

№ 4 (149)

апрель
2017 года



Всероссийский конкурс
«Хрустальная матрешка»

Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей



Художник Наталья Таберт, фото Оксаны Гостевой

Почему утки не летают? 3 с.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ 4-8 с.

ЧЕРДАЧОК 4-9, 10-13, 14-15, 24 с.

РОЗЫГРЫШ!

СРАЖЕНИЕ! 14-15 с.

«МОЙ ДРУГ ЕРЕМЕЙ» 16-17 с.

СБОРНИК СКАЗОК

ОТ РЕБЯТ 18-20 с.

ДЕТЕКТИВ-КВЕСТ

«ФАНТОМ ГЕРОСТРАТА» 22-23 с.

Радужка

Сорока

Беспокойная сорока
 За порядком смотрит строго.
 Прыг да скок и взлёт на ветку.
 – Что за птицы? Чьи тут детки?

Возле дятла посидела,
 Посидела, поглядела,
 Поглядела, посидела,
 Подскочила, полетела.

Лес велик. На всё сорока
 В оба глаза смотрит строго,
 И на весь зеленый мир
 Раздается её «тр-р-р».

Татьяна ГЕОРГ,
 художник Наталья ТАБЕРТ.



Почему утки не летают?

«А я, правда, лев?» – грустно спросил львёнок. «Конечно, а почему ты спрашиваешь?» – удивился слонёнок Тиша. «Меня даже птицы не боятся. Смотрите: сидят на воде утки, гуси, лебеди и не улетают». «Меня они тоже не боятся», – подал голос жираф Клеточка. «Ты – травоядный, чего тебя бояться? А я – царь зверей!» «Ну, во-первых, ещё не царь, а маленький царевич. Во-вторых, я слышал, что во время линьки утки, гуси и лебеди не могут летать?», – успокоил его слонёнок. «Ну, да?!» – обрадовался львёнок. Ребята, а вы как считаете?



Саша БАЙКАЛОВА, 5 лет.



Абдулова Ульяна, 7 лет

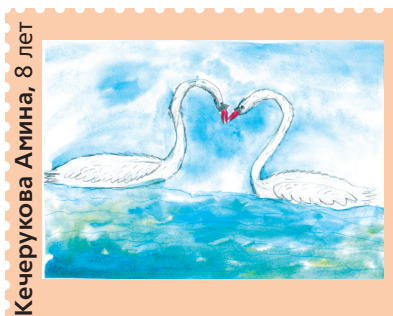
– Выпадающий пух мешает им летать.
Артём ИСАЕВ, 12 лет.



Бушуев Максим, 7 лет

– У птиц пропадает аэродинамика, потому что они не могут летать.
Даниил ИСАЕВ, 16 лет.

– Птицы не могут летать, потому что кто-то вытаскивает у них перья.
Даша ИСАЕВА, 5 лет.



Кечерукова Амина, 8 лет

– Птицы не могут летать, потому что рулевые и маховые перья плохо поддерживают птиц в полёте. А пух, который они теряют во время линьки помогает птицам летать.

Юра КОЗЛОВ, 9 лет.



Дорошина Даша, 9 лет

– Потому что птицы теряют много пёрышек во время линьки.

Саша БАЙКАЛОВА, 5 лет.

– Когда птицы линяют, количество перьев уменьшается и птички не летают. Через некоторое время перья вырастают и они опять могут летать.

Виталина КАРИМОВА, 6 лет.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: потому что во время линьки утки, гуси и лебеди теряют все маховые перья, поэтому они не могут летать.

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ВОПРОС: кто самый быстрый среди насекомых?

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Лучшие!

Стать лидером национальной системы дополнительного образования, оказывая лучшие услуги по всем направлениям деятельности – такую задачу поставил перед собой Тюменский дворец «Пионер». И вот он признан одним из лучших в России. В марте стал победителем в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования» на Всероссийском конкурсе. В декабре прошлого года завоевал золотую медаль в межрегиональном этапе Международного конкурса «Лучшие товары и услуги – Гемма». Приказом Министерства Дворец «Пионер» утвержден в качестве федеральной инновационной площадки на 2016–2020 годы. Заявки Дворца «Пионер» на реализацию проектов «Кванториум» и «Модельный центр дополнительного образования» при поддержке правительства Тюменской области победили на конкурсе Министерства образования и науки России и получают поддержку в рамках федеральной целевой программы развития образования.

Конкурс, конкурс!

Ребята, в этом году Областная детская библиотека проводит для вас два конкурса:

«Мой любимый уголок природы» – фотографии

«Моя малая Родина» – сочинения, стихи

Оба конкурса посвящены Году экологии в России.

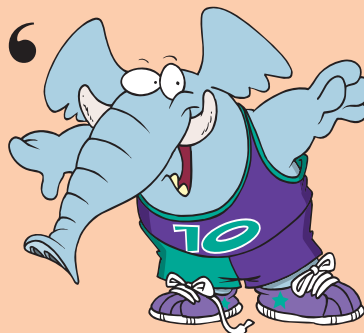
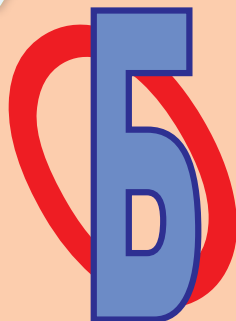
Подробнее смотрите – <http://todnb.ru/oficial/pol>

Час Земли

Своё уважение к планете Земля продемонстрировали тюменцы, собравшись на Центральной площади. Каждый получил зажжённую свечу в стаканчике, а все вместе они составили цифру 60! Это международная акция – везде в это время те, кто дорожит будущим нашей планеты, выключают электричество на 60 минут. 1 час Земля отдыхает. Кульминация акции – огненное шоу артистов «Тейвас».



Чердачок



Расшифруй
образное выражение



Ответ: Забот - попом пом.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Роза ветров

Во дворце «Пионер» прошёл V Всероссийский конкурс «Роза ветров». 4 дня на трёх площадках одновременно блистали своими талантами танцоры, певцы и музыканты; детские коллективы и солисты. Всего более 1200 человек.

Гран-при присуждено «Ансамблю танца «Север» из Надыма и тюменскому ансамблю народного танца «Юность Сибири» Дворца «Пионер». Несколько участников отмечены сертификатом на поступление в Московский гуманитарный университет



на факультет культуры и искусства. Одним из обладателей «счастливого билета» – воспитанник студии эстрадного вокала «Дебют» Дворца «Пионер» Данил Илюшкин.

«Что? Где? Когда?»

Самые эрудированные школьники Тюмени приняли участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Проходила она во дворце «Пионер». Свои познавательные способности продемонстрировали 14 команд. Первое место завоевала команда «Двигатель внутреннего сгорания от стыда» гимназии №1.

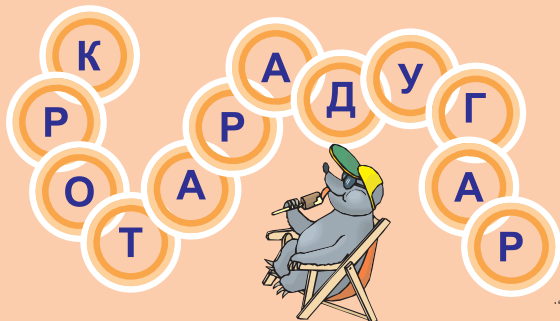
Сильнейшие

Тюменские юные баскетболисты вошли в число сильнейших в России. Сначала они обыграли спортсменов из Ревды, потом из Екатеринбурга, Энгельса и Иркутска. Финальный поединок разыгрался с представителями Ижевска. По итогам своих блестящих выступлений тюменский коллектив «Рубин» вошел в число 15 сильнейших команд России детско-юношеской баскетбольной лиги.

Мир. Человек. Мечта

В апреле в центре эстетического воспитания детей «В доме Буркова» прошёл городской конкурс художественного чтения «Мир! Человек! Мечта!». Принять участие мог каждый, от 4 лет и старше. Свои таланты показали юные чтецы, актеры, вокалисты.

Найди все слова в цепочках



Отвечать. Первая цепочка: КРОТ, РОТ, ПОТА, ОТАРА, ТАРА, АРА, АР, РАДУГА, ДУГА, УГАР. Вторая цепочка: ВЕС, ВЕСЛО, ВЕСОЛ, ЛОВ, ОВОД, ВОДА, ОДА, ДАМА, МАШИНА, ШИНА.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



«Пурга»

В областной столице завершились открытый чемпионат и первенство Тюменской области по спортивному туризму «Пурга – 2017». Соревновались более 100 спортсменов из Тюмени, Тобольска, Миасса, Нижневартовска, Невьянска, Ишимского и Ялуторовского районов. В связи с высоким уровнем спортсменов, организаторы усложнили дистанцию – впервые за много лет была установлена дистанция четвёртого класса сложности. В общем зачёте чемпионата первое место завоевала команда «Вольный ветер» из Невьянска.

Урок безопасности



Тюменские школьники с интересом участвовали в интерактивной программе по профилактике дорожно-транспортных происшествий. После теоретических занятий были игры с ростовыми куклами «Зебра» и «Светофор».

Куклы учили ребят соблюдать правила дорожного движения. В завершение тренинга все участники мероприятия получили сувениры.

Стань сильным!

Сильным может стать каждый. Департамент по спорту и молодежной политике администрации Тюмени и школа олимпийского тхэквондо «Керуги» организовали бесплатные занятия по тхэквондо для детей от 4 и до 17 лет. Каждую субботу с 14:00 до 15:30, на базе клуба (ул. Прокопия Артамонова, 7/1), с детьми будут заниматься опытные тренеры – чемпионы соревнований по тхэквондо всероссийского и международного уровней. Заниматься здесь весело – это не просто сплоченный коллектив лучших спортсменов города, но и отличная команда друзей, проводящая совместный досуг в свободное от тренировок время. Записаться на занятия можно по телефону: (3452) 616-534, 704-884 или на сайте www.kerugi.com



Чердачок

Один из этих рисунков отличается от остальных. **Найди его.**



Ответ: №4, второй бай - зенный.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



Парад талантов

Областной конкурс под таким названием проходил в областной столице. Апрель закончился гала-концертом юных талантов.

Космический квест

11 апреля в регионах страны стартовал Всероссийский исторический квест «Первый. Космический». Его участникам предстоит попробовать себя в роли космонавтов и ученых, в игровой форме познакомиться с историей освоения космического пространства, а затем использовать полученные знания для «спасения земли от надвигающейся энергетической катастрофы». Всероссийский исторический квест – это новый формат изучения истории, предложенный Движением «Волонтеры Победы»

Его участником может стать любой желающий в возрасте от 14 лет. Дополнительная информация по телефону 8-932-475-55-92.

В скейт-парке

Мастер-классы по хореографии прошли в скейт-парке дворца «Пионер» для тех, кто любит молодежные субкультуры. Хочешь научиться хип-хопу – пожалуйста! А, может, би-боингу – нет проблем! В развлекательном формате ребята познакомились также с искусством DJ. Кроме того, им были предложены занятия по скейтбордингу, велоспорту BMX, а также ролики агрессив.



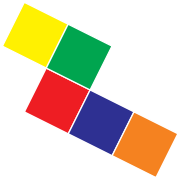
Цифровой дизайн



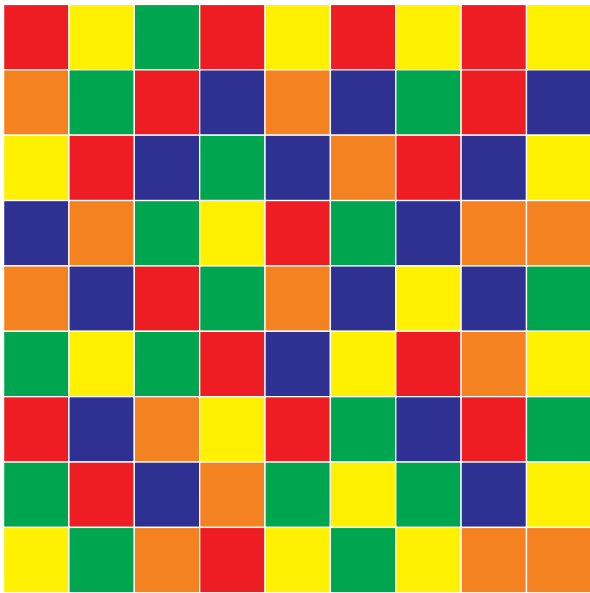
Это модно и интересно! Ты сможешь сделать шедевр из любой фотографии! 2-х месячные курсы компьютерной графики организованы во дворце «Пионер».



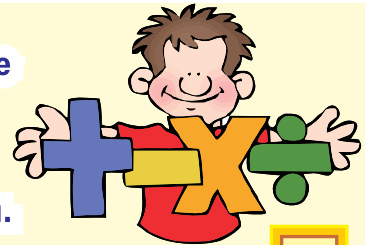
Чердачок



Сколько раз в большом квадрате встречается данная фигура? Имей в виду, что эта фигура может быть повернута в любую сторону и/или стоять в зеркальном отражении.



Вставь недостающие цифры и разгадай слово по вертикали.



-9	+6	-8	
18	?	?	? А
+19	-7	+48	
15	?	?	? К
-13	+26	-15	
44	?	?	? Р
-74	+16	-5	
93	?	?	? С

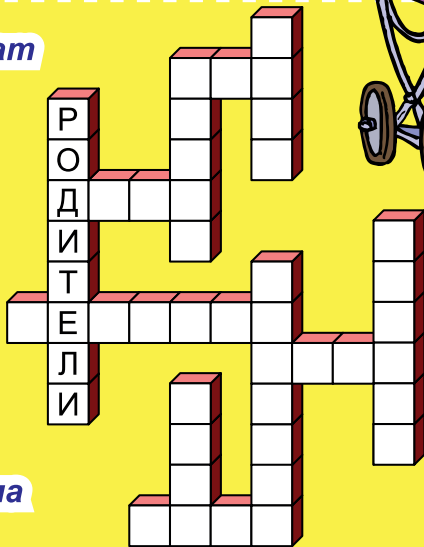
- 42
- 7
- 30
- 75
- 42
- 7
- 30
- 75
- 7

КРОССВОРД

«Моя семья и я»



- брат
- дочь
- мама
- сын
- внук
- папа



- дедушка
- бабушка
- сестра
- семья

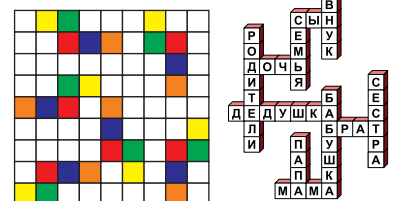
Собери кроссворд из данных слов. Одно слово уже стоит на своём месте.

Составь слова из букв. К каждой картинке подбери подходящую подпись.

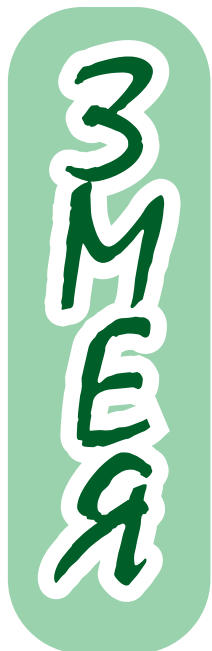
1 	2
Вакоркат	Фольпрет
3 	4
Вукизорг	Девьдем

Слово по вертикали: ПАСКАРКА. Составь слова: 1. Кровать. 2. Портьера. 3. Грузовик. 4. Мебель.

ОТВЕТЫ.



Змея - это линия, состоящая из 35 клеток, образованная горизонтальными и вертикальными участками. Положение головы (первая клетка) и хвоста (тридцать пятая клетка) уже отмечены в сетке. Змея не может пересекаться и касаться себя даже углом. Числа вне сетки означают, сколько клеток заняты змеей в соответствующей строке или столбике. **Восстановите положение змеи.**



ПРИМЕР:

	7	3	6	1	6	1	5	6	
5	1								
5									
3									
6									
3									
5									
4									
4									35

	7	3	6	1	6	1	5	6	
5	1								
5									
3									
6									
3									
5									
4									
4									35

	5	5	4	3	3	5	3	7	
4									35
7									
1									
8									
1									
6									
3									
5	1								



Сто голов - сто умов

Впиши цифры в пустые клеточки так, чтобы сумма в каждом ряду и каждой колонке равнялась **100**.

15		1	2	100
	4		26	100
20	6	18		100
62		14		100
100	100	100	100	100

ПЕРЕКРЁСТОК

	ДЕ		-	ГР			УЛ			
СИ	РЕ	НЬ	≡	АТ		ЬЕ	≡	СВ		ЕР
	ВО				КА				КА	
	ПР				КО				БО	
СЛ		КИ	≡	ПО		НО	≡	МИ		ЕР
	ЕТ				СО				ЁР	

Впиши по две буквы в каждый перекрёсток таким образом, чтобы по вертикали и по горизонтали можно было бы прочитать слова.

Ответы.

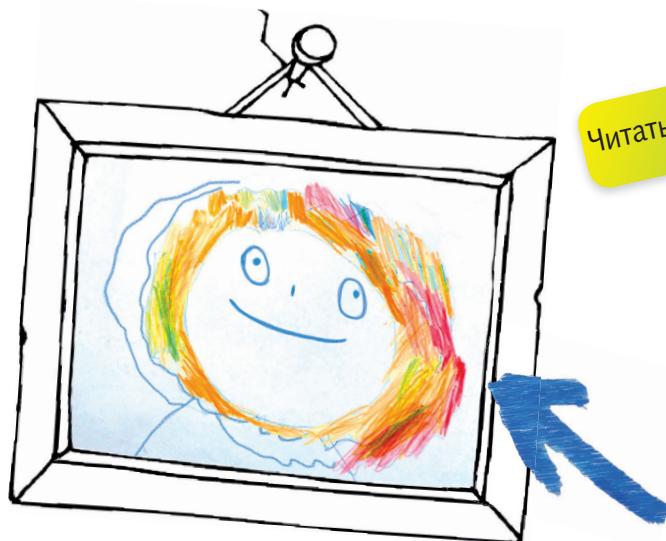
грЕлка-аТлея,
уЛитка-свиТер,
прИвет-слиВки,
колЕсо-полЕно,
бокСёр-микСер.

Змея

5	4									
3										
6										
1										
8										
1										
7										
4										
35										

Сто голов - сто умов

100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
62	8	14	16	100	100	100	100	100	100	100
20	6	18	56	100	100	100	100	100	100	100
3	4	67	26	100	100	100	100	100	100	100
15	82	1	2	100	100	100	100	100	100	100



Читать модно!

«ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ» ЭТО Я?

В дни весенних каникул в нашей стране по доброй традиции, которой более семи-десяти лет, проходит Всероссийская Неделя детской и юношеской книги. Целую неделю тюменскую детвору в библиотеках города ждали встречи с тюменскими писателями и поэтами под девизом «Будь в тренде – читай наших!». Сегодня мы предлагаем нашим читателям познакомиться со специальным гостем – детской писательницей Марией Бершадской, автором серии книг «Большая маленькая девочка». Первая книга вышла в издательстве «КомпасГид» в 2013 году и сразу же стала лучшей книгой года по версии журнала «Папмамбук».

Мария Бершадская:

– Ребята, я очень рада всех вас видеть! Обычно на встречах я играю с моими читателями в игру «Веришь – не веришь»: рассказываю о себе при помощи портретов, которые нарисовали мальчишки и девчонки из московской школы «Золотое сечение». Готовясь к нашей встрече, они прочитали мои книжки и попытались представить, как я могу выглядеть. Портретов было очень много – целая стена! Некоторые я вожу с собой на встречи. Верите ли вы, что это я?

– Цвет волос похож! Цвет глаз на портрете голубой, а у вас карие. Нет



Сказочка

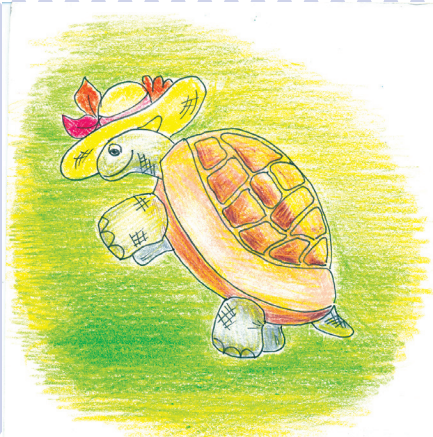
ЧЕРЕПАХА И ШЛЯПА С ПОЛЯМИ

Одна Черепаха прочла в одной старинной книге о том, что все благородные дамы носили шляпы... с полями. На полях благоухали цветы. И чем шире были поля, тем роскошнее считалась шляпа.

Не откладывая на потом, Черепаха отправилась в шляпный магазин.

Грибы-продавцы тут же обступили её и стали предлагать шляпы и шляпки всех цветов и размеров.

Черепаха выбрала шляпу с самыми широкими полями. Правда,



кудряшек! – наперебой выкрикивали мальчишки и девчонки.

Мария:

– Всё-таки это не я! Есть такой портрет – с клубком на голове. И на нём есть моя характеристика: «хорошая фантазия, весёлый характер, она работает писателем и у неё одна дочь». Верите? Да? На самом деле у меня три ребёнка: две дочки, которые учатся в одиннадцатом и шестом классах и бородастый сыночек. Ребёнком его можно назвать с некоторой натяжкой, потому что месяц назад ему исполнилось двадцать лет. А ещё у меня есть домашнее животное, как вы думаете, какое? – Собака, кошка, хомячок, кролик, улитка, попугай, рыбки, черепаха, акула, сова, слизняки, хорёк, крыса!

– У меня действительно живёт крыса, точнее крыс! Его зовут Маффинили попросту – Кекс. Он очень смешной и абсолютно ручной. Когда ему что-то интересно, он встаёт на задние лапки и вытягивает мордочку. Но у него есть один недостаток



– любит грызть наушники и провода.

А вот этот портрет, на мой взгляд, больше всего похож на меня: лохматые разноцветные волосы, мечтательный взгляд, и она явно что-то придумывает или замысливает. Мне она очень нравится, особенно её разноцветные волосы! Угадать внешность человека, которого вы никогда не видели – невозможно, но есть другой ход. Как-то замечательный испанский художник Пабло Пикассо сказал: «Я изображаю мир, не таким, каким я его вижу, а таким, каким я его мыслю». Это здорово! Это портрет моего внутреннего писателя!



– **А вы бы осмелились в реальной жизни покрасить волосы в разные цвета?** – поинтересовалась юная читательница.

Мария:

– Сейчас, наверное, уже нет. Когда мне было лет шестнадцать, я проводила эксперименты с собой: ходила босиком, в рваных джинсах, обвешанная разными бубенчиками. От разноцветных волос меня спасло то, что не было такой краски. У меня средняя дочка на радость

на них не было ни одного цветочка, зато было несколько разноцветных листьев.

– Это даже оригинальнее, – подумала модница.

Весь день она красовалась в шляпе и решила не снимать её даже дома. Но, когда Черепаха попыталась войти в дом, шляпа слетела с головы. Она надела её снова и опять попыталась войти в дом. Но шляпа и на этот раз свалилась с головы.

– Что ж, придется менять дом, – сказала Черепаха и, не откладывая на потом, отправилась на поиски.

По дороге она повстречала Улитку и попросила её показать свой дом.

– Я живу тут, – сказала улитка и указала на раковину.

«Маловата квартирка, – подумала Черепаха, – нам со шляпой тесновато будет». – И она пошла дальше.

Вскоре она увидела Белку и попросила её показать свой дом. Белка жила в дупле, а по соседству жили Скорпион и летучие мыши.



школьной администрации красила волосы в зелёный цвет, а сын на выпускной вечер в лицей пришёл с синей бородой. Это ему его сестра покрасила гуашью!

– **Мария, Вам сложно писать книги?**

– Для меня написание книг – это каждодневная работа, о которой ты всё время думаешь. Бывает легко, а иногда сами слова сопротивляются. Признаюсь, мне всегда сложно начинать писать новую книжку. Так как я училась на сценарном факультете во ВГИКе, я всегда пишу «скелетик» – план. Очень важно не держаться за первоначальный замысел, как правило, я всегда его переделываю.

– **Как появилась идея написать книгу про большую маленькую девочку?**

– Когда моей средней дочке было лет двенадцать, а у меня все дети высокие,

мы с ней поссорились из-за какой-то ерунды. Я помню, так расстроилась: «Вот она такая большая! Как же она не понимает таких простых вещей?» Потом мы с ней, конечно же, помирились. Она пришла ко мне и обняла меня. Уткнулась в мою голову откуда-то сверху, и я поняла – какая же она ещё маленькая. Вот эта мысль о том, как сложно быть большим и маленьким одновременно и натолкнула меня написать эту книжку. А кто скажет, почему я написала 12 книг?

– **Двенадцать месяцев в году!** – услышался уверенный ответ с первого ряда.

– Правильно! Самая удивительная была версия в московской физико-математической школе. Самый крошечный второклассник поднял руку и сказал: «Я думаю в вашей серии двенадцать книг, потому что у Жени ещё есть двое друзей, а число трикратно числу двенадцать». Тут я поняла, что я действительно в физико-математической школе!» «Нет-нет, закричала я. Всё гораздо проще. Это действительно двенадцать месяцев – это книга календарь внутреннего роста. Каждый месяц с Женей происходят события, которые её меняют».

– **Мария, вы будете ещё писать про девочку Женю?**



>> Стр. 11

«Вот так соседство!» – подумала Черепаха и поспешила удалиться.

Возле большого дерева она заметила Слона. Он собирался спать.

– Это ваш дом? – удивилась Черепаха.

– Да, я люблю спать на чистом воздухе под открытым небом, – ответил Слон.

«Это мне совсем не подходит», – подумала Черепаха, и загрустила. Она вспомнила свой родной дом – такой тёплый и надёжный.

Но оказалось, что Дом о ней не забыл. Он всё это время был рядом и не собирался с ней расставаться.



– спросила маленькая девочка.

– Не буду! К сожалению, так бывает, когда ты нашёл героя и очень его полюбил, есть соблазн двигаться в этом направлении по проторенной дорожке и дальше. Но я мечтаю придумать нового героя.

Другое дело, что я хочу вернуться к Жене через полтора года, когда ей будет лет двенадцать, потому что я совершенно не представляю, как она будет из этого выкручиваться, и это будет повесть.

– В каком возрасте вы написали первую книжку?

– Когда мне было лет пять, я купила в книжном магазине общую тетрадку и на первой странице печатными буквами написала «Раман». Написала полторы страницы текста и сникла перед величием замысла, так и не дописав своего романа. Чуть позже начала писать стихи, а в старших классах – серьёзные статьи в популярный на тот момент молодёжный журнал «Парус». В двадцать пять лет, когда я пришла работать сценаристом на телевизионную программу «Улица Сезам», то оказалась в окружении детских писателей. Тут впервые и начала писать для детей. У меня было такое чувство, будто я увидела себя настоящую. Вот тогда и вышла моя первая книжка – стихи для детей.

– В чём ищете вдохновение? Что вас вдохновляет?

– Меня вдохновляют люди, и всё что происходит вокруг. Люблю слушать истории. Они в этом мире просто жужжат! Другое дело, что истории, которые попадают в книжку – переделываются.

– Мария, над чем вы сейчас работаете?

– Сейчас я начала писать книгу для подростков. Она будет называться «Часовые пояса» и одновременно работаю над сценарием детского мультсериала. Последние две недели я спала по два три часа в сутки – писала сценарий. Наконец сдала серии, которые должна была сдать, и я такая счастливая! У меня тоже начались каникулы!

P.S. Ребята, если вы ещё не успели прочитать серию книг Марии Бершадской о «большой маленькой девочке», срочно бегите в библиотеку – не пожалейте! Непоседы рекомендуют!

Оксана ГОСТЕВА, фото автора.



Черепаша сразу повеселела. Она сняла шляпу, положила её на пенек и счастливая вошла в дом.

С тех пор Черепашу никто в шляпе не видел.

Не носят черепахи

Ни шляпы, ни папки.

У них заведено:

Всегда ходить в рубаше,

Везде ходить в рубаше –

И в школу, и в кино.

Татьяна ГЕОРГ, художник Марина МАЛЬЦЕВА.



Розыгрыш!

Сражение



Сражение крашеными яйцами – не рыцарский турнир на шпагах, но нам нравится. В нём принимают участие и мальчишки, и девчонки, и можно блеснуть красотой росписи. И вообще блеснуть!.. Ну, и наконец, есть что-то в этом загадочное: почему одно яйцо бьётся на лету, а другое бьёт всех и ничего с ним не делается? Чья это заслуга? Курицы? Или это умение наносить и держать удар?

Я бы отдал пальму первенства курице. Ваня-маленький другого мнения – он второй день бьёт всех подряд. Только хруст стоит. Главное – он разбил всмятку Ваню большого. И от этого сразу вырос на голову, в своих да и в наших глазах.

– Как ты руку держишь? – поучает он Танечку-красавицу, на которую в обычной жизни и смотреть-то не смел.

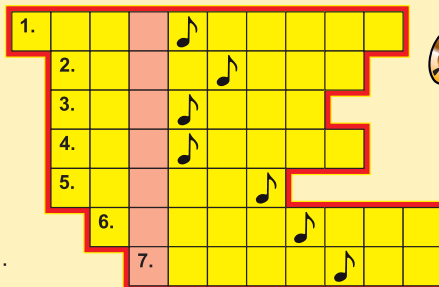
– Да мне без разницы победить или проиграть, – пожимает хорошенькими плечиками Танечка.

– Не скажи, – поучал Ванечка. – В древности крашеными яйцами бились

Чердачок

«НОТНАЯ ГРАМОТА»

1. День недели.
2. Игрушка, которую не уложишь спать.
3. Привычная одежда для космонавта.
4. Родственница макарон и лапши.
5. Кладовая над головами.
6. Часы учителя физкультуры.
7. Спортсмен, играющий в мяч ракетками.



Если правильно заполнить ответами строки по горизонтали, то в вертикальном столбце можно прочитать название **музыкального ансамбля**. В клетки с нотками нужно вписать не одну, а две буквы, совпадающие с названием подходящей ноты.

Ответ: 1. Воскресенье. 2. Невалашка. 3. Скатфандр.
4. Вермишель. 5. Андроидер. 6. Секундомер.
7. Теннисист. Слово по вертикали – квартет.

для утверждения добра над злом. Яйцо-победитель считалось Главным Добром и хранилось в доме весь год, а вот побеждённых съедали.

– Кого съедали?! – поразилась Танечка.

– Битые яйца съедали, – вступился я за проигравших.

Однако интерес Танечки ко мне, который установился в последние дни, как-то поблёк и явно переметнулся к Ванечке.

«Ну, подожди, теоретик разбитых яиц! Дождёмся завтрашнего дня», – усмехнулся я.

Все в классе постарались найти дома ещё не съеденные крашенные яйца, и на следующий день поединок начался с самого утра. Всем было интересно: неужели Ванечкин атрибут пасхальных сражений, получив столько ударов, будет и дальше неуязвим?

Похоже, что так. К нему подходили по очереди, применяли разную тактику: кто резко выбрасывал руку вперёд, кто наоборот не двигался и принимал удар на себя. Результат был один и тот же – все уходили с расколотыми пасхальными сувенирами.

И вот настал мой черёд. Я вытянул руку вперёд-вверх на всю длину и замер. Ванечка с силой тюкнул по моему пасхальному атрибуту и...

стоял теперь весь забрызганный желтком. Моё расписное яйцо было сырым.

Все засмеялись. Вместе со всеми рассмеялся и Ванечка.

– А я всё ждал, когда вы догадаетесь. Я разыграл вас: моё яйцо было гипсовым. Мы с мамой сделали и раскрасили.

И оттого, что он так весело смеялся, все простили ему его безусловную победу.

Светлана МАНДРАШОВА,
художник Анна САЧЕК.



Найди
на этих
картинках
8 отличий.

КОФЕЙНЫЕ ИСТОРИИ



Маша Тарасова



Апасова Алина

Сказка о волшебном кофейнике

Давным-давно это было, когда ещё сильные моряки под парусами моря-океаны бороздили, а морские дьяволы проглатывали целые парусники, пережёвывая их одним махом, как яичную скорлупку.

Жил в те времена старый кофейник. Прошёл он через огонь, медные трубы и через ненасытную утробу морского чудовища. Ручку его переломило, и кое-где эмаль с боков отвалилась. Очнулся он около «Титаника», давно утонувшего корабля – уже песком его занесло, и рыбки в нём домик себе нашли.

Чуть пошевелился кофейник, а из его носика вода полилась необыкновенная: мальки под этот чудесный душ попадали, сразу становились огромными и сильными. Всех злых духов и морских дьяволов уничтожили.

Простор и покой воцарились...Понеслась молва по всему Подводному царству-государству. Сперва приплыла девчонка, похожая на лягушонка, стала просить, чтоб ей под струёй проплыть. За ней приплёлся парнишка с красным раком под мышкой. Потом появилась жаба...

Рыбы-великаны стеной защитной встали, никого к кофейнику не пускали. А он творил и творил Добро.

Я там был, по «Титанику» бродил, хотел под волшебную струю встать, но раздумал. Знаний пока в голове маловато. И будут люди про меня говорить: «Большая фигура да дура».

Владимир КУТРУНОВ, 12 лет.

Сказка про кота

Жил был ленивый кот по кличке Обормот. Мышей не ловил, на охоту, на рыбалку не ходил. Всё на лежанке лежал да украдкой сметанку лизал.

Рассердилась хозяйка на кота, всё лакомое в чулан убрала да шумовкой пригрозила побить. Нечего есть, надо с печки слезть. Походил, понюхал... Слова долетели до уха: «Детки, с лужайки скорей прибегайте, мойте руки и за стол...» Юркнул в горницу кот. Там нет никого, а еды полным-полно. На одном столе рядом с пустым большим кофейником стояла чашка свежих сливок да ваза печенья с маком. Как прыгнул голодный котик, сразу заглотил вкусную пищу. Испугался чьих-то шагов... Шмыг в кофейник и сидит, хвост в носик кофейника высунул и довольный



Катя Ивлева



София Янушевская

помахивает. Забежали детки в горенку, увидели сонного кота, маме тихонько сказали: «Пусть спит до утра». Утро вечера мудренее. А Обормот приоткрыл один глаз, посмотрел на детей и сладко зажмурился.

Что было дальше с котом? Мы, конечно, узнаем потом. А пока намотай на ус. Не живи как плутишка и трус.

Владимир КУТРУНОВ, 12 лет.



Яна Ушакова

Мой друг Еремей

На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Вспомнила я считалку – бессмертное творение детского эпоса, беседуя с моим маленьким другом и большим фантазёром третьеклассником Еремеем Ботяевым. Мы познакомились в детской библиотеке, куда меня пригласили почитать свои стихи. Он слушал вдумчиво.

А через неделю принёс мне тетрадку в клетку, где карандашом были написаны стихи.

– Ты хорошо сказал о друзьях, о папе. Расскажи о папе.

– Он сильный, мужественный, могучий – сам возвёл фундамент дома. А в школе за ним все девчонки бегали. Когда был маленьким, умел за себя постоять. Учительница говорила, когда начинали баловаться:



– Физioterapia закончилась, пора Александра Ботяева просить навести порядок.

– А ещё кто из взрослых для тебя авторитет?

– Мама, бабушки, дедушки. Они хорошие, и огорчать их не стоит.

Так кто ты будешь такой, Еремей Ботяев? В третьем классе он вдруг стал учиться на одни пятёрки. Но меня больше всего привлекает его естественность и непосредственность в общении. Готовность дать ответ на любой вопрос. Что бы ни спросил – на всё своя оригинальная точка зрения.

– Еремей, имя у тебя редкое, старинное. Кто тебя так назвал? Тебе нравится?

– Нравится. И папе моему – нравится. Мама была против Ерёмы, но пока мы находились с нею в роддоме, папа сделал свидетельство о рождении. Кстати, имя прославленное: Ерёмой называли маленького Ермака.

– Расскажи о своём классе.

– Мне нравится наш класс. Активно участвует везде, ведёт поиски.

– В какой области поиски?

– Вели исследования о каше. Всё о кашах узнали. Я сделал презентацию. Сфотографировал разные каши. Подготовил рассказ Носова «Мишкина каша».



А сколько пословиц про кашу, поговорок, загадок! Потешки разные. «Суворовская» каша готовится из разных круп и овощей, Вы знаете?

– Нет, от тебя узнала. А кому пришла такая интересная идея по исследовательскому проекту?

– Нашему учителю Ольге Владимировне Пуртовой. Она добрая и весёлая.

– А друзей у тебя много?

– Друзей должно быть понемногу, но чтобы они везде были с тобой. Мой друг Иван Малик, когда я уехал, написал в соцсетях, что ждёт меня. Готовил мне сюрприз, но даже не намекнул, какой.

– Что такое дружба, как бы ты ответил?

– Сколько бы ни было дел, ты должен друга выручить. Друг – это твой близкий человек.

– Еремей, как ты считаешь, друзей, как и родителей, не выбирают?

– Друзей надо выбирать! Мои друзья – футболисты. Им наплевать на свои личные дела, если речь идёт о нашей игре.

– Есть у тебя кумир в мировом футболе?

– Месси, конечно! Это великий футболист. Он играет за «Барселону» и за сборную Аргентины. У него семь «золотых мячей».

– Еремей, по-моему, семь – это перебор.

– Не знаю. Может, меньше.

– Мне кажется, пять. А то, что у него руки в татуировках? Как ты к этому относишься?

– Ну, может, ему так нравится. Зато у него отличная техника игры и качества чемпиона. Он – левша, как мой друг Иван.

– Кто вас тренирует?

– Алексей Викторович Бутаков. Он очень много для нас сделал. Сплотил, научил навыкам, технике любимой игры.

– Любимые школьные предметы?

– Физкультура, русский язык, математика, иностранный язык.

– Получается, все любимые?

– Получается. Сам я парень спортивный. Мне удаются спортивные занятия. Без спорта жить не могу. Хорошо разговариваю на английском языке. Второй год его изучаем – в жизни пригодится всё.

– Компьютер не мешает учебным занятиям?

– У меня с компьютером нормальные отношения. Месяца через два у нас появится беспроводной интернет. Дед подал заявку.

– Книги электронные читаешь или ходишь в библиотеку?

– В библиотеку хожу, в компьютере нахожу нужные произведения по программе. Любимые авторы – Пушкин, Тютчев, Есенин, Майков. Сейчас читаю «Урфин Джюс» Волкова. Много чего нравится у Волкова. Персонажи необычные и яркие.

– Еремей, расскажи, пожалуйста, об успехах.

– Я участвовал в олимпиаде по математике. В прошлом году – в ершовском международном конкурсе «Весёлая карусель». Написал сказку «Про вредный мячик».

– А успеху твоих друзей ты радуешься?

– И радуюсь, и завидую маленько.

Татьяна УСОЛЬЦЕВА,

фото Татьяны ГЕОГЕНОВОЙ, село Юргинское.



«НЕ НУЖЕН И КЛАД, КОЛИ В СЕМЬЕ ЛАД»

«Уважаемая редакция! Предлагаю Вашему вниманию сборник сказок по пословице «Не нужен и клад, коли в семье лад», созданный моими учениками – учащимися 3а и 3б классов. Очень надеюсь, что Вы найдете возможность напечатать нас на страницах нашей любимой газеты «Тюменские непоседы». Готовы к дальнейшему сотрудничеству. Ирина КОНОПЕЛЬЦЕВА.

Такое письмо пришло к нам из села Луговое. И сказки, и сама идея нам понравились. Сегодня мы начинаем их печатать.

Волшебный сундук

Давным-давно жили в небольшом поселке две семьи. В одной всегда царили мир, любовь и согласие. А во второй ссорилась между собой, ничего у них не ладилось. Они думали: найти бы клад, и у нас всё стало бы хорошо.

Вдруг откуда ни возьмись, появился волшебник-старичок и говорит:

– Вы хотели золото, вот, пожалуйста, целый сундук вам, – и исчез.

Стала семья это золото делить между собой. Кому досталось больше, кому меньше. И пошла у них ругань хуже прежнего. Тогда снова появился волшебник-старичок в этой семье и говорит:

– Ничего-то у вас не изменилось! Забираю обратно свой сундук.

Полетел волшебник к первой семье и предложил им золото. Но глава семьи сказал:

– Да у нас и так всё хорошо, мы и без золота счастливы.

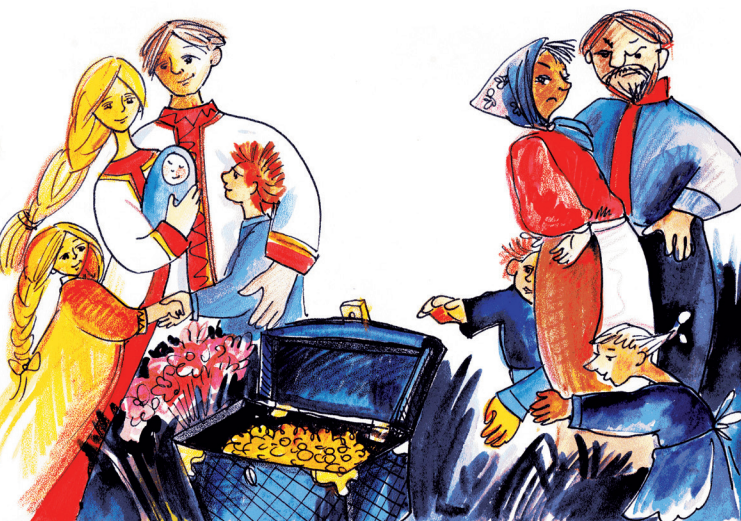
Недаром в народе говорят: «Не нужен и клад, коли в семье лад».

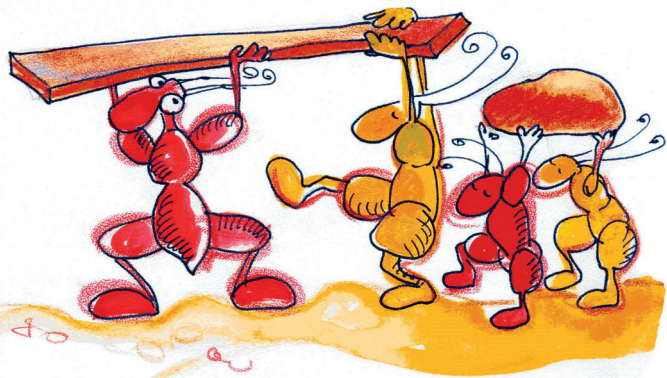
Женя ЛОЖКИНА, 3 класс.

Муравьиная семейка

Жили-были на лесной опушке две семейки муравьев – красные и жёлтые. Красные муравьи были дружными, всегда помогали друг другу. И построили они себе большой, крепкий дом. А в семье жёлтых муравьев ругались между собой, и домом им служил старый трухлявый пенёк.

Как-то раз решили лесные зайцы поиграть в догонялки. Они так резвились, что не заметили трухлявый пенёк, где жила семейка жёлтых муравьев. Один из зайцев прыгнул на этот пенёк и сломал его. Жёлтые муравьи стали разбегаться в разные стороны, чтобы спастись. Они не подумали о том, что кому-то из них требуется помощь, что кого-то может быть завалило обломками пня, и он не может выбраться из развалин. Тут на помощь к жёлтым муравьям





прибежали красные. Вскоре все были спасены.

Этот случай помог семье жёлтых муравьев сплотиться. И стал с тех пор у них в семье покой и лад. И построили они себе крепкий и большой дом. Его издали видели лесные звери и больше не ломали.

Лиза ФЕФИЛОВА.

Встреча с Волшебником

Жила-была очень бедная семья. Сыновей звали Вова и Коля, а дочку Алёнушка.

Однажды зимой, когда стало нечем топить печку, мама отправила детей в лес за хворостом. Оделись они потеплее и отправились в лес.

Идут они, идут, и вдруг видят: стоит перед ними Волшебник. Борода до земли, на голове колпак со звездами, а в руках волшебная палочка.

– Зачем в мой волшебный лес пожаловали? – спрашивает он.

А дети ему отвечают:

– Нас мама отправила за хворостом, у нас нет денег на дрова.

– Пойдёмте со мной, – предложил Волшебник.

Дети испугались, ведь мама велела им никуда не ходить с незнакомыми людьми, но потом поняли, что Волшебник добрый, и пошли за ним.

Шли они, шли и дошли до огромного камня. И было на нём написано: «Направо пойдешь – клад найдешь. Налево пойдешь – богатство

найдешь. А прямо пойдешь – обратно в семью попадешь».

Вова с Колей так обрадовались, что даже раздумывать не стали, один направо побежал, другой налево, и только Алёнушка остановилась и призадумалась: «А если я потеряюсь и не найду свою семью, зачем мне тогда все эти богатства? – и пошла прямо.

В полночь мальчишки так закричали, что на их крики сбежались все: и мама, и папа, и Алёнушка.

– Что случилось? Что вы так кричите? – стала расспрашивать их мама, и они рассказали про то, как пошли в лес за хворостом, как повстречали Волшебника в лесу, стали богатыми и навсегда потеряли семью. Мама улыбнулась, обняла их крепче и сказала:

– Не волнуйтесь – это всего лишь сон.

Виктория БУТОРИНА.



Иллюстрации художника Натальи ТАБЕРТ



ФАНТОМ ГЕРОСТРАТА

Детектив-квест

Начало в № 3, 2017 г.

Мужичок из древнего Эфеса

Павлик прочёл вслух рекламу, которая прилагалась к игре: «Вы когда-нибудь играли в компьютерные игры – квесты? Уверен, что да. Но прогресс не стоит на месте. Квесты переносятся в реальность. Их триумф нарастает во всех странах мира. В 2014 году пришли они и в Россию. Это новый формат развлекательный. Суть игры проста: вы должны выбраться из замкнутого пространства, в котором вас запирают в начале игры. Выбраться может только тот, кто разгадает наши головоломки, ответит на вопросы и выполнит задания. При этом нужно понять ту историю, которая здесь произошла, и разгадать её главную загадку. У вас есть 9 дней. Ваше время ограничено. Герострат».

– Ну, с этим он опоздал – это мы и так знаем, – усмехнулся Мишка.

– Интересно, всем пришла эта игра? Давай Мишку позовём.

Мишка такой игры не получал. Мальчики стали звонить одноклассникам. Никто про «Фантома» не слышал.

– Значит, пока только тебя, Павлик, зовёт в гости привидение Герострата, – сделал вывод Мишка.

– Логично, – поддержал его Егор, – в розыгрыш австралийского радио ты уже попал, в шоковой рекламе участвовал, почему бы с тобой не поиграть в нью-квесте? Самое интересное: игра состоится в Марселе, в том городе, куда мы летим. И даты совпадают – мы в это время как раз будем там.

– Колись, музыкант, ты кому-нибудь сообщал, что мы летим в те края?

– И когда бы я успел? Знаем только мы, родители и Морис Варье.

– Надо будет присмотреться к этому Морису. А пока глянем в Интернете про Герострата.

– Ничем непримечательный мужичок из города Эфеса сжёг одно из чудес света, святыню древности – храм Артемиды, – стал читать Егор. – Было это в 356 году до новой эры. Поджигателя приговорили к казни и забвению. Даже фамилию его нельзя было вспоминать. Бывший Эфес сегодня – территория Турции. В турецком Парке миниатюр есть макет храма – белоснежный



дворец окружают 127 белых колонн. Вот он!

– Впечатляет! – вздохнул Павлик, глядя в компьютер, ему было жаль древний храм.

– Строили его 120 лет, помогали люди разных стран. А вот и архитектор храма – Херсифрон, заканчивал строительство его сын Метаген. Но не они, Павлик, приглашают тебя в гости. Авантюрист Герострат ждал больше двух тысяч лет, чтобы познакомиться с тобой.

– Скажешь тоже – это же просто игра! Но я всё равно – против! – запротестовал маленький скрипач Павлик.

– А я – за! – не поддержал его Егор. – ни одного реалити-квеста в Европе мы не видели. И это не «Побег из психушки», не «Камера смертников». Это может оказаться интересным.

– Здесь тоже могут закрыть тебя в подвале со смертником-поджигателем Геростратом, для чего-то игра его именем называется! – напомнил Павлик.

– Я записываюсь! – решил Егор и заполнил анкету в Интернете.

– Я тоже, – поддержал его Мишка.

Ответ от «Герострата» пришёл быстро: чтобы принять участие в игре, нужно знать историю десяти величайших архитектурных сооружений планеты.

– Хорошо, что список прилагается, а то таких сооружений на планете, может, не одна сотня, – заметил Егор.

– Интересно, как эти знания можно показать в квесте? – удивился Мишка. – Там, молча, решаешь головоломки – главная сложность в том, чтобы их найти!

– В рекламе стоит нью-квест – значит, что-то новенькое!

– А Герострат исчез! – воскликнул вдруг Павлик.

– Как исчез?

– А нет его больше в компьютере. Я папку завёл в Документах – «Фантом Герострата». Папка есть, а содержание – тью-тью! Пропало! Говорю же – Фантомас!

– А ты точно сохранял документ?

– Я что маленький?!

– А в Интернете смотрел?

– Нет.

Егор открыл Интернет.

– Вот же она – игра «Фантом Герострата».

Павлик открыл файл – текста не было. Вдруг на дисплее появилась надпись: «У вас есть 10 дней! Ваше время ограничено!» Через несколько секунд надпись исчезла.

– Ну, что ж – фантом он и есть фантом: привидение, одним словом!

– Как человек, которого учили геологи всегда быть запасливым (см. детектив «Тайна древней часовни»), я в блокнотик записал перечень дворцов и храмов, – усмехнулся Мишка. С Егором они разделили архитектурные шедевры – по пять на каждого, и стали их изучать.

Через пару дней они вылетели в Марсель. Морис Варье оказался дружелюбным весёлым человеком и даже немного говорил по-русски.

– По Марселю пешком гулять нужно, – сказал он, но времени у вас в обрез, поэтому прошу пожаловать в мою машину.

Машина у него была старенькой, но вместительной. Мальчишки ещё в Париже заметили, что во Франции не покупают на последние деньги роскошные автомобили для престижа, как у нас, поэтому здесь много и стареньких, и маленьких машин.

Есть колёса –
и хорошо!

*Продолжение
следует.*

Светлана
МАНДРАШОВА,
художник
Анна САЧЕК.



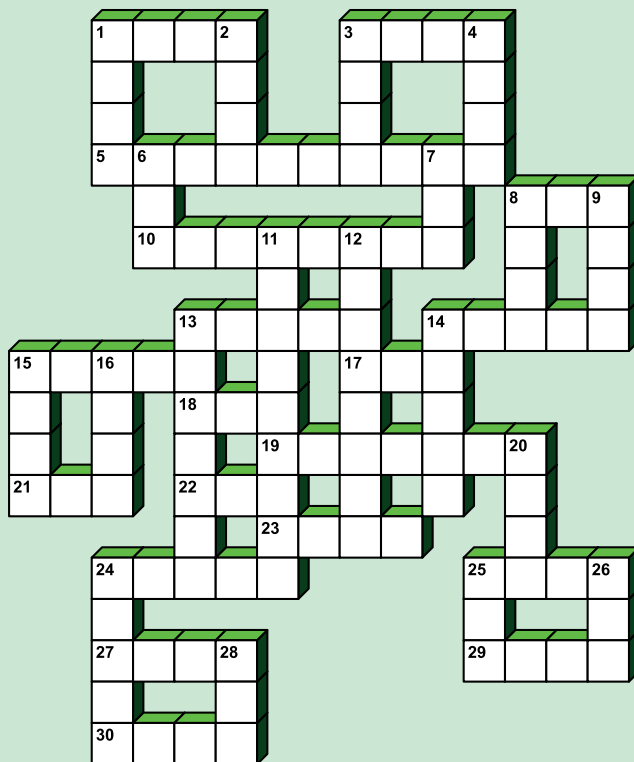
ВОПРОСЫ:

По горизонтали: 1. Солнечный зайчик. 3. Грохот, сопровождаемый вспышкой молнии. 5. Кривоногий и хромой обитатель маминной спальни. 8. То же, что и глаз. 10. "Волшебник-..." из песни Аллы Пугачёвой. 13. Что обнаружил Буратино за заветной дверью в каморке папы Карло? 14. "Шапка" дерева. 15. Транспорт с шашечками. 17. Перед ней следует мыть руки. 18. Друг куклы Барби. 19. Крупный веер. 21. Обидчица лисы в сказке про Айболита. 22. Береги ... в большой мороз" (посл.). 23. Лестница на корабле. 24. Соловьиная песня. 25. Кто выписывает рецепт? 27. Молотком по гвоздю. 29. Басня «... и Моська». 30. Крупная перелётная птица.

По вертикали: 1. «Железная лапа» из мультфильма про Маугли. 2. Рабочий инструмент дятла. 3. Домашняя птица, которая может больно ущипнуть. 4. Светофор для кораблей. 6. Штат на северо-востоке США. 7. Плакучее дерево. 8. "Вход" для Карлсона. 9. Рыжая краска. 11. Возможная угроза. 12. "А теперь покатай меня, большая ...!" (мульт.). 13. Музыка часов. 14. Шоколадное дерево. 15. Ансамбль из трёх исполнителей. 16. Чей голос выковал кузнец волку в русской сказке? 20. Большой морской рак. 24. Обязательная часть камина и печи. 25. Тяжесть предмета. 26. Большая бочка. 28. На чужой каравай его не разевай.

Кроссворд

ЗЕЛЁНАЯ ПОПРЫГУНЬЯ



ОТВЕТЫ: По горизонтали: 1. Блик. 3. Гром. 5. Умывальник. 8. Око. 10. Недоучка. 13. Театр. 14. Крона. 15. Такин. 17. Еда. 18. Кен. 19. Опахало. 21. Оса. 22. Нос. 23. Трап. 24. Трель. 25. Врпч. 27. Удар. 29. Слон. 30. Анис. По вертикали: 1. Балун. 2. Ключ. 3. Гусь. 4. Маяк. 6. Ман. 7. Ива. 8. Око. 9. Охра. 11. Опасность. 12. Черепашка. 13. Тиканье. 14. Какко. 15. Трио. 16. Коза. 20. Омар. 24. Трлук. 25. Веч. 26. Чан. 28. Пот.

Тюменские
Непоседы

Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область
сегодня», 625002,
г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор-главный
редактор:

Александр СКОРБЕНКО
тел.: (3452) 49-00-18

Газета издается при
финансовой поддержке
правительства
Тюменской области

Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА, редактор, автор проекта
Оксана ГОСТЕВА, заместитель редактора
Денис НОВИН, верстка

Телефон редакции: (3452) 49-00-18

Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес для писем: 625000, г. Тюмень, а/я 371

Выходим с августа 2004 года

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
и Ямало-Ненецкому автономному округу 10 февраля 2017 г. ПИ № ТУ72-01432

Отпечатано в ОАО
«Тюменский издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Объем 3 п.л.
Заказ № ***
Тираж: 1000 экз.

Дата выхода: 30.04.2017 г.
Подписано в печать:
по графику – 18.04.2017 г. 17-00
фактически – 24.04.2017 г. 17-00
Цена свободная

