

№ 7 (152)

ИЮЛЬ
2017 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕДЫ

Газета для детей

Художник Наталья Таберт, фото Оксаны Гостевой



НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 4–7 с.

Чердачок 4–7, 14, 15 с.

КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ СОВМЕСТНЫЙ
ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ И ЧИТАТЕЛЕЙ 8–9, 24 с.

КОНФЕТЫ ПОЮТ И ПОБЕЖДАЮТ 10–13 с.

РОЗЫГРЫШ! Онлайн 16–17 с.

Жил был дом 20–21 с.

**ДЕТЕКТИВ-КВЕСТ
«ФАНТОМ ГЕРОСТРАТА»**

ИГРА НАЧАЛАСЬ 22–23 с.

Половинка детства

Засветилось небо,
Разгорелось солнце.
Непоседа ветер
Застучал в оконце.
Просыпайтесь, дети,
Поднимайтесь, люди!
День по всем приметам
Превосходным будет.
Побежали ножки,
Заскрипели доски,
Молоко из кринки
Наливают в плошки.
Пироги из печки
Прямо с пылу с жару,
С младшею сестричкой
Кушаем на пару.
Бабушка родная
Солнышком сияет,

День такой чудесный
Лето даром дарит.
Молоко парное
Расплескалось в небе,
Солнце золотое,
Как краюшка хлеба.
Подкрепились малость
И во двор бегом,
Котика за шалости
Поим молоком.
Собачонка Кукла
С нами увязалась,
То, что не доели,
Песику досталось.
Ходят, ходят ножки
И бегут бегом,
Теплые дорожки
Топчут босиком.
Здесь друзья и речка,
Сладкая малинка,
И видна с крылечка
Неба половинка.
Небо, солнце, лето –
Время бесконечно!
Детская планета
Вдаль летит беспечно.

Петр ШЕВЧЕНКО,
художник Наталья ТАБЕРТ



У хамелеона язык такой же длины, как и он сам?

Львёнок подошёл к слонёнку Тише и изо всех сил вытянул язык. «Ты что? – не понял Тиша. – Дразнишься?» «Какой у меня язык?» «Нормальный, розовый». «Мне сказали, что он у меня длинный». «Как у хамелеона?» – поразился жираф Клеточка. «Я только хотел узнать секреты двух соседских белочек». «А они решили, что ты разболтаешь всем их секреты, вот и сказали, что у тебя язык длинный». «Тогда ладно, – успокоился львёнок. – А почему Клеточка вспомнил про хамелеона?» «У него язык такой же длины, как он сам». «Что?! – перепугался львёнок. – А как такой язык у него во рту помещается?» Вот что думают об этом тюменские непоседы.



Данил СУРКОВ, 7 лет



Даша ИСАЕВА, 6 лет



– Язык хамелеона может сокращаться.
Маша ГРИЦИШЕНА, 9 лет

– Наверное, язык хамелеона складывается во рту, как книжка.

Данил СУРКОВ, 7 лет



– Хамелеон складывает свой язык в трубочку, которая хорошо помещается во рту.

Даша ДУБИНСКАЯ, 6 лет

– У хамелеона очень большой рот, поэтому язык хорошо помещается там.

Данил ДЕНИСОВ, 3 года

– Хамелеон скручивает свой язычок спиралькой, поэтому он ему не мешает.

Вита КАРИМОВА, 6 лет



– Хамелеон делает из языка загогулину.

Настя КУРЧЕНКО, 9 лет



Аня ГОСТЕВА, 8 лет

– Язык хамелеона сложен во рту колечком.

Валерия ЛАЗАРЕВА, 5 лет

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: язык у хамелеона как у жирафа, он выдвигается и подпрыгивает, а потом сворачивается в трубочку, как жакетик.

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: какую часть тела фотографируют жирафу на паспорт?

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

Гонка героев

В этой гонке все становились детьми, даже если в ней участвовали взрослые. Водные преграды, стены, скалодромы, трамплин для прыжка в воду, дымовые завесы, выстрелы холостыми патронами, засады и много других нестандартных ситуаций. И всё это с удовольствием преодолевали участники.

Для них каждый четверг на набережной Тюмени проводились бесплатные тренировки.

«Гонка героев» пройдёт в этом году в 17 городах России. В ней примут участие до 500 000 человек.



День России

Необычный праздник в День России подарили тюменцам работники библиотек. Они организовали на площади города выставку лучших отечественных книг. Провели викторину «Русь, Россия – Родина моя!». Познакомили с династией наших земляков Фатеевых – их общий журналистский стаж – более 400 лет. Это достижение внесено в книгу рекордов России.



Гости праздника создавали из бумаги на память о Дне России фигурку «Россияночка», а мастера аквагрима украшали всех желающих бело-синекрасным триколором, символом объединения всех граждан России.

«Перезагрузка»

Завершился сезон проектов «Перезагрузка. Новые горизонты» и «Перезагрузка. Время семьи». Эти уникальные проекты помогают молодым людям с особенностями здоровья приобрести уверенность в себе, найти новых друзей, получить новые знания и умения.

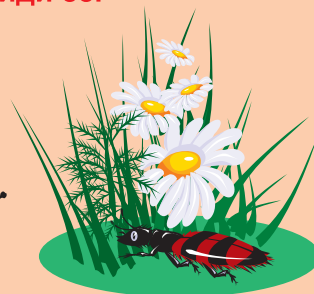


Сюрпризом стала ярмарка по обмену вещами, обувью, предметами быта, книгами. Руководители проекта надеются, что эта акция станет доброй традицией закрытия сезона.

Чердачок



Только одна тень бабочки правильная. Найди её.



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Зелёная планета»

Открылась выставка «Зелёная планета глазами детей» студии «Фантазия» Дворца «Пионер». Ребята от 4 лет написали картины с животными и птицами, занесёнными в Красную книгу России, и про то, как они ощущают себя в мире природы. Свои работы они посвятили Году экологии.

Вместе с детской открылась и персональная выставка «Сновидения Евгении» педагога Дворца Евгении Скипиной.

На открытии состоялся показ спектакля «Чей день рождения?» театра-студии «Лаборатория перемен» и вручение дипломов маленьким художникам.

«Эко-лето»

Открылся городской конкурс летнего чтения «Эко-лето». Он посвящён Году экологии в России. Ребят приветствовали артисты цирковой студии «Сказочный мир». Потом – увлекательное путешествие по творческим площадкам: «Летняя

биополянка» с загадками, викторинами, физминутками и подвижными играми, экспромт-театр «Теремок на новый лад», где можно было стать актёром, на площадке «Нарисуй эко-лето» ребята рисовали на экологическую тему, лепили забавных животных из пластилина и многое другое.

Участники получили задания и приглашения на мероприятия в городские библиотеки на все летние каникулы.

По мотивам сказок

Мастерская «Литературный театр» открылась в театральном центре «Космос». Две недели ребята будут учиться актёрскому мастерству, сценической речи и даже фехтованию. В качестве выпускной работы они покажут спектакль по мотивам сказок Владислава Крапивина. Интересно, что дети будут работать по этюдному методу: режиссёр поставит задачу, но форму они будут искать сами.



Рассмотри картинку.



Найди 7 отличий.



НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Остров Гогланд

На удаленном острове в Финском заливе, без сотовой связи и в экстремальных условиях 10 тюменцев участвуют в экспедиции «Гогланд». И все ради важной миссии – отыскать ценные экспонаты военно-технической истории.

В тяжелые условия поехали самые подготовленные. Перед отъездом на базе центра «Аванпост» они отработали план будущих действий: разбили лагерь, расставили палатки, заготовили дрова, соорудили из стволов деревьев стол и скамейки.

Экспедиция проходит при участии Министерства обороны РФ.

Под созвездием «Лиры»

Музыкально-хоровой студии «Лира» Дворца «Пионер» – 20 лет! Её участникам – от 5 до 18 лет.



Они успешно выступают в Москве, Санкт-Петербурге, на сценах Чехии, Франции, Кубы. Среди выпускников студии – солисты Мариинского театра оперы и балета (г. Санкт-Петербург), театра «Новая опера» (г. Москва), выпускники Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва) и др.

В честь юбилея состоялся праздничный концерт. В нём приняли участие также театр танца «Возрождение» и ансамбль танца «Юность Сибири».

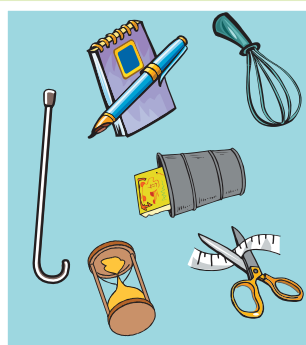


Форум «Утро»

Молодёжный форум «Утро» прошёл в Челябинской области. Тюменцы представили на нём две образовательные площадки: «Урал патриотичный» и «Урал творческий». Представители центра «Аванпост» и их коллеги рассказали о деятельности Российского движения школьников в Тюменской области, а лучшие актеры, танцоры, деятели искусств показали своё мастерство. Состоялась презентация тюменского молодёжного театрального центра «Космос». Впервые на форуме была большая спортивная программа.

Пресс-службы департамента по спорту и молодежной политике администрации города Тюмени, Дворца творчества и спорта «Пионер»

Найди предмет, который есть только на одной картинке.



Ответ: очки.

РУССКИЕ В КРЫМУ

Вопросы проекта «Крымские каникулы» мы напечатали в июне. Пришли первые письма читателей.

Это начиналось так...

Когда в XVIII веке императрица Екатерина II присоединила к России Крым, был он без дорог, с тучами малярийных комаров. Южное побережье – довольно пустынное, редкие колючие кустарники, одиночные деревья, рыбацкие домики, глинобитные сакли.

Но уже в XIX веке здесь появляются роскошные дворцы российской аристократии.

Маша ДЕНИСЕНКО, г. Тюмень

В мамино детство

Моя мама в детстве отдыхала в «Артеке». Вот мы и решили поехать в Крым, побывать в его дворцах и парках. Окутан тайнами прекрасный Юсуповский дворец. Построил его русский талантливый архитектор Николай Краснов для губернатора Москвы князя Феликса Юсупова.

В 1912 году во дворце состоялась помолвка князя Феликса Юсупова-младшего с племянницей Николая II, великой княжной Ириной Александровной.

В парке растет более 200 видов декоративных деревьев и кустарников. Их Юсуповы закупали в разных странах и континентах. Здесь же находится и знаменитый парк «Чаир».

Один из самых красивых дворцов Южного берега Крыма – Дюльбер, в переводе – прекрасный. И снова архитектор – Николай Краснов. Узорчатые башенки, балюстрады и террасы, орнаментальные арабески, резные дверные и оконные проемы. В 1917 году в Дюльбере нашли пристанище родственники Николая II. Это путешествие произвело на меня неизгладимое впечатление.

Даша ПОКРОВСКАЯ, г. Тобольск

Моё открытие

Прошлым летом мы с родителями проехали по южному берегу Крыма. Я открыл для себя этот край! Его дворцы впечатляют!

Белый Ливадийский дворец – летняя резиденция российских царей. Главный вход оформлен колоннами из голубовато-белого мрамора, украшен резьбой по камню. Главный автор проекта – Николай Краснов, удостоенный звания архитектора Высочайшего двора.

Дворцовый парк, заложенный знаменитым садоводом Делингером, занимает 60 гектаров и насчитывает около 400 видов деревьев и кустарников.

Воронцовский дворец в Алушке построен для преобразователя Крыма генерал-губернатора Воронцова. Дворец окружают парки общей площадью 40 гектаров, где можно найти не только экзотические растения, но и рукотворные озера и водопады.

Сказочно красивый Массандровский дворец в конце XIX века приобретает император-миротворец Александр III. Сохранился уникальный камин из коричневого мрамора, светильники ручной работы, мебель из красного дерева.

Альберт СИАУТДИНОВ, г. Тобольск



• Начиная с IX в. Русь и Крым (Таврику) связывают торговые отношения. Русские купцы везли в Корсунь (Херсон) и в Сурож (Судак) мех, кожи, мед, воск, а также рыбий зуб (моржовую кость).

• В IX-XI вв. Тмураканское княжество (земли вокруг Керченского пролива) были русскими владениями.

• В XV в. Крымское ханство, осколок распавшейся Золотой Орды, стало вассалом Османской империи.

• Крымское ханство постоянно совершало набеги, уводя в плен русских, украинцев, поляков.

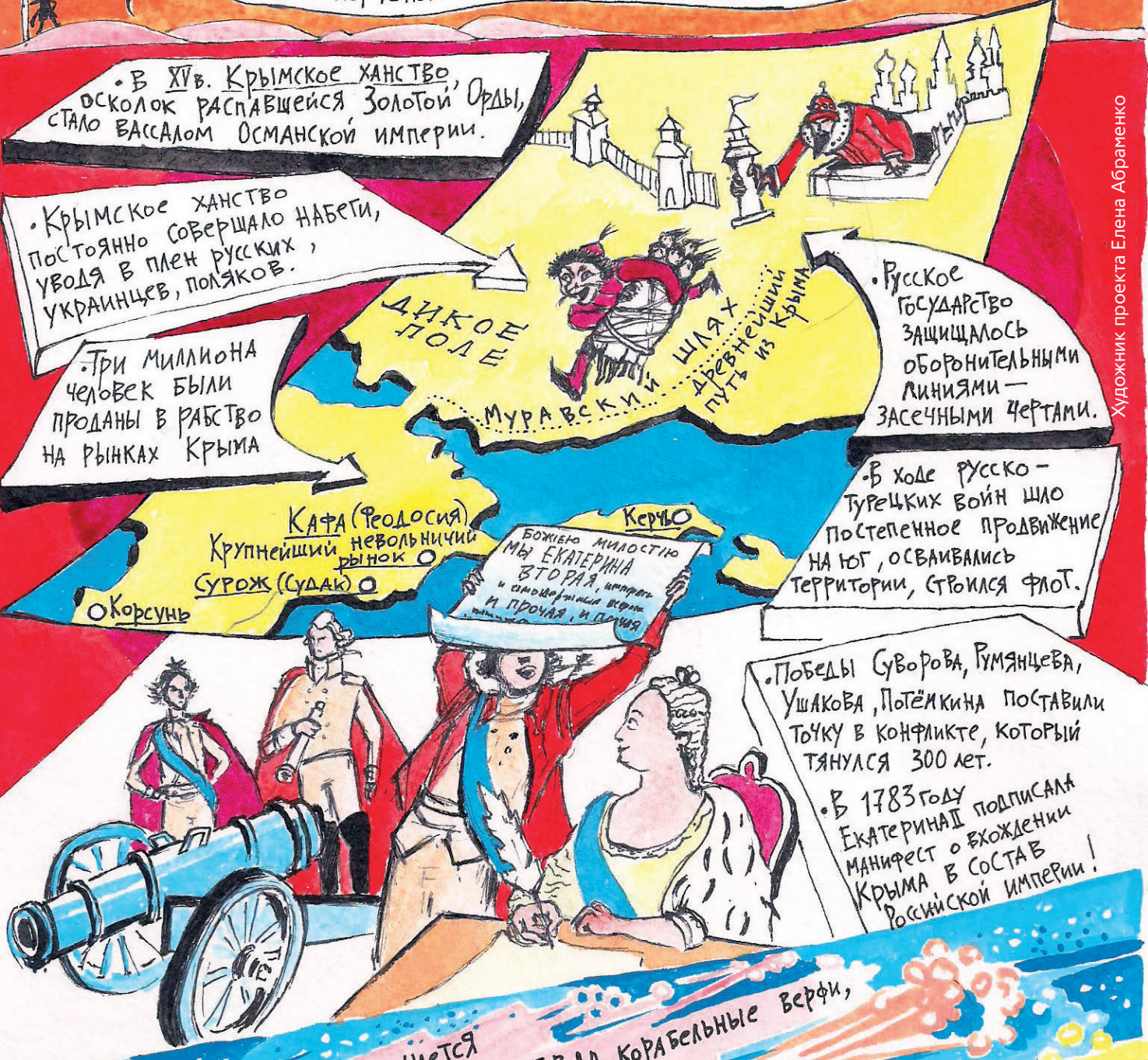
• Три миллиона человек были проданы в рабство на рынках Крыма

• Русское государство защищалось оборонительными линиями — засечными чертами.

• В ходе русско-турецких войн шло постепенное продвижение на юг, осваивались территории, строился флот.

• Победы Суворова, Румянцева, Ушакова, Потёмкина поставили точку в конфликте, который тянулся 300 лет.

• В 1783 году подписала Екатерина II манифест о вхождении Крыма в состав Российской империи!



Художник проекта Елена Абраменко

Когда исчезла угроза, начинается освоение новых земель. Строятся города, корабельные верфи, появляются школы, фабрики, типографии.

Проводятся научные исследования, развивается садоводство и виноградарство, полуостров превращается в цветущий край!

Твой успех!



«КОНФЕТЫ» ПОЮТ И ПОБЕЖДАЮТ

Лето – особая пора для детворы. Каникулы! Можно вставать во сколько хочешь, никаких уроков и домашних заданий делать не надо, а если повезёт, то и отправиться в настоящее путешествие. Вот как это случилось у наших пернатых подружек сороки Мани и Новостюхи.

– Маня, ты когда-нибудь слышала, как поют конфеты? – с хитринкой в голосе протрещала сорока Новостюха.

– Могу предположить: в мультике, во сне или это солнечный удар.

– Не угадала! Вот послушай, – Новостюха достала из своей сумочки блестящий диктофон и нажала на кнопку.

*«На палубе матросы, танцуют матросы,
Ты повторяй за ними их танец простой.
А в небе альбатросы, летят альбатросы,
Они кричат нам сверху –
на месте не стой!».*

– Это ж девчонки поют! – перебила песню Маня.

– Девчонки из вокального ансамбля с вкусным названием «Конфеты»! –

Сказочка



СКАЗКА О КРАСОТЕ

Жил в лесу Пень. Был он ужасно ворчлив и неприветлив. Проползет мимо Ящерка, а он ей вслед ворчит: «Расползались тут!» Пролетит над ним Птица, а он ей: «Разлетались тут!» Заяц проскачет – Пень опять: «Расскакались тут!» Доставалось от него и Лягушке, и Кузнечнику.

И всё-то ему не нравилось. Выглянет Солнце – жарко, пойдёт Дождик – сыро. Он уже и сам себе был не рад.

протрещала Новостюха. – Приглашаю тебя, подружка, отправиться в небольшое путешествие – в посёлок Богандинский.

– А почему именно туда?

– Там живут интересные нас «Конфеты»! Как я про них узнала?

– Как? – переспросила сорока Маня.

– Сидела как-то вечером в одной из социальных сетей, просматривала новости, и вдруг мне попадаете такой заголовок: «Богандинские «Конфеты» показали себя в Москве». Ну, думаю, продовольственная выставка. Открыла ссылку, а там на фотографиях четыре девчужки в тельняшках, с микрофонами и дипломами.

– Вот это конфеты! С ножками, с ручками! – рассмеялась Маня.

– Вот мы и на месте! Богандинский центр культуры, – прочитала вывеску Новостюха. – Осталось Анастасию Евгеньевну отыскать, чтобы она поделилась новостью, чем же её коллектив покорила Москву.

Анастасия Читаева, руководитель ансамбля:

– Своим вокалом! На VI Международном фестивале-конкурсе «Белый Кит. Весенние перезвоны» мы стали лауреатами второй степени. Это было здорово! Начала я заниматься с этим коллективом в сентябре 2016 года. До меня с девочками работал другой молодой педагог. Признаюсь, поначалу были моменты, когда у нас ничего не получалось, у меня опускались руки, хотелось всё бросить, но меня всегда



Но прилетела как-то Бабочка-Пестрянка. Покружила, покружила и села прямо на Пень.

От такой бесцеремонности Пень дар речи потерял.

А Пестрянка стала прихорашиваться. Она то раскрывала, то складывала свои крылышки, то раскрывала, то складывала.

И Пень вдруг увидел, какая она красивая!

А когда прикасаешься к красоте, то и сам становишься лучше, красивее.



поддерживала Татьяна Викторовна Емельянова, руководитель нашего дворца, и родители моих учениц! Без этих людей, наверное, ничего бы не получилось. Спасибо им за это огромное! Но прежде чем поехать на столь ответственный конкурс в Москву в январе 2017 года, мы с девочками заняли первое место на областном конкурсе «Парад талантов» (г. Тюмень). Потом был международный VinArt, где проходил отборочный тур на конкурс в Краснодаре. Когда уже были куплены билеты до Москвы, организаторы сообщили, что конкурс не состоится, а чтобы не пропали билеты, мы попадаем на «Белый Кит. Весенние перезвоны».

– Как лихо всё закручено! – протрещала сорока Маня.

– На конкурсе мы исполнили песню «Матрось», автором которой является Виктория Петрик. После этой победы у группы «Конфеты» началась довольно активная концертная деятельность. Мы выступаем на всех мероприятиях не только в нашем посёлке, но и выезжаем за пределы. Недавно ездили с концертом в санаторий «Сибирь». Но самые верные и преданные слушатели – наши родители.

– Концерты, аплодисменты, а про Москву расскажите, – перебила Маня.

– В Москву мы приехали утром, а конкурсное прослушивание должно было состояться поздно вечером. Мне удалось перенести наше выступление на более раннее время, и мы отправились на обзорную экскурсию по Москве. За четыре часа



Изменился и Пень. У него появились зеленые побеги, они потянулись к Солнцу, и ворчливый Пень превратился в зеленый куст.

И тут к нему слетелись другие бабочки. Они опустились на ветви, раскрыли крылья и стали похожи на дивные цветы.

И все вокруг заметили это чудо и восхитились! Ведь красота притягивает и делает всех лучше.

Татьяна ГЕОРГ, художник Марина МАЛЬЦЕВА

мы побывали на ВДНХ, на Красной площади, девчонки уговорили экскурсовода зайти в храм Василия Блаженного. Очень уж им хотелось поставить свечи. Потом мы заглянули в ГУМ, где попробовали знаменитое мороженое. Меня эта затея сначала напугала – есть мороженое перед конкурсным выступлением, но родители убедили. Жаль, что в Останкинскую башню не попали из-за плохой погоды.

– Молодцы девчонки: себя показали и Москву посмотрели! – порадовалась сорока Маня.

– После того как объявили победителей конкурса, нам представилась возможность посетить мастер-класс Виктории Беловой, известной певицы и актрисы, которую часто называют русским голосом Голливуда. Я горжусь, что моих учениц отметили за хорошую работу на мастер-классе. Они и правда отличались от других участников: кто-то стеснялся, у кого-то не получалось, а мои – в бой! Я на них другими глазами посмотрела. Особенно раскрылась Вероника Пантелеева. Педагог задавала очень много вопросов и практически на каждый она находила верный ответ. Она рассуждала не как ребёнок, а как взрослый человек.

– Анастасия Евгеньевна, а как вы относитесь к выражению «главное не победа, а участие»? – любопытствовала Новостюха.



– Ничего страшного не случится, если не будет победы. Но я всегда настраиваю девочек на успех, чтобы они верили в свои силы, и при этом учу быть добрыми. Чтобы они умели радоваться успеху других. На эстраде сейчас очень серьёзная конкуренция. Не надо настраивать ребёнка, что он лучше всех. Если выступили неудачно, надо обязательно поддержать добрым словом. Надо добрее относиться друг к другу, и это добро обязательно вам вернётся.

– Доброте обязательно надо учить! А почему у группы такое сладкое название? – поинтересовалась Маня.

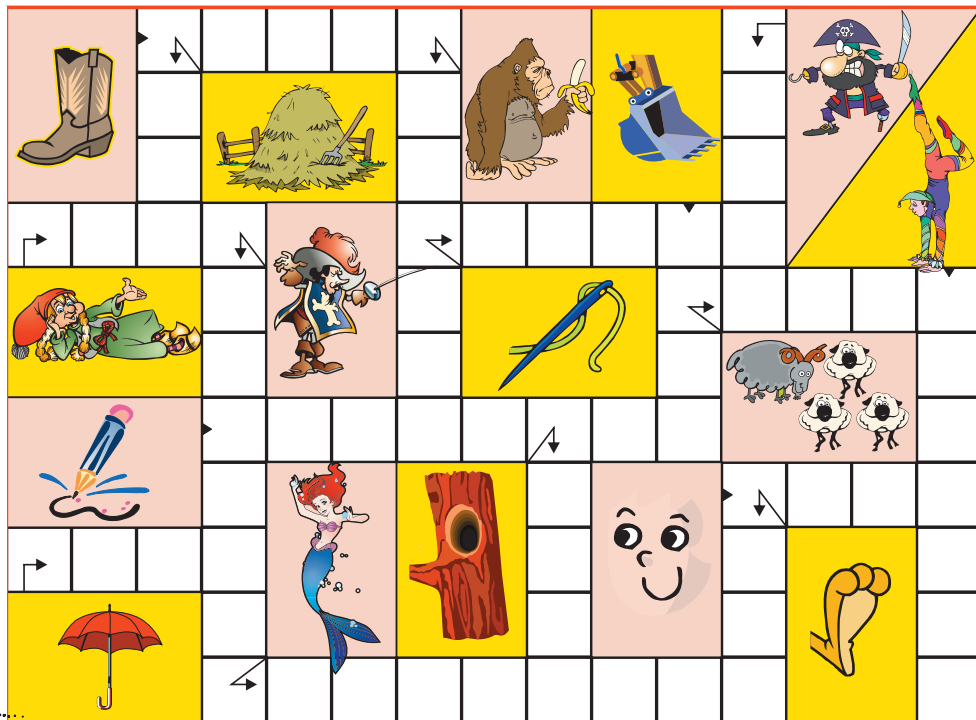
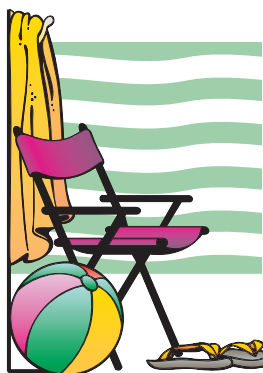
– А я и не знаю. Времени ещё не было, чтобы расспросить девочек. Название досталось в наследство от прежнего руководителя, и менять я его не стала. Уж очень оно напомнило мне мой детский вокальный коллектив, в котором я начинала петь в селе Боровом, а назывался он «Карамель».

Оксана ГОСТЕВА

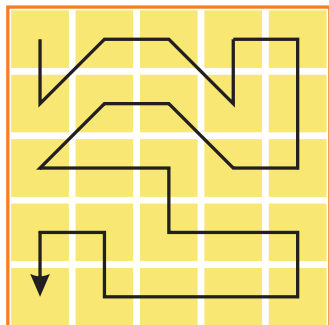
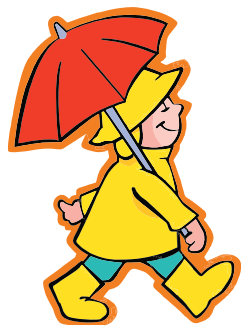


Чердачок

Скворец
«ЛЕТНИЙ»



ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...



Б	Д	Е	Д	О
У	Е	Ч	Т	Ж
К	Б	У	И	Д
К	Б	Д	У	Т
И	И	Р	Г	И

Прочитай пословицу, следуя по заданному маршруту.

Ответы:

Скворец «Летний». Ответы. По горизонтали: Сноп. Гном. Нилка. Отра. Карандаш. Лицо. Зонт. Русалочка. По вертикали: Сено. Горилла. Пират. Мушкетёр. Ковш. Акробат. Душло. Лапа. После дождичка в четверг. Ответ: Будет дождичек, будит и грибки. Пропущенная буква. Ответ: слива, карф, сванка, шван, корона, Олень, уход. Дрожь. Ключевое слово - ЗАВОД.

ПРОПУЩЕННАЯ БУКВА

К каждой паре слов добавь по одной букве так, чтобы получились новые слова. Для примера одна пара слов уже найдена. Если всё будет сделано правильно, то по вертикали можно будет прочитать **загаданное слово**.

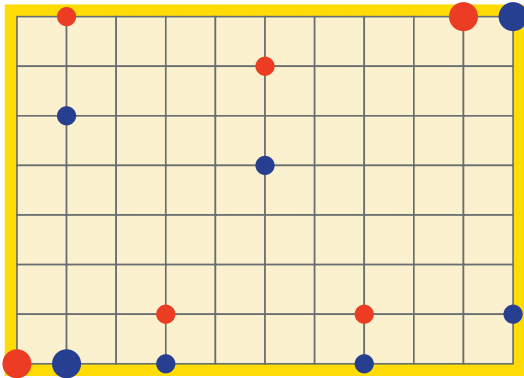
прима капри	3	приЗма каприЗ	←
слив кар			
салка шея			
крона лень			
ухо рожь			

«На зелёной солнечной опушке...»

Что увидели ребята на лесной полянке?
Заполни кроссворд нужными словами.
Рисунки тебе обязательно помогут.
А одно слово уже стоит на своём месте.



ДВА ПУТИ



Два состава должны доставить груз. Первый путь должен пройти по всем отмеченным в узлах сетке красным точкам, а второй - по синим. Начало и конец каждого пути выделены точками большего размера. Между точками каждый путь должен идти прямо. Пути не могут касаться и пересекать друг друга. **Нарисуй каждому составу свой путь.**

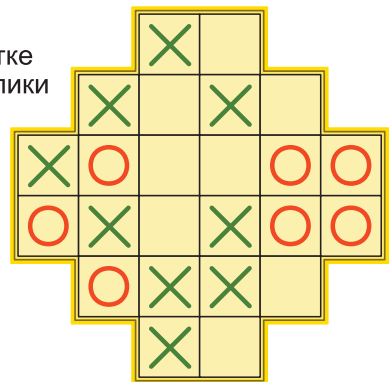


Что у водителя в фургоне?
Составь слово из букв.



КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

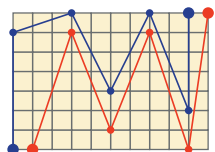
Расставь в сетке крестики и нолики так, чтобы по горизонтали, вертикали и диагонали не было более трёх одинаковых знаков подряд.



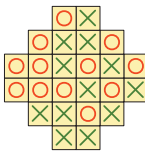
«Чердачок» ведёт Алексей ПИСКУНОВ

«На зелёной солнечной опушке...»
Ответы: по горизонтали: 2. Паутина.
5. Улитка. 6. Мухомор. 8. Василек.
11. Черника. 12. Белка. По вертикали:
4. Гусеница. 7. Стрекоза. 9. Ежик. 10. Бабочка.
Что в фургоне. Ответ: иррушки.

ОТВЕТЫ.



Два пути.



Крестики-нолики.

Розыгрыш!

Онлайн

В маленькой деревушке Погремушки Федя гостил у деда Тимофея. Нравилось ему жить у деда – рядом лес, речка. Дед – заботливый, немногословный. А сколько умеет делать своими руками! Сельские друзья – доверчивые и верные мальчишки.

Как-то дед уехал в город по делам. И Федя стал обзванивать друзей. В летнюю пору и большим, и малым в деревне всегда находилась работа. В общем, свободным оказался только Петя, и он сразу примчался на зов.

Петя открыл калитку и увидел, что Федя плечом подпирает дверь сарайки.

– Что там у тебя? – заинтересовался мальчик.

– Да зверь какой-то повадился кур воровать. Подержи дверь, я замок найду. Сейчас поймаем как миленького – будет знать, как деду урон наносить.

Петя прислонился спиной к двери, а Федя побежал искать замок. Едва он скрылся из вида, как в сарайке кто-то грозно зарычал. По силе звука похоже, что тигр. «Но тигров нет в нашей округе», – успокаивал себя мальчик.

А в сарайке началось нечто невообразимое – кто-то отчаянно сражался за жизнь. Петя изо всех сил налёг на дверь.

«Интересно, а тигры куриц едят? – лихорадочно думал он. – Вряд ли. Кто им в тайге их приготовил? Хотя по сути это та же птица. А вот мальчиков они точно едят! И Федя пропал со своим замком!»

– Федя, ты где? Ты скоро?!

В ответ – ни звука. А в сарайке продолжалась жестокая схватка. Грозное рычание набирало силу. Хорошо бы дверь подпереть чем-нибудь, но мальчик боялся пошевелиться – зверь может вырваться наружу и тогда... Додумать он не успел – дверь с треском распахнулась. На пороге стоял маленький серый перепуганный котёнок с куриным пухом на ушах. Вся сарайка была засыпана куриными перьями.

– А где куры? – прошептал Петя.

– Котёнок съел, – доверительно сообщил нивесть откуда взявшийся Федя.



Петя застыл в изумлении.

– Поверил?! Розыгрыш это. Компьютерные заморочки в реальном времени. Онлайн называется. Надо чаще в Интернет заглядывать, тогда никто не сможет тебя развести, – просветил его Федя. – Представь: я бы стал рассказывать тебе об этой шутке – скучота! А так – впечатляет!

Федя достал из кармана синюю коробочку, нажал кнопку – раздалось грозное рычание.

Впечатлённый Петя поспешил домой.

В воскресенье мальчишки собрались купаться на озере. Было оно глубоким и коварным, поэтому родители строго-настрого запретили заплывать за буйки.

Мальчики купались, загорали, и уже собрались домой, как вдруг тревожный крик раздался с середины озера. Петя то уходил под воду, то вскидывал руку, прося о помощи.

Федя, уже одетый, кинулся в воду, даже не сняв кроссовки.

Расстояние давалось с трудом – набегался за день, устал, да и одежда сковывала. Он уже подплывал к своему другу, как вдруг из озера шумно высунулась огромная зубастая голова акулы. От неожиданности Федя неловко увернулся, наглотался воды. Вода попала в лёгкие – стало нечем дышать. Волной отбросило и Петьку, он тоже глотнул воды. Отдышавшись, мальчишки, помогая друг другу, с трудом

добрались до берега и без сил упали на песок. Резиновая пасть надувной акулы лихорадочно крутилась в центре озера. Там был провал в карстовом дне – туда временами исчезала вся озёрная вода. Не мелко, однако...

– Сам придумал? – спросил Федя, как только смог говорить.

Петька виновато опустил голову:

– Это онлайн-шутка в реальном времени.

– В Интернете подсмотрел?

– Только идею, от себя немного добавил.

– Твои добавки едва не стоили нам жизни. Ладно, не грузись, Билл Гейтс от сельского подворья. От шока отойдём слегка, потом повеселимся.

Петька в ответ расцвёл своей солнечной улыбкой.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК



«НЕ НУЖЕН И КЛАД, КОЛИ В СЕМЬЕ ЛАД»

Наши друзья из села Лугового окончили 3-й класс. Они не только хорошо учились, но и написали целый сборник сказок! А тему «Не нужен и клад, коли в семье лад» предложила им учительница Ирина КОНОПЕЛЬЦЕВА. Мы уже печатали несколько сказок в апреле, сегодня – новые авторы.

Чёрный ворон

В давние времена жила в одной деревне большая семья – сорок человек. И всё у них в семье ладилось. Жили в достатке: скот держали, землю обрабатывали.

Молва об этом долетела до правителя той страны. И решил он сам проверить, как можно уживаться в такой большой семье. Был он колдуном – мог превращаться в любого зверя или птицу. Превратился он в чёрного ворона и полетел в ту деревню. Залетел во двор, где жила эта семья, сел на колодец с ключевой водой и стал наблюдать за их жизнью: что да как. А в семье и правда мир да покой. Все работают: кто в поле, кто в огороде, кто по дому хозяйничает. Старшие дети за малыми приглядывают, батюшке с матушкой помогают.

И решил повелитель внести раздор в эту семью. Увидел он, что старший сын идёт к колодцу за водой, и кинул в ведро



много золотых монет. Подошёл молодец к колодцу, согнал с него ворона, набрал воды. А в ведре золото блестит.

– Ух ты! – удивился молодец. – Удачно день начинается! Вот матушку с батюшкой порадую...

Не было в душе его жадности, на что так надеялся правитель. Принес молодец воду в дом, поставил ведро на лавку и созвал всех братьев и сестёр. Достал золото из ведра, раздал всем по монете золотой, а оставшиеся батюшке с матушкой отдал.

И устроили они праздник на всю деревню.

А правитель от злости, что не смог их поссорить, пригнал по небу грозовую тучу, чтобы испортить им праздник. Налетел ветер, полил дождь, как из ведра. Но и это не смогло огорчить дружную семью. Недаром говорят: когда семья в куче – не страшна и туча.

Превратился правитель снова в ворона и улетел восвояси.

Маша ШОРОХОВА

Рисунки Натальи ТАБЕРТ



Непослушные дочки

Жили-были в некотором царстве, в некотором государстве король и королева. И были у них две дочери. Решили дочери погулять в лесу, хотя родители строго-настрого запрещали даже подходить к нему. Считалось, что лес заколдованный!

Шли они и наткнулись на клад: платья, расшитые золотом, изумрудами да жемчугами. Всё это было заколдовано и принадлежало Бабе-Яге. Но девочки об этом разом забыли, увидев такую красоту! Начали они примерять наряды из шёлка и золота. Вдруг появилась перед ними Баба-Яга и забрала их к себе в избушку. Плакали, горевали девочки, вспоминали свою семью: любимых и добрых родителей, ругали себя за то,



что не послушались их. Когда наступила ночь и Баба-Яга уснула, девочки убежали от неё.

Прибежав домой, они поняли, что лучше семьи, любящих родителей нет ничего на свете.

Настя ЧУНАРЁВА

Волшебное колечко

Жили-были старик со старухой, и был у них внук Ивашка. Жили они бедно. Денег хватало только на хлеб. Дед ходил с внуком на охоту и рыбалку. Тем и кормились. Однако в их семье царили любовь и согласие. Всегда они подбадривали друг друга добрыми словами.

Но однажды старик заболел. И почувствовал внук ответственность за семью. Прослышал он, что есть такое колечко, которое лечит от любой болезни. И решил он его отыскать.

Отправился Иван в путь-дорогу дальнюю. Видит, летит орёл. Спрашивает орёл: «Что ты, Иван, невесел, что ты голову повесил?» Отвечает Иван: «Да вот дед у меня заболел. Хочу отыскать волшебное кольцо и вылечить

его». «Есть у меня такое, но только на добрые дела. Вижу, что дело твоё доброе, поэтому бери, владей на здоровье», — ответил орёл.

Радостный, отправился Иван домой. Встретилось по пути ему тридевятое царство, тридесятое государство. Правил в том государстве царь. Рассказал Иван царю про волшебное колечко. Царь и выпросил его у Ивана взамен на золото, серебро и драгоценные камни.

Вернулся он домой и рассказал о своих приключениях. Но радовались они богатству недолго. Не было прежнего веселья в их семье — деду-то всё хуже становилось. И тогда понял Иван, что настоящее счастье не в богатстве, а в здоровье близких. Принёс Иван все драгоценности царю, стал умолять его вернуть назад кольцо. Царь был добрый и согласился.

Надел внук деду кольцо на палец, и стал дед здоров. И снова стало всё по-прежнему. Дед с внуком пошли на охоту и рыбалку. Радость вернулась в их дом.

Понял Иван, что не нужен клад, коли в семье лад.

Артём ИСХАНОВ



ЖИЛ-БЫЛ ДОМ...

Когда-то давным-давно этот старый тюменский дом был молодой и красивый, и дожил до наших дней. Юные художники из школы искусств «Гармония» и сегодня нашли в нём красоту. Так дом стал героем их рисунков и заметок.



Тайна

Дом, покосившийся от времени, хранит свою тайну в старых резных наличниках, в проводах-морщинах. Пристройка к дому как будто в танце с ним. В этом «танце» своя гармония и загадочность. Если ты захочешь, дом расскажет тебе свою историю. Нужно лишь почувствовать его состояние и настроение, вдохнуть запах прожитых лет. Рядом с ним остановилось время. Ты оказался где-то в прошлом. Первый этаж почти весь ушёл под землю. Он хочет увести тебя вглубь своей истории, хочет открыть загадки.

Диана ЧЕРКАШИНА

Память

Мы любим вспоминать старое – весёлые, глупые, неловкие ситуации,

которые греют душу. А как насчёт места, в котором мы живём? Это же целый сборник наших воспоминаний! Наш дом – это не просто здание, это место, где мы живём.

Многие из нас мечтают переехать в новый дом. Это здорово: свежий запах нового ремонта, всё такое чистое. Однако есть в этом «но»... В новой квартире чего-то недостаёт... Всё дело в воспоминаниях. Именно на них построена наша жизнь. Со временем в новом жилье накапливаются события, и дом становится уютней.

А потом он стареет, как вот этот покосившийся от времени красавец. Когда-то хозяева им гордились: резные наличники, ставни, крыша необычной формы... И даже само расположение дома – около реки. Это же очень удобно! Можно ходить на рыбалку, купаться. Но сейчас многое изменилось – не вписывается дом в современную жизнь, которая так любит всё новенькое, блестящее, отполированное... Среди новостроек маленькие участки старых домов видятся людям негармонично, и они хотят от них избавиться.

Полина КОНТОВА



София ШАКУРОВА

Старина

Старина завораживает, притягивает взгляд, чарует необъяснимой прелестью. Тёмный и большой, когда-то

добротный и величественный дом! Поломанные ставни, скрипучие половицы. Прошлое прячется по углам. И запах, особый запах старого дерева...

И всё же он дышит! Он всё ещё обитаем!

Даша КОНДРАТЕЦ

Встреча

Хочется иногда умчаться прочь от панельных домов, ярких вывесок, от асфальта и грязного воздуха, что застаивается и оседает в лёгких. Уйти в нечто родное, забытое... Привлёк сердце один дом – дряхлый, он неброско расположен в стороне от многоэтажек. На окнах дивные наличники – выбитый рисунок на «полотенце», древняя кровля – разве не чудо? За окном виднеются цветы, нежно-голубые занавески тихо напоминают о том, что дом не одинок. В нём живут люди. Брожу вокруг него, перебрасываю взгляд на кровлю, там небрежно прикреплён новый серый водосток, а неподалёку от него стоит старый – узорчатый, зазорный. Что-то тогда перевернулось во мне. С каждым годом многоэтажки будут вытеснять стариков-долгожителей. Их будет всё меньше, память о них будет постепенно увядать, они лишь закрепятся где-то в истории и пропадут. Навсегда. И у этого дома когда-нибудь оборвут его милые истории.

Настя ПАЛИЙ

Прошлое

Ему больше ста лет, и он рассказывает нам о прошлом. Обветшалые деревья говорят, что раньше здесь был



Агата АРХИПОВА



Кристина ЮШКОВА

замечательный сад. Очень интересно ходить и внимательно его рассматривать, а потом устроить маленькую экскурсию в чужой дом. На него почему-то приятно смотреть, хоть он уже ветхий.

Полина ШУТРОВА

Красота

Меня всегда восхищала красота парадных, витражей, наличников, изразцов в старых домах и то, как строили в прошлые века, как заботились не только о собственных комнатах, но и о местах общего пользования, всячески их облагораживая.

Один из таких домов я встретила вчера. Он утопает в деревьях и кустарниках, а в окнах яркими всполохами отражаются одуванчики. На подоконниках за занавесками цветут бережно расставленные растения. Привлекают внимание и брёвна, из которых построен дом. Они покрашены – серебристые полосы на бывших стволах деревьев создают некое свечение.

Полина КИВАЙЛО

Загадочность

Витиеватые, вручную выбитые узоры на «полотенце» наличников; начинающий уходить под землю первый этаж дома, проржавевшая «колокольчиком» крыша с козырьком, изящный водосток. На крыше уже начали прорастать растения. Дом притягивает своей потёртостью, стариной, загадочностью.

Кристина ХАЙРУЛЛИНА



ИГРА НАЧАЛАСЬ...

Детектив-квест

Начало в № 3, 2017 г.

– Что значит: встретимся возле Гауди? – Морису тоже эсэмэс-ка показалась странной. – В Барселоне несколько всемирно знаменитых объектов, автор которых – Гауди. И время встречи не указано. Ты не возражаешь, если мы срочно вернёмся в Марсель?

Павлик согласно закивал головой, и они покатали в сторону Марселя.

– Где ваши вещи? В отеле? – спросил Морис.

– Нет, в аэропорту, в камере хранения.

– Камера одна?

– Нет, у каждого своя.

– Значит, вещи не помогут нам определить, где твои друзья.

О, мы же можем спросить, – и Морис отошёл к стойке администратора.

– Нет, твои друзья не покидали Марсель, по крайней мере, на самолёте, – вернувшись, сказал Морис.

Как выяснилось, они не уезжали ни поездом, ни автобусом. Морис и Павлик отправились искать тот дом, где была игра. Но сколько они ни кружили по задворкам Марселя, вывески с игрой «Фантом Герострата» нигде не было.

– Да уж, натуральный фантом,

– мрачно произнёс Павлик. – И куда делось это привидение? А главное – где теперь Мишка и Егор?

А Миша и Егор быстро освоились в полумраке. Они знали главное условие игры: внимательно осматривать каждый сантиметр комнаты, трогать, поднимать, крутить всё, к чему можно прикоснуться, сопоставлять и думать, думать, где скрывается головоломка. Егор тронул штурвал, запряванный под столом – включился свет. И тотчас от стены отделился мужик с факелом – ну прямо как натуральный, только зеленоватого оттенка, и стал пристально смотреть им в глаза.

– Надо полагать, это Герострат, – догадался Мишка, – и сейчас он начнёт поджигать храмы один за другим, если мы не сумеем их разыскать.

– Десять храмов, времени нам даётся час. Шесть минут на один храм – не густо. По-моему, я вижу коровий хвост вон в том углу. Нет, не натуральный, конечно, а нарисованный на черепке, – усмехнулся Егор.

– И что это означает? Что один из храмов был построен на пастбище?

– Без понятия. Однако черепки валяются в каждом углу. Их явно надо собрать.

Мальчики быстро сложили в кучу черепки. Это были пазлы, из которых собрался дьявол. С рогами и хвостом.

– А ты говорил: коровий! – засмеялся Мишка. – Но при чём здесь дьявол, если речь идёт о божьих храмах?



– Я, кажется, понял, о чём речь, – догадался Егор, – это Кёльнский храм! Его строили многие архитекторы, скульпторы, мастеровые. Но самый первый архитектор Герхард продал душу дьяволу за чертежи. Так гласит легенда. Было это в 1248 году, но собор до сих пор не достроен и никогда не будет закончен, иначе наступит конец света. Так завещал дьявол.

В комнате буквально из ничего возник готический красавец храм. К нему с тремя факелами подбирался Герострат.

– Наверное, что-то надо рассказать о храме, не зря по условиям игры надо было их изучать.

Егор вспомнил себя в этом храме. В первую поездку в Европу он побывал в Кёльне.

– Тяжёлая, как в сейфе, дверь. Открываешь – и попадаешь как будто в другой мир. Красота вокруг какая! Христианские святыни, скульптуры, живопись, скопившиеся здесь за долгие годы. Громада пространства устремлена ввысь. Солнце, проникая сквозь средневековые витражи, становится цветным. Играет орган... И сам становишься другим человеком.

После этих слов один факел Герострата погас. Осталось ещё два.

– Он, видимо, сожжёт этот храм, если ты недостаточно о нём расскажешь, – догадался Мишка.

– Это гордость Германии! Богатый и могущественный город Кёльн по примеру Франции хотел иметь свой кафедральный собор, – продолжал Егор.

Погас второй факел.

– Его масштабы должны были затмить все храмы мира. Они и по нашим меркам впечатляют: шпили достигают 157 метров в высоту, ширина главного фасада – 86 метров, длина – 144 метра. Вес колокола – около 50 тонн – это самый большой колокол в мире.

Погас третий факел, и Кёльнский храм медленно растворился в пространстве.

А в углу на барьере стала со вздохом шевелиться плитка.

– И что это значит? – спросил Егор. – Она приветствует наш правильный ответ?

– Вряд ли. Скорее всего, её нужно взять в руки.

– Но она не даётся!

– А мы попробуем нажать на барьер со всех сторон, – Мишка понажимал с боков – бесполезно, потом снизу. Плитка выскочила. На её обратной стороне были какие-то странные борозды.

– Насколько я помню отечественный квест, ничего в этой комнате не существует просто так. Надо искать ещё такие же плитки. Где-то они должны быть запрятаны, – напомнил Егор.

Продолжение следует.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК



РУССКИЕ В КРЫМУ



Тюменские Непоседы

Учредитель и издатель:
АНО «Тюменская область
сегодня», 625002,
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:
Александр СКОРБЕНКО
тел. (3452) 49-00-18

Газета издается при
финансовой поддержке
правительства
Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Электронный ящик: neposed@mail.ru

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в АО «Тюменский
издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № 1545
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 18.07.2017 г.

Подписано в печать:

по графику: 10.07.2017 г. в 17:00
фактически: 10.07.2017 г. в 15:00

Цена свободная

