

№ 8 (165)

август
2018 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские

НЕПОСЕАЫ

Газета для детей



Художник Наталья ТАБЕРТ

«Бриллиантовый шмель», или Невозможное возможно 10–13 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 3–6 с.

Чердачок 3–6, 8–9, 24 с.

**Мишка
спасает друга** 14–15 с.

КОФЕЙНЫЕ ИСТОРИИ 16–17 с.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ.

Как стреляют киты? 18–19 с.

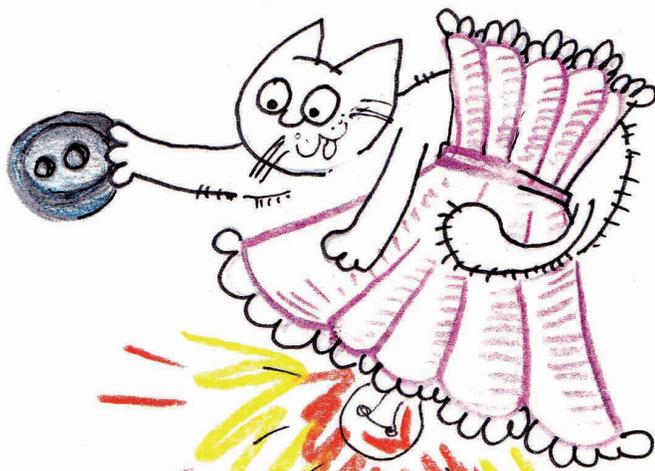
ПРО ЕГОРКУ. ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK 20 с.

БЕЛАЯ СКАЛА
ВИРТУАЛЬНАЯ ИГРА В КРЫМУ 21–23 с.

2



Радужка



Пуговица

Эта пуговица медная
Все-таки такая вредная,
Сколько я с ней буду маяться:
То тут, то там она валяется.
То бабушка пришьет её, то мама.
Но пуговица эта так упряма!

Не держится на рукаве рубашки,
Прочь летит крылатою букашкой.
То там, то тут она валяется,
Не хочу с ней больше маяться:
Спрячу в угол за диван
И больше пришивать не дам!

Петр ШЕВЧЕНКО,
художник Наталья ТАБЕРТ



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

День города

28 июля Тюмени исполнилось 432 года. На главном празднике города царила атмосфера творчества и спорта. Выступали тюменские коллективы, а на площади 400-летия Тюмени шёл праздничный концерт российского музыкального коллектива «Хор Турецкого».

На Цветном бульваре развернулся настоящий «Город детства». Дети с удовольствием преодолевали «Интеллектуальный лабиринт», участвовали в киносъемках и различных играх.

В День города заслуженные подарки получили активные участники проекта «Тюменское лето». А у центра «Магеллан» награждали победителей интернет-конкурса «Моя тюменская семья».

В это время на набережной состоялся третий фестиваль экстремальных видов спорта «Экстрим Экспо». А в лесопарке «Затюменский» торжественно открылась самая большая площадка Workout в России. Воркаут это уличная гимнастика – молодёжное движение за здоровый образ жизни. Включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках – на турниках, брусьях, шведских стенках, рукоходах и прочих конструкциях или вообще на земле.

Площадка «Тюмень спортивная» работала и около Тюменского технопарка. Здесь играли в шахматы, в теннис, хоккей с мячом, в бочке и городки, сражались в лазертаг, участвовали в весёлых стартах «Поверь в себя», а самых маленьких гостей ждали соревнования на беговелах. В честь Дня города был открыт уникальный объект – трёхметровый кубик Рубика.

Красивым и ярким завершением праздника стал фейерверк на Тюменской набережной.



Чердачок



■	■	■
---	---	---



■	■	■	■
---	---	---	---



■	■	■	■	■
---	---	---	---	---

КАЛЕЙДОСКОП

Угадай героя любимой сказки.

Заполни калейдоскоп. На месте точек буквы не пишутся.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Крымские каникулы»

В Центральной детской библиотеке открылась выставка «Крымские каникулы». В мае тюменцы стали участниками IV Всероссийского маринистического арт-фестиваля. В этом проекте приняли участие более 400 человек – коллективы детских художественных школ и студий, студенты художественных вузов, педагоги-художники нашей страны.

Тюменскую область представили воспитанники изостудии «Фантазия». Делегация в составе 33-х человек активно участвовала во всех мероприятиях фестиваля – они привезли из Крыма более 150 работ, дипломы лауреатов и победителей трех конкурсов. Путешествие по Крыму было наполнено яркими впечатлениями и открытиями. Ребята пообщались с удивительными дельфинами в Карадагской биостанции, прокатились вдоль побережья на парусном корабле, сделали зарисовки в

Лисьей бухте, в старинном городе Керчь, на горе Митридат, на территории генуэзской крепости вблизи города Судак. Юные художники окунулись в творческую атмосферу дома-музея Максимилиана Волошина в Коктебеле. Особым событием фестиваля стало посещение художественной галереи выдающегося мариниста Ивана Константиновича Айвазовского.

Ребята были очарованы красотой крымских пейзажей, южным солнцем и морем. Они познакомились и подружились с юными художниками из других городов и республик нашей страны.

Выставка «Крымские каникулы» работает до 31 августа 2018 года.

«Пикник книг»

На площади Солнца в областной столице состоялся четвертый фестиваль «Пикник книг». В этом году он посвящался юбилею Тюменского отделения Союза писателей России.

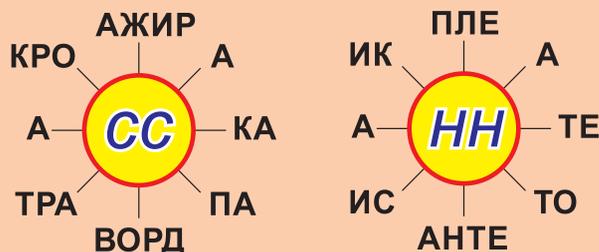


Чердачок

Собери из частей целые слова.



СОБИРАЙКА



Ответ: 1) кроссовод, трасса, пассажир, каска, 2) теннис, антенна, тона, пленник.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Строим из картона



Возле торгового центра «Остров» своеобразно отметили Месяц счастливой семьи. Тюменские семьи строили огромный город из картона. Каждая команда выстроила свою часть, которую затем объединили в общую конструкцию. А потом можно было прогуляться по лабиринтам своей картонной постройки и получить призы. Всех гостей ждало немало сюрпризов, конкурсов, игр, а маленьких гостей – аквагрим.

«Мятный день»

Экологический фестиваль «Мятный день» прошёл во Дворце культуры «Нефтяник».

Природу надо любить, ценить и беречь – это главное, чему посвящался фестиваль. Этому посвящался и конкурс рисунков и фотографий.

Юные герои

В Центральной городской библиотеке наградили победителей творческого конкурса «Юные герои Отечества». Проводился он по одноимённой книге Александра Бондаренко. Участники представили рисунки, сочинения по мотивам рассказов книги; а в исследовательских работах – самостоятельный журналистский поиск информации о земляках – юных участниках героической истории России.

Дворовый спорт

В июле в Тюмени традиционно проходил турнир по мини-футболу среди дворовых команд на Кубок главы города. В этом году было 48 дворовых команд от 14 лет. В городе действует около 300 площадок, позволяющих не только играть в дворовый футбол, но и заниматься спортом, причём рядом с домом.



РАЗГАДАЙ ПОСЛОВИЦУ

4	3	12	11	3	9	3	10
---	---	----	----	---	---	---	----

2	8	7	13	6	2	4	5	1	10	2
---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---

Ключевые слова:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- закрывает окно.

6	7	8	9
---	---	---	---

- вид зимних осадков.

10	11	4	5
----	----	---	---

- рыбный деликатес, красная и чёрная ...

3	12	13
---	----	----

- название реки в России.



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Едем на Байкал

Этим летом ребята из школьных лесничеств Тюменской области побывали на Байкале. В группе были также волонтеры, представители школьных экологических объединений из городов Ирбит, Каменск-Уральский, Серов, а также из Московской и Свердловской областей. Всего 35 человек.

Юные лесничие исследовали природу Байкала, создавали свои экологические тропы.

Занятия по ботанике и зоологии дали им новые знания о неизвестном мире уникального озера.

В творческих мастерских можно было научиться создавать украшения из камня и дерева. На мастер-классе по сбору лекарственных растений каждый собрал свой собственный чай и сделал для него дизайнерский мешочек.

Особенным для всех стал поход к Серебряному Источнику. Это уникальный природный объект с чистой родниковой водой.

Помимо развивающих программ, были и длительные походы: например, на мыс Цаган-Хушун.



Специалист по спортивному туризму Денис Денисов показал, как следует правильно совершать горные переходы на примере веревочной полосы препятствий, на которой каждый участник экспедиции смог проверить свои силы и знания по туризму.

Завершающим событием смены стал отчетный концерт, который ребята придумали, подготовили и провели самостоятельно.

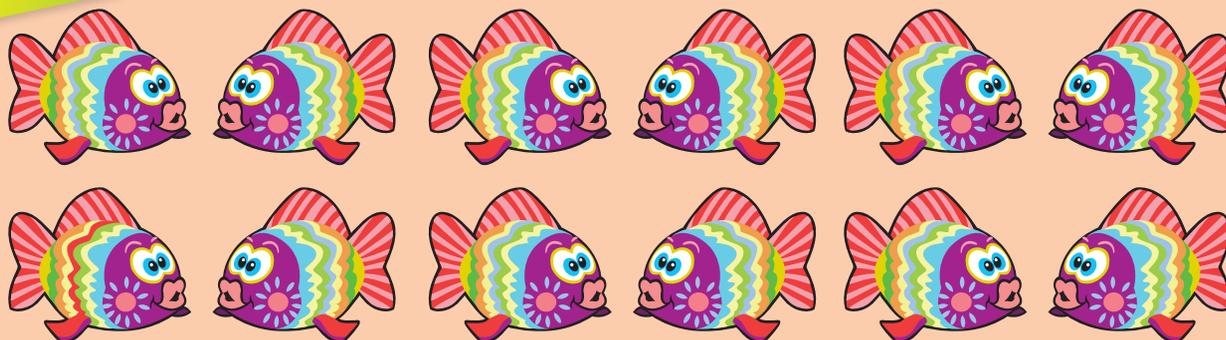
Участники экспедиции осуществили главную цель путешествия: научились слушать природу, видеть мир вокруг и видеть мир внутри себя. Это позволяет всем нам ощутить уважение и благодарность природе.

*Пресс-службы администрации Тюмени,
департамента по спорту и молодежной политике,
Дворца творчества и спорта «Пионер»,
центр «Свобода», информационное агентство
«Тюменская линия»*



Чердачок

Одна рыбка отличается от других. Найди её.



Ответ: левый манжик в явном смысле (в явном смысле)

У каких животных не скользят копыта?



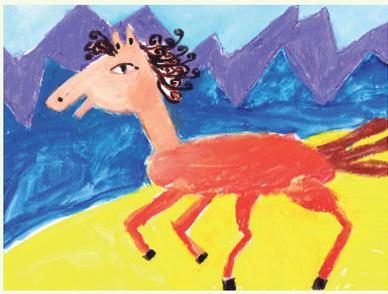
«У меня копыта вырастут?» – спросил львёнок. «Тебе зачем?» – улыбнулся жираф Клеточка. «У вас есть, а у меня нет». «Зато природа подарила тебе прекрасные когти. Это мне надо пережить: такой большой, а хожу на двух пальцах». «Всего на двух?» «Да, на каждой ноге. А на них копыта». «Они скользят?» «Не знаю, по горам лазить не пробовал».

Интересно, а тюменские непоседы знают таких животных, у которых копыта не скользят.

– Мне кажется, копыта всех животных скользят.
Саша Байкалова, 7 лет

– У коней не скользят копыта, потому что у них есть подковы.
Эмин Ганиев, 4 года

– Если коня подковать, его копыта не скользят и не стираются. Для этого лошадей и подковывают.
Настя Климович, 7 лет



– Горные козлы прыгают по горам, у них копыта не скользят.



– Иногда про неуклюжего человека говорят, что он «как корова на льду», но это неправильно. На самом деле коровы спокойно ходят и по льду, и по скользкой дороге.
Наташа Уфимцева, 7 лет

– Копытца у свинки всегда облеплены засохшей грязью, поэтому они не скользят.
Кирилл Уфимцев, 7 лет

Эмма Идрисова, 5 лет



Арина Мишагина, 10 лет

– Копыта не скользят у горного барана, именно поэтому он и живет в горах.
Саша Быков, 7 лет

– У осликов особые, нескользящие копыта. В горных странах всегда много осликов, там они перевозят людей и грузы.
Дана Твердовская, 9 лет



– Копыта у лошади так устроены, что не скользят.
Даша Исаева, 7 лет

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: Назовите очень смелое животное, которое не прочь полакомиться морскими ежами.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Горные козы взбираются по невероятным склонам, перепрыгивая со скалы на скалу и миную опасные ущелья. У козых копыт есть острые крошки, которые цепляются за трещины в скалах и полые плоские поверхности. Они же выполняют роль присосок на каменных склонах.

Чердачок

«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Проведи линию так, чтобы получилось:

- а) два треугольника;
- б) четырёхугольник и треугольник;
- в) пятиугольник и треугольник.



б)

в)

а)

ДВОЕ ИЗ ОДНОГО ГНЕЗДА

1 2 3
4 5 6
7

Найди двух совершенно одинаковых птиц.

Плетёнка ЦВЕТЫ



Ф	О	К	А	Г	К	Ж
Н	А	Р	Е	И	Е	С
А	Ю	О	Ь	Р	А	С
О	Д	Х	К	Д	Е	Я
К	А	У	И	Н	Ё	И
Г	Ш	О	Й	Г	А	Н

На каждой из полосок этой плетёнки написано название цветка. Все полоски сплетены так, что половина букв оказалась не видна. Попробуй восстановить все слова.

Найди названия 4 грибов.

ЛЁ
ХО СЫ
ЕЖ ШКА МУ
НУ НОК МАС
РО КА МОР
ВОЛ

Ребусы

ОТВЕТЫ

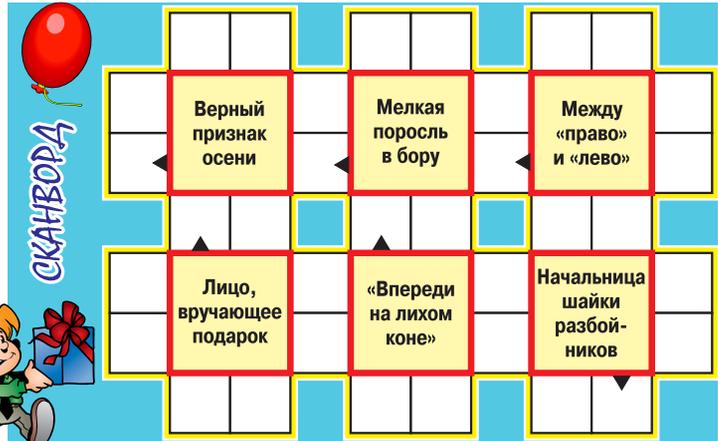
Двое из одного гнезда. Ответ: одинаковые птицы №3 и №4.
 Ребусы. Ответ: аист; бусы.

Названия грибов. Ответ: сыроежка, ежовик, герань, резада, жасмин, крокус, левкой, гвоздика, ландыш, тюльпан, орхидея, василёк, нарцисс, тюльпан, орхидея, василёк.
 Плетёнка. Ответ: По горизонтали: ромашка, одуванчик, ромашка, ромашка, ромашка, ромашка, ромашка.
 По вертикали: ромашка, ромашка, ромашка, ромашка, ромашка, ромашка, ромашка.

а) б) в)

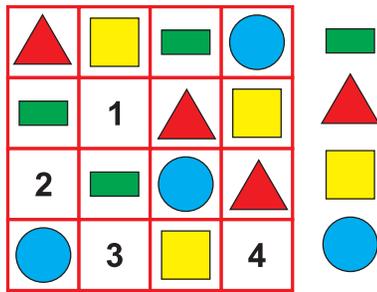
Чайнворд «Слова на «А»

Найди в чайнворде 5 слов на букву «А».



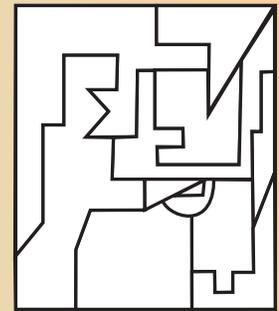
Разгадай сканворд и впиши восьмибуквенные слова вокруг клетки по часовой стрелке, начиная с клетки, отмеченной стрелкой.

Поставь недостающие геометрические фигуры на место.



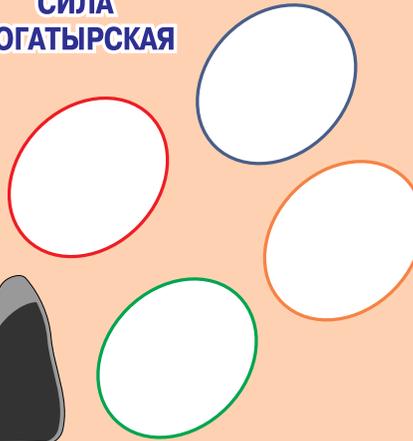
ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

При раскрашивании этой фигуры можно использовать только четыре цвета. Фигуры одного цвета не должны соприкасаться друг с другом.

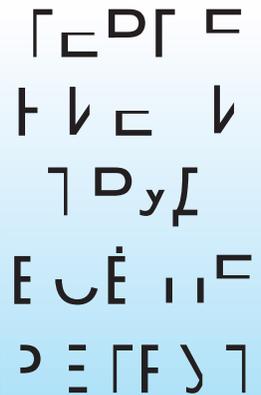


СИЛА БОГАТЫРСКАЯ

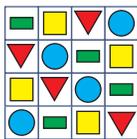
Помоги богатырю тремя прямыми линиями разрубить щит противника на 4, 5, 6, 7 частей.



РАСШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ



ОТВЕТЫ



Чайнворд «Слова на «А»». Ответ: арена, астра, акробат, атлас, асфальт.
 Расшифруй пословицу. Ответ: Терпение и труд всё перетрут.
 Сотовый сканворд. Ответ: листопад, подлесок, середина, даритель, командир, атаманша.
 Измени одну букву. Ответ: мотор-мотор, кулик-кулич, ласка-леска, скала-скула, корка-горка.

Измени в слове одну букву так, чтобы получилось новое слово.

МОТОР	-				
КУЛИК	-				
ЛАСКА	-				
СКАЛА	-				
КОРКА	-				



Успех



«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ШМЕЛЬ», ИЛИ НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО!

Однажды на исходе лета, когда во всю ещё цвели полевые травы, наша давняя знакомая сорока Новостюха наблюдала за маленьким шмельёнком, который неуклюже, но очень старательно собирал пыльцу. Вокруг него порхали бабочки и стрекозы, а в травушке-муравушке стрекотал кузнечик. Именно в этот момент Новостюха вспомнила, что она видела в редакционных планах «Тюменских непосед» пометку – «Бриллиантовый шмель».

– Интересно, что за шмель и почему он бриллиантовый? Где живёт такое необычное насекомое и почему им интересуются непоседы? – вопрос за вопросом крутились в голове у сороки. Подсказка нашлась быстро, стоило Новостюхе заглянуть в редакцию. Сегодня к непоседам в гости пришла Татьяна КОСТИНСКАЯ, основатель и руководитель цирковой студии «Бриллиантовый шмель».

Сказочка

Красота



Красота в лесу! Каких только грибов нет!

Идёт грибник по лесу, песенку напевает:

– Руда-руда-руда-руда-ры,
Я к тебе с поклоном...

– А вот и рыжики! Полезайте в кузовок! – радуется грибник.

Наполняется корзина. Тут и белые, и лисички, и сыроежки в шляпках разноцветных.

– **Татьяна, расскажите историю рождения «Бриллиантового шмеля».**

– Мне всегда нравился цирк – это красота, грация, а ещё экстрим!

Я выпускница цирковой студии. Сначала занималась в родном городе Артемовский Свердловской области, потом в тюменском «Икаре». В сентябре 2014 года меня пригласили на работу в Дом культуры «Тура». Так появился «Бриллиантовый шмель».

– **Раскройте секрет названия?**

– По законам физики шмель не может летать, потому что у него слишком толстенькое тельце и маленькие крылышки. Но тем не менее он летает! Невозможное возможно! Так и в цирке. Что многим из нас в обычной жизни не по плечу, в цирке возможно. А бриллиантовый, потому что каждый ребёнок – бриллиант, который «оттачивает» свои первые личностные качества в семье, чуть позже в садике, школе. Никто не рождается личностью. Однако по мере приобретения знаний, опыта, наработки качеств характера и навыков человек становится личностью. Наша студия способствует возникновению личностных качеств, которые помогут ребёнку в дальнейшей жизни. И не важно, кем он станет, артистом цирка или выберет другую профессию.

– **В каком возрасте можно начинать осваивать цирковое искусство?**

– В студию набираем деток с четырёх лет. Но из своего личного опыта знаю, что

ребёнок может в любом возрасте прийти и чему-то научиться.

– **В Тюмени много цирковых студий, значит, существует и конкуренция?**

– В Тюмени действительно хорошо развито цирковое искусство – студий двенадцать, поэтому нам надо постоянно развиваться. Часто принимаем участие в конкурсах и фестивалях, а самая лучшая награда нашему трудолюбию и упорству – победы и награды самых разных достоинств.

– **Какой конкурс для вас был самым ярким, запоминающимся, который принёс бурю положительных эмоций?**

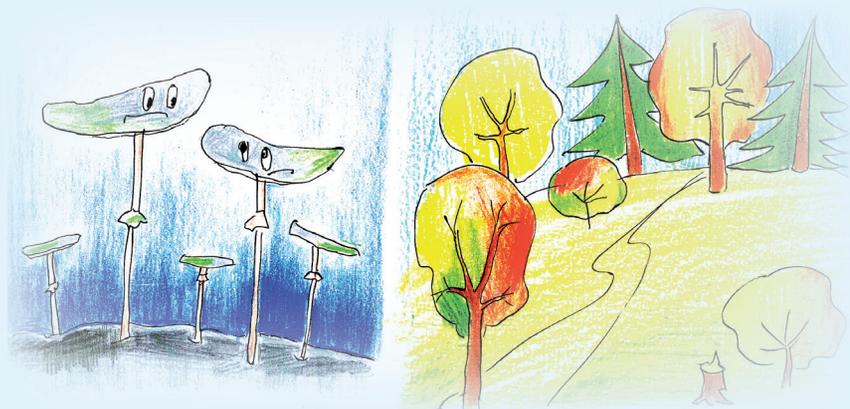
– «Виват, цирк» в 2017 году. Конкурс проходил в Самарском цирке, собралось много интересных коллективов. Атмосфера потрясающая! Реально крутое жюри, в составе которого были братья Запашные. Просто взрыв эмоций! Мы стали лауреатами второй и третьей степени.



А на лесной полянке поганки собрались, жалуются:

– Мы под листочками не прячемся, в землю не зарываемся, в зелёной травке не скрываемся. Почему нас грибники не жалуют?

– Сморчков берут, и волнушек кудрявых, и этого, как его?.. Шампинь... (сразу не выговоришь).





руководителя: такими сложными оказались номера. У нас есть номер, где девочка делает стойку на руках на высоте четырёх стульев.

– **А вам не страшно ставить такие трюки с детьми?**

– Было бы страшно, не взялась бы за цирковое искусство. А потом все трюки мы прорабатываем на тренировках до автоматизма, так что выходя на публику, ребёнок не задумывается о его сложности, а делает акцент на воплощение идеи.

– **Расскажите о спектакле, который вы возили на конкурс.**

– «Приключения шмеля» – это пятидесятиминутный спектакль о том, как маленький шмелёнок искал свою семью. Историю я написала сама, дети читали текст, который потом в профессиональной студии накладывался на музыку. Полтора месяца у нас ушло на

постановку. В спектакле были задействованы все семьдесят воспитанников! Нашей задачей было не только показать спектакль, но и всех ребят вывести на сцену.

– **Спектакль – это целое театральное представление. Кто-нибудь помог вам воплотить ваши идеи?**

– Хореограф Олег Вячеславович Коротченко. Как он у нас появился – отдельная история. В прошлом году я принимала участие в конкурсе «Педагог года». В это время с гастролями в тюменском цирке был знаменитый постановщик из старинной цирковой династии Ян Польди. Его пригласили оценить моё мастерство. Мне было важно познакомиться с этим человеком, перенять его опыт.

Мы на тот момент купили для студии моноцикл (от автора: одноколёсный велосипед), и я даже не знала, как к нему подойти. Ян в совершенстве владеет моноциклом, сразу откликнулся нам помочь. Мы с моим воспитанником пришли в цирк, позанимались. Вот тогда он мне сказал, что основа любого циркового представления – балет. Могут быть сложнее трюки, но если нет постановки рук и ног, то номера уже не будет. После этого я задумалась, и в сентябре 2017 года в нашей студии появился хореограф.

– **Цирковое искусство предполагает многообразие жанров, а какие жанры вы развиваете?**



– Тут маскировка нужна, – подал голос Желчный гриб.
– Я, например, Белым грибом прикидываюсь.

– А мы – опятами, – говорят ложные опята.

– Маскироваться нужно! – соглашаются остальные.

А Мухомор послушал их, послушал и в сторонку отошёл.
«Негоже, – думает, – мне лгать. Честь дороже».

Идёт грибник по лесу, каждый грибок осматривает, земле кланяется.

Наполняется корзина. Тут и белые, и лисички, и сыроежки в шляпках разноцветных. Настоящего грибника не проведёшь.

– Акробатику, эквилибристику, пластику. Сейчас осваиваем жонглирование, воздушную гимнастику, ещё хотим заняться дрессурой.

– *Каких животных планируете дрессировать?*

– Так как у нас детская студия, остановимся пока на голубях.

– *Сколько ребят занимается в студии и есть ли у вас помощники?*

– На сегодняшний день в студии занимается семьдесят ребят, и у меня есть два помощника – Рузана Файзуллина и Марина Шляпникова. Это мои ученики, которые подросли, прошли обучение.

С 2017 года студия относится к спортивной школе № 4. Я благодарна Светлане Владимировне Кугаевской, директору школы, за то, что она поверила в нас. У студии появились новые возможности.



Нас стали приглашать выступать на спортивные мероприятия, а для артистов это важно. В плане оснащения школы нам хорошо помогает.

Недавно мне поступило предложение открыть филиал в селе Мальково. Там нас очень ждут, уже набрали тридцать детей.

– *«Бриллиантовый шмель» будет раскрывать таланты и на селе?*

– В любом случае придётся ехать.

– *Как вы думаете, почему дети любят цирк?*

– Цирк – это целый мир, в который можно окунуться с головой. В цирке можно подурачиться и посмеяться, можно соперничать и удивляться. В моём детстве цирковая студия была моим образом жизни, где занимались мои друзья, с которыми до сих пор общаемся, дружим. Надеюсь, что и для моих воспитанников «Бриллиантовый шмель» – это в первую очередь большая дружная семья с общими интересами, где старшие всегда готовы прийти младшим на помощь.

Оксана ГОСТЕВА

Фото из архива цирковой студии
«Бриллиантовый шмель»



– А кто это там, возле ёлки, в шапочке красной с горошками?

Зажмурился Мухомор.

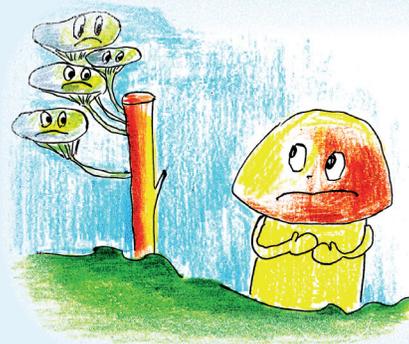
«Сейчас, – думает, – шляпки лищусь».

А грибник остановился и говорит:

– Какая красота дивная!

Грибники в лес не только за грибами ходят, а за КРАСОТОЙ!

Татьяна ГЕОРГ, художник Марина МАЛЬЦЕВА





Мишка спасает друга

У Мишки было две бабушки: баба Женя – мамина мама и баба Анна – папина мама. И не было ни одного дедушки. Дедушек вообще мало у кого было. Но главное, что у Мишки были

мама, папа и брат Пашка.

Дальше этого он задумываться ещё не умел.

А тут ещё и кот Васька появился. Васька оказался огромным серым пушистым котярой, добрым, ласковым и ленивым. Вообще, кот в деревне – это самое нужное домашнее животное. Нужнее его только корова, которая даёт молоко. Главная ценность кота – это спать с ним. Васька был мягче любой подушки и горячее любой грелки. Как здорово вечером забрать Ваську под одеяло, прижать к себе, ощущая на лице

горячее кошачье дыхание, почесать его за ухом, слушая раскатистое мурчание,

а потом – уснуть в полном счастье и в котячьих объятиях!

Мишка спать любил и умел. Если его утром не будить, он запросто мог дрыхнуть до самого обеда. Васька дрых тут же, рядом, под одеялом, головой на подушке, щекоча Мишку своими усищами, даже похрапывая, совсем как человек. Вот какой замечательный друг появился у Мишки!

За то, с кем будет спать Васька, у Мишки с Пашкой возникали постоянные споры, чуть ли не драки. Но Пашка был сильнее – на то он и старший брат – и перетягивания ими орущего Васьки в разные стороны всегда заканчивались тем, что Мишка кота выпускал. Потому что было страшно, а вдруг Васька порвётся пополам. Но Мишка особо не переживал, потому что знал: Васька – его настоящий друг, никогда не оставит его одного. И точно, стоило только Пашке заснуть, как Васька неслышно выбирался из-под его одеяла и уже через минуту устраивался на Мишкиной подушке, довольно урча и трогая Мишку своей мягкой лапкой, как бы говоря: «Ну, чего ты тянешь? Давай, почеси меня за ухом!»

Одним словом, Мишка и Васька души друг в друге не чаяли.

А тут уже и лето закончилось, почти сразу же выпал снег. Прошлая, зима, которую Мишка помнил, была совсем короткой, и снега почти не было, а тут его навалило видимо-невидимо!

А когда началась настоящая зима с настоящими морозами, к ним на новоселье приехали сразу три Мишкины



тёти вместе с Мишкиными дядями. Дом сразу стал каким-то маленьким, тесным, шумным, суматошным, а на кухне закипела стряпня. Русская печка пылала жаром, а в неё всё загружались бесчисленные пироги, шаньги, разборники и прочие угощения, названий которых Мишка даже и не знал. Всё испечённое и вынутое из печи тут же раскладывалось по столам, сверху обильно смазывалось растопленным сливочным маслом, накрывалось большими чистыми полотенцами и распахивалось по полкам, шкафам и шкафчикам, чтобы освободить место для новых угощений.

Мишка внезапно почувствовал себя лишним, никому не нужным в своём собственном доме. Ему даже не разрешали что-нибудь попробовать из вкусенького, а это было уже совсем невыносимо!

Васька тоже нервничал от обилия чужих людей, но особенно от обилия рыбных пирогов, запах которых просто сводил его с ума.

Мишка взял своего друга на руки и ушёл с ним в большую комнату, там уселся на диван, обиженно делая вид, что его вообще ничего не интересует. Гости, и суматоха, и подготовка к застолью, и даже пироги! Как-нибудь и без них он проживёт!

Беда пришла, откуда её Мишка и не ожидал. Одна из его тётъ, и так до этого не дававшая Мишке прохода, всё стараясь обнять его, обратила внимание ещё и на Ваську.

– Ой, какой у тебя кот-то красивый! Заберу-ка я его у тебя, а то у нас совсем нет кота!

Мишка стал лихорадочно соображать: надо что-то придумать, чтобы эта противная тётя Рая не смогла забрать себе его лучшего друга. А без Васьки жизнь была не жизнь, и допустить этого нельзя было ни в коем случае.

Следовало срочно его куда-то спрятать. Мишка схватил кота и стал осматриваться по сторонам в поисках надёжного убежища для Васьки. Но ничего подходящего не было. Везде взрослые, и мимо них проскочить просто невозможно. Мишка чуть не плакал. Васька тоже понял всю безысходность ситуации, вцепился в Мишку и тоже чуть ли не рыдал, просто умоляя спасти его.

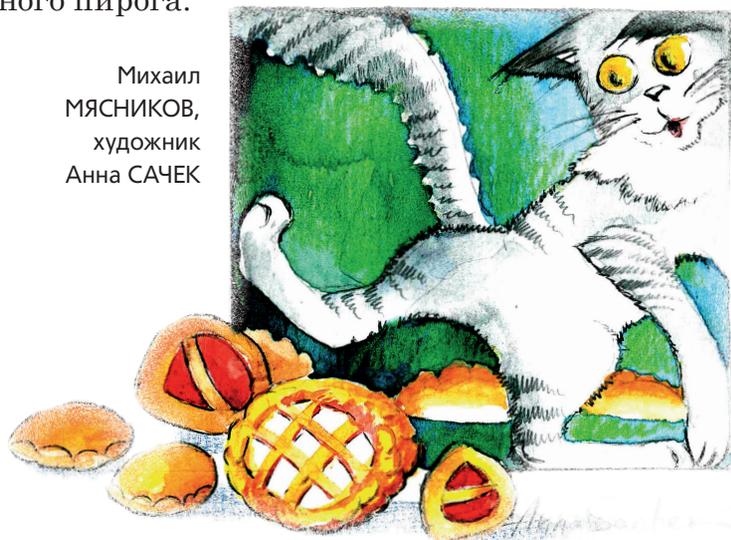
В самый последний момент Мишка, заметив, что кухня на какой-то момент опустела, открыл дверцу шкафчика, где хранились уже испечённые пироги, и сунул Ваську туда. Всё, кот теперь был в безопасности!

Мишка со спокойной совестью снова уселся на диван, всем своим видом показывая, что его вообще ничего не интересует. Но не прошло и пяти минут, как на кухне грохнул всеобщий хохот. И Мишка понял, что его заговор раскрыт...

Дверцы шкафа были распахнуты, вокруг толпились хохочущие взрослые, а в шкафу, прижавшись к стенке, кое-как балансируя на двух лапах, боясь наступить на хозяйские пироги, стоял Васька с вытаращенными от ужаса глазами, боясь даже «мяу» произнести.

В итоге Ваську у Мишки не забрали. Мишку накормили сладкими разборниками с круглыми конфетками внутри, а Ваське, в награду за его воспитанность и верность, дали корочку от рыбного пирога.

Михаил
МЯСНИКОВ,
художник
Анна САЧЕК



КАК КОФЕЙНИКИ С ЧАЙНИКАМИ ПОМИРИЛИСЬ

Однажды в Кофейную страну, где жили различные Кофейники, Чашечки, Ложечки и многие кофейные принадлежности, пришло загадочное письмо. Все жители этой необыкновенной страны сразу собрались вместе, чтобы открыть послание и посмотреть, о чем же там написано да что рассказано.

В письме сообщалось, что в Конфетной стране приключилась беда: кто-то украл и спрятал все сладости. И решили Король с Королевой Конфетной страны разослать письма во все страны с просьбой о помощи, а кто поможет и найдёт

лакомства, тому и награда будет, и хвала, и слава!

Жители Кофейной страны тут же решили оказать помощь в розыске, ведь с Конфетной страной они давно дружили. Быстро соорудив поезд из кофейников, Ложечки и Вилки расселись по местам в вагонах-кофейничках и отправились выручать Конфеты.

Долгий путь был в Конфетное королевство. Кофейники перебирались через Сахарные горы, Шоколадные реки, дремучие Леденцовые леса. Но ехать всем было весело, так как все друг с

Зоя АЛТАМИРОВА, 10 лет



другом дружили, никто не обижал своих приятелей.

Через пару часов они, наконец, добрались до места. Королева с Королем были огорчены случившейся трагедией, но приняли гостей с большой любезностью. Все, не медля, отправились на поиски Конфет – жителей страны, дружно разместившись в кофейном поезде.

Ехали они долго, проезжая разные местечки Конфетного королевства, заглядывая в разные уголки, но нигде Сладостей не было!

Позже, после долгих поисков, приехал еще один поезд из Чайной страны. Чайники тоже хотели найти жителей Конфетной страны. А надо сказать, что жители Кофейной и Чайной страны давно были в ссоре. И тут началась конкуренция. Все хотели быть первыми и получить обещанную награду.

Вот только невнимательными теперь они стали! И не знали, что в таких ситуациях самый правильный вариант – это делать все сообща! Только после долгих и безуспешных поисков они, наконец, поняли, что надо объединиться. Попросили прощения друг у друга, помирились и начали искать вместе.

Вдруг перед ними показалась большая гора! Такая большая, что вершины ее касались белоснежных облаков и скрывались под ними. Никто не знал самый главный секрет этой горы – там живет злой волшебник, который и забрал все сладости в этой стране.

Вдруг одному Кофейнику пришла идея подняться на гору, потому что это единственное место, в котором они еще не побывали. Решили Кофейники и Чайники вместе поехать да посмотреть, что же там, на горе, такое находится.

Чем выше поднимались в гору наши герои – тем устрашающе был вид, всё мрачнее становились облака, всё уже



Яна СТЕПАНИУК, 9 лет

становилась дорога. Страшно стало всем. А тут еще все услышали, как кто-то приближается к ним! Это был тот самый волшебник. Притихли наши герои, но не уехали, не спрятались! Ведь они были вместе!

Волшебник их спрашивает: «Что это вы тут делаете?» Кофейники отвечают: «Мы разыскиваем жителей Конфетной страны. Вы не видели здесь какие-нибудь сладости?» Волшебник улыбнулся, развернулся и повел всех за собой.

Пришли они в пещеру и видят – здесь видимо-невидимо всяких лакомств: и Сахар, и Конфеты, и Кексы, и Леденцы! А волшебник говорит: «Вы большие молодцы, что пришли сюда, что нашли своих друзей! А главное то, что помирились Кофейники и Чайники! На самом деле я не злой волшебник, и всю эту историю с пропажей мы придумали вместе с Королем и Королевой. Мы хотели, чтобы ваша давняя ссора закончилась. Очень рады, что у нас все получилось. В нашем мире должно быть больше ДОБРА! Вместе вы обязательно справитесь с любой бедой! А наградой вам будет – ваша дружба!» Тут все обрадовались, погрузили сладости в свои вагончики и поехали в обратный путь.

Возвращались они в свои Королевства дружной компанией, да еще с подарками, помня о том, что значит дружба!

София ПАНИКАРОВА, 12 лет,
студия «Вершок»



КАК СТРЕЛЯЮТ КИТЫ?

– Хочешь, телефон сделаем? Мы так в детстве играли, – предложила бабушка.

– Давай.

Бабушка принесла два пустых спичечных коробка, проткнула в них дырочки и протянула толстую жёсткую нитку. Концы нитки закрепила палочками.

– Поднеси коробочку к уху и слушай.

Бабушка отошла на всю длину нитки и тихонько рассказала стихотворение. И Никита всё услышал.

– Теперь ты говори в коробочку.

– Макс! – закричал Никита.

Пёс вылез из конуры и завилел хвостом.

– Он и без телефона всё услышал.

– Ты так кричал, что все соседские собаки слышали. И напрасно кричал: у собак очень хороший слух, гораздо лучше, чем у людей. Они даже ультразвук слышат. Помнишь, что это такое?

– Помню, но сказать забываю.

– Это когда воздух колеблется 20 000 раз в секунду. Наше ухо такой сигнал не воспринимает, а собака слышит.

Поэтому с ней можно проделывать разные фокусы. В цирке так и поступают: дрессировщик может подсказывать ответы собаке ультразвуком.

– Нам тоже в садике стихи на концерте подсказывали, но это слышали все.

– Тут уж кто как умеет, – согласилась бабушка.



– Вот лягушки и зайцы передают информацию, стучая лапами по земле. Человек тоже придумал, как можно стуками передавать слова. Помнишь, мы говорили с тобой про азбуку Морзе? Там каждая буква зашифрована в короткие и длинные стуки. Это очень удобно, когда нет другой связи.

– А я знаю ещё зашифрованные звуки – это ноты! – важно произнёс Никита. – Мама на них смотрит и нажимает на клавиши – получается песня. А кто музыку придумал?

– Давно это было. Люди слушали пение птиц, шорох листвы, шум дождя, голос моря. Пытались повторить эти звуки, научились их записывать, стали придумывать свои мелодии. Сейчас написано много музыки на все вкусы. Говорят, что от классической музыки быстрее растут деревья, зреют фрукты, овощи, а коровы дают больше молока. Но от музыки можно и заболеть.

– Это от грязных ладошек можно заболеть, – не поверил Никита.

– Музыка – это звуки. А они бывают агрессивными и такими громкими, что люди могут оглохнуть, потерять контроль над собой. Животные давно этим пользуются. У китов и дельфинов, к примеру, есть звуковая «пушка». Увидят они рыбий косяк, как выпускают на него залп ультразвуков – и всё, рыбы полностью теряют контроль над собой, никуда не удирают. Подплывай к ним и делай что хочешь.

Никита округлил глаза и, молча, переваривал информацию

– Не переживай, большинство звуков ласкают наш слух, а многие очень даже полезны. Например, пчёлы сообщают своим коллегам, где цветы распустились и много нектара. Про медуз слышал?

– Это скользкие тарелки в море?

– Эти тарелки умеют слышать приближающийся шторм. Это очень важно для кораблей, которые находятся в море или океане. Учёные изучили медузу и придумали прибор, который предсказывает шторм за 15 часов. А сколько разрушений приносят землетрясения! Сколько людей гибнет! Животные приближение беды чувствуют лучше людей. Учёные наблюдают за ними, хотят создать прибор, предсказывающий землетрясение. Возможно, он будет похож на кузнечика.

– На кузнечика? – изумился Никита.

– Да, кузнечики чувствуют малейшее колебание земли.

– Зачем его создавать? Он у нас в ограде прыгает!

– Он прыгает вместе со своей тайной. А её надо разгадать, чтобы знать, когда на людей надвигается землетрясение.

– Я понял, – закричал Никита, – мы не слышим ультразвук, чтобы киты в нас не стреляли!

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ



Про Егорку

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК

«...Лети–лети, лепесток, через запад на восток! Через север, через юг...» – читала мама, а Егорка уже почти заснул.

– Вот здорово было бы такой цветок найти! – сонным голосом сказал он.

– А что бы ты попросил? – с улыбкой спросила мама.

– Я бы... Телефон новый. Лего ... Ой, нет, – неожиданно проснулся Егорка. – Зачем тратить волшебные лепестки на безделушки, как девочка Женя из сказки! А ведь и правда, на что?

– Это очень сложно: сделать правильный выбор.

– Я бы хотел... чтобы все были здоровы! Чтобы никогда не было войны! Чтобы у всех детей были мама и папа! – загибал пальцы Егорка.

– Я горжусь тобой! – заулыбалась мама и крепко обняла сына.

– Только жаль, что таких цветов на самом деле не бывает! – огорченно произнес Егорка.

– А вот и бывает! – воскликнула мама.

– Где? – спросил Егорка.

– У нас в Тюмени, в сквере Романтиков на улице Мельникайте. «Цветок желаний» появился в феврале 2015 года. Макет волшебного растения был разработан группой авторов, выковала цветок тюменская компания «Феррум арт». Деньги на реализацию проекта – 100 тысяч рублей – дали и организации, и частные лица.

Кованный цветок получился чуть больше метра в высоту и столько же в ширину.



Софья ЛЕВЧЕНКО, 10 лет

У него 7 лепестков – 7 желаний: семья, любовь, дружба, благосостояние, мир, успех, здоровье. Это главные чаяния горожан.

Первым проверил, работает «Цветок желаний» или нет, руководитель управы Ленинского округа Роман Воллерт. Правда, как и все, кто прикладывал ладонь к кованым лепесткам, не сказал, что загадывает.

На открытие управа приготовила целое шоу: сотрудники раздали гостям разноцветные бумажные лепестки, на которых можно было писать желания. Одно материальное, другое духовное, а третье – что-нибудь для России. Гости праздника дышали на замерзшие шариковые ручки и, пристроив листочки на коленке или на спине соседа, выводили заветные мечты.

Затем все пожелания привязали к воздушным шарам и под восторженные крики отпустили в небо. Замерзнуть горожанам в этот день не давали артисты, что танцевали с публикой. Показали они и заявленную в программе сказку «Цветик-Семицветик».

– Давай завтра проверим, работает ли цветок! – заторопился Егорка.

– И что будем загадывать? – спросила мама.

– А это – секрет!

И Егорка сладко заснул. Мама поправила одеяло и тихонько вышла из комнаты.

Яна СЕРЕБРЕННИКОВА, школа № 72, г. Тюмень



Александра ДЕМЧЕНКО, 10 лет

Фэнтези

Начало в № 3, 2018 г.

БЕЛАЯ СКАЛА



– Мы приближаемся к одному из Мест Силы – Белой Скале! – воскликнул робот.

После этих слов мальчики увидели удивительное творение природы: над долиной речки под названием Чёрная вода вертикально возвышалась белая скала, издали напоминавшая старинный сказочный замок. Над обрывом мчался всадник без головы.

– Это как? – изумился Павлик. – Он что из романа Майн Рида прискакал, прямо из XIX века?

– Ландшафт Белой скалы напоминает американский Дикий Запад, – пояснил робот Гоша. – Любимое место кинематографистов. Сейчас здесь идёт съёмка фильма «Всадник без головы». Белая Скала нравилась людям, начиная с самых древних времен – эпохи раннего неолита.

– Это что миллион лет назад? – поразился Павлик.

– Около того, – согласился робот. – Потом скалу облюбовали неандертальцы.

– С третьего века до новой эры здесь обосновались сарматы, – продолжал робот Гоша. – Жили в гrotах и пещерах. Предполагают, что Белая скала была их святилищем, храмом. На плато много скифских курганов. Возле древних стоянок археологи находили останки вымерших животных Крыма: пещерного медведя, мамонта, первобытного быка, дикой лошади...

– В центре скалы – пещера! – воскликнул Егор, увидев лаз в горе.

– Да, довольно большая и древняя. Это Алтын-Тешик. Попасть в неё трудно: до земли 52 метра, поэтому она обросла легендами. По одной из них – это тайный лаз, который тянется чуть ли не до Феодосии, то есть больше 70 километров.

– Ну, мы-то без проблем можем оказаться в этой пещере! – улыбнулся Мишка, и мальчики вскоре очутились внутри горы, в округлом просторном каменном зале. Робот мигнул лампочкой, и они оказались в другой, более «обжитой» пещере.



– На стенках этого грота археологи нашли сарматские рисунки III века до нашей эры. Сейчас это всё затёрто современными надписями, – рассказывал Гоша.

Мальчики оглядели пещеру. Да уж, любят туристы оставлять автографы.

– Полубуйтесь, – показал Павлик на стенку.

Там было написано: «Тут був Остап», потом то же самое по-татарски, только имя другое – Мустафа, и наконец – «А Иван был ещё раньше!»

– А что русские появились в Крыму раньше, чем татары? – спросил Павлик у робота.

– Русские (восточные славяне) появились в Крыму в IX веке. Они даже образовали здесь Тмутараканское княжество, которое существовало до XII века. Крымские татары сформировались как народ в XIII–XVII веках, – внёс ясность робот Гоша.

Потом робот выдал справку, какие народы населяли Крым, начиная с X века до нашей эры:

– Киммерийцы, тавры, скифы, греки, сарматы, готы, аланы, хазары, армяне, восточные славяне, евреи, печенегы, половцы, итальянцы (венецианцы и генуэзцы),

монголо-татары, караимы, турки, болгары, цыгане, немцы, крымские татары.

– Ничего себе! – воскликнул Егор. – Это сколько же народов могут считать своей родиной Крым!

– А сколько их потомков по миру разъехалось! – заметил Павлик.

– Поэтому Крым и называют одной из колыбелей человечества, где оно зарождалось и развивалось многие тысячелетия, – отчеканил Гоша. – Символично, что на Белой скале был штаб Суворова в русско-турецкой войне, решившей судьбу Крыма, – продолжал робот. – Именно на эту скалу князь Григорий Александрович Потёмкин велел в 1783 году явиться крымским беям и мурзам, чтобы принять от них присягу на верность Российской державе.

– Чувствуете дух времени? – спросил Мишка у друзей.

– Древность завораживает, это точно, – согласился Егор.

– А что если нам осмотреть и другие пещеры Крыма? – предложил Павлик.

– Их – восемьсот! – напомнил робот.

– Сколько?! А почему так много? – удивился Павлик.

– А ты поживи столько лет!





– Сколько?

– Ну, об этом лучше спросить робота Гошу.

– По одной из гипотез, много миллионов лет назад на месте Крыма был древний океан Тетис. Точнее, этот океан плескался не только в Крыму. В те времена существовало всего два материка, на севере и на юге, а океан Тетис посередине – единственный водный бассейн всей планеты. Начинаясь он от Панамы в Америке и сметал на своём пути всё вплоть до островов Тихого океана.

200 миллионов лет назад на его дне, к примеру, в том месте, где мы сейчас стоим, стали скапливаться породы. Кстати, и сегодня можно увидеть в обрывах Крымских гор остатки иссушенных временем древних обитателей морских глубин.

Планету лихорадило от вулканических взрывов. Океан то наступал, то уходил на тысячи лет – суша то поднималась, то опускалась. После всех этих поднятий-опусканий, оползней и обвалов Крымские горы приняли современный вид

полтора-два миллиона лет назад. А поскольку в их составе много водорастворимых пород, подверженных воздействию не только воды, но и ветра, вот и появился хаос причудливых известняковых глыб, а также целый «дождь» карстовых, своеобразных, иногда редкой красоты пещер, – закончил свою справку робот Гоша.

– И в них нам нужно обязательно побывать! – согласился с Павликом Мишка.

– А что, Яр, может получиться интересное приключение с этими мальчишками! – воскликнул Стив.

– Согласен, Боб?

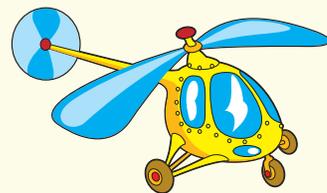
– Мне кристалл – по барабану! А вот проучить активных мальчишек я не против. Папик уже достал меня своей активной жизненной позицией! Так что у меня свой счёт к энтузиастам.

Продолжение следует.

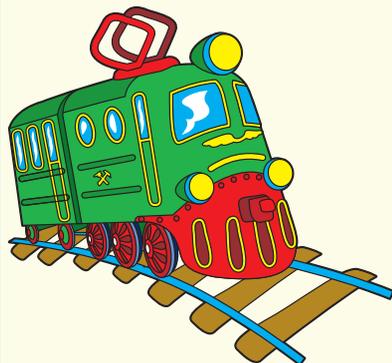
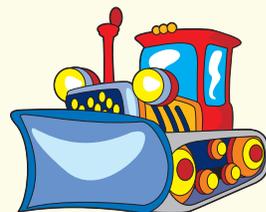
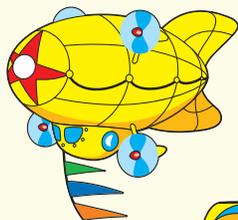
Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО



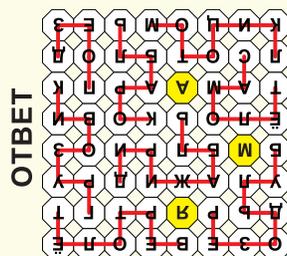
Филворд ТРАНСПОРТ



Алексей ПИСКУНОВ



Найди и вычеркни названия всех предметов, изображенных на рисунках. Слова могут преломляться только под прямым углом. Из оставшихся букв составь ключевое слово - **препятствие, опасное для любой машины.**



Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область
сегодня», 625002,
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Главный редактор:

Александр СКОРБЕНКО
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при
финансовой поддержке
правительства
Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 2138
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.08.2018 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.08.2018 г. в 17.00
фактически: 10.08.2018 г. в 14.00
Цена свободная

