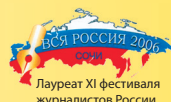


№ 4 (161)

апрель
2018 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны Гостевой, Художник Наталья ТАБЕРТ



МИНУТА МОЛЧАНИЯ 3 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 3–6 с.

Чердачок 3–6, 8–9, 24 с.

А если бы школа умела летать
10–13 с.

Экология детства 14–17 с.

ПРЕМЬЕРА! ЛАРЧИК ЗАЙЧИКА ПАЗЛИКА 18–19 с.

Кофейные истории 20 с.

ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ

**ВИРТУАЛЬНАЯ
ИГРА В КРЫМУ** 21–23 с.



Радужка

КРУГЛОЛИЦЫЙ ГОД

Год шагает круглолицый.
Дни несутся вереницей.
Глядь - весна!

Так бывает год от года:
Пробуждается природа
Ото сна.

За весной
приходит лето,
Заливает землю светом.

Просто - ах!
Вкусно пахнет
земляникой,

Ежевикой, голубикой!
Мир - в цветах!
Осень - это праздник
яркий!

Дарит осень
всем подарки.
Торжество!

А зимой веселья столько!
А зимой бывает ёлка!
Волшебство!

И опять - дни вереницей.
Год шагает круглолицый.
Глядь - весна!

Татьяна ГЕОРГ, художник Наталья ТАБЕРТ

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Минута молчания

«И взявшись за ручки, уходят в зенит погибшие русские дети». Эти пронзительные строки написал поэт Николай Добронравов, выразив боль всей России о трагедии в Кемерово. Ребята, почти мы минутой молчания погибших детей. Их детство оборвалось на взлёте!

2018-й – год Волонтёра

Состоялось торжественное открытие Года волонтёра в Тюменской области. У нас активно работают более 600 волонтёрских отрядов. С каждым годом всё больше молодёжи добровольно хотят помогать нуждающимся и быть полезными обществу.

Маленькие «звезды»

Фестиваль-конкурс «Мы – маленькие звезды» прошёл в конце марта во Дворце творчества и спорта «Пионер». Своё искусство показывали малыши дошкольного возраста от 3 до 6 лет – воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Конкурс проходил по трем номинациям: «Я пою», «Я танцую» и «Выразительное чтение».

«Поющий город»

Тюменский фестиваль детских хоров «Поющий город» – это 130 тысяч участников, поющих о самом главном: о родине, о чести, о настоящей дружбе и любви! В марафоне приняли участие



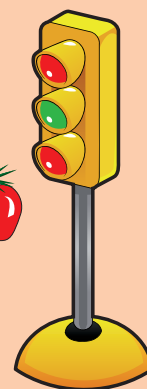
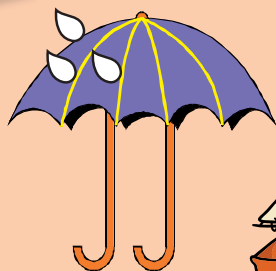
две тысячи хоров. Звучали песни из золотого фонда XX века – классика советских мультфильмов и фильмов.

Лучшим исполнителям вручили дипломы и подарки. Так, например, хоровой коллектив 7 «Ж» класса школы № 15 получил сертификат на экскурсионную поездку в Тобольск. Победу школьникам принесла песня «Аист на крыше».



Чердачок

Что неправильно нарисовал художник на каждой из картинок?



Ответ: у зонтика бывает 1 ручка, у яхты нет колёс, у чайника нет колёс, у чайника всего 1 носик, на ёлке не растут яблоки, у светофора 3 цвета: красный, жёлтый, зелёный.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Победа!

В Германии прошёл девятый Международный турнир по спортивной гимнастике «Pre-Olympic-Youth-Cup 2018». В многоборье не было равных Оле Бачуриной из Ишима. В настоящий момент она тренируется в тюменской спортивной школе № 1.



Имена

В спортивном комплексе «Строймаш» состоялось открытое первенство по греко-римской борьбе. На ковер вышли юные спортсмены Тюмени, Тюменского, Уватского и Вагайского районов. Соревнования собрали более 200 борцов. Они представляли свои школы, сражаясь не только за личные медали, но и за командное первенство. Посвящалось состязание памяти Юрия Михайловича Тучина. Он основатель греко-римской борьбы в Тюмени; 21 год был директором спортивной школы № 1, построил спортивный лагерь «Олимпиец» с закрытым гимнастическим городком. Состязания юных



борцов в память о нём ежегодно собирают на ковре сотни мальчишек, которые начинают свой спортивный путь.

Мечта сбылась

Артур Каримов, тюменский школьник, едет в Москву на чемпионат мира по футболу. Помог случай и доброе сердце: про мечту мальчишки узнал игрок МФК «Тюмень» Артём Антошкин; и они всей командой решили вручить Артуру сертификат на поездку.

Вот это да!

Впервые в истории мини-футбольная команда «Тюмень» (подростки до 16 лет) добралась до самой вершины в первенстве России в суперлиге! Золотые медали наши! И ещё три индивидуальные награды уехали в нашу областную столицу. Их получили вратарь Денис Субботин, защитник Станислав Ткаченко и лучший бомбардир турнира Азиз Муждаков.

Чердачок

Выбери картинку, на которой один предмет заменили на другой.

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>

Ответ: на картинке №6 вместо вертолёта - самолёт.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Золотые купола»

В начале апреля в Тобольске прошёл Международный фестиваль творчества «Золотые купола». В 21-й раз духовная столица Сибири собирает талантливую молодежь из разных российских регионов и зарубежья. Фестиваль – многонациональная площадка общения и дружбы. Многие его прежние участники сегодня успешно представляют Россию на международном творческом пространстве.

В течение трёх дней на сцене Дома культуры «Синтез» проходил творческий поединок в трёх номинациях – «Хореография», «Вокал» и «Театр моды». Все участники от 7 лет получили дипломы и призы, а лауреаты – путёвки на международные фестивали.

«Гастроли лучших книг»

В Центральной детской библиотеке Тюмени «ожили» деревянные герои сказки «Конёк-Горбунок» в руках известного реставратора Святослава

Шитова; весёлый сказочный Петрушка поведал историю ярмарочных кукол; зажигательные картинки из жизни казаков показал ансамбль «Сибирская отрада». Это только одна страничка книжки на праздника – недели детской книги.

Ребята встретились также с детской писательницей Наталией Волковой. Гостя из Москвы представила новую повесть «Разноцветный снег». Пообщались они и с местными авторами.

А завершился праздник кулинарно-театральной программой «Завтрак от Балды».

Грачи прилетели!

В Тюмени проходит акция «Весна идёт!» Цель самая добрая – чтобы вы полюбили пернатых жителей планеты. Насколько они необыкновенные существа, мы рассказываем в новой рубрике «Ларчик зайки Пазлика» **на стр. 18-19**. Вы можете сбрасывать о них фотографии на электронную почту: neposed@mail.ru

Соедини противоположные по значению слова.

острый чистый старый
 большой тупой злой
 добрый грязный маленький
 молодой

Ответ: большой - маленький, добрый - злой, острый - тупой, чистый - грязный, молодой - старый.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Весёлые «Крылья»

Не только весёлые, но ещё и замечательные. Это – семейное добровольческое движение. Они – организаторы бесплатной образовательной программы для 700 семей города. В марте в День здоровья они провели весёлый утренний флеш-моб в четырех парках Тюмени. Пригласили мам, пап, малышей и всех, кто любит активный отдых на свежем воздухе.

«Россия — моя история»

Тюменский мультимедийный парк «Россия — моя история» стал первым по посещаемости среди школьников в России. За четыре месяца здесь побывало 135 309 человек. Это больше, чем в Москве, Санкт-Петербурге и говорит о большом интересе тюменских ребят к истории России.

Знания, полученные в историческом парке, пригодились тюменским школьникам в региональной олимпиаде. Её победителем стал Егор Цуриков.

Поздравляем «Верешок»!



Международный литературный Гайдаровский конкурс оказался по плечу юным тюменцам. Проводит его Международное творческое объединение детских авторов.

Работы на конкурс поступили из России, Беларуси, Германии, США, Украины. Воспитанницы тюменской

студии

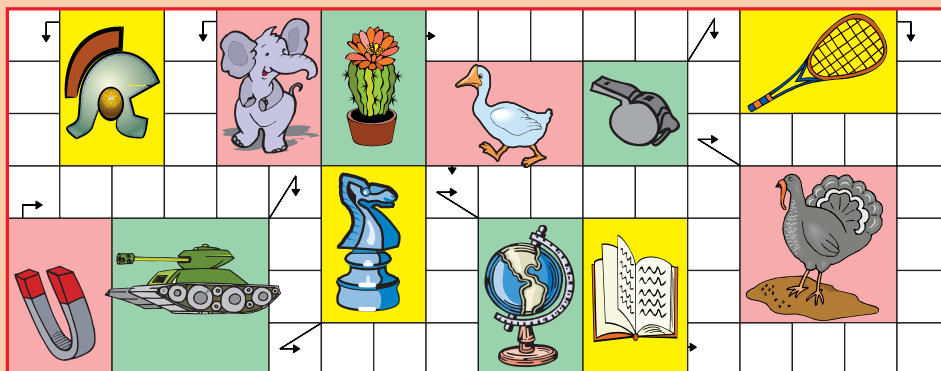
«Верешок» София Паникарова (13 лет) и Катя Кольцова (13 лет) стали дипломантами этого престижного конкурса. За развитие творческих способностей детей диплом получила и руководитель авторской студии «Верешок», тюменский поэт Антонина Маркова.



Пресс-службы администрации Тюмени, департамента по спорту и молодёжной политике, Дворца творчества и спорта «Пионер»; Центральная городская библиотека, «АИФ», «Тюменский курьер».

Чердачок

Скандворд



Ответы. Карминг. Шлем. Слон. Кактус. Гусь. Скворец. Ракета. Магнит. Танк. Конь. Глобус. Книга. Индюк.

Какое животное всегда носит при себе «вилку» и «расчёску»?



«Хотел бы я попробовать есть вилкой», – произнёс жираф Клеточка. «Таких длинных вилок не бывает», – засмеялся львёнок. «Чем ты её держать будешь? Нет, эти штуки не про нас, – рассудил слонёнок. – Да я такое животное и не знаю. Интересно, а нашли ли его тюменские непоседы?» Так что же это за животное?



– Клешни краба – это и вилка, и расческа. Клешней краб может подцепить креветку, причесать себе усы или соскрести с себя глину и песок.

Лера Абраменко, 9 лет



Карина Идрисова, 10 лет

– Это кто-то лохматый – ягуар, наверное.
Данил Денисов, 4 года



Анастасия Курченко, 10 лет

– У кошки очень шершавый язык. Языком она причесывается, моет себя, своих детей, а также всех, кто ей нравится. А вилка – это её когти.

Дана Твердовская, 9 лет

– Панцирь черепахи – это ее домик. В домике можно найти вилку, расческу и другие полезные вещи.

Саша Юрченко, 9 лет

– У медведя очень сильные лапы и когти, которые могут быть и вилкой, и расческой.

Валерия Столярова, 7 лет

– Дикобраз использует иголки на спине как вилку. На них он накалывает яблоки, бананы и мандарины. А хвостом дикобраз расчесывает иголки, убирая застрявшие остатки еды.

Саша Быков, 7 лет

– Я думаю, что это лиса, потому что она ловко с курицей расправляется своими когтями.

Лиза Коровина, 7 лет

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: Кто такой вомбат?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Есть такое удивительное животное Ай-ай – мадагаскарская рукокожка из семейства лемурув. Ай-ай имеет удивительно длинные и ловкий средний палец, который служит ему расческой, приспособлением для питья и вилкой. Рукокожка постукивает им по деревьям. Услышав внутри шевеление насекомых, животное извлекает их всё тем же пальцем.

«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ

Чердачок

Космическая загадка



	3	5	7	8
2	А	Р	О	П
4	Ж	Н	В	Ш
8	М	Я	Д	К
9	Ы	С	Г	У

Впиши букву, которая окажется на месте полученного при умножении числа, в соответствующую клеточку внизу и отгадай загадку.

28 45 40	56 14 10 14 12 64 6	72 45 27 16 6 20 6
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
63 14 10 14 32 64 14 24	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

К дальним мирам



оматек
арекат
сценол
рустан
летсепок
лямез

Переставь местами буквы и расшифруй слова. Затем соедини каждое слово с соответствующей картинкой.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЯТКИ

Найди на картинке все спрятанные буквы и составь из них слово - название музыкального инструмента.

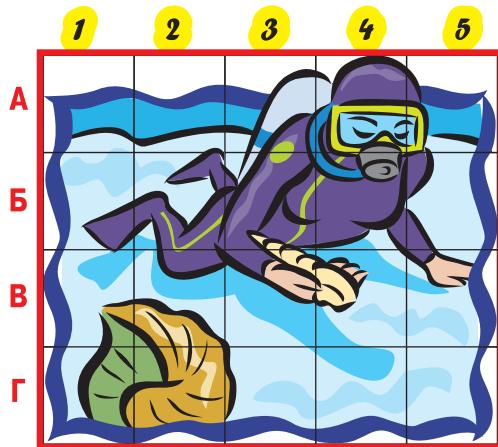


ОТВЕТЫ

Космическая загадка. Ответ: Воя дорюжка усьипана горюшком. (Млечный путь).
Музыкальные прятки. Ответ: пианино.
На морском дне. Ответ: А-2, В-4, В-2, А-3, Б-4, Б-1.

НА МОРСКОМ ДНЕ

В большой таблице есть маленькие фрагменты, представленные ниже. Напиши координаты каждого фрагмента.

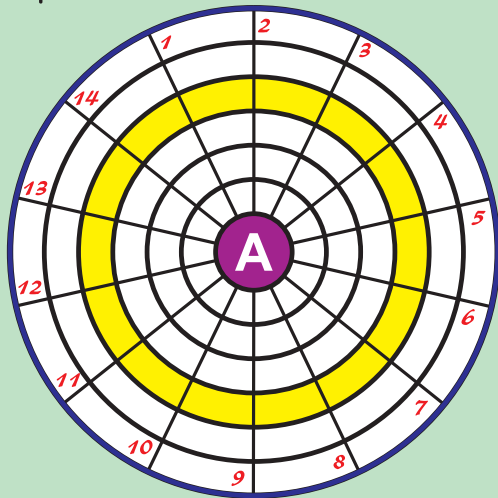


РАСКРАСКА

Посчитай клетки и раскрась их по порядку в указанные цвета. Что у тебя получилось?

ПО КОЛЬЦЕВОЙ

Впиши ответы от края к центру. Все они оканчиваются на букву А. Если всё сделаешь правильно, то в выделенном кольце сможешь прочесть ключевое слово.



1. Ребёнок женского пола.
2. Продукт, от которого ни один кот не откажется.
3. Героиня, едущая в тыкве.
4. Главный город государства.
5. Рыжий гриб.
6. Самая редкая школьная отметка.
7. Аппликация на дырке.
8. Заменитель скатерти на кухонном столе.
9. Подруга сони.
10. Зелёная местность вне города.
11. Крытая лёгкая постройка в саду для отдыха.
12. День недели.
13. Приобретение из магазина.
14. Трава, которой пугают детей.

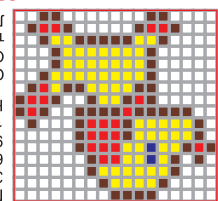
СЕКТОРА



Распредели все предметы в центре круга по секторам. Что осталось лишним?

ОТВЕТЫ

По кольцевой. Ответ: 1. Девочка. 2. Сметана. 3. Золушка. 4. Столица. 5. Лисичка. 6. Единица. 7. Заплата. 8. Клеёнка. 9. Подушка. 10. Природа. 11. Беседа. 12. Латинка. 13. Лукма. 14. Крапива. Ключевое слово - ВЕЛОСИПЕДИСТКА. Сектора. Ответ: Одежда: платок, перчатки. Обувь: туфли, ботинки. Овощи: тыква, помидор и перец, фрукты: бананы, абрикосы. Лисичка - вепро с водой.





Вот уже и солнце смелее выглядывает из-за синих облаков, птицы во всё горлышко распевают раскатистые песни, повсюду зажурчали шумные ручьи, да солнечные зайчики всё чаще стали заигрывать с ребятнёй. Весна пришла! В один из таких тёплых весенних деньков в одном из тюменских дворов на ветке старого тополя встретились две наши давние пернатые подружки: сорока Маня и Новостюха, которая повсюду новости собирает, а самыми интересными всегда делится с непоседами.

– Маня, как ты думаешь, а если бы школа умела летать?

– Ну, Новостюха, ты и фантазёрка! Тебе б писательницей стать. Ты бы могла такие

сказки сочинять для мальчишек и девчонок, – весёлым треском ответила Маня.

– Писательницы из меня пока не получилось, но кто знает. В преддверии Всероссийской недели детской и юношеской книги я побывала на творческом уроке у третьеклассек тюменской школы № 88, который провела библиотекарь из центра семейного чтения имени А.С. Пушкина Людмила Стафеева. Ребята фантазировали, играли, придумывали новые слова и даже сочинили историю про ишлянный город! – протрещала Новостюха. – У меня и запись имеется этого необычного урока. Слушай! – и сорока включила свой серебристый диктофон.

Сказочка

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



Медвежонок выбрался из берлоги. Барсук был уже на ногах. Он оглядел товарища и спросил:

– Медвежонок бурый, отчего ты хмурый?

– Разбудил меня апрель, – вздохнул тот.

Окатил водицей.

Вот бы Солнышко скорей...

Надо обсушиться.

Вдруг послышалось «пых-пых», и кто-то, удивляясь, произнёс:

Людмила Стафеева:

– Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Наверняка вы любите читать и знаете, что в библиотеках хранится очень много книг. Сегодня я захватила с собой книжку итальянского писателя Джанни Родари «Сказки по телефону». Среди его книг, есть «Грамматика фантазии». В ней он открывает секреты сочинения сказок.

Новостюха приостановила диктофонную запись и протрещала:

– Представляешь, Маня, оказывается, существуют разные способы, как можно развить своё воображение. Чтобы настроиться на творческое занятие, ребята провели разминку. Вот как это было, – и Новостюха вновь нажала на серебристую кнопку диктофона.

Людмила Николаевна:

– Ребята, у нас есть карточки со словами. Вы будете выбирать по два слова, стыковать, и мы вместе постараемся придумать для получившегося слова значение. Первое слово получилось «анти-волшебник». Кто это такой? Может это волшебник-неудачник?

Никита Дозмаров:

– Это волшебник, который носит чёрную шляпу, и нос у него, как у Буратино. Если он делает что-то неправильно, то нос растёт, а если у него всё получается, то нос уменьшается!



Людмила Николаевна:

– Здорово! А что может означать слово «минимолоко»?

Мадина Таскулина:

– Его даёт маленькая корова, которая живёт в коробке под кроватью у ребёнка, который очень любит животных!

Людмила Николаевна:

– Отлично! А вот у нас получилось слово «сверхчемодан».

Захар Кукарекин:

– Это чемодан, в который помещается абсолютно всё, что ты хочешь с собой взять: дом, школу, игрушки. Он может менять размер! Его даже можно положить в карман.

Людмила Николаевна:

– Великолепная идея! А как вы понимаете слово «микropоезд»?

Никита Дозмаров:

– Это очень маленький поезд, и его пассажиры – насекомые.

Людмила Николаевна:

– Замечательно! Разминка прошла на отлично! Предлагаю ещё одну



– Вот что весна с людьми делает! Стихами заговорили.

Это был Ёжик. Он подошёл поближе и, поёживаясь, сказал:

– Погреться бы. Продрог до колючек.

Тут из-за куста Заяц кувырк, а за ним ещё пяток. И все как заверещат:

– Оголодали мы за зиму. А снегу-то ещё в лесу, снегу!.. А под снегом ягодка сладкая, витаминная. Вот бы Солнышко скорей!





интересную игру. Каждый из вас придумает себе весёлое имя. Я буду задавать вопросы, а вы должны будете отвечать этим словом. Придумали? Тогда начинаем игру. Ты кто?

Илья Таланцев:

– Пицца!

– Где ты живёшь?

Илья:

– В пицце!

– А спишь ты в чём?

Илья:

– В пицце!

– А укрываешься ты чем?

Илья:

– Пиццей!

– А кто твоя мама?

Илья:

– Пицца!

– Ой, не могу! Мама – пицца?! Вот это игра! – сорока Маня рассмеялась,

захлопала крыльями и чуть не свалилась с ветки.

– Ребятам тоже понравилась эта игра! Смех стоял на весь класс, – протрещала Новостюха и вновь включила запись.

Людмила Николаевна:

– Вот так играючи, весело и легко можно придумать сказочную историю! Предлагаю испробовать ещё один способ по сочинению сказок. Для этого вы должны назвать два любых не связанных по смыслу слова.

– Шляпа! Пайетки! – кто-то выкрикнул из ребят.

Людмила Николаевна:

– Теперь соединим эти два слова предложениями: пайетки из шляпы, пайетки на шляпе, шляпа из пайеток... Давайте представим, что однажды на улице прохожий находит шляпу полную пайеток, а пайетки – это маленькие человечки.

– Маня, ты не представляешь, как разыгралась фантазия у мальчишек и девчонок. – перебила запись Новостюха. – Вот какая история получилось у третъякляшек:

Шляпный город

Эта сказочная история приключилась на улице обычного города, где не так давно поселились маленькие человечки-пайетки, о существовании которых никто не догадывался. Долго они не могли найти себе жильё, пока не наткнулись на



А Солнышко тут как тут.

– Радо, – говорит, – служить... и зайцам, и ежатам, и медвежатам – всем!

И засияло Солнце, и полилось тепло золотое.

Птицы встрепнулись, запели.

Проталинки тут и там, подснежники головки подняли.

А Солнце ещё ярче светит, сильнее пригревает. Вот уже и ручьи побежали, почки на деревьях проснулись. Проснулись, все к Солнцу потянулись.

Зверята не нарадуются: «А всё оно, Солнышко! Надо бы его отблагодарить».

большую шляпу, которая одиноко лежала на цветочной лужайке. После того, как человечки обжились, из шляпы получился настоящий шляпный городок, где вместо привычных фонарей улицы освещают гирлянды из ярких и блестящих бус. Все эти маленькие человечки – модельеры, поэтому целыми днями они занимаются разработкой моделей одежды. Они законодатели мод. Вся одежда, которую они создают блестящая и очень красивая...

– Хотела бы я заглянуть в этот шляпный городок! – перебила свою подругу сорока Маня.

– А я бы хотела подружиться с этими миниатюрными человечками и заказать какой-нибудь блестящий наряд! – мечтательно протрещала Новостюха. – А ещё, Маня, сказки можно сочинять при помощи фантастической гипотезы!

– А что такое гипотеза? – растерянно протрещала сорока Маня.

– Гипотеза – это предположение, догадка. Вот подумай, что было бы, если бы школа умела летать? – спросила Новостюха свою подружку.

– Да не знаю я.

– А третьеклашки предположили, что тогда уроки английского они бы проходили в Англии, а окружающий мир можно было бы изучать не сидя за партами, а прямо на природе! – протараторила Новостюха.



Непоседы, как вы думаете, а если бы дорога, которая ведёт в вашу школу, была бы шоколадной? Ждём от вас писем с историями по адресу: neposed@mail.ru

Оксана ГОСТЕВА, фото автора.



- Орехами, орехами! – откликнулись белки.
- Заячьей капусткой! – подхватили зайцы.
- Малиной душистой, – промычал Медвежонок.

А Солнышко тут как тут.

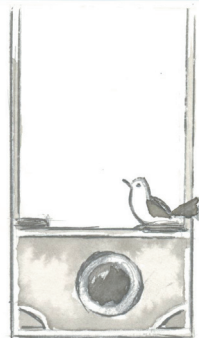
– Спасибо вам друзья на добром слове! Дарить тепло так приятно! А лучший подарок для меня – чтобы птицы пели, деревья росли, цветы цвели и всё живое радовалось!

Татьяна ГЕОРГ, художник Марина МАЛЬЦЕВА.





СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА!



Мишке было то ли два, то ли уже три года. Этого он точно не знал да особо и не интересовался. Больше всего его беспокоило, что у него нет ни бульдозера, ни самосвала, чтобы строить дороги и пещеры в песчаной куче в огороде. Куча была огромная, выше самого Мишки. Песок из неё постоянно куда-то забирали, но куча меньше не становилась. Вместо бульдозера у него были две сколоченные баклушки с прибитым спереди куском штакетника, а вместо самосвала – старый дырявый ковшик, который мальчик нашёл в сарае. Но это всё было не то. Дороги получались неровными, поэтому их приходилось постоянно приглаживать и прихлопывать руками. Был бы у Мишки бульдозер, было бы совсем другое дело. Он бы тогда таких дорог понастроил – закачаешься! Вот какие большие проблемы были у Мишки!

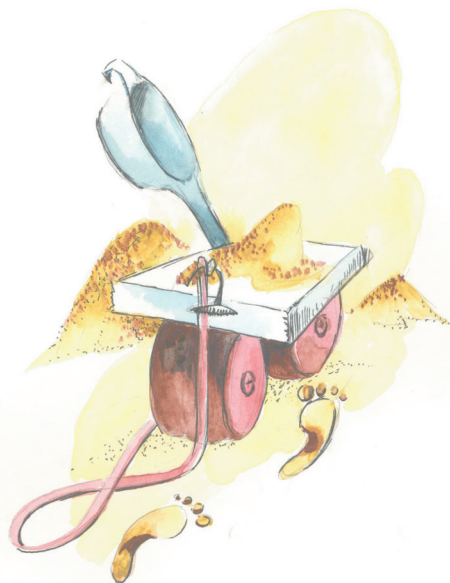
Утром родители объявили Мишке, что сегодня его будут фотографировать, так как они купили ему для детского садика



костюмчик – пиджачок с короткими штанишками, сандалеты и соломенную кепку с козырьком. Всё-таки зачисление в садик – это очень важный момент. Тут Мишка с родителями был согласен. Его тщательно умыли с мылом, отчего он немного поскулил, что простительно – все знают, как мыло щиплет глаза; причесали, одели в обновы и усадили в саду для фотографирования. Какой-то чужой дяденька с фотоаппаратом долго рассматривал Мишку и несколько раз поворачивал его из стороны в сторону, всё время твердя про какой-то ракурс. Мишке было скучно и немного не по себе – оттого, что новая рубашка противно царапала шею, сандалеты были слишком жёсткими, а новая соломенная кепка сильно давила ему лоб.

– Мальчик, не шевелись, сейчас вылетит птичка! – произнёс дяденька-фотограф.

В его фотоаппарате что-то громко щелкнуло, но никакой птички Мишка так и не



увидел. А, может, просто не заметил, так как все его мысли были про бульдозер и самосвал.

– Ну, Миня, вот и всё! Умничка! Пойдём, переоденемся, – мама взяла его за руку и повела на веранду.

Мишка с удовольствием освободился от жарких и колючих обновок, оставшись в самом привычном для себя виде — в трусах и босиком. Он уже совсем было вышел с веранды, чтобы отправиться строить новые дороги и рыть новые пещеры на песчаной куче, но на самом пороге остановился. Кепка! Новая соломенная кепка! Она выглядела гораздо лучше старого дырявого ковшика и вполне могла стать его новым самосвалом. Мишка внимательно огляделся по сторонам и, убедившись, что никого рядом нет, схватил кепку и пулей помчался в огород. Да, новая соломенная кепка оказалась гораздо лучше старого дырявого ковшика. Во-первых, в неё входило гораздо больше песка, во-вторых, если её медленно тащить по песку за козырёк, за ней сразу получается ровная и широкая дорога. Мишка старательно гудел, как настоящий самосвал с мотором, возя в кепке песок, и был очень доволен своей придумкой. Только жаль, что у кепки слишком быстро порвалось дно. Всё-таки, солома — ненастоящий материал для самосвала.

Мальчик внимательно оглядел рваную кепку и понял, что ему сегодня попадёт. Даже, если он тщательно отряхнёт кепку от песка и незаметно отнесёт её на веранду, и даже если он спрячет её под какую-нибудь одежду, к вечеру Мишкино преступление, всё равно будет раскрыто, и ему, как пить дать, попадёт.

А тут ещё и пчёлы, как назло, прямо перед носом разлетались-разжужжались. Эти противные пчёлы жили в своих домиках в самом конце огорода, и туда ходить Мишка боялся. Его одна такая пчела уже кусала прямо в лоб, и он орал после этого целых полдня, а на лбу после этого вот такая шишка выросла и долго болела, а потом ещё дольше чесалась.

Но сегодня мальчик был настроен решительно против этих противных пчёл. Он насыпал в старый ковшик-самосвал песка и смело двинулся к пчелиным домикам, решив



отомстить этим пчёлам за все свои несчастья. Всё равно вечером ему попадёт, так пусть и его враги пострадают! Пчёлы жужжали вокруг Мишки всё сильнее, но его пока не трогали. Он дошёл до самого первого пчелиного домика, решительно выдохнул и начал засыпать песком дырочку, через которую пчёлы влетали и вылетали. Сначала его укусила первая пчела, Мишка заорал благим матом, потом его укусила ещё одна пчела, потом ещё одна, потом он уже ничего не помнил.

Когда мальчик пришёл в себя, была уже ночь, а, может, он просто ничего не видел. Он только слышал, как плакала его мама, о чём-то причитала баба Женя, а ещё гудел какой-то чужой мужской голос про какие-то примочки. Мишка весь горел огнём, вонял какой-то гадостью, мазью, наверное, и даже орать не мог. Он только тихонько подвывал, потому что орать сил у него не было никаких, а потом вдруг уснул. Когда проснулся, уже что-то видел, но только как-то мутно и, словно, через щели в заборе. Он ещё повыл немного и снова уснул. Когда проснулся в следующий раз, он видел уже почти нормально, только лицо его зудило, как после крапивы. Но главное, никто Мишку так и не наругал за порванную соломенную кепку. А это было уже очень хорошо!

Михаил МЯСНИКОВ, художник Анна САЧЕК.



УДИВИТЕЛЬНОЕ – РЯДОМ!

Про Егорку

Это поразительное событие произошло со мной, когда я перешёл в 5 класс. В нашей школе появился новенький, его звали Егор. Мы с моим другом Серёжей с ним быстро сдружились, и он позвал нас к себе в гости.

Мы во всю играли, сидя за компьютером, когда Егорка предложил перекусить. Мы выпили чаю с бутербродами и вдруг заметили пыльную книгу. Мне показалось, что местами она даже была в паутине. Книга лежала в углу комнаты и как будто просила: «Откройте меня!» Похоже, что Егорка её тоже раньше не видел. Как вы, наверное, поняли, мы пошли и достали из угла этот загадочный и жутко пахнущий сыростью раритет.

Когда мы открыли книгу, то увидели, что это дневник какого-то учёного: там были чертежи, а на первой странице мы прочитали: «Я никогда не стану прежним». Что это значило, можно было только гадать. На последней странице была карта. Судя по ней, прямо под нами был подвал.

Мы подняли одну дощечку, как было показано в книге, потом ещё...



Образовалась дыра, куда с нашими размерами можно было проскользнуть. Ну, а что было дальше, и так понятно. Конечно, мы туда залезли.

Когда мы спустились и включили свет (хотя одну, почти перегоревшую, запылившуюся лампочку трудно назвать светом), на полу обнаружили огромный плакат с датами и надписями, а рядом лежали какие-то металлические жилеты с отверстием внутри. Егорка закричал:

– Ребята, я, кажется, видел чертёж этой штуки! – и стал быстро листать дневник.

Нам пришлось несколько минут ждать радостной фразы:

– Нашёёл!».

Он показал дневник, и мы стали разбираться, что к чему. На это нам



понадобился целый день. Это оказались маленькие машины времени, как бы это странно ни звучало. Автор дневника назвал эти штуки “ХРОНОУСКОРИТЕЛИ”. Мы были шокированы...

В дневнике было всё, что нужно для того, чтобы запустить эти штуки. Мы не верили, что сделаем это. Но у нас получилось! Мы с Серёжей любили космос и захотели отправиться туда, в историческое прошлое. Но Егорка убедил нас заглянуть в историю родного города. Мы набрали координаты, нажали 2 кнопки. Вся жизнь пронеслась перед глазами, прежде чем мы почувствовали землю.

2010 год! Мы попали на открытие памятника многодетной Маме, что стоит в нашем городе на пересечении улиц Свердлова и Комсомольской. Шёл проливной дождь. И всё же возле памятника пели, танцевали и читали стихи. Мы тоже потанцевали...

На основании памятника, сзади, разглядели табличку, где прочитали о

жителях Тюмени, благодаря которым он появился, и думали, что это правильно: такие памятники нужно создавать на народные деньги. Здесь же стояла фамилия автора: Пётр Сергеевич Старченко.

Хотелось подольше задержаться возле танцующих мам с детьми, но некоторый страх, что мы можем остаться в 2010 году навсегда, заставил нас надеть жилеты и вернуться в 2018, ведь там нас ждали наши мамы...

На следующий день мы решили снова отправиться в прошлое. Но ни книги, ни подвала не было. Как будто их и не существовало вовсе.

А учёный-то прав оказался: мы тоже не остались прежними. Мы стали узнавать историю других тюменских памятников, в том числе архитектурных; читать об удивительных людях, которые жили в прежние века в нашем стареньком городе. И это оказалось интересным.

Сергей МУХАМЕТОВ,

5, физико-математическая школа.





Куда летим?

Тут некоторые интересуются, почему у зайцев длинные уши? Ха! Они слушать умеют! И знают поэтому множество интересных фактов. Не верите? Мы тоже сперва не поверили. А потом подружались с зайкой Пазликом! И вот сегодня, ребята, он приоткрыл для вас свой загадочный ларчик. А сделал он это потому, что получил письмо из Тюмени. «Мы с папой сделали скворечник. И к нам прилетел скворец! Возможно, он только что вернулся из Франции, Италии, Испании... И виза шенгенская ему не нужна. Силы-то откуда? Пусть Пазлик расскажет о птичках. Может, другие дети тоже их полюбят и сделают им скворечник. Аня Никитина».

Ребята, мы посылаем Ане фирменный блокнотик от «Тюменских непосед» с автографом зайки Пазлика. Предлагаем и вам задавать свои вопросы о чудесах и тайнах окружающего мира. Фирменный блокнотик от зайки за лучшие вопросы гарантируем.

Самолёт, чтобы отправиться в путь, загружает в себя тысячи литров топлива. А птицы откуда берут энергию? Оказывается, её даёт жир. 1 грамм жира – на 100 км пути для птички размером с воробья. Хитро природа придумала?

А кто дальше всех летает?

Рекорд птичьего беспосадочного полёта – у ржанки. Она летит с Чукотки и Аляски до Гавайских островов. Практически весь маршрут больше 3 тысяч километров – над безбрежным океаном.

Полярные крачки летят с побережья Баренцова моря до Западной Австралии и от Канады – до Антарктиды. Их рекорд – 22 тысячи километров.

Буревестники гнездятся между Австралией и Тасманией. А долетают до



Северного Ледовитого океана. Это 20-25 тысяч километров.

Кто выше?

Современный пассажирский самолёт летит на высоте 9000-11000 метров. А птицы?

В большинстве случаев они взбираются на высоту 150-200 метров над землей. Однако есть рекордсмены.

Белый аист и чёрный стриж. Летят на высоте 3000 метров.

Беркут. Может подняться на высоту 4500 метров, и оттуда с легкостью разглядеть даже движущегося маленького грызуна.

Ржанка. Эта небольшая птичка способна подниматься на высоту до 6000 метров.



Саша Дош, 7 лет



Ева Волосатова, 7 лет

Утка крявка – достигает высоты в 7000 метров.

Лебедь и серый гусь. Способны подниматься на 8000 метров над землей.

Горный гусь может перелететь самую высокую гору на планете Эверест и подняться на 10000 метров!

Гриф Рюппеля. Это бесспорный рекордсмен. Он взлетает на высоту 12000 метров. Выше самолёта!

Ученые до сих пор не могут ответить, как пернатым на такой высоте удаётся справиться с низкой температурой и разреженным воздухом.

Кто быстрее?

Зайчики любят побегать со скоростью 60 км в час. Особенно, когда удирают от лисы. Это в два раза быстрее, чем спортсмены, бегущие короткую дистанцию. А с какой скоростью летят птицы? Однажды стайка чёрных стрижей догнала и перегнала спортивный самолёт. А летел тот со скоростью 110 км/час. Рекорд чёрного стрижа – 318 км/час.

Ястребы развивают скорость до 190 км/час, сокол-сапсан – до 200. А когда сокол пикирует на добычу, его скорость может достичь 360 км/час.

Ваш заяк Пазлик, фото Аниного папы.

Птичий городок

Праздник «Новосёл» к Дню птиц детям очень нравится. Проводим мы его на улице. В программе мастер-классы по изготовлению птичьих домиков и кормушек, игры для детей и взрослых. В нашем замечательном сосновом бору существует «Птичий городок». Возник он четыре года назад. Для наших пернатых гостей были установлены сто скворечников.

Мария ШЛЕИНА, ДК «Водник».

Правильный скворечник

Все тюменские школы и даже садики делают скворечники к Дню птиц. Однако не все знают, как его сделать правильно.

Он должен быть из дерева лиственных пород, а не из фанеры (в нём холодно) и не из ДСП (может выделять ядовитые вещества). Хвойное дерево тоже не подойдёт – в нём – смолы. Птицы любят экологичные домики. Не стоит их сильно раскрашивать. Нужно соблюдать определенную высоту отверстия и внутри делать зазубрины на дереве, чтобы птицы вылетали. Так что обязательно посмотрите описание и размер скворечника в интернете перед тем, как его делать.

Вера ПАХОМЧИК, центр «Свобода»



Поля Чеботарева, 7 лет



Лера Волгина, 9 лет



Элина Каримова, 7 лет



Катя Рубцова, 7 лет

МАГАЗИН ТЁТУШКИ СОФИ

Когда-то во Франции жил один джентльмен по имени Жан, который не покупал ничего, если это не порекомендуют. Однажды к нему зашёл его друг и попросил чашку кофе. К сожалению, у Жана не было кофейника, и он предложил стакан чая. Его друг порекомендовал ему зайти в магазин тётушки Софи и купить кофейник. Жан надел плащ, взял зонт от дождя и направился в лавку. Подошёл он к скромному домику, постучался в старенькую дверь. Никто не отозвался. Тогда Жан постучал в окошко, на подоконнике которого



Анна Захаркина, 10 лет

стояли завядшие ромашки. Из окошка кто-то выглянул, затем открыл дверь. Жан увидел на пороге старушку в испачканном джемом передничке. Жан поздоровался и спросил разрешения зайти. Старушка улыбнулась и пригласила к себе. Когда они зашли в хижину, тётушка Софи спросила:

– Что хотел купить уважаемый джентльмен?

– Кофейник.

– И какими качествами он должен обладать?

Сначала её собеседник решил, что женщина пошутила, но, подумав, сказал:

– Я бы хотел, чтобы кофе менял вкус в соответствии с моим настроением!

– Хорошо, я посмотрю, – сказала продавщица. Через несколько минут она протянула Жану сероватый в полоску кофейник. Расплатившись и поблагодарив хозяйку лавки, Жан ушёл, держа за ручку своё новое приобретение. Он почему-то поверил, что этот кофейник

и, правда, необыкновенный. Теперь, когда к нему приходил важный гость, он всегда доставал кофейник и угощал себя и других. И новый кофейник его никогда не подводил. Но на самом деле и кофейник, и кофе, который он варил, были самыми обычными. Просто Жан так поверил в волшебство, что ему и, правда, казалось, что кофе меняет свой вкус.

София ПАНИКАРОВА, 12 лет



Маша Малькина, 10 лет



ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ

ФЭНТЕЗИ

Начало в № 3, 2018 г.

Здание, где проходила игра, оказалось длинным, низким и каким-то извилистым. Находилось оно на краю города и одним концом упиралось в лес.

Мальчишки протянули входные билеты стильному парню в очках.

– Максим, – представился тот, – игра интерактивная: на все ваши вопросы ответит робот Гоша, стоит вам только нажать зелёную кнопку. У вас будет и красная кнопка для связи со мной. Но это в крайнем случае.

– И часто бывают крайние случаи? – насторожился Павлик.

– Бывают, – ушёл от ответа Максим. – Так да или нет?

– Конечно, да! Мы ведь уже здесь.

Мальчишки надели очки виртуальной реальности, распахнули дверь и замерли в изумлении.

Помещение внутри имело много арок, проходов, поворотов, что позволяло делить его на небольшие зальчики. По периметру возле самых стен виднелся второй этаж. Все стены были завешаны большими деревянными рамами. Они спускались также с потолка, со второго этажа – отовсюду, где только можно было прикрепить крюк. Привычного холста в рамках не было. Всё, что должно быть изображено на картинах, было выполнено в технике 3D объёмным и выходило из рамок реальности. Оно как будто выпрыгнуло за пределы картин и зависло в пространстве. Эффект был потрясающим!

– Вы когда-нибудь видели нечто подобное? – первым пришёл в себя Мишка.

– Видел в Париже выставку драгоценностей, – ответил Павлик. – Но там – голография: висят перед тобой в пространстве бриллианты, а сбоку заглянул – пустота. А здесь...

Аж цветочек с этих гор сорвать хочется! Это, явно Крым – вон Ласточкино гнездо, Медведь-гора.

– Всё это интересно, но мы сюда не картинки



пришли разглядывать, даже такие своеобразные. Кристалл-то как искать будем? – напомнил Егор.

– Чтобы разыскать кристалл, надо знать хотя бы приблизительно историю того, что мы здесь видим. Только так мы можем напасть на след, – сказал Мишка.

– И поможет нам в этом робот Гоша, – Павлик нажал зелёную кнопку.

Тотчас из потайной двери вышел робот, засверкал лампочками-глазами и заговорил монотонным, каким-то электрическим голосом:

– Ласточкино гнездо – один из символов Крыма. Сказочный дворец каким-то чудом держится над морем на отвесной скале Аврора. Высота дворца – 12 метров, высота скалы – 40 метров.

– Чудом, но держится! – подчеркнул Павлик.

– Сперва, в конце XIX века, здесь была построена деревянная дача для отставного русского генерала. Вместо неё в самом начале XX века барон фон Штейнгель воздвиг романтический рыцарский замок времён немецкого Средневековья. А построен он по проекту инженера и скульптора Леонида Шервуда. Его отец, кстати, проектировал одно из красивейших зданий Москвы – Исторический музей на Красной площади.

В 1927 году в Крыму было сильнейшее 7-бальное землетрясение. Часть Аврориной скалы обрушилась в море, замок практически завис над пропастью, но не пострадал. В дальнейшем скала была укреплена.

– Интересно: скала треснула, а хрупкий изящный дворец устоял. Почему? – заинтересовался Егор.

– Напекаешь, что кристалл помог? – улыбнулся Мишка.

– Пока я ни на что не намекаю.

Павлик подошёл к большой горе, лежащей в море. Как это всё держалось в невесомости, было непонятно.

– Я эту гору видел на родительских снимках – она недалеко от Артека, – сказал он.

– Называется она Аю

Даг. Ещё один символ Крыма, – это снова включился Гоша.

– Выступает гора на два с половиной километра в море и напоминает огромного медведя, который хочет выпить море. Оттого называют её Медведь-гора.





О т

Карадагского массива оторвался кусок скалы и упал в море.

Считается эта скала одним из самых удивительных мест на свете. Называется она Золотые ворота. В старину, правда, её называли Чёртовы ворота. Хотя золотой цвет ей больше подходит – она покрыта жёлтым лишайником. Ну, уж это кому как нравится.

Многие учёные считают, что в мифах древней Греции Геракл и Одиссей именно через эти ворота спускались в царство Аида, так называлось царство мёртвых. Даже в наши дни поговаривают, что здесь – аномальная зона: останавливаются часы, не работает навигация, а в эфирах радиочастот пробиваются непонятные стоны и возгласы. Кстати, Пушкин здесь бывал. Оставил набросок в тетради – кусок скалы в море, бесенята и мрачный бес рядом.

– Ну, как: освоились? – в комнату зашёл Максим. – Сейчас наденете шлемы – и весь этот футуристический мир станет оживать у вас перед глазами!

– Ай да Ярик! Ай да молодец! – хвалил сам себя длинный белобрысый парень. – Заработало! – и он погладил ладошкой себя по голове.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Елена АБРАМЕНКО.

Это – «неудавшийся» вулкан: магма поднялась из недр земли, но не нашла выхода и застыла огромным куполом.

– Почему это раскалённая лава землю не прорвала? Снова загадка, – подчеркнул Егор.

– Скажи-ка нам, Гоша, что это за кусок скалы с дыркой торчит из моря, – попросил Павлик.

– Ничего себе дырка! Через неё можно спокойно проплыть на катере, – робот Гоша заговорил почти нормальным языком, наверное, настроивался на язык собеседников. – Вблизи скалы находятся несколько вулканов. Миллионы лет назад они действовали! Представьте себя в то время на этом месте! Кипела лава и море, горы раскалывались!..

Кроссворд «ЗЕМНОЙ ШАР»

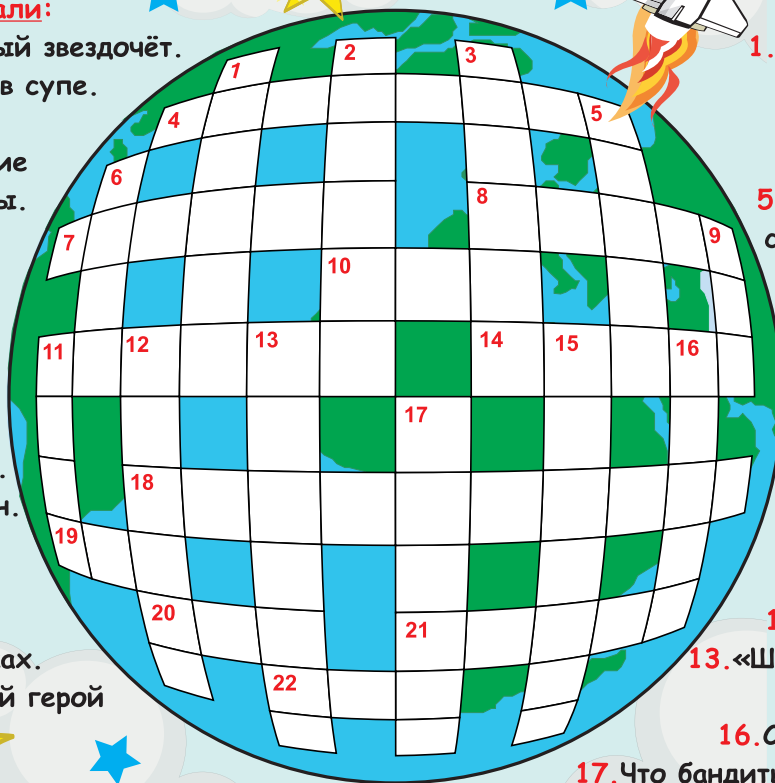
ВОПРОСЫ

По горизонтали:

4. Современный звездочёт.
7. Сухарики в супе.
8. Силач.
10. Помещение для стрельбы.
11. Летняя шляпа.
14. Творец книги.
18. Часы учителя физкультуры.
19. Матроскин.
20. Дерево - плакса.
21. Медведь в чёрных очках.
22. Маленький герой сказки.

По вертикали:

1. Красивая выправка.
2. Путь движения небесного тела.
3. Приток Енисея.
5. Легкоатлетический снаряд для метания.
6. Прародительница всех струнных инструментов.
9. Туристическая поездка с определённым набором услуг.
11. Большой сад, роща с аллеями.
12. Укладка паркета.
13. «Шнурованное» хобби.
15. День недели.
16. Спектакль с ариями.
17. Что бандиты не могли найти у Электроника?



Ответы: По горизонтали: 4. Астроном; 7. Гренки; 8. Атрлет; 10. Тир; 11. Панамка; 14. Автор; 18. Секундомер; 19. Кот; 20. Ива; 21. Панда; 22. Мук; По вертикали: 1. Осанка; 2. Орбита; 3. Ангара; 5. Монол; 6. Алфа; 9. Тур; 11. Парк; 12. Наситл; 13. Макраме; 15. Вторник; 16. Опера; 17. Кнопка.

Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область сегодня», 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:

Александр СКОРБЕНКО
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № ???
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.04.2018 г.
Подписано в печать:
по графику: 10.04.2018 г. в 17.00
фактически: 10.04.2018 г. в 14.00
Цена свободная

