

№ 5 (162)

май
2018 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей



Художник Наталья ТАБЕРТ

**Самое яркое впечатление
«Театральной весны-2018»** 10–13 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 3–6 с.

Чердачок 8–9, 24 с.

ЛАРЧИК ЗАЙЧИКА ПАЗЛИКА 14–15 с.

Никиткины вопросы 16–17 с.

Огненные строки 18–19 с.

ПРО ЕГОРКУ. МОЙ ДРУГ ФАНТАЗЕР 20 с.

ЛЕТАЮЩИЙ РОБОТ МОТТИ

ВИРТУАЛЬНАЯ ИГРА В КРЫМУ 21–23 с.

Радужка

Собака



Жила-была собака,
Собака-забияка.
Собака всех кусала,
Детей не уважала.

Но пролетела муха –
Прожорливое брюхо,
И больше нет собаки,
Собаки-забияки.

Для всех, для всех собак,
Драчунь и забияк
Есть на листочке мушка,
Всем малышам подружка.

И если ты – собака,
Не будь злой забиякой,
Хорошим другом будь,
Для тех, кто вышел в путь.



Пётр ШЕВЧЕНКО, художник Наталья ТАБЕРТ



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Золотые купола»

«Золотые купола» в Тобольске – фестиваль федерального уровня. Участники – со всех уголков России, Беларуси и Казахстана показывают высокий уровень мастерства. В жюри – заслуженные деятели культуры РФ, ведущие педагоги и профессора ГИТИСа, известные балетмейстеры, музыканты и композиторы. Это благородный фестиваль – средства, вырученные от гала-концерта, перечислены на лечение тяжелобольных детей нашего региона. А двум курсанткам из Тобольска Саше Малаховой и Лизе Сердюк Международный благотворительный фонд «Дягилевъ-Центръ» вручил сертификаты на обучение в Институте современного искусства (г. Москва).

«Юность Сибири»

Ансамбль народного танца «Юность Сибири» достойно представил Тюменскую область на Кубке Уральского федерального округа по народным танцам. Они – лауреаты первой степени сразу в двух номинациях. Кроме того, юные танцоры и педагоги стали обладателями всех специальных дипломов Кубка УФО:

«За лучший костюм», «За лучшее сохранение традиций народного танца», «Лучший балетмейстер», «Самый артистичный участник». Юные танцоры обеспечили себе участие в полуфинале чемпионата России по народным танцам, который пройдет в Москве.

Танцуй со «Счастьем»

Танцы – прекрасная гимнастика для тела и души. У тюменцев есть уникальная возможность научиться танцевать абсолютно бесплатно. Можно выбрать занятия по месту жительства со спортивным инструктором или же определить для себя спортивный клуб. А их аж 40! И все бесплатно! Один из них – центр хореографии «Счастье». Телефоны для справок – 54-74-64, 9-919-944-46-74. <https://vk.com/dance72>.

«Мир! Человек! Мечта!»

Завершился конкурс художественного чтения и камерной вокальной музыки «Мир! Человек! Мечта!». Ежегодно около 700 детей и взрослых в возрасте от 4 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, из Тюмени и региона показывают свои таланты на импровизированной сцене. Поэзия, проза, произведения на иностранном языке, «Камерная вокальная музыка», «Театр малых форм» – номинации конкурса. В 2018 году он праздновал свой 10-летний юбилей. В честь этого события ему присвоен статус областного.



Чердачок



Какое слово моложе?

Расставь слова в таком порядке, в каком они появились в речи человека.

дискета книга
рукопись береста



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Библионочь»

Библионочь – праздник книг для их читателей. Особенно тепло и уютно в этот дождливый холодный вечер было в библиотеке для семейного чтения имени Пушкина. Совсем маленьких деток ждал кукольный спектакль «Колосок». А представил его театр кукол и теней «Ларчик». Малыши следили за приключениями колоска и веселых ленивых мышат и лакомились баранками.

На празднике весёлых сюрпризов «Экспедиция в Зачарованный лес» ребята постарше совершили «литературные прогулки» по произведению Милна, где их ожидали конкурсы, викторины, мини-игра «Кто ты есть в этой сказке?». В награду девчонок и мальчишек посвятили в рыцари Медвежьего ордена! На мастер-классе «Ух ты, подарочек!» дети изготовили поздравительные открытки для именинника – ослика Иа. Родители посетили концерт «Звучащие страницы» – поэтические образы в музыкальных произведениях. Вечер был подготовлен силами волонтеров из числа читателей библиотеки, юных музыкантов и солистов детских школ искусств «Гармония» и «Этюд».

Украшением концерта стал мюзикл «Муха-цокотуха» в исполнении музыкальной студии детского сада № 172.

Много всего интересного было в этот книжкин праздник!

Дарико КЕСОВА

Всё – для победителей!

Победители фестиваля «Поющий город» отправились в интерактивные путешествия. Школьные хоры с 1 по 4 классы, занявшие первые места (6200 ребят) проходят увлекательные маршруты по историческому парку и музеям, участвуют в занимательных мастер-классах, фотографируются в костюмах и с артефактами фильма «Тобол».



В музее имени Словцова они смотрят познавательные фильмы; рисуют картины ладошками на мольбертах; знакомятся с историей почтовых открыток и мастерят свои собственные и т.д. Две тысячи школьников отправились в археологический музей-заповедник. В Тобольск отправились победители из 5-7 классов – 4600 ребят.

Кино-2

В марте в селе Успенке снова снимали кино. В этот раз участниками стали 24 школьника, самому маленькому из них всего 8 лет. Режиссер и оператор фильма – люди известные в мире кино: Дмитрий Барков и Антон Марамыгин. Идею, сюжет, сценарий придумали дети под руководством Дмитрия Баркова. Это совместный

Чердачок



Найди лишний предмет.

Ответ: лимонки - лимонки

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



проект молодежного центра «Поколение» и «Федерации современного искусства», учредившей Международный кинофестиваль и киношколу «Ноль Плюс», а также Всероссийский кинофестиваль «Зеркало будущего». Проект стал победителем конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел». Его цель – объединение поколений через совместное создание кино. В Успенке каждый может почувствовать себя актером, гримёром или сценаристом и показать всем, что хорошее кино можно снять и в своем селе.

Дизайн для школы



В апреле в Тюменском лесотехническом техникуме прошел семинар по ландшафтному дизайну для школьных лесничеств. Организатор – центр «Свобода». Ребята посетили оранжерею лесотехникума. Для них провели мастер-класс: объяснили алгоритм создания альпийских горок, рокариев и альпинариев, показали распространенные ошибки

при закладке ландшафтных объектов. Затем началась творческая часть – создание эскизов и макетирование. Работы участников оказались очень интересными. Школьники также побывали на экскурсии в «Плодовом», где им рассказали о различных декоративных культурах. В будущем ребята смогут поучаствовать в создании красивого ландшафтного дизайна пришкольного участка, который является визитной карточкой каждой школы.

У «кукол» – премьера!

В театре кукол состоялась премьера спектакля «Карлик-нос» по сказке Вильгельма Гауфа. Эта сказка – для всей семьи, она обязательно понравится



как детям, так и взрослым. Она учит детей вежливости и терпеливости, объясняет необходимость ценить жизнь других и судить о человеке не по внешности, а по его поступкам.

Золото и серебро!

В Тюмени прошёл Урало-Сибирский фестиваль по гандболу. Состязалось более 200 юных спортсменов от 11 до 13 лет из Тюмени, Екатеринбурга, Урая, Новосибирска, Челябинска, Снежинска. У тюменцев – 1 золото и 2 серебра! На фестиваль приехала знаменитая гандболистка Ирина Близнава, капитан национальной сборной и победительница Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро в 2016 году. Она провела мастер-класс для тюменских учителей физкультуры и юных гандболистов, где поделилась секретами мастерства.

Сказки - переверьки

Попробуй расшифровать перевертыши известных сказок.

1. Пёс без босоножек.
2. Бледный кустик.
3. Собачья развалюха.
4. Одетый слуга.
5. Без лягушачьей просьбы.
6. Песчаная нищенка.
7. Синяя бейсболка.
8. Король под фасолью.
9. Былина про чугунную курочку.
10. Падающий деревянный генерал.



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Умная Тюмень

В марте этого года в областной столице стартовал федеральный проект «Умный город». В нём принимают участие дети от 7 лет и их родители. Цель – сделать их досуг познавательным и интересным. Родители смогут собственным примером заинтересовать своего ребёнка такими науками, как физика, химия, география, биология, зоология, астрономия, анатомия, медицина и др. Научные программы «Умного города» разрабатывают аспиранты и молодые учёные МГУ имени Ломоносова. Занятия ведут студенты и выпускники тюменских вузов.

Первое занятие, посвящённое химии – «Таблица Менделеева», прошло в марте, второе – в апреле. Называлось оно «Лечебное дело». Ребятам предложили попробовать себя в роли стоматолога, изготовить лекарственные препараты, собрать аптечку. Они учились расшифровывать снимки магнитно-резонансной томографии и даже провели операцию на манекене. Взрослые гости в это время отвечали на вопросы викторины и задавали ведущему свои на тему здоровья. Узнать подробнее о проекте можно в интернете – <https://vk.com/smarttmn>.

«Открой город заново»

Возле здания администрации г. Тюмени открылась фотовыставка «Тюменские истории: дома, люди, судьбы». На ней – снимки домов, в которых жили или работали самые известные люди Тюмени прошлых веков, семейные портреты самых знаменитых тюменских фамилий Колокольниковых, Поповых, Дементьевых, Брюхановых, Колмаковых и других.



Учащиеся гимназии №1 и художественной школы имени Митинского получили буклеты с заданиями и стали первыми участниками конкурса «Памятники Тюмени».

Антонина МАРКОВА

Моя семья

В феврале департамент по спорту и молодежной политике администрации г. Тюмени запустил уникальный интернет-конкурс семейных историй «Моя тюменская семья». Копилка семейных историй, присылаемых на конкурс, пополняется ежедневно. Разные семьи со своей судьбой, традициями и привычками делятся рассказами.

Конкурсные материалы принимаются до 30 июня на электронную почту tymfamily@mail.ru. Главный приз – путёвка в санаторий «Геолог» для семьи с 2 детьми.

Пресс-службы администрации г. Тюмени, департамента по спорту и молодёжной политике, Дворца творчества и спорта «Пионер»

Чердачок



Отгадай загадку.

Белые горошки на зелёной ножке. (Танялыц)

Кто такой вомбат?



«А кто такой вомбат?» – спросил львёнок. «Это ты сам придумал?» – удивился слонёнок Тиша. «Я не придумал. Я только хотел посмотреть, какой вопрос у шарика внутри, а он сломался!» – насупился львёнок. «С тобой всё ясно: ты разбил ёлочный шар, где скрывался вопрос про вомбата. Но я не знаю, кто это такой», – покачал головой слонёнок. «А я слышал, что вомбат наполовину бронированный», – подал голос жираф Клеточка. «Ты нас ещё больше запутал. Интересно, а как представляют себе вомбата тюменские непоседы? Давайте спросим у них», – предложил Тиша.

– Вомбат – это большая серая крыса. Когда вомбат плотно поест, он оставляет после себя кубики.
Саша Юрченко, 9 лет



– Вомбат живет в Австралии и носит малыша в сумке, как кенгуру. Только сумка вомбата находится не на животе, а на спине.
Камилла Хайруллина, 9 лет

– Мне кажется, это такой вид динозавров, которые давно вымерли.
Роман Иванюк, 9 лет



Оля Лантрат, 4 года

– Наверное, это собака, которая служит у военных.
Данил Денисов, 4 года

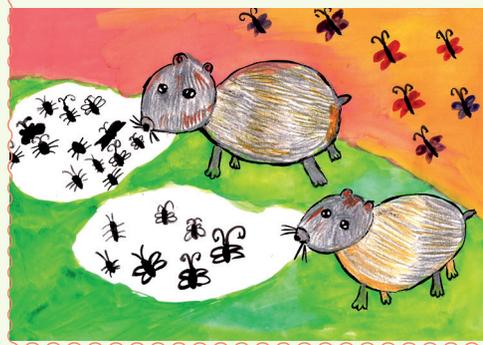
– Вомбат похож на маленького медвежонка или на огромного хомяка. Он питается насекомыми, ягодами и растениями.

Арина Васильева, 9 лет

– Вомбат – это командир в волчьей стае, как комбат у солдат.
Кирилл Уфимцев, 7 лет

– Вомбат – это мишка, он чёрного цвета, ест кору и листья деревьев, грибы.

Эмин Ганиев, 4 года



ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: Почему к паутине паука приклеивается его добыча?

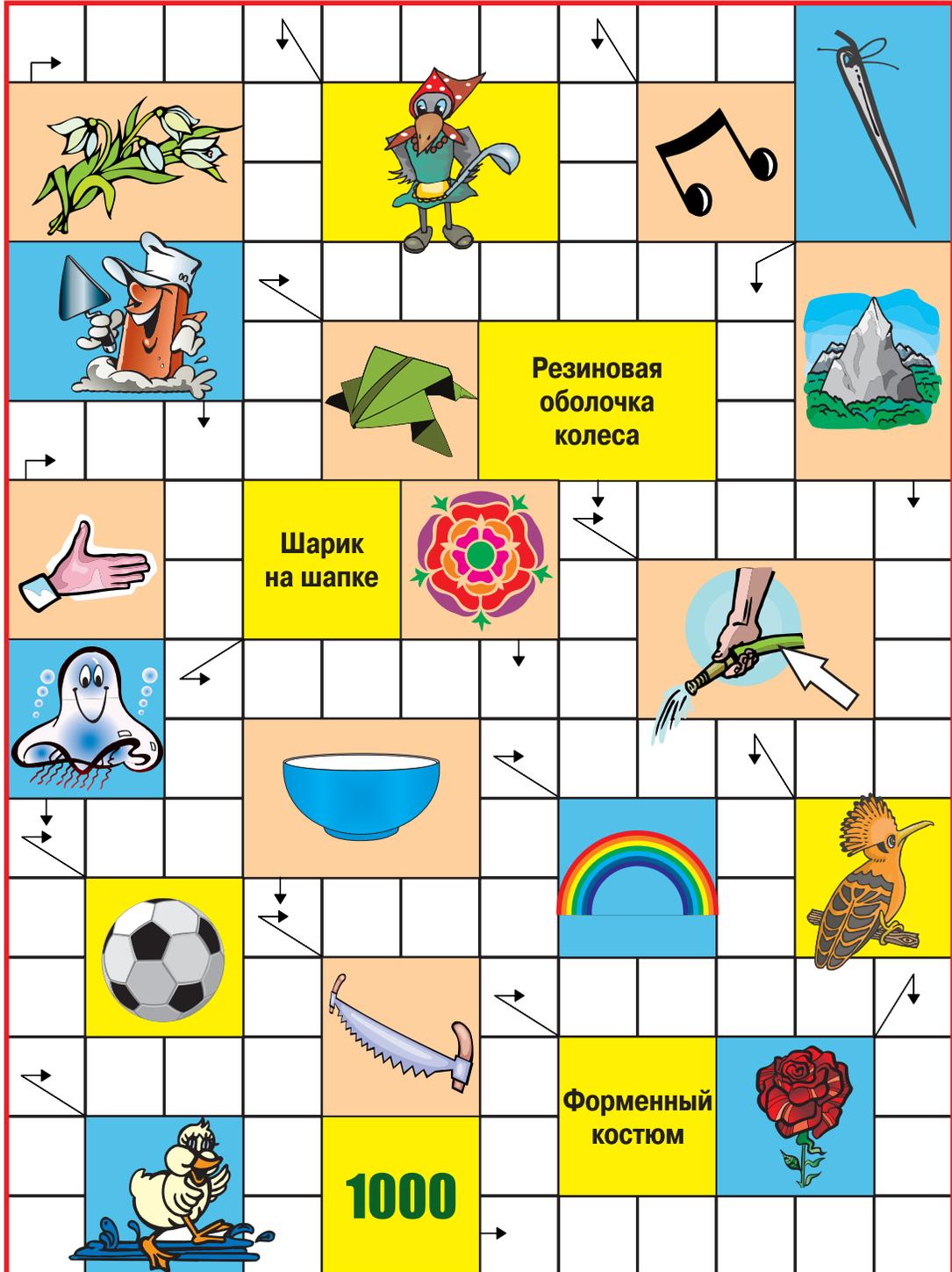
ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Вомбат – это австралийский сумчатый мишка. Живёт в глубоких норках с жилистыми пещерками и многочисленными проходами. В длину зверёк около метра, а весит 20-44 кг. Его задняя часть имеет настоящую броню из жёсткой кожи, костяного щитка и прочих костей. Вомбат может наносить мощные удары головой и при этом грозно урчит.

Чердачок

«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ

Сканворд

«ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

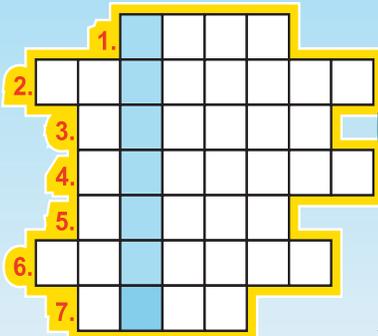


По вертикали: 1. Подснежник. 2. Нота. 3. Игла. 4. Кирпич. 5. Шина. 6. Гора. 7. Орнамент. 8. Удоч. 9. Медуза. 10. Пиана. 11. Роза.
По горизонтали: 1. Сорoka. 2. Нота. 3. Игла. 4. Кирпич. 5. Шина. 6. Гора. 7. Орнамент. 8. Удоч. 9. Медуза. 10. Пиана. 11. Роза.

Математический кроссворд

«Пять с плюсом»

Заполни клетки кроссворда по горизонтали и прочитай в выделенном столбце **КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО**.



1. Самая лучшая оценка знаний.
2. Деревянная палочка с грифелем.
3. Вид математического задания.
4. Прямоугольник с равными сторонами.
5. Знак для записи числа.
6. Действие, обратное умножению.
7. Число, на которое нельзя делить.

ГОЛОХВОСТИКИ

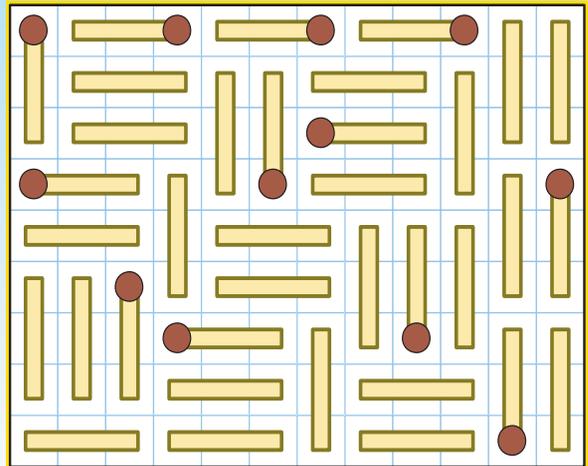
Вставь вместо многоточий по 2 буквы, которые будут окончанием (хвостом) первого слова и началом (головой) второго.

Я	Х	Т	А	Й	М
И	З			О	Р
Ф	А			Н	К
Л	У			П	А
М	Ы			С	К
Н	И			Р	Ф
Д	Ж			Е	Й
П	Л			Ё	С

Удачи на контрольной работе!

Учебный год подходит к концу. Тебе удалось узнать много интересного и полезного. Попробуй выполнить наши итоговые задания.

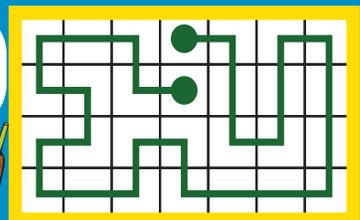
СПИЧКИ



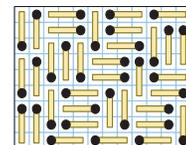
На игровом поле разложены спички. Головки некоторых спичек стёрты. Восстанови их таким образом, чтобы в каждом горизонтальном ряду находилось по 4 спичечные головки, а в каждом вертикальном - по 3. Естественно, каждая спичка имеет ровно одну головку.

ЗАГАДКА-ШИФРОВКА

Прочитай загадку по схеме и отгадай её.



Г	А	Ш	Т	Е	П	А
О	М	Е	Н	А	Р	Т
О	Х	Н	Е	Г	Ы	Е
Д	И	Т	Б	Е	Г	А



ОТВЕТЫ
НА
ЗАДАНИЯ.

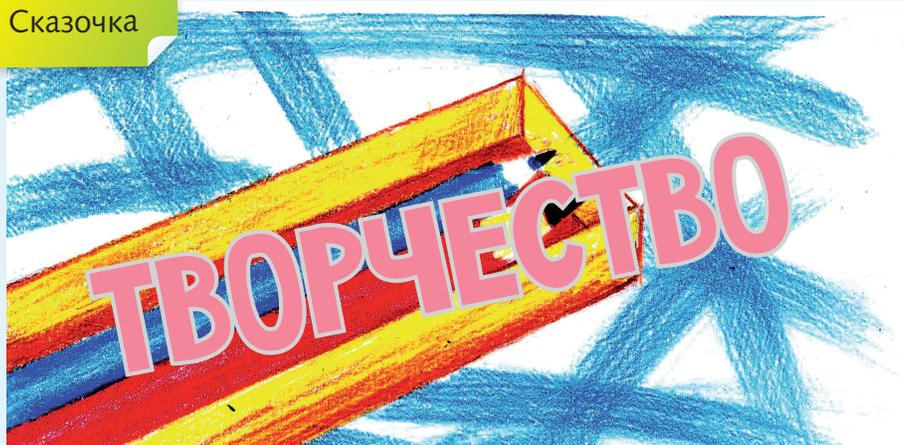
Математический кроссворд. Ответы: 1. Пять; 2. Карандаш; 3. Задача; 4. Квадрат; 5. Цифра; 6. Деление; 7. Ноль; Голохвостики. Ответ: Яхта-тайм; Изюм-омор; Фата-танк; Лупа-папа; Мыло-лок; Ниша-шарф; Джин-иней; Плу-т-у-т-с; Загадка-шифровка. Ответ: Не шаром ходит, не бегает, а прыгает (лягушка).

Самое яркое впечатление «Театральной весны – 2018»



Вихрь репетиций, роли, декорации, гримёрки, волнение, выступления, аплодисменты и успех – всё это есть в жизни маленьких актёров из театрального класса арт-студии «Мир талантов»! Сразу несколько дипломов высшей пробы завоевали ребята на III Всероссийском конкурсе-фестивале чтецов и театрального искусства «Театральная весна – 2018»: Гран-при за музыкальный спектакль по мотивам пьесы Евгения Шварца «Красная Шапочка», диплом за лучшую мужскую роль и диплом лауреата третьей степени в номинации «Проза».

Сказочка



Шариковая Ручка и Простой Карандаш творили. Ручка писала, Карандаш рисовал. Они были так увлечены своим занятием, что не слышали, как недовольно шуршали белые листы бумаги:

– Чего только терпеть не приходится! И рисуют на тебе всякие каляки-маляки... и сказки про белого бычка сочиняют. А нас спросили? Может, мы не желаем... про белого...

Марина Беспоместных, руководитель театрального класса:



– Наша студия довольно молодая – нам три года. «Красная Шапочка» – это первый спектакль, который мы начали репетировать ещё в прошлом году. Так как театр – это синтез различных видов искусств – литерату-

ры, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства, то в спектакле решили объединить учащихся всех классов студии. Педагог по вокалу Ирина Борисовна Трифонова со своими учениками помогали записывать фонограммы песен к спектаклю в профессиональной звукозаписывающей студии, художники с педагогом Оксаной Владимировной Шишкановой рисовали декорации. Хореограф Виктория Дегтярёва помогала ставить танцевальные номера.

У нас получился настоящий спектакль! А теперь представьте: за несколько дней до конкурсного выступления один из наших актёров Прохор Сентяков, который играет роль зайца Белоуха, попадает с сильнейшей ангиной в больницу.

– **Как же вы справились без Белоуха, главного друга Красной Шапочки?**

– Нам пришлось убрать все сцены из спектакля с участием Прохора, так как

каждый актёр у нас незаменимый. Прохор очень переживал, что заболел и не смог выйти на сцену. Мы с ребятами даже записали для него аудиописьмо, чтобы поддержать его, чтобы он не переживал за нас. Мы считаем, что Прохор тоже заслужил диплом Гран-при!

– **Марина Анатольевна, а сколько лет вашим актёрам?**

– От пяти до четырнадцати.

– **Какую роль можно доверить в пять лет?**

– Роль зайчат! У нас их было четверо, и все они друзья Красной Шапочки. Я считаю, что у зайчат не менее ответственная роль, чем у других героев. Они начинают спектакль, поют песни, танцуют, и у них есть небольшие диалоги.

– **Алексей Настенко в 11 лет получил диплом за лучшую мужскую роль!**

– Он очень понравился жюри. Алёшенька играл роль Волка.

– **А кто оценивал выступления?**

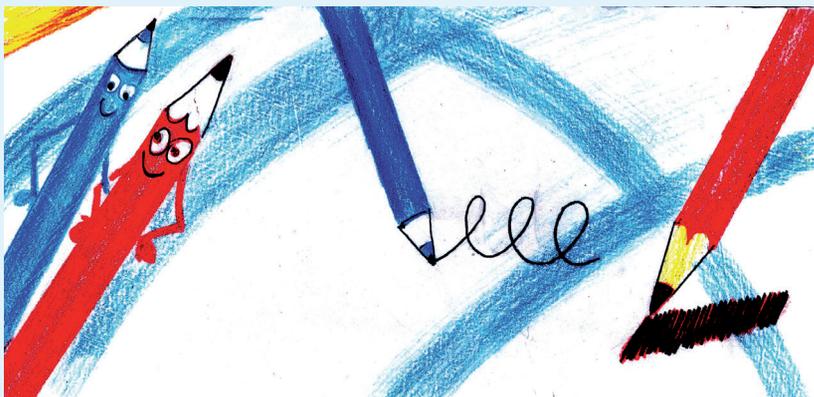
– Профессиональное жюри, у которого есть чему поучиться. Председатель – заслуженный артист России, актёр театра и кино, режиссёр, продюсер Леонид Лютвинский (г. Москва); Роман Зорин – актёр, режиссёр, композитор, артист молодёжного театра «Ангажемент»



День уже клонился к вечеру, и наконец, закончив работу, Шариковая Ручка и Простой Карандаш улеглись в пенал и крепко уснули. Во сне они улыбались, ведь творчество приносит радость.

Не спали только «ворчунь». При свете лампы они с любопытством разглядывали себя. Разглядывали и удивлялись:

– Да это же настоящий лабиринт! Столько ходов, переходов! Вот так Карандаш!





имени Загоруйко и Татьяна Пестова – заслуженная артистка России, актриса Тюменского драматического театра.

Перед заключительным гала-концертом состоялся круглый стол, где мы, руководители творческих коллективов, общались с членами жюри. Мне было очень приятно услышать мнение Леонида Лютвинского о нашем спектакле: «Ваш спектакль остался самым ярким впечатлением всей конкурсной программы!»

– **Поэтому вы и получили диплом Гран-при! На какой сцене проходили конкурсные показы?**

– На сцене «Центра татарской культуры». Очень красивое старинное здание, которое является памятником архитектуры, где есть зал с прекрасной акустикой.



– **Как долго пришлось ждать результатов?**

– Это были два долгих дня. Накануне вечером мне позвонили и сказали, что мы участвуем с отрывком из спектакля в гала-концерте и чтобы обязательно была сцена с Волком, где он гневается и смеётся – эти моменты особо понравились жюри. Дети вышли на сцену без репетиции и буквально импровизировали на ходу. Они молодцы!

– **Марина Анатольевна, поделитесь с непоседами своими эмоциями, когда со сцены объявили, что вы стали обладателями Гран-при.**

– Я растерялась. Выхожу на сцену, а ко мне из зала идут мои маленькие артисты, и каждый несёт для меня в руке по цветочку. Это было неожиданно и трогательно. Мне радостно, что театральным искусством занимаются от мала до велика. Радует, что дети его любят, значит, они читают! А ещё «Театральная весна – 2018» запомнится мне доброжелательным



Сказка им тоже понравилась.

Это была сказка о том, как Шариковая Ручка и Простой Карандаш творили. Ручка писала, Карандаш рисовал, а кто-то недовольно шуршал.

– Не правы мы были. Ох, не правы! – признались листочки. – Хорошая сказка... только нет в ней конца. А какой должен быть конец? Счастливый, конечно! Вот такой...



отношением всех участников друг к другу, и что с детьми работают те, у кого им сердца посвящены!

– *Эта весна на исходе, а есть ли уже планы на следующий театральный сезон?*

– После спектакля все ребята желают чего-то нового. Самым младшим моим артистам хочется и дальше поиграть сказки: «Морозко» или «Кота в Сапогах», а в старшем классе Лиза Нуждина (от автора: лауреат III степени III Всероссийского конкурса чтецов и театрального искусства «Театральная весна – 2018»), удивительный человек – прекрасно поёт, пишет стихи, рассказы, сценарии, хочет написать свою пьесу. Принесёт, посмотрим, может и воплотим.

– *Наверняка, «Театральная весна» не первое творческое испытание для ваших воспитанников?*

– Конкурсов было много. А в них такие наши победы: в 2016 году – Гран-при

I Международного конкурса «КИТ» (г. Тюмень); лауреаты II и III степени Международного конкурса-фестиваля «Будущее начинается здесь». В 2017 году – диплом I степени в III открытом городском конкурсе чтецов «Мы наследники Победы»; спецприз за лучший художественный образ на IV открытом конкурсе театральных коллективов «Свет рампы»...

Несмотря на такое количество побед, мои детки «звёздной болезнью» не болеют! Я учу их радоваться успехам друг друга, так как все мы делаем одно общее дело, и не важно, у кого больше или меньше слов в роли. Объясняю: убери одного человека, и всё будет по-другому. Наша студия «Мир талантов» – это одна большая и дружная семья.

Оксана ГОСТЕВА

Фото из архива арт-студии «Мир талантов»



И листочки сложились сначала вдвое, потом – вчетверо и... полетели прямо на почту.

А потом попали в газету для детей «Тюменские непоседы».

Такие вот на свете чудеса бывают!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Марина МАЛЬЦЕВА





«В марте к рябине за нашим окном прилетает одна и та же огромная стая свиристелей. Они быстро съедают все ягоды и летят дальше. Как они находят именно это дерево? Другие птицы прячут добычу в дупло или закапывают в мох. Как они потом находят дорогу к своим запасам? А перелётные птицы? Улетают за тысячи километров, а весной возвращаются в свой домик!»

Саша Юрченко, 9 лет



Сам себе к мпас

Как птицы находят дорогу? Это великая загадка природы. Сами они сказать не могут, а учёные пока только строят предположения. Считается, что птицам помогают инстинкт, умение ориентироваться по солнцу, звёздам, магнитным полям, ультразвукам... Перелётные птицы (и кочующие свиристели тоже) возвращаются в тот край, где у них были гнёзда. А вот голуби всегда возвращаются точно в свои голубятни! В этом они безусловные чемпионы.

Ребята, мы так часто видим голубей, что уже и внимания на них не всегда обращаем. А вот зайчик Пазлик нашёл в своём ларчике много интересных фактов о голубях. Выяснилось, что это удивительные птицы!

Голубиный взгляд

Голубь видит лучше человека. Мы можем воспринять в секунду 24 кадра, а голубь – 75. Его не способно ослепить солнце. Даже когда рядом вспыхивает «молния» электро-сварки, он легко находит маленькие зерна между камнями. Интересно, что глаза голубя могут выбирать из поля зрения только ту информацию, которая ему нужна в данный

момент, и не замечает другую. Когда военные конструкторы узнали об этом, они создали по типу голубиного глаза мощную военную электронную технику. Электронный «глаз», созданный людьми, тоже видит только опасные для жизни летающие объекты, например, вражеские военные самолеты. На всё остальное он просто ноль внимания.

Паша Булашев, 7 лет



Кирилл Егоров, 7 лет

Героические птицы

За несколько столетий почтовые голуби принесли миллионы писем, спасли тысячи людей. В годы войны часто это была единственная связь. Многие голуби вписали свои имена в историю.

ГОЛУБКЕ УИНКИ в Лондоне поставлен бронзовый памятник. Она спасла экипаж подводной лодки, которую повредили фашисты. 12 дней летела Уинки – около 9 000 километров. И помощь пришла.

ГОЛУБЬ ШЕР АМИ награждён французским «Военным крестом». Во время Первой мировой войны с перебитым крылом, простреленной грудью и без одной лапы перелетел он линию фронта, добрался до штаба армии и спас тем самым 194 солдата, отрезанных от основных сил.

Советская подводная лодка попала на минное поле. Рация была повреждена. Тогда-то и пришел на помощь **ГОЛУБЬ ГОЛУБЧИК**, пролетев за два дня более тысячи километров. Лодка была спасена.

Советские разведчики, находясь в глубоком тылу противника, попали в окружение. Рация была разбита, прорвать окружение невозможно. Сдосенением послали **ПОЧТОВОГО ГОЛУБЯ № 48**. В полёте его атаковал специально натренированный фашистский ястреб. Несмотря на раны, голубю удалось уйти. На базу он прилетел в сумерках и буквально упал под ноги солдату. Голубь тяжело дышал, одна лапка была сломана. После передачи в штаб донесения, его

прооперировал ветеринарный врач.

ГОЛУБЬ СОЛДАТ ДЖО в годы Второй мировой войны спас итальянский город Кальви-Виккиа. Англичане при поддержке американских бомбардировщиков должны были его занять. Однако немцы оставили город без боя. Бомбардировку следовало срочно отменить, но связаться с американцами оказалось невозможным. Тогда в сторону аэродрома вылетел Солдат Джо. Он успел к тому моменту, когда самолеты выстраивались на взлет. За спасение тысяч жизней Солдат Джо был награжден британским орденом.

ГОЛУБКА МЭРИ ЭКСТЕРСКАЯ доставила много секретных посланий, пережила ранения от пуль, схватки с хищными птицами. Она награждена медалью, в её честь установили мемориальную доску.

ГОЛУБЬ ВИЛЬЯМ ОРАНЖСКИЙ во время воздушно-десантной операции союзных войск доставил сообщение, которое спасло жизнь более 2 000 солдат. Вильям награжден медалью.

В Ростове-на-Дону стоит **ПАМЯТНИК МАЛЬЧИКУ С ГОЛУБЕМ НА ПЛЕЧЕ**. Воздвигли его горожане в память о расстрелянном фашистами Вите Черевичкине, связанном партизан, который передавал сообщения из оккупированного города с помощью голубиной почты.

Ваш зайка Пазлик



Аня Кузнецова, 7 лет

Голуби-спортсмены

В Тюмени 26 лет существует клуб спортивных голубей. Один из лучших в стране. Уступает лишь коллегам из Москвы.

– Люди, любящие голубей, очень добры и умеют ценить дружбу, – говорит известный политик и голубевод Юрий Васильевич Неёлов. – Голубеводство – это образ жизни, состояние души.

У Юрия Васильевича – лучшая коллекция голубей в России. Это подтвердила московская выставка. Золотые медали получали его питомцы и на международных показах в Германии, Чехии, Польше.

Спасли

Как сообщает «Наша газета», в Тюмени ребяташки провели целую спасательную операцию по вызволению голубя, запутавшегося в проводах. Они даже вызвали спасателей, чтобы помочь птице.

Влад Мироненко, 7 лет



ЛОШАДЬ – РОДНЯ КИТУ?



- Бабушка, а голые деревья бывают?
- Без листвы, без иголок и не зимой?
- Да.

– Бывают. Это пустынное дерево саксаул. У чёрного саксаула зеленеют только кончики веток, белый – покрыт чешуйками. Он и другой зелени не даёт рядом жить – вместе с водой вытягивает из земли соду. С годами вокруг саксаула образуется содовый панцирь в палец толщиной. Никакой травке сквозь него не пробиться.

– Значит, у меня получился саксаул, – Никита показал свой рисунок.

– Может, ты просто потерял зелёный карандаш?

– Он сам без спросу потерялся.

У бабушки нашёлся запасной зелёный карандаш. Вскоре «саксаул» превратился в обычное дерево, белый «содовый

панцирь» – в лужайку. А на ней паслась лошадь.

– Какого цвета лошадь бывает?

– Сделай серую в яблоках, как у соседей.

Никита нарисовал красные яблоки на серых боках лошади. Получилось красиво. Всё равно как яблоня, только с головой, хвостом и на четырёх ногах.

Вечером они пошли знакомиться с соседской лошадию. Никаких яблок у неё не было. Оказывается, так назывались белые крупные пятна у неё на боках.

Лошадь посмотрела на Никиту. Глаза у неё были умные и добрые. Лошадь носила девчоночье имя Мила и была как член семьи, потому что спасла их дочку Катю. Катя была большая, она уже закончила



первый класс. Без разрешения она в начале лета отправилась в лес за ягодами, заблудилась, подвернула ногу и не могла идти. Целый день и ночь она плакала на полянке одна в лесу.

Искали её всем селом, а нашла лошадь. Наверное, у лошадей дети тоже убегают без разрешения, и мамы научились их находить.

У Милы, как говорит бабушка, есть звериное чутьё, хотя на зверя она совсем не походит. Лошадь обнаружила голодную и перепуганную Катю на следующий день к вечеру. Она согнула передние ноги, подставила ей свой бок в «яблоках». Девочка была доставлена домой.

Ногу ей вылечили в больнице, но от пережитого страха Катя перестала говорить. Она молчала уже целое лето и смотрела на всех печальными глазами.

«Даже если сильно страшно, нельзя бояться. А то будешь потом молчать всю жизнь», – думал Никита. Ему было жаль соседскую девочку.

– Можно я поглажу лошадь? – попросил Никита.

– Это не игрушка. Она с одного конца кусается, с другого лягается. Она должна привыкнуть к человеку, тогда становится безопасной.

– Она опасная? – удивился Никита.

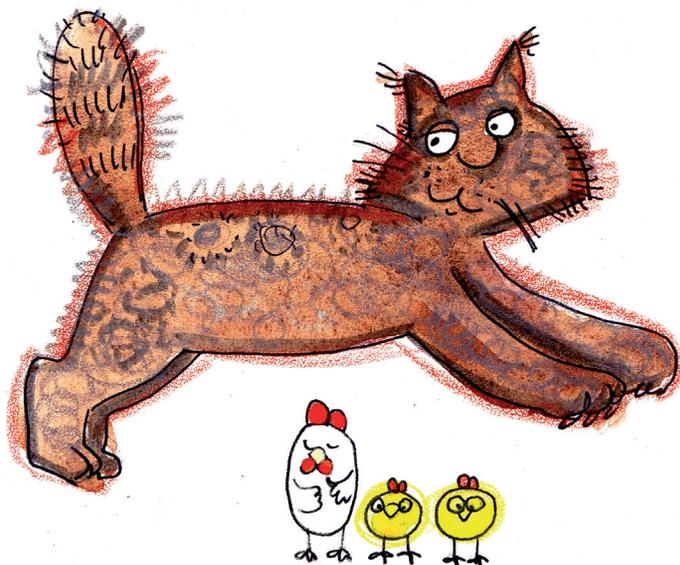
– Она тебя не знает. В полутьме конюшни твой жест может показаться ей агрессивным.

Целый вечер Никита расспрашивал бабушку про лошадей.

– Когда-то давным-давно, 70 миллионов лет назад, у кита и лошади был общий предок. Звали его кондилятр.

– Кит лягаться не умеет.

– Ему в воде это ни к чему. Кондилятры были предками всех животных, которые едят траву, а также китов в океане. Потомки этих далёких предков стали приспосабливаться к самым разным условиям жизни. Так появились слоны, носороги, лошади, зебры, киты, жирафы и многие другие.



– Потом лошадь пришла к человеку в конюшню, а жираф не захотел.

– Человек сам не стал его звать. Тот же ростом в шесть метров! Ему что, двухэтажную конюшню строить? И что он будет в хозяйстве делать с такой длинной шеей. А лошадь – главная помощница человека. Не сама она пришла в конюшню, человек её приручил. Давно это было, но до сих пор каждую лошадь нужно приручать заново.

Вечером раздался крик соседской девочки. Бабушка с Никитой выскочили на крыльцо. Катя кричала, чётко выговаривая слова:

– Она хотела укусить!

Из конюшни выскочила пятнистая собака, в несколько прыжков выбралась из огорода, подбежала к лесу и вдруг забралась на дерево.

– Рысь! – ахнула бабушка. – Конюшню с курятником перепутала.

Катя гладила лошадиную морду, приговаривая ласковые слова.

– Рысь – это кто? – спросил Никита.

– Хищник.

– Она могла укусить лошадь?

– И Катю тоже.

«Странно, – думал Никита, – от страха люди речь теряют и от страха её находят. И лошадь совсем не боится Кати, потому что они – прирученные».

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Наталья ТАБЕРТ

*Ребята, 9 Мая – великий для России день. День Победы!
Появилось на днях в Интернете самопальное видео – едут по современно-
му Львову украинские парни в гитлеровской форме под фашистский марш.
И кажется им, что они такие крутые!*

ГОРОДА-ГЕРОИ: СЕВАСТОПОЛЬ

В довоенном Севастополе проживало 120 тысяч человек. После войны их осталось 3 тысячи.

Это случилось в 3 часа ночи 22 июня 1941 года. На Севастополь, на спящих людей, обрушились фашистские бомбы. Захвату этого города с его уникальными бухтами Гитлер придавал особое значение. Сюда была брошена немецкая группировка численностью 124 тысячи человек под командованием одного из лучших гитлеровских генералов – Фрица Эриха фон Манштейна.

Манштейн тщательно изучил уроки осады Севастополя в Крымской войне и предложил свою тактику: 5 дней непрерывного огня! 1 300 стволов артиллерии лупили по городу без передышки! Особую роль играли тяжелые минометы. Каждую секунду обстрела только один полк выпускал 324 мины! Сюда даже притащили самое большое орудие Второй мировой войны – пушку «Дору». Она стреляла 200-килограммовыми снарядами.

За все годы войны никогда и нигде не было такого ураганного огня. Плавилась камни, рушились скалы, в труху превращался бетон...

Фашисты решили заминировать выходы из бухт, а затем уничтожить флот

бомбардировками. Если бы это случилось, всё черноморское побережье СССР стало бы беззащитным. Но это немцам не удалось. Советские тральщики освобождали фарватер, учёные ценой своей жизни разгадывали секреты немецких минёров, силы ПВО сбивали немецкие самолеты. Корабли флота совершали дерзкие рейды против немецких баз, подводные лодки топили транспорт противника.

Севастополь лежал в руинах, но не сдавался. Он держал оборону 250 дней.

Беззаветная храбрость моряков, солдат, жителей города, героическая защита Малахова кургана, подвиг 35-й батареи, батарей Матюхина, Сенявина...

Манштейн каждый день бросал в бой свежие силы. А защитников Севастополя менять было нечем. 30 июня 1942 года фашисты захватили город.

За годы оккупации Севастополя они расстреляли, сожгли, утопили в море 27 306 человек. В фашистскую Германию угнали 45 000 человек.

Но и захваченный врагом Севастополь не сдался...

В мае 1944 года советские войска за 7 дней освободили Севастополь.

НАПОМИНАЕМ:

- Гитлеровский план ОСТ, обнаруженный в XXI веке, ставил целью уничтожение славян не только в войну, но и после войны! Речь шла о России, Украине, Белоруссии, Чехословакии, Польше и др. Предполагалось оставить в той же Украине столько людей, сколько батраков нужно фашистской Германии. Для батраков

исключались – медицина и образование. Так что «парни из видео», может, и остались бы жить, но исключительно в виде холопов.

- Гитлеровцы гордились тем, что они – высшая раса, потому что арийцы. Генетический анализ XXI века показал, что у немцев нет ни капли арийской крови. Зато она есть у славян – до 60 процентов.

Дошла до Берлина!

Моя прабабушка Мария Петровна Григоренко – участница Великой Отечественной войны. Она закончила курсы водителей и отправилась на фронт – возить авиационные бомбы для лётчиков. Представляете! Машину-то часто приходилось вести под обстрелом! А если бы в кузов, где лежали бомбы, попал снаряд? Я поражаюсь мужеству своей бабушки!

Она участвовала в Сталинградской битве, в освобождении Белоруссии и дошла до Берлина! И сколько было таких героев во времена Великой Отечественной войны!

Эмилия ШМИДТ, 8 лет

В блокадном Ленинграде

Моя прабабушка Нина Фёдоровна Григорьева родилась в Ленинграде. Ей было 13 лет, когда началась война. Их семью отправили в эвакуацию. Но поезд разбомбили немцы. Нину ранили, и родители потеряли её.

Девочку поместили в госпиталь. Когда ей стало лучше, она отправилась домой, в Ленинград. И осталась одна!

Маленькие победители

Подвиги совершали не только на фронте, но и в тылу.

Мой прадедушка Лёня был в семье самым маленьким – седьмым ребёнком, однако его рабочий день начинался с раннего утра и заканчивался поздним вечером. Вместе с мамой и другими детьми они работали в поле, растили птиц, ухаживали за животными, пекли хлеб и отправляли на фронт. Себе оставляли минимум.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ:

- Гитлер – недоучка, второгодник, 4 класса образования, с большими проблемами в психике.

А тут началась блокада. Ужасный голод. Нина пошла работать на военный завод – собирать оружие для фронта. Она редко уезжала домой – в холодной квартире её никто не ждал. Ночевала на заводе. Поспит немного – и снова к станку собирать оружие.

Когда её награждали медалью, ей нужно было подняться на три ступеньки – сил хватило только на одну.

Для нас наша бабушка Нина – настоящий герой!

Кирилл ЛАСТОВЛЯК, 8 лет

ЭТОТ ФАКТ МЕНЯ ПОТРАС!

«30 июня гитлеровские бандиты вступили в город Львов. Перебив сотни людей, они устроили «выставку» убитых в здании пассажа. У стен домов были сложены изуродованные трупы, главным образом женщин. На первом месте этой ужасающей «выставки» был положен труп женщины, к которой штыком был пригвождён её ребёнок».

(Из документов Нюрнбергского процесса).

Прадедушка вспоминал, что всё время хотелось есть. Краюшка чёрного хлеба, посыпанная сахарком, была желанна, как торт, и выдавалась в праздник.

Но никто не роптал. Все думали о Победе. После тяжёлого трудового дня дети шли в госпиталь: старшие сёстры помогали санитаркам, а мой прадедушка с братьями пели и плясали для раненых. В 5 лет Лёня уже играл на гармошке. Выступая в госпитале, он представлял, что где-то, возможно, тоже раненый лежит его отец.

Страшная это была война! И в Победе помогали своим воинам родные и близкие – вся страна.

Ксения МИРОШНИЧЕНКО



Про Егорку

МОЙ ДРУГ – ФАНТАЗЁР

Вот и начались весенние каникулы. Мои родители решили отправить меня к бабушке, она живёт в Тюмени.

Мама отвезла меня в аэропорт. Я сел в самолет. В первый раз я летал на нём, когда мне было пять лет. Теперь мне уже двенадцать. О, где же мои манеры?! Я даже не представился. Так вот... Меня зовут Дима. Я из Сургута. Пока я спал, мы прилетели в Тюмень. Бабушка ждала меня. Забрав багаж, мы отправились домой.

Утро. Какая красота! Уроков нет, в школу вставать не надо. Пойду-ка я погуляю, погода такая хорошая! Я вышел из квартиры – напротив меня стоял мой давний друг. Его зовут Егорка. Он живёт этажом выше. Егорка – большой фантазёр. Вот и сейчас он что-то задумал. Он протянул мне очки.

– Надень, – предложил друг.

– У меня нормальное зрение, – удивился я.

– А я хочу, чтобы было интерактивное.

– Как это? – поразился я.

Егорка не успел ответить – в тот же миг мы оказались в тюменском госпитале времён Великой Отечественной войны.

– Не понял! – удивился я.



Илья Лицкевич, 14 лет



Катя Ивлева, 9 лет

– Сейчас поймёшь. За мной иди!

Это было незабываемое путешествие. Мы побывали во фронтовых траншеях, штабе дивизии, увидели пушки и гаубицы, которые в прошлом веке громили врага нашей Родины.

– Можешь снять очки, – сказал Егорка.

Я снял, но путешествие в грозные годы прошлого века продолжалось, потому что мы были в музее имени Словцова на выставке «Тюмень – война – Великая Победа». Среди 400 экспонатов увидели обстановку тюменской квартиры в годы войны, письма с фронта, военную форму. Экскурсоводы в гимнастёрках рассказали нам, сколько сил положила Тюмень ради победы в Великой Отечественной войне.

Мы рассмотрели интерактивную галерею фотографий, прочитали информацию о переломных битвах, о героях Тюмени, собрали машину тех времён.

Музей мне очень понравился. Я никогда не был в таких местах. Мы договорились с Егоркой, что обязательно побываем и в других тюменских музеях.

Варвара ГОЛУБОВСКАЯ, 5 класс

Совместный проект газеты, департамента культуры Тюмени, детских библиотек, школ искусств и художественных школ

Фэнтези

ЛЕТАЮЩИЙ РОБОТ МОТТИ



Начало в № 3, 2018 г.

Мишка, Егор и Павлик надели шлемы с электронным управлением. Они ожидали, что начнут оживать зависшие в пространстве сюжеты картин. Однако наступило несколько секунд темноты, после чего мальчики оказались в машине с откидным верхом и стали двигаться по дороге среди зелени и гор.

– До Симферополя осталось 12 километров, – обратил внимание на дорожный знак Егор. – И что мы знаем об этом городе?

– Столица Крыма, – сказал Мишка. – Заложен Екатериной II.

– Вообще-то он не на пустом месте был заложен, – Павлик нажал зелёную кнопку, и робот Гоша заговорил:

– Первые жители появились в этих местах в пещере Чокурча 40-50 тысяч лет назад.

После этих слов впереди образовалась чёрная крутящаяся воронка, и машина с мальчиками стала стремительно приближаться к ней.

– Что это? – опасливо спросил Павлик.

– По-моему, мы въедем сейчас в другое время, – предположил Мишка.

– Вот обрадуются дикари, особенно, если они не завтракали, – усмехнулся Егор.

Машину закрутило в кромешной тьме, но вскоре она выскочила в полосу яркого света. Мальчики оказались в цветущей долине реки Салгир, поросшей деревьями с сочными плодами. Возле пещеры сидела группа людей, слегка прикрытых у пояса шкурами.

– А вот и наши предки, – засмеялся Егор.

– Они никогда не были вашими предками, – произнёс робот Гоша. – Это – другие люди.

– Как это другие? – поразился Павлик.

– Это неандертальцы, – пояснил Гоша.

– Их останки нашли в пещере прямо в сегодняшнем городе Симферополе.

– Нормально! Идёшь себе по улице и р-раз – дыра в прошлое! – усмехнулся Егор.

– Это самое древнее жилище человека на территории Европы, – продолжал робот. – Неандертальцы родились 300 тысяч лет назад, почти в одно время с вашими предками кроманьонцами. 270 000 лет жили рядом, развивались. Судя по величине головного мозга, были не только вполне разумными, но и умными людьми. И вдруг их не стало. Вымерли все, не оставив потомства. Почему? Это загадка истории.

– И всё же я не понимаю: они же люди и почему нам не родственники? – пожал плечами Павлик.

– Возьми коша и тигра, тот и другой – кошки, но согласись, сильно не похожи друг на друга, – пояснил Мишка.



– Значит, Чарльз Дарвин ошибался?

– В те времена не было генетического анализа. А когда его сделали, выяснилось, что у вас с неандертальцами нет ничего общего – вы разные ветви людей, – объяснял Гоша.

– Как интересно! Какими бы они стали, если бы выжили? Может быть, умнее нас?

– Кажется, эти друзья нас заметили! – закричал Павлик. – Они бегут к нам со своими каменными палками!

В этот миг машина влетела в очередную чёрную воронку и выкинула их возле столицы государства скифов Неаполя Скифского, того же Симферополя, только в III веке до нашей эры. На плато нынешних Петровских скал виднелись мощные оборонительные стены, шириной около восьми метров, а также башни и ворота, ведущие на главную площадь. Красовался царский дворец, расписанный яркими фресками. Рядом – дома богатых горожан, храмы с мраморными статуями. Всё это роскошество облепляли домишки, где жил простой люд. В городе шёл привычный торг – скифы наладили торговые отношения со многими городами и странами Средиземноморья.

– И что стало с этим городом? – спросил Павлик у робота Гоши.

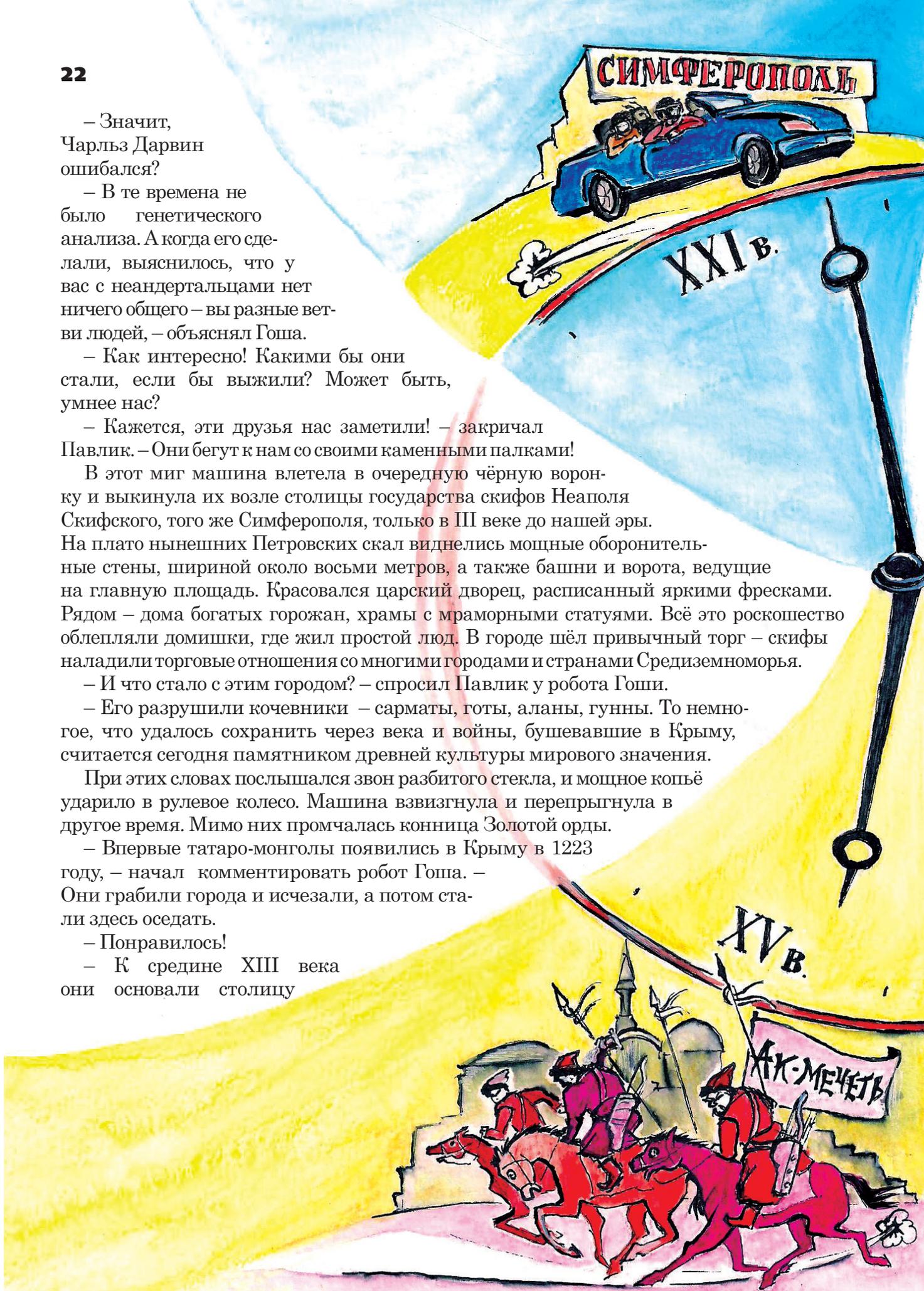
– Его разрушили кочевники – сарматы, готы, аланы, гунны. То немногое, что удалось сохранить через века и войны, бушевавшие в Крыму, считается сегодня памятником древней культуры мирового значения.

При этих словах послышался звон разбитого стекла, и мощное копьё ударило в рулевое колесо. Машина взвизгнула и перепрыгнула в другое время. Мимо них промчалась конница Золотой орды.

– Впервые татаро-монголы появились в Крыму в 1223 году, – начал комментировать робот Гоша. – Они грабили города и исчезали, а потом стали здесь оседать.

– Понравилось!

– К середине XIII века они основали столицу





Къырым, откуда и пошло название полуострова.

В XV-XVIII веках на развалинах Неаполя Скифского татаро-монголы построили уездный город Ак-мечеть. Его останки в Симферополе называют Старый город.

Очередная конница Золотой орды смела с лица Земли виртуальное средство передвижения. Затяжная темнота, которая навалилась на мальчиков, исчезать не собиралась.

– Это чёрная дыра, только не во времени, а в пространстве – пояснил робот. – Самим нам отсюда не выбраться, – и он стал нажимать какие-то кнопки.

Тотчас что-то заскрежетало. Металлические клещи обхватили виртуальную машину. Через мгновение мальчики оказались снова возле Симферополя. А в небе завис странный летательный аппарат.

– Это робот Мотти, – пояснил Гоша.

– Он всегда будет нам помогать?

– Этого никто не знает, даже он сам.

Конструктор, который его создал, что-то перемудрил, и робот вышел из повиновения. Он неуправляем и непредсказуем. Мы редко обращаемся к нему за помощью.

– Слушай, Яр! Мы вообще-то в Крыму, пора начинать радоваться жизни! – заметил налысо бритый парень по имени Боб – Борис. – А ты уставился в дисплей и глаз не сводишь с мальчишек! Кто они?

– Это мои игральные кости. Мишка, Павлик и Егор из Тюмени.

– В каком смысле кости?

– В прямом. Я сделал на них ставку.

– С тобой не соскучишься, – покачал головой Боб.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО

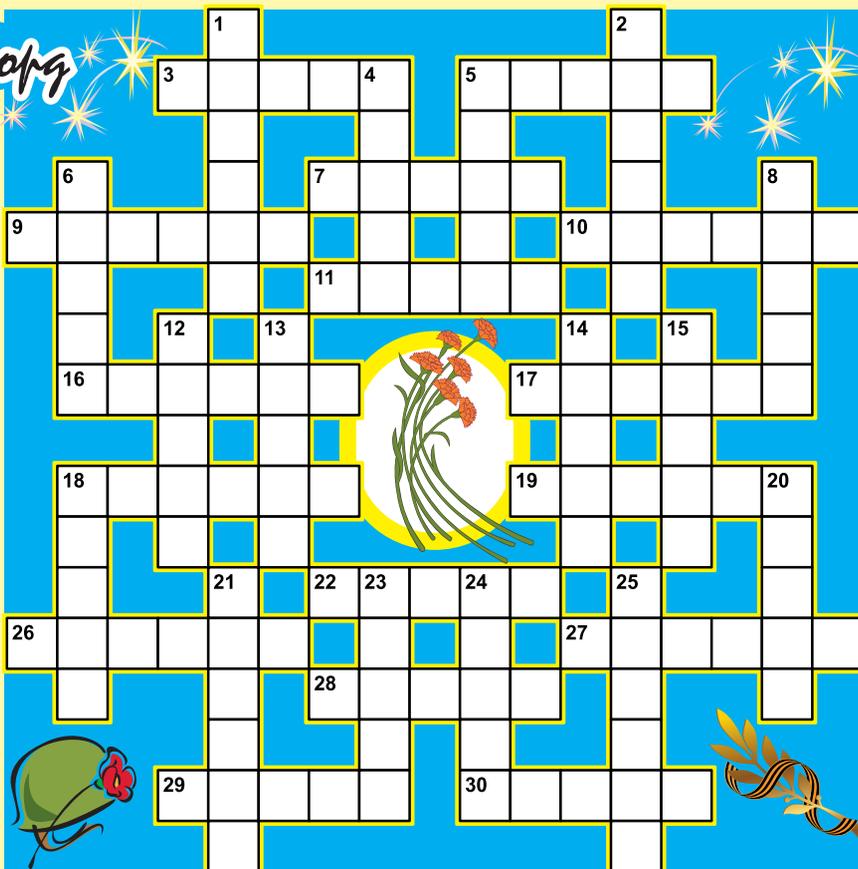
Кроссворд

МАЯ

По горизонтали: 3. Он взводится перед выстрелом. 5. Детская игра в догонялки. 7. Водрузить ...победы. 9. Оптический на винтовке. 10. Команда танка, корабля, самолёта. 11. Основная часть ружья. 16. Самый холодный месяц года. 17. Клацающая деталь винтовки. 18. Служба, встающая очень рано. 19. На каком снаряде выполняют подъем переворотом? 22. И берцы, и сапоги, и ботинки. 26. Войска, высаженные на вражескую территорию. 27. Производимое впечатление. 28. Строевой экзамен. 29. То, что должен тянуть каждый солдат. 30. Граница для военного.

По вертикали: 1. Оборудованное подземное укрытие. 2. «Хомут из шинели». 4. Спортивный снаряд матросов. 5. Вид борьбы, "самозащита без оружия". 6. Вооружённые силы государства. 8. Живой «миноискатель». 12. Добыча охотника. 13. "Облицовка" боевого танка. 14. Большой кусок ткани, прикрепляемый к мачте судна. 15. Небольшое воинское подразделение в авиации. 18. Награда, которая покруче медали. 20. Защитный головной убор воина. 21. Говорят, что он дважды в одну воронку не попадает. 23. Вид разрывного снаряда. 24. Ищи его в поле. 25. От лейтенанта и выше.

ОТВЕТЫ: По горизонтали: 3. Крюк; 5. Салки; 7. Знамя; 9. Прицел; 10. Экипаж; 11. Ствол; 16. Январь; 17. Затвор; 18. Охрана; 19. Турник; 22. Обувь; 26. Десант; 27. Эффект; 28. Смотр; 29. Лямка; 30. Рубеж. По вертикали: 1. Бункер; 2. Скатка; 4. Канат; 5. Самбо; 6. Армия; 8. Снарь; 12. Зверь; 13. Броня; 14. Парус; 15. Звено; 16. Каска; 17. Опран; 18. Охотник; 19. Каска; 20. Каска; 21. Снаряд; 23. Бомба; 24. Берца; 25. Офицер.



Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область
сегодня», 625002,
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:

Александр СКОРБЕНКО
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при
финансовой поддержке
правительства
Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 1302
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.05.2018 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.05.2018 г. в 17.00
фактически: 10.05.2018 г. в 14.00
Цена свободная

