

№ 9 (154)

сентябрь
2017 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Художник Наталья Таберт, фото Оксаны Гостевой



Могут ли деревья бегать? 3 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 4–7 с.

КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ СОВМЕСТНЫЙ

ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ И ЧИТАТЕЛЕЙ 8–9, 24 с.

ЕЙ АПЛОДИРОВАЛА ВЕНА 14–17 с.

Чердачок 4–7, 10–11, 16–17, 20–21 с.

РОЗЫГРЫШ 16–17 с.

НИКИТКИНЫ ВОПРОСЫ 18–19 с.

Детектив-квест «ФАНТОМ ГЕРОСТРАТА»

ЧУДО СВЕТА ДУОМО 22–23 с.

Радужка

ДОЖДЬ

Зануда дождик с раннего утра затеял
Стук-переполох по ржавым крышам.
И съёжившись, сутулятся дома, потеют
Стёкла в рамах, ветер дышит,
Уныло, скорбно листья шелестят,
И слёзы у ромашек на глазах блестят.

Дождь длинными ногами по лужам
Барабанит и капельками кружев
туманный морок манит. На небесах
нет сини, а тёмным сгустком воздух,
как полумрак осенний, о чудесах
забывший, закрыл нам к свету доступ.

Иссяк источник вечный, откапал, отстучал,
Тумана воздух млечный рассеялся, умчал.
И в синеве глубокой на дальних берегах
Цветок огненноокий лучами заиграл,
И разноцветный шарфик раскинув по лугам,
Тепло зарницы летней нам просто так отдал.

Пётр ШЕВЧЕНКО,
художник Наталья ТАБЕРТ



Умеют ли деревья бегать?



Львёнок достал где-то мел, обвёл круг возле толстой сосны, затаился в высокой траве и стал ждать. «Иди обедать, – позвал его слонёнок Тиша». – «Не могу. Авдруг оно без меня уйдёт!» – «Кто уйдёт? – заинтересовался, оглядываясь, жираф Клеточка. – Никого не видно». – «Дерево!» – свистящим шёпотом ответил львёнок. – «Понятно, опять знания поглощал, – вздохнул Тиша. – Львёнок, ты вздумываешься в то, о чём читаешь?» – «Не знаю, не пробовал. Я только понял, что деревья могут двигаться».

Ребята, а вы как думаете?

Аня ГОСТЕВА, 7 лет

– В жарких странах есть ходячие деревья, я видела, как их корни зашли на тротуар.

Валерия
СТОЛЯРОВА, 5 лет

Валерия СТОЛЯРОВА, 5 лет

– Деревья бегать не умеют, у них одна нога, а на одной ноге далеко не убежишь.

Даша ДУБИНСКАЯ,
7 лет

– Деревья умеют передвигаться, благодаря корням они ищут воду.

Юра КОЗЛОВ, 9 лет

Саша НИКОЛЕНКО, 6 лет

– Деревья бегать не умеют, у них нет ножек.

Данил ДЕНИСОВ,
4 года

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: сложно представить, но в тропических лесах Эквадора есть деревья, которые в течение дня могут переместиться на 2-3 см. Лесные великаны делают это не потому, что хотят проглотить и съесть соседнее дерево, а потому, что в их жизни нет необходимости. Почва под деревьями истощается, и оно с помощью длинных корней начинает искать новые плодородные земли. Они прорастают вглубь, и ствол дерева медленно наклоняется в их сторону. Старые корешки при этом постепенно выдергиваются из земли. Перезд на более плодородное и плодородное место может занять несколько лет.

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: есть ли в природе существа, имеющие три сердца? Если да, то кто это?

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Отец и сын – чемпионы мира!

Вот это да! В одной семье сразу два чемпиона мира! Глеб и Леонид Колесовы! Отец и сын! Чемпионат мира по судомодельному спорту проходил в польском городе Явор. В соревнованиях приняли участие более 150 спортсменов из 13 стран мира: России, Белоруссии, Украины, Гонконга, Китая, Голландии, Польши, Германии, Эстонии, Словакии, Швеции, Чехии и Италии. В составе российской сборной выступали четверо тюменцев. Леонид Колесов стал чемпионом мира среди юниоров в классе моделей FSR-O-3,5. В этом же классе, но уже во взрослом зачете, первое место занял и его отец. Поздравляем!

Экстремальное серебро

Тюменская команда завоевала серебро на соревнованиях по скейтбордингу в Москве. Красиво выступили наши мальчики – показали высокий уровень экстремального мастерства и одолели

прошлогодних чемпионов. В турнире приняло участие 16 команд, в состав команды SibSub, представляющей Тюмень, вошли Жан Абдыкаримов, Алексей Велижанин и Павел Третьяков.

Золото Инсбрука!



В австрийском городе Инсбруке на первенстве мира по скалолазанию собрались 1 012 спортсменов из 47 стран. Есть среди них и тюменцы – воспитанники спортивной школы № 2. Это братья Иван и Петр Земляковы, Сергей Рукин. Сергей завоевал золотую медаль в дисциплине «Скорость»! Блестящая победа!



А перед этим событием золото взял тюменский скалолаз Дмитрий Костин в финале VIII летней спартакиады учащихся России

Чердачок

РЕБУС



Т



Д



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



1 сентября!

Более 90 000 школьников в Тюмени! Представляете масштаб, если их собрать вместе! А среди них 11 500 первоклашек – это рекорд для Тюмени! Только в 63-й школе Восточного микрорайона создано аж 26 первых классов! Торжественные линейки в честь Дня знаний во многих тюменских школах прошли с участием Российского движения школьников. Они подготовили познавательную и яркую программу.

Праздник спорта



День физкультурника становится национальным праздником в России. Тюменцев ждала насыщенная спортивно-развлекательная программа. Завершением праздника стал IV городской фестиваль водных видов спорта:

фигурное катание на каяках и каноэ; водные пируэты на катамаранах, воднолыжный слалом, акробатика и прыжки, трюки на водных лыжах, экстремальные гонки на гидроциклах и парящие в небе мотопарапланы.



«Остров» детства

В канун нового учебного года торговый центр «Остров» пригласил детей и их родителей на большой праздник. Гостей ждала интересная программа: творческие мастер-классы, концерт. Изюминкой стал кулинарный квест для детей. Ребята помогли знаменитому повару отыскать старинный рецепт, пока он не попал в руки злодеям.

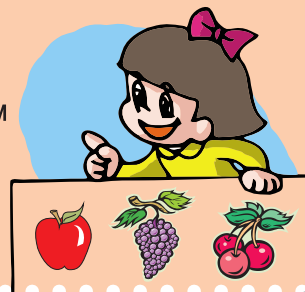
$$\text{Яблоко} + \text{Яблоко} + \text{Яблоко} = 30$$

$$\text{Яблоко} + \text{Груша} + \text{Груша} = 24$$

$$\text{Вишня} + \text{Яблоко} - \text{Груша} = ?$$

$$\text{Груша} - \text{Вишня} = 5$$

Второклассница Вера уже справилась с этим заданием. А сколько у тебя получилось в ответе?



Ответ: 5.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Доступный туризм

Новый маршрут проекта «Истоки» – в Упоровский район. По легенде, они – единственные представители погибшей цивилизации, попали на Зелёный остров. Им предстояло не только выжить в полевых условиях, но и раскрыть тайны предков, научиться существовать в единении с природой.

Ребята узнали секреты четырёх стихий, посетили храмы и музей села Упорово, собрали лечебные травы, изготовили деревянные чертоги-обереги, покорили вершины Шашовских гор – памятника природы Упоровского края, собрали коллекцию лечебных трав. Они составили «завещание потомкам» – свод правил, позволяющих жить в гармонии с нашим зелёным миром.

Расцветай, Тюмень!

В Тюмени проходит конкурс по озеленению. В нём принимают участие школы, детские центры

и общественные организации. Они украсят свои участки кустарниками и цветами.

«Театр на колесах»



Тюменский кукольный театр побывал на гастролях в городах, посёлках и деревнях юга области. Не забыты были и дети детского дома «Сияние севера». Спектакль назывался «Не хочу быть собакой» и порадовал маленьких зрителей.

Фестиваль уличного кино

Этот фестиваль придумали в России. За три года он успел собрать больше миллиона зрителей на набережных, площадях и крышах домов от Владивостока до Сан-Франциско. В 2017 году он прошёл в 60 странах. Впервые в нём участвовала и Тюмень. У моста Влюбленных зрители увидели лучшие короткометражные ленты молодых российских режиссеров и светом фонариков выбрали победителя.

Чердачок

кон

фла

фор

све

то

ква

ты

фе

ты

кон

ли

туф

ри

ка

фаб

та

во

ро

фор

фар

Составь слова из слогов.



Ответ: флакон, тьяква, туфли, фарфор, свифтор, конфеты, фабрика, вороват.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Муравьи» на финише

Очередной трудовой сезон завершили отряды мэра. Четыре тысячи ребят благоустраивали родной город, реставрировали музейные экспонаты, ремонтировали книги, проводили экскурсии и книжные выставки, ухаживали за животными, выступали с концертами... Двадцать пять лучших «мэрвцов» получили путёвки в загородный центр на осенние каникулы.

«Живая планета»

Сто юных защитников природы собрались в августе под Тюменью на X экологический фестиваль «Живая планета». Многие год к нему готовились – участвовали в заочных конкурсах: «Лучший травник», «Поделка из дерева», «Лучший гербарий», лучшее фото «Чудеса природы» и др.

А сколько всего интересного было на фестивале! Можно было самому создать рокарий, проложить экологическую тропу, показать своё мастерство в резьбе по дереву, научиться стрелять из лука...

Любимые события фестиваля – вкусный конкурс – «Лесной кулинар» и «Лесная эстафета». Это непростая эстафета. Там нужно знать лекарственные растения, грибы, как выжить в лесу, преодолеть препятствие, а также показать свои литературные способности.

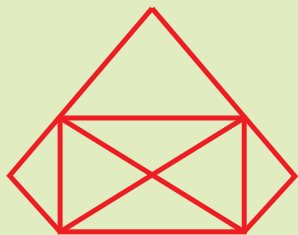
Урок драмы

В молодежном театральном центре «Космос» состоялся уникальный спектакль «Классная драма. Тюмень». Две недели пятнадцать тюменских подростков из разряда «трудных» занимались в драматургической мастерской. Они прошли весь путь создания театрального спектакля: от идеи и написания текста короткой пьесы до репетиций и показа на сцене. Опыт удался. Этот проект рассчитан на развитие творческого потенциала, социальной и психологической адаптации подростков.

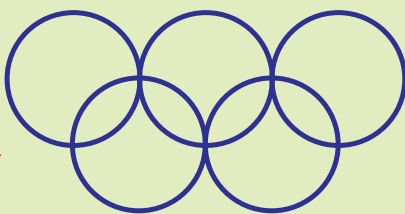
Пресс-службы департамента по спорту и молодежной политике администрации города Тюмени, Дворца творчества и спорта «Пионер»



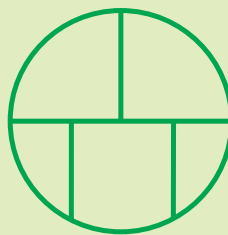
Какую из этих фигур нельзя нарисовать, не отрывая карандаш от бумаги и не проводя по линии дважды?



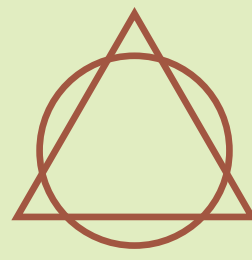
1



2



3



4

Ответ: Фигуры №3.



КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ

Вот и лето прошло. Закончились и наши «Крымские каникулы». Мы благодарим всех, кто принял участие в этом проекте. А придумали мы его, чтобы привлечь ваше внимание к удивительному уголку Земли по имени Крым – редкий сплав уникальных уголков природы и творческой энергии великих людей России, которые здесь жили и творили ещё со времён Екатерины II.

В следующем году начнём печатать книжку-фэнтези об этом полуострове у себя в газете. Называется она «Кристалл с Ориона – виртуальная игра в Крыму». Три мальчика из Тюмени – Мишка, Павлик и Егор ищут в Крыму духовное оружие древних – кристалл с Ориона. А находят массу фактов того, что Южный берег Крыма – сокровищница русского духа!

Алимова балка

В Крыму много мифических мест, но самое удивительное среди них – Алимова балка. Множество туристов побывало там. И что поразительно – в такой простой местности они часто блуждают! Все это связано с легендой об Алиме – Робин Гуде тех мест. Туда мог зайти только добрый и смелый человек! Так что же, те туристы были злыми трусишками?! Ещё это место очень любили чародеи. Они говорили, что получают там силы. Почему чародеям так нравилась Алимова балка? Я ответила на этот вопрос: она притягивает своей красотой и загадочностью!

Полина КОРЖОВА, 8 лет, г. Тюмень

Долина Привидений

Представьте себе гору, облепленную сотней каменных фантастических чудовищ. Это гора Демерджи. А рядом долина Привидений. Сплошная мистика! И связано с этой горой и долиной множество легенд. Вот одна из них.

В далёкие времена на земли Крыма совершали набеги различные племена кочевников. Они грабили села, забирали жителей в рабство.

Однажды один из предводителей кочевников увидел гору Демерджи. Его поразила красота и прекрасный вид горы. Он подумал, что это лучшее место для кузницы, и позвал своего приспешника Чернобородого. Поручил ему собрать самых сильных мужчин и отправиться к вершине горы ковать оружие. Чернобородый выполнил приказ. Из жаровен кузницы исходило пламя, разрушавшее всё вокруг.

И пришла к Чернобородому девушка, попросила остановить работу и сохранить красоту природы. Но Чернобородый не послушал её. А за то, что она дерзнула обратиться к нему с такой просьбой, казнил её. Рассердилась гора, обрушила с самого верха огромные валуны на воинов-кочевников. И спустилось пламя. Когда осела пыль, жители деревень увидели гору и долину, заполненную искореженными, застывшими силуэтами кочевников-кузнецов.

Считается, что именно так и появилась самая мистическая долина на полуострове. Назвали её долиной Привидений. Легенды про неё до сих пор ходят в народе.

Серафима МАКСИМОВА, 14 лет



КРЫМ ВСЕГДА ПРИТЯГИВАЛ К СЕБЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

• Своего «Айболита» Корней Чуковский привез из Крыма.

• В г. Старый Крым находится дом Александра Грина автора «Алых парусов»

Прототипом с/м п.врач детского санатория П.В. Изертин.

РУССКИЕ В КРЫМУ

• Поэт Максимилиан Волошин построил в Коктебеле дом, который стал центром культурной жизни. Здесь творили М. Цветаева, О. Мандельштам, А. Толстой, М. Булгаков и многие другие писатели и поэты.

• Н.В. Гоголь по совету врачей принимал ванны в грязелечебнице г. Саки.

«Хожу, гляжу в окно и я — цветы да небо синее»

ТО В НОСТЕБЕ МАТНОИЯ, ТО В ГЛАЗАХ ЗЕЛЕНАЯ ЛИЦИНИЯ»

• В. Маяковский часто выступал в Крыму, участвовал в выставках

• Знаменитый писатель-фантаст Блет лечился в Ялте, был парализован. Когда Беляев встал на ноги, он рассказал о том, что чувствует голова без тела.

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
Голова профессора
Доуля

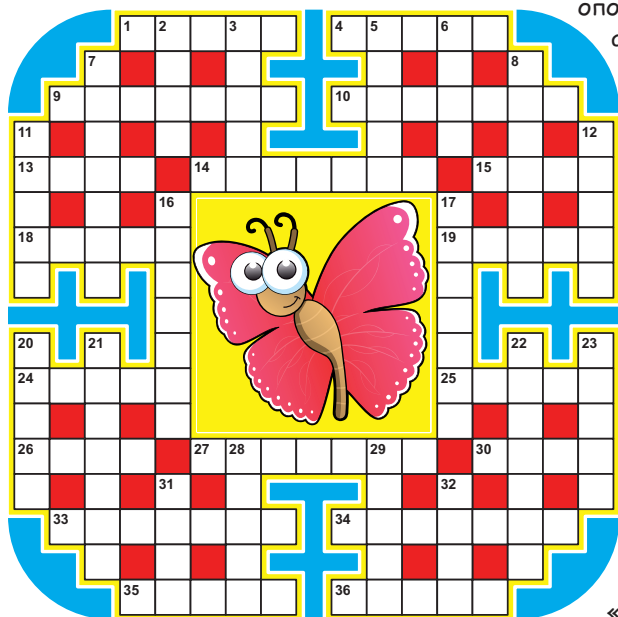
• Максиму Горькому в юности приходилось зарабатывать, выполняя самую разную работу. В Крыму он батрачил, добывал соль, разгружал пароходы, строил порт, окапывал деревья в Никитском ботаническом саду.

• А.П. Чехов посадил прекрасный сад у своего дома в Ялте. Здесь были написаны «Три сестры», «Дама с собачкой» и «Вишнёвый сад».

• «Севастопольские рассказы» А.Н. Толстой написал после участия в Крымской войне. Через 30 лет он приезжал сюда отдыхать и лечиться.

Чердачок

Кроссворд БАБОЧКА

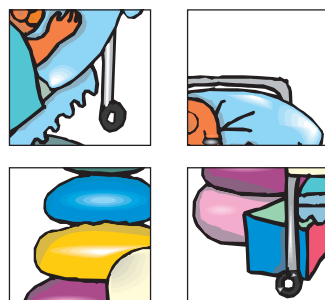


ВОПРОСЫ: По горизонтали: 1. Хвойное дерево. 4. "Стоит дом: кто в него войдёт, тот и ум приобретёт" (загадка). 9. «Мышеловка» для крупных животных. 10. Устройство для опоры при ходьбе. 13. Огородный житель. 14. Широкая аллея. 15. Территория около дома. 18. Завитая прядь волос. 19. Перпендикуляр иксу. 24. Маршрутное 25. Деревянный предмет, по которому ходил бычок. 26. "Накипь" на волне. 27. Отличная отметка. 30. «Рога» велосипеда. 33. Заклинатель, знающий обряды. 34. Отходы от картошки. 35. Каталог автомобильных дорог. 36. Ловушка табунщика.

По вертикали: 2. Символ семьи. 3. Страус, который легко может обогнать даже быструю лошадь. 5. "Шапка" дерева. 6. Сезон загара. 7. Крылатый цветок. 8. Переводчик на книжной полке. 11. Животное, у которого самый однообразный рацион - только эвкалиптовые листья. 12. Верхняя одежда для нижней половины тела. 16. "Хранилище" двоек. 17. Высокая шляпа. 20. Сказочный летательный аппарат. 21. Перепалка с битьём посуды. 22. Отказ от чего-либо в пользу другого. 23. Сказочная Искусница. 28. Кляузник. 29. Ему дозволялось сидеть спиной к царю. 31. Сладкий «муравейник». 32. Поэтическое название губ.

Словарь. 11. Коала. 12. Брки. 16. Дневник. 17. Цилиндр. 20. Ступа. 21. Скандан. 22. Уступка. 23. Марья. 28. Ябда. 29. Кучер. 31. Торт. 32. Уста.

ОТВЕТЫ: По горизонтали: 1. Сосна. 4. Школа. 9. Западня. 10. Костыль. 13. Овощ. 14. Бульвар. 15. Двор. 18. Локон. 19. Итрек. 24. Такси. 25. Доска. 26. Пена. 27. Пятёрка. 30. Рупь. 33. Чародей. 34. Очистки. 35. Аглас. 36. Аркан. По вертикали: 2. Очар. 3. Нанду. 5. Крова. 6. Лето. 7. Бабочка. 8. Переводчик. 11. Кенгуру. 12. Футбол. 16. Двоек. 17. Шляпа. 20. Крылатый. 21. Битьё. 22. Отказ. 23. Искусница. 28. Кляузник. 29. Царь. 31. Медовый. 32. Губы.



Догадайся, какой фрагмент картинки отсутствует.

Какая бывает погода?

К словам из левого столбика подбери слова с противоположным значением из правого столбика. Соедини их стрелками.

УСТОЙЧИВАЯ

ВЕТРЕНАЯ

СЛЯКОТНАЯ

ХОЛОДНАЯ

ЧУДЕСНАЯ

ХМУРАЯ

ЯСНАЯ

СУХАЯ

ТИХАЯ

ОБМАНЧИВАЯ

ТЕПЛАЯ

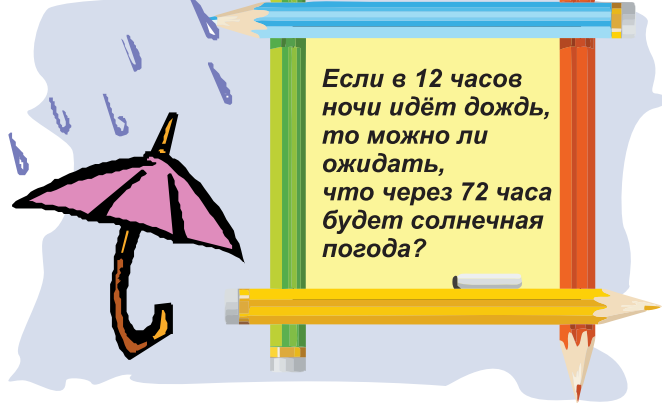
ОТВРАТИТЕЛЬНАЯ

ОТВЕТЫ

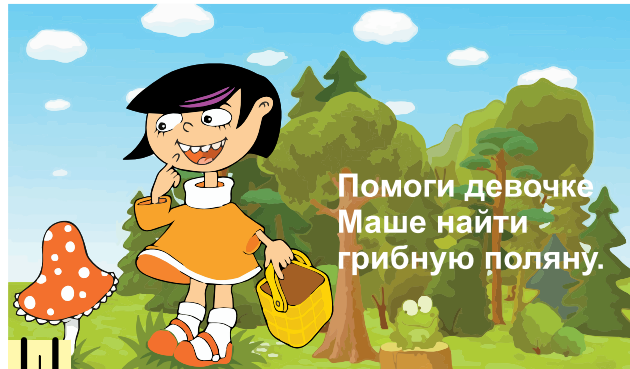
Какой фрагмент картинки отсутствует? Ответ: нижний правый.

Какая бывает погода? Ответ: слюкотная - сухая, холодная - теплая, хмурая - ясная, чудесная - отвратительная, ветреная - тихая, устойчивая - обманчивая.

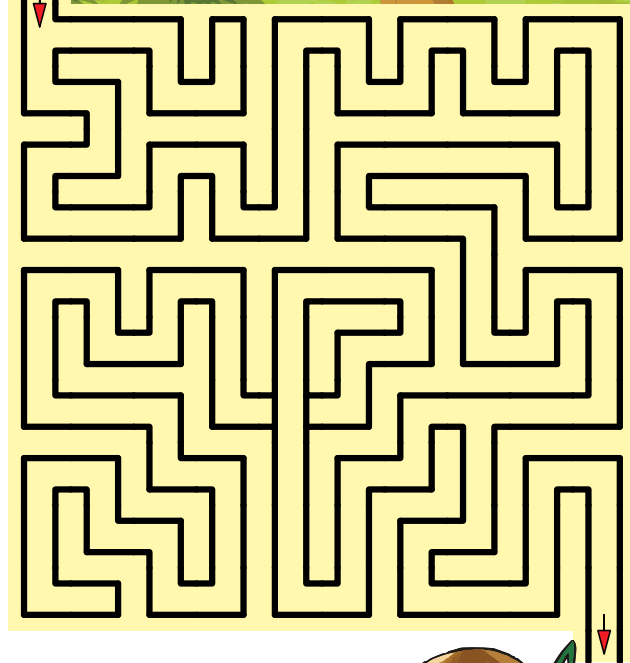
Задача с подвохом



Если в 12 часов
ночи идёт дождь,
то можно ли
ожидать,
что через 72 часа
будет солнечная
погода?



Помоги девочке
Маше найти
грибную поляну.



Дополни каждое горизонтальное
слово правильной первой буквой,
и тогда по вертикали сможешь
прочитать ключевое слово.

	И	С	Л	И	Т	Е	Л	Ь	Н	О	Е
	Н	Т	Е	Р	В	Ь	Ю				
	А	М	О	Л	Ё	Т					
	А	Л	И	С	М	А	Н				
	Р	К	Е	С	Т	Р					
	О	С	Т	У	П	О	К				
	Д	Е	А	Л							
	Т	А	Н	О	К						
	Л	Ь	Б	О	М						
	Е	Ж	Н	О	С	Т	Ь				
	С	Т	И	Н	А						
	Ж	Е	В	И	К	А					

Обойди эти кружки
в определённом
порядке и только
по одному разу так,
чтобы тебе удалось
прочитать русскую
поговорку.

ОТВЕТЫ

Задача с подвохом. Ответ: нет, - через 72 часа будет снова полночь.
Дополни слова. Ответ: ключевое слово - ЧИСТОПИАНИЕ.
Прочитай поговорку. Ответ: Учись добруму, тогда худое на ум не пойдёт.

Твой успех!

ЕЙ АПЛОДИРОВАЛА ВЕНА

Солистка вокального ансамбля «Музыкальный трамплин» Елизавета Брагина одержала победу на II международном конкурсе камерной музыки «FEURICH» в Австрии. В конкурсе принимали участие музыканты из двадцати восьми стран мира: Японии, Китая, США, Италии, Франции, Австрии, Германии. Лиза была единственной представительницей России среди детей и подростков.

Знакомьтесь, Лиза Брагина, тринадцатилетняя тюменская девочка, родилась в семье биологов. С семи лет профессионально занимается классическим вокалом. Обожает слушать с папой джаз, любит дыни, сладкое и молочный коктейль.

– Лиза, что ещё добавишь?

– У меня есть две сестрёнки – старшая Лена и младшая Вика. Люблю фенечки плести, особенно после контрольных работ – помогает снять напряжение. Люблю петь и обожаю сцену! Профессиональных музыкантов в нашей семье нет, но бабушка и папа окончили музыкальную школу. Пою давно. Сначала напевала песенки про котиков и животных из мультфильмов и мюзиклов, а однажды бабушка сказал: «У Лизы есть голос – идите в музыкальную школу!» Родители прислушались и записали меня в музыкальную школу им. Знаменского на хорошее отделение. Через год преподаватель Галина Леонидовна сказала, что мне надо петь соло. Забавно, но многие мои



знакомые уже сейчас говорят: «Давай сделаем селфи и дай, пожалуйста, автограф, чтоб потом, когда ты станешь

Сказочка

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ



Август заканчивался. Приближался долгожданный праздник Урожая. Наступала пора зрелости.

Румяные яблочки, золотистые тыквы, крепкие огурцы были уже собраны, а Морковь, Свекла и Картофель запаздывали. Морковка очень волновалась.

– Опоздаем, ох опоздаем! – причитала она.
– Ничего, – успокаивала её Свекла, – поспеет.

известной оперной дивой – в очереди не стоять» (*смеётся*).

– **Помнишь своё первое выступление на большой сцене?**

– Мне было семь лет, я поехала на первый в своей жизни вокальный конкурс в Екатеринбург. В итоге меня просто похвалили, сказали, что я хорошо спела и всё. Я не расстроилась, так как меня поддержала Галина Леонидовна: «Молодец, ты справилась!» Осознание того, что выходить на сцену – большая ответственность, ко мне пришло лет в девять – я плохо спела, сфальшивила на конкурсе. Было обидно, но всё же удалось перебороть страх. Я нашла плюсы, которые меня поддерживали. В конце концов мне стало нравиться, как я начала петь. Голос становился более красивый: нежный, аккуратный. Изменился тембр и мне очень нравился тот репертуар, который стала исполнять.

– **Произведения каких композиторов придали тебе уверенности?**

– У каждого композитора произведения по-своему уникальны. В моём репертуаре есть произведения Мусоргского, Моцарта, Прокофьева. В 2015 году на конкурсе Елены Образцовой исполняла Чайковского «Мой Лизочек». Конкурс проходил в Питере – культурной столице России.

– **Это серьёзное испытание для вокалистов.**

– Конкурсные прослушивания проходили в большом зале филармонии на



Невском проспекте. Конкуренция была очень серьёзная. В моей возрастной категории было человек пятьдесят. Я прошла во второй тур – это почётно – и стала дипломантом конкурса. Мне посчастливилось посетить мастер-класс по итальянскому языку.

Галина Леонидовна Логачёва, преподаватель:

– Это был первый конкурс, на который я не смогла поехать с учениками по состоянию здоровья, благо современные технологии позволяют не только слышать, но и видеть всё происходящее в режиме реального времени. Мы с ними постоянно были на связи.

– **Как космонавты?!**

– Да! Мы каждое утро «встречались» по скайпу. Я знала всё: как они спали, что ели, как распевались – весь распорядок дня. Это очень интересно! Немного видеосвязь запаздывала, но мы приспособились. Потом они уходили на конкурс, а я смотрела все выступления в прямом



– Да мы уже ПОСПЕЛИ! – горячилась Морковь. – Давай выбираться!

– А как же Картофель? Какой же праздник без него?! – забеспокоилась Свекла.

– Так зови!

– Картофель! Картофель! Ты меня слышишь? – крикнула Свекла.

– Слышу! – Голос звучал глухо.

– Сидишь?

– Сижу.



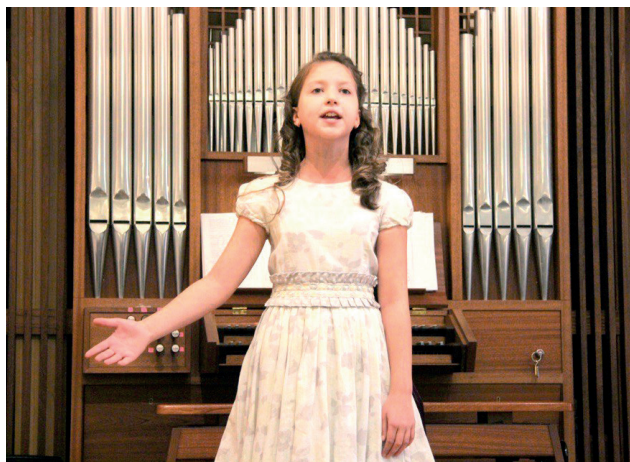
эфире. Смотрела и редела: понимала, что уже ничем не могу им помочь, ведь я так далеко. Когда Лиза была в Вене, мы так же созванивались и распевались по видеосвязи. Очень рада, что Лиза поехала на конкурс в Вену, заняла первое место и выступила со своей программой на всех вокальных мастер-классах, на торжественных церемониях открытия и закрытия конкурса.

– Лиза, не страшно доверить свой голос чужому педагогу? Начнут копать, искать недочёты.

– Нет! Это даже хорошо – найдут, над чем надо ещё поработать.

Галина Леонидовна:

– Всегда нацеливаю учеников на посещение мастер-классов. Даже если ребёнок не готов выйти один на один с другим педагогом, пусть сидит и слушает, впитывает информацию. Мои ученики Михаил Шепеленко (от автора: в этом году окончил Королевскую академию музыки в Лондоне) и Алексей Романов



(от автора: участник проекта «Голос» в команде Димы Билана), когда бывают в Тюмени, всегда приходят к нам в гости и делятся своим опытом.

Лизе порой хочется взять те вершины, которые ей ещё предстоит покорять. Она бежит вперёд, поэтому не всегда на конкурсах есть высокий результат. Так было на кастинге телевизионного конкурса «Синяя птица». Лиза решила исполнить детскую песню Сергея Прокофьева «Болтунья», а это очень сложное произведение.

Лиза:

– Для меня чем сложнее, тем интересней! В Вену попала благодаря папе. Это он нашёл на просторах Интернета конкурс камерной музыки FEURICH, договорился о мастер-классе. Хельга Майер-Вагнер (от автора: вокалистка, председатель жюри конкурса FEURICH) сказала, что у меня есть способности, талант. Мне было интересно и легко с ней работать.

– И не темно тебе?

– Темновато будет.

– Я так думаю, – продолжала Свекла, – пора нам в свет выходить, себя показать, на других посмотреть. Праздник нынче.

– А какая погода наверху? – поинтересовался Картофель.

– Выгляни!

– Да смотрела уже. Солнечно, дождик кратковременный, ветер переменный...

Когда наши друзья наконец выбрались на свет, их тут же подхватили и закружили в веселом ярком хороводе.



Галина Леонидовна:

– Очень переживала за голос Лизы, так как за десять дней до конкурса она вернулась из лагеря. В июне ансамбль «Музыкальный трамплин» наградили бесплатными путёвками в «Артек», а любой лагерь – это бесконечные кричалки, речёвки, песни у костра. Ребятам повезло попасть на детский конкурс «Евровидение «Новая волна» и воочию увидеть выступления в качестве зрителей. После приезда весь «Трамплин» пришёл ко мне делиться своими впечатлениями, и тут я услышала, что Лиза сипит. После трёхдневного голосового покоя и

похода к фониадру (от автора: врач, который лечит голосовой аппарат) Лиза относительно здоровая поехала в Австрию.

– **Лиза, какие впечатления, эмоции ты привезла из этой поездки?**

– Самые яркие! Я исполняла арию Бастьенны из оперы Вольфганга Амадея Моцарта «Бастьен и Бастьенна» там, где жил и творил сам композитор! Для всех участников конкурса была организована экскурсия. Нам показали дом Моцарта, храм, в который он ходил на службы и, пожалуй, самое незабываемое – мы побывали в Венской опере и даже постояли на сцене!

Оксана ГОСТЕВА



А потом были игры, загадки, конкурсы – «У кого нос длиннее?», «Мал, да удал!»...

В состязании гигантов победа досталась Кабачку. Звание «Самого фигуристого» получил Картофель. Капуста единогласно победила в конкурсе одёжек.

Одним словом, сказочно красивым получился праздник, феерическим просто!

Татьяна ГЕОРГ,
художник Марина МАЛЬЦЕВА



Розыгрыш!

Бохер

Вообще-то этот новый мальчик Марк человек как человек. Только в редкие моменты вдруг сосредоточится весь – становится весь такой отрешённый. Видно, чувствует свою избранность. Будто подсознание ему подсказывает, что у его папика – дом двухэтажный с каменным забором на отшибе нашего села. Одна решётка витая чего стоит! И сад за решёткой – не чета нашим огородам.

Ну а когда в «сознании» – нормальный парень. Даром что Бохер. Бохер – это у него фамилия такая, в переводе на общедоступный значит избранный.

Но однажды события показали, что фамилию свою он точно заслужил. Сидим мы с ним под яблоней, стихи учим.

*«Поздняя осень,
грачи улетели,
лес обнажился,
поля опустели»...*

Вдруг большое красное яблоко как свалится Марку на голову! Откуда оно взялось? Сказано же: давным-давно уже лес обнажился, а тут целое яблоко!

– Ай! – вскричал Марк.

Я хотел пошутить насчёт Ньютона, которого судьба тоже отметила яблоком по темечку, после чего он открыл закон



всемирного тяготения. Только слова замерли у меня на губах!..

– О! – только и воскликнул я.

– Что, синяк?

– Какой синяк? Я вижу нимб вокруг твоей головы!

– Брось шутить, мне правда больно!

– Не веришь?

Я выглянул за ограду. Мимо усадьбы проходили Коля с Димой, наши одноклассники. Я их позвал. Глянули они в сторону Марка и замерли.

– Вы чего? – насторожился тот.

Коля перекрестился, а Дима рванул из ограды вдоль улицы. Коля хотел вслед за ним, но как-то неловко повернулся, упал и расшиб колено. Кровь закапала из-под штанины.

– Я сейчас бинт принесу! – крикнул Марк и побежал в дом.

Он вернулся вскоре с бинтом и йодом, завернул Коле штанину – не только крови, даже царапины не было. Гладкая детская коленка. Коля вскрикнул дурным голосом и с закатанной штаниной помчался прочь.

– Чего это он? – насторожился Марк.

– Ты ж его одним взглядом вылечил!

Что-то неземное, избранное мелькнуло в облике Марка, но он быстро справился, и мы продолжили учить стихи. А вечером отправились к речке на рыбалку. Там сидели деревенские мальчишки с удочками.

– Как клёв? – поинтересовался я.

– Да никак. Рыба спать ушла.

Но мы с Марком всё же закинули удочки: вдруг какая-нибудь шальная рыбёшка попадётся коту на ужин? Прошло минут пять. И тут!.. Я не поверил глазам своим! Из-за прибрежной коряги

подпрыгнула рыбина, сверкнула дугой над водой и, пролетев с десятков метров, оказалась прямоком в ведёрке у Марка.

– А-а-а! – единым криком вздохнул берег и замер.

Минут через пять всё повторилось вновь. Потом опять. Мальчишки, побросав удочки, скрылись за кустами. Потрясённый Марк застыл в позе избранного.

И тут из-под коряги вылез Коля.

– Вам – шуточки, а мне холодно! Сами в воде посидите с часок.

Сперва Марк ничего не понял, потом отрешился в обиде. Но хоть он и Бохер, что значит – избранный, а с юмором у него всё в порядке.

– Разыграли?! – расхохотался он.

Ему дружно вторили мальчишки за кустами.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК





Пожар в лесу

В одном сказочном лесу жил зайчонок по имени Пух. Жилось ему весело и радостно. Светило ласковое солнышко, цвели красивые цветы, росли грибы и ягоды. А воздух в лесу был такой свежий и чистый, что хотелось дышать полной грудью. Пух постоянно веселился со своими друзьями зайчатами на лужайке.

Вот как-то раз в лес пришли мальчишки. Они веселились на полянке, прыгали, бегали. Даже Пуху с друзьями хотелось выпрыгнуть из-за кустиков и поиграть с ними. Но тут ребята наломали веток и разожгли большой костёр. Стали бегать вокруг огня и разбрасывать горящие ветки.

Зайчата испугались. Ведь они очень боялись огня.

А мальчишки наигрались и собрались домой. Про костёр они совсем забыли. Поднялся сильный ветер. Загорелся лес. Забегал Пух по полянке, не знает, что делать, куда бежать. Кругом ничего не видно, только слышно, как веточки потрескивают. А огонь уже близко к зайчатам подобрался. Даже шерстка на лапках подпалилась. И тут прилетела туча, начался сильный дождь. Потушила туча пожар. Обрадовались зайчики. Спасена лужайка, и сами они целы остались.

А мальчишки пришли на следующий день в лес. Увидели они обгоревшие цветы и деревья. И вспомнили, что не потушили костёр. Стало им очень стыдно, что по их вине чуть лес не сгорел. Прибрались они на полянке после пожара и с тех пор больше никогда в лесу костры не разводили.



Чердачок



1. Нет лучше дружка, чем родная...
2. При солнышке тепло, а при матери...
3. Не нужен и клад, когда в семье ...
4. Не красна изба углами, а красна...
5. В гостях хорошо, а...
6. Мой дом — моя...
7. Дети не в тягость, а в...
8. Когда семья вместе, и душа...

**ЗАКОНЧИ
ПОСЛОВИЦУ**



Отвѣты: 1. ...матушка. 2. ...только. 3. ...лад. 4. ...дома лучше. 5. ...пирогам. 6. ...крепость. 7. ...радость. 8. ...на месте.

Удивительная речка

В одном городе жила-была удивительная речка. А удивительная она была потому, что вода в ней была чистая, вкусная и полезная. Возле этой реки росли самые красивые цветы, самые высокие деревья. И кто попьёт этой воды, становился здоровым и сильным. А река от этого становилась большой и быстрой.

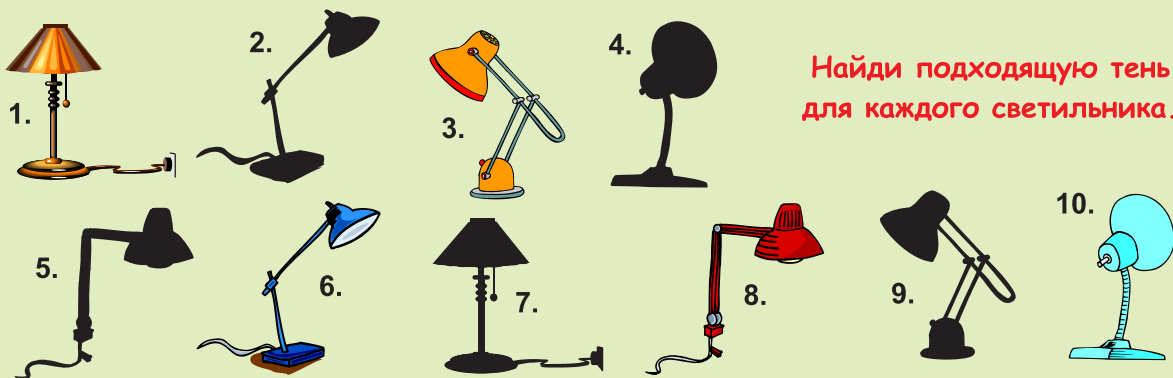
Но вот однажды в городе построили большую фабрику. И не захотела фабрика увозить свои отходы в специально отведенное место, а стала сваливать свой мусор в речку. Стала мельчать река, заболела, зазеленела. Вода стала неприятно пахнуть, засохли цветы и деревья. В городе не стало питьевой воды.

Люди не смогли тут ни жить, ни работать.

Пошли они к реке и увидели, что река захламлена мусором и отходами от фабрики. Очистили тогда люди реку, вывезли отходы. На фабрике поставили фильтры, чтобы река не загрязнялась. И ожива речка. Снова стала быстрой. Вновь стала радовать людей своей вкусной и полезной водицей. А люди с тех пор стали беречь то, что им дала матушка природа.

Роман СТУДЁННИКОВ,
школа № 89, г. Тюмень, 4-й класс

Художник Наталья ТАБЕРТ



Ответ: 1-7, 2-6, 3-9, 4-10, 5-8.

ЦИФРЫ БЫВАЮТ ПЛОХИМИ И ВКУСНЫМИ?

Бабушкина звезда Каникула давно исчезла с неба, и Никита живёт в городе рядом с мамой, папой и своими книжками.

– И сколько я теперь проживу без бабушки? – спросил он.

– Давай посчитаем, – сказала мама и стала рассказывать Никите, что такое цифры и зачем они нужны. Сколько нужно собрать вместе единиц – дней, чтобы прошла зима и наступило лето у бабушки в деревне. – Ты всё понял? – спросила мама.

– Понял. Это плохие цифры.

– Почему?

– Их слишком много до лета.

– Цифры в этом не виноваты. Они не бывают хорошими или плохими.

– Да? – не поверил Никита. – У меня одно яблоко и у тебя одно. У меня большое и вкусное, а у тебя маленькое и кислое – я сам пробовал.

– Красивое, вкусное, противное – это свойства предметов, а цифры – их количество. Они абстрактные, – сказала умную мысль мама. – Понял?

– Ладно, – согласился Никита, – пусть будут абстрактными. Но большое и вкусное – это мое, хочешь откусить?

Мама откусила от красивого вкусного Никитино яблока, и они стали разговаривать про историю чисел.

– Древние долго думали, как научиться считать.

– Миллион лет?

– Даже больше.

– Этому папы учат.

– Древние папы этого не знали.

– Папы знают все.

– Согласна. Но папы знают то, что в мире изобретено, а древние люди цифр ещё не придумали.

Конечно, можно навдумывать чёрточки, которые бы обозначали цифры, но ещё надо всем договориться, что какая-то закорючка означает твоё стадо, в котором больше сотни овец.



– Мальчики умеют считать, – важно сказал Никита и стал загибать пальцы.

– Пальцы для счета – великая вещь, но их всего десять. Можно, конечно, ходить босиком в магазин, на базар, в школу – тогда добавится ещё десять пальцев – на ногах.

Римские цифры до сих пор напоминают пальцы: I, II, III, V. А как записать твой любимый миллион?

– Миллион чего? – уточнил Никита.
– Чупа-чупсов?!

– Да хоть чего. Миллион – это цифра. А цифре без разницы, что ею считают – чупа-чупсы, мороженки или яблоки. Миллион записывают как единицу и шесть нулей. А где люди взяли нули? На ладошках их не было.

– Где?! – в тон маме спросил Никита.

– В Россию цифры пришли от арабов. Они, как и римляне, цифры записывали палочками, но раскладывали их по-своему. Со временем палочки соединились и получились наши современные цифры. Но нулей у них не было.

А нули к нам пришли из Древней Греции. Там придумали считать на особой разграфленной в клеточку доске. На каждую клеточку приклеивали кружочек с цифрой, а вместо нуля – пустой кружочек. Вот так и родился ноль.

– Я обиделся, – сказал Никита.

– За что?! – поразились мама.

– Миллион – это не пустые кружочки. Это миллион!

– Логично, – сказала мама. – Миллион – уважаемая цифра. Просто люди договорились так его записывать.

Раньше для счёта они таскали с собой мешки с камешками или сливовыми косточками. Потом догадались надеть косточки на спицы, а ещё придумали нули – считать сразу стало легче. Ты это поймёшь, когда в школу пойдёшь и будешь цифры складывать, делить, вычитать, умножать.

Твоя прабабушка, Никита, в XX веке считала деревянными «косточками», надетыми на спицы. Так выглядели счёты. А сейчас нажал на кнопку – и техника сам считает: делит, умножает, складывает, вычитает. Секундное дело – и всё сосчитано, на табло светится готовый результат.

– Давай возьмем абстрактных денег и купим технику. Зачем тогда в школу ходить? – удивился Никита.

Светлана Мандрашова,
художник Наталья Таберт





Начало в № 3, 2017 г.

ЧУДО СВЕТА ДУОМО

Герострат занёс свой последний факел над храмами Ангкора и его благородными руинами.

– Стой! – закричал Мишка, ему больше нечего было добавить про Ангкор.

Вдруг раздался электронный голос – что-то говорили по-французски. Каждый из мальчиков выучил по одному европейскому языку, но электронное произношение звучало как-то невнятно.

– Кто открыл Ангкор? – наконец догадался Егор.

– Француз Анри Муо в 1860 году. Он заблудился в джунглях и наткнулся на древний полуразрушенный город. Кстати, он несколько лет преподавал в России, – вспомнил Мишка.

Факел Герострата погас.

Мишка перебирал фигурки на постаменте. Их было пять. Они явно стояли здесь не просто так. Надо срочно найти подсказку. Время бежит быстро, а впереди ещё – восемь храмов.

– Вот они! – закричал Егор.

Все стены комнаты были расписаны орнаментами, загадочными знаками, какими-то древними буквами. И в одном из затейливых рисунков Егор разыскал изображения фигурок с постамента. В детстве он подобные картинки разгадывал: найди, например, восемь собак, спрятавшихся в рисунке. Создатель «Фантома», видимо, ещё не вышел из детства и любил этот приём – использовал его снова и снова. Фигурки были пронумерованы. Мальчики выстроили их на постаменте согласно номерам. И тотчас открылась дверца одного из потайных ящичков, и из него выпал гвоздь.

– И что это значит? Все великие храмы, по-моему, строились без единого гвоздя, – задумался Мишка.

– Я вспомнил! – улыбнулся Егор. – Это нам подсказка про храм Дуомо в Италии, в Милане.

И тотчас в комнате возник почти осязаемый призрак интереснейшего сооружения: огромный готический собор, а по фасаду 135 мраморных игл, устремлённых в небо. Настоящий каменный лес. И, конечно, рядом Герострат с пылающими факелами. Куда же без него!

– Гвоздь хранится над алтарём в этом храме, – начал рассказывать Егор. – Считается, что он взят с распятия Христа.

Герострат был готов швырнуть горящим факелом в Егора, но по условиям игры это было не предусмотрено.

– Дуомо считается чудом света. Единственный беломраморный храм в Европе, пятый в мире по величине – вмещает 40 тысяч человек. Это население небольшого



городка. Честно говоря, после роскоши соборов, которые мы видели в Бельгии, я думал, что роскошнее в принципе быть не может. Однако, видимо, нет предела. В Дуомо только скульптур более 3 500!

В этом соборе труд нескольких поколений жителей Милана. Строили его 520 лет – первый камень в фундамент заложен в 1386 году, а последний – в 1906-м. Люди разных профессий выходили на работу строго по графику, как у нас на субботник. За полтысячи лет сменилось несколько архитекторов, но первым был Марко ди Кампионе.

Дуомо вошёл в историю ещё и тем, что здесь Наполеон короновался на власть.

– Его же в соборе Парижской Богородицы короновали! – удивился Мишка.

– Там признали его императором Франции в 1804 году, а в Дуомо в 1805 году он стал королём Италии.

– Королём Италии? – поразился Мишка. – Я этого не знал.

– А он совмещал две профессии: императора и короля, – усмехнулся Егор.

– На полставки! – засмеялся Мишка.

– Кстати, его королевство со столицей в Милане просуществовало девять лет.

Видимо, про храм Дуомо мальчики рассказали всё, что было предусмотрено игрой, потому что Герострат потускнел как-то, потерял форму и застрял в стену.

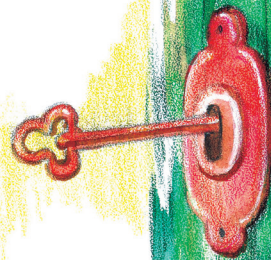
– Как мы идём по времени? – спросил Мишка. – У нас ведь ещё семь храмов, а я что-то не вижу больше ни одной подсказки.

– Включайте мозги, и вы всё успеете, – сказал им по-французски электронный голос.

Мальчики напряжённо осматривали комнату и вдруг увидели змею внутри постамента. Она, не мигая, как Герострат, смотрела им в глаза.

– Э-э! На змей мы не подписывались! – запротестовал Егор.

– Она электронная! – усмехнулся Мишка, просунул руку и вытащил змею. Та извивалась, как живая. Под змеей лежал свиток пергамента, весь исчерченный какими-то знаками и рисунками.



– Может, это ребус? – Мишка попытался разгадывать. Ничего не получалось.

– А время ни на миг не остановишь, – сказал электронный голос.

– Он что, нашу Пугачёву цитирует? – поразился Егор и стал оглядываться по сторонам, пытаясь догадаться, откуда идёт голос.

И вдруг увидел на стенке хитро запрятанные среди орнаментов нарисованные часы. Эти орнаменты что-то ему напоминали, а стрелки у часов, как выяснилось, можно двигать. Егор стал их двигать, и постепенно линии вокруг часов повторили те знаки и рисунки, что были на пергаменте. И тотчас в стене открылась маленькая дверца, и оттуда выпал ключ.

– Раз ключ есть, надо искать, что им можно открыть, – обрадовался Егор.

– Логично, – согласился Мишка.

Мальчики уже в который раз тщательно исследовали стену, нашли замочную скважину, ключ повернулся – и под звуки музыки перед ними распахнулась дверь в другую совершенно тёмную комнату.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК

РУССКИЕ В КРЫМУ



Художник проекта Елена Абраменко

Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область сегодня», 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:

Александр СКОРБЕНКО
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 2298
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.09.2017 г.

Подписано в печать:

по графику: 10.09.2017 г. в 17:00
фактически: 14.09.2017 г. в 15:00

Цена свободная

