

№ 2 (171)

февраль
2019 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Добрая газета для детей и родителей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



на фото Полина ТУР

СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ КОФЕЙНИКОВ 14–15 стр.

ОДНУ МИНУТОЧКУ! НЕОТКРЫТЫЕ АМЕРИКИ 3 стр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ 4-7 стр.

ЧЕРДАЧОК 4-7, 8-9 стр.

ЭТО - МЫ!

«А У МЕНЯ НОВАЯ СТРОЧКА!» 10-13 стр.

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ? ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ 16-17 стр.

КАРТУЗ КУДА ХОЧУ 18-19, 24 стр.

ПЁРЫШКО. ЁЖИК И СОРОКА 20 стр.

«КРИСТАЛЛ С ОРИОНА»

ХОЗЯИН ИГРЫ 21-23 стр.

Девушка ЗИМА

Зима, зима-краса –
Белоснежная коса,
А косы у неё длинные,
А ленты в них старинные.
Рассыпается она
Белыми снежинками,
Расстилается она
Ровными перинками.
Развевает ей метель
Платье белоснежное.
И как девушка она,
Очень-очень нежная!

Алексей ТРАПЕЗНИКОВ,
12 лет, школа № 32,
Тюмень



НЕОТКРЫТЫЕ АМЕРИКИ

ФРАЗА ДНЯ

«Мысли приходят и уходят, главное – чтобы голова оставалась на месте».

Михаил ГЕНИН

Были в истории России крутые идеи!

Шёл февраль, такой же, как сейчас. Только несколько раньше – в 1811 году.

Иван Кусков купил в Америке у индейцев участок земли за три одеяла, три пары штанов, два топора, три мотыги и несколько ниток бус. Не для себя купил. Для России. Здесь была построена русская крепость Форт-Росс. И скоро она стала удивлять мир достижениями цивилизации, неожиданными в столь диком месте.

Авторитет России в этом регионе был силен. Форт-Росс и ближайшие территории с городом Сан-Франциско православно принадлежали Тобольской митрополии. Русские строили большие планы – присоединить часть земель Калифорнии к России. Но император Александр I не любил дальние земли и проект



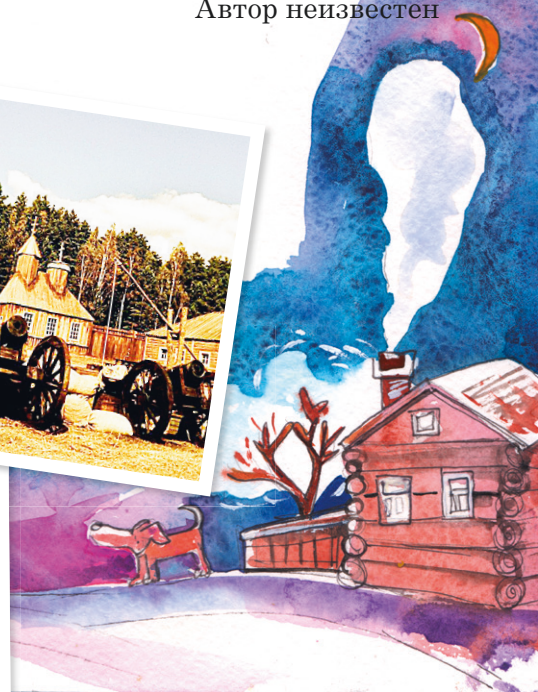
зарубил. Это он ещё не знал, что декабристы собирались его свергнуть, а его семью сослать в Калифорнию.

Форт-Росс продали за бесценок в 1841 году – в счёт оплаты поставляли на Аляску пшеницу. В 1867 году была продана и Аляска, тоже русская земля в Америке.

А вот ещё один февраль. Князь Гавайских островов просился под правление русского царя. В феврале 1818 года Александр I отказался от этой идеи, а жаль. Сейчас ездили бы в Америку и на Гавайские острова на каникулы.

Но вы на всякий случай держите в рюкзаке три одеяла, три пары штанов, два топора, три мотыги, немножко бус. Вдруг и для вас найдутся неоткрытые Америки!

Светлана МАНДРАШОВА, редактор
Наталья ТАБЕРТ, художник
Фото с сайта: mirtayn.ru.
Автор неизвестен



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

2019-й объявлен в России Годом театра в знак уважения к древнему искусству. Вы знаете, что первый театр в мире появился в Греции аж в V веке до нашей эры?! По Америке ещё 2 000 лет после того дикие индейцы бегали. США в помине не было. Полудиких племён хватало и на других континентах. В той же Греции рабство процветало. А люди уже тянулись к публичному искусству – театру!

В Тюмени Год театра начался ярко: более 30 спектаклей, представлений, игровых программ. В новогодние каникулы на них побывало более 40 000 детей.

Полистаем несколько ярких страниц.



«Аленький цветочек»

Ансамбль «Зори Тюмени» отметил свой юбилей. 40 лет назад в Тюмень приехали талантливые хореографы Галина и Валерий Арцеры. Они создали детский танцевальный коллектив «Орлёнок». Вскоре он вырос в Государственный танцевальный ансамбль «Зори Тюмени» – один из лучших

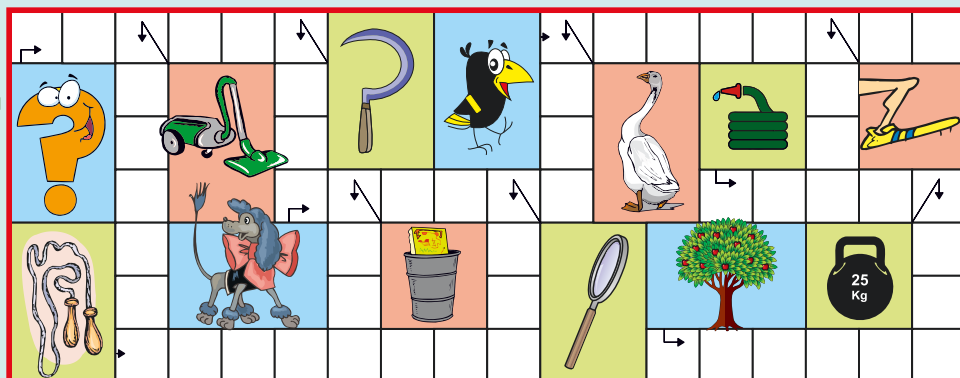
в стране. Он представлял Россию уже в 30 странах мира.

Есть при нём и детская студия. Возглавляет её один из сыновей Арцер – Александр. В Новый год «Зори Тюмени» представили фантастически красивый хореографический спектакль «Аленький цветочек».



Чердачок

Скaнвoрд



Ответы. По горизонтали: вопрос - гагачонок - лудель - шланг - скакалка - яблоки. По вертикали: пылесос - серл - гусь - нога - урна - луна - гиря.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



«Битва магов...»

Новый год без кукольных спектаклей – всё равно что торт без крема. Большой друг детей Тюменский кукольный театр показал в январе аж пять спектаклей: «Битва магов, или Выпускной в школе волшебников», «Айболит», «Снежная королева», «Белоснежка», «Бобик в гостях у Барбоски».

«Праздник Снегурят»

Дом культуры «Водник» придумал весёлый и бесплатный «Праздник Снегурят». Его участники – любители катания на коньках. Их приветствовала хозяйка Зима, а её верные помощники – Снеговички – провели конкурсы и весёлые состязания.

Новогодние программы в экопарке «Затюменском» были тоже интересными и бесплатными: «Папины сказки», «Взятие снежной крепости», «День пингвина» и др.

«Супергерои» в музеях

В тюменских музеях дети участвовали в необычайных приключениях Супергероев – искали Кристалл, который исполняет желания. Разыскивали посох Морозко, который со своей свитой – Снегурочкой, Лешим и Древним воином поселился в лесной чаще археологического музея-заповедника.

«Новогоднее настроение»

Атмосфера сказки царила в январе и у наших мэтров – в драматическом театре, филармонии, театре «Ангажемент», Дворце культуры «Нефтяник». Здесь шли «Сказки 1001 ночи», «Волшебник Изумрудного города», «Снеговик-почтовик», «Новогоднее настроение».



Лучшая Баба-Яга

Интернет-конкурсы «Самая обаятельная и привлекательная Баба-Яга» и «Тюменский бородач» вернули в детство самых больших и серьёзных взрослых.

Вставь недостающие цифры и разгадай слово по вертикали.

	-7	+13	-68	
80	?	?	?	А
	-9	-3	+42	
16	?	?	?	К
	-13	+26	-15	
44	?	?	?	Р

	-24	+10	-12	
53	?	?	?	М
	-3	+16	-55	
50	?	?	?	З
	+11	-6	+77	
9	?	?	?	Ш



Ответ: замарашка.

8	
18	
27	
18	
42	
18	
91	
46	
18	

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ



Время чудес

Дети из школы искусств «Вдохновение» в сказке побывали – Великом Устюге! Это вотчина Деда Мороза. Там проходил фестиваль «Время чудес».

На него приехали школьники из многих уголков страны. Они посетили резиденцию Деда Мороза, зашли в его терем, прошли по тропе сказок. Счастью не было предела!

Потом был творческий конкурс. Всем победителям главный Дед Мороз страны лично вручал дипломы и кубки, пожимал руки и поздравлял счастливых. Наши ребята привезли 10 кубков, дипломов и наград. И самое приятное – лауреаты I степени (их у нас 6!) получили сертификаты для участия в конкурсе Artis, который пройдет в декабре этого года в Санкт-Петербурге.

Татьяна ДМИТРИЕВА,
посёлок Богандинский,
фото автора

Японские мотивы

2018-й был Годом Японии в России. Эта страна имеет древнюю богатейшую культуру. В Тюменском библиотечном центре для молодежи (Червишевский тракт, 15, корп. 1) открылась выставка «Японские мотивы». Авторы работ – воспитанники изостудии «Фантазия» Дворца творчества «Пионер».

Сюжеты детских работ – необычная архитектура, животный и растительный мир Японии, природа, ландшафт, а также традиционные японские праздники: фестиваль цветения и любования сакурой, праздник девочек или День кукол, фестиваль цветов, День детей и День моря; знаменитые чайные церемонии, танцы, традиционные японские легенды и сказки.

Выставка открыта до 28 февраля.



Чердачок



ХОРОШИЕ НОВОСТИ ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Зимние фантазии

В центральной детской библиотеке (улица Харьковская, 48) открылась красочная выставка детских работ на тему «Зимняя сказка». Представлено более 50 работ воспитанников изостудии «Фантазия» Дворца творчества «Пионер». Это целая россыпь ярких детских впечатлений. Зима – красивое и весёлое время года. Это и зимние каникулы, и катание на санках, лепка снеговиков, игры в снежки, и, конечно же, новогодние праздники с подарками. В детских работах переплетаются фантазия и реальность. Выставка продлится до 28 февраля.



«Живая планета»

У ребят из школьных лесничеств Тюменской области новый год по традиции открывается «Зимней сказкой». Так называется ежегодный семинар, который проводит центр «Живая планета». Чтобы оберегать природу, важно

взаимопонимание, видение общей цели. Вот и на семинаре они учились создавать команду. Помогали им в этом мастер-классы. Ребята отметили, что научились планировать, выступать на сцене, помогать друг другу; стали более открытыми, появилось доверие к себе. «Зимняя сказка» – это чудо превращения в дружную веселую команду открытых и творческих ребят!

Семинар проходил в лагере «Энергетик». Юные лесничие организовали праздничный и познавательный концерт, который очень понравился зрителям!



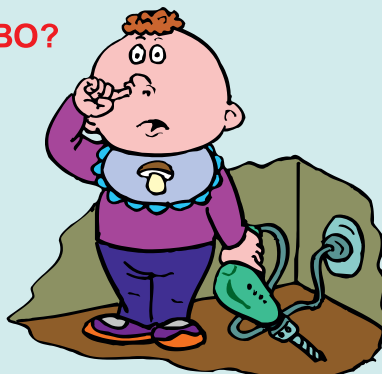
Пресс-службы департамента по спорту и молодёжной политике Тюмени, центральной городской библиотечной системы, Тюменского концертно-театрального объединения, ТООО «Центр «Свобода». Фото: с семинара «Зимняя сказка» Надежды Тополовой; остальные фото предоставлены пресс-службами

Разгадай слово по вертикали, используя подсказки.

З	А		О	Д	→
В	Е		Р	О	→
П	Л	А		Я	→
	Н	Д	Ю	К	→

ЧТО ЗА СЛОВО?

←	О	Т	Д		Х
←	О	Б	Р		Ч
←	К	Л	Е		И
←	Б	У		В	А



ВИКТОРИНА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Выбрав из трёх вариантов ответа на каждый вопрос один правильный, и отметив соответствующую ему букву, ты сможешь прочитать ключевое слово.



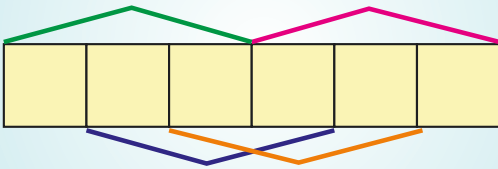
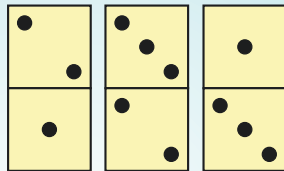
1 Столица Испании	Лондон	Р	4 Самый крупный материк	Африка	К
	Прага	С		Евразия	И
	Мадрид	У		Австралия	Г
2 Река Сена протекает в ...	Париже	М	5 Сахара - это ...	Пустыня	Ц
	Венеции	О		Река	П
	Софии	Т		Город	Н
3 Ближайшая к Солнцу планета	Меркурий	Н	6 Гольфстримом называют	Ветер	З
	Венера	В		Течение	А
	Земля	И		Смерч	Б



Впиши ключевое слово →



ДОМИНОШКИ



У Саши есть три доминошки. Он выложил их на столе в цепочку. Оказалось, что сумма очков в любых трёх соседних клетках равна одному и тому же числу.

Нарисуй, как лежат доминошки.

ПЛЕТЁНКА



Медвежонку - первокласснику из лесной школы дали очень трудное задание: расплести плетёнку и прочитать слова, относящиеся к школьной жизни. Как же ему справиться с работой, если половина букв в словах не видна? Может обратиться за помощью к друзьям? Ау, помогите!!!

РАСШИФРУЙ ОКОНЧАНИЕ ПОСЛОВИЦЫ.



4512



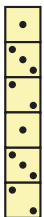
С=4



«Январь-батюшка год ...»

ОТВЕТЫ

ключевое слово - УМИЛИЦА.
Плетёнка. Ответы. По горизонтали: альбом, краски, глобус, указка, ластик. По вертикали: ручка, пенал, ранец, парта, доска, форма. Расшифруй окончание пословицы: «Январь-батюшка год ...».



КТО ПОЛЗЁТ ПО ПОЛЮ?

Реши примеры и соедини на большом поле все ответы по порядку. Что у тебя получилось?

- 1). $8 \times 9 =$
- 2). $40 \div 5 =$
- 3). $72 - 36 =$
- 4). $24 + 19 =$
- 5). $5 \times 5 =$
- 6). $54 \div 6 =$
- 7). $22 \div 2 =$
- 8). $50 + 33 =$
- 9). $20 \times 2 =$
- 10). $89 - 41 =$
- 11). $80 \div 4 =$
- 12). $23 - 6 =$
- 13). $3 \times 9 =$
- 14). $99 - 55 =$
- 15). $12 + 63 =$
- 16). $6 \times 5 =$
- 17). $50 \div 5 =$
- 18). $14 + 15 =$
- 19). $80 - 8 =$

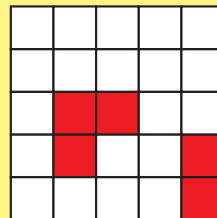
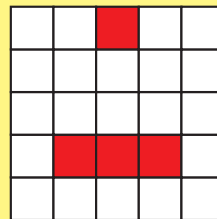
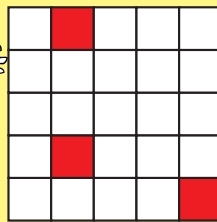
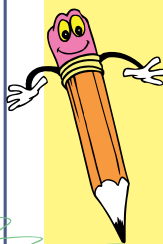
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
56	87	6	21	68	96	40	28	48	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
38	60	80	14	16	42	55	73	34	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
15	23	65	70	51	63	45	17	20	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
52	77	25	47	32	9	19	13	12	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
71	31	59	30	75	50	24	61	78	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
53	46	33	22	18	39	7	54	26	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
72	8	90	76	66	58	62	5	64	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
79	36	43	35	41	11	83	67	84	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	
29	37	49	10	44	97	57	27	69	

КВАДРАТИКИ

а)	б)	в)
г)	д)	е)
ж)	з)	и)

Найди два одинаковых квадрата. Квадраты можно мысленно вращать.

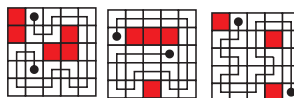
ЛОМАНЫЕ ЛИНИИ



Проведи непрерывную ломаную линию так, чтобы побывать в каждой белой клетке только один раз.

ОТВЕТЫ

Квадратики: одинаковые - г) и ж)



19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Алексей Трапезников: «А У МЕНЯ НОВАЯ СТРОЧКА!»

Это мы!



Однажды в морозный денёк повстречала сорока Новостюха Ворону. Вороны – птицы величественные, но эта как-то по-особому выделялась.

– Карррр! Хочешь, я тебе стихотворение прочитаю? – воскликнула Ворона и, не дожидаясь ответа, начала читать:

Ворона, ворона,
Средь белого дня
Зачем ты
Пугаешь меня?
Скажи мне, ворона,
Обижена кем?
Ну и зачем?

– Это про меня! – с гордостью заявила птица. – На днях села погреться у открытой форточки и вдруг слышу: «Ворона, ворона...»

– Хорошая форточка тебе попалась!

– За ней – библиотека тюменской школы № 32. Место мне это сразу понравилось: небольшой лесок, овражек, речка! Симпатичная сосна с лохматыми ветками растёт прямо на школьном дворе.

Сказочка



ОТВАЖНЫЙ

Корабль по имени Отважный возил грузы из одного южного города в другой. Но его заветным желанием было побывать на Севере и увидеть полярное сияние.

И вот наконец все приготовления были окончены, он взял отпуск и отчалил из гавани.



*София Дубатовкина, Тигран Восканян,
Алена Мерзлякова, Нина Кузнецова*

– Знакома мне эта школа! В ней есть творческая студия «Золотое сечение», а руководит ею Татьяна Николаевна Михеева. Была я у них недавно с «Тюменскими непоседами». И автора стихотворения знаю. Это Алексей Трапезников, ему двенадцать лет, – протараторила Новостюха. – У меня на диктофоне запись есть с его интервью, – и Новостюха нажала кнопку:

– Алексей, ты помнишь своё первое стихотворение?

– Стихотворение нет, а вот день помню. Я люблю суши! В тот день родители заказали моё любимое блюдо на дом. Я сидел на стуле, что-то рифмовал, и у меня получилось!

Чайки летели за кораблём, желая ему счастливого плавания. Дельфины, играя, то обгоняли корабль, то следовали за ним. Звёзды и Луна освещали путь, а Полярная звезда стала его путеводной. Вначале она была еле заметна и плыла низко по небосводу. Но день ото дня она становилась всё ярче и ярче, поднималась всё выше и выше.

Это было непростое путешествие. Океан не раз пытался остановить корабль. Он обрушивал

– Вот это да! Первый раз встречаю человека, которого на творчество вдохновили суши!

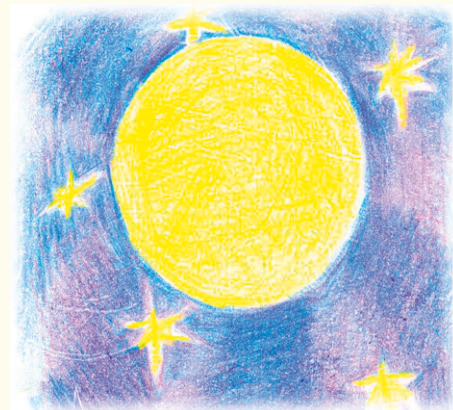


Алексей Трапезников

– Я пишу, когда приходит настроение, образ. И совершенно не могу сочинять на заданную тему.

Татьяна Николаевна Михеева:

– Алексей часто приходит ко мне на переменах в класс и говорит: «А у меня новая строчка!» – и быстро начинает записывать. Так строчка за строчкой и оформилось новое стихотворение. Я была рада, когда Алёша на одном дыхании, буквально



за несколько минут сочинил стихотворение про ворону.

– Про меня! – успела вставить серая птица.

Татьяна Николаевна:

– Помню, как однажды после урока я пришла в школьную библиотеку сильно уставшей. И вдруг открывается дверь, заходит Алёша и читает своё стихотворение про жучка. Как же мне стало на душе хорошо и спокойно.

Жучок

*Под окошком цветок расцветал,
И жучок над цветком танцевал,
Он себя рисовал,
Головою мотал,
Так красиво жучок мой летал!
Вот и прыгнул жучок выше неба,
А земля, словно корочка хлеба,
С земляничным вареньем корочка,
Как в прекрасную сказку кнопочка.
А жучок прыг да прыг по окошечку
И нажал на волшебную кнопочку.
Мир пред ним расстелился
неведомый,
Вот какой мой жучок
неизведанный!
Вот и танец давно уж закончился,
Ночь близка, все на выход
торопятся,*

*И цветок поклонился, и росинкой
омылся,
И жучок мой к себе удалился!*



*Маша Бугоркова,
Родион Скрипов, Аня Мерзлякова*

Алексей:

– Я как-то случайно раздавил маленького жучка, и мне так жалко его стало! Теперь он живёт в моём стихотворении.

Татьяна Николаевна:

– Наша творческая студия существует уже много лет. Начинали мы под крылом литературной студии «Вершок», а с 2003 года стали существовать самостоятельно. Название родилось быстро: мой сын писал реферат по числам Фибоначчи, и термин «золотое сечение» сразу же прижился среди моих юных писателей и художников.



на него гигантские волны, насылал дождь и ветер неистовой силы, сбивал с пути. Но корабль рвался вперёд. Не случайно же он носил имя Отважный.

И вот конец пути. Полярная звезда замерла в зените прямо над кораблём. И тут он увидел фантастическую картину: небо светилось! Невиданные краски переливались, сверкали, лучились! Одна волшебная картина сменяла

Я горжусь моими ребятами! Это Женя Ткач, Лёня Михеев, Настя Пальянова, Слава Чернов, Артём Ульянов, Галя, Аня и Дима Колгановы, Юля Гайсина, Маша Овсянкина, Тима Губарев, Стёпа Семёнов, Таня Фурикова и ещё десятки ребят, имена которых я помню наизусть.

Алёшу я заметила на курсах учителей районных школ. Он читал своё весёлое стихотворение про штаны. Потом пригласила к нам в студию.



Алексей Трапезников



У поэтов есть свой праздник – Всемирный день поэзии. В этом году ему 20 лет. Отмечается он 21 марта. Самые древние стихи написаны до нашей эры – 2 300 лет назад. Их автор – принцесса из Месопотамии (сегодня это часть Ирака и Сирии). Стихи были выбиты клинописью на диске из асбеста. Нашли его в 20-х годах прошлого века.

Лёша – отзывчивый человек, поэтому принимает участие во многих мероприятиях. В прошлом году достойно выступил за честь нашей школы на областном детском экологическом форуме «Зелёная планета». В своём классе он не лидер, но пользуется авторитетом у одноклассников.

– Алёша, каждый человек о чём-то мечтает, а о чём мечтаешь ты?

– О собаке! И не важно, породистая она будет или дворняжка. Я пробовал приводить собак домой с улицы, но родители говорят, что у нас мало места, поэтому мечтаю переехать, только не далеко. У меня здесь друг живёт, Тимофей.

– Как бы ты назвал свою мечту?

– Если у собаки будет белый окрас, назову её Белыйшук, а если рыжий, то Рыжик.

Оксана ГОСТЕВА,
фото автора и **Татьяны МИХЕЕВОЙ**
Иллюстрации учащихся изостудии
«Я - художник!»

другую. То он видел сказочной красоты шатёр, то волшебный цветок, то мерцающее море, то крылья птицы. Это и было полярное сияние – таинственное, загадочное!

И по каким бы морям и океанам не довелось плавать Отважному, это чудо теперь всегда в его сердце.

Татьяна ГЕОРГ,
художник **Марина МАЛЬЦЕВА**



СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ КОФЕЙНИКОВ

«Страна волшебных кофейников» – вовсе не выдумка! Там живут самые необыкновенные, самые удивительные чайники для заваривания кофе. Каждый из них – со своей внешностью и особым характером. У каждого – своя история.

А рассказали нам о них ребята из авторской студии «Верешок»: «Человечки из кофейника», «Настоящая история дружбы», «Кофейник-великан»,

«Кто-то сказал Мяу», «Сюрприз в кофейнике»...

14 удивительных работ! Их авторы **Катя Кольцова** (12 лет), **София Паникарова**, **Кирилл Зенин** (10 лет), **Володя Кутрунов** (12 лет), **Полина Коржова** (7 лет), **Софья Иванова** (вместе с бабушкой). Мы в редакции просто поражаемся изяществу детской фантазии!

Необычайно интересно иллюстрировали их юные художники из школы искусств «Гармония» и «Изостудии на Московском».

Эта «Кофейная страна» жила на страницах «Тюменских новостей» с февраля 2017 года, и нам жаль с ней расставаться. Мы предлагаем вам, ребята, поселить её в вашей фантазии. А помогают нам в этом фантазёры из той же студии «Верешок» вместе со своим руководителем Антониной Юрьевной Марковой.

ИТАК...

Располагается Кофейная страна в изящном шкафу резной работы. Это необыкновенный шкаф – как только дверцы его закрывались, внутри начиналась самая настоящая жизнь. Появлялись Кофейные горы (каждая из самых разных сортов ароматных зерен), Сливочные реки и водопады, Сахарные пустыни, Конфетные пляжи и Ложко-Вилочные леса. Летом над ними светило солнце, похожее на масляный блинчик, по осени



из сахарной ваты облаков капала шоколадная крошка, а зимой всё покрывалось белым пломбиром.

Столицей этой страны был Кофеград – огромный город, в котором жили все виды посуды, предназначенной для кофейной церемонии. В столице была школа для начинающих кофейников, фабрика по изготовлению и ремонту блюд и чашечек, аптека со снадобьями и натирками для потускневших столовых приборов.

Ещё в этом городе была целая улица, по которой текла чистая вода, а из окон домов вылетал белый пар и радужные мыльные пузыри. Дома этой улицы населяли разноцветные полотенца и губки, щёточки и салфетки, занимающиеся весёлой работой – они отмывали кофейную посуду.

В «Стране волшебных кофейников» были свои правила и законы. Например, во время утреннего завтрака кофейникам запрещалось разговаривать между собой, хвастаться и критиковать друг друга. А во время работы нельзя было проливать волшебный напиток на скатерть.

Все жители этой страны любили доставлять радость людям. Они умели не только знакомить их друг с другом, но и мирить поссорившихся, развлекать одиноких, согревать замёрзших.

В свободное время Кофейники любили читать книги и ходить в гости, гулять по живописным окрестностям, писать письма, сочинять стихи и путешествовать.

Надо сказать, что у нашего государства были столь же необычные соседи. С одной стороны к нему примыкала страна Чаепития. Она была населена неповторимыми сортами чая и всевозможными

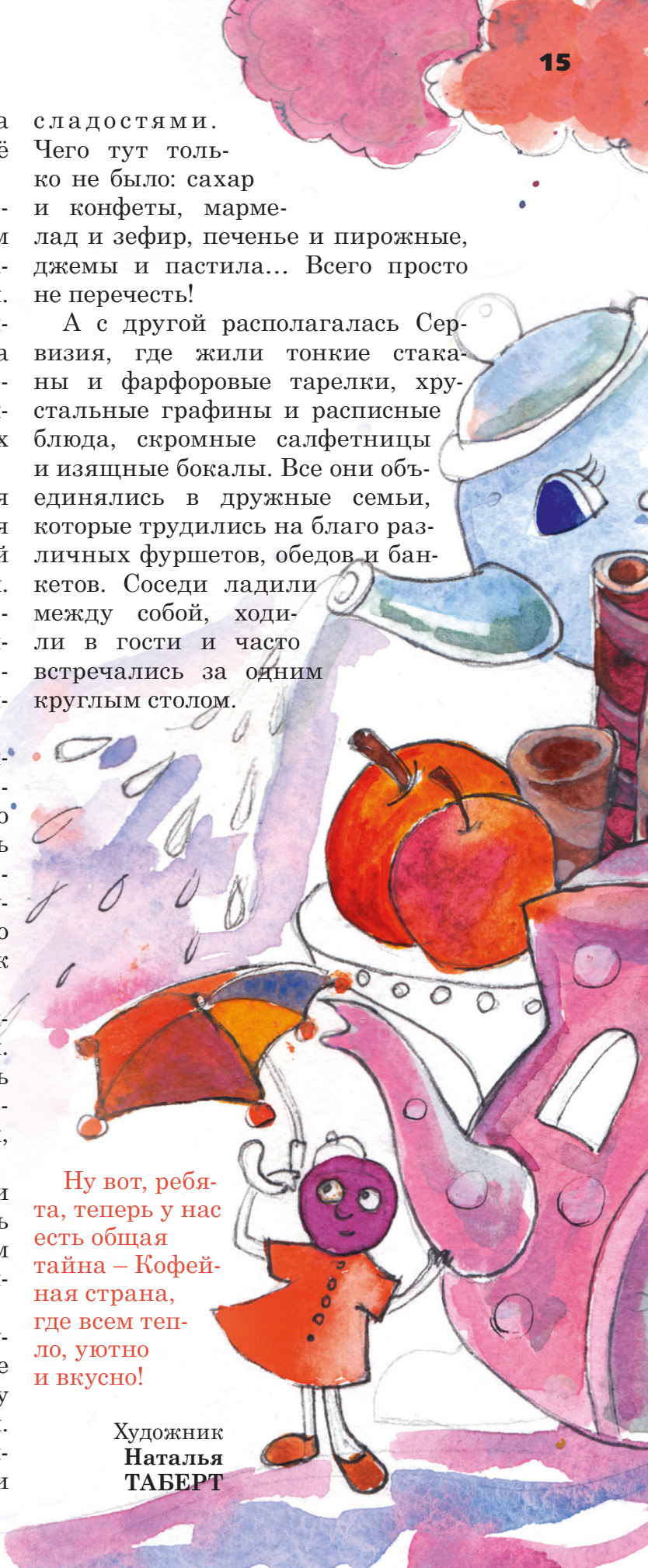
сладостями.

Чего тут только не было: сахар и конфеты, мармелад и зефир, печенье и пирожные, джемы и пастила... Всего просто не перечесать!

А с другой располагалась Сервизия, где жили тонкие стаканы и фарфоровые тарелки, хрустальные графины и расписные блюда, скромные салфетницы и изящные бокалы. Все они объединялись в дружные семьи, которые трудились на благо различных фуршетов, обедов и банкетов. Соседи ладили между собой, ходили в гости и часто встречались за одним круглым столом.

Ну вот, ребята, теперь у нас есть общая тайна – Кофейная страна, где всем тепло, уютно и вкусно!

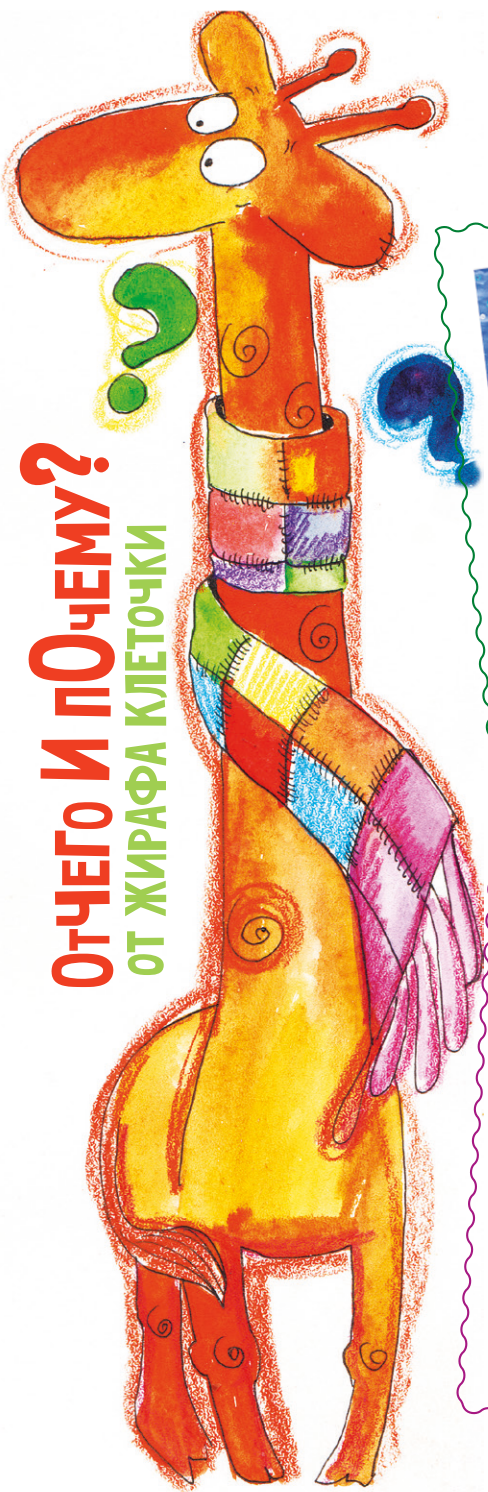
Художник
Наталья
ТАБЕРТ



КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?

Вопрос от жирафа Клеточки:

«Как называют самцов и самок снегирей?»



ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?
ОТ ЖИРАФА КЛЕТОЧКИ



– Самец этих птиц – снегирец. А самочка – снегирца.

Катя ТРИНЧУК, 7 лет



– Этих нарядных новогодних птичек иногда называют снегирь – Дед Мороз и снегирь – Снегурочка.

Варя ЩЕРБА, 7 лет

– Мальчиков и девочек называют «снегирьки» и «снегирюшки», школьников – «умные снегирьки», а взрослых – «суперснегири».

Влад МИРОНЕНКО, 8 лет

– Когда они вместе, их так и называют – снегири, а по отдельности её – снежинкой, а его – сугробом.

Саша ПОНОМАРЕВА, 8 лет



– Снегири – это символ зимы и снега. Их называют Снежный король и Снежная королева.

Егор ГУЛЯЕВ, 8 лет

– Самец – снегирёк, а самочка – снегиричка.

Маша СОБЧУК, 4 года



Александр КРИВОДАНОВ,
10 лет

– Самец – снегирь, а самочка – снегурка.

Оля ЛАНТРАТ, 5 лет



Жираф Клеточка:

– У снегирей самочек называют снегурками.

Сорока Маня:

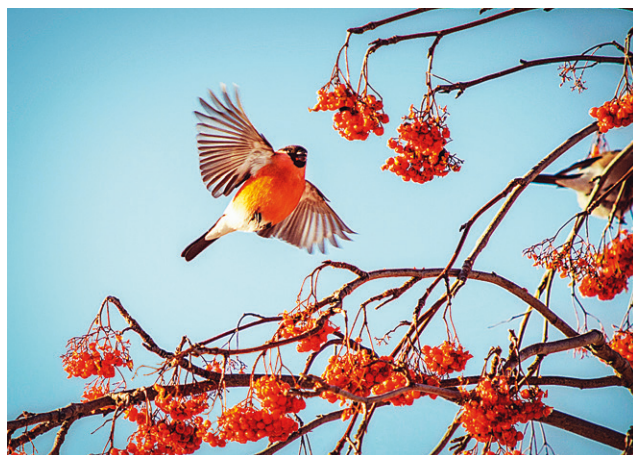
– Ха! У нас, у птичек, свои снегурочки есть!

ЛиС:

– Название этой птички произошло от слова «снег». Они прилетают к нам с первым снежком как румяный подарок зимы. Летом они выют гнёзда в лесах и выводят птенцов. Делают это снегурки. Папы-снегири охраняют участок и кормят свою снегурку.

Сова УХтымовна:

– По легенде, снегирь подобен Прометею. Помните такого героя древнегреческих сказаний? Зевс отобрал у людей огонь. Чтобы они не погибли от холода, Прометей добыл горящие угли. За это был сурово наказан. Снегирь якобы



тоже принёс с небес на землю людям огонь. Оттого и грудка у него красная – обжёт по дороге.

Зайка Пазлик:

– Снегирь – умная птичка. В минуту опасности он прячет свою чёрную спинку – ложится на неё и замирает среди багровой листвы.

А ещё снегирей называют русскими попугаями – они подражают пению других птиц, а иногда просто дразнят их. Могут изображать скрип открываемой двери. Такие вот шутники!

Сорока Новостюха:

– А я только что прилетела со двора, где дети повесили кормушку птицам. И дети, и птички рады! А потому дарю стихотворение Александра ЯШИНА!

Покормите птиц!



Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,

Горсть одна – не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их – не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать: улететь могли,
А остались зимовать заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз к своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
нам встречать весну!

Фото с сайтов:

animalsfoto.com
pixabay.com/ru, woodschool.ru,
remont-shkola.ru. Автор неизвестен

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Начало в №1, 2019 г.



Когда Игнат оказался на площади Борцов революции, он надел картуз и зажмурил глаза, а когда их открыл, не увидел ни памятника, ни фонтана-карты, ни дерева счастья. Но кое-что осталось без изменений.

Справа площадь по-прежнему украшало здание, большое и одновременно лёгкое. Сейчас это сельхозакадемия, а в том времени, куда попал мальчик (начало XX века) – Александровское реальное училище. Слева площадь замыкали уездное училище и женская гимназия. Позже они станут частью корпусов университета. Сейчас это студенческое пространство, а раньше – мир гимназисток, реалистов, школяров.

Школьная жизнь сейчас и сто лет назад не слишком различалась. Были и педсоветы, и родительские комитеты, и даже классные руководители. Правда, тогда их называли наставниками и надзирательницами.

С дисциплиной было строго. Правила поведения ученика реального училища предписывали *«держаться скромно, соблюдая порядок, благополучие и вежливость, не причиняя никому беспокойства»*. *«Воспрещается посещать маскарады, клубы, трактиры, сады при них, кафе-шантаны, кофейни, бильярдные и другие увеселительные заведения»*.

За внешним видом тоже следили. Например, тобольскому епископу Варнаве, посетившему женскую гимназию, понравилось, что ученицы были в глухих платьях, гладко причесаны, без всяких бантиков и завитушек. *«Счастливы, что не вижу у вас на головах вороньих гнёзд»*, – сказал епископ.

Приезжие могли жить в общежитии (частном интернате) или у родственников. Так, Миша Пришвин после исключения из гимназии города Ельца жил в Тюмени у своего богатого дяди



Игнатова. Потом Миша станет известным писателем и опишет жизнь тюменского реалиста в романе «Кашеева цепь». А ещё можно было снять квартиру (это называлось «идти в нахлебники») и воспользоваться услугами репетитора. На страницах «Сибирской торговой газеты» можно встретить такие объявления:

- *«Преподаватель реального училища принимает к себе пансионерами детей – малоспособных, ленивых или испорченных влиянием среды для обучения их и душевного и телесного развития»,*

- *«Французенка (город Париж), знающая музыку, желает иметь место к детям в Тюмени».*

С развлечениями тоже было всё в порядке. Зимой – ледяные горы, коньки и даже хоккей. Летом – цирк на Базарной площади, аттракционы, купальни на Туре. Было даже подобие летних лагерей. Местная газета сообщает о записи «в колонию учениц, желающих воспользоваться летним отдыхом на станции Заводоуковская». Через месяц публикуется восторженный отчёт об отдыхе: «Юные колонистки были встречены жителями села весьма радушно... По вечерам, когда колонистки выходят на лужайку, туда же собираются крестьяне, с интересом наблюдая за игрой

в мяч, крокет». Сообщается о прекрасном аппетите детворы – «громадные караваи хлеба уничтожаются с поразительной быстротой, молоко и яйца поглощаются вёдрами и сотнями».

Но вернёмся к Александровской площади. Своё название она получила после посещения Тюмени в 1837 году Александром II, тогда ещё цесаревичем. Первые учебные заведения на площади построил на свои средства в середине XIX века купец Шешуков. Сначала на улице Подаруевской (сейчас – Семакова) появилось уездное училище, чуть позже под углом к нему, на улице Знаменской (Володарского) – женская школа. Потом школа стала прогимназией, где учились девочки самых разных сословий.

Идём на 24 стр.

ЁЖИК И СОРОКА

Жил-был ёжик. Маленький, серый, колючий – в общем, обыкновенный. А ещё он был очень грустным, потому что не было у него ни родных, ни друзей. Не играл он с другими зверями и не ходил в гости. А дружить с ним никто не хотел из-за колючек – ведь его не обнимешь, не погладишь.

Так и жил ёжик. Каждый день ходил в лес и собирал запасы на зиму.

Однажды встретил он сороку. У неё было ранено крыло, и она не могла летать. Была она очень слабой, истощённой, потому что не ела несколько дней. Ёжик пожалел сороку, и каждый день стал приносить ей еду: ягоды, орешки, хлебные крошки.

Они подолгу сидели вместе, и сорока рассказывала ему удивительные истории.

Прошло время. Крыло у сороки зажило. Она полюбила ёжика за доброту, и теперь прилетала к нему домой и рассказывала очередную историю. Теперь жизнь ёжика совсем переменялась – ведь у него появился настоящий друг!

Марина БАСКАКОВА,
6 «А» класс, школа № 94

Рисовали ученики
художественной школы г. Ишима,
преподаватель **Лариса ЕМЕЛЬЯНОВА**



Полина КАРАЧЕВА



Софья ГАРТУНГ



Зина ДЕНИСОВА



Настя САВЕНКОВА



Александра МОНАХОВА



Соня СКОРОБОГАТОВА



ХОЗЯИН ИГРЫ

Начало в № 3, 2018 г.

Мишка, Павлик и Егор с любопытством продвигались по узким улочкам Алупки. И вдруг!.. Громада почти средневекового замка с башнями, шпилями, бойницами, куполами.

– Я вдруг ощутил себя в долине Луары! – воскликнул Павлик.

– Где россыпь французских замков? – уточнил Егор.

– Да.

– Вот ты – русский мальчик, французские замки знаешь – ты там был. А российские? Тот же дворец Воронцова?

– Без понятия.

– Строил его, кстати, придворный зодчий английских королей Эдвард Блор. Он один из создателей Букингемского дворца в Лондоне – с королевским размахом придавал он прежнему строению современный вид. Ну а Воронцов тоже человек был небедный, возможно, побогаче самого царя. 150 комнат во дворце, каждая имеет собственный неповторимый интерьер и сделанную на заказ мебель! – рассказывал Мишка.

– А ты откуда знаешь?

– И я не знаю. Мне просто в руки попался рекламный листок, – усмехнулся Мишка.

– Долина Луары – всемирный бренд. Миллионы людей едут к нему со всех уголков планеты, а про наши в собственной стране редко кто знает, – согласился Павлик.

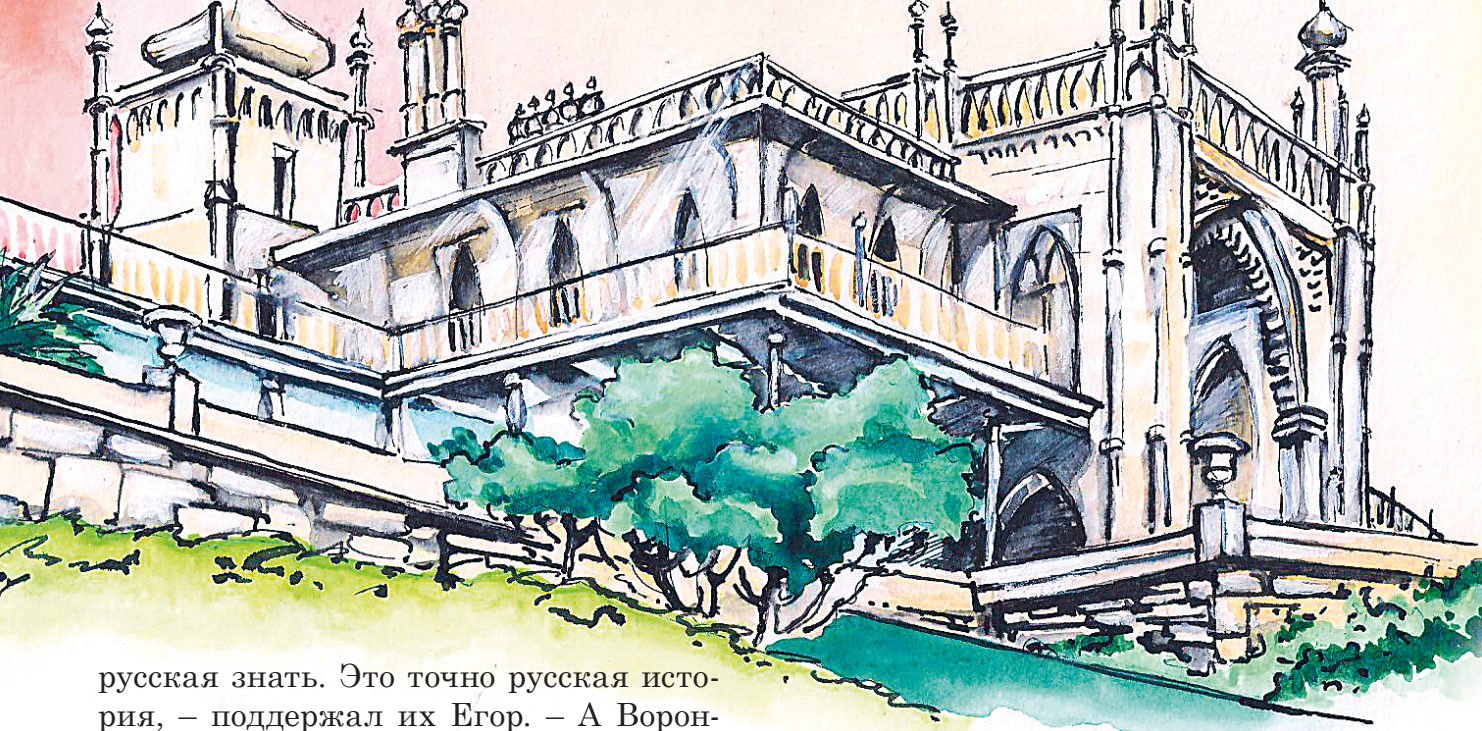
– Какой у нас может быть бренд? Почти весь XX век во дворцах Крыма были советские санатории. Да и не нужны были бренды стране Советов, – пожал плечами Мишка.

– Это было в XX веке, а нам жить в XXI. Почему бы не начать делать из Крыма всемирный бренд? Это, конечно, не кристалл Ориона для управления людьми, но чем больше в стране известных брендов, тем большее влияние она оказывает на других, – сказал Павлик.

– Пожалуй, ты прав. Европу мы уже прилично облазили, – согласился Мишка, – пора присмотреться к собственной стране.

– Дворцы в Крыму строили члены императорской семьи Романовых и





русская знать. Это точно русская история, – поддержал их Егор. – А Воронцовский дворец на фоне зубцов скалы Ай-Петри, которая сама напоминает древний разрушенный замок, смотрится потрясающе! Едва ли не круче французских на Луаре.

Мальчики отправились осматривать Воронцовский дворец.

– Из какого камня он построен? Классно смотрится.

– Это мы сейчас узнаем, – Мишка нажал кнопку автомата и получил листок с информацией:

«Воронцовский дворец построен из диабаз. Это одна из древнейших вулканических пород Крыма. Подмечены его магические свойства: он успокаивает, настраивает на философский лад. Этот минерал настолько прочен, что строить из него дворец всё равно что из алмаза. Резать диабаз можно только алмазом. В XIX веке, когда строился дворец, не было ни технологий, ни инструментов для его обработки. Но дворец построен, в нём много плавных выемок. Как это сделано, остаётся загадкой».

– Загадки Крыма продолжают, – подвёл итог Мишка.

Они прошли сквозь арку ворот и попали в Средневековье. Узкий проезд с глухими грубой кладки зубчатыми стенами и сторожевыми башнями с

бойницами. В конце воздушный мостик перекинут.

– Классно! – восхитился Егор.

– Северная сторона дворца как бы является продолжением горы Ай-Петри. А главный фасад с его бесчисленными башенками, шпилями, орнаментами, – это уже мавританский стиль, – читал буклет Мишка. – Парадность фасада дополняют беломраморные львы на лестнице.

– Кстати, увидев одного из них, Черчилль, премьер-министр Великобритании, воскликнул: как он похож на меня! – заметил Павлик.

– А как Черчилль сюда попал? – удивился Егор.

– Ты что? – в свою очередь удивился Мишка. – В 1945 году на Ялтинскую конференцию приехали лидеры трёх стран решать судьбу послевоенной Европы: Черчилль (Великобритания), Рузвельт (США) и Сталин. Черчиллю предоставили замок в английском стиле – Воронцовский.

Мальчики мысленно поздоровались со львами и вошли во дворец.

Внутри – роскошь: картины, скульптуры, зимний сад.

– В этом дворце можно жить, – улыбнулся Павлик, – не то что в Версале или

замках Баварии. Те – как золотые шка- тулки, набитые драгоценностями: обал- деваешь от роскоши. А здесь всё по уму.

Дворец окружает парк на сорока гек- тарах. 25 лет создавал его садовник из Германии Карл Кебах. Он получал саженцы от лучших садоводов мира. 200 экзотических видов растений – кол- лекция парка!

Чего стоит, к примеру, сосна Мон- тесумы? Так звали вождя индейско- го племени ацтеков в Мексике. Дли- на хвоинок этой сосны достигает у себя на родине 50 сантиметров! В Крыму – 20 сантиметров – тоже ничего! Или ливанский кедр – священное дерево Ливана. Его изображение – на флаге страны, на монетах, есть даже прави- тельственная награда – Националь- ный орден кедра.

Мальчики ушли от цветущих маг- нолий, от английской чопорности безупречных газонов с затейливо под- стриженными кустарниками и перешли в верхний парк, сделанный как продол- жение природы. Большой и Малый хаос камней диабазы, природные каменные монументы, ущелье гротов, озёра, Лун- ный камень.

– Душа отдыхает! – произнёс Мишка.

– А вот вся эта красота разве не место силы? – спросил Павлик и сам себе

ответил: – Просто это сделано руками людей.

– Совместно с природой, – добавил Егор. – А теперь отправимся во дво- рец, где жил американский президент Рузвельт.

– Тем более что он был им восхищён и сказал, что хотел бы его купить, вый- дя на пенсию, – добавил Павлик.

И мальчики отправились в Ливадий- ский дворец.

– Слушай, Яр! Давно хочу спросить: а откуда ты знаешь про психическое оружие древних, про энергию кристал- ла? И что у тебя за собственные планы в этой игре? Ты давно в ней участвуешь? – спросил Стив.

– Я не участвую. Я хозяин этой игры.

– Как!!!

– Вы забыли, какое у меня образова- ние и сколько денег оставил мне папик в наследство?

– И что ты хочешь от этой игры?

– Я в поиске. Ещё не решил. Но это будет нечто сверхреальное!..

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



Пришли с 19 стр.



АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ

К началу XX века здание не вмещало всех желающих, пришлось другому купцу – Колокольникову рядом строить большое краснокирпичное здание. А когда разобрали старую школу и достроили новое большое крыло, женская гимназия приобрела окончательный вид. Сейчас это административный корпус университета.

А здание Александровского реального училища появилось благодаря купцу Прокопию Подаруеву. Оно было прекрасно не только снаружи, но и внутри. Уровень обучения был настолько высок, что

выпускники имели возможность поступать без экзаменов в Петербургский технологический институт.

Кстати, Иван Подаруев (отец Прокопия) финансировал строительство первого тюменского водопровода. Из бассейна воду бочками развозили по домам. Трубы были сделаны из дерева, а бассейн с фонтаном на Александровской площади уменьшал давление на стенки водопровода. Вот так купцы заботились о благоустройстве, строили за свой счёт учебные заведения, думали о будущем города.

Елена АБРАМЕНКО, рисунки автора



Читайте нас во всех библиотеках города!

Тюменские
Непогоды
0+

Редактор, автор проекта:
С.В. МАНДРАШОВА

Заместитель редактора
О.Э. ГОСТЕВА

Верстка: **А.П. ПАВЛОВА**

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4 этаж, офис 410
Главный редактор: **А.Н. СКОРБЕНКО**, тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 492
Тираж: 1000 экз.

Адрес редакции:
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4 этаж, оф.410

Адрес для писем:
625000, г. Тюмень, а/я 371
Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Дата выхода: 18.01.2019 г.

Подписано в печать:
по графику: 11.02.2019 г. в 12.00
фактически: 11.02.2019 г. в 12.00
Цена свободная