

№ 11 (156)

ноябрь
2017 года



Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



Можно ли напугать козу? 3 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 4–7 с.

Чердачок 4–7, 8–9, 24 с.

СОБЫТИЕ

МАРАФОН ОТКРЫТИЙ 10–11 с.

РОЗЫГРЫШ. Песочные часы 14–15 с.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ 18–19 с.

КОФЕЙНЫЕ ИСТОРИИ 21 с.

ДЕТЕКТИВ-КВЕСТ «ФАНТОМ ГЕРОСТРАТА»

ВИРТУАЛЬНЫЙ КРАСАВЕЦ ИЗ ЛОНДОНА 22–23 с.


 Радужка

Прогулка

Каракатица
 По морю пятится,
 Сажи черное пятно
 За нею катится.
 Все медузы почернели,
 Водоросли в крапинку,
 Что ж ты дома не сидела
 И в окошко не глядела
 С флегматичной маменькой.
 И зачем ты на прогулку
 В море вышла синее?
 В берег волны бьются гулко,
 Как барашки в черных шкурках
 Иль вороны сизые.
 Темнота в подводном царстве,
 Только белый пароход,
 Одолевши тьмы мытарства,
 По волнам чернее саржи
 В порт прибытия плывёт.

Петр ШЕВЧЕНКО,
 Художник Наталья ТАБЕРТ

Можно ли напугать козу?



Львёнок затаился в кустах и пультом направлял к слонёнку Тише игрушечную змейку. Та извивалась, как живая, и искрилась на солнце изумрудом. Она подползала всё ближе. Увидев змейку, Тиша вздрогнул, а потом прихватил её хоботом и выкинул в кусты. «Я так не играю! – чуть не плача, сказал львёнок. – Я придумал специальную игру, чтобы вас с Клеточкой напугать. Я думал, это будет смешно!» – «Кому смешно: тебе или нам?» – «Всем!» – возмутился львёнок и выпустил рой искусственных пчёл. – «Ха-ха-ха! – отреагировал слонёнок, – я же вижу, что это – игрушки». – «Нет, просто ты – не коза!» Ребята, а что есть какие-то специальные козы, которых можно сильно перепугать?

Егор КУЛЕШОВ, 6 лет

– Коза может падать в обморок, потому что у неё есть сердце. А все, у кого есть сердце, могут падать в обморок.
Маша ГРИЦИШЕНА, 9 лет

Ева ЗЛАТАНОВА, 7 лет

– Рядом с козой лучше не свистеть и не шипеть, это напоминает ей змей, её главных врагов.
Ева ВОЛОСАТОВА, 7 лет

– Козы довольно бесстрашны, их может напугать только неожиданный и очень громкий звук, например, выстрел.
Катя РУБЦОВА, 7 лет

Лиза МОРОЗ, 7 лет

– Козы боятся лая собак, поэтому коз пасут люди, а не собаки.
Даша СКУДАРЬ, 7 лет

– Больше всего коза боится слова «шашлык».
Поля ЧЕБОТАРЁВА, 7 лет

– Козу вряд ли можно напугать, ведь у неё сильные острые рога.
Катя ТРИНЧУК, 6 лет

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Существует порода домашних коз по имени «бумбар» или «бумбарка», у которых на голове есть помпон. Он не только защищает глаза от солнца, но и привлекает внимание коз. Из-за генетического отклонения или при испуге или сильном удивлении или инстинктивно у них парализуются мышцы козы. Попробуйте!

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: Кто придумал помпон для головного убора? Зачем помпон?

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Минута славы»

В октябре прошли «Минуты славы» для самых юных талантов. Малыши из детских садов № 39 и 60 города Тюмени, а также ученики начальных классов гимназий № 49 и 83, школ № 30 и 88, студии детского центра «Вероника» подготовили прекрасные выступления.

«Осенины»

Этот народный праздник осени пришел к нам из Древней Руси. Отмечали его в октябре юные художники школы искусств «Гармония».

Парк Гагарина встретил их сугробами по колени и необыкновенной красотой березовой рощи, ставшей уже зимней!

Дети отгадывали загадки; из огромной осенней корзины с овощами, фруктами и ягодами с закрытыми глазами «на вкус» определяли – что нам осень принесла. Участвовали в старинной игре «Челнок», водили хороводы с народными песнями, провели старинный потешный обряд северных районов России «Похороны насекомых». А какие же «Осенины» без угощения?! Тут уж постарались и мамы, и бабушки, и дети вместе с ними!

За чаем не заметили, как стемнело. Но тут пришла настоящая сказка – дети зажгли фонарики, сделанные собственными руками! И вдруг среди деревьев замелькали огоньки – со своими фонариками пришли дети из студии «Радуга творчества». Даже не зная друг друга, ребята бросились навстречу, приглашая скорее к столам с угощением.

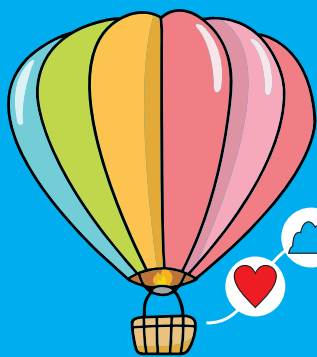
Пусть будет так всегда! Пусть живет радость в наших душах, добро и вера в чудо!

Ирина КОРОБИЦИНА

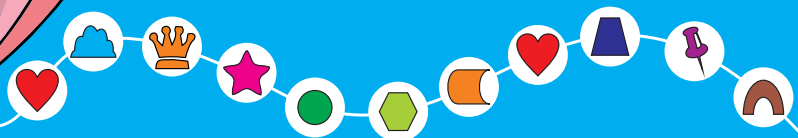


Чердачок

Воспользуйся кодом и узнай, куда летит воздушный шар.



♥	∩	⬡	★	☁	👑	●	📌	▴	☾
В	А	Г	Р	О	К	У	Т	Е	С



Ответ: вокруг света.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Фото Валерии САМУСЕВИЧ

От князя Донского

В Тобольске завершился фестиваль патриотической песни «Димитриевская суббота». Старинная традиция чтить воинов, отдавших жизнь во время войн в разные исторические эпохи, пришла к нам от князя Донского. В 23-й раз конкурс принял творческую молодежь региона – более ста исполнителей от 14 лет.

Храбрая девочка



Школьница из Тюмени Маша Усолецва помогла спасти мужчину. С друзьями они услышали крик о помощи с балкона 6-го этажа.

– Из-за двери этой квартиры шёл дым, – рассказала Маша. – Мы стучали, но мужчина не открывал.

Девочка попросила друзей вызвать пожарных, а сама отключила на этаже электричество и побежала вниз. Держала

спасателям дверь, помогла затащить в подъезд пожарный рукав. Потом встречала врачей скорой помощи.

Пожарные объявили Маше благодарность и подарили электронную книгу.

– Дочка любит читать, хорошо учится – стремится к золотой медали и мечтает поступить в Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС России, – сказала мама школьницы Анна Александровна.

Мария САМАРКИНА, фото Кати ХРИСТОЗОВОЙ

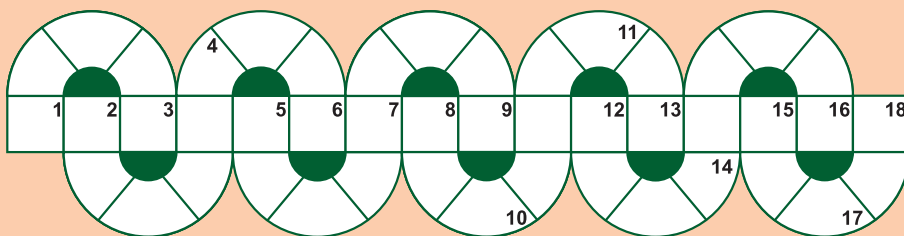
Юные гимнастки



В Тюмени прошёл турнир по художественной гимнастике на приз главы города. На этом празднике изящества и красоты своим мастерством и грацией блеснули более 250 юных гимнасток в возрасте от 11 лет. Турнир дал возможность юным спортсменкам отточить своё мастерство перед чемпионатом Тюменской области, который пройдёт в ноябре.

ГОЛОВО - ЛОМКА

Разгадай головоломку и прочитай в строчке по горизонтали известную поговорку.



- Вопросы:** 1-3 Кисть руки со сжатыми пальцами. 2-4 Тетрадь для рисунков. 4-6 Напиток из клюквы. 5-7 Пучок цветов. 7-9 Стадо лошадей. 8-10 Пища. 10-11 Верёвка с петлёй для ловли животных. 11-13 Враг Рикки-Тикки-Тави. 12-14 Место в комнате, куда ставят шалунов. 14-16 Жилище зверя. 15-17 Столица Италии. 17-18 Волосной покров животного.

Головоломка: как об стенку горох.
 Ответы: 1-3 Кулак. 2-4 Альбом. 4-6 Морс. 5-7 Букет. 7-9 Табуны. 8-10 Еда.
 10-11 Аркан. 11-13 Нар. 12-14 Угол. 14-16 Ловко. 15-17 Рим. 17-18 Мех.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Париж – Тюмень



В библиотеках Тюмени прошла встреча с французской детской писательницей Эммануэль Мезоннёв. На всю Францию её прославил трилогия «Луный Том». История Тома соединяет сказку, фэнтези и экологическую притчу. Начинается история с загадки: мальчишка, внешне похожий на обычных людей, которых звери называют Великанами, вдруг оказывается брошенным посреди леса. Откуда он взялся? Почему он такой маленький? Как ему удаётся говорить с животными на одном языке? На встрече Эммануэль Мезоннёв рассказала о себе, своих творческих планах, ответила на вопросы читателей. Завершилась встреча фотосессией со знаменитой французуженкой.



Открыли сезон

В Тюмени прошло первенство спортивной школы № 2 по легкоатлетическому многоборью. На арену манежа вышли ребята от 11 до 14 лет. Участникам предстояло продемонстрировать свой профессионализм в беге на дистанциях от 60 и до 800 метров, прыжках в длину и высоту. Так был открыт осенний легкоатлетический сезон.

Спорт для малышей

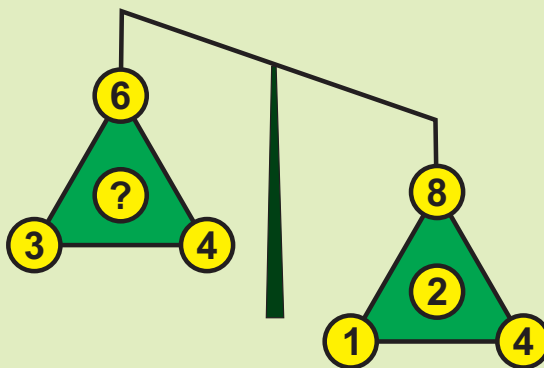
В областной столице идёт ежегодная спартакиада детских садов «Малыш». Тюменские дошколята ведут борьбу за звание самого спортивного детского сада. Соревнования стартовали ещё в мае. В этом году в спартакиаде принимают участие около 100 команд. Они уже прошли веселые старты, мини-футбол и легкую атлетику. В октябре и ноябре у малышей – семейные старты. 25 ноября все участники соревнований встретятся на церемонии награждения быстрейших и сильнейших!



Чердачок



Ответ: 2.

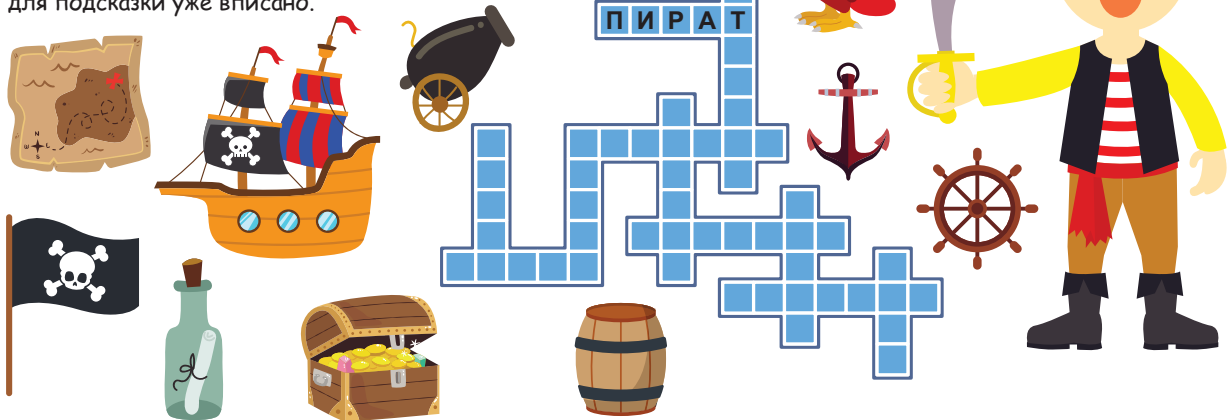


Какую цифру необходимо написать вместо знака вопроса, чтобы уравновесить весы?

Чердачок

ПОДНИМАЕМ ЯКОРЯ, ОТПРАВЛЯЕМСЯ В МОРЯ!

А не отправиться ли нам в опасное и увлекательное путешествие под пиратским флагом? Тогда заполняй скорее сетку кроссворда словами, изображёнными на картинках. Одно слово для подсказки уже вписано.



Загадка от Ауста - всезнайки.

Переложи 2 спички так, чтобы получилось 7 квадратов.

Найди божью коровку, у которой нет пары.

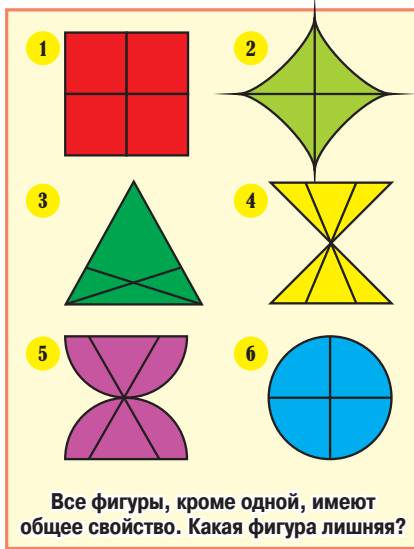
Ноябрь - сентябрёв внук, октябрёв сын, а зиме - родной батюшка. А как ещё называют этот месяц? Разгадай ребус и узнаешь.

3,1,Б,4,5

4,1,2

ОТВЕТЫ:

КРОССВОРД «Поднимаем якоря, отправляемся в моря!»
 Ответы: По горизонтали: Пират, Попугай, Бутылка, Карта, Корабль.
 По вертикали: Штурвал, Сундук, Бочка, Пушка, Якорь, Флаг.
 Найди божью коровку, у которой нет пары.
 Ответ: у самой грустной с закрытыми глазами.
 РЕБУС. Ответ: Ноябрь - ворота зимы.



Все фигуры, кроме одной, имеют общее свойство. Какая фигура лишняя?

Ответ: все фигуры, кроме одной (№3), имеют две оси симметрии, т.е. данные фигуры можно сложить пополам двумя способами.

- 16
- 32
- 72
- 56
- 40
- 24
- 36
- 64
- 48



Какое число лишнее?

Ответ: лишнее число 36, оно не делится на 8.

Скандор «УМА ПАЛАТА»

			Спасение от жары
	Желание есть		
			Женское имя
Планета Солнечной системы	Духовой музыкальный инструмент		
			Зимняя корка
		Учёный, которому на голову упало яблоко	
Работа, занятие	Обувь, в которую садятся		

По вертикали: Печенье, Торт, Свёкла, Овал, Альфа, Спиннинг, Наст. Киптер, Духа, Нота. По горизонтали: Гимноптом, Амлетт, Лось, Опыа, Клякса, Плёнка, Юла, Джин, Ньютон, Труд, Гапша.

ПРОЧИТАЙ СЛОВА

Ответ: ель, иней, мороз, вьюга.

Марафон открытий

– Это событие войдёт в историю! – восторженно захлопала крыльями наша пернатая корреспондентка сорока Новостюха. – 17 октября в Тюмени открылся детский технопарк «Кванториум»!

– И зачем тебе какой-то технопарк? – удивилась сорока Маня. – В Тюмени много великолепных парков, где прекрасно можно отдохнуть. Одна Гилёвская роща чего только стоит после реконструкции! Великолепный лес, чистый воздух, небольшой живописный ручеёк и никакой городской суеты!

– Тёмная ты всё же, подружка. Технопарк – это не место для прогулок! Это уникальная площадка для развития детей от пяти лет по самым актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям, – без единой остановки протрещала Новостюха.

Ребята, наша Новостюха, как всегда, права: 17 октября 2017 действительно значимый день – в Москве прошёл марафон открытий детских технопарков «Кванториум». В режиме прямой видеосвязи сразу в семнадцати регионах нашей страны были открыты детские технопарки! В Тюмени он появился на базе центра науки, экологии и техники Дворца творчества и спорта «Пионер» (Геологоразведчиков, 6а).



Ни в одной стране мира нет ничего подобного! Россия первая открывает сеть детских технопарков. «Кванториум» – это федеральный проект, поддержанный президентом страны. Разрабатывали



его Министерство образования вместе с Агентством стратегических инициатив.

И знаете, ребята, почему он так важен? В России 70 процентов всех детей занимаются в различных кружках, но только 5 процентов из них – в научно-технических. А как же развивать экономику в стране? Вот и задумались умные люди: как возродить престиж инженерных профессий?!



КАК В СКАЗКЕ





Создавая кванториумы, страна надеется на вас, ребята! Дети с интересом воспринимают всё новое и не боятся применить на практике то, что даже для взрослых кажется сложным. Технопарк даёт возможность ребёнку воплотить свою идею в жизнь и посмотреть, что из этого получится. Так и вырастут в стране умные технари, которые возродят нашу экономику.

Каждый из кванториумов выбрал свои направления деятельности – здесь их называют «квантумы». Для тюменской детворы – «Промышленный дизайн», «Робоквантум» и «IT-квантум». Чуть позже откроются «Аэроквант», «Автоквант» и «Hi-Tech цех». В «Робокванте», например, ребята научатся устанавливать беспроводную связь между мобильным роботом и компьютером, освоят передовые технологии в области электроники и программирования, получат практические навыки их применения.

А знаете, ребята, кому было предоставлено право открытия «Кванториума» в Тюмени? Лёне Колесову, чемпиону мира 2017 года по судомодельному спорту! Про него мы писали в октябрьском номере «Тюменских непосед». А в музыкальном поздравлении приняла участие ещё одна героиня «Непосед» Лиза Брагина – та, что покорила своим пением столицу Австрии Вену.

От взрослых юных кванторианцев приветствовали директора департаментов областного правительства Павел Викторович Белявский и Алексей Владимирович Райдер.

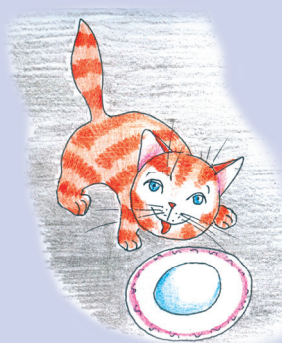
Серьёзная эпоха начинается у тюменской детворы!

Оксана ГОСТЕВА, фото автора



Один мальчик очень любил сочинять сказки и очень плохо ел.

Он всем рассказывал, что превратится в зайца, если будет питаться овощами, от фруктов станет обезьянкой, от глотка молока – котом.



«МОЁ МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

В центральной детской библиотеке «Радуга» состоялась презентация книжки «Моё маленькое путешествие». Это литературный дневник-путеводитель, в котором девочка Настя делится впечатлениями о своих прогулках, рассказывает об исторических фактах, интересных местах Тюмени. Её авторы – тюменские школьники. Знакомьтесь, Настя Самсонова и её верный помощник и друг Артемий Глушков, ученики 9 «г» класса школы № 89.



«Доброго времени суток, дневник! Меня зовут Настя, и мне 12 лет. Я учусь в 5 «г» классе в школе, которая совсем недалеко от моего дома. У меня есть мечта: узнать много-много всего о любимом городе Тюмени.

Люблю читать книжки и рисовать, а из школьных предметов мой самый любимый – литература. Мне нравится общаться и играть с подружками. Ещё у меня дома живут черепаха и кот»...

Настя:

– Всё началось со школьного проекта «Узнай Тюмень и её поэтов». В наше время дети больше интересуются творчеством зарубежных писателей. Мы провели опрос в нашей школе, и выяснилось, что тюменских авторов мало кто знает. Изначально я выпустила сборник стихов тюменских поэтов. Мы ходили по библиотекам

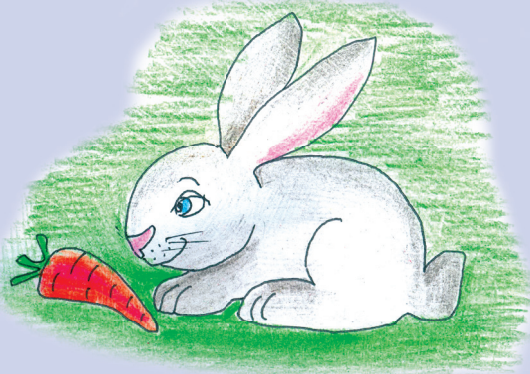
и рассказывали мальчишкам и девчонкам о творчестве тюменских писателей. В общении с ребятами родилась идея сделать книжку для детей. Всего в книге двенадцать литературных зарисовок и четырнадцать детских рисунков.

Арём:

– Мы познакомились с Мариной Григорьевной Егоровой (от автора: зав. отделом создания краеведческих электронных ресурсов) и Ольгой Аввакумовой (от автора: лидер движения «Читаем тюменское»). Вместе с ними придумали новую концепцию для книжки.

Настя:

– Мы придумали, что это будет не просто книга, а литературный дневник. С этой идеей успешно приняли участие в региональном конкурсе грантов «Моя идея». Нас поддержали, и мы выиграли грант на издание



И вот однажды к нему прилетел Сказочный Сон. Прилетел и спросил напрямик:

– Почему ты плохо ешь?

Мальчик все ему и рассказал – и про зайца, и про обезьянку, и про кота...

Сказочный Сон долго-долго смеялся.

– Сказки все это, – заявил он. – Будешь хорошо есть – вырастешь молодцем, как в сказке!

книжки! Также мы приняли участие во всероссийском форуме «Сообщество».

– *Каково быть автором, да ещё в столь юном возрасте?*

Настя:

– Это очень прикольно – быть автором. Это круто! Я испытываю радостные чувства.

– *На обложке заявлен один автор. Артёмий, в чём заключалась твоя помощь Насте?*

– Я помогал в подборе дополнительной информации к Настиным текстам. Работал над презентациями проекта.

Настя:

– Мы так разделились, что на мне была творческая часть проекта, а на Артёме информационно-техническая. Сейчас у нас в планах создать игру. Мы уже разработали её макет и думаем над созданием новой книжки.

– *В вашей книжке есть иллюстрации. Кто над ними работал?*

Артём:

– Летом в Тюмени прошло два фестиваля – «Папа тут» и «Пикник книг», на которых

мы провели свои мастер-классы. Самые яркие рисунки разместили между главами в нашей книжке.

Настя:

– Самому младшему участнику было всего чуть более года, а самому старшему – 64. Мы хотели, чтоб в книжке было не только наше видение Тюмени, но и других жителей нашего города. На мой взгляд, у детей более развито воображение, поэтому они ярче видят, что их окружает. Познакомиться с нашим проектом в режиме онлайн можно в различных социальных сетях. У нас есть группа в контакте «Узнай Тюмень и её поэтов», а также из интернет-ресурсов: «Тюменская область сегодня»; «Вслух.ру»; «Комсомольская правда», на сайтах электронной библиотеки тюменского писателя и нашей школы, а с первого ноября – услышать на детской радиостанции «Ребятчья республика».

Оксана ГОСТЕВА,
фото автора



Сказал и пропал.
Настало утро. Мальчик быстро соскочил с кровати и помчался в кухню.
– Как есть хочется! Накорми меня, мама,
– попросил он.
– Вот и чудесно! – сказала мама. – Будешь хорошо есть – вырастешь молодцем!
– Как в сказке! – рассмеялся мальчик.

Татьяна ГЕОРГ,
художник Марина МАЛЬЦЕВА



Песочные часы

Митя, не мигая, печально смотрел на песочные часы.

– Ты чего? – оторвался от книжки брат Павлик.

– Думаешь, что это сыплется в часах?

– Как что? Песок.

– Нет, это жизнь моя осыпается.

– И моя что ли? – насторожился Павлик.

– Ну тебе ещё жить и жить. А вот из меня кровь исчезает.

– Как это?

– Сам не знаю как, но она точно исчезает. Не веришь?

Младший брат молчал.

– Дай стакан с водой.

Павлик принёс. Митя положил на стакан ладонь, подержал минуты две, потом быстро накрыл крышкой и слегка встряхнул. В воде образовались какие-то красные сгустки, и она стала окрашиваться в розовый цвет.

– В стакане, наверное, бактерии, – испуганно, но ещё не очень веря, прошептал Павлик.

– Неси другой. Кипятком обдай.

Всё повторилось – вода снова стала розовой.

– Ребята завтра в парк едут на скейтах кататься, а мне с Ленкой сидеть. Выполни свой братский долг, недолго уж осталось. Родителям только не говори – переживать будут.



Первоклассницу Ленку привозила из школы мама, потом с ней по очереди занимались братья.

– Я сам посижу, – сдерживая непрошенные слёзы, предложил Павлик.

– Да мне уже всё равно, – вздохнул Митя. – Но за поддержку – спасибо!

Так и повелось. Митя прощался с жизнью на скейте, на футбольном поле, сидя у компьютера, а Павлик занимался с Ленкой.

Это заметила мама.

– Ты так Леночку любишь? – спросила она у Павлика.

Павлик так отчаянно согласился, что мама насторожилась.

– А ну колись! – потребовала она у сына.

И Павлику пришлось рассказать, как кровь из Митиной ладони окрашивает воду в розовый цвет.

– Кровь, говоришь? – не поверила мама и очень быстро обнаружила, что крышки изнутри были окрашены красной быстрорастворимой краской – она-то и придавала воде розовый цвет.

– И не стыдно обманывать маленьких? – поинтересовалась она у Мити.

– Я не обманывал – это розыгрыш! – вздохнул Митя и добавил мрачно, – ха-ха-ха!

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК



«ЛЮБЛЮ Я ПЫШНОЕ ПРИРОДЫ УВЯДАНИЕ...»

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Это письмо пришло к нам из Тобольска. «Добрый день, «Тюменские непоседы»! В нашей школе прошёл конкурс сочинений об осени. Высылаем вам лучшие работы.

Надежда КРЮКОВА, зав. школьным музеем, г. Тобольск, школа № 1».

Лето уходит на цыпочках

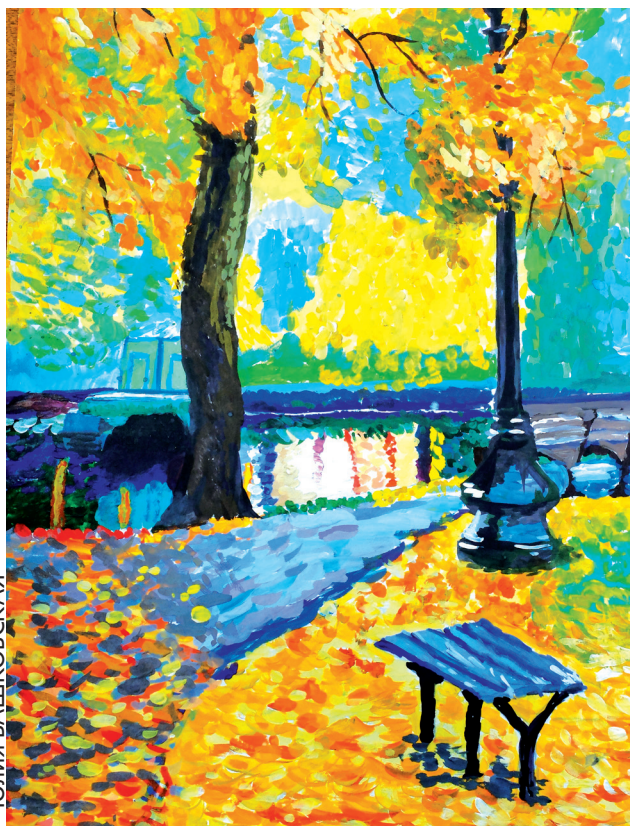
Накануне поездки в село Исетское на областной слёт юных лесничих мы побывали в Карачинском лесу.

Осень в лесу – это песня, поэзия, живопись, причём поэт, певец и художник – ты сам! И Пушкин с Левитаном, и Чайковский с Вивальди, как и мы, чувствовали неповторимость осенних красок, запахов прелой травы, звуков птичьего щебета среди шелеста листьев.

Говорят, осенью лес отдаёт всю накопленную за лето энергию. Для кого-то она выливается в радость и вдохновение, а для кого-то во вполне осязаемые дары: ягоды, грибы, орехи. А птицы вот-вот соберутся в стаи и полетят на юг. Тише станет в лесу.

Лето уйдёт на цыпочках. Промозгой осенью я достану из кармана куртки сосновую шишку, сожму в руке и почувствую тепло солнечного лета.

Толя ВАХНОВСКИЙ



Юлия ВАШКОВСКАЯ

Светлая тишь листопада

Осень такая капризная, печальная, беспокойная. Но вспомните листопад: вы замечали, как он утихает? Есть в нём своя бездонная тишина, и туда, как бы вальсируя, медленно в последний танец улетает лист. И такое ощущение, что вместе с ним летит ваша душа – лёгкая, чистая и такая светлая. Светлая до грусти.

Мы стремимся попасть в листопад, чтобы увидеть дивный вальс деревьев,



Игорь СУМКИН



Вера ТЕНЯКОВА

а может, что-то ещё такое родное нашему сердцу. Именно тогда вы разговариваете с душой – и в мыслях самые родные люди, самые чистые и сильные чувства и самая далёкая память.

Вас обнимает шорох последнего листопада, вы погружаетесь в бездонную, небрежную, но самую светлую тишь...

И, наверное, уже понятно, почему я люблю осень.

Даша ПОКРОВСКАЯ

Ах, осень, осень...

По дороге в школу я всегда люблю природой. Мне, как и моему любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, близок осенний наряд в гардеробе её Величества Природы. Плавно, кокетливо-игриво меняет она свой наряд, что всегда вызывает у меня восторг.

Если подумать, то природа богаче любого человека: зимой у неё есть «серебро» и «бриллианты», весной – «александриты», меняющие окраску в зависимости от освещения, летом – «изумруды» и «рубины». А у моей любимой осени драгоценностей больше всего: не

все «изумруды» ещё разобраны; «коралловые» листья закрывают «яшмовые» гроздья. Переливаются разными оттенками золота листья и ложатся ровным ковром под ноги. Не ленись, нагнись и набери «злата», сколько душе угодно.

Возьму кленовый листок и долго смотрю на желтеющую звезду, слетевшую на землю. Ну разве можно удержаться, чтобы не восхититься ювелирной работой матушки природы?

Даже набежавшие грозные тучи не омрачают осенней картины, лишь дают передышку, чтобы поразмыслить и вспомнить прекрасные впечатления, полученные во время прогулок.


Ни одной женщине не посвящено столько красивых поэтических строк поэтами разных эпох, сколько написано в честь Природы. Поэтому я стараюсь выйти из дома пораньше, чтобы полюбоваться красотой.

Вера КОЛОДЯЖИНА

На развороте рисунки учащихся изостудии «На Московском», преподаватель Журавлёва И.А.



Аня ИЛЬХИАН



ПАПА – ЛУЧШАЯ В МИРЕ АНТЕННА

Никиткины вопросы

– Я так давно живу на свете, – вздохнул Никита, подходя к маме.

– Очень давно, – согласилась мама, – целую жизнь. А почему ты вдруг заговорил об этом?

– Я так ничего и не изобрёл, – развел руками Никита. – А в моей комнате уже столько всего изобрели.

– Не расстраивайся, – сказала мама, – у тебя ещё есть время.

– До вечера?

– И даже больше. А пока давай продолжим знакомство с тем, что уже до нас с тобой изобрели. Пойдём на экскурсию в твою комнату. Мы с тобой уже многое знаем: как появились на свете часы, зеркало, стекло, гвозди, ручка, чернила, бумага... Все они старые-престарые, придуманы очень давно.

– Телевизор вчера родился.

– Вчера тебе его дедушка подарил. А родился он сотню лет назад. Среди таких вещей, как книжка, черни- ла, бумага, он совсем молодой. Но идея сидя дома видеть, что делается в раз- ных странах, всегда людей интересо- вала. Просто это казалось сказочным, необыкновенным. Во все времена были люди, которые уверяли, что умеют пере- давать свои мысли на расстояния. Их называют телепатами. Иногда их счита- ли волшебниками и поклонялись, иногда – колдунами и преследовали.

– В сказках тоже видят на расстоя- нии, – сказал Никита.

– Правильно, – похвалила мама. – Сказочный телевизор – это серебря- ное блюдечко с наливным яблочком. Катилось по нему яблочко и открыва- ло изумлённым зрителям заморские страны, показывало, что в этих странах происходит.

– А ты тоже видишь на расстоянии? – уточнил Никита.

– Я могу видеть только то, чем зани- мается наш мальчик. Но я не смотрю, – успокоила мама, – чтобы наш мальчик имел свои секретки.

– А как картинки к нам в телевизор приходят?

– Не только картинки, но и звук. Как их пере- дать на тысячи километров?

– Как?

– Каждый пред- мет состоит из мно- жества мельчайших точек. Каждую точку умная техника преоб- разует в электричес- кий сигнал и посы- лает его в простран- ство. А там антенны улавливают сигна- лы, преобразуют их

обратно в точ- ки и показы- вают нам говорящие предметы на экране телевизора.

– Это сказка такая, да?

– Это всё по прав- де. В 1907 году впервые в мире российский ученый Борис Львович Розинг проде- монстрировал передачу изображения предметов на небольшое расстояние. Изображение было неподвижным и немым.

– А потом оно побежало?

– Прошло почти двадцать лет, – улыбу- нулась мама. Идею Розинга усовершен- ствовал физик Борис Павлович Грабов- ский. В 1926 году на экране возникло изображение движущегося трамвая. По тем временам это было потрясающим, просто невероятным изобретением. В 1932 году появилась первая малень- кая телестудия и первые телевизоры, экран которых был размером с коробок спичек. В 1933 году изображение ста- ло звуковым, а в 1940 году появились первые домашние телевизоры и тоже с крошечным экраном. Твоя бабушка, когда впервые услышала про «загадоч- ное радио, где видно того, кто говорит», долго смеялась, думала, что это шутка.

На следующий день Никита пришёл из дачада и сказал испуганно:

– К нам телевидение приедет.

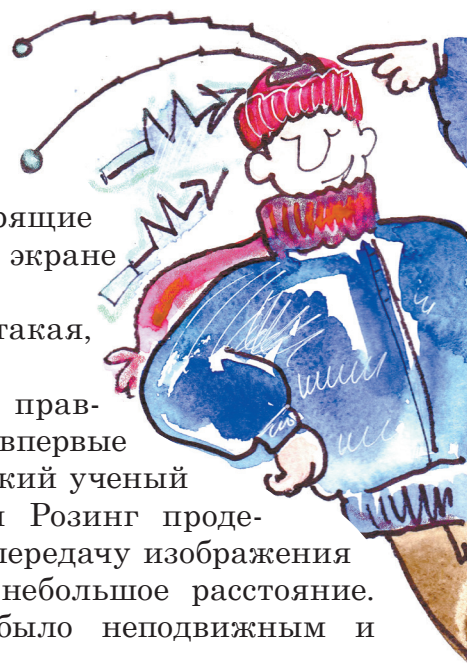
– Отлично, увидишь себя на экране телевизора, – обрадовалась мама.

– А если меня разложат на множе- ство точек, пошлют в пространство, а потом меня никто не поймают?

– А мы на что? – удивилась мама. – Разве тебе когда-нибудь удавалось убе- жать от папы?

– Нет, не удавалось, – успокоил- ся Никита. – Папа – лучшая в мире антенна.

Светлана МАНДРАШОВА, художник Наталья ТАБЕРТ

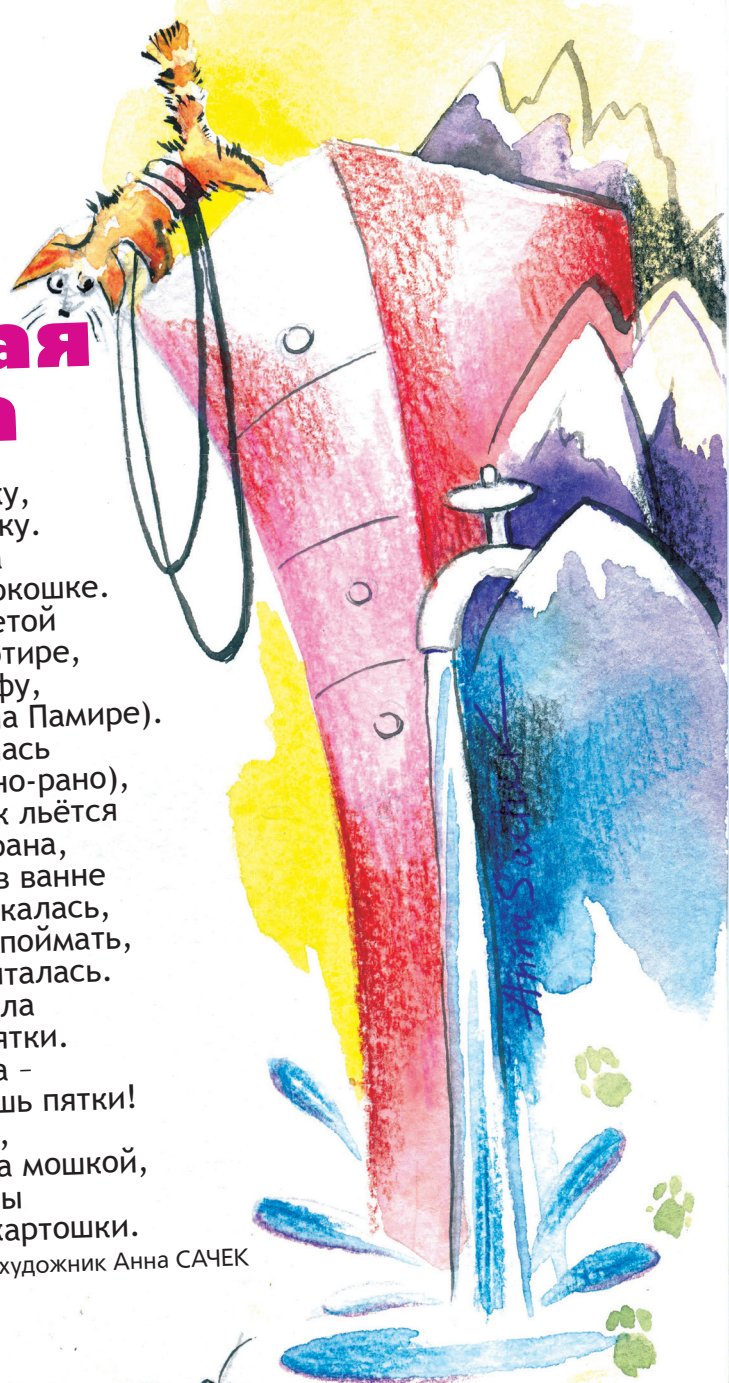


Радужка

Чудесная кошка

Я видела кошку,
Чудесную кошку.
Она не сидела
Весь день на окошке.
Носилась ракетой
По новой квартире,
Спала на шкафу,
Как в горах (на Памире).
Она просыпалась
Чуть свет (рано-рано),
Смотрела, как льётся
Водичка из крана,
Потом долго в ванне
Пустой кувыркалась,
И хвост свой поймать,
Непоседа, пыталась.
Из игр обожала
Особенно прятки.
А как убежала -
Сверкали лишь пятки!
Катала шары,
И гонялась за мышкой,
И ела котлеты
Совсем без картошки.

Татьяна ГЕОРГ, художник Анна САЧЕК



ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОФЕЙНИКА

Однажды одна молодая медуза по имени Жанна плывала среди водорослей и кораллов. Вдруг она увидела тонущий корабль. Когда судно опустилось на дно, Жанна решила его осмотреть. В этот момент с палубы скатился какой-то предмет и опустился на грунт. Медуза повстречала своего приятеля – рыбу по имени Моррис:

– Знаешь, Моррис, я только что видела тонущий корабль, а потом с него что-то упало. Может, посмотрим?

– Я бы с радостью, да мне надо за сестрёнкой присматривать, – Моррис не очень хотел приближаться к кораблю.

– Возьми её с собой.

Моррис нехотя согласился:

– Ладно. Венди, плыви сюда!

Когда все трое подплыли к неизвестному предмету, Венди спросила у него:

– Кто вы такой и что здесь делаете?

– Я кофейник. Любимый кофейник капитана этого корабля. Я каждое утро варил для него кофе.

– А что такое «кофе»? – спросила Жанна.

– Это такое растение. Его зерна обжаривают, размалывают и варят из них напиток коричневого цвета. Мой капитан очень любил его пить по утрам. Он плавал в южные страны и возил кофе и пряности.

София Иванова, 7 лет (вместе с бабушкой)





Начало в № 3, 2017 г.

Детектив-квест

ВИРТУАЛЬНЫЙ КРАСАВЕЦ ИЗ ЛОНДОНА

Лодку снова втянуло в чёрную воронку, закрутило и выбросило в море виртуально-огня. Полыхало со всех сторон.

– Неужели этот Герострат всё же что-то поджог? Только не видно его отчего-то, – сказал Мишка.

– Я, кажется, понял – это нам подсказка: горит Вестминстерский дворец, – заметил Егор. – Не везло этому дворцу. Первый раз он горел в 1512 году, второй – в 1834 году. Каждый раз выгорал почти полностью, а вот Вестминстер-Холл всегда оставался нетронутым. Даже в бомбёжки в годы войны уцелел. Ему уже почти тысячу лет! Это самый яркий памятник средневековой светской архитектуры в Европе. Крыша в нём уникальная! Она не имеет опорных столбов, держится на сложной конструкции из дубовых стропил.

Как только Егор стал рассказывать про дворец, виртуальное пламя исчезло, и на берегу реки возник электронный Вестминстерский дворец. К нему с горящими глазами подкрадывался Герострат. Мальчики

видели сильно уменьшенную модель этого дворца в Брюсселе в парке под названием мини-Европа. Даже там он впечатлял своими размерами и элегантностью. Значит, река – это Темза, дворец – визитная карточка Лондона.

– Красавец! – восхитился Мишка.

– Это одно из самых больших зданий в мире, – продолжал рассказывать Егор. – Площадь – больше трёх гектаров, 1 200 комнат, 5 километров коридоров, 100 лестниц. Раньше здесь была резиденция королей, сейчас заседает английский парламент.

– На одной из башен дворца находятся главные часы государства – Биг-Бен, – заметил Мишка.

– Да, они знамениты на весь мир, – добавил Егор. – Их циферблат 9 метров в диаметре, и при таких огромных размерах они показывали время с погрешностью 1 секунда в сутки. Во время бомбёжек эта точность нарушилась до 2 секунд.

– Я про это тоже читал, – улыбнулся Мишка. – Англичане кладут монетку в один пенни на четырёхметровый маятник, и часы идут с прежней точностью.

Виртуальная лодка подплыла к берегу, и мальчики, не выходя из неё, оказались в комнате. Удивительный всё же эффект даёт взгляд на мир через очки в 3D.

– Нам остаётся разгадать ещё три храма, – напомнил Егор, – а времени осталось 15 минут.

– Успеем! Давай я вот эти две стены осматриваю, ты – вон те.

– А ещё есть пол и потолок и какие-то выступы на стенах. Зачем-то их сделали!



Егор стал сантиметр за сантиметром нажимать на выступы. И вдруг в них открылись маленькие дверцы. Сразу пять штук.

– Вспомнил! – обрадовался Мишка.
– В соборе Святого Петра в Ватикане в главном входе есть пять дверей: Добра и Зла, Таинств, дверь Филарете, Смерти и Святая дверь.

В комнате проявился электронный собор Святого Петра в Ватикане.

– Это самый величественный храм христианского мира, – сказал Мишка. – Представь себе размеры – почти четыре с половиной гектара – помещение, высота от пола до верхушки купола – как здание в сорок с лишним этажей и ширина больше сотни метров. Кстати, строился не так уж долго по сравнению с другими европейскими храмами – чуть больше века.

Роскошь внутри собора ошеломляет: золото, мозаика, величественные статуи великих мастеров эпохи Возрождения. Главный архитектор собора – гениальный художник и скульптор Микеланджело. Два десятка лет отдал этот мастер работе над собором, причём по его личной просьбе без оплаты за свой труд. И было это в самом начале XVI века!

За каждой дверью мальчики нашли по одному ключу, ещё два были спрятаны рядом.

– Ну это нам привет от главного храма в Праге – Святого Витта. Там дверь в Коронный зал закрыта на семь замков, а ключи хранятся у семи разных людей. Один из них – президент страны.

– А ключи пронумерованы! – обратил внимание Егор.

– А зачем? Значит, это нам какой-то знак? Давай искать, – согласился Мишка. – Пошли в первую комнату – там что-то много было цифр.

Они отыскивали маленькие гвоздики с цифрами, повесили на них ключи, на постаменте открылось углубление – там лежал резной ключ. Стали срочно обследовать

теперь уже две комнаты и нашли замочную скважину.

Открылась третья комната. Раздался звук:

– Дринь-дринь!

– Как у трамвая, – обратил внимание Егор.

– А вот и трамвайные рельсы, – улыбнулся Егор, трогая ногой две нарисованные линии на полу.

Очередная невидимая дверца в стене распахнулась, и оттуда выехал ярко-оранжевый крошечный трамвайчик.

– Трамвай! Это Гауди! – воскликнул Мишка. Тот самый собор Святого Семейства – Саграда Фамилия в Барселоне, ради которого мы, собственно, и прилетели. Представь себе 1926 год. В Барселоне – событие: пускают первый трамвай. Народу толпа, всем интересно. Прогресс пришёл в массы. А через несколько часов под трамвай попадает старенький плохо одетый человек без документов, похожий на бездомного нищего. Он ещё живой, и его отправляют в больницу для нищих и бездомных, расположенную недалеко от собора Саграда Фамилия. Там он и умер.

Так не стало на Земле величайшего архитектора XX века Антонио Гауди, автора невероятного, единственного в мире собора Саграда Фамилия.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК

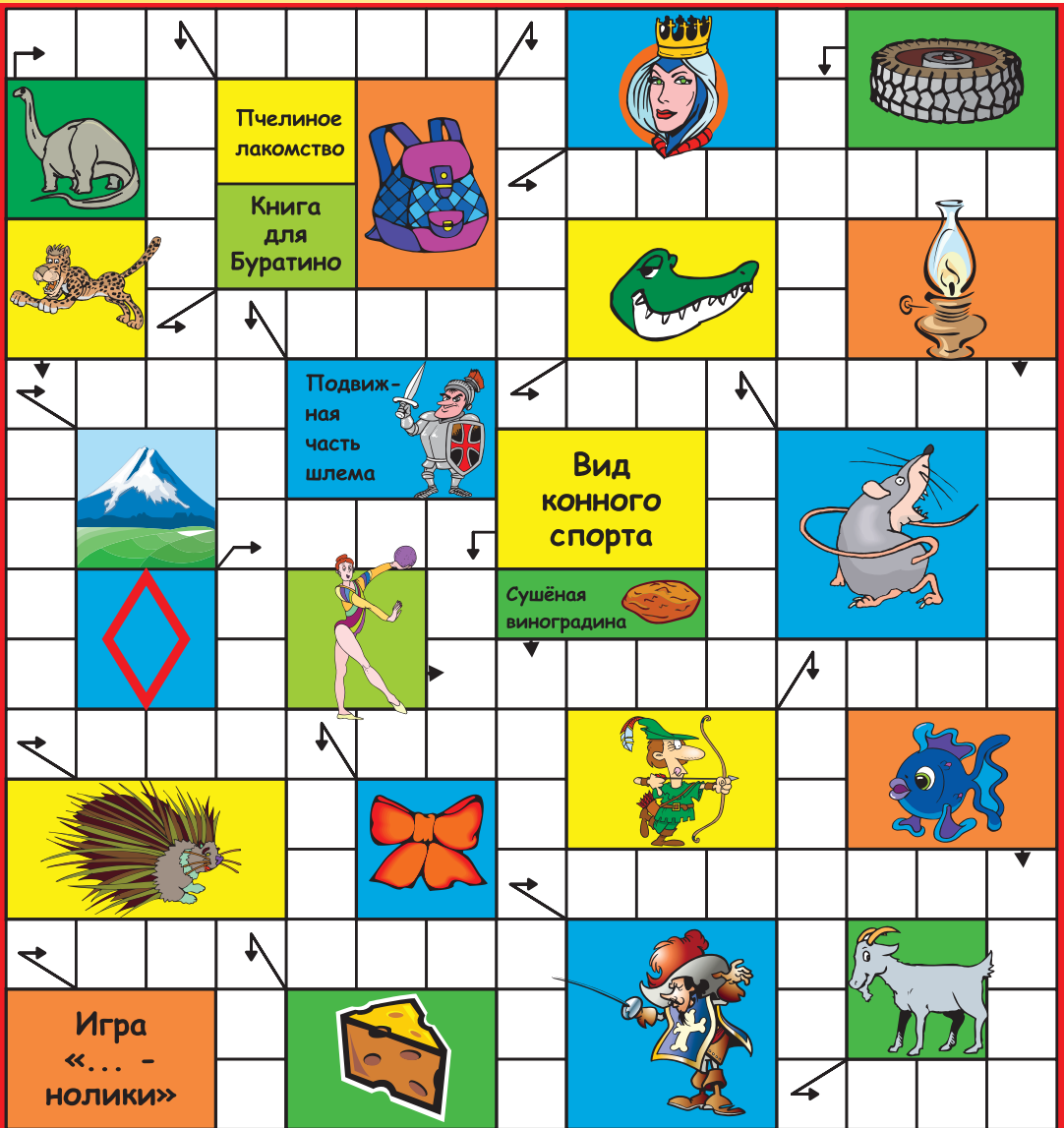


Чердачок

Сканворд

Про всё на свете

Ответы:
 По горизонтали: Динозавр, Королева,
 Азбука, Гора, Крокодил, Рюкзак, Гимнастка,
 Дюблзас, Мушкетёр, Крестик, Коза
 По вертикали: Нактар, Рысак, Колесо,
 Забрало, Гепард, Крыса, Лягуга, Бега,
 Улюмина, Стрелок, Банг, Рыба, Сыр.



Алексей ПИСКУНОВ

Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:
 АНО «Тюменская область
 сегодня», 625002,
 г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:
 Александр СКОРБЕНКО
 тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при
 финансовой поддержке
 правительства
 Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
 Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
 Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору
 в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
 по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
 и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский
 издательский дом»
 625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
 Объем 3 п.л.
 Заказ № 2812
 Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.11.2017 г.
 Подписано в печать:
 по графику: 10.11.2017 г. в 17:00
 фактически: 10.11.2017 г. в 15:00
 Цена свободная

