквы и составь слово: поварёшка.
Полетает, посчитает: пчела - 5, стрекоза - 4,
птица - 3, божья коровка - 1, бабочка - 2.
Самая голодная кошка - инжир.

КОШКИ И САРДЕЛЬКИ

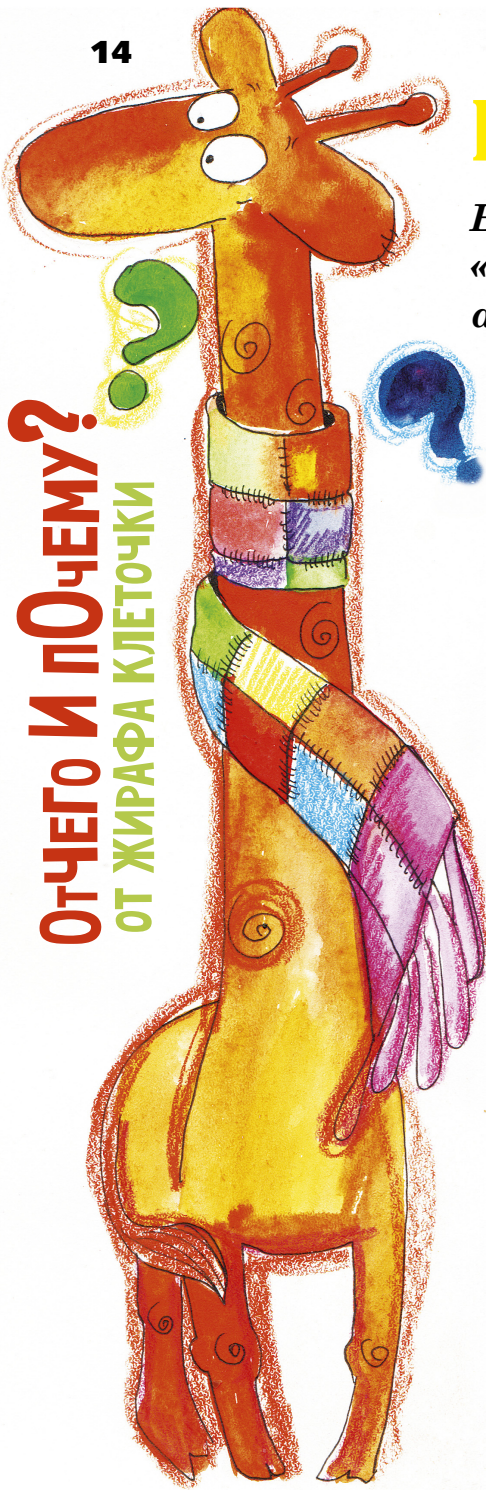
Интересно, какая кошка была самой голодной?

3 6 4 7 5 8

9 11 13

Найди связь между числами и заполни свободные круги.

ОТВЕТЫ



И ЧТО У НАС МИФ?

Вопрос от жирафа Клеточки:

«Правда ли, что кролики любят морковь, а мыши – сыр?»



Миша ДИВАК,
7 лет

– Для кроликов морковь очень полезна, а они любят полезную еду. Мышки любят сыр, чтобы быть толстенькими.
Даша ИСАЕВА, 7 лет



– У меня дома был кролик, и больше всего он любил есть листья капусты, а мыши любят чем-нибудь похрустеть.

Софья КУДРИНА,
7 лет

– Кролики могут съесть морковь, но им больше нравятся корешки и кора. А мышкам больше, чем сыр, нравится зерно.

Валера ГАЙДУКОВ, 6 лет
Софья ЧУСОВИТИНА, 10 лет



Никита ПЕТРОВ, 8 лет

– Нет, потому что им без разницы, что есть.
Егор САВИЦКИЙ, 9 лет



– Про мышей – правда, а кролики больше всего любят корм для кроликов. Морковка, капуста и помидоры – это дополнительная еда, лакомство.

Давид КРАСИКОВ,
7 лет



Катя ЩЕРБАКОВА, 12 лет

– Кролики едят всё, что могут разгрызть, даже несъедобные вещи. Всё, кроме сыра, а сыр остаётся мышам.

Егор КАМЕНЬЩИКОВ,
7 лет

Жираф Клеточка:

– Это в мультфильмах кролики любят морковку, а мыши – сыр. На самом деле кролики любят травку. У морковки они скорее обгрызут её зелёную часть. Мыши – сладкоежки, скорее шоколад утянут. А вот сыр не любят.

О животных вообще много мифов. Рисунок ёжиков с яблоком, блюдечко с молоком ему на даче ставят. Мясо ёжики любят. От молока могут заболеть! Конечно, когда есть сильно хочется, всё возможно. Мой знакомый кот, когда хозяин про него забыл, уехав в командировку, одним репчатый луком питался. Плакал, а ел.

Лис:

– Считается, что кошка всегда приземляется на лапы. А потому ничего с ней не случится, если она выпадет из окна многоэтажки. Это с дерева кошка удачно прыгает. Выпав из окна, она может разбиться.

Люди уверены: если собака виляет хвостом, она счастлива.



Не расслабляйтесь! Полицейская собака часто виляет хвостом перед нападением.

А вот то, что быки агрессивно воспринимают красный цвет, это миф. Они дальтоники. Цвет вообще не различают. Зато резко реагируют на любое движение. Двигается – значит, враг! Имейте это в виду, когда решите удрать от быка.

Сорока Новостюха:

– Хорошо, что быки не летают!!!

Слонёнок Тиша из Африки:

– Считают, что бегемот неповоротлив. Я тут в Африке посмотрелся – это он в воде плохо плавает. А на суше бегаёт – будь здоров! Правда, на короткие дистанции. Страус от страха не прячет голову в песок – он или удирает, или пинается, причём очень сильно. А вот то, что мы, слоны, боимся мышей – это не миф. Это правда!



Рита ИСТОМИНА,
12 лет



Настя ШУМИЛОВА,
9 лет



Катя ТРИНЧУК,
7 лет

– В мышеловку заманивают сыром именно потому, что мыши его обожают. А у кроликов вкусы разнообразнее: огурцы, капуста, яблоки и бананы.

Саша БЫКОВ, 8 лет



Оля ОХОТНИКОВА,
10 лет



Даша КАРАУЛЬНЫХ,
9 лет

– Это правда, но не вся. Кроме морковки, кролики едят всё зелёное (траву, капусту), а мыши – всё молочное (кефир, масло и йогурт).

Рита ШИВЧУК, 7 лет

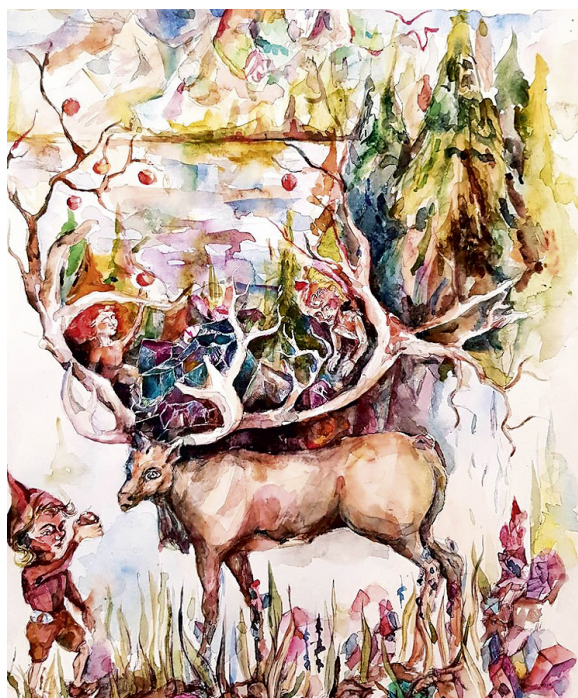
– Мышки сыр любят, я на картинке в книжке видела.

Варя БУКРИНА, 5 лет

Класс – это классика!

Продолжаем разговор о норвежском композиторе Эдварде Григе, начатый в прошлом номере. В редакцию пришло больше 20 заметок и много рисунков на тему его музыки.

И ПОЯВИТСЯ... СКАЗКА



Анастасия РУДЯКОВА, 14 лет

Эдвард Григ собрал в своём творчестве богатство скандинавских сказок, легенд, преданий. Он открывает удивительные картины природы Норвегии – морские фьорды, цветущие долины с журчащими ручьями, пение птиц...

И кажется, оживают сказочные персонажи, и хочется заглянуть в чашечку волшебного цветка и увидеть эльфа, над которым порхает необыкновенная бабочка. И даже взрослые начинают верить, что в лесной чаще вот-вот приоткроется дверца в огромном, покрытом мхом камне, и появится гном...

Ирина КОРОБИЦИНА,
преподаватель школы «Гармония»

ГНОМ КАПЕЛЬКА

Жил-был гном. Был он мал ростом, совсем как капелька воды. Поэтому его и звали Капелькой. А может быть, его звали Капелькой, потому что он любил танцевать под дождём? Но этого никто не видел.

Жил он в Норвегии. Это было сказочное место! Там творилось всякое волшебство и даже гномы с троллями жили дружно.

Капелька был самым маленьким из гномов, и поэтому любой тролль мог невзначай на него наступить. И чтобы этого не случилось, Капелька всегда пел. А пел он так красиво, что горы, водопады, озёра и леса заслушивались.

Капелька был мал ростом, а талант у него был БОЛЬШОЙ!

Матвей РУБАХИН, 9 лет



Анастасия ИЛЮШНИКОВА, 14 лет

ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОДОК



Алиса ЕФИМОВА, 13 лет

В одном лесу, под кустом, был маленький цветочный городок. В нём жили феечки. Они были такими крошечными, что могли поместиться в одном распянутом цветочке. Всё лето они веселились, не зная забот.

Но вот пришла осень. Собрала их на совет принцесса Дэгни. По-норвежски это имя означает «новый день».

– Милые феи, скоро начнётся зима. В морозы наши крылышки замерзнут. Мы не сможем летать, добывать себе еду, – сказала она. – Нам нужно подготовиться к холодам – сшить тёплую одежду!

– Но мы не умеем! – сказала Фея цветов, которая жила в маке.

– Никто в целом царстве? – растерялась принцесса. А феи заволновались.

Дэгни вспомнила сказочную Книгу мудрости, сотканную из звёздных нитей. О ней рассказывала когда-то давно старенькая няня.

– Нам поможет Книга мудрости, – успокоила всех принцесса, быстро ушла в свой маленький дворец и... заплакала.

Она знала, что такой книги не существует.

– Не печальтесь, – сказала ей старенькая няня. – Я что-нибудь придумаю.

Она знала, что рядом с лесом живут не сказочные, но очень добрые Ткачи и Мудрецы.

– Помогите нам пережить холодную зиму – сотките Великую книгу и наполните её Мудростью.

К утру книга была готова. Её отнесли принцессе.

– Она существует! – удивилась и обрадовалась принцесса.

И все феи стали жить по Книге мудрости. Они не мёрзли зимой, не голодали и счастливо дожили до тёплых дней.

Полина ИГНАТОВА



Карина ЗВЕРЕВА, 13 лет

Иллюстрации учащихся
ДШИ «Гармония»

ИСТОРИИ СОВЫ



«БУДТО ЛАМПОЧКИ, ВКЛЮЧАЮТСЯ УЛЫБКИ»

«Самый дорогой дар природы – весёлый, насмешливый и добрый ум».

Василий КЛЮЧЕВСКИЙ

Бывает так: встретишь незнакомого человека – и как будто огонёк у вас зажжётся. Годы идут. А огонёк не гаснет. Он светит и греет. Такие вот необыкновенные бывают люди. Знакомьтесь: народный художник Российской Федерации, председатель совета по детской книге, «папа» олимпийского Мишки, которого полюбил весь мир. А ещё – столичный мэтр, который поддержал «Тюменские непоседы», когда мы делали свои первые шаги. Наш давний знакомый Виктор Александрович ЧИЖИКОВ. Одна фамилия чего стоит! Сразу хочется улыбнуться. А если вы заглянете в его рисунки!..



Сам Виктор Александрович так и говорит:

– Я художник, который стремится нарисовать книжку смешно.

И точно – возьмите хотя бы Бармалея:

*Не ходите, дети,
В Африку гулять.
В Африке разбойник,
В Африке злодей,
В Африке ужасный
Бар-ма-лей!*

У Чижикова ужасный Бармалей мирно дрыхнет в кровати, а из-под подушки

выглядывает журнал «Мурзилка».

Не ожидали? Почему именно «Мурзилка»?

Да унашего гостя почти вся жизнь

связана

с этим журналом. При этом он сотрудничал и с другими знаковыми изданиями страны: журналами «Крокодил», «Весёлые картинки», «Вокруг света».

Мы связались по электронке с бывшим главным редактором журнала «Вокруг света»

Александром ПОЛЕЩУКОМ.

И вот что он нам сказал:

– Я попробовал прикинуть, сколько же рисунков Виктор Александрович поместил в журнал «Вокруг света». Получилось





около полутора тысяч. Он иллюстрировал фантастические рассказы и «Пёстрый мир» – заметки о забавных происшествиях, случившихся на нашей планете. По ним

сразу видно, что автор – человек остроумный, весёлый и добрый. Даже отъявленные злодеи и свирепые звери не выглядят у него страшными монстрами. За это и любят художника с весёлой фамилией Чижиков дети и взрослые.

Полторы тысячи рисунков только для одного журнала! Затейных и смешных! А сколько же всего успел нарисовать Виктор Александрович?! Кроме журналов, он больше сотни детских книг проиллюстрировал, а некоторые сам и написал. Создал собственную неожиданную и весёлую реальность.

Есть ли у него любимые персонажи? Ну

Мишка олимпийский – это само собой. Говорят, он на художника и похож. Кошки – «Планиета кошек», «333 кошки»... Ещё, пожалуй, Петя и Потап. Это был японский проект. Попросили сделать рисунки к русской сказке «Вершки

и корешки». Сделал. Японцам понравилось. Заказали продолжение. А какое может быть продолжение у народной сказки? Пришлось писать самому. Так и появились Петя и Потап, внуки медведя и мужика.

Думаете, весёлый человек создал себе весёлый мир и в нём весело проживает? Не всегда. К примеру, он не имеет авторских прав на олимпийского Мишку. «Автор – советский народ! Это он выбрал медведя», – сказали ему.

Но, как говорят, неважно, в каком мире живёшь ты, важно, какой мир живёт в тебе. И какие у тебя друзья. А замечательных друзей у Виктора Александровича очень много. И прежде всего – художники и писатели, которые свою жизнь посвятили детям.



Ваша мудрая сова УХтымовна

Рисунки художника **Виктора ЧИЖИКОВА**

Идём на 24 стр.

Посиделки

ВАЖНО БЫТЬ СОБОЙ

Илья ИВАНОВ, 10 лет:

– Наша жизнь – это то, что мы о ней думаем. Каждый видит мир по-своему. У одних небо лазурно-голубое, у дру-



гих – просто ясный день, а третьим это вообще без разницы. Каждый человек живёт в своём мире. И нет похожих миров, как нет одинаковых людей.

И важно быть собой при любых обстоятельствах.

Внутри меня тоже есть мир. Это мои мысли, чувства, мечты, воспоминания.

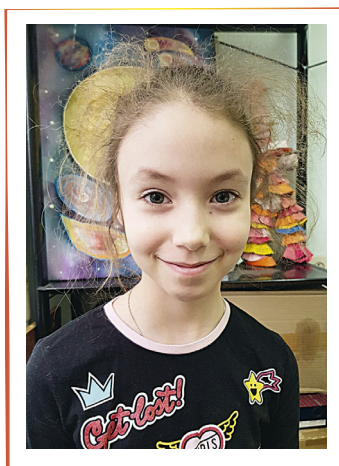
Любой человек вправе создавать и выбирать свой образ жизни, свой мир, в котором он хочет жить. По-моему, надо быть честным, бескорыстным, стараться помогать другим, поддерживать своих друзей и родных. Тогда все будут счастливы.

За наше зло мир платит нам несправедливостью, а природа – ужасными катастрофами.

Но я верю, что когда-нибудь этот мир изменится к лучшему!

Полина ПОЗДНЯКОВА, 8 лет:

– Быть ребёнком сложно: ты не можешь делать всё что хочешь. К тому же тебя могут ругать, и тогда очень хочется стать взрослым.



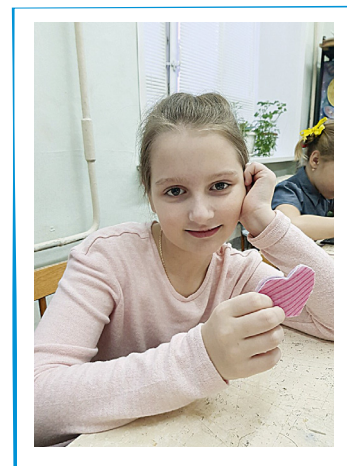
Но у детей есть свои плюсы: на работе не надо сидеть до вечера. Отучился полдня в школе – и всё! Дальше – жизнь по интересам! И тогда подольше хочется остаться ребёнком.

Полина ПЕРУНОВА, 9 лет:

– Человек

в этом мире – маленькая точка. Но люди ставят себе цели и добиваются их. И они многого добились! В XXI веке над городом возвышаются небоскрёбы, над реками – мосты, в синем небе – самолёты.

В будущем я вижу себя дизайнером. Или художником.



ВДОГОНКУ!

«Для меня во мне ещё много неясного».
Юрий НИКУЛИН

*«Думайте о предстоящих победах!..
Наш образ мыслей поразительно ска-
зывается на наших возможностях».*
Александр ЗУБАРЕВ

ДВОРЕЦ ДВУХ ФЕЛИКСОВ



Начало в № 3, 2018 г.

В живописном уголке Крыма, спрятавшись за скалами, стоит дворец князей Юсуповых. Он окутан тайнами и легендами.

Первая хозяйка имения – княгиня Анна Сергеевна Голицына спасала человечество, для чего посещала тайное религиозное общество. За это её выслали из Петербурга. Денег у Анны Сергеевны было немерено. Это и позволило ей обустроиться близ Ялты.

Садовник Карл Кебах заложил парк редких реликтовых деревьев. Некоторым из них сегодня до 500 лет. Главный архитектор Южного берега Крыма Эльсон и великий российский зодчий Эшлиман построили «Розовый дом». Отсюда княгиня пыталась обратить мусульман в христианскую веру. Не удалось.

В 1904 году поместье приобрёл генерал и большой фантазёр Юсупов.

Вот как вспоминает его сын Феликс: «Нимфы, наяды, богини стояли у каждого кустика. Вдоль берега – персонажи крымских легенд, а на пристани статуя Минервы напоминала нью-йоркскую Свободу с факелом в руке. На скале сидела наяда. Если бурей её сносило, немедленно ставили новую... Как сейчас помню матушкино удивление, когда отец подарил ей на день рождения гору Ай-Петри – лысую, скалистую, самую высокую на полуострове».

«Розовый дом» перестраивает архитектор Николай Петрович Краснов. Появляется дворец, украшенный с изысканной роскошью. Интерьеры заполнены предметами прикладного искусства, живописью русских и западноевропейских художников, портретами самих Юсуповых кисти русского художника Серова.

– И что мы знаем о Юсуповых? – спросил Мишка у друзей.

– Феликс – один из тех, кто убил Григория Распутина, безграмотного мужика, который лез руководить страной! – сказал Павлик.





– Так, что ещё?

Мальчики молчали. Мишка взял из автомата листок с информацией.

– Род Юсуповых уходит корнями в Средневековье. Их предки были султанами, эмирами, калифами на всём пространстве от Египта до Индии. В 1399 году главой Золотой Орды стал эмир Эдыгей. В этом же году он отправился походом на Крым, и в 1408 году стал ханом завоёванных крымских территорий. Это прямой предок Юсуповых.

– И чего только не сыщешь в истории! – восхитился Егор.

– А в России они как оказались?

– При царе Иване Грозном приехали в Москву и с тех пор верно служили русскому государству.

В XIX веке Юсуповы – одни из самых богатых людей Европы. Комнаты в столичных дворцах были обставлены мебелью французской королевы Марии-Антуанетты. Драгоценности – почти из всех королевских дворов Европы, а картинная галерея соперничала с Эрмитажем.

Феликс рос «золотым мальчиком», прожигающим жизнь.

– Мажор, значит!

– Совсем другим человеком он становится в Париже, куда бежала русская знать от революции. Феликс и его жена Ирина, племянница императора Николая II, помогали соотечественникам, хотя вывезли из России только малую долю своих несметных богатств.

– Мать Феликса из безумной роскоши попала в мир людей, в единый миг потерявших все средства к существованию. Она возглавила в Риме фонд помощи беженцам из России. Феликс с Ириной продавали фамильные драгоценности за бесценок, а вырученные деньги отдавали в фонд.

Они открыли в Париже модный дом IrFe. Был он уникальным – моделими и швеями в нём работали графини



и княгини. Одной из моделей была дочь Великого князя Павла Александровича Романова Натали Палей. Редкая красавица, она вошла в историю парижской моды как блистательная фотомоделка.

Появление в Париже русских моделей – красавиц, аристократок с громким титулом, прекрасным образованием, изысканными манерами, отличным знанием французского языка сводило с ума парижан.

– Именно тогда профессия манекенщицы из второсортной стала престижной, – вспомнил Павлик.

– Мода на всё русское росла с каждым днём, – продолжал читать Мишка. – Законодательница французской моды Коко Шанель вышла из рабочей среды и не имела именитой родословной. По примеру IrFe она стала нанимать на роль манекенщиц благородных русских эмигранток. Это придало её коллекции изысканный блеск.

– Об этом сейчас помнит разве что Интернет, – усмехнулся Егор.

– Я была просто очарована русскими. Их вечное «всё моё – это твоё» просто опьяняет, – говорила Коко Шанель.

– А теперь вернёмся в Россию, – предложил Павлик. – Этот дворец стал последним пристанищем Юсуповых в России. Вскоре они покинули Россию.

– А дача стала секретным объектом под названием «Маёвка».

– Юсуповым это название сильно бы понравилось, – засмеялся Егор.

– Вскоре здесь уже отдыхал новый Феликс – Дзержинский. Дачу

облюбовали также глава нового правительства Молотов и даже сам Сталин.

– Пора бы нам уже и во дворец войти, – предложил Павлик.

– Там нас на крыльчке львы встретят, нужно правую руку положить одному из них в пасть и загадать желание, – напутствовал Мишка.

– Как львы?

– Не переживай – они каменные.

– А желание у нас одно на всех – найти кристалл с Ориона, – сказал Павлик и сунул руку в пасть льву.

– Слушай, Яр, мне лишние лавры ни к чему. Свои девать некуда, – не успокаивался Боб. – Одно дело – просто игра и совсем другое – когда ты в ней хозяин. У тебя всё просчитано?

– Почти. Плюс-минус стихийное бедствие, – рассмеялся Ярлик.

Продолжение следует.

Светлана
МАНДРАШОВА,
художник
Елена АБРАМЕНКО



Пришли с 19 стр.

ПЁСТРЫЙ МИР



Незавидная доля

Опасный зверь лев. А вырвавшийся из клетки, он страшен вдвойне. Лев, сбежавший из цирка итальянского города Падуа, заметил себе маленького мальчика и уже погнался за ним, но... На его пути встала мама мальчика! Мало того, что зверь получил сотрясение мозга, он ещё и работу потерял – из-за психической травмы больше не может выступать на арене.



Крокодилья любовь

Лучший друг Терри Андерсон из Австралии – крокодил Грегори.. говорят, у него криминальное прошлое. А сейчас он обожает, когда девочка разговаривает с ним и гладит его по спине.



Считать страшно

В саду Мануэля Росады 168 псов. Соседи посчитали. Собирать свою лохматую коллекцию он начал, когда в Мехико было сильное землетрясение. Он ходил по улицам города и подбирал их, как дед Мазай зайцев. Как это нравится его соседям? Выяснилось, что в мексиканском законодательстве нет статьи, запрещающей лаять по ночам, даже если это 168 псов одновременно.

Рисунки художника **Виктора ЧИЖИКОВА**



**Читайте нас во всех
библиотеках города
и области!**

**Тюменские
Непоседы**

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Верстка: **А.П. ПАВЛОВА**

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции:

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4 этаж, оф.410

Адрес для писем:

625000, г. Тюмень, почтампт а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,

625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410

Главный редактор: **А.Н. СКОРБЕНКО**, тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6

Объем 3 п.л.

Заказ № 1025

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.04.2019 г.

Подписано в печать:

по графику: 10.04.2019 г. в 12.00

фактически: 10.04.2019 г. в 12.00

Свободная цена

Издается ежемесячно