

№ 6 (163)

ИЮНЬ
2018 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Художник Наталья Таберт, фото Оксаны Гостевой



Где живёт талант? 10–13 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 3–6 с.

Чердачок 8–9, 24 с.

ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА 14–15 с.

Черепаша Торти 16–17 с.

Запретный город

Китай глазами тюменского школьника

ПРО ЕГОРКУ. ЗООПАРК ЛЮБЯТ ВСЕ 20 с.

ЧУДО СВЕТА

ВИРТУАЛЬНАЯ ИГРА В КРЫМУ 21–23 с.

СОЛНЦЕ В ОКОНЦЕ

Радужка

Сдунул Ветер облачка –
Лёгкие, курчавые.
Тучки с тучами нагнал,
А они дырявые.
Громыч Гром как громыхнул!
То-то будет дело!
«Лейся, дождь, как из ведра,
Целую неделю!»
Солнце щёлочку нашло,
Выглянуло Солнце:
«Дай-ка сделаю себе
Круглое оконце».
Громыч Гром не ожидал,
Так разволновался.
Что-то сверху прошептал,
Кашлянул и сдался.
В синем небе – облачка,
Белые, курчавые...
А внизу шумит река,
Сосны величавые.

Татьяна ГЕОРГ, художник Анна САЧЕК

Anna Satchek

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



День защиты детей

Библиотеки Тюмени подготовили к Дню защиты детей развлекательную программу. 1 июня на Цветном бульваре развернулись палатки, где каждый желающий смог окунуться в сказочный мир Пушкина.

Л-кухня «Книжное гнездо» порадовала «Пушкинским меню». Здесь знакомили не только с произведениями автора, но и с рецептами «пушкинских» блюд.

В программе «Сказка, чудо и игра» играли с малышами, задавали им вопросы литературной викторины. Ребята смогли стать настоящими художниками, рисуя «следы невиданных зверей», и интеллектуалами в играх «Центон», «Верю – не верю». Самые смелые попробовали себя в качестве юных актеров, играя в сценках по произведениям великого русского поэта.

Мастер-класс «Сказочные брелочки» учил юных горожан мастерить поделку-брелочек из цветного картона. Ребята сделали своими руками и унесли на память миниатюрные элементы одежды сказочных героев. Огромную радость доставил детям аквагрим. С помощью специальных красок они преобразались в забавных сказочных персонажей.

Антонина МАРКОВА, библиотекарь

Главная новость

Главная новость, ребята, – лето наступило! И наступило оно 1 июня, в День защиты детей! Семилетний Герман СОБОЛЕНКО из Тюмени прислал нам рисунок, где папа-голубь охраняет своего сыночка на крыше. Всё живое в этом мире любит и бережёт детей. Это и есть главный символ первого летнего праздника! Театры, дворцы, концертные площадки предложили маленьким зрителям интересные спектакли.



Чердачок

АБРАКАДАБРА

Прочитай абракадабру, созданную по принципу «начало одного слова + конец другого слова», например: **ГВОЗДОЗА** = **гвоздика** + **роза**.

АПЕЛЬРУША

КЕНГУДВЕДЬ

БЛИССОЛЬНИК

СЛИБЛОКО

ЛЯГУПТАХА

САМОСИПЕД



Ответ: АПЕЛЬСИН+ГРУША, СЛИВА+ЯБЛОКО, ЛЯГУШКА+ЧЕРЕПАХА, КЕНГУРЬ+МЕДВЕДЬ, БЛИН+РАССОЛЫНИК, САМОКАТ+ВЕЛОСИПЕД



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Молодцы!

Две медали на первенстве Европы в Австрии завоевали тюменские скалолазы Пётр Земляков и Сергей Рукин. У Петра – золото, у Сергея – серебро. Оба победили в соревновании на скорость. Занимаются они в спортивной школе № 2 Тюмени.

Петру заветное золото досталось с четвертой попытки: в 2015 году на первенстве Европы он взял серебро, в 2016-м – бронзу, в 2017-м – серебро. А Сергей Рукин в 2017 году стал победителем первенства мира в скорости.

Эстафета Победы



Девятого мая по центральным улицам областной столицы вихрем пронеслась традиционная легкоатлетическая эстафета, посвященная

Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. На старт вышли тысячи тюменцев, чтобы почтить память главных героев праздника и принять участие в легендарном событии, которое является ровесником Великой Победы.

«ГТО» для дошколят

В Тюмени состоялся первый фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» среди детских садов. Участники – 400 малышей из 40 детских садов. Артем Осипов из детского сада № 50 сказал: «Хочу всё сделать, чтобы победить.



Мы с друзьями готовились, и сегодня очень стараемся». Команда Артёма заняла второе место. Первое у малышей детсада № 183. Почетная бронза досталась ребятам из детского сада № 79.

«Умная Тюмень»

Проект «Умная Тюмень» помогает детям и взрослым весело развиваться вместе.

В мае они погрузились в атмосферу полета в космос. За два часа юные тюменцы попробовали себя в роли конструкторов, запустили ракету, узнали, какие опасности скрываются в открытом космосе, познакомились с условиями проживания на космическом корабле и др.

Чердачок

РАСШИФРУЙ СЛОВА

ВО(39+61)РГ

(72-65)ЯНИН

МЕ(40-13+73)

ТЕ(17-14)С

Р(53-52)КА



Расшифруй слова. Ответ: восторг, семьянин, место, тетрис, родника. Превращалки. Ответ: дата-дана-рана-раня-дань-даль-дэнь.

ПРЕВРАЩАЛКИ

Преврати слово **ДАТА** в слово **ДЕНЬ**, используя цепочку слов, каждое из которых отличается от предыдущего ровно на одну букву. Два вспомогательных слова уже стоят на своих местах.

Д	А	Т	А
Р	А	М	А
Р	А	Н	Ь
Д	Е	Н	Ь

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Родители тоже не скучали. Они узнали, как меняют наш мир космические технологии, ответили на вопросы викторины.

Школьный экопарк

В школе села Чикча создаётся экопарк на пришкольной территории. Проект объединяет школьное лесничество, волонтеров, кадетский корпус, жителей населённого пункта, школьную и сельскую администрации, общественную организацию «Центр развития внутреннего мира человека «Свобода». Цель проекта не просто озеленение и благоустройство пришкольной территории, но и экологическое воспитание детей и жителей села.

Ляйсан АЙДБАЕВА,
школьница села Чикча

Фестиваль талантов

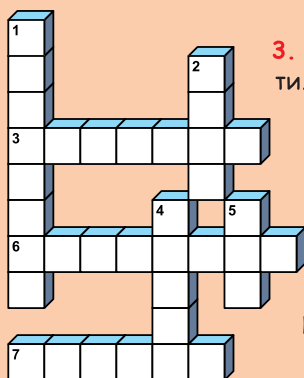


На площади 400-летия Тюмени 26 мая состоялся праздник детского творчества «Фестиваль талантов». Как же всё-таки много в Тюмени талантливых детей! Какие прекрасные школы искусств, центры творческого развития для них созданы! Неудивительно, что наши лучшие коллективы постоянно занимают призовые места на фестивалях и конкурсах различного уровня.



В этот день блистали детские школы искусств имени Знаменского, «Гармония», «Этюд», центр творческого развития «Этнос», средняя школа № 73 «Лира». «Творчеству – ДА!» – так называлась концертная программа на открытии. Это стало символом фестиваля. Звучала классическая, эстрадная и русская народная музыка: ансамбли скрипачей, виолончелистов, оркестры, хоры, вокальные и хореографические ансамбли. Работали интереснейшие мастер-классы.

Сказка А.М. Волкова
«**Волшебник
изумрудного города**»



По горизонтали:

3. Кличка собаки главной героини повести. 6. Какая профессия была у персонажа из железа? 7. Мощественный правитель Изумрудного города.

По вертикали:

1. Злая волшебница Фиолетовой страны. 2. Что носили все жители Изумрудного города? 4. Что хотел попросить Страшила у волшебника Изумрудного города? 5. Кто спас Элли во время наводнения?

Ответы. По горизонтали: 3. Тотошка. 6. Дровосек. 7. Гудвин. По вертикали: 1. Бастинда. 2. Очки. 4. Морги. 5. Лев.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Айкидо в Тюмени

В центре олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» 20 мая собрались поклонники японского боевого искусства на фестиваль айкидо. Своё мастерство продемонстрировали представители 9 команд – 150 воспитанников областной федерации айкидо. Возраст участников от 6 лет.

Поющая страна

Во всех городах России прошёл общенациональный праздник – День славянской письменности и культуры. В честь этого события в областном драматическом театре состоялся праздничный концерт сводного хора Тюменской области. Звучали в нём и голоса участников фестиваля школьных хоров «Поющий город». В программе – русские народные песни, произведения Прокофьева, Дунаевского и других композиторов. Завершил концерт гимн Российской Федерации. Впервые в Российской империи День славянской письменности и культуры отмечался в 1863 году – в год



1000-летия обретения азбуки. Он был возрожден в России в 1991 году.

Семья во дворе

Центр «Семья» пригласил тюменские семьи на информационно-развлекательный проект «Семья во дворе» в сквер Болгаро-Советской дружбы Тюмени. Работали площадки для детей и родителей: правовой квест, бесплатные консультации психолога для родителей, дворовые игры для активных непосед. Малыши и взрослые учились росписи по стеклу, мастерили куклы, пробовали себя в новых техниках рисования. Любителей соревнований ждали спортивные состязания, игры, интеллектуальные викторины. Работала социальная «Лавка добра». Для многодетных, малоимущих семей, пожилых людей можно было принести одежду, обувь, текстиль, детские книги и игрушки.

*Пресс-службы администрации г. Тюмени,
департамента по спорту и молодежной политике,
Дворца творчества и спорта «Пионер»*

Чердачок

ВЫПАВШИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Помоги Лисёнку вернуть на свои места числительные, которые нечаянно выпали из пословиц и поговорок.

- 1). Лучше ... раз увидеть, чем сто раз услышать.
- 2). ... медведя в одной берлоге не уживутся.
- 3). Конь о ... ногах, и то спотыкается.
- 4). ... раз отмерь - один раз отрежь.
- 5). Обещанного ... года ждут.
- 6). Как ... колесо в телеге.
- 7). ... без палочки.



Ответ. Вставляем слова: 1. Один. 2. Два. 3. Четырех. 4. Семь. 5. Три. 6. Пятое. 7. Ноль.

ПОЧЕМУ К ПАУТИНЕ ПРИКЛЕИВАЕТСЯ ДОБЫЧА?



«Мне нравится мир, в котором мы живём», – мечтательно произнёс жираф Клеточка. «С чего это вдруг ты заговорил об этом?» – улыбнулся слонёнок. «В нём нет паутины, к которой мог бы прилипнуть жираф или слон вместе со львёнком». «Не всем так повезло, поэтому паук ловит свою добычу паутиной», – покачал головой слонёнок. А вот как он это делает, расскажут наши ребята.

– Паутина прозрачная, поэтому насекомые её не видят и попадают в ловушку.
Софья Кудрина, 6 лет

– У паука специальная липкая паутина.
Саша Байкалов, 7 лет



Катя Тринчук, 6 лет.jpg

– Внутри паука есть густая жидкость, из которой потом получается паутина. Когда паутина смачивается росой, то становится клейкой.
Настя Ясько, 7 лет



Вероника Балта, 7 лет



– Потому что на паутине находятся клейкие узелки.
Лиза Колосова, 7 лет

– Когда паук плетет свою сеть, он смазывает лапы древесной смолой, она лучше любого клея.

Влад Мироненко, 7 лет

– Кровь жуков, которыми питается паук, белая и липкая. Слюна паука становится липкой, а из липкой слюны получается липучая паутина.
Ваня Игнатенко, 7 лет

Катя Карпова, 8 лет



– На лапках паука есть липкое вещество, наподобие жевательной резинки. Из этого вещества он вытягивает свою паутину, к которой всё цепляется.

Паша Булашев, 7 лет

– Паутина, как присоска, все насекомые прилипают к ней.

Валера Гайдуков, 5 лет

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: Есть ли у пчёл конкуренты?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Клей, которым пауки покрывают нити паутины, не просто удерживает пролетающих насекомых. Благодаря своим электростатическим свойствам он способствует ещё и тому, что нити паутины вытягиваются к насекомым, которые в процессе полёта и трения о воздух накопили на себе статический заряд.

Чердачок

«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ

ВОЛШЕБНЫЕ ЗОНТИКИ

Найди значения выражений на волшебных зонтиках и разгадай написанные на них слова.

22 85 63 35 59 28

23 11 85 78 26 72

ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ

Найди по порядку сначала все цифры от 1 до 20 **красного** цвета, а затем - **синего** цвета.

ШИФРОВКА

С помощью знаков прочитай пословицу.

☁	✉	⬠	☪	%	!	ö	÷	⊕	©	
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
@	⊗	▲	★	☺	❄	★	Н	❄	€	🍁
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
☾	▲	☞	⚙	✿	☎	☹	☑	≈	📶	#
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я



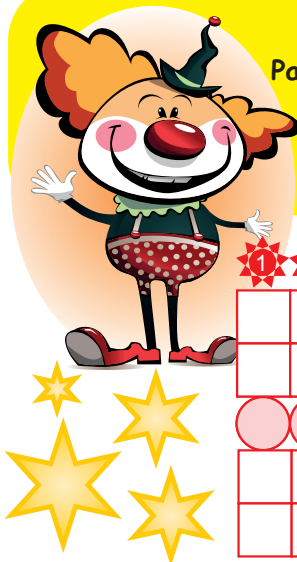
Н	!	▲	☑	❄	#	❄	★	⊗	▲
★	☁	★	!	%	!	⊗	!		

Волшебные зонтики. Ответ: СОЛНЦЕ, РАДУГА.
 Шифровка. Ответ: Семь пятниц на неделе.
 В цирке. Ответы: 1. Шилка. 2. Ланка.
 3. Учёба. 4. Шелот. 5. Птица. 6. Букет.
 Слово по горизонтали - ШЛЕПНИК.

ОТВЕТЫ.

В ЦИРКЕ

Разгадай линейный кроссворд, и ты узнаешь, как зовут клоуна.



1 2 3 4 5 6

1. Предмет, угодивший мишке прямо в лоб.
2. Опора для лыжника.
3. Получение образования.
4. Очень тихая речь.
5. Перелётная...
6. Цветы, предназначенные для подарка.

«Где живёт талант?»

Ребята, сегодня мы познакомим вас с двумя девочками, с двумя юными писательницами. Представляете: они заняли призовые места на Международном литературном Гайдаровском конкурсе! А в нём принимали участие дети из разных стран: России, Беларуси, Германии, США, Украины. Проводит его Международное объединение детских авторов. София Паникарова получила диплом второй степени в этом престижном конкурсе за рассказ «Яблочная дружба»; Катя Кольцова – диплом третьей степени за рассказ «Где живёт талант?», а также удостоена диплома второй степени в номинации «Стихи». Девочкам 13 и 14 лет, обе занимаются в тюменской авторской студии «Верешок». София и Катя – авторы «Тюменских непосед».

София Паникарова:

– Писать рассказы я начала не так давно – нам в школе задали сочинение, и я написала про кота.

Пишу, когда волнует какая-то тема. Сейчас – это маленькая девочка Иришка, которая познаёт мир и с которой всё время случаются какие-то необычные ситуации. Уже написала семь рассказов. Надеюсь в дальнейшем выпустить небольшую книжечку.

В «Верешок» я попала благодаря участию в городском литературном конкурсе



«Гришинские проталины». Там познакомилась с Антониной Юрьевной Марковой (от автора: руководитель авторской литературной студии «Верешок»). Она пригласила меня в студию. Я уже

Сказочка

БАБОЧКА

Когда я была маленькой, у меня жила Бабочка. Она влетела в форточку и села на большой куст китайской розы, гибискус. Я так обрадовалась! Принесла ей водички, сделала кровать из ваты и ненадолго ушла. А когда вернулась, бабочки уже не было.

трижды принимала участие в этом конкурсе. Сначала получила диплом третьей степени в номинации «Проза. Дети», а в последующие два раза заняла вторые места. Надеюсь, удастся побороться и за первое место.

– **София, как одноклассники относятся к твоему творчеству?**

– Об этом знают только две моих самых близких подружки. В этом плане я стеснительный человек, хотя по жизни очень общительна. Учителям тоже не говорю.

– **Почему?**

– Боюсь, что если напишу неудачно сочинение, то будут задавать вопрос: как мне удалось завоевать призовые места на литературных конкурсах? А сочинения мне трудно писать, потому что рассказы – это моё самовыражение, а сочинение ставит в определённые рамки. Мне в них тесно, и уж тем более сложно писать по заданному плану. Получается скучно.

– **Где черпаешь вдохновение?**

– Некоторые идеи приходят в голову сами. Я даже не понимаю, как они рождаются. В некоторых рассказах за основу сюжета беру ситуации из жизни. А вообще люблю читать художественную литературу. Люблю творчество тюменского писателя Владислава Крапивина. Мне нравится, как он пишет, как ведёт сюжет своих книг.

В этом году у меня в школе был такой случай: мы читали рассказ из школьной программы, он мне не понравился. Я сказала учителю, что рассказ плохо написан. Представляете, как косо на меня посмотрели! Слышать от школьника такой отзыв по меньшей мере странно.

– **Какова была реакция учителя?**

– Учительница промолчала, и я ей благодарна. В таких ситуациях сложно спорить, потому что каждый имеет право на собственное мнение. Сейчас читаю книгу Юрия Казакова «Двое в декабре» с интересными описаниями природы. Мне полезно читать такую литературу не только как читателю, но и как начинающему писателю. Мне интересно учиться у профессиональных писателей разным литературным приёмам.

– **София, кроме рассказов, ещё есть какие-нибудь жанры в твоём творчестве?**

– Пыталась писать стихи, я и сейчас могу срифмовать что-нибудь, но не более.

– **А вот Катя Кольцова, напротив, с лёгкостью пишет стихи. Катя, как давно ты стала сочинять?**

Катя:

– С самого раннего детства. Больше всего на свете в детстве любила читать. Мир книг поглощал меня. Поначалу книги мне читала мама. Я её очень

Она улетела, а РАДОСТЬ осталась.

Прошло немало лет. Когда слышу разговоры о домашних питомцах, морских свинках, попугайчиках, хорьках, то улыбаюсь и говорю: «А у меня жила БАБОЧКА!» И все вокруг тоже начинают улыбаться.





люблю! Именно книги дали толчок к написанию стихов. Я фантазировала, стали рождаться стихи, когда я ещё ходила в детский сад. Стихи сочиняла во время сон-часа. Вот одно из самых первых:

*Сели птицы у осины,
У кудрявой древесины.
Их услышал кот Василий
И мякнул со всей силы!
Разлетелись птицы вдруг.
И не видно их вокруг.*



ОСТОРОЖНО, БОГОМОЛ!

Совершенная окраска,
Ножки сложены на грудь,
Но под этой скромной маской
Богомола скрыта суть.

Вот сидит он на цветочке,
Замер, словно истукан.
Эй, букашки! Мамы! Дочки!
Это ж форменный обман!

Потом я подросла, пошла в школу, но не перестала писать стихи. Меня это увлекало всё больше и больше. Одно из стихотворений даже стало гимном моего первого класса. Мы с ним участвовали в каком-то конкурсе. Сейчас мне 14 лет, я учусь в седьмом классе. Когда была маленькой, мечтала: каково это – быть взрослой? Наверно, это очень увлекательно: гулять допоздна, красить губы помадой. А главное – буду как мама! Я думала, кем могу стать: мне казалось, что все профессии такие нужные, и у меня родилось стихотворение «Кем же стать?». С этим стихотворением принимала участие в литературном конкурсе «Я познаю мир».

А вообще я принимала участие во многих конкурсах. Благодаря победам в них прошлым летом мне посчастливилось побывать в «Артеке». За то время, что мы были там, проходил конкурс – надо было написать стихотворение об «Артеке». Я переживала, что не успею, у меня не получится, но сосредоточилась и написала!

У меня много стихов написано. Есть те, что лежат в папке необработанные. Есть пара рассказов, но это не моё. Не так давно я написала экологическую

сказку в стихах, которая была опубликована на детской страничке в газете «Тюменская область сегодня».

– **Откуда приходит вдохновение?**

– Не знаю. Иногда в голове появляется какая-то строчка, а бывает всё стихотворение само откуда-то пришло. Бывает, стихотворение написано и не хватает только последней строчки, не получается, не идёт, и тогда я оставляю. Или в школе дают задание – надо что-то написать. Для меня это сложно.

– **Кроме творчества, есть ещё увлечения?**

– Я люблю читать современные романы, которые выпускает издательство LikeBook – книги о молодых и для молодых, с актуальными проблемами. Люблю гулять, сладости, особенно шоколад. Недавно вступила в российское движение школьников. У меня медийное направление. Я пишу статьи о мероприятиях для школьного сайта. Хотелось бы пойти учиться в школу журналистики. Изучаю английский язык, а недавно вся наша семья начала учить китайский. Прошлым летом мы даже ездили в Китай и изучали язык в университете. Учить языки очень интересно.

Оксана ГОСТЕВА

ПЕСНЯ ФИЛИНА

Филин, не имея слуха,
Петь любил и громко ухал.
Удивлялись соловьи:
– Не берет ни «до», ни «ми».

Но Сова с еловой ветки
Так сказала: «Детки-детки...
Хоть талант и небольшой,
Но зато поет с душой!»

Татьяна ГЕОРГ,
художник Марина МАЛЬЦЕВА





«Кошки – героические животные, они готовы драться за тех, кого любят. Например, наш кот Бусик охраняет нашу бабушку. А за своих котят кошки бьются, даже если враг гораздо больше и сильнее. Про собак я знаю меньше, но среди них, наверное, тоже есть герои?»

Ева Златанова



– Собак-героев великое множество. Во многих городах планеты им установлены памятники. Они награждены орденами и медалями. Зайка Пазлик достал из своего ларчика всего несколько фактов.

«ДАЙ, ДЖИМ, НА СЧАСТЬЕ ЛАПУ МНЕ!..»

68 000 служебных собак – участники Великой Отечественной войны!

Собаки-санитары спасли более 700 тысяч раненых бойцов! Они подползали к раненому и подставляли ему бок с медицинской сумкой. Если боец был без сознания, четвероногий санитар лизал ему лицо до тех пор, пока тот не приходил в сознание.

СОБАКА МУХТАР спасла 400 раненых. Санитарам за 80 спасённых с поля боя бойцов присваивалось звание Героя Советского Союза. Получается, что Мухтар должен был стать пятикратным Героем.



Саша Быков, 7 лет

«Собака отдыхает после подвига»

Возле села Легедзино стоит **ПАМЯТНИК ПОГРАНИЧНИКАМ И ЧЕТВЕРОНОГИМ ОХРАННИКАМ ГРАНИЦ**.

В смертельную рукопашную схватку с врагом вслед за пограничниками бросились 150 служебных овчарок. Пограничники погибли. Все. 500 человек. Говорят, что собаки, которым удалось уцелеть, до конца оставались верными своим хозяевам. Каждая ложилась около своего погибшего хозяина и никого к нему не подпускала.

ПЁС ДЖУЛЬБАРС награждён медалью «За боевые заслуги». Он смог обнаружить 468 мин и более 150 снарядов. Джульбарс принимал участие в историческом параде 1945 года. Он был ранен, и его, завернутого в шинель Сталина, несли на руках. Таков был приказ Главнокомандующего.



Ваня Игнатенко, 7 лет
«Пёс сражается с волками»



Арина Пинигина, 7 лет
«Собачья упряжка доставила лекарство в срок»



Даша Скударь, 7 лет
«Пёс-спасатель нашел замерзающего в сугробе»

ПЁС ДИК породы колли за годы войны обнаружил более 12 тысяч мин. Он принимал участие в разминировании Сталинграда, Лисичанска, Праги. В Павловске за час до взрыва он обнаружил огромный фугас весом 2,5 тонны в фундаменте Павловского дворца. Пёс спас тысячи людей.

В поиске людей, попавших в снежную лавину, главное – успеть вовремя. Одна поисковая собака управляется с этим быстрее отряда спасателей. Однажды в горах снежная лавина настигла в пути 11 школьников и двух учителей. Вместе с группой спасателей 96 часов подряд работала **ОВЧАРКА АЯКС**. После короткого отдыха Аякс

обмороженными, израненными лапами снова разрывал снег, помогая найти пострадавших людей.

В селе Бобринно в Кировской области установлен **ПАМЯТНИК ЛАЙКЕ ПО КЛИЧКЕ БОБИК**. Ценой своей жизни Бобик спас лесника от стаи голодных волков. В память о подвиге пса его хозяин соорудил самодельный постамент и установил на него деревянную конуру. Несколько лет назад памятник Бобику решили поставить местные школьники. Они собирали на него денежные средства, сдавая макулатуру и подрабатывая во время каникул. И сделали памятник из гранита.

Ваш зайка ПАЗЛИК



Тимоша Юрченко, 6 лет
«Пёс вытащил раненого с поля боя, а теперь навещает его в больнице»



Рома Дмитриев, 7 лет
«Памятник Бобику»

А у нас!

В Тюмени есть памятник служебным собакам. Об этом просила городские власти в своём письме девочка Ксюша Соболева. И вот в сквере Пограничников появился бронзовый пёс и мраморный обелиск, где указаны подвиги собак во время Великой Отечественной войны.

Кинологический центр у нас создан 66 лет назад. Там проходят учёбу и службу умные и смелые собаки. Они идут по следам преступников, находят взрывчатку, наркотики, ищут пропавших людей. А что такое найти человека? Это значит из миллиона запахов нужно вычислить один-единственный!

ЧЕРЕПАХА ТОРТИ

Дениска был совсем большим – он учился в первом классе.

Кто-то почти неслышно подошёл к нему сзади и тихонько толкнул его.

– Извините, – по привычке сказал мальчик и оглянулся.

Перед ним стояло доисторическое животное: нечто ржаво-оливковое, в панцире, больше метра длиной.

– Ты кто? – испугался мальчик.

– Черепаха, – послышался голос из панциря.

– Черепах таких не бывает.

– А я есть, – мирно прошамкало животное.

– Ты не кусаешься? – опасливо прошептал мальчик.

– Нет, – черепаха вытащила из панциря свою старушечью древнюю головку на змеиной шее и засмеялась, обнажив при этом два ряда острых зубов.

– А зубы-то есть, – насторожился Дениска.

– И у тебя зубы есть! Ты кусаешься? – усмехнулось животное.

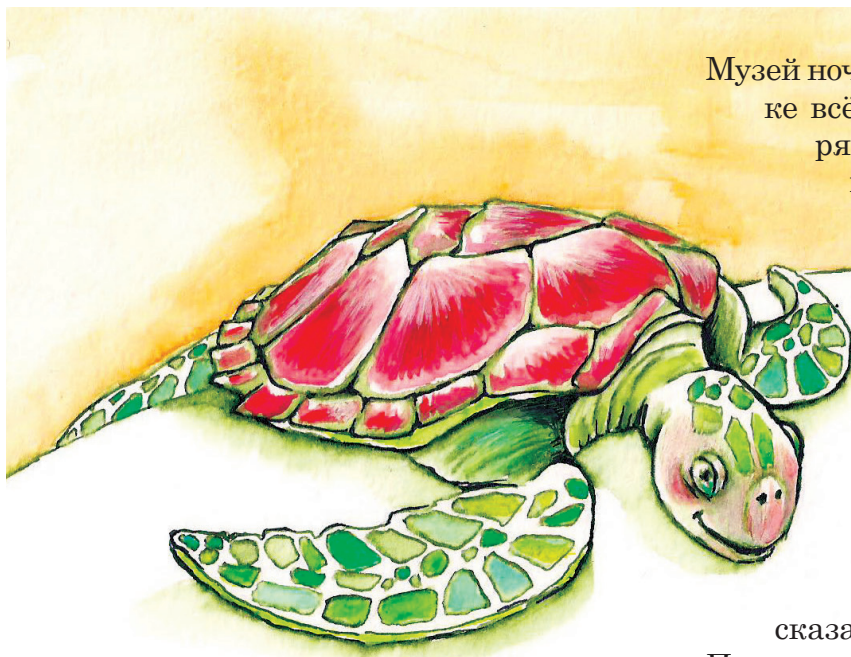
Дениска на мгновение задумался и проснулся.

– Мама! – закричал он. – Мне черепаха приснилась!

– А как ты думал? Ты же до сих пор не выучил про неё стихотворение, которое тебе задали.

Дениска честно стал учить стихотворение. Но тут пришёл друг Димка и принёс новую игру. И так каждый день – то спорт,





Музей ночью – как цветной сон. Дениске всё казалось необыкновенным: рядом с экспонатами – выставка фотографий, картин, в том числе сделанных из песка. Работают мастер-классы по бересте, гончарному делу, росписи, резьбе по дереву.

Потом началась экскурсия по музею. Дениска даже дыхание затаил, так было интересно. Вдруг кто-то тихонько толкнул его сзади.

– Извините, – по привычке сказал он и оглянулся.

Перед ним стояла огромная ржаво-оливковая черепаха, та самая, из сна.

– Мама, а она кусается? – тревожно спросил Дениска.

– Что ты? – улыбнулась служительница музея. – Это мирное существо – древняя черепаха Торти. У неё и зубов-то нет, и не было никогда. Она свои травки челюстями перетирает.

– А сейчас мы разыграем главный приз – поездку в Ледяную пещеру! Её получит тот, кто больше всех знает загадок, пословиц и стихов про животных! – объявила экскурсовод.

Оказалось, папа с мамой знали много пословиц и загадок, но стихи должен был рассказать Дениска. Он так старался вспомнить стих про черепашку, но запутался и замолк. Мама пыталась подсказать, но всё это потянуло только на утешительный приз – им разрешили сфотографироваться с огромной черепахой Торти.

На следующий день, едва Дениска пришёл из школы, друг Димка принёс новую компьютерную игру. Вдруг Дениске пришла смс-ка: «Выучи наконец-то стих про черепашку Торти».

Почему-то стихотворение запомнилось моментально.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

то художка, то друзья с играми – ну ни минуты свободного для стихов времени. К концу недели Дениска выучил вторую часть стихотворения, но забыл первую.

Вечером они всей семьёй, то есть с папой и мамой, отправились в музей.

– Музеи по ночам работают, когда люди спят? – удивился Дениска.

– Это особая ночь! Днём люди собой заняты: работой, семьёй. У них заботы, проблемы. А ночь от этого освобождает.

– Точно, – согласился Дениска. – Ночью я стихи не учу.

– Ты вообще-то и днём их не учишь, – вставил своё веское слово папа.

– И вот музейные работники выбирают ночь в году и как бы объединяют людей планеты, рассказывая им много интересного о мире, в котором мы живём, – продолжила мама.

Они подошли к музею. На высоком крыльце гостей встречал бывший хозяин этого дома – именитый сибирский купец из позапрошлого века. Актёр, конечно – купец же не черепаха, чтобы жить двести лет. В зале их приветствовал мамонт, которого раскопали в здешних краях. Это в будние дни он скелет с бивнями, а сейчас мамонт как мамонт – мохнатый и говорит по-русски.

Запретный город

Китай глазами тюменского школьника

Нам повезло. В Тюмени прошла олимпиада по китайскому языку. Сначала был школьный этап, потом – городской. Победителей и призеров олимпиады школа наградила поездкой в Поднебесную, страну древнейшей культуры. И вот мы, девять учеников sixth классов и один десятиклассник, отправились в путешествие. С нами были два преподавателя иностранных языков.

Три дня мы жили в Пекине. Первой достопримечательностью, которую мы увидели, стал Запретный город, где раньше жили императоры. Это самый крупный в мире сохранившийся дворцовый комплекс – 72 гектара! 980 старинных деревянных зданий причудливой архитектуры! Запретный город строили с 1406 по 1420 год. Он включён ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества.

В нём 12 ворот, 4 внешних по сторонам света и 8 внутренних. Чтобы попасть

в императорские покои, надо пройти через все.

П о с л е Запретного города мы посетили буддистский монастырь. Буддизм призывает к самосовершенствованию. А ведь возникло это учение до новой эры! Значит, уже в те времена человек стремился быть лучше! В монастыре очень красиво, все посетители крутили молитвенные барабаны. На входе нам давали благовония, которые мы потом жгли.

На следующий день мы поехали к Великой Китайской стене. Здесь, на участке Бадалин, провели почти весь день. Мы поднялись по крутому подъёму на одну из башен, расположенных на вершине горы. Оттуда открывался потрясающий вид!

В последний день пребывания в Пекине мы ходили в храм Неба, который стоит в огромном парке. Это единственное религиозное сооружение, имеющее круглую форму. Два раза в год китайцы приносили сюда подношения и просили у божества нужной погоды: чтобы



как можно дольше стояли солнечные дни или наконец-то пошёл дождь. Строительство храма тоже началось в 1406 году. На его территорию можно попасть через Северные, Южные, Восточные и Западные ворота. Вокруг здания находится стена, которая удивительнейшим образом отражает звуки, благодаря чему она получила название Говорящей. Как бы тихо ни говорил человек, все его слова слышны даже на противоположной стороне стены.

В Пекине мы покупали сувениры у местных торговцев. С ними можно торговаться, так как они сильно завышают цену, особенно для иностранных туристов. Я купил красивые палочки для еды, фигурку дракончика и игрушечный металлический мотоцикл.

Вечером перед отъездом мы посетили чайную «Лао Шэ». Она расположена в самом центре Пекина, на улице Цяньмэнь. В чайной мы смотрели представление, которое включало основные виды китайского искусства. Нам подавали чай со сладостями, которые мне не особенно понравились, и семечками.

Из Пекина мы на скоростном поезде отправились в портовый город Циндао, расположенный на берегу Жёлтого моря. По пути нам встретилась великая китайская река Хуанхэ. Наш поезд развивал скорость до трёхсот километров в час. Он домчал нас до цели за три часа.



В лингвистическом центре X-Mandarin мы изучали математику на китайском языке. В первый день учитель знакомился с нами, давал решать разные задачи. Иногда во время учёбы он переходил на английский язык, чтобы нам было понятнее.

В первый день после занятий мы посетили местный университет, побывали на лекции по программированию. Потом посетили местную библиотеку. Я очень обрадовался, когда увидел там книгу «Русские анекдоты».

Циндао – самый некитайский город Китая. Его в конце девятнадцатого века построили немцы. В центре города сохранились постройки того времени и большой католический костел Святого Михаила. Потом мы побывали на набережной, спустились к берегу Жёлтого моря, где прыгали по камням.

В последний день мы посетили китайскую школу. Старшие и младшие ученики учатся в разных корпусах. Дети носят пионерские галстуки. Нам показали комнату отдыха, где находятся тренажёры, боксёрские груши и ящики с песком, в которых можно возиться. Из Циндао мы на поезде вернулись в Пекин, откуда улетели домой.

Станислав АХМЕТОВ, г. Тюмень





Про Егорку

ЗООПАРК ЛЮБЯТ ВСЕ



Арина ОРЛОВА

– Егорка, завтракать! – позвала мама.

– Мама, я не хочу морковку, я её не люблю, её никто не любит.

– Очень жаль, ешь скорее кашу – сегодня я познакомлю тебя с теми, кто очень любит морковку! – ответила мама.

Егорка съел кашу, а морковь положил в пакет. Быстро оделся и начал поторапливать маму.

– Куда мы поедem? Кто любит морковь? Зайцы? – задавал вопрос Егорка.

– Мы поедem в зоопарк, а морковь любят не только зайцы. Но ты узнаешь всё на месте! Едем! – скомандовала мама.

– Тюменский зоопарк находится за городом в Сосновом бору посёлка Винзили. Сюда приходят отдохнуть от городского шума и суеты. Животные, особенно их малыши, помогают нам открыть великолепие дикой природы. Мы восхищаемся ими и начинаем понимать, как важно заботиться о них, – рассказывала по дороге мама.

Идея создания зоопарка появилась в 2011 году. Сделать пришлось много – нужно было подобрать для него площадь, спроектировать и построить вольеры, подобрать квалифицированный персонал и привезти животных из других городов и даже стран. И наконец 16 ноября 2013 года состоялось открытие Тюменского зоопарка

И вот показалась большая вывеска «ЗООПАРК», и можно было пойти к животным. Егорка торопился, но не забыл свой пакетик с морковкой. По пути они присоединились к экскурсии, чтобы ничего не упустить, внимательно слушали экскурсовода.

– В нашем зоопарке 100 видов животных, около 300 особей. Это и представители

нашей климатической зоны – медведь, волк, лиса, кабаны, амурский тигр, косуля, кролики, ослик, белки, орёл, беркут. Но есть и экзотические – мустанги, африканские линзанги, кайман, игрунки, львы, рысь, пума, верблюд, леопард, страусы. Есть крытый птичий дворик для экзотических пернатых, где всегда тепло и комфортно.

Под контролем смотрителя можно пообщаться с мирными животными: покормить, погладить.

– Мама, нам сюда! – обрадовался Егорка и потянул маму за руку.

С каким удовольствием морковку делили козочки и кролики! Пришлось за добавкой идти.

– А ты говорил, что никто не любит морковку! – улыбнулась мама.

– Я её снова попробую! – ответил Егорка. – Мы ещё приедem сюда? – попросил он.

– Обязательно! Тем более что здесь ещё столько интересного! – пообещала мама.

Приезжайте в зоопарк! Животные ждут вас!

Алина ПЕРВУХИНА,

4-й класс, школа № 72, г. Тюмень



Оля ТИТОВА

Фэнтези

ЧУДО СВЕТА



Начало в № 3, 2018 г.



Мальчики въезжали в Симферополь. Было полное ощущение реальности происходящего. Через весь город течёт река Салгир. А вдоль неё – набережная, вся в зелени деревьев и кустарников – длинная, в несколько километров естественная парковая зона. Утки плавают, изогнутые изящные мостки перекинута через речку. В траве залёг охотник кот...

В Симферополе много зелени, а парк имени Гагарина вообще самый большой в Крыму.

– Вот здесь, на возвышенном берегу Салгира, стоял когда-то со своим войском Александр Васильевич Суворов, – сказал Мишка, подходя к памятнику великого русского полководца.

– В 1778 году Суворов был назначен командующим русскими войсками Крыма и Кубани, – тотчас включился робот Гоша. – После ряда побед он вынудил турецкий флот покинуть крымские воды и заново укрепил Крым.

– По-моему, Россия воевала с турками за эту территорию ещё со времён Ивана Грозного, – произнёс Егор.

– Это точно. И воевала она за то, чтобы не иметь врага под боком – турки рассматривали Крым как удобную площадку для нападения на Россию, – сказал Мишка.

– В истории России было 12 русско-турецких войн, – подтвердил Гоша.

– А я вот уже не первую деревянную скульптуру вижу на улицах города, причём делаются они из отживших деревьев. Замечательная идея! Такого я нигде



не видел, – заметил Егор, и робот Гоша тут же нашёл имя автора – Игорь Джекнаваров.

– И никто ему эти скульптуры не заказывал, он просто дарит их городу! – поразился Павлик.

– А что, такое бывает?

– В Симферополе, видимо, бывает, – улыбнулся Мишка. – Городские кузнецы подарили городу целую аллею кованых фигур: сказочные пеньки, скамейки, фонарные столбы, знаки Зодиака, дракона, чудо-дерево...

– Весёлые люди здесь живут!

– А кристалл всё же как искать будем? – снова напомнил Егор.

– Без понятия, – откликнулся Павлик.

– Для начала мы должны увидеть в Крыму всё необычное, что здесь есть. Потом будем думать, что к чему и связано ли это с кристаллом, – стал размышлять Мишка.

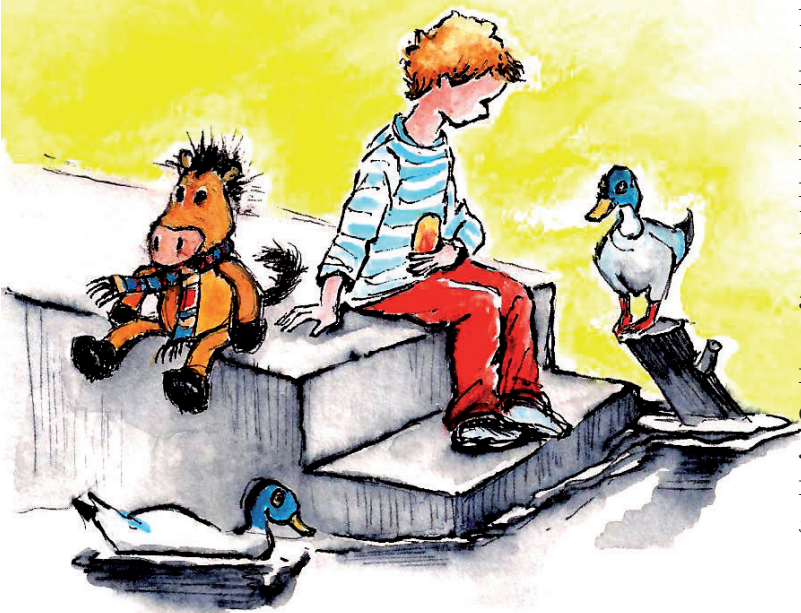
Он не успел договорить, как машина мгновенно доставила их в райский уголок под Симферополем. Там росли дикие яблони и груши, кизил и тёрн, лесной орех. Стояли рядом сосна, граб, каштан, цвели лекарственные растения. И в этом цветущем уголке скрывалось чудо света – «Плачущая скала» и голубое озеро. Над озером чертили пространство золотисто-зелёные и синеватые стрекозы, как будто только что выпорхнули из «Красной книги». Заповедная зона!

– А гора-то и правда плачет! – поразился Павлик.

Перед мальчиками возвышалась слоистая каменная глыба высотой метров восемь, затянутая мхом и лишайником. Из множества её невидимых пор беспрерывно сочились капельки воды, как настоящие слёзы. Они собирались в струйки и падали вниз, оттуда ручейком стекали в небольшое голубое озеро. Вода чистейшая и прохладная.

– Но откуда вода берётся? Здесь ведь засушливая зона.

– Существует легенда, что когда-то в этих краях жили красивые и гордые олени. Охотники их всех перестреляли. Раненый олень лёг на этой скале – и Земля заплакала. Есть и научное объяснение... – начал пояснять робот.



– Капитан Немо заскучал бы от зависти, – поёжился Павлик, – но у тебя, Гоша, своеобразное понятие о волшебстве.

А робот дал справку:

– В скале пробит 600-метровый канал и бассейн; стены и потолок покрыты слоем бетона в несколько метров, сверху толща горы в 126 метров. Всё это тщательно замаскировано снаружи. Подлодка входила сюда только по ночам, причём в это время в Балаклаве для конспирации выключали свет. Как только подлодка оказывалась внутри горы, воду из бассейна сливали. Рыбу можно было в этот момент собирать руками, что работники завода и делали. Они её коптили, и из засекреченной пещеры шёл дымок. На радость шпионам, если бы они тут водились.

– Не надо, пусть останется волшебство, – запротестовал Павлик.

– Волшебство так волшебство, – согласился робот.

И мальчики в тот же миг оказались возле Севастополя – в Балаклаве. Гора Таврос раздвинула перед ними железобетонные ворота толщиной метра полтора, и они попали в мрачный рукотворный фантастический мир. В XX веке здесь был спрятан единственный в мире подземный арсенал ядерных боеголовок и сверхсекретный завод по ремонту и обслуживанию подводных лодок. Сегодня здесь уникальный подземный музей Холодной войны.

– Ярик, я не в теме: только вчера из Англии, ещё родителей толком не видел, друзей, а ты спозаранку притащил меня сюда. Что ты задумал? – поинтересовался Стив, который вообще-то Станислав.

– Развлечение тебе в каникулы. Про кристалл с Ориона слышал?

– Нет, а надо?

– Эх ты, деревня! До тебя информация пешком доходит!

– Это ты про Англию?

– Не передёргивай!

И Ярик стал рассказывать друзьям про кристалл с Ориона.

– Про кристалл я понял. Допустим, даже поверил, но как ты его найдёшь? – улыбнулся Стив.

– Достаточно того, что я нашёл этих мальчишек, – Ярик показал на экране Мишку, Павлика и Егорку. – Эти точно найдут! А мы у них кристалл заберём.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

Подземная база подводных лодок в Балаклаве – это самый крупный из всех засекреченных военных объектов на планете

ВОЛШЕБНЫЙ УЛЕЙ

Заполни соты словами по часовой стрелке.



Вопросы:

1. Пчелиное лакомство.
2. То, что держится в тайне.
3. Брусок из обожжённой глины.
4. Орудие для копания.
5. Штемпель.
6. Вал.
7. Фрукт.
8. Чёртово ...
9. Растение семейства бобовых.
10. Посторонняя примесь в жидкости, опускающаяся на дно.
11. Учительская пика.
12. Солнечный блик.
13. Место дляклада.
14. Обувь хоккеиста.
15. Что на пальце лакируют?



Ответы: 1. Нектар, 2. Секрет, 3. Кирпич, 4. Лопата, 5. Плечать, 6. Насыпь, 7. Анапас, 8. Копесо, 9. Фасоль, 10. Осадок, 11. Казка, 12. Зайчик, 13. Тайник, 14. Коняки, 15. Ноголь.

Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область
сегодня», 625002,
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:

Александр СКОРБЕНКО
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при
финансовой поддержке
правительства
Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора

Анастасия ЕВДОКИМОВА, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6

Объем 3 п.л.

Заказ № 1594

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 22.06.2018 г.

Подписано в печать:

по графику: 13.06.2018 г. в 17.00

фактически: 15.06.2018 г. в 14.00

Цена свободная

