

№ 3 (160)

март  
2018 года



# Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



**Талантлива, но застенчива** 10–13 с.

**РАДУЖКА** 2, 20 с.

**НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ** 3–6 с.

**Чердачок** 3–6, 8–9, 24 с.

**Экология детства** 14–17 с.

**ПРЕМЬЕРА! Фэнтези.**

КРИСТАЛЛ С ОРИОНА, ВИРТУАЛЬНАЯ ИГРА В КРЫМУ

**МАГИЧЕСКИЙ ПОСЛАНЦЕЦ**

**КОСМОСА** 21–23 с.

# Бегемотик



Почему-то бегемота  
Отправляют все в болото,  
Ну, а тут, наоборот,  
В спальню хочет бегемот.  
Не пущу тебя я в спальню,  
Отведу-ка в умывальню.  
Умывай скорее руки,  
Бегемот,  
Умывай лицо и щеки,  
Бегемот!  
Умывай, нет, не живот,  
А шею  
С мылом, с мылом, бегемот,  
Мой её скорее!  
Шея у бегемота  
Это скажу я вам что-то:  
Пятна от акварели

С грязью смешаться успели,  
И к уху бежит дорожка,  
Видать, почесался немножко...  
В пятнах штаны и рубашка,  
Менять надо их, замарашка!  
Вы спросите: бегемот  
Носит рубашку и брюки?  
Вы спросите: бегемот  
Моеет лицо и руки?  
И с шеи смывает он краску?  
Неправда всё это, сказка!  
Какая ж у сказки развязка?  
Да вот она, на виду,  
Я братца в спальню веду.

Пётр ШЕВЧЕНКО,  
художник Наталья ТАБЕРТ



# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## Спортивный праздник

«Россия в моём сердце» – так назывался спортивный праздник, который прошёл на Цветном бульваре. Каждый желающий мог найти занятие себе по душе: мастер-класс по скандинавской ходьбе, турнир по хоккею в валенках, весёлые старты, соревнования по биатлону и шорт-треку, показательные выступления фигуристов. На празднике можно было записаться в спортивные волонтёры.

## «Лыжня России»

По Тюмени вихрем пронеслась Всероссийская лыжная гонка «Лыжня России».

В массовом забеге на 1 км приняли участие 7 000 тюменцев: школьники, студенты, семейные команды. Например, восьмилетняя Василиса Котова покоряла дистанцию вместе с мамой Наташей. Для них это уже традиция, второй год подряд выходят на старт.

Для малышей были организованы соревнования «Веселые старты». Они преодолевали полосы препятствий, играли в «хоккейбол». Им нужно было «переправиться на льдинках», «накормить белочку». В итоге за свои старания и умения дети получили памятный презент.

## «Спортивный мастер»

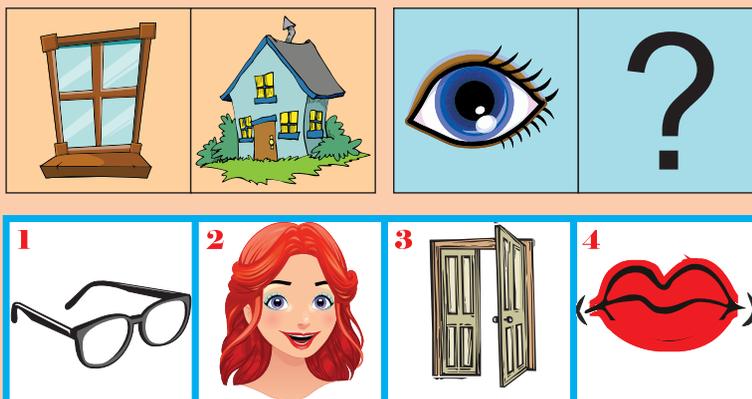
Ежедневно около 160 инструкторов по спорту выходят во дворы, скверы и парки нашего города, где проводят бесплатные тренировки по различным направлениям. Сегодня только ленивый не видел «стаек» горожан, шагающих по-скандинавски под предводительством инструктора или групп ребят, отчаянно сражающихся в хоккей, футбол. Или сам не участвовал в тренировках и массовых мероприятиях, которые спортивные инструкторы организывают во дворах, скверах и парках Тюмени. Присоединяйтесь!



Чердачок

## Логика в картинках.

Подумай, какая из четырёх предложенных в нижнем ряду картинок должна стоять вместо знака вопроса?



Ответ: картинка №2 (окно - дом, глаз - лицо).

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## Наши в Кремле

Впервые тюменские юнармейцы побывали на церемонии вручения государственных наград президентом России. Награждение состоялось в День защитника Отечества в Кремле. Шанс оказаться на этом событии выпал 250 юным патриотам из 8 000 участников форума «Я – ЮНАРМИЯ».

Форум проходил в подмосковном парке «Патриот» и объединил 85 делегаций из всех регионов России, а также из Армении, Казахстана, Белоруссии, Киргизии и Таджикистана. Ребята участвовали в мастер-классах, военно-тактических играх



и различных соревнованиях. Победителем первенства по пулевой стрельбе стала воспитанница детского центра «Алый парус» из Тюмени Маша Перфильева, показавшая лучший результат среди 170 участников турнира.

## Большой добродень

«Большой добродень» с благотворительными акциями, интересными интеллектуальными, настольными и ролевыми играми прошёл в центре «Дзержинец».

## «Широкая Масленица»

Любят у нас весело провожать зиму. Масленичные забавы прошли по городам и сёлам области.

## Блинная вечеринка

Л-кухня «Книжное гнездо» прописалась в информационно-библиотечном центре для молодёжи. Здесь-то и прошла блинная вечеринка. Гости познакомились с обычаями Масленицы от писателей Шмелёва, Салтыкова-Щедрина, с самыми вкусными описаниями Масленицы в русской литературе.

## ЧИР-спорт – чемпионат

В Тюмени прошёл открытый чемпионат и первенство города по чир-спорту. На арену спортивного зала вышло около 400 черлидеров из тюменских команд в возрасте от 6 лет.

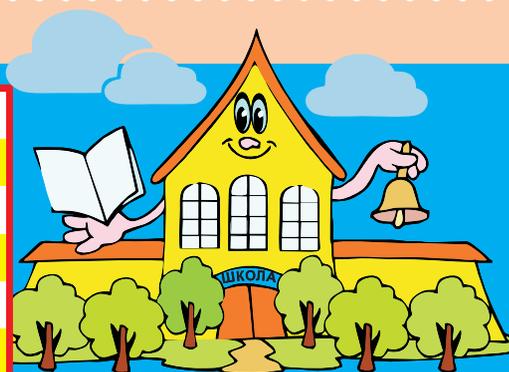
Спортсмены показали мастерство в чир-данс фристайле, чир-миксе и других спортивных дисциплинах.

Чердачок

## РАШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ

-

D	U	N	B	R	S	V	E
K	Z	F	G	W	Ж	J	L
S	I	R	B	F	N	И	D
W	J	B	L	E	G	U	K
Y	V	Z	R	D	N	Ч	V
F	И	G	C	W	Ь	S	Z



Ответ: Век живи - век учись. (Ищем буквы русского алфавита.)

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## Круто!

Тюмень приняла танцевальный турнир мирового уровня! В Кубке губернатора Тюменской области по спортивным танцам приняли участие лучшие танцевальные коллективы из России, Голландии, Венгрии, Португалии, Дании, Сербии и Германии! Украшением турнира стало показательное выступление многократных чемпионов мира, Европы и России – тюменской команды формейшн «Вера».



## Шахматная гостиня

В феврале шахматные гостиные открылись одновременно в 40 регионах страны. После торжественного открытия в тюменском «Кванториуме» международный гроссмейстер Евгений Прокопчук провел мастер-класс по игре в шахматы для детей – воспитанников «Кванториума» и их родителей. Затем 16 кванторианцев приняли участие в открытой матчевой встрече с международным гроссмейстером. Также на время работы

шахматной гостиной в Тюменском детском технопарке расположилась выставка лучших творческих работ областного детского конкурса «Пешка – душа шахматной партии».

## Чемпионат JuniorSkills

В технопарке «Кванториум» прошёл чемпионат Тюменской области JuniorSkills. 112 ребят со всего региона в возрасте от 10 лет приехали показать свое мастерство. Тематика чемпионата: нейротехнология, интернет вещей, мобильная робототехника, прототипирование, агрономия, инженерный дизайн CAD. Наибольший интерес вызвала «Нейротехнология», организатором которой выступила областная физико-математическая школа. Задача ребят – управлять манипулятором, обработав зарегистрированные биосигналы человека. Глеб Жданко, например, с помощью силы мысли заставил двигаться по столу модель автомобиля! Победители чемпионата будут представлять Тюменскую область на всероссийском уровне.



Найди двух одинаковых монстриков.



# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## Медали с первенства России

350 участников из 35 регионов России состязались в спортивном ориентировании на первенстве России. Воспитанники спортивной школы № 2 из Тюмени завоевали серебро в эстафете. А у Егора Токмакова сразу две бронзы: в спринтерской гонке и на длинной дистанции.

## Лучший

Семён Селезнев из 15-й школы Тобольска признан победителем городского конкурса «Лучший юный экскурсовод». А недавно Семён вернулся с победой с республиканской научно-практической конференции школьников. В секции «История Отечества. Краеведение» он занял первое место.

## Встреча с мастером

«Тюменская деревянная игрушка» – так называлась встреча гимназистов с известным мастером деревянного зодчества Святославом Шитовым.



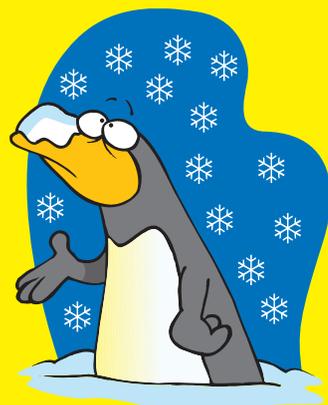
Проходила она в центральной детской библиотеке. Мастер рассказывал ребятам о развитии деревянного зодчества в Тюмени, о старинных мастерах и их наследии. С собой он принес деревянные заготовки и готовые игрушки. Школьники не только отвечали на вопросы резчика, но и пробовали определить свойства различных пород дерева. Они с удовольствием придумывали и рисовали образ необычного сказочного персонажа, например, волшебного Лебедя, или раскрашивали фигурки коня, полосатого котика, единорога. Встреча показала, что ребята готовы к возрождению народных промыслов нашего региона. Многие уже сейчас записываются на мастер-классы или встречи со Святославом Шитовым, которые планируют провести библиотекари в будущем.

*Пресс-службы администрации Тюмени, департамента по спорту и молодёжной политике, Дворца творчества и спорта «Пионер»*

Чердачок

**Помоги пингвину среди всех этих слов отыскать три весенних месяца.**

Весна, понедельник, март, август, среда, неделя, четверг, сентябрь, май, сутки, июнь, лето, июль, жара, мороз, январь, капель, февраль, сугробы, зима, апрель, октябрь, осень, среда, ноябрь, декабрь, воскресенье.



Ответ: март, апрель, май.

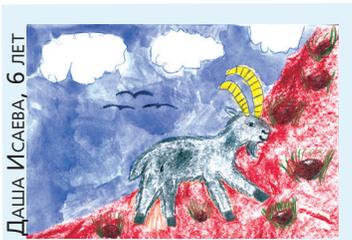
## Какое животное можно назвать лыжником и альпинистом?

Слонёнок Тиша разбирал почту. Ребята прислали свои ответы на вопрос, который львёнок вытащил в прошлом месяце: «Какое животное можно назвать: отличный верхолаз, классный альпинист и вдобавок лыжник?» «Круто, – покачал головой жираф, – это не про меня». «Я таких тоже не видел», – удивился львёнок. «А я с детства мечтал прокатиться на лыжах!» – задумчиво произнёс слонёнок. Так что же это за животное? Вот что думают об этом тюменские непоседы.



– Это белка – она отлично прыгает с дерева на дерево, не боится высоты и хорошо скачет по снегу.

Полина Ларионова, 6 лет



– Горный козел хорошо лазит по горам, как альпинист, а по снегу движется, как лыжник.

Даша Исаева, 6 лет



– Жизнь обезьяны – это жизнь верхолаза. На деревьях она находит еду, прячется от врагов, а из лиан и бамбука может сделать себе водные лыжи, если нужно.

Саша Пономарёва, 7 лет

– Это животное, которое живет в горной пещере – слонопотамус.

Настя Чижова, 7 лет

– Медведи, неуклюжие на вид, очень ловко карабкаются по скалам и деревьям. А цирковые медведи могут кататься хоть на велосипедах, хоть на лыжах.

Арина Пинигина, 7 лет



– Это кошки. Мои Кнопка и Копейка легко забираются на любой шкаф или дерево, а бабушкин кот Рыжий умеет съезжать с холмиков по траве.

Надя Савельева, 7 лет



– Коала может залезть на любую высоту, только очень медленно. А когда она растопыривает пальцы своих лохматых ног, она, как лыжник, может пройти там, где другие проваливаются.

Настя Климович, 7 лет

«Тиша, теперь твоя очередь взять из этой коробки новый вопрос для непосед», – сказал жираф Клеточка. Слонёнок долго и осторожно перебирал ёлочные игрушки и наконец выбрал заснеженный стеклянный домик с притаившимся там вопросом.

– Наверное, это собаки. Есть такие собаки – маламуты, которые тащат на снегу сани на лыжах.

Данил Денисов, 4 года

**ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС:** какое животное всегда носит при себе «вилку» и «расчёску»?

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** Отельный верхолаз и альпинист – это рысь. Она еж и класный лыжник. Ляпы у неё длинные, с широкими ступнями, которые зимой обростают длинной шерстью и становятся похожими на лыжи, от которых позволяют ей прыгать и проваливаться в снег.

# Чердачок

«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ

## ВЕСЕННЯЯ ПОРА

Соедини слоги, подобрав половинки фигурок. Проведи линии. Прочитай получившиеся слова.



ПРОТА	← ПЕЛЬ
ВЕС	← МОЗА
РУ	→ НУШКА
ПОДСНЕ	→ ЧЕЁК
МИ	→ ЛИНЫ
КА	→ ЖНИК

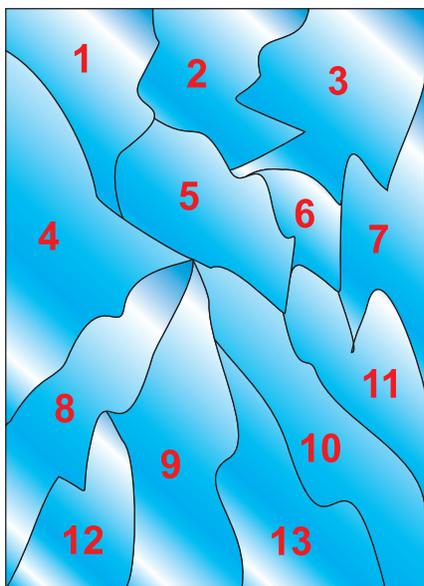


Прочитай названия восьми птиц, вставив в строчки недостающие буквы.

Ч	Б	С
Ф	Л	Н
Д	Т	Л
К	Л	К
С	Р	Ж
Щ	Г	Л
В	Р	Н
Ч	Й	А



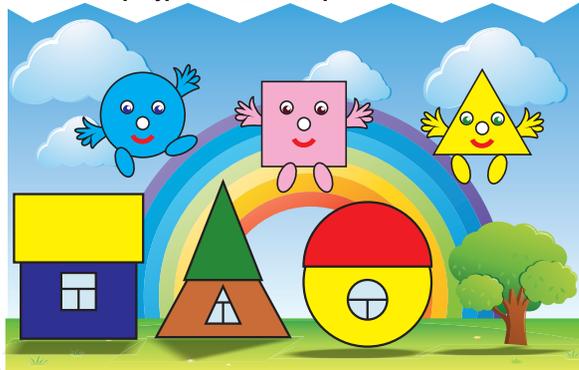
Какой свет горит для каждой машины?



Найди осколок, выбитый футболистом.



Как ты думаешь, кто в каком домике живёт? Соедини фигуры и их домики разноцветными линиями.



**ОТВЕТЫ**  
 Весенняя пора. Ответ: проталины, веснушка, ручеёк, подснежник, мимоза, капель.  
 Птица. Ответ: чибис, филин, дятел, кулик, стриж, щегол, ворон, чайка.  
 Какой свет горит? Ответ: 1 - красный, 2 - зелёный, 3 - жёлтый.  
 Найди осколок, выбитый футболистом. Ответ: № 12.  
 Кто в каком домике живёт? Ответ: круглая фигура - в круглом домике, квадрат - в квадратном, треугольник - в треугольном.



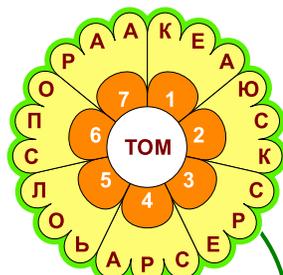
Какая из фигур домино лишняя?



Распутай буквы на пружине и прочитай поговорку.

**Цветок анаграмм.**

Добавь к слову, написанному в центре цветка, буквы из каждого лепестка и составь слова-анаграммы. Буквы из центра цветка должны оказаться в зелёных клеточках.



1	К	О	М	Е	Т	А
2						
3						
4						
5						
6						
7						



Если всё сделаешь правильно, то в выделенных красным цветом клетках по вертикали сможешь прочитать **ключевое слово**.

**ЧТО НА СВЕТЕ ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА?**

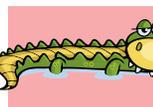
Найди и вычеркни все слова. Слова могут преломляться только под прямым углом.

Из оставшихся букв составь



**КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО**

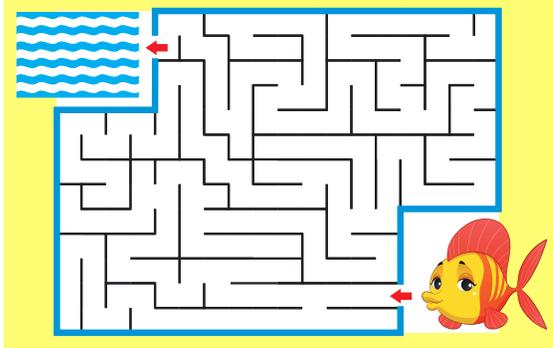
и дорисуй то, что у тебя получится.



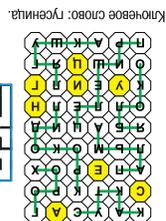
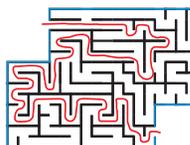
Помоги попугаю найти свою тень.



Помоги рыбке попасть в море. Раскрась её путь.



**ОТВЕТЫ**



Ключевое слово: Гусеница.  
 Домино. Ответ: лишняя - комбинация 6+1 (=7), на остальных фигурах по 8 кружков.  
 Распутай буквы на пружине и прочитай поговорку. Ответ: Вранья - деняги.  
 Помоги попугаю найти свою тень. Ответ: тень №2.  
 Цветок анаграмм. Ответ: комета, котом, термос, матрос, комоть, комат, термос, комать, комат, вертикали - острота.  
 Помоги рыбке попасть в море. Раскрась её путь.

Успех!

# ОНА ТАЛАНТЛИВА, НО ЗАСТЕНЧИВА

*Смешался лист календаря  
С древесными в шуршанье.  
И тихо-тихо шелестя,  
Нам шепчет о прощанье...*

Эти строчки написала четырнадцатилетняя тюменская девочка Маша Корицова. Пока это единственная её проба пера, говорит, что сложно писать, а вот художественных работ у Маши столько, что на целую персональную выставку хватило! Первая персональная выставка – это всегда для творческого человека событие особенное. Многие учатся рисовать, писать, фотографировать, но как понять, что ты уже можешь заявить о себе как о художнике. Это требует определённой творческой смелости, преодоления собственных сомнений и страхов. И тогда рядом с начинающим художником появляется настоящая Добрая Фея – твой учитель, который вдруг говорит: «Смотри, как много у тебя интересных работ, давай сделаем персональную выставку?!»



## Маша Корицова:

– Идея выставки принадлежит моему преподавателю Динаре Мансуровне. Это она отобрала работы и оформила выставку.

**Динара Мансуровна Апсасова, преподаватель детской школы искусств «Гармония»:**

– Про Машу точно нельзя сказать, что талант пробьёт себе дорогу сам: она

талантлива, но застенчива. В нашей школе учиться много способных ребят, но персональные выставки делаем не всем. В 2017 году Маша успешно приняла участие во Всероссийской выставке-конкурсе «Я рисую акварелью» и стала дипломантом первой степени в сложной номинации «Акварель – портрет». Это первая серьёзная Машина победа! До этого тоже были конкурсы, но без призовых мест,

Сказочка

## КАК МАТВЕЙКА НАУЧИЛСЯ ПИСАТЬ БУКВЫ



Простой Карандаш был совсем не прост. Он все время о чем-то думал и что-то записывал в тетрадку.

– Что это ты делаешь? – спросил как-то Матвейка. – Какие-то палочки, галочки, кружочки, неужели – шифр?

хотя Машины работы всегда отмечались высокими оценками жюри.

– *Маша, чей портрет ты нарисовала?*

– Я нарисовала автопортрет. А вообще с садика люблю рисовать. В основном рисовала девочек-принцесс, так как больше ничего не умела. В классе во втором мне захотелось пойти учиться в художественную школу, и мама сказала: «Хочешь – иди!» Моя мама тоже в детстве училась в художественной школе в городе Талице. Однажды она даже нарисовала за меня белку из мультфильма «Ледниковый период» на конкурс, который проходил в садике. Хорошо получилось! Воспитатели сказали, что очень красивая работа! Я совсем не прикоснулась к рисунку, а подпись стояла, что нарисовала Маша Корицова. Рисунок сохранился и лежит где-то дома. Вот такой курьёзный случай был в моей жизни.

– *Маша, каково это ощущать, когда заходишь в школу, где учишься, а там твоя выставка.*

– Интересно посмотреть на свои работы взглядом со стороны.

– *Испытывала ли ты неудобства за какую-нибудь работу?*

– В принципе, на каждой работе можно найти недостатки. Многие бы я сейчас переделала.

– *Маша, а это что за работа?*



– Это домашнее задание. Нужно было нарисовать людей. Это моя фантазия, что в голову пришло. Здесь вы точно не найдёте моих знакомых. Просто люди.

– *Весёлая работа!*

**Динара Мансуровна:**

– Персональная выставка тем и интересна, что можно увидеть работы, которые ребёнок рисует дома, а не в школе – академические задания. У настоящего художника есть внутренняя потребность в первую очередь рисовать для себя. Настоящий художник именно этим и отличается. Он не может жить вне творчества.

– *Маша, наверняка были отзывы о твоей выставке.*

– Было всего два отзыва. Я их читала, и они мне очень понравились.

«Я в восторге от Машиных работ! Они такие законченные, проработанные и красивые. Показала их уже всем своим

И он, прикрыв рот руками, зашептал:

– Секретное задание, да?

– Можно и так сказать, – ответил Карандаш, оторвавшись от тетрадки.

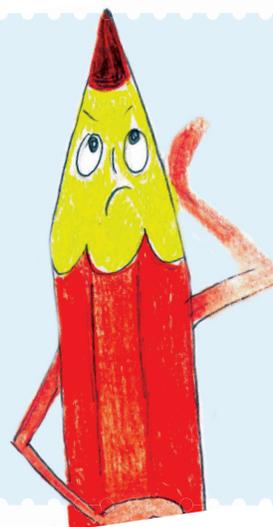
Матвей уважительно посмотрел на него.

– Я буду звать тебя ПНК! – торжественно произнес он.

– ПНК? – удивился Карандаш. – А что это?

– Твой агентурный псе... псе...

– Ты хочешь сказать «псевдоним»?





друзьям. Маша, если ты это читаешь, знай: я восхищаюсь твоими работами!»

### **Амалия Арутюнян**

«Глядя на работы Марии, испытываю бурю эмоций. По-настоящему наслаждаюсь её творчеством. Искренне люблю её и её атмосферные работы, а еще подачу автора. Очень приятно быть частью этой выставки, тем более портрет рукой Маши очень красив. Меня вдохновляет смотреть на искусство сверстников, учиться на искренних работах. Именно после

просмотра картин Марии я начала рисовать и больше интересоваться искусством. Это был хороший толчок для меня. Огромное спасибо!»

### **Полина Маценская**

*– Такие отзывы вдохновляют! Маша, с твоими работами мы можем познакомить наших читателей, расскажи немного о себе.*

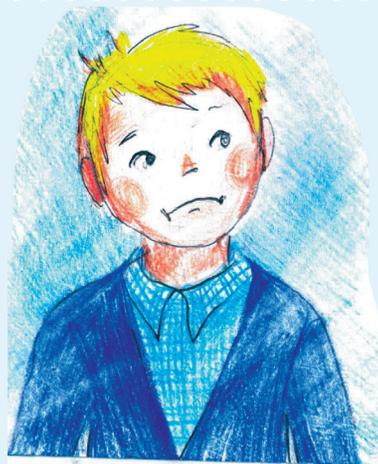
– Мне четырнадцать лет, учусь в седьмом классе гимназии № 16. Любимый предмет – история. Мне интересно изучать историю костюма, узнавать, какие были театры и культура в целом в XVII-XIX веках. У меня есть хорошая подруга Лера. Это человек, с которым можно поговорить обо всём, что в голову взбредёт. Мы обе весёлые, любим посмеяться, рожки покорчить. Год назад у нас в семье поселился серый кот Васька, который очень любит пошалить. Люблю шоколад и мечтаю поступить учиться на модельера. Мне бы очень хотелось научиться моделировать одежду. Увлекаюсь рисованием. В моей сумке всегда лежит тетрадь, где можно порисовать. А ещё вечно куда-нибудь опаздываю, и со мной постоянно какие-то курьёзы случаются.

### **Динара Мансуровна:**

– Я бы сказала – приключения.

### **Маша:**

– Недавно я потерялась в городе. Торопилась на выставку в нефтегазовый университет. Моим ориентиром служил



- Вот именно! ПНК – Простой Непростой Карандаш! И он опять зашептал:
- Ты – агент, я – твой связной. Здорово, да?!
- Здорово! – согласился Простой Непростой Карандаш и добавил:
- Раз так, то запоминай шифры!
- Кружок – буква О.
- Галочка с двумя палочками – буква М.
- Одна палочка и кружок – буква Р...



перекрёсток с двумя пиццериями. Дошло до меня примерно через час, что нужный перекрёсток я давно уже прошла.

**Динара Мансуровна:**

– Экскурсия уже шла почти час, всё шло к завершению, как вдруг появляется Маша.

**Маша:**

– Ничего не могу с собой поделатъ – вечно опаздываю и куда-то бегу. Но экспозицию про Менделеева я всё же посмотрела. Дмитрий Иванович любил живопись. В студенческие годы он делал зарисовки насекомых и их личинок, листьев растений. Позже, в Санкт-Петербурге, подружился со многими художниками: Крамским, Репиным, Шишкиным, братьями Васнецовыми, Суриковым.

– *Маша, твоя комната похожа на мастерскую художника?*

– Если вы хотите спросить, висят ли у меня дома мои работы, то я вас огорчу: нет, не висят. Пока у меня нет таких работ, которыми бы я гордилась. Я лишь однажды была горда тем, что мой рисунок попал на страницы газеты «Тюменские непоседы»!

– *Маша, мы тебе желаем верить в себя, в свой талант и помнить, что первая выставка – это лишь начало долгой творческой жизни!*

Оксана ГОСТЕВА



– Понял! Понял! – прервал его Матвейка. – Приступаю к выполнению задания! Пароль: палочки, галочки, кружочки.

Он сел за стол, включил лампу, взял лист бумаги и начал шифровать...

Это оказалось так увлекательно, так интересно, что Матвейка и сам не заметил, как зашифровал весь алфавит – все тридцать три буквы!

Простой Непростой Карандаш был очень доволен напарником.

Татьяна ГЕОРГ, художник Марина МАЛЬЦЕВА





Про Дениску

# «ГОВОРЯЩЕЕ» КРЕСЛО

Дениска переживал уже целый месяц. Это из-за него Димка поссорился с девочкой Таней, которая тому очень нравилась. Кто ж знал, что изобретение даст сбой и наговорит Тани много чего неприятного. И где эта железяка-машина столько слов противных набралась?

Дениска долго думал, и наконец его осенило. В его комнате стояло мягкое кресло с высокой спинкой. Он вмонтировал незаметные для глаза наушники на уровне головы и подсоединил к магнитофону. Стоило сесть на кресло – система включалась. Под звуки саксофона, шорох листьев и шум дождя Некто говорил о том, какая Таня умница, красавица, лучше всех девчонок на свете, причём слова эти, записанные на магнитофон, слышала только Таня.

В роли Некто, конечно, должен был выступать Димка, но он опять оробел. Пришлось Дениске наговаривать текст. Теперь нужно пригласить в гости Таню и оставить их с Димкой одних.

Дениска так и сделал – пошёл в магазин за мороженым. Димка усадил Таню в экспериментальное кресло. Услышав чарующий голос, она чуть не спрыгнула, а потом заслушалась...

Таня училась в параллельном классе. На следующий день она дождалась Дениску после уроков.

– У тебя такой забавный кот, – сказала она, – я принесла ему вкусенького. Можно я сама его покормлю?

– Конечно, – согласился Дениска, и они отправились к нему домой.

Димка грустно смотрел им вслед.

Покормив кота, Таня села в «говорящее» кресло и с удовольствием выслушала все хвалебные слова в свой адрес. Потом они вместе учили уроки. Так и

повелось изо дня в день. А Димка всё так же грустно смотрел им вслед. «Нет, – решил для себя Дениска, – Таня – хорошая девчонка, с ней весело, интересно, но мужская дружба дороже».

Вскоре он позвал домой Димку:

– Пошли, у меня игра новая.

– А Таня?

– Она больше не придёт.

– Кресло сломалось?

Дениска только улыбнулся в ответ. Дома он усадил Димку в кресло, и тот услышал, как много прекрасных, умных девочек учится в их школе. Перечислены были многие, но Тани в этом списке обворожительных красавиц не было.

Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена АБРАМЕНКО



# БОЛЬШАЯ ЗАГАДКА



В городе этом живут коротышки.  
 Кто-то читает журналы и книжки.  
 Кто-то на гусях задорно играет.  
 Кто-то – поэт. Он стихи сочиняет.  
 Есть в этом городе славный художник.  
 Он нарисует смеющийся дождик...  
 Доктор пропишет больному пилюльки.  
 Кто-то везде и всегда – возле Пульки.  
 И, нарядившись цветным попугаем,  
 Кто-то зачем-то малышей пугает.



1. Как называется этот город?

2. Как зовут малышей-коротышек, о которых говорится в этом стихотворении?

3. Кто ещё живёт в этом городе?

4. Какого цвета у главного героя галстук, рубашка, брюки, шляпа?

5. Как называется сказка и кто её написал?



1. Цветочный город.  
 2. Знайка, Гусля, Светик, Тюбик, Пилотыкин, Вулька, Незнайка.  
 3. Лончик, Винтик и Шпун-Небосырка и Авоська, Сиропчик, Стеклашкин, Растеряйка и другие.  
 4. Незнайка носил голубую шляпку с зелёным галстуком.  
 5. Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей».

**Ответы:**

Татьяна ГЕОРГ, художник Наталья ТАБЕРТ



# НАТВОРИЛА

День был прекрасный – за окном пели птички, солнце грело так приятно, что старый кот разлёгся на крыльце, грел животик и жмурил глаза. Бабушка уехала на дачу, а мама ушла на работу!

После завтрака Иришка вышла на крылечко. Редкая удача – весь дом в её распоряжении! Она тихонько села на ступеньку рядом с котом, погладила его по мягкой, тепленькой спинке. К ней подбежал Тюля – маленький рыжий и добрый пёсик с большой душой и большими ушами.

С важным видом Иришка, как взрослая, осмотрела весь участок. «Что обычно делает бабушка?» – подумала девочка и побежала в курятник. Она неумело высыпала

зерно в середину амбара, распугав всех куриц, и пошла обратно в дом.

Дома Ириша решила стать швей. Она затащила Тюлю в комнату, помыла его – модель готова. Теперь надо думать, где взять ткань. Первое, что пришло на ум малышке, – шторка. Девочка не доставала до потолка даже на стуле. Пришлось оборвать шторку вместе с гардиной. Поначалу она испугалась грохота, а потом осторожно вырвала нужный кусок материи и стала творить. Через час бедному Тюле удалось спастись. Платье было надето на куклу. Тюля ей сочувствовал.

Посидев в раздумье какое-то время, девочка вскочила и побежала на речку. Вода была теплая, и Ириша вопреки всем запретам пошла плескаться с ребятами. Придя домой, она обнаружила на шкафу банку варенья. Иришка подставила стул, а на него ещё маленькую табуреточку. Взгромоздясь на эту конструкцию, она достала заветную баночку. Когда девочка стала спускаться, «лестница» зашаталась и... Первое, о чем подумала Ириша после падения: «Банка цела, колени зажижут».

Мама пришла раньше времени.

– Ириша, как это понимать? – строго спросила она.

У Иришки от неожиданности выпала ложка из рук.

– Это не я!



АНАСТАСИЯ ПЕТРЕНКО, 9 ЛЕТ

– Не ты? – мама присела рядом с ней. – Хоть бы умылась сначала. Так, а чем от тебя пахнет?

Девочка знала, что их речка пахнет тиной.

– Ты понимаешь, что могла утонуть на речке! – мама говорила холодно, так холодно!

И тут она увидела упавшую гардину.

– А это ещё что?

– Это платье, мамочка... – Ириша боялась сказать лишнее слово, чтобы не сделать хуже.

Вскоре мама позвала её ужинать. Она поставила на стол тарелку и ушла в другую комнату. Самым страшным наказанием для девочки был безразличный голос мамы или её молчание. Есть Иришке не хотелось, но надо было, чтобы не обидеть маму сильнее.

Пришёл с завода дедушка. Он о чём-то говорил с мамой в прихожей. Иришка знала, о чём. Дедушка зашёл и сел рядом. Ириша уткнулась носом в его пропахшую заводским дымом рубашку. Из её глаз закапали слёзы.



НАСТЯ АЛЕШКИНА, 9 ЛЕТ

– Рубашку мне сейчас замочишь, – сказал дед. Говорил он ласково, но строго. – Да-а, натворила ты делов. Иди извиняйся перед мамой.

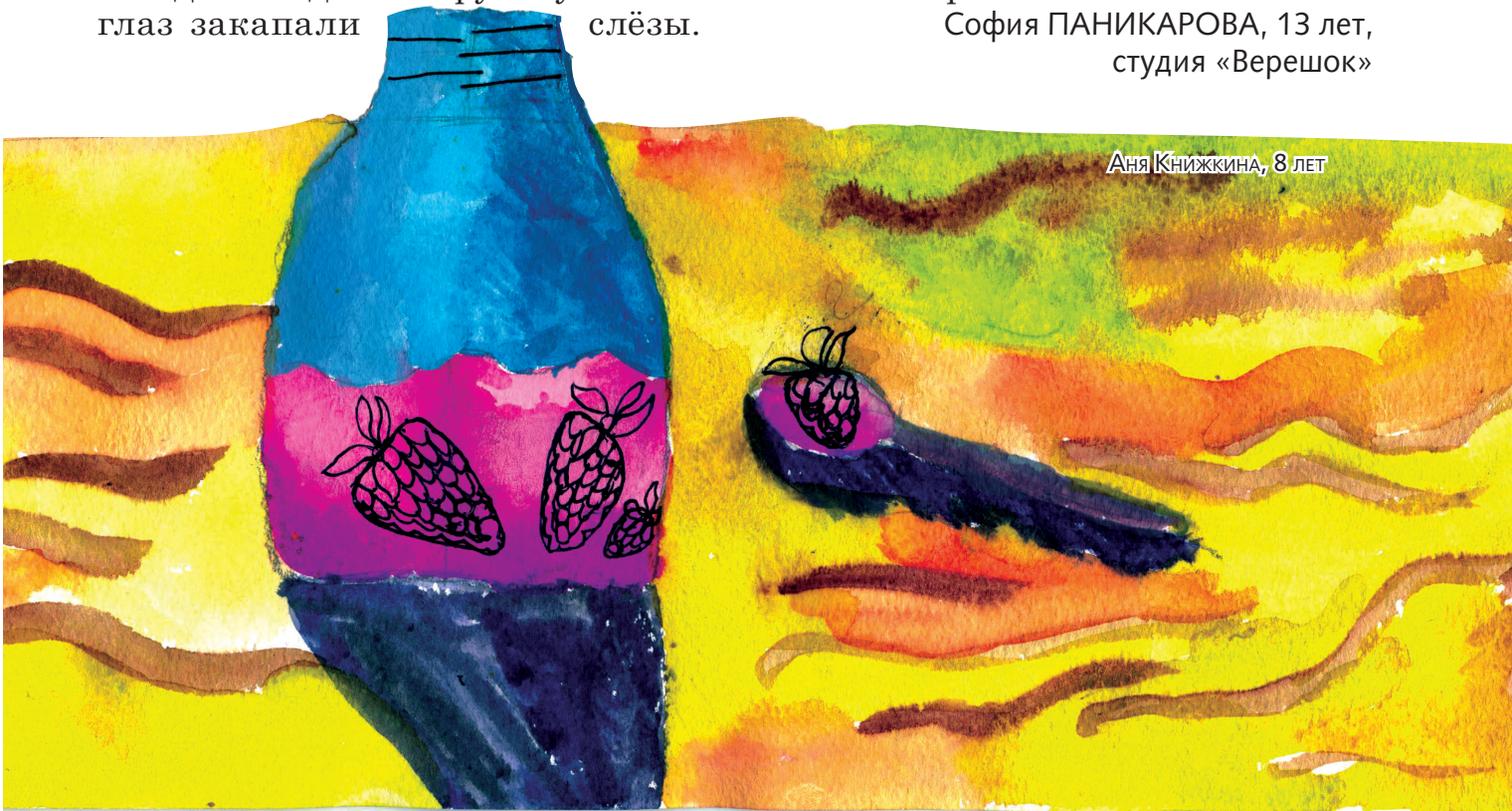
– Я .... не знаю, что сказать... – Ириша растерянно смотрела в пол.

– А ты скажи, что чувствуешь. Мама поймет.

Дедушка ещё долго сидел и улыбался на кухне. Он думал о чём-то. Вдруг прибежала радостная Иришка и закричала:

– Деда, ставь чайник! – а потом добавила тихонько ему на ушко: – Мы помирились!

София ПАНИКАРОВА, 13 лет,  
студия «Верешок»



Аня Книжникина, 8 лет

## Мы делаем кино!

В январе в нашем селе стартовал проект «Успенская лаборатория кино». Нам поставили задачу снять фильм на тему «Объединение поколений». Как это сделать, нас стали учить в зимней киношколе. Режиссер Роман Трофимов провёл для нас мастер-классы по актёрскому мастерству. Вадим Панфилов с Александром Школенко знакомили с техникой и обязанностями на съёмочной площадке. И вот выбраны актёры, оставшиеся ребята распределили между собой обязанности съёмочной группы. И мы с головой окунулись в незабываемую атмосферу кино.

Мы хорошо сплотились за это время. Были моменты, когда съёмки длились более 10 часов, и только теплые слова поддержки, заботливо сделанный горячий чай и разные вкусности спасали от усталости. Было забавно, когда актеры забывали про микрофон, прикрепленный к ним, уходили передохнуть перед съёмками следующих сцен в другую комнату. Они начинали в красках обсуждать разные интересные темы, думая, что их никто не слышит!.. Я в этой картине – художник. Моя главная задача – создать визуальное решение сцены, которое помогает раскрыть



замысел режиссёра. Также я ищу необходимый реквизит. Как-то нужно было найти старый телевизор, а точнее – его лицевую рамку. К работе подключился отец одной из участниц. И мы в 10 рук принялись отделять телевизор от рамки. Сделать это было совсем не просто.

Мне нравится своя роль за кадром. Это очень крутой и полезный опыт, достаточно серьёзная и творческая работа. Глядя на нашу команду, на улыбки и волнение перед сценами, я вижу, что не мне одной это запало в душу. Мне очень нравится эта закадровая суета! Весь этот рабочий процесс безумно вдохновляет. Я решила пересмотреть свои планы на будущее: теперь моя мечта – связать свою жизнь с кино. Остается доделать дело до конца и увидеть результат нашего совместного труда!

Аня БЕЛКИНА,  
село Успенка



## А мы путешествуем

Началось это так: папе пришла в голову идея построить моторную лодку, на которой можно путешествовать всей семьёй. Мы с мамой даже не догадывались, что из этого получится. Папа долго и упорно искал проект лодки, которая должна быть большой, комфортной, мобильной и надёжной. И наконец придумал – это был катамаран.

Для воплощения идеи в жизнь приобрели два надувных баллона, много алюминиевого профиля и разной мелочи. Весну и лето папа мастерил раму для будущей лодки. Конструкция была сложной и непонятной. Когда всё было готово, площадь палубы получилась как моя комната. Мы с мамой покрасили её и стали готовиться к путешествию.

И вот в один из солнечных дней мы тронулись в путь. Заурчал мотор и, пересекая воды Иртыша, наш катамаран устремился к Тоболу. Нам с мамой было немного страшно на такой необычной лодке, но через несколько километров мы убедились, что это надёжное судно.

Тобол – красивая река, там много пляжей с жёлтым песком, а на обрывистых берегах нарты норки птичек стрижей. Кое-где стояли рыбаки с удочками и провожали нас взглядами.

К речке Быструшке мы подошли через час. Я даже успела почитать Большую книгу сказок. На Быструшке природа просто прелесть: ярко-зелёные берега, сосновый лес, и там щебетали разные птички.

Мы с мамой и Алёшкой пошли в лес на разведку. Сперва нам попались кусты шиповника с ярко-красными плодами, а мама нашла семейку маслят и очень обрадовалась. Мы с Алёшкой побегали, поиграли среди сосен и вернулись к реке.

С берега было видно, как солнышко играет на волнах. И мне захотелось половить рыбку. Папа настроил удочку. Закинула я её и сразу кто-то потянул поплавок. Рывок удилица вверх – и вот моя первая плотвичка! Такая красивая с серебряной чешуёй и красными плавниками! Ещё мне попало несколько окуней. Мы их прозвали матросами.

Всей семьёй мы поймали всякой рыбёшки почти ведёрко.

Пора было подкрепиться. Для этого на нашей лодке было всё необходимое: стол, посуда, газовая плитка. На свежем воздухе всё было необыкновенно вкусно!

Так незаметно пробежал этот замечательный день, и мы отправились в обратный путь. Наш катамаран шёл навстречу ветру. От него нас защищал тент с окнами. Я смотрела в окно и думала, как хорошо мы отдохнули всей семьёй, какая у нас красивая природа, чудесный город и замечательная страна!

Да, совсем забыла: наш катамаран называется «БУКАТ». Это мы с папой придумали и сняли о нашем путешествии фильм.

Катя ИШИМЦЕВА, 3-й класс, школа № 1 г. Тобольска,  
рисунок Ани ГОСТЕВОЙ



# В дорогу

Радужка

Собралась зима в дорогу,  
В дальние края,  
Да присела у порога,  
Серебро дая.

И решила: не поеду  
Нынче в дальний край,  
Не идёт весна по следу  
В снежно-зимний рай.

Бахромой укрыты липы,  
В белых фраках клёны,  
Не слышать сосулёк всхлипы,  
В ночь мороз ядрёный.

И дрожат в алмазах ветви,  
Гибкие осины,  
А метель искристой сетью  
Новый сыплет иней.

Холода пересидела.  
Всё снега, морозы,  
А потом вдруг похудела:  
Ручейками слезы.

И по слякотной дороге,  
Не в карете ледяной,  
Запрягая ветер в дроги,  
Едет зимушка домой.

ПЕТР ШЕВЧЕНКО,  
художник Анна Сачек



# МАГИЧЕСКИЙ ПОСЛАНЕЦ КОСМОСА

Фэнтези

– И кто мне скажет, что такое кристалл с Ориона? – торжественно произнёс Мишка, появляясь в дверях.

– Я что-то слышал о нём, – откликнулся Егор. – Его один мужичок искал на Кольском полуострове.

– И не простой мужичок, а сотрудник Института мозга академика Бехтерева, – подал голос Павлик, – даже фамилию его помню – Барченко. И не один искал, а с экспедицией да ещё и по заданию ОГПУ.

– Это ещё что за ОГПУ?

– Предки чекистов.

– Но зачем искали, не помню, – продолжал Павлик. – Знаю только, что кристалл на Кольском полуострове не нашли. А сейчас его обнаружили?

– Игру я такую обнаружил в Сети, точнее рекламу. Вот читайте, – Мишка протянул ноутбук. – Виртуальная игра в реальном времени «Кристалл с Ориона». Открывается завтра в соседнем городе.

– Давайте посмотрим, что это за кристалл такой, – предложил Егор.

Мальчики открыли ноутбуки, стали просматривать тексты.

– Он прилетел на Землю из космоса, когда та была ещё в младенческом возрасте. А явился он из созвездия Орион, – начал читать Мишка. – Если коротко, этот кристалл стал вроде как хранилищем древнего тайного знания, накопленного за тысячелетия нашими предками, своего рода флешкой, если говорить современным языком. Это сверхмощное оружие древних

якобы накапливает психическую энергию, может подчинять себе людей, вводя их в состояние гипноза, причём не по одиночке, а сразу на большой территории.

– Круто! – улыбнулся Павлик.

– Этот кристалл упоминается ещё в античных летописях, – прочитал в своём ноутбуке Егор, – и в «Криптограммах Востока». «Тайный жар, излучаемый посланцем Ориона, насыщает пространство страны, в которой он находится, мощной космической





энергией, активизирующей сознание множества людей и усиливающей их духовный и творческий потенциал».

– Короче, кто владеет кристаллом, может управлять миром. Он способен изменить судьбу человечества – в хороших руках спасти мир от войн и катастроф, – продолжал читать Мишка.

– А в плохих? – поёжился Павлик.

– Не переживай, скорее всего кристалл – это фантастика, – усмехнулся Егор.

– И за этой фантастикой суровые люди, стоявшие у власти, после северной экспедиции отправляют другую – в Крым, и снова под руководством Барченко, теперь уже руководителя сверхсекретной лаборатории ОГПУ. Находят для этого и время, и деньги во времена разрухи, когда советское государство только вставало на ноги.

Идею искать кристалл Ориона в Крыму подсказал чекистам известный в мире исследователь тайных знаний художник Николай Рерих. Короче – всё это не детские игры, а государственный уровень! Видно, что-то не срослось у большевиков с мировой революцией – сильно захотелось привлечь к этой идее духовные силы тысячелетий.

– Любую власть интересует, как завладеть умами миллионов людей. А тут всего лишь кристалл! Без шума и пыли – и у тебя толпы единомышленников!

– И что, правда рассчитывали, что какой-то камушек может управлять людьми? – улыбнулся Егор.

– А ты не смейся. Люди всегда увлекались и поиском знаний древних исчезнувших цивилизаций, и возможностью контролировать мозг человека, воздействовать на него. В 1920 году в Петрограде в Институте мозга была создана, к примеру, комиссия по мысленному внушению. Бехтерев выдвинул гипотезу, что мысли, которые рождает наш мозг, являются материальными объектами, одной из разновидностей энергии.

– Получается, что человек – это частичка всей энергетики планеты? – уточнил Павлик.

– Это ты у меня спрашиваешь? – улыбнулся Мишка. – Давайте-ка лучше снова в научный журнал физического общества заглянем. Александр Васильевич Барченко считал, что мозг человека подобен радиоаппарату. Это прибор для взаимодействия человека и окружающего мира. И очень важно, на какую энергию он настроен.

– Точно! И надо дать ему ту энергию, какая принесёт пользу государству!

– Или тому, кто это задумал!

– Кстати, через сотню лет идею о том, что мысль материальна, подтвердили в США, в Принстонском университете. Руководитель лаборатории аномальных явлений Роберт Джан провёл более сотни экспериментов, после чего заявил: «Мы нашли неопровержимые доказательства того, что... мысль материальна».

– Эта игра может отправить нас в Крым? – заинтересовался Павлик.

– Вполне возможно.



– Классно! Я так давно хотел побывать в Крыму! Мои родители там познакомились, когда ещё детьми отдыхали во Всесоюзном пионерском лагере «Артек»!

– И что нашёл Барченко в Крыму? – поинтересовался Егор.

– Об этом история умалчивает: всех членов экспедиции большевики расстреляли, а их материалы до сих пор засекречены.

– Хорошо бы этот кристалл найти! Достали уже распри между странами!

– Точно! Помирить бы Украину с Россией! У меня там бабушка живёт, да и вообще друзья детства!

– Фантазёр ты, Павлик! Сказки всё это!

– А хотя бы и сказки – всё равно интересно!

Мальчики позвонили по указанному в Интернете телефону, чтобы узнать условия игры. Цена – вполне приемлемая, записываться заранее не нужно.

\*\*\*\*\*

... – Ха, клюнули, и кто б сомневался! Я вас, ребята, давно пасу по Интернету, ещё с тех пор, как вы по Европе бегали, – Ярик улыбался, от удовольствия потирая руки. Звали его вообще-то Ярослав, но в своих авантюрах он предпочитал скрываться под именем Ярик. – Именно такие мальчишки мне и нужны. Те, что суют нос, куда их не просят и главное, делают это с превеликим удовольствием. Энтузиасты! Обещаю: скучно вам не будет! А вот дать полную гарантию, что вы вернётесь домой – увы, не могу. Но риск не велик, не больше, чем когда вы одни, без взрослых, лазили по Европе и Африке...

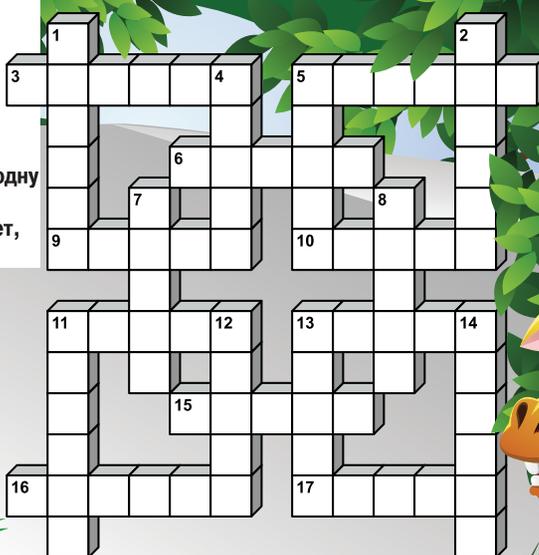
*Продолжение следует.*

Светлана МАНДРАШОВА, художник Елена АБРАМЕНКО



# Кроссворд «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

**По горизонтали:** 3. Место постоянного проживания лягушки. 5. Животное, которому даже лев уступает дорогу. 6. Разлинованная лошадка. 9. Инструмент художника. 10. Маленькое жилище грызуна. 11. Морской скакун. 13. Кто в дупле живёт в тепле? 15. Крупа для курицы. 16. Какая птица, потеряв одну букву, становится самой большой рекой в Европе? 17. "Поздняя пташка глаза продирает, а ранняя ... прочищает".



**По вертикали:** 1. Жил-был у бабушки. 2. Друг в ошейнике. 4. Домашнее животное на Севере. 5. Отец ягнёнка. 7. Время года, когда птицы улетают на юг. 8. "Пернатая рука". 11. Бурёнка. 12. "Мягкие лапки, а в лапках - царапки" (загадка). 13. Лакомство обезьяны. 14. Материк, на котором водятся бегемоты и жирафы.



ОТВЕТЫ: По горизонтали: 3. Болото, 5. Буйвол, 6. Зebra, 9. Кисть, 10. Норка, 11. Конек, 13. Корова, 12. Кошка, 15. Пшено, 16. Иволга, 17. Носок. По вертикали: 1. Козлик, 2. Собака, 4. Олень, 5. Баран, 7. Осень, 8. Крыло, 11. Купало, 12. Копыта, 13. Банан, 14. Африка.

Алексей ПИСКУНОВ

## Тюменские НЕПОСЕДЫ

**Учредитель и издатель:**

АНО «Тюменская область  
сегодня», 625002,  
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

**Директор:**

Александр СКОРБЕНКО  
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при  
финансовой поддержке  
правительства  
Тюменской области

**Газету делают:**

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта  
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора  
Денис НОВИН, верстка

**Телефон редакции:** (3452) 49-00-18

**Адрес редакции:** 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

**Адрес для писем:** 625000, г. Тюмень, а/я 371

**Электронный ящик:** neposed@mail.ru

*Выходим с августа 2004 года*

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре  
и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский  
издательский дом»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Объем 3 п.л.  
Заказ № 651  
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.03.2018 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.03.2018 г. в 17.00  
фактически: 12.03.2018 г. в 14.00  
Цена свободная

