

№ 2 (159)

февраль  
2018 года



Всероссийский конкурс  
«Хрустальная матрешка»

# Тюменские НЕПОСЕДЫ

Газета для детей



**Радужка** 2 с.

**НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ** 4–6 с.

**Чердачок** 4–7, 8–9, 16–19, 24 с.

**ЭКОЛОГИЯ  
ДЕТСТВА** 16–19 с.

**«Наша Аврора!»** 10–13 с.

**Никиткины вопросы** 14–15 с.

**КОФЕЙНЫЕ ИСТОРИИ** 20–21 с.

**ДЕТЕКТИВ-КВЕСТ «ФАНТОМ ГЕРОСТРАТА»**

**НЕРЕАЛЬНЫЙ ХРАМ** 22–23 с.

# КАК ЗИМОЙ КРАСИВО!

Сколько разных «почему»  
 Есть у почемучек!  
 «Почему?» да «почему?» -  
 Спрашивает внучек.  
 «Почему зима бела  
 И прозрачна льдинка?»  
 «Почему луны видна  
 Только половинка?»  
 «Почему метель метёт,  
 И снежинки тают?»  
 «И откуда снегири,  
 В общем, прилетают?»  
 «А у ёлки почему  
 Колкие иголки?»  
 «А в берлоге почему  
 Не зимуют волки?»  
 «Почему мороз сердит...  
 И хватает за нос?»  
 «Почему всегда зимой  
 Так темнеет рано?»  
 «Почему», «откуда», «как»,  
 Сыплются вопросы.  
 «А откуда в магазин  
 Поступают розы?  
 Ведь зима! Кругом зима!  
 В белом платье ива,  
 И подснежники-дома...  
 КАК ЗИМОЙ КРАСИВО!!!»

ПЕТР ШЕВЧЕНКО, ХУДОЖНИК НАТАЛЬЯ ТАБЕРТ



# Есть ли в природе ледяная рыба?

Слонёнок Тиша и жираф Клеточка бережно снимали ёлочные игрушки и складывали их в коробку. Львёнок Шарик, как простой котёнок, забавлялся упавшей с ветки шишкой. Ёлочные игрушки, как вы помните, ребята, не простые – в каждой запрятан вопрос о диковинных существах на планете Земля. В прошлый раз жираф Клеточка вытащил вопрос: есть ли в природе ледяная рыба? Отвечают на него наши юные читатели.



Катя Тринчук, 6 лет



– Ледяная рыба бывает только в волшебных снах.  
Даша Скударь, 7 лет

– Ледяная рыбка живёт в холодной воде у пингвинов.  
Маша Собчук, 3 года

– Ледяная рыба есть, которая во льду замёрзла. Мне кажется, ледяная рыба живёт на Северном полюсе, потому что там много льда.  
Вика Жинжикова, 8 лет. Катя Тринчук, 6 лет

– Думаю, что такая рыба не существует. Рыба из льда может растаять.

Катя Тринчук, 6 лет

Елисей Супрун, 7 лет

– Ледяная рыба в природе есть, она живёт в очень холодных морях и океанах.  
Валерия Столярова, 5 лет

– Ледяная рыба живёт на самом Крайнем Севере. Когда холод становится невыносимым, рыба впадает в спячку.

Варя Черешникова, 7 лет

– Ледяная рыба существует. Она прозрачная, как лёд, поэтому её так и назвали.  
Паша Булашев, 7 лет



– Любая рыба станет ледяной, если держать её в морозильнике.  
Саша Юрченко, 9 лет

– Если слепить её из снега.  
Лиза Румянцева, 10 лет

– Шарик, ты как самый маленький из нас вытаскивай следующий вопрос, – попросил львёнок слонёнок. Шарик на бегу схватил игрушку с вопросом, подкинул вверх. Тиша едва успел поймать её хоботом.

Карина Абдулина, 9 лет



**ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС:** какое животное можно назвать отличным верхолазом, классным альпинистом и вдобавок лыжником?

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** ледяная рыба – белокровная рыба. Относится к окунеобразным. Кровь у неё не красная, как у всех позвоночных, а бесцветная – почти как вода. В ней отсутствуют красные кровяные тельца. Водится у берегов Антарктиды и Южной Америки. Почти прозрачная, без чешуи. Отромная голова да зубастые челюсти. У неё почти нет костей: только хребет, да и тот мягкий.

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## Снова первые!

В чемпионате и первенстве Тюменской области по лыжным гонкам воспитанники тюменской спортивной школы № 2 завоевали целую россыпь наград! Золотые медали – у Ксении Шнейдер и Алексея Шульгина, а у Лизы Бекишевой их сразу 2!

## «Музыкальные узоры»

«Палитра творчества» – это новый проект центра семейного чтения имени Пушкина. Он предполагает интересные встречи, мастер-классы, музыкальные вернисажи и даже балы для малышей. И всё это в библиотеке!

И вот первая встреча – «Музыкальные узоры Рождества». Собрались читающие семьи. Гостя – лауреат Международных конкурсов Армине Назарян играла на виолончели. А малыши с мамами и папами рисовали под волшебные звуки этого музыкального инструмента.

Участники арт-встречи увидели рождественскую историю глазами художников эпохи Возрождения, отправились вместе с волхвами в виртуальное путешествие вслед за Вифлеемской звездой, узнали о чудесах, которые происходят в эту необыкновенную ночь, познакомились с традициями, связанными с рождественским праздником. Одна из традиций – исполнение обрядовых песен, которые исполнили солисты хора Знаменского кафедрального собора.

Семейные встречи всегда доставляют большое удовольствие и читателям, и сотрудникам центра.

Антонина МАРКОВА

## Победа на чемпионате

Отличились лыжники спортивной школы № 2 на чемпионате и первенстве Уральского федерального округа по спортивному ориентированию. Среди 200 участников они завоевали 9 наград, в том числе 3 золотые! Победители – участники эстафет, а также 13-летний Егор Токмаков в классической лыжной гонке.



Чердачок

## СПОРТИВНАЯ ГОЛОВОЛОМКА Каждая картинка означает один вид спорта.

Посмотри на таблицу и найди по порядку:

**Тяжёлая атлетика**  
**Бадминтон**  
**Футбол**  
**Хоккей**  
**Бокс**  
**Альпинизм**  
**Фехтование**  
**Настольный теннис**



Ответы: тяжёлая атлетика - 6, бадминтон - 7, футбол - 3, хоккей - 8, бокс - 1, альпинизм - 5, фехтование - 4, настольный теннис - 2.

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## Нетикет – это?..

Это новое слово. Означает оно правила поведения в Интернете. Да, в киберпространстве тоже есть свой этикет. Об этом узнали школьники гимназии №12 на встрече в Центральной детской библиотеке Тюмени. Отгадывая загадки и играя, они проверяли свои знания о компьютере и о том, как обезопасить себя, работая за ним.

## Волшебный мир

Учащиеся 3-го класса города Тюмени побывали в необычном путешествии по сказочной стране детского писателя Алексея Толстого. Они подружился с добродушным игрушечным котом Васькой. От него узнали Сорочьи и Русалочьи сказки. Но самая любимая книжка третьеклассников – сказка «Приключения Буратино». Ребята вспомнили не только проделки озорного деревянного мальчишки – они попробовали побывать в его роли – им пришлось писать носом.

Команды «Буратино» и «Мальвина» отвечали на вопросы викторины и с азартом выполняли задания конкурса, угадывали сказочных героев по описанию, фразе литературного персонажа и т.д.

Праздник, который подарил детям радость чтения, состоялся в Центральной детской библиотеке.

## Мультки – для всех!

Все каникулы целыми днями в музейном комплексе имени Слоцова бесплатно показывали мультфильмы! Показ проходил в рамках Международного кинофестиваля «Ноль Плюс». Миссия этого фестиваля – знакомить детей с лучшими мультфильмами со всего мира. Сделаны они талантливо, с юмором. Их герои умеют дружить, заботиться друг о друге, уважают семью. Они ценят доброту, трудолюбие, творчество. А дети этих героев просто любят!



# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## Конкурс! Конкурс!

Стартовал Международный конкурс юных художников «Пас, удар, гол!». Он посвящён чемпионату мира по футболу, который пройдет в 2018 году в России. Участники – от 7 до 16 лет. Работы (холст, масло, акварель, графика) присылайте до 1 мая 2018 г. по адресу: г. Москва, а/я 1, ООО «Панорама».

Торжественная церемония чествования лауреатов состоится в Государственной Думе РФ в сентябре 2018 года. Авторы лучших работ получат почетные дипломы, золотые, серебряные или бронзовые медали и памятные подарки. Лучшие картины и рисунки будут опубликованы в художественном альбоме.

## Удачный проект

Тюменский детский технопарк «Кванториум» в дни новогодних каникул принимал учеников центра изучения иностранных языков «Еврошкола». Участниками проекта стали 55 детей.

Они занимались в «Робоквантуме», «IT-квантуме», лаборатории промышленного дизайна, а также практиковали английский язык. Знание технического английского сегодня очень важно, в том числе и для профессий будущего.

## «Краски жизни»

2018 год в России объявлен Годом волонтера! Два года каждую неделю тюменские волонтеры проекта «Краски жизни» приходят к мальчикам и девочкам, которые находятся на длительном лечении в больнице. Они проводят с ними арт-занятия. Медики лечат детей, а волонтеры приносят им радость. Проект получил в этом году несколько грантовых поддержек.

*Пресс-службы администрации Тюмени,  
департамента по спорту  
и молодежной политике,  
Дворца творчества и спорта «Пионер»*



Чердачок

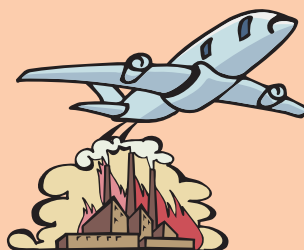
Пронумеруй изобретения в хронологическом порядке.



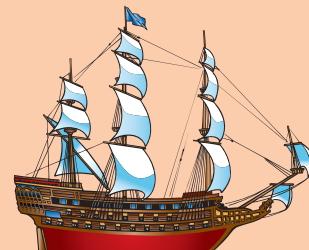
Паровоз



Космический аппарат



Самолёт



Парусное судно

Ответ: 1 - парусное судно, 2 - паровоз, 3 - самолёт, 4 - космический аппарат.

# «Зимняя сказка»



Из чего родилась наша сказка? В 2017 году благодаря Фонду президентских грантов мы организовали в Тюмени школьные лесничества. Сейчас их 30, и занимается в них более 400 детей. Они постигают здесь тайны общения с природой, учатся создавать красоту своими руками, помогать лесу и Земле.

Вот и собрала в январе таких целеустремленных лидеров «Зимняя сказка». Снегурочка – Надежда Тополова увлекла ребят на Тропинку чудес, чтобы лес открыть и самим его почувствовать. С будущим лесничим Денисом Южаковым они деревья изучали, и каждый посадил свое дерево. Затем дары леса попробовали –

определяли с закрытыми глазами разные ягоды лесные и варенья, мед и травы, орехи. Волшебница Лариса Ибрагимова научила ребят черенковать тую. Молодой педагог Анастасия Агеева рассказала им, что такое ландшафтный дизайн,

альпийская горка. Дети образно представили, какая красота может появиться в посёлках – создали макет горки. Кудесник – резчик по дереву Дмитрий Громов учил своему ремеслу. И вскоре появились у ребят деревянные ёжики, сова, соболь, собачка.

Много чего интересного успели сделать ребята: и смешной ролик, и картину из пряжи, и даже фруктово-овощное мыло сварили!

А в финале, как и полагается в сказке, – длинный стол с угощениями!

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Вера ПАХОМЧИК



# Чердачок

«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ



Закружила февральская вьюга и запутала буквы в некоторых словах. Как же нам теперь восстановить эти фразы?

Лыжный **орпст**.  
Холодный **ервет**.  
Крутой **пскус**.  
Зимний **йзапже**.  
Ледяная **рогак**.  
Рыхлый **генс**.  
Тёплая **капаш**.  
Морозное **отур**.  
Белый **горубс**.

## Разноцветная шифровка от братьев-месяцев.



Сможешь прочитать нужное слово?

### Считаем и рисуем

+ + =

+ + + =

+ + - =

+ + - + =

Выполни математические действия. Нарисуй фигуры, которые получатся после знака равно.



Вычисли и расшифруй слово

- П** 61 - 35
- Е** 27 + 59
- Г** 14 + 22
- С** 98 - 69
- А** 23 + 18
- О** 76 - 31
- Д** 89 - 38
- Н** 19 + 16

29	35	86	36	45	26	41	51



Попробуйте превратить МЁД в ЧАЙ за четыре шага, меняя только по одной букве в каждой строчке.

М	Ё	Д
Ч	А	Й

### ОТВЕТЫ.

Восстанови фразы. Ответ: Лыжный спорт. Холодный ветер. Крутой спуск. Зимний пейзаж. Ледяная горка. Рыхлый снег. Тёплая шапка. Морозное утро. Белый снег. Разноцветная шифровка. Ответ: февраль (берём буквы из кружков). Вычисли и расшифруй слово. Ответ: снегопад. Преврати МЁД в ЧАЙ. Ответ: мёд-лёд-пад-чай-чай.



# ПО КРУГУ

В каждом круге зашифрована русская поговорка.

Читая нужно по часовой стрелке, пропуская одинаковое число клеток.

Какое число клеток нужно пропустить - решать тебе.

Первая буква выделена цветом.

# ГОНКИ

Пройди по траекториям гоночных автомобилей и узнай, который из них достиг финиша первым, который - вторым, а который - третьим.

# БУХТА

В каждой клетке этого поля может быть или вода, или суша.

Число внутри кружка означает, сколько участков суши находится рядом с ним. Все клетки с водой должны быть связаны друг с другом по вертикали или горизонтали.

Пример решения.

Помоги **Зебре** провести одну линию так, чтобы получилось **9 треугольников**.

Расшифруй русские поговорки.  
 Ответы: Игра не стоит свеч.  
 (Пропускаем 1 клетку). Сделай ход конем. (Пропускаем 3 клетки).  
 Гонки. Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б.

## ОТВЕТЫ.

Успех!

# НАША «АВРОРА» В ДЕСЯТКЕ ЛУЧШИХ!



Ребята, какие ассоциации у вас возникают при слове «Аврора»? Наверняка многие назовут главный символ Октябрьской революции 1917 года – крейсер «Аврора». Верно, а знаете ли вы, что в Тюмени тоже есть своя «Аврора» и даже не одна? Вот о ней, точнее, о её воспитанницах и пойдёт сегодня речь в нашей рубрике «Успех!».

«Аврора», «Северная Аврора», «Аврора Сибирия», «Аврора Рассвет», «Аврора Надежда» – эти пять команд объединены федерацией эстетической гимнастики, которая основана в Тюмени в 2014 году.

Мы побывали в гостях у юных спортсменок, которым уже покорились высокие ступени спортивного пьедестала. Так, в декабре 2017 года на Всероссийском турнире по эстетической гимнастике «Зимняя сказка» в подмосковном Раменском команда «Аврора» заняла третье место, а «Северная Аврора»

– второе. На открытом республиканском турнире «Звёзды Башкортостана» «Аврора Надежда», «Аврора Сибирия» и «Аврора Рассвет» завоевали серебряные медали. После выступления во всероссийских соревнованиях «Надежда России» и «Северная Аврора» уверенно вошли в десятку лучших команд России!

Сказочка

## ИЗ ДАНИИ САМОЛЁТОМ

Хотите верить, хотите нет – в нашем доме поселился настоящий датский Троллик – волшебное, сказочное существо.

Он прилетел к нам в Сибирь из самой Дании!

Конечно, тролли не птицы и летать не умеют. Для этого есть самолёты.

А дело было так.

В далёкой горной стране, у самого неба, на заснеженных

вершинах живут уже тысячи лет молчаливые и задумчивые тролли.

Объясняются они меж собой просто: то брови сдвинут, то ушами похлопают, то пошевелият ими, а вслух ни слова, ни звука...

И вот в один необычайный день в семье троллей родился малыш.

Это был крепкий карапуз с большими оттопыренными

**Наталья Серочудинова, мастер спорта РФ по художественной гимнастике, старший тренер по эстетической гимнастике, основатель команды «Аврора»:**

– Эстетическая гимнастика – довольно молодой вид спорта в России. Он существует чуть более десяти лет. В Тюмени мы были первыми, когда в 2010 году организовали команду из семи девушек – мастеров спорта по художественной гимнастике. С появлением федерации по эстетической гимнастике было решено сделать максимальный упор на детей. На сегодняшний день у нас занимается более трёхсот девочек в возрасте от четырёх до двенадцати лет. Это командный вид спорта. В команду входит от шести до двенадцати гимнасток.

– *Быть первым всегда сложно. Как вы пришли в эстетическую гимнастику?*

– Не сразу. Сначала я была тренером по художественной гимнастике. Потом несколько лет работала в школе искусств «Гармония» и Дворце искусств «Пионер» на хореографических отделениях, так как по второму образованию я хореограф. На какое-то время танцы победили, пока я не открыла для себя такое направление, как эстетическая гимнастика. Это очень красивый вид спорта.

Для справки: эстетическая гимнастика – это вид спорта, основанный на стилизованных, естественных движениях всего



тела. Её часто называют синхронным плаванием на ковре. Это связано с невероятной синхронностью выполнения движений, потрясающей музыкальностью композиций и артистизмом исполнения. Каждая соревновательная программа – это маленький спектакль, соединяющий в себе спорт, пластику, грацию, современную хореографию, командный дух и экспрессию.

– *Наверняка пришлось учиться у более опытных тренеров?*

**Наталья Сергеевна:**

– Поначалу в Москву ездили на семинары. Сейчас регулярно к нам в Тюмень приглашаем высококвалифицированных специалистов: тренеров, хореографов, которые помогают в создании новых программ. Мы стараемся дружить со всеми, чтобы к нам приезжали, помогали, советовали, подсказывали, делились опытом.

ушами, широким носом, черноволосый, с пышной шевелюрой. На руках и ногах у него было по четыре пальца, как и положено троллям. Но вместо задумчивости на его лице сияла улыбка. А самое удивительное было то, что Троллик разговаривал. Он задавал столько вопросов! Это озадачивало других троллей.

Время шло, ребёнок рос. Ему не сиделось на месте. Сначала он

обследовал все гроты и пещеры и наконец спустился с гор в долину.

Там он построил маленький домик, похожий на колокольчик. Птицы слетались к домику по утрам и пели «Утреннюю песню».

От птиц Троллик и узнал, что на свете есть разные страны и города.

– Жаль, что у меня нет крыльев, – сказал он как-то знакомому Дрозду, – и я не могу летать.





В прошлом году к нам приезжала чемпионка мира по эстетической гимнастике Алла Сеничева.

Третий год подряд приезжает хореограф Светлана Шишкина, заслуженная артистка России, лауреат премии «Золотая маска». Она со многими спортсменами работает (от автора: мастер спорта по художественной гимнастике; ассистент хореографа мюзикла «Норд-Ост»; постановщик композиций финских и российских команд; постановщик множества хореографических миниатюр артистов балета для участия в международных и российских конкурсах исполнителей классического балета). Именно она поставила для нас новую программу, с которой мы впервые поедem на крупнейший международный турнир по гимнастике «Miss Valentine», который пройдёт в Эстонии с 15 по 18 февраля.

– Желаем победы! А почему своим командам вы дали такое революционное имя – Аврора?

– Многие ассоциируют Аврору с крейсером, но на самом деле мы назвали команду в честь древнеримской богини утренней зари. Мы все дружно советовались и сошлись во мнении, что Аврора звучит красиво и запоминается.

К нашему разговору присоединились юные гимнастки. На вопрос, кто их привёл в этот красивый вид спорта, хором ответили – Наталья Сергеевна!

**Аня Модина:**

– Я уже четвёртый год занимаюсь. Мы довольно часто выступаем на соревнованиях. У нас сильные соперники. Мы тоже стараемся, но пока первые места достаются командам «Мадонна» из Москвы и «Калина» из Екатеринбурга.

**Полина Попова:**

– Каждое лето мы выезжаем на сборы под Нижний Новгород на базу отдыха «Кусторка». Все тренировки у нас проходят на свежем воздухе: растяжки, пробежки, хореография, актёрское мастерство.

**Наталья Сергеевна:**

– Евгений Сергеевич Серочудинов (от автора: президент федерации эстетической гимнастики Тюменской области) проводит специальные тренировки, чтобы девочки могли работать единой командой, а не каждая сама за себя.

– Девчонки, а как вы переживаете неудачу на соревнованиях, если кто-то выбился из общего ритма?



– Зато есть са-мо-лёт-ы, – успокоил его Дрозд. – И они могут перенести тебя куда душе угодно.

И вот однажды оставил Троллик свой дом, взял котомку, палку и отправился в путь.

Он шёл через овраги, леса, поля и наконец под вечер пришёл в город Копенгаген.

Город его ослепил, оглушил, но... человек добрый в городе жил. Это был наш Папа.

– Привет! – сказал Папа. – Приятно познакомиться.

И Троллик улыбнулся ему.

А когда папа сообщил, что возвращается самолётом в родную Сибирь, у Троллика даже дух захватило:

**Амина Балыева:**

– Мы никогда не злимся друг на друга. Наоборот, пытаемся успокоить, подбодрить. Если ты упустил равновесие, то нужно постараться артистически обыграть свою ошибку. Надо всегда держать улыбку и делать вид, что именно так и было задумано постановщиком номера.

– *В художественной гимнастике существует строгий дресс-код к костюмам. Даже снижают оценки на соревнованиях.*

**Наталья Сергеевна:**

– В эстетической гимнастике тоже строго с костюмами к номерам. Нам в этом помогает Нелли Гаркуша, дизайнер по костюмам. Она приходит на тренировки, смотрит программу, слушает музыку и только после этого делает эскизы.

– *При входе в гимнастический зал у вас на дверях висит «страшная» таблица: нормативы роста и веса... Вы себя по ним проверяете?*

– Да! – хором прокричали юные гимнастки.

**Наталья Сергеевна:**

– Это для дисциплины! В эстетической гимнастике команда должна быть идеально подобрана по росту и телосложению.

– *Какие идеальные слова вы находите перед выходом на ковёр, чтобы настроить спортсменок на победу?*

– Говорим, что они молодцы, что они хорошо трудились. Теперь нужно выйти и

показать на ковре всё, чтоб работа не прошла зря, даром.

– *Девчонки, а кто помогает вам справиться с причёсками, макияжем, костюмами на соревнованиях?*

**Амина Балыева:**

– С нами всегда ездят две дежурные мамы. Они помогают во всём: красят, делают причёски, ходят за яблоками, чтобы мы могли перекусить, если проголодаемся.

– *Да, мамам нелегко с вами. Вы выступаете, а все хлопоты достаются им. А можно подойти к дежурной маме и обняться, если очень соскучишься по своей родной маме?*

– Конечно, можно! – почти в голос ответили девчонки.

Оксана ГОСТЕВА

Фото из архива федерации эстетической гимнастики Тюменской области



– Самолётом?.. В Сибирь?.. А можно я тоже... самолётом... в Сибирь?..

А что было дальше – вы уже догадались.

Теперь Троллик живёт с нами. Мы его очень любим.

Мы – это Папа, Мама, Анютка и я, Дарья Валерьевна.

И вот что удивительно: на Рождество, каким-то волшебным

образом, в наших носках появляются разные сюрпризики: игрушки, шоколадки, леденцы... Я думаю, без Троллика тут не обошлось. Он же сказочное существо, волшебное

Татьяна ГЕОРГ,

художник

Марина МАЛЬЦЕВА



# РЫБЫ УМЕЮТ ЛЕТАТЬ?



Никиткины вопросы

– Бабушка, белая кровь бывает?  
 – А сам ты как думаешь?  
 – У белых белая кровь.

– А у красных – красная, у чёрных – чёрная?

– Чёрная? – поразился Никита.

– Щучу. У всех живых существ на земле, в воде и в воздухе кровь красная, кроме рыб белокровок. Живут они в ледяной воде возле заснеженной Антарктиды. У них кровь белая, точнее прозрачная.

– Зачем?

– Учёные говорят: им так легче выжить в вечном холоде. А ещё они дышат всем телом, поэтому у них нет чешуи.

– Им же холодно!

– У них сердце в три раза больше, чем у других рыб, и кровь быстрее бежит – греет рыбу изнутри. Природа – большая выдумщица. Любит она иногда создавать существа, непохожие на других.

– Рыбок с белой кровью?

– Не только. Есть рыбы, которые летают.

– Как птицы?

– Не так далеко, но несколько метров пролететь могут. При этом они машут плавниками, как крыльями. Зовут рыбок клинобрюшки. Живут они у берегов Африки и Южной Америки.

– Я тоже хочу летать!

– Пожалуйста – на самолёте.

А маленькая рыбка, у которой нет никаких средств защиты, должна рассчитывать только на себя. Представляешь: гонится за ней хищник, только пасть раскрыл, а она р-раз – и взлетела. «Не понял!» – говорит хищник и вхолостую щёлкает зубами.

– Расскажи ещё про непохожих.

– У всех – две ноздри, а у червяги – одна. И рядом щупальце, которое всё нюхает и ощупывает.

– Она червяк?

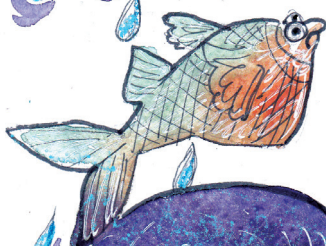
– Похожа, но это животное. Одно из самых древних, которые сохранились на Земле. Сколько животных исчезло за миллионы лет! Сколько новых появилось! А червяга совсем не изменилась – всё ползает по земле со своей одной ноздрей.

– Потому что она древняя и не знает, что все давным-давно или вымерли, или с двумя ноздрями ходят.

– У некоторых существ дети совсем не похожи на своих родителей, уж тем более ни на кого другого, – продолжала бабушка. – У мальков рыбы идиаканты большие чёрные глаза подвешены на длинных стебельках и торчат впереди морды. У взрослой рыбины глаза на месте, но вырастают такие большие зубы, что рот не закрывается. Они ещё светятся в темноте.

– Они в нашей речке не живут?  
 – уточнил Никита, представив, как светятся в темноте чьи-то зубы.

– Нет, – успокоила бабушка, – зато у нас живут стрекозы.



– У них тоже зубы светятся?

– Для мальчиков они безопасные, да и зубов у них нет. А вот для мальков рыб малыши стрекозы просто гроза. У них нижняя губа подвижная и с двумя крючками. Увидит стрекозёнок зазевавшегося малька и «стреляет» в него губой с крючками.

– Давай посмотрим, – предложил Никита.

Бабушка с внуком отправились посмотреть стрекоз к небольшому водоёму за деревней. Впереди бежал Макс. Внезапно он что-то учуял, стал нюхать траву, скулить.

– Макс, след! – приказал Никита.

Пёс прибавил ходу и скрылся за деревьями. Вскоре раздался его азартный лай.

Уже неделю не было дождей, и водоём почти высох. Песчаные стенки отвесно спускались вниз. Там виднелась подёрнутая ряской вода, а в ней стоял довольно крупный метровой зверёк. Был он серебристо-серый, с тремя широкими белыми полосами на морде. Зверёк обречённо смотрел вверх, почти не реагируя на собаку. Наверное, стоял он здесь давно, и Макс своими воплями не мог вывести его из состояния полного отчаянья.

– Это не похожий на других бурундук?

– Нет, это барсук.

– Как он сюда попал?

– Наверное, рыл один из своих знаменитых ходов, а тот привёл его к водоёму. Под землёй бывают целые барсучьи «города» с сотней туннелей. А роют они, если гонятся за сусликом, со скоростью один метр в минуту.

– А вот не гоняйся за другими, – сказал Никита, хотя ему было жаль барсука.

Бабушка с Никитой сходили домой, набили на доску перекладинки и опустили её на верёвке в водоём. Барсук сразу догадался, что нужно делать. Он вскарабкался по доске до сухой земли и стал рыть ход с такой скоростью, будто за ним гналась стая вооружённых сусликов.

– Бабушка, я похож на своих родителей?

– Похож.

– Значит, у меня не вырастут светящиеся зубы, – обрадовался Никита.

Светлана МАНДРАШОВА, художник Наталья ТАБЕРТ





К юбилею детских писателей Николая Носова и Виктора Драгунского

Мадам Полин отчитывала Дениску за произношение. Она преподавала английский и искренне считала его самым нужным предметом. Вообще-то её звали Полина Ивановна. Она

закончила эту же школу, преподавала первый год и очень хотела выглядеть как мадам. Дениска стоял, опустив голову, и улыбался во всю физиономию. Димка с тревогой смотрел на друга. Он знал,

конечно, что тот изобрёл словонепромокаемую шапку – ему без разницы, что о нём говорят – ничего не слышит. Но, во-первых, сейчас он был шапки, во-вторых, улыбаться-то чему? Двойку схватит, да за улыбку ещё чего-нибудь добавят. Зачем провоцировать праведный гнев?

И он, кстати, настал. Мадам Полин наконец-то глянула на Дениску, зашлась от его ухмыляющейся физиономии и выгнала из класса как просящая Полина Ивановна.

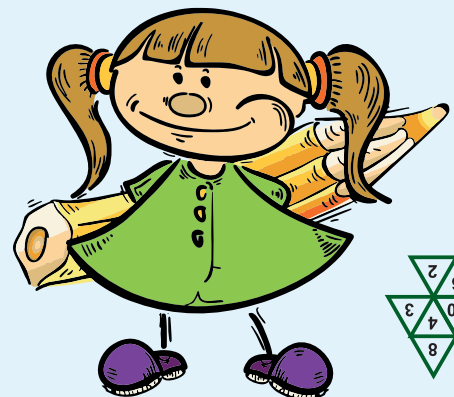
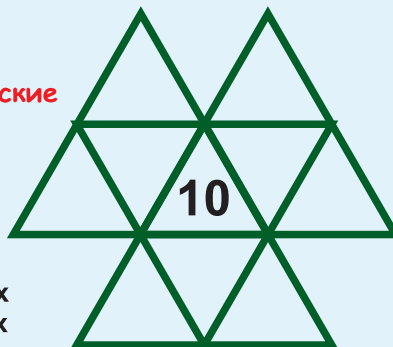


Чердачок

## МАГИЧЕСКИЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ

Настя нарисовала магические треугольники.

Впиши в маленькие треугольники числа от 1 до 10 таким образом, чтобы в четырёх больших треугольниках сумма всех чисел равнялась 25.





– Ты чего? – подскочил Димка к другу на переменке.

– Получилось! – Дениска был счастлив. – Что такое слова? Это звуки. А звуки – колебания воздуха. Колебания можно уловить, трансформировать в другие звуки и слова, приятные мне. Чем сильнее мадам меня ругала, тем больше хорошего я о себе услышал: и умный-то я, талантливый, и английским владею, как Бог. А всё вот он, – Дениска вытащил из кармана приборчик.

– А что, Бог говорил по-английски?

– Без понятия.

Димка, смущаясь, попросил приборчик поговорить с девочкой Настей. Ему она нравилась, и друг об этом знал.

– А что ты напрямую ей не скажешь? Это же хорошие слова, каждому приятно их слышать.

Димка смутился ещё больше:

– Не получается.

Вечером он, расстроенный, зашёл к другу.

– Она обиделась.

– Да ты что?

– Говорит, ещё никто её так не обзывал.

– Да?! – поразился Дениска. – Видно, механизм заклинило. Ты не переживай, это же эксперимент недолёт-перелёт – обычное

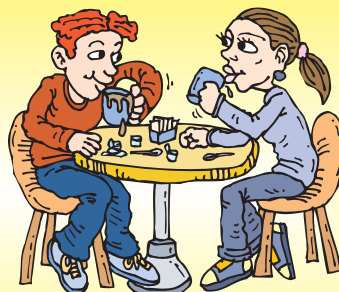
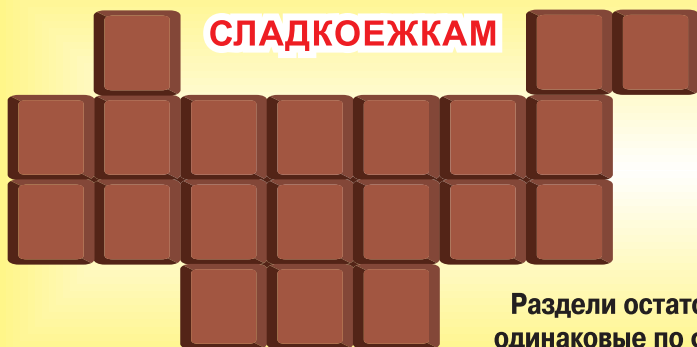
дело. Если заглянуть в историю человечества, от всех изобретений есть и польза, и вред.

– Мне не надо всё человечество, мне бы с Настей помириться, – вздохнул Димка.

Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена АБРАМЕНКО



**СЛАДКОЕЖКАМ**



Раздели остаток шоколадки на четыре одинаковые по форме и размеру части.



Ответ.

# БУЛОЧКИ



– Ты точно доедешь сама? – спросила бабушка Иришу, закрывая за ней двери.

– Да! – сжав зубы, ответила внучка: ей не нравилось, когда бабушка сначала что-то разрешала, а потом начинала сомневаться.

Сегодня Ириша сама должна была поехать в город на танцы. Замотавшись в свой красненький шарф, она двинулась в путь. Утром девочка плохо позавтракала и бабушка положила ей в рюкзак две булочки.

Уже на остановке Иришка проголодалась. В животе всё сжалось, как будто кто-то пробрался в её желудок и больно ущипнул

изнутри. Тут она вспомнила про булочки.

Вдруг к ней подбежала собачка. Она была небольшой и обладала необычным окрасом. Сразу и не поймешь, какого она цвета: то ли светло-серого, то ли коричневого. Преданными глазами собака впиалась в булочку и будто деликатно спрашивала: «А можно мне чуть-чуть?» Ириша щедро отломилла половинку:

– Держи!

Собака сначала отошла в сторону, наверное, подумала, что девочка забрет обратно булку. Потом с благодарным видом подошла к Ирише и, облизав её руку, убежала, весело размахивая хвостом.

Через два часа, возвращаясь на остановку, девочка поняла, что снова проголодалась.

– Отлично! Собаки нет – делиться не придётся! – радостно прошептала она и вытащила вторую булку. Только Ириша



Софья Згребнева



Яна Степанюк, 9 лет

Чердачок

## КВАДРАТЫ И ТРЕУГОЛЬНИКИ

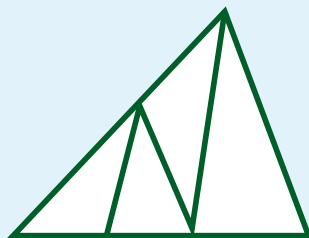
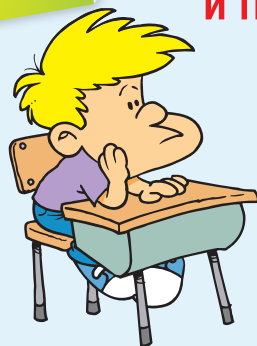


рис. 1

Определи, сколько треугольников ты видишь на рис. 1 и квадратов на рис. 2а и 2б.

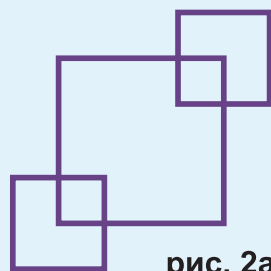


рис. 2а

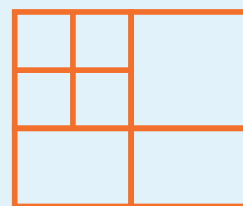


рис. 2б

проглотила последнюю крошечку, как из-за кустов показалась та самая собачонка. Она побежала навстречу к доброй девочке, которая утром разделила с ней булочку. Лишь в этот момент Ириша осознала, что надо было оставить бул- ку для собаки. Она направлялась домой, и через пару мгновений уже бы лопала свежееиспеченные пирожки с капустой, а собака оставалась на улице. Одна.

Иришке стало так стыдно за себя! Ей больше всего хотелось повернуть время вспять.

«А что бы сделал дедушка?» – спросила себя Ириша. В трудную минуту он всегда ей помогал, но сейчас его не было рядом. Она поджала губы, крепко прижала к себе грязную голову собаки, а потом вскочила, как подорванная, и побежала в магазин. Всё деньги, которые бабушка дала на про- езд, Ириша потратила на булочку. Бросив монетки на прилавок, она побежала, пере- живая, что собака уйдет, не дождавшись её.

С гордым видом вручив собаке ужин, Иришка пошла домой пешком, но та увя- залась за ней.

Возле дома Иришу встретил дедушка и, увидев собаку, удивился.

– Это у нас кто? – спросил он, улыбаясь, и внимательно выслушал рассказ внучки.

Дедушка обнял её крепко-крепко и добавил:

– Может, ты хочешь попросить, чтоб мы её оставили?

– Эх... – печаль- но вздохнула Иришка. – Хочу, но разве мама раз- решит? А бабушка что скажет?

– Ну... – дед засмеялся, – с ними я договорюсь.

– Ура! – кричала Ири- ша, поднимая листья и разбрасывая их повсюду.

Наступал вечер. Осень окутыва- ла дома. Всё успокоилось. Успокоилась Иришка. Успокоилась собака Тюля. Толь- ко бабушка долго ворчала, ругая дедушку за то, что он разбаловал внучку.

– Не бубни, – улыбался дедушка. – Она у нас умница.

София ПАНИКАРОВА, 13 лет, студия «Вершок»



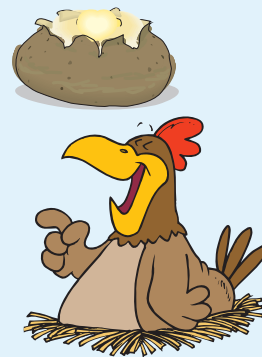
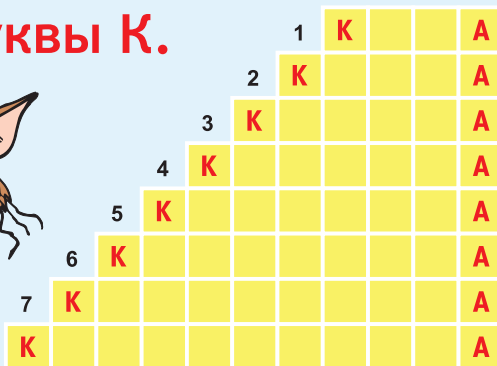
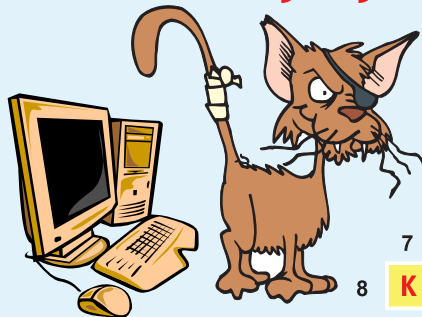
Кира Халева



Алиса Тонина, 6 лет

Рисовали ребята из ДШИ «Гармония», изостудии «На Московском» и творческой мастерской «Я – художник»

## В гостях у буквы К.



Впиши в клеточки кроссворда слова, которые начинаются с буквы **К**.

Ответы: 1. Каша. 2. Кошка. 3. Курица. 4. Комната. 5. Клубника. 6. Кочерыжка. 7. Клавиатура. 8. Картофелина.

## Человечки из кофейника

Ни за что не угадаете, кто у меня в кофейнике!

А дело было так... Как-то раз мне на месте не сиделось, но в то же время я не знала, чем заняться. Вот подошла я к кофейнику и заметила, что он чуть-чуть двигается. Подошла ближе и услышала чьи-то голоса. Поднимаю крышку, осторожно заглядываю, а там... вы не поверите! Так я узнала, что в моем кофейнике живут маленькие человечки.

Мне захотелось с ними познакомиться. Долго думала, как же сделать это, чтобы их не напугать. Тогда я перенесла кофейник в коробку, которую как-то обклеила цветной бумагой изнутри. Нарисовала человечка, ростом как они, вырезала его, обклеила картоном и прикрепила картонную палочку, чтобы управлять им. Ну, знаете, как в кукольном театре?! Сделала в коробке дырку, чтобы через нее управлять куклой. Теперь оставалось только ждать, когда человечки выйдут из кофейника.

И вот однажды это свершилось... Я заметила, что крышка кофейника приподнялась и оттуда вышла кофейная

девочка. Тогда я взяла бумажную куклу, просунула её через дырку в коробке и стала за неё говорить с незнакомкой из кофейника. Она не испугалась, а подружилась с моей куклой. На следующий день я хотела



Олеся Киселева, 10 лет

продолжить общение с человечками из кофейника посредством моей бумажной куклы, но вдруг подумала: а не рассказать ли всю правду моим новым знакомым?

Как-то раз в мою комнату вошла мама и спросила:

– Доченька, ты не знаешь, где мой любимый кофейник? В последний раз видела его у тебя.

– Да, – ответила я. – Но дело в том, что в кофейнике живут маленькие человечки. Если они согласятся переселиться, тогда отдам тебе твой кофейник. Он мне совсем не нужен.

Мама решила, что это такая игра. И согласилась со мной, сказав, что подождет, это не срочно.

Я же взяла свой кукольный домик, поставила кофейник рядом с ним. Приоткрыв крышку, позвала уже знакомую мне кофейную девочку и спросила у неё:

– Не хотите ли переселиться на новое место?

Она ответила, что хочет взглянуть на это место. Я подставила свою ладошку, она ловко спрыгнула на нее. Потом она долго осматривалась в кукольном домике и, наконец, сказала, что ей очень понравилось. Позвала остальных.

Вот так в кукольном домике стали жить человечки из кофейника...

Полина КОРЖОВА, 7 лет.



Софья Смагина, 9 лет

## Волшебный кофейник

*(продолжение)*

Вы не представляете, что случилось с кофейником, после того, как оттуда ушли человечки. А было это, когда мы с мамой ушли выгуливать нашего пса Марса.

Однажды я сказала маме, что все предметы, похожие на каких-то животных, могут вполне в них превратиться. А слово не воробей, вылетит – не поймаешь... Так оно и получилось.

У кофейника начал изгибаться носик, ручка отпала, а на крышке стали появляться две треугольные выпуклости.

Потом медленно выделились лапки, появился хвостик, глазки и коготки. Вскоре из кофейника стали доноситься похожие на мяуканье звуки. Спустя время он совсем превратился в котёнка. Из серо-коричневого в рыжего, но в серую полоску. Он ловко спрыгнул на пол и забрался в домик нашего пса Марса.

Вскоро мы вернулись с прогулки. Довольный Марс побежал в свою будку. Он был очень удивлен нежданному гостю. Котенок играл с его косточкой. Увидев Марса, он прыгнул на крышу будки. Надо сказать, что Марс – добрый пес и никогда не обижает кошек, особенно таких маленьких.

Теперь у меня два любимых питомца. А еще, если вы помните, друзья, маленькие кофейные человечки. Все они подружились между собой.

Полина КОРЖОВА, 7 лет





Детектив-квест

# НЕРЕАЛЬНЫЙ ХРАМ

Окончание.

Начало в № 3, 2017 г.

– С такими мальчиками у России хорошее будущее, – всё ещё смеялся Морис. – Даже завидно. Вы что, действительно собирались пожертвовать собой ради храма Гауди? Добровольно отправиться в заточение замка Ив? Такого развития своего сценария я и не предполагал.

– С чего вы взяли, что добровольно?

– Но у вас был выбор!

– У нас его не было, потому что мы нормальные люди и памятники не взрываем.

– А про экстремальный туризм вы что-нибудь слышали?

– Слышали, конечно. Даунхилл – скоростной спуск с отвесных гор через камни, дайвинг в клетке, а рядом хищная акула плавает, кайтбординг – катание по воде с воздушным змеем, caving – путешествие по пещерам, zorb – спуск с горы внутри пластикового шара, – быстро стал перечислять Егор.

– Это всё спортивные упражнения для массового потребителя среди смельчаков. Тут всё в основном от себя зависит и немножко от удачи. Но всё более популярным и невероятно дорогим становится другой экстрим. Например, в Гонконге

тебе вручают пачку героина и сдают полиции. Попробуй доказать полицейским, что это ты поиграть решил, если в стране за наркотики – смертная казнь! Вариантов такого отдыха и туризма великое множество. Многие тюрьмы сегодня содержат на доходы от туризма – столько желающих посидеть в камере смертников! Сергей Львович, отец Павлика, знает меня как своего компаньона, но главные деньги я делаю на экстремальном туризме.

– А мы причём?

– А вы мои почётные гости! И я подарил вам бесплатно экстремальный туризм.

– То есть, это у вас шутки такие?!

– Экстремальный туризм не шутки! Это огромные деньги! Большой бизнес! Он набирает силу во всём мире.

– Значит, мы уже ничего не взрываем и в темницу нас не бросают? – уточнил Егорка.

– Я похож на сумасшедшего?

– Да кто вас знает? Вы же считаете нормальным отдых в роли заключённого!

– Не стоит благодарности, – снова засмеялся Морис. – А сейчас я отвезу вас в Барселону.

– Не-ет!!! – в голос вскричали Мишка с Егором. – Мы сами!

– Хорошо, – всё ещё смеялся Морис. – Павлик ждёт вас в музее истории Марселя. – Туда я могу вас подвезти?

Но мальчики не согласились и на это – общения с профессиональным экстремалом им хватило. А найти музей, имея с собой ноутбук – нет проблем.

...В Барселоне Миша, Павлик и Егорка сразу же отправились к храму Святого Семейства Гауди.



– Ну, здравствуй! – сказал храму Мишка и прижался к нему щекой. – Вам не кажется, что этот храм после «эксклюзивного экстрима» стал для нас каким-то родным? – заметил Мишка.

– Точно, – Егор и Павлик погладили храм.

– Вы только взгляните в него – фантастика! – воскликнул Мишка. – Я в Интернете от него глаз не мог оторвать, а уж живьём! Просто слов нет. Это ж надо такое создать!

– Сколько мы соборов в Европе посетили, однако ничего подобного не видели! – согласился Павлик.

– Первое впечатление, что это не человеком сделано, – заметил Егор. – Да и природе это не под силу. Посмотри на башни – то ли это песчаные замки в волшебном королевстве, то ли гигантские сталагмиты, выросшие из земли, – каменные сосульки песочного цвета, как будто натёкшие капля по капле.

– И всё это в сочетании с орнаментами и скульптурами, – продолжал восхищаться Мишка. – При жизни Гауди храм был готов процентов на 20, да и война не обошла его стороной, вот и строят его до сих пор. Тот же Сальвадор Дали собирал деньги на строительство.

Мальчики обошли собор со всех сторон.

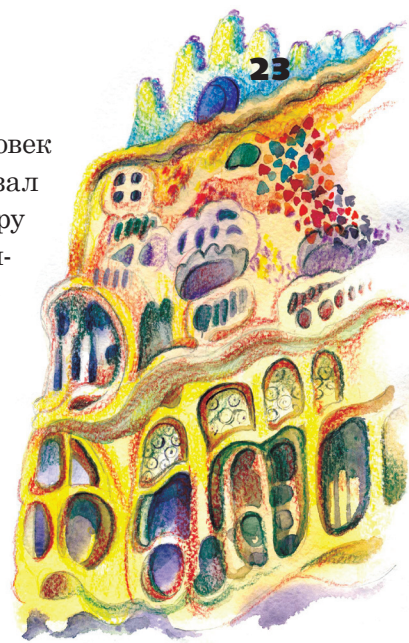
– Этот храм не так уж и стар – он заложен в 1882 году, а впечатление, что ему – не одно тысячелетие, такой первородной древностью от него веет. Так и кажется, что из его узких окон вылетит сейчас какой-нибудь птеродактиль? – улыбнулся Павлик.

Мальчики вошли внутрь храма. Стремительный полёт пространства ввысь. Лёгкий полумрак. Мерцают сотни свечей. Внутри башен колонны разветвляются, образуя у свода каменный лес. Солнечный свет, пробиваясь сквозь «ветви» этих «деревьев», напоминает сияние звёзд.

Звучит орган. Несколько лет потратил Гауди на создание уникальной акустики. По его задумке музыка пяти органов должна была сочетаться со звоном колоколов и пением 1 500 хористов.

На следующий день мальчики присоединились к русскоязычной экскурсии, чтобы увидеть другие работы Гауди.

Богатейший человек Каталонии Гуэль заказал великому архитектору город-сад вблизи тогдашней Барселоны. Получилась фантастика в камне – поразительные, ни с чем не сравнимые строения, с вентиляцией в виде «мухоморов», с «волнами прибоя», в которых перемещается транспорт. Только в этом фантастическом городе жители Барселоны купили всего два дома, что разорило его создателей. Сегодня здесь – парк Гуэля. Его посещают 4 000 000 человек в год, и это приносит большую прибыль Барселоне.



А вот ещё творение Гауди – такого дома мальчики ещё не видели! Даже как-то представить нереально. Дом вроде как скала, а волнистые балконы похожи на морские волны, которые её омывают. При этом кованые элементы балконов напоминают водоросли. На крыше – сплошной абстрактный стиль в архитектуре. При этом Гауди решил важные инженерные задачи, новаторские для своего времени. Например, внутренние перегородки хозяин может двигать по своему усмотрению, кондиционеров не нужно – так продуман воздухообмен. Это – дом Мила, назван по имени заказчика.

Сегодня сюда приходит 1 000 000 туристов в год. А Гауди этот дом славы не добавил. Гонорар за его строительство пришлось требовать через суд, а горожане прозвали дом каменоломней.

– Какой гениальный и трагичный человек! – сделал заключение Павлик.

– Ну, как? – обрадованно встретил их в аэропорту отец Павлика. – Правда, Морис замечательный человек? Он вас встретил?

– Да, – сказал Мишка. – Наше пребывание в Марселе он сделал незабываемым!

Павлик и Егор улыбнулись в знак согласия.

Светлана МАНДРАШОВА, художник Анна САЧЕК

## ПТЕНЧИК

Кроссворд

## ВОПРОСЫ:

## По горизонтали:

1. Перерыв между действиями в спектакле. 6. Скрепленные в несколько рядов бревна для плавления. 8. Прохладительный газированный напиток. 9. Первое блюдо. 12. Бегемот, гуляющий по Лимпопо. 13. Народное название никчемного человека. 17. Нота лягушачьего концерта. 18. Водитель, перепутавший себя с пилотом. 20. Подземная часть растений. 21. Свежее известие. 22. Подарок. 24. Зерновая культура для попкорна. 25. Узкая полоса света. 26. Канцелярский прилипала. 29. Фруктовый напиток. 30. Лучший подарок, по мнению Винни-Пуха.

По вертикали: 2. Страус, который легко может обогнать даже быструю лошадь. 3. Череда кресел в кинотеатре. 4. Дипломат. 5. Полуостров, недовольный своим размером. 6. Пушкинский скряга, которому пришлось расплачиваться за жадность своим лбом. 7. Отсутствие выхода. 8. Часть лица. 10. Экскурсия в лес. 11. Сказочный Горох. 13. Небольшое литературное произведение. 14. Крупнейшая река России. 15. Звук определенной высоты. 16. Ветерок в помещении. 17. Прятка для зайца. 19. Вид попугая. 23. ... с ноготок. 25. Место работы дровосека. 27. Ледокол дворника. 28. Лекарство – гроза всех царапин.

Отвечать по горизонтали: 1. Антракт; 6. Лют; 8. Лимонад; 9. Суп; 12. Лимпопо; 13. Оболтус; 17. Квас; 18. Лихач; 20. Корень; 21. Новость; 22. Дар; 24. Кухляк; 25. Луч; 26. Скотч; 29. Квас; 30. Сок. По вертикали: 2. Нанду; 3. Ряд; 4. Лосос; 5. Ямал; 6. Поп; 7. Тулик; 8. Лоб; 10. Поход; 11. Царь; 13. Очерк; 14. Об; 15. Тон; 16. Сквозняк; 17. Куст; 19. Ара; 23. Полуостров; 25. Лес; 27. Пом; 28. Иод.

Тюменские  
Непоседы

## Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область  
сегодня», 625002,  
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

## Директор:

Александр СКОРБЕНКО  
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при  
финансовой поддержке  
правительства  
Тюменской области

## Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта  
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора  
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре  
и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский  
издательский дом»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Объем 3 п.л.  
Заказ № 504  
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.02.2018 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.02.2018 г. в 17.00  
фактически: 12.02.2018 г. в 14.00  
Цена свободная

