



Ж У Р Н А Л

МИР

НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

№1
(24)
2020
СЕНТЯБРЬ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

В. Л. ЧЕРНОВ,
председатель комитета
по делам национальностей
Тюменской области
С. А. ШЕСТАКОВ,
главный редактор
Р. П. КОВДЕНКО,
редактор
Е. Н. СУВОРОВА,
обозреватель

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

АНО «Тюменская область сегодня»
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,
4 этаж, оф. 410

TumenToday.ru

МИР

НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Главный редактор С. А. ШЕСТАКОВ
Редактор Р. П. КОВДЕНКО
Автор проекта **И. Ф. КНАПИК**
Дизайн В. Г. СОЛОВЬЕВ
Обработка фото А. П. ПАВЛОВА
Корректор
А. С. СТРУТОВА

№1
(24)
2020
СЕНТЯБРЬ

12+

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ
при финансовой поддержке
правительства
Тюменской области

АДРЕС РЕДАКЦИИ

625002, г. Тюмень,
ул. Осипенко, 81.

ЖУРНАЛ «МИР НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»
доступен в PDF-версии на сайте

TumenToday.ru

НАЦИОНАЛЬНАЯ
ПОЛИТИКА

По законам
мира и добрососедства.
Евгения Суворова
Стр. 6

2020

ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

Людмила Шорохова

С парада на фронт. Стр. 10
Жизнь, помноженная на войну. Стр. 13
Нас время ломало,
судьба не щадила. Стр. 15
Великую Победу встретил в строю.
Стр. 17
Счастливчик Мефодий Гаврилов.
Стр. 20
Советский солдат немецкой крови.
Стр. 24
Судьба пулеметчика.
Стр. 26

СОДЕРЖАНИЕ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ГЕРОИ

Перекресток тысячи дорог.
Ирина Никитина
Стр. 30



НАЦИОНАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ

О Беларуси льется песня.
Марина Вилюк
Стр. 40

ИСТОКИ

НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПРАЗДНИКОВ

Русская Масленица.
Светлана Нечаева
Стр. 50

Вороний день народов ханты.
Евгения Суворова
Стр. 53

Татарский Сабантуй.
Евгения Суворова
Стр. 55

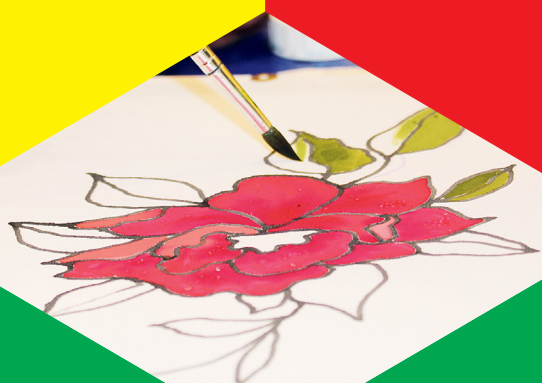
ИСТОКИ

НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПРАЗДНИКОВ

Марийский Пеледыш Пайрем.
Евгения Суворова
Стр. 58

Казахский Курултай.
Евгения Суворова
Стр. 60

СОДЕРЖАНИЕ



НАЦИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО

На белом шелке выросли пионы.
Ирина Никитина
Стр. 64

В 2020 ГОДУ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «МОСТ ДРУЖБЫ» ПРОШЕЛ В ОНЛАЙН- ФОРМАТЕ

Фото с сайта:
tyumentime.ru



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Член
ассоциации
чувашей «Таван»
Елена Герасимова
готовит
чувашский
пирог.

Гимн России
в исполнении
казаков
Тюменской
области.

«Сибирское
подворье»
в с. Нижняя Тавда.
Мастер по дереву
Андрей Чарков
со сказочными
птицами.



A photograph of Evgeniy Vorobiev, a middle-aged man with grey hair, wearing a dark suit, white shirt, and a blue and white striped tie. He is seated at a table with a microphone in front of him, looking slightly to the right. The background features large, partially visible Cyrillic text in blue and black.

Евгений Воробьев

Фото Валерия БЫЧКОВА

ПО ЗАКОНАМ МИРА И ДОБРОСОСЕДСТВА

Евгения
СУВОРОВА

В 2019 году председателем координационного совета национальных объединений Тюменской области был избран Евгений Воробьев. Евгений Михайлович – не случайная фигура в национальной политике, более десяти лет он возглавлял комитет по делам национальностей региона. Какие задачи ставит перед собой координационный совет? Как отразилась пандемия коронавирусной инфекции на работу национальных общественных объединений Тюменской области? На эти и другие вопросы – в интервью журналу «Мир национальностей».

– Евгений Михайлович, какова главная цель деятельности координационного совета национальных объединений Тюменской области?

– Вопросы гармонизации межнациональных отношений, сохранение этнокультурной самобытности народов и поддержание атмосферы общественного согласия в регионе – актуальны, и так, или иначе всегда находятся в центре общественного внимания. В Тюменской области чаще всего со знаком плюс. В нашем регионе сложились прочные традиции добрососедства и взаимоуважения представителей разных народов, религий и культур. Вне всякого сомнения, позитивное межкультурное и межрелигиозное взаимодействие – это не стечение случайных факторов, а кропотливая работа и непрерывное взаимодействие органов государственной власти, местного самоуправления, членов национальных объединений, религиозных организаций, гражданских активистов и экспертного сообщества. Это наша гордость и общее достояние. Наша задача – сберечь традиции сотрудничества, соратничества и передать их будущим поколениям тюменцев.

Я часто на разных площадках говорил, что межнациональные отношения – это не о том, что нового мы привнесли в работу сегодня, это скорее о том, что мы смогли сохранить и как приумножить позитивный опыт на пути реализации задач государственной национальной политики. Хотя время и вносит свои коррективы.

Например, координационный совет много лет существовал исключительно как консультативно-совещательный орган при правительстве Тюменской области, ориентированный на укрепление единства народов многонационального края. Сегодня пришло время, когда появилась необходимость пересмотреть задачи, стоящие перед ним. Так, в ноябре 2019 года коорсовет получил статус юридического лица и стал

общественной организацией, которая может претендовать на получение субсидий и грантов в сфере развития межнациональных отношений, выступать организатором этнокультурных проектов по сохранению традиций, обычаев и языков народов Тюменской области. Кроме того, с 2020 года координационный совет является региональным отделением Ассамблеи народов России, что позволяет нам находиться в федеральной повестке реализации национальной политики, обмениваться опытом работы с другими регионами.

– Как пандемия коронавирусной инфекции повлияла на работу национальных общественных объединений региона?

– Этот год, по известным причинам, внес существенные коррективы в работу национальных общественных объединений Тюменской области. В условиях действия в регионе ограничительных мер и ограничений на проведение массовых мероприятий необходимо было перестроить работу по реализации государственной национальной политики, сначала менялись сроки проведения этнокультурных мероприятий, потом форма, некоторым организациям удалось в кратчайшие сроки запустить новые проекты.

Например, областной национальный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Радуга» впервые за двадцатилетнюю историю прошел в дистанционном онлайн-формате. Юные таланты, как в прошлые годы, не состязались на сценах Домов культур, а отправляли видеозаписи своих выступлений на суд жюри конкурса. Тем не менее фестиваль состоялся, а количество участников превысило все ожидания.

Любимый тюменцами фестиваль национальных культур «Мост дружбы» впервые прошел исключительно в телевизионном формате. Руководители и активисты национальных объединений в эфире телеканала

«Тюменское время» делились рецептами блюд национальной кухни, показывали обычаи и обряды, уходящие в глубь веков, исполняли народные песни и танцы. По отзывам зрителей – проект удался. Но, конечно, в следующем году национальные подворья снова развернутся на Цветном бульваре, а творческие коллективы дадут большой праздничный концерт.

Не прекратилось и изучение родных языков. Например, национально-культурная автономия казахов Тюменской области в первые дни самоизоляции организовала онлайн-уроки казахского языка, которые, естественно, сразу нашли своих учеников. И сейчас рассматривают вопрос о сохранении такой формы преподавания казахского как дополнение к урокам в обычных классах.

Религиозные организации вели онлайн-трансляции праздничных богослужений и проповедей, поддерживали духовную силу и веру в людях.

И, конечно, все члены национальных и религиозных объединений приняли участие в онлайн-мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: исполняли песню «День Победы» на разных языках, участвовали в акции «Бессмертный полк онлайн», читали стихи о войне и Победе и многое другое.

Также в режиме видеоконференц-связи проходили круглые столы, научно-практические конференции, рабочие группы. Мы научились работать в новых условиях, и сейчас национальные объединения готовы к проведению Дней национальных культур народов Тюменской области в любом формате. Хотя никто не скрывает, что скучают по теплым встречам и зрителям в залах Домов культур.

В этом году важнейшим общественно-политическим событием стало состоявшееся общероссийское голосование по поправкам к Конституции России. Все члены координационного

совета – руководители национальных организаций принимали активное участие в разъяснении поправок в Основной Закон страны: проводили работу как внутри своих организаций, так и в средствах массовой информации. Тем более что поправки коснулись защиты государством культурной самобытности всех народов России, обеспечения межнационального согласия, сохранения и развития языков и культур всех народов нашей многонациональной страны.

Сейчас начался процесс обновления законодательной базы, развитие механизмов реализации поправок к Конституции в законах и подзаконных актах, в практической деятельности органов государственной власти и общественных организаций – это огромная работа, в которой национальные объединения принимают самое непосредственное участие.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить руководителей общественных организаций, которые в трудное время сохранили свою активную гражданскую позицию, принимали участие в оказании гуманитарной помощи, трудились волонтерами, реализовывали культурные и социальные проекты в онлайн-формате. Трудности объединили всех жителей Тюменской области, всех граждан нашей страны вне зависимости от национальности и вероисповедания, показали нашу сплоченность, единство и солидарность.

Подводя итоги, хочу еще раз подчеркнуть, что Тюменская область традиционно является многонациональным регионом. Задачи по формированию стабильных этноконфессиональных отношений решаются в режиме открытого диалога власти и представителей гражданского общества. Однако, несмотря на стабильное положение, необходимо постоянно держать руку на пульсе, реализуя стратегию государственной национальной политики России. И это – наше общее дело!

**РАССКАЗЫВАЕМ
О ФРОНТОВИКАХ-ТЮМЕНЦАХ
РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ:
РУССКИХ, ТАТАРАХ, БЕЛОРУСАХ,
УКРАИНЦАХ, МАРИЙЦАХ, НЕМЦАХ,
КАЛМЫКАХ...**

**ВСЕМ ИМ
БЫЛА НУЖНА
ОДНА ПОБЕДА**

**2020
ГОД ПАМЯТИ
И СЛАВЫ**

**ПАМЯТЬ ЖИВЕТ ТОГДА, КОГДА
ОНА СТАНОВИТСЯ ПАМЯТЬЮ СЕРДЦА.
И ПУСТЬ ТРЕПЕЩУТ ВАШИ СЕРДЦА
НЕ ОТ СТРАХА, А ОТ ГОРДОСТИ
ЗА СВОЮ СТРАНУ, ЗА ЕЕ ГЕРОЕВ,
ПАВШИХ И ЖИВУЩИХ РЯДОМ
С НАМИ, СУМЕВШИХ ВЫСТОЯТЬ
В ТОЙ СТРАШНОЙ ВОЙНЕ.**



Два участника парада на Красной площади:
7 ноября 1941 г. – Михаил Воробьев,
и 24 июня 1945 г. – Михаил Никишин

Фото Людмилы ШОРОХОВОЙ

С ПАРАДА НА ФРОНТ

Людмила
ШОРОХОВА

В апреле 41-го, в день отправки на службу в армию, Михаил Воробьев не думал, что придется воевать. В предвоенные годы ему, молодому человеку, будущее представлялось простым и ясным. Новобранцев погрузили в теплушки. До Киева ехали через Свердловск, Куйбышев, Харьков. 1 мая на Крещатике приняли воинскую присягу, стали участниками первомайского парада. Солдатские будни проходили в местечке Пуца-Водица, недалеко от Киева.

Первый день войны

21 июня. День был необыкновенно прекрасен. Михаил с друзьями отправился в первое увольнение. Погуляв

по городским улочкам, молодые солдаты заглянули в кинотеатр, где давали ныне культовый фильм «Свинарка и пастух».

– На последнюю электричку, которая шла до наших лагерей, опоздали, – вспоминает ветеран. – Бежали по шпалам, успели вернуться до отбоя. А на рассвете прозвучала тревога. В небе кружили немецкие бомбардировщики. Насчитали – 27 штук! Бомбили воинскую часть. Со стороны Киева тоже слышались взрывы.

Бросились к своим зенитным орудиям, а они с учебными снарядами – деревянными болванками. Последовала команда: «Приготовиться к маршу. Пушки прицепить к тягачам!» Получили снаряды – и на боевые позиции.

19 сентября наши войска вынуждены были отступить.

Из артиллеристов в танкисты и наоборот

Осенью младший сержант Михаил Воробьев был уже в летних лагерях Военной академии им. М. В. Фрунзе. Формировали танковые экипажи, началась учеба. Михаила назначили заряжающим, то есть танкистом-стрелком. Вскоре в Кубинке получили новенькие машины Т-34. Так была сформирована 31-я танковая бригада, которой предстояло сосредоточиться в Москве. Шли своим ходом, встали на Ленинградском шоссе на территории завода «Компрессор».

– Личный состав разместили в казармах. Сводили в бани, а утром 6 ноября подняли на полтора часа раньше обычного и повели в столовую, – вспоминает участник войны. – Среди солдат пошли разговоры, что отправляют на передовую. Но нас на машинах повезли на Красную площадь. Пешком прошли маршрут будущего парада. А утром 7 ноября вся наша бригада проехала с орудиями Красную площадь парадным строем.

– От нашего танка до мавзолея было меньше ста метров. Я хорошо разглядел

Иосифа Сталина, Николая Шверника, Семена Буденного, Михаила Калинина. На гостевых трибунах было много людей в штатской одежде, наверное, послы иностранных государств, – говорит Михаил Алексеевич.

Под звуки духового оркестра участника парада в честь 24-й годовщины Октябрьской революции по Васильевскому спуску выдвинулись в сторону Серпухова, где с ходу вступили в бой с танками противника.

– От Красной площади до передовой – всего час езды, а из боя мы вышли только вечером, – говорит Михаил Алексеевич. – Кстати, в том бою впервые увидел работу «катюш».

Ночью 31-я танковая бригада переехала в район Солнечногорска. Там Михаил Воробьев неудачно спрыгнул с танка и получил травму ребер.

– В санчасти сделали тугую повязку. Но я не мог поворачиваться в танке, и меня отправили в зенитную батарею. Так я снова стал артиллеристом, – говорит фронтовик, – зенитная батарея прикрывала с воздуха танки во время боя.

Стоит отметить, что 31-я танковая бригада с момента формирования была в резерве Ставки Верховного главнокомандования. Ее все время перебрасывали с участка на участок, создавая видимость присутствия под Москвой большого числа танковых соединений. Ночью – погрузка на платформы или марш, днем – бой до вечера, а ночью перебрасывают на другой участок. С 12 по 14 ноября бригада принимала участие в боях в районах Поповки, Борово, Кременки, Екатериновки, Молеево. Затем была передислоцирована в район города Клин, изъездила все Подмосковье. Так воевали до декабря.

К первой высокой награде – ордену Красной Звезды – Воробьев был представлен 7 июля 1943 года.

Биографические сведения в наградном листе звучат лаконично: «Родился в 1921 году, русский, член ВЛКСМ, на Западном фронте с 13 ноября 1941-го

по 6 февраля 1942 г. и с 7 мая 1942-го по 22 декабря 1942 года, контузий и ранений не имеет, призван Ялуторовским РВК Омской области».

В графе «Краткое, конкретное изложение боевого подвига или заслуг»:

«Работая 1-м наводчиком 2-го орудия, мл. сержант Воробьев в борьбе против фашистских захватчиков показал себя храбрым, инициативным, преданным делу партии Ленина-Сталина. Во время налетов немецкой авиации в д. Арестово Сычевского р-на, находясь в опасности артиллерийского обстрела противником, орудие, в котором работает т. Воробьев, несмотря ни на что, вело точный огонь по противнику и сбило 3 (три) фашистских самолета, не дав врагу бомбить наши войска. Всего орудие, где работает наводчиком т. Воробьев, имеет на своем счету пять сбитых и два подбитых немецких самолета».

С боями на Запад

В 1943 году Михаил Воробьев принял участие в сражениях под Прохоровкой, Харьковом, освобождал города Богодухов, Мерепу. Здесь впервые за годы войны встретил земляка Василия Ярмухамедова из Ялуторовска.

– Встретить земляка на фронте – словно с родными повидаться, – говорит Михаил Алексеевич.

Далее фронтовые дороги шли только на запад. Участвовал в наступательной Корсунь-Шевченковской операции, освобождал Белоруссию, Румынию, Литву. В боях за Вильнюс (Вильно) удостоен второго ордена Красного Знамени.

За ратные подвиги младший сержант Воробьев награжден и другими боевыми наградами: орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Киева», «За победу над Германией в Отечественной войне 1941-1945 годов», знаком «Отличный артиллерист», юбилейными медалями.

– Я не считаю себя героем. Но всегда знал, что именно от меня зависит наша Победа, – отмечает Михаил Алексеевич.

В 2012 году благодарные потомки вручили герою-фронтовику диплом Форума «Общественное признание». В том же году 9 мая на параде в Тюмени майор в отставке Михаил Воробьев был знаменосцем. На доме, где проживает ветеран, установлена памятная доска, напоминающая жителям Ялуторовска, что Михаил Алексеевич – участник легендарного парада 7 ноября 1941 года в Москве на Красной площади.





ЖИЗНЬ, ПОМНОЖЕННАЯ НА ВОЙНУ

Людмила
ШОРОКОВА

Фото
из семейного
архива Елены
ЛЕБЕДЕВОЙ

Большой и славный жизненный путь за плечами Елены Дмитриевны Лебедевой, в девичестве Ачаповской. В этом году 75-летия Великой Победы ей исполнилось 92 года. По ее делам и поступкам награды:

орден Отечественной войны II степени, медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.» и имени Н. И. Пирогова, звание «Почетный донор».

Детство, юность – горькие страницы жизни Елены Дмитриевны. Родом она из Гомельской области. В 1930-х годах отца осудили по статье 58 (антисоветская пропаганда). Мать с двумя детками осталась одна. Сильно голодали. Первой пострадала младшая дочь, грудничок. Вслед за ней обессилила и мама. Лену забрала тетушка. Но маму выходили соседи. В 1939 году стало полегче – глава семейства вернулся домой. Семья Ачаповских переехала в поселок Смолоскин Могилевской области. Из бракованных шпал построили небольшой дом. Радовались жизни. Но началась война. В ту пору Елене было 13 лет.

Жизнь по новым законам

24 июня в поселок на мотоциклах и машинах въехали немцы. Забирали все, что нравилось. В семье Ачаповских фрицу приглянулись женские кирзовые сапоги. Забрал.

Немцы сразу стали создавать полицейские участки, а поселковцы – партизанские отряды. Так на белорусской земле появился отряд имени Кирова, но в лес его члены не ушли. Начальником полицейского участка стал уважаемый в поселке человек. Он всячески помогал партизанам. «Изъявили желание служить немцу» и вчерашние выпускники. Они всем классом стали «полицаями». Как только получили обмундирование и оружие, тут же ушли к партизанам. Вот только этот поступок им сильно покалечил судьбу: после войны оставшимся в живых дали по 25 лет лагерей.

Жители поселка каждый день приходили на площадь отмечаться, и немцы отправляли их на работу. Копали траншеи и окопы для немецкой армии. А дальше – комендантский час, запрет хождения по поселку.

Конспиративная изба

– В нашем доме, расположенном в лесочке у железной дороги, была организована база по сбору продуктов, медикаментов и одежды для партизан. Родственники, соседи в назначенное время под полой приносили кто что мог, – вспоминает Елена Дмитриевна. – Хранили «снабжение» в подполе. Ночью из леса приползал челнок, так называли бойца отряда, который доставлял все необходимое. Отец привязывал к его ноге мешок, и он уползал обратно.

В это время Елена следила за немцами и полицаями, которые охраняли железную дорогу. Среди них был и сын начальника полиции. В случае провала он должен был взорвать гранатой себя и патрульных. Слава богу, этого не случилось. Он дожил до Великой Победы.

Дорога в неволю

В 1942 году от хаты к хате покатила весть: будут угонять на работу в Германию. Вести пугали, но каждый гнал их от себя подальше, авось пронесет. Не пронесло. Угнали в трудовой лагерь, который находился в 60 км от дома.

– В основном отправляли копать окопы. Ежедневная норма – в рост человека по 14 метров, – говорит малолетняя узница. – К счастью, земля у нас легкая, песчаная. Ночью спали сидя, прижавшись друг к другу. Нас практически не кормили: раз в день подобие супчика и маленький кусочек хлеба с опилками. Особенно мы радовались, когда удавалось найти в поле или вдоль железной дороги что-нибудь съедобное.

Грохот и пламя огня вселяли надежду на скорое возвращение наших солдат.

Наши пришли!

– Нелегко вспоминать плен: голод, холод, унижения... Но один день – 7 января 1945 года – вспоминаю с большой радостью: армия Константина

Рокоссовского освободила нас! – говорит ветеран войны.

После освобождения Елена вместе с 383-м особым артиллерийским пулеметным батальоном добровольцем ушла на фронт. Воевали в этом батальоне так называемые штрафники – бывшие командиры высшего командного состава. Они кровью смывали позор в своей биографии. При этом никто из них не обижался на советскую власть, хотя большинство не были виноваты. Не обижалась и Елена Ачаповская. Известное отношение Сталина к военнопленным в равной степени относилось и к мирному населению. Елена избежала сталинских лагерей. Она стирала окровавленное белье раненых по 70 пар в день. Хотя был приказ о ее отправке в тыл, негоже держать ребенка на передовой.

Победный май

У корыта с бельем встретила Великую Победу! От радости вместе с другими плакала, вспоминает Елена Дмитриевна.

Вскоре трудолюбивую и ответственную девушку отправили на курсы медсестер в 88-й эвакогоспиталь, который находился в городе Шверине, что в 60 км от Берлина.

Домой вернулась в 1947 году, но прежде прошла основательную фильтрацию в спецорганах. На восемь деревень – одна амбулатория, вакантных мест нет. Пошла работать на торфозавод родного поселка. Через пять лет вышла замуж, родила двух дочерей. Как активной комсомолке ей предложили поехать на комсомольско-молодежную стройку в Тюмень. Работала на строительстве ЖБИ-2, на заводе «Газстроймонтаж» и моторном. После выхода на пенсию долгое время трудилась патронажной сестрой в обществе Красного Креста. Ухаживала за тяжелобольными стариками и инвалидами.



Учащиеся Асланинской школы – частые гости у Abdulkhay Mavlutovicha Babshanova

Фото из семейного архива

НАС ВРЕМЯ ЛОМАЛО, СУДЬБА НЕ ЩАДИЛА

Людмила
ШОРОХОВА

Дорога к победе радиотелеграфиста Abdulkhay Babshanova началась под Ленинградом, а закончилась на острове Саарема (Эстония), когда пришло сообщение о капитуляции Германии. Но даже тогда солдат-сибиряк не пригубил ста граммов: победа победой, а ты на посту. Ныне Abdulkhay Mavlutovich – почетный житель Ялutorовского района.

тович – почетный житель Ялutorовского района.

23 августа 1921 года в деревне Авазбакеево Ялutorовского района в семье Babshanovых родился крепкий карапуз, которого нарекли Abdulkhay. Шло время. Рос и Abdulkhay. Мальчик начал рано ходить, был очень любознательным и смышленным почемучкой. Учиться пошел с большой охотой. После окончания начальной школы работал в колхозе, семье надо было помогать. Ответственному пареньку доверили доставлять почту односельчанам, а позже перевели на колхозный склад – кладовщиком.

За этой мирной жизнью его застала война.

– Из-за малого роста меня на фронт не брали, – говорит фронтовик. – Лишь в октябре 1942 года Родина сказала «надо», я ответил «есть».

Несколько часов на прощанье с прежней жизнью и сборы. Вперед – в неизвестность. Лишь одно очевидно – Роди-

ну надо спасти. Эшелонам новобранцев доставили в военный лагерь, который располагался в Чебаркуле Челябинской области. Ускоренные курсы радиотелеграфистов и на передовую Ленинградского фронта – Абдулхай воевал здесь до полного освобождения Ленинграда.

– На боевом дежурстве ведешь журнал: то, что принял, то, что передал – сигнал «воздух» или немецкая атака танков, а то прорыв немцев где-то был, – говорит ветеран.

На первый взгляд задача у радиотелеграфиста не слишком сложная. Вслушивайся в эфир, и как только через хаос звуков пробьются условные позывные, записывай радиограмму и срочно передавай ее в штаб. Но, если учесть, что во время сеанса связи точки и тире сыплются просто с фантастической скоростью, а записать сообщение нужно максимально точно, то ясно, что такая работа под силу только профессионалу. И Абдулхай Мавлутович был одним из них.

Здесь, под Ленинградом он впервые испытал страшную, разрушительную силу войны. Сколько смертей видел, скольких боевых товарищей потерял. Зачастую радиотелеграфисту приходилось работать в эфире под свист пуль и вой снарядов.

– Страха за свою жизнь не было. Любой ценой надо было выполнить приказ командира, – отмечает Абдулхай Мавлутович. – Ведь от моих сообщений зависели слаженные действия всех боевых артиллерийских расчетов.

Ставка планировала разгромить финскую армию на Карельском перешейке, освободить Карело-Финскую ССР и вывести Финляндию из войны. К операции привлекли силы Ленинградского фронта. Так Абдулхай Бабшанов стал участником Выборгско-Петрозаводской операции.

– Смелые и решительные действия советского командования, мужество красноармейцев поставили финскую армию на грань полного краха – поставленное ей из Германии оружие

и отдельные немецкие формирования, переброшенные на советско-финский фронт, не помогли, – отмечает фронтовик. – В начале августа стало известно, что президент Финляндии Рюти ушел в отставку, а вскоре финны запросили перемирия.

Далее фронтовые дороги радиотелеграфиста Бабшанова привели на остров Саарема.

– Десантирование советских войск Ленинградского фронта и Балтийского флота стало полной неожиданностью для противника, – говорит фронтовик.

Война для Абдулхая Бабшанова закончилась в 1947 году. Ветеран-фронтовик вернулся в родные края и сразу на работу – надо поднимать колхоз.

– Шел второй год мирной жизни, а жители деревни Авазбакеево всем миром собирали зерно на семена, чтоб засеять поля. Пахали на лошадях, – вспоминает участник войны, а теперь бригадир колхоза имени Кирова. – Постепенно жизнь на селе улучшилась, сельское хозяйство начало подниматься «с колен». Увеличивали посевные площади под зерновыми, закупали новую технику.

Вскоре Абдулхай Мавлутович возглавил молочную ферму. Не без гордости говорит, что авазбакеевские животноводы под его руководством всегда были в числе передовиков.

О боевой молодости и трудовой деятельности в мирное время 99-летнему участнику напоминают награды: орден Отечественной войны II степени, медали «За Отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда» и многочисленные юбилейные медали.

С супругой Хасимой герой-фронтовик вырастили шестерых детей. Дождались 19 внуков и правнуков. Они гордятся своим дедом, отцом и прадедом.



Иван Василенко

Фото Валерия БЫЧКОВА

ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ ВСТРЕТИЛ В СТРОЮ

Людмила
ШОРОХОВА

Иван Григорьевич Василенко – один из тех, кто стоял у станка, ковал Победу, обеспечивая связь на фронтах Великой Отечественной войны.

Он рано осиротел. В июне 1941 года окончил шесть классов. На летние каникулы его отправили к тетушке в деревню Мизоново Ишимского района. Пацаны с толком проводили время – купались, загорали, ловили рыбу.

22 июня день был жаркий, потому, несмотря на печальное известие, отправились на речку. На берегу долго спорили, как долго продлится война, и возмущались: как маленькая страна на Западе осмелилась напасть на необъятный Советский Союз?

Наутро мальчишки отправились в военкомат, но там велели подрасти.

Быть обузой родным Иван не захотел, решил устраиваться на завод. Не взяли: мал еще, да и паспорт получи.

В пятнадцать лет паспорта не давали. Вот и схитрил, прибавил почти пару годков. С паспортом приняли на завод №6, который располагался на территории Ишимского ликеро-водочного завода.

Молодой рабочий гордился, что не только зарабатывает, но и пользу приносит фронту – точит корпуса для мин. А еще... за отличную работу не раз премирован спиртом. Первую «премию» обменял на дрова, всю зиму жили в тепле, а летом в дом пришла похоронка на отца.

– Его в 1942 году отправили на защиту Ленинграда, где и погиб, – вспоминает Иван Григорьевич.

Вскоре начался призыв на воинскую службу ребят 1925 года рождения. Получил повестку и Иван Василенко. Новобранца определили в запасной полк, который базировался в Бийске, что на Алтае. Отсюда в июле 1943 года его направили под Москву – на пополнение формируемой механизированной бригады.

– Попал в отделение мотоциклистов, но пробыл там всего две недели: мотоцикл разнесло снарядом, и я остался безлошадным, – вспоминает ветеран. – Командир роты послал меня во взвод связи: «Будешь катушки таскать». Так я стал связистом-кабельщиком, ответственным за связь штаба бригады с батальоном.

Боевое крещение

Первый бой семнадцатилетний Иван Василенко принял у села Пятихатки, а вот первое крещение войной получил, освобождая село Михайловку, что под Кривым Рогом.

– При прокладке кабеля вблизи меня разорвался снаряд и небольшой осколок впился в подбородок. Размазывая кровь по лицу, очень испугался, что меня отправят в госпиталь,

повоевать-то не успел, – говорит Иван Григорьевич. – На что санитар сказал: «С такими ранениями, милоч, в госпиталь не отправляют».

Памятные бои

Декабрь 1943 года, станция Куцовка Кировоградской области. Противник окапался, держит оборону.

– У немца даже танки, пулеметы, пушки в укрытии. Нам же предстояло пройти по заснеженному полю и занять станцию, – вспоминает фронтовик. – Трижды поднимались на штурм, однако цели так и не достигли, пока на подмогу с тыла не пришли другие соединения. В ходе этой операции погибло и получило ранения более 500 однополчан. А ведь это в основном мальчишки 18–19 лет! Тогда я понял, что чудом остался в живых.

– В 1945 году в районе города Секешфехервар в Венгрии наша бригада попала в окружение. К тому времени я уже сержант, командир отделения связи. За три дня отбили три танковые атаки противника. В этих тяжелых условиях не раз приходилось восстанавливать связь. Аппараты КП работали безотказно, – вспоминает Иван Григорьевич. – После этих боев командир батальона капитан Петренко по-дружески похлопал меня по плечу и сказал: «Ну, молодец Василенко!» После чего позвонил начальнику связи бригады и попросил представить к награде. За те бои получил орден Красной Звезды.

Май 1945 года, Брно, Чехословакия.

– В боях за город меня ранило в третий раз – осколок застрял в бедре, но кость не задел. Увезли в медсанбат. Но я сбежал. Тогда это было массовым явлением, война шла к концу, нам, 18–19-летним паренькам, хотелось встретить Великую Победу в строю, – вспоминает фронтовик. – В ночь с 8 на 9 мая сообщили, что подписан акт о капитуляции Германии. Все вышли на улицу. Дали салют из всех видов оружия. Радовались, что остались живы, что скоро домой.

Мимо дома на войну

28 мая 7-й механизированный корпус 64-й мотобригады получил приказ: «По вагонам!».

– Наш эшелон из Польши отправился в Россию, думали, что едем домой, – вспоминает ветеран. – Без остановок добрались до Урала. А когда проехали Омск, поняли, что едем снова воевать.

За окном мелькали названия железнодорожных станций – Чита, Борзе, Чойбалсан. 8 августа воины-победители получили приказ главнокомандующего: «Через труднодоступный горный хребет Большой Хинган перейти государственную границу и выйти в тыл Квантунской армии».

Появление советских войск в этом районе стало полной неожиданностью для японцев. Они считали, что здесь могут пройти лишь мелкие пехотные подразделения и никак не предполагали, что войска пройдут по горам с танками, артиллерией, минометами. Советские воины своим героизмом и мастерством опровергли это мнение.

Под командованием Малиновского

После окончания войны на Востоке, где ее бойцам 7-го мехкорпуса пришлось столкнуться с хваленной Квантунской армией, Иван Василенко снова оказался под командованием Родиона Малиновского. Только теперь Родион Яковлевич – маршал и командующий войсками Дальнего Востока, а Иван Василенко – сержант срочной службы.

– Личных встреч с ним на фронте не было, а вот после войны посчастливилось даже поговорить, – вспоминает Иван Григорьевич.

Это было в октябре 1948 года. Шли командные тактические учения с выводом броневой боетехники. После учений солдат развели по казармам.

– На следующий день я был дежурным по роте. Привел ребят в столовую на обед. Только уселись за столы,

смотрим: входит наше большое начальство, а впереди высокий седой военный. Он заглянул в раздаточное окно, повернулся – и мы увидели большие звезды на погонах. Да это же маршал Малиновский!

– Слово не замечая нашего восхищения, он пошел по проходу и остановился у моего стола. Просто спросил: «Свободно, можно присесть?» – продолжает Иван Григорьевич. – Я подскочил и коротко ответил: «Можно!» Он по-отцовски похлопал по плечу и сказал: «Садитесь, сержант». Затем спросил: «Как кормят?». Далее продолжил задавать вопросы о доме, о службе. Отвечаю, а самому не терпится задать наболевший вопрос: когда нас домой отпустят? Маршал сказал: «Вы молодые, у вас все впереди».

С освободительными боями связист Василенко прошел Украину, Молдавию, Румынию, Болгарию, Венгрию и Чехословакию. Награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За освобождение Болгарии», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией».

Наказ маршала выполнил

В 1950 году, демобилизовавшись, Иван Василенко вернулся в Ишим, окончил спецшколу механиков холодильных установок. Работал механиком на маслобазе. С 1959 года трудился инженером на строительстве Тюменского гормолзавода, затем – начальником цеха. В 1963 году окончил Омский техникум мясной и молочной продукции, в 1972 году – Свердловский институт народного хозяйства, получил специальность экономиста и новое назначение – директор профтехучилища мясной промышленности. Обзавелся семьей, в любви и согласии с женой прожил 63 года, вырастил сына и дочь.



Мефодий Гаврилович Гаврилов с Иваном Матвеевичем Поярковым, который встретил Победу в Берлине

Фото из семейного архива Мефодия ГАВРИЛОВА

СЧАСТЛИВЧИК МЕФОДИЙ ГАВРИЛОВ

Людмила
ШОРОХОВА

О войне известно уже многое: написаны книги, сняты фильмы. Но каждое новое воспоминание – переживания конкретного человека, его военная судьба. Вот и мариец Мефодий Гаврилович Гаврилов с болью «перелистывает» страницы своей героической юности.

Родился он в деревне Кадыкой Аликовского района Чувашской АССР в крестьянской семье. Отец – председатель колхоза, мать – рядовая колхозница. В семь лет Мефодий пошел в школу. В 1939 году всей семьей переехали в село Дубровное Ярковского района Омской области, ныне Тюменской.

– Средняя школа была только в Ярково, так что приходилось добираться за 45 километров. Все неделю

учился, а в выходной отправлялся домой за продуктами на неделю. Обрат-но в школу возвращался на попутках, а то и пешком, – говорит Мефодий Гаврилович.

Жизнь сибирского села кипела. Каза-лось, что еще чуть-чуть и жизнь ста-нет краше, сытней. Тем более, когда тебе шестнадцать лет.

22 июня 1941 года жизнь разделила на до и после.

– В этот день селяне собирались, как обычно, на работу. Вдруг прибе-гает посыльный и зовет на митинг к правлению колхоза. Там-то пред-седатель и объявил о нападении фа-шистов. 1 сентября после уроков мы, девчата и парни, всем классом отпра-вились в райвоенкомат. «Воевать со-брались? Немедленно на фронт? А что вы умеете? Думаю, только кричать <<ура!>> Не нужны вы фронту такие», – заявил нам военком, пообещав, что по-сле окончания школы пошлет в воен-ное училище!», – вспоминает Мефодий Гаврилович. – А сейчас главное – уче-ба, и чтобы у каждого был весь набор значков – ГТО, ГСО, ПВХО, «Ворошилов-ский стрелок», радист-оператор, пла-нерист».

Дорога на фронт

Повестку из райвоенкомата Мефодий Гаврилов получил в январе 1943 года. В призыв собрали тех, кому до совер-шеннолетия не хватало нескольких ме-сяцев. Поэтому предложили написать заявления о добровольной отправке в армию. Так семнадцатилетний селя-нин стал курсантом Тюменского пе-хотного училища. Ускоренные курсы – и на фронт под Смоленск.

Первый день пребывания в распреде-лительном пункте начался с конфуза.

Ночевали на берегу Днепра. Просну-лись от страшного грохота. Перепуга-лись, попадали на землю. А это были залпы на то время самого секретного орудия – боевой машины БМ-13, ко-торую бойцы ласково назовут «каты-шами».

Выпускников-тюменцев распреде-лили автоматчиками в 40-й гвардей-ский полк 11-й гвардейской дивизии Белорусского фронта.

На третий день войны

– На войне нет ничего страшнее, чем ожидание команды «К бою!», – го-ворит Мефодий Гаврилович. – Большая вероятность того, что этот бой ока-жется последним днем в твоей жиз-ни. Очень хотелось жить!

Боевое крещение Мефодий Гаври-лов принял 23 февраля. Наступление начали с первыми лучами света. Гит-леровцы отчаянно пытались сохра-нить глубоко эшелонированную оборо-ну. Под массированным огнем тяжелой артиллерии, через минные загражде-ния и всякого рода хитрые «ловушки» с фугасами советским воинам удалось прорвать первую линию обороны про-тивника.

– Этот путь длиною несколько десят-ков километров был буквально окро-плен кровью красноармейцев. В нашем взводе осталось не более трети лично-го состава, – вспоминает фронтовик. – А это был всего лишь третий день бо-евой жизни.

Фронтвой быт

У солдата на передовой трудно-сти всегда на грани риска. Опасность смерти или ранения от шальной пули, осколка мины или снаряда. Постоян-ное, как бы сегодня сказали, стрес-совое состояние. Помимо моральных трудностей солдат постоянно преодо-левает и физические невзгоды. В око-пе не спрятаться от дождя, холода. Мо-золи на ногах, обморожения зимой и страшная усталость от запредельных нагрузок. «К счастью, в каждой роте были люди-заводилы, оптимисты, – продолжает фронтовик. – Свой Васи-лий Теркин, который в самую трудную минуту и даже на исходе сил обя-зательно поддержит добрым словом или запоем. Утром обязательно сол-дат должен помыться, если есть чем –

побриться. После завтрака всухомятку или из полевой кухни, обсуждение последних новостей. Временами дивизию отводили в ближайший тыл, крутили фильмы, топили баню».

Отметины войны

В боях под Смоленском, а затем на Первом Прибалтийском фронте в Витебском направлении отважный сибиряк за девять месяцев на передовой получил четыре ранения.

Первое в первом же бою – осколок крепко засел в пальце левой руки. В медсанбате вынули осколок, зашили рану. Отлеживаться не было времени, снова в бой. Правда, с тех пор палец неподвижный.

Второе – касательное ранение в грудь. И третье – касательное ранение в спину.

Забегая вперед, стоит отметить, что спустя двадцать лет ветеран приехал в санаторий, где ему сделали рентгеновский снимок и сообщили: «У вас в груди застрял осколок». Он до сих пор сидит под ребром.

– Последнее серьезное ранение получил в Белоруссии, под Витебском. Роту автоматчиков посадили на танки и бросили на прорыв. Все танки были подбиты. С тяжелыми ранениями санитары нашли меня и командира взвода Николая Долгих. Как им это удалось – не знаю. Очнулся в госпитале, который располагался в Вязниках Владимирской области, – продолжает фронтовик. – Лежим с Николаем на полу хаты, застеленном сеном. Помню, как вечером нас навестил командир полка, который сообщил, что в живых остались только мы двое и добавил: «Счастливики вы, ребята».

Ночью Долгих пошел во двор, поел снега – когда человек получает ранение в живот, его начинает мучить жажда. Поел он снега и умер в ту же ночь, а Гаврилова перевели в другую избу.

– Сразу не поверил своим глазам: кругом светло, кровати заправлены белыми простынями, а на них такие

же белые бойцы, – отмечает Мефодий Гаврилович. – Ранения у всех тяжелые, крови потеряно немерено. Мне лично «влили» 700 грамм!

После переливания донорской крови у многих улучшилось самочувствие, а значит, можно оперировать.

– Очнулся в своей белоснежной постели, вот только нога невыносимо болит, – говорит Мефодий Гаврилов. – Прошу сестричку поправить одеяло и поудобнее уложить ногу. Она подняла одеяло, а я увидел, что ноги-то нет, ампутировали.

– В том бою в живых остался я один, – продолжает ветеран. – И за этот бой меня наградили орденом Красной Звезды.

Лечили фронтовика долго, в разных госпиталях, затем отправили в Иркутск на реабилитацию. Здесь Мефодий Гаврилович научился ходить на протезе.

Победный май 45-го

Во время реабилитации инвалид Великой Отечественной войны посещал все курсы профмастерства: учетчиков, сапожников, плотников и других рабочих профессий. В жизни инвалида любая профессия отличное подспорье. Но прилежного ученика с красивым почерком заметила хирург, пожилая женщина, и подрядила его к себе в помощники. Она осматривала выздоравливающих пациентов, а он с ее слов записывал все в историю болезни.

– Однажды начальник госпиталя вызвал к себе и спрашивает: «Как жить собираешься?» А что мне ответить: в 18 лет без ноги остался, в 1944 году комиссовали. Молчу. Он мне говорит: «Не отчаивайся, у нас работа для тебя есть: зарплата ежемесячно, бесплатное питание, одежда и жилье, на учебу определим. Устраивает?» У меня слезы – чего еще желать? Только попросил домой отпустить, родных повидать. Там мать, две сестры остались. Отец тоже фронтовик, был ранен.

**Мефодий Гаврилов
на встрече с ветеранами.
Слева – Геннадий Корепанов,
в то время заместитель председателя
Тюменской областной Думы**

Фото из личного архива Мефодия ГАВРИЛОВА



Отпустил майор. Не успел отважный фронтовик навидаться с родными, как его вызвал секретарь райкома комсомола, спрашивает, почему не встает на комсомольский учет.

– Честно рассказал, что принял предложение главврача Иркутского госпиталя, – вспоминает ветеран. – Он выслушал и повел меня к секретарю райкома партии. А тот говорит: «Никуда не поедешь! Пойдешь работать в колхоз». Так я стал сначала заместителем председателя колхоза. Но на одной ноге тяжело было управляться, попросился в леспромхоз. Так что День Победы я встречал дома.

Годы мирной жизни

Мефодий Гаврилов успешно совмещал трудовую деятельность с обучением в вечерней школе, затем в Московском финансовом техникуме. С июня 1948 года работал в Калымском леспромхозе. В связи с реорганизацией леспромхоза в декабре 1960 года перевелся в город Тюмень на лесопромышленный комбинат «Тура», где

работал главным бухгалтером. В 1973 году и до выхода на заслуженный отдых был заведующим финансовым отделом обкома профсоюза работников лесной и деревообрабатывающей промышленности.

По настоящее время ветеран занимает активную жизненную позицию: был членом КПСС, неоднократно избирался секретарем участковой избирательной комиссии, народным заседателем, членом пленума обкома профсоюза. До сих пор встречается с молодыми тюменцами. Его перу принадлежат стихи, посвященные военной юности. Вот строки одного из них:

*У бойца по фамилии Гаврилов
Завершилась со смертью игра.
Из него десятки осколков
Извлекли в Вязниках доктора.
Может, днем, может, вечером поздним
Мать потом узнает о том,
Как Мефодий ее в городе Вязники
Был на шаг от встречи с Христом.*

У Мефодия Гавриловича трое детей. Ветеран окружен заботой, вниманием, любовью родных и близких людей.



1940 г. Фридрих и Амалия Гутшмидт, фото на память в день отправки на срочную службу

Фото из семейного архива

СОВЕТСКИЙ СОЛДАТ НЕМЕЦКОЙ КРОВИ

Людмила
ШОРОХОВА

Солдатскую форму Фридрих Генрихович Гутшмидт надел в 1940 году, а снял ее после тяжелого ранения, спустя шесть месяцев Великой Отечественной.

До войны Фридрих Гутшмидт с семьей – жена и две дочери, жил в немецком селе Штефан Саратовской губернии, где и родился в 1915 году. В 1940-м году был призван в ряды Красной армии. Срочную службу проходил под Киевом. Здесь необстрелянным солдатом встретил войну. Был не только стрелком, но и переводчиком. Для солдата с немецкой фамилией, воевавшего на стороне русских, попасть в плен – приговор.

Стоит отметить, что в числе первых людей, мужественно защищавших родную землю, было немало солдат

немецкой национальности. Среди них защитники Брестской крепости – командир полка майор Александр Дулькайт, подполковник медицинской службы Эрих Кролл, полковой врач Вильгельм Вебер, подполковник Генрих Шмидт, старший лейтенант Адольф Вагенлейтнер, старшина связи Вячеслав Майер, красноармейцы А. Герцог, А. Герман, Г. Релинг, Г. Киллинг, Э. Миллер и многие другие. Их подвиг описан в книге С. Смирнова «Брестская крепость».

Уже на четвертый день войны свой подвиг совершил экипаж бомбардировщика, командиром которого был капитан Николай Францевич Гастелло, московский немец. Во время боя самолет загорелся от вражеского снаряда. Сбить пламя не удалось, тогда экипаж направил пылающий самолет на колонну техники гитлеровских войск. Посмертно Николаю Гастелло было присвоено звание Героя Советского Союза, одному из первых.

Осенью 1941 года на Украине шли ожесточенные бои. Местечко Белая Церковь – трагичный период в судьбе части, в которой служил советский боец немецкой национальности. Для многих ее командиров и бойцов эта украинская земля стала братской могилой, а красноармеец Гутшмидт получил тяжелое ранение в голову. Очнулся в госпитале, который находился в подвале жилого дома в Киеве.

– Слезы на глазах и ком в горле, когда узнал, что ребят, с которыми вместе служил, шутил, уже нет. А они у тебя перед глазами – молодые, здоровые, – вспоминал герой-фронтвик. – Я выжил, свершилось чудо: молодой хирург-стажер спас мне жизнь.

Рана долго не заживала, мучили сильные головные боли, особенно, когда промывали рану, без анестезии – не всегда хватало медикаментов. Как только она начинала затягиваться – гипсовали, опять новые мучения и так почти год. Были и минуты отчаянья, но лечащий врач однажды сказал:

«Зря отчаиваешься. Твой организм имеет огромный потенциал, поверь – это весьма редкий случай. Теперь, когда ты пошел на поправку, можно с уверенностью сказать: жить будешь долго, парень!» Не ошибся врач-стажер, Фридрих Генрихович ушел в мир иной на 73-м году жизни.

Тогда тяжелораненого бойца отправили в Пятигорск на реабилитацию, там же медицинская комиссия дала заключение: к воинской службе не годен.

В поисках семьи, которую как и других немцев с Волги, выселили в далекую Сибирь, отправился в город Ишим.

Стоит отметить, что согласно приказу народного комиссара от 8 сентября 1941 года все военные немецкой национальности должны быть отозваны с фронта и отправлены в Сибирь. Красноармейцу Фридриху Гутшмидт как-то удалось избежать позорного звания «враг народа» и депортации.

В Ишиме, на удивление фронтовика, его тепло принял председатель горисполкома Ефим Васильевич Григоров. Накормил, пустил на ночлег и рассказал, как добраться до деревни Петровка, где жила его семья.

Добирался несколько дней. Ночевал в немецких семьях: там одетому не по погоде солдату дали валенки, теплые вещи.

Дом, в котором жила его жена Амалия, ее тетушка и дочь Эмма (вторая дочь Лилия умерла), стоял на краю деревни. Родные не сразу пустили в дом, приняли за «самозванца» и неспроста: уже год как они получили похоронку и оплакивали его в семье.

Но сердце дочери почувствовало родную кровь, она откинула крючок и с криком «Папка, папка!» кинулась отцу на шею. Обнялись. Горькие слезы радости текли по щекам. Стоит отметить, что Фридрих Гутшмидт стал первым фронтовиком, вернувшимся в деревню Петровка (теперь ее нет на карте Ишимского района).

В Сибири депортированным с Поволжья немцам понравилось. Земля здесь благодатная. В родных краях последние годы были засушливые. Так родные Фридриха Гутшмидта стали сибиряками, а его здесь звали по-русски Федор Григорьевич.

Первое время жили в Петровке, а когда деревню стали топить грунтовые воды, вместе с односельчанами переехали в Ожогино. Позднее переехали в Новолокти. Федор Григорьевич, несмотря на фронтную травму, работал на мельнице и пилораме.

С женой Амалией воспитали семейных детей: трое уехали на историческую родину в Германию, четверо остались в России. Родные бережно хранят память о своем герое и свидетельства его героизма – медаль «За победу над Германией в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и орден Отечественной войны II степени. А еще комсоставовские хромовые сапоги, подбитые деревянными гвоздиками, единственное, что принес с фронта Фридрих Гутшмидт – советский солдат немецкой национальности.

СУДЬБА ПУЛЕМЕТЧИКА

Людмила
ШОРОХОВА



Эрдне Догдаев

Фото из семейного архива

За тяготы голодного детства, за отвагу и мужество на войне Бог даровал Эрдне Васильевичу Догдаеву, единственному в Ишиме и Ишимском районе ныне здравствующему участнику Сталинградской битвы, долгую жизнь и спокойную старость. Ему идет девяносто седьмой год.

Родился он в селе Вознесеновка Калмыцкой АССР. Предки – потомственные казаки верой и правдой служили родной земле и тому, кому клялись в верности еще с пушкинских времен. Большую семью прокормить не просто. Поэтому к тяжелому труду привыкали с детства. Однако голодный

1933 год унес в мир иной многих братьев и сестер, из одиннадцати в живых остались Эрдне и две сестры. Окончил семилетку и по настоянию отца продолжил учебу в Элисте, но окончить учебное заведение не удалось. Сильно заболел отец, теперь за старшего в семье Эрдне. Грамотного паренька приметили и определили в учетчики.

С первых дней войны он добровольцем рвался на фронт. Отчизну защищать – священный долг человека. Так учил отец, дед. В сентябре мобилизовали в строительный батальон. Возводили оборонительные сооружения, в том числе противотанковые рвы на Дону. Вскоре молодого бойца отправили в учебный полк, который базировался под Сталинградом. Когда в июле 1942 года враг подошел к городу, полк подняли по тревоге и эвакуировали в Среднюю Ахтубу.

Здесь охраняли склады с боеприпасами и продовольствием. А в сентябре взвод усилили моряками-севастопольцами и в составе 57-й армии они встали на защиту Сталинграда, в районе сел Малые и Большие Чепурники.

– Первыми столкнулись с румынскими частями, воевавшими на стороне Германии, – вспоминает фронтовик. – Как только мы двинулись в наступление, они штыки в землю и кричат: «Сталин гут, Гитлер, Антонеску капут» и сдавались в плен.

А далее началась длительная кровопролитная битва за Сталинград. В одном из боев Эрдне получил ранение. В полевом госпитале хирург достал пулю и отдал бойцу на память.

– Долго эту пулю носил с собой, потом потерял, как и бу (амулет с краткой молитвой тибетских монахов), – продолжает ветеран. – Его, провожая на фронт, к нательному белью пришила мать. По буддийской вере он предохраняет от всех несчастий.

Наутро отважный боец вступил в бой с врагом, а спустя две недели – новое ранение и госпиталь в городе Петровск Саратовской области. В ночь под Новый

1943 год услышал по радио об освобождении столицы Калмыкии – Элисты и Сталинграда.

– Это большая радость. Враг не топчет родную землю, – говорит фронтовик. – На моей родине дедушки и бабушки, матери, братья и сестры не просыпаются от взрывов бомб и снарядов, они свободны.

После выписки из госпиталя Эрдне Догдаев в составе 42-й отдельной стрелковой бригады отбыл на Центральный фронт в район города Курска. Вскоре смелого, отважного помкомвзвода роты автоматчиков отправили на учебу младших лейтенантов в Миучуринск.

– Мы всей душой рвались на фронт, – говорит участник Великой Отечественной войны. – Ни на минуту не сомневались, что победа будет за нами. Ускоренные курсы и вновь передовая – самый горячий участок Курско-Орловской дуги.

В новой должности – командира взвода разведки Эрдне повоевал немного, получил тяжелое ранение. На этот раз лечился в госпитале города Елец. А затем вновь на передовой. Комсорг первого стрелкового батальона форсировал Днепр, освобождал Белоруссию и Украину. Не единожды его бурная энергия, которую не всегда удавалось унять, приводила к «безумству храбрых», о котором пишут книги, снимают фильмы. Так, под городом Луцком он с боевыми товарищами отправился в тыл врага, чтобы взять языка.

– В пылу схватки не заметил, как получил ножевое ранение в ногу, – говорит ветеран. – Но это не помешало пленить «языка» и доставить в штаб.

За эту боевую операцию Эрдне Догдаев награжден именованным пистолетом «ТТ» и повышен в звании – старший лейтенант. В это же время отважного комсомольца приняли в ряды компартии. Однако партийный билет не успел получить – начался бой.

За четыреста дней до окончания войны – 4 апреля 1944 года отважного

воина, потомственного казака как «врага народа», ссылают в Восточную Сибирь. По Указу ВС СССР началась операция под кодовым названием «Улусы» – депортация калмыков. На сборы семьям отпускалось не больше часа. Многие семьи, особенно не знавшие русского языка, уходили из своих домов, не захватив ни теплой одежды, ни продуктов.

– Все депортированные автоматически получили статус «спецпереселенцы». Это была «свободная тюрьма», где жили и работали под надзором, – вспоминает Эрдне Васильевич. – Сибиряки учили нас сажать картошку, собирать грибы, делились с нами последним.

Учитывая боевые ранения и заслуги, в 1948 году опальному герою-

фронтовику разрешили переехать к родным в город Ишим. Здесь он работает на автобазе, но ежемесячно до 1956 года отмечается в комендатуре.

– Когда весть о реабилитации прозвучала по центральному радио, неожиданно для всех пустили калмыцкую песню, – вспоминает сын степей. – Мы слушали ее и плакали.

После реабилитации фронтовику вернули военный билет и медали: «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Белоруссии», а позже вручили орден Отечественной войны II степени.

В настоящее время Эрдне Васильевич проживает в любви и заботе двух дочерей и сына, шестерых внуков, четырех правнуков и одного прапра внука.



Глава города Ишима Федор Шишкин поздравляет ветерана

Фото из семейного архива Эрдне ДОГДАЕВА



Лиля Кушникова
– студентка
Тюменского
училища
культуры.

Дружба
с руководителем
Тайбэйского
оркестра Хуанг
Тсун Шином
продолжается
больше 15 лет.



Лиля
Демина –
артистка,
декан, доктор
культурологии.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГЕРОИ



ЛИЛИЯ ДЕМИНА —
САМЫЙ АВТОРИТЕТНЫЙ
СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА
В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Лилия Демина с соратниками
объехала Тюменскую область
много раз. Фольклорные
экспедиции она проводит с 1987 года.

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА

ПЕРЕКРЕСТОК ТЫСЯЧИ ДОРОГ

Ирина
НИКИТИНА

Лилия Демина говорит: «Я очень суровая». Да-да, так и поверили. Мы почти три часа записывали интервью, что называется, налегке: разматывалась как клубок ниток личная история, сыпались милые шутки, лились стародавние напевы, отдельные фразы произносились в два голоса. Какая уж тут строгость? Все просто и по делу. С деканом факультета музыки, театра и хореографии Тюменского института культуры, доктором культурологии, руководителем фольклорного ансамбля «Росстань» давно на одних волнах качаемся.

Впервые увидела ее 17 лет назад на тюменском фестивале «Сибирские родники» – Лилия Васильевна с коллективом организовала и провела третий международный праздник на радость горожанам. Эйфория не отпускала журналистов, пишущих о культуре, еще много месяцев... И потом: какое событие не возьми, там обязательно «Росстань» след оставила. Что ни гости на Тюменьщине, так их фольклористы в узнаваемых костюмах встречают. Что это за феномен такой на просторах региона, страны, мира?

И каков человек, виртуозно дирижирующий «большим хозяйством»? Демина расскажет обо всем сама. Совсем не сурово.

Крепкая порода

– Когда бабушка по маминой линии Лариса Селивановна была жива, я часто записывала ее воспоминания о семье на аудиокассеты. Поэтому родословную хоть немного, да знаю, – Лилия Васильевна достает десяток альбомов, чтобы подкреплять собственный рассказ фотокарточками.

Родителей Ларисы или, как ее звали домашние, Раисы выслали из уральского села Курьи в окрестностях Сухого Лога на Тюменский Север. Пристанищем для раскулаченных стал поселок Луговой в Кондинском районе Ханты-Мансийского округа.

– Доносы на Дружининых сочинял местный бездельник, которому недостало окна прочным материалом закрыть – закидывал их соломой, – продолжает Демина. – Когда один человек до седьмого пота трудится, а второй ему сильно завидует – это страшное время.

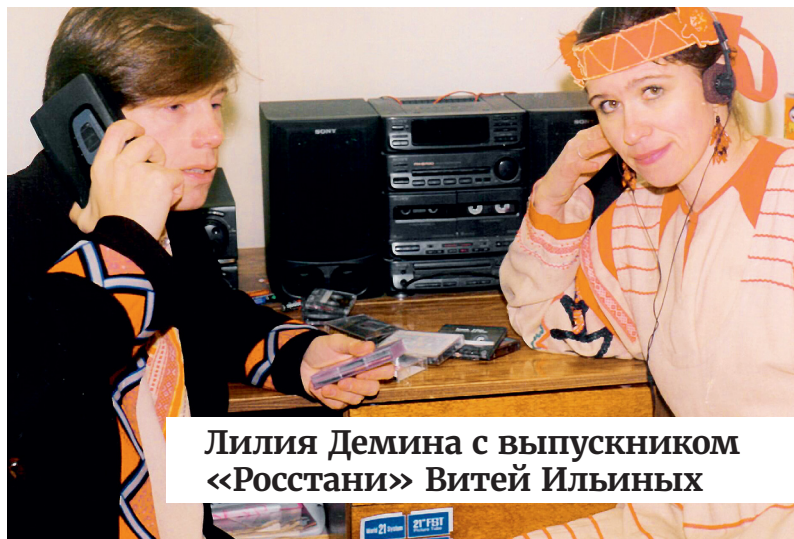


Многоголосая и озорная «Росстань» – наша гордость, наш бренд

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА



**Бабушка Лариса Селивановна
и дедушка Петр Матвеевич Шевелевы**



**Лилия Демина с выпускником
«Росстани» Витей Ильиных**



**Экспедиция в деревню Полднево
Бердюжского района**



**Выступление на фестивале
в литовском Каунасе**

На севере попервости обитали в землянках. Взрослые, понятно, не доедали, чтоб в детях жизнь поддерживать. Замуж Рая вышла за парня с похожей судьбой: корни Петра Матвеевича Шевелева тянулись из деревни Лабино Юргинского района. В Великую Отечественную он работал на лесопильном заводе. Угас от тифа. Раиса повторно вышла замуж и в 60-е годы переехала в заводоуковское село Новая Заимка.

С особыми интонациями в голосе Лилия Васильевна говорит именно о бабе Ларисе-Рае.

– Какая она была работница! Помню ее слова: «Ты за одним делом не ходи, ты сразу два твори». Хорошее у меня начало. Дружинины-Шевелевы – трудолюбивые, крепкие, выносливые, духом сильные. Они пережили доносы, ссылку, но выстояли, людьми остались.

Бабуля пятерых детей родила. До сих пор жива жена бабушкиного брата, а ей, на минуточку, 102 года! Род моего папы Василия Кушникова тоже основательный. Он чуваш, свою историю ведет от тех, кто пришел в Сибирь на вечное поселение. Примером героизма для меня является дед Георгий, фронтовик. С женой Марией у них было восемь детей. А папа, кстати, в Канаше Нижнетавдинского района похоронен, на своей малой родине, – добавляет собеседница.

Растяни меха, аккордеон

На свет Лилия появилась в Тюмени. В областной центр на учебу приехала ее мама Алентина (какие только удивительные имена ни появились в прошлом веке благодаря регистраторам!), где и познакомилась с будущим супругом Васей Кушниковым.

– Отучилась в техникуме на технолога пищевой промышленности. До пенсии работала на местном мясокомбинате. А папа оказался в городе по работе: он водитель, – продолжает Лилия Васильевна.

Необычное даже по сегодняшней моде имя девочке дала мама – его она услышала в автобусе, когда кого-то окликнули. До семи лет Лилия часто гостила у бабули в Новой Заимке.

– Люблю деревню, ее простор и свободу! – не сдерживает эмоций Демина. – С удовольствием вспоминаю и наш городской дом на улице Пермякова рядом с телецентром. Как же нам с друзьями нравилось наблюдать всю эту журналистскую движуху: машины приезжают и уезжают, во дворе гуляют гости, камеры, съемки, смех... Как сейчас вижу библиотеку № 6, в которую ходили всем двором. Хорошее время было.

Свое детство и юность героиня называет счастливыми. Единственный ребенок был залюблен и заласкан, почти не знал отказа в просьбах. Правда, по поводу музыкальной школы № 2 на улице Одесской решение приняла мама: «Пойдешь на баян». Но Лилия поступила к аккордеонистам и от звонка до звонка училась восемь лет.

– Нравилась все музыкальные дисциплины: и специальность, и сольфеджио. Но с особой теплотой вспоминаю об оркестре народных инструментов Сан Саныча Шишкина. Мы словно настоящие артисты в специально пошитых костюмах участвовали в сборных концертах, ездили на конкурсы. Глаза горели у преподавателей и ребят.

Хорошистка в обеих школах, после восьмого класса Лилия Кушникова поступила в Тюменское музучилище. Это время в ее жизни – как страницы



Мужчин в ансамбле немного, но они – настоящие звезды фольклора

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА



Ни одно выступление не обходится без танцев и игр

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА

хорошей книги, героями которой стали педагог по искусству Светлана Разумова и педагог по сольфеджио Наталья Засорина, преподававшая музлитературу Людмила Свенинникова, «отец дирижеров» Вячеслав Кан, руководитель отделения народников Лев Волков. Демина жмурится от удовольствия, рассказывая, как приходила в класс в половине шестого утра, чтобы позаниматься без посторонних, а дома, раскинув руки, вставала перед телевизором в ожидании передачи про какой-нибудь оркестр.

Голос у невской воды

За высшим образованием девушка поехала в Ленинград в 1982 году. Подружка позвала. Мама, хоть и большой командир в семье, отпустила.

– Ленинградский институт культуры имени Крупской манил лучших выпускников музыкальных школ и музыкальных училищ со всего Советского Союза. Соперничать с ними было непросто, – признается нынешний

доктор культурологии. – Испугавшись провала, пошла на народное пение, хотя петь «по-особому» раньше не пробовала. После зачисления меня определили в институтский коллектив – фольклорную группу Александра Ивановича Гришина, посадили на определенный голос, рассказали про возможные экспедиции. Первое время толком не понимала, куда попала, что предстоит делать, но стала потихоньку вникать.

Увлеклась расшифровкой песенных записей (этот опыт Демина продолжит позднее в Тюмени), по новой влюбилась в занятия на фортепиано. Так и видится: распахнутые окна института, перед ними – Марсово поле, май, цветет сирень, а студенты упражняются в бесконечных пассажах.

Стартовой экспедицией для самого известного тюменского фольклориста стала поездка в Невельский район Псковской области. Там, следуя от деревни к деревне пешком, девчата за полторы недели собрали богатый творческий урожай – песни

волошебные, на народную Пасху исполняемые, да причитания.

– Редко какая бабушка не спешила к сундуку за спрятанной иконой, чтобы рассказать о церковном празднике, – вспоминает Лилия Васильевна.

Экспедиции каждое лето, практика в детских лагерях Ленобласти, домах культуры в Карелии и Мурманской области, работа в одном из ленинградских народных коллективов, походы по музеям, театрам, выставочным залам, галереям, вожделенный выпускной диплом по мотивам псковско-невельской свадьбы и, привет, Тюмень!

Дома ждут великие дела

Демину оставляли после института работать в городе Тосно Ленинградской области, да и в самой Северной столице можно было закрепиться, но она решила вернуться домой, потому как в большом городе фольклористов хватало, а в Западной Сибири их не было.

С пониманием к молодому специалисту отнеслись директор ДК «Строитель» Владимир Иванович Коломийцев

и худрук Вячеслав Владимирович Гуляев, посоветовали обратить внимание на детей.

– С утра до позднего вечера я вела детские группы. Домой приходила – замертво от усталости падала, но от мечты открыть когда-нибудь фольклорный центр не отказывалась, – продолжает Лилия Васильевна.

Параллельно устроилась в колледж искусств: у разных групп народное творчество вела. С 1987 года Демина путешествует по Тюменскому региону в поисках интересных образцов местной культуры. Вот Вагайский район. Территория бездорожная, по составу населения непростая. Какие песни могут напеть фольклористам потомки каторжан? Понятно, что тюремные. Из Увата команда привезла коллекцию поцелуйных песен и смачные диалекты. Все это записывали простенькой техникой, а в Тюмени уже расшифровывали, документировали. Сорокино, Викулово, Аромашево, Бердюжье... Экспедиторов принимали в разных районах, да не единожды. После их визитов формировались инициативные



Артисты тщательно подбирают костюмы. На этих – выполненная по всем технологиям вышивка

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА

группы, готовые по первому зову помочь артистам из области в поиске материала для выступлений и печатных сборников.

– Когда съезжаешь с главного тракта, попадаешь в сказку. Ишим, Викулово, Аромашево – места необыкновенные! – восхищается исполнительница.

К сегодняшнему дню команда разработала идеальную схему: каждый выезжающий в экспедицию четко знает свое задание и прилежно выполняет его.

Эффект «Росстани»

Об уникальном коллективе, который бы знакомил современников с песнями, играми, обрядами прародственников, Демина мечтала давно. Первый состав известной ныне «Росстани» (слово-имя – белорусское, только ударение в оригинале падает на букву «а»; означает перекресток дорог, на котором люди пересекаются для совместных дел) появился в 1989 году. В конце 80-х Валентина Петрова передала свой небольшой по составу курс Лилии Васильевне. Семь человек. Кто старше, кто ровесник ей. Что ж, будем работать со смелыми.

– Мы сразу начали писать концертную программу и очень скоро выехали с ней в Литву.

Сибиряков за границей приняли достойно. Все цветы фестиваля тюменцы собрали. А с ними вместе – приглашение в ближайшее время посетить Голландию. С «Росстанью», еще одним взрослым коллективом «Полетье» и детским ансамблем «Веря» Демина объехала почти весь мир. Сейчас артисты из первых составов – ее коллеги. Они и педагоги, и руководители собственных ансамблей.

– Конечно, у меня ответственности больше. Кто-то догоняет, кто-то параллельно идет. Главное, чтобы ребята не забывали, что есть наш общий исток, источник силы. Когда-то я оказалась в нужное время в нужном месте. И все сложилось счастливо. Спелись,

начали собирать материал по деревням и селам глубинки. Региону необходим был коллектив, который бы поднял местную культуру. «Росстань» – и в самом деле перекресток дорог, где талантливые люди встречаются и дальше идут вместе. А вообще в фольклоре нет лучшего или худшего коллектива: каждый занимает свою нишу, работает на общую цель – продвижение традиций, – философствует собеседница.

Уже несколько лет «Росстань» закреплена за центром культуры и творчества «Тюмень». У исполнителей есть ставки, а это хоть и маленькая, но необходимая помощь в пошиве костюмов и планировании командировок – все ж не семейный бюджет шевелить. Ансамбль продолжает радовать жителей огромного Тюменского региона и зарубежных стран, куда выезжает на фестивали. В областной столице артисты развивают образовательно-культурные проекты «Мир народной культуры» и «Возвращение к истокам».

Фестиваль за фестивалем

Это уже про «Сибирские родники», местный культурный бренд. Его формат Демина придумала после мастер-классов в Бельгии.

– Впервые фестиваль прошел в 1997 году. Тогда приехали шведы, голландцы, казахи, казаки. Через три года пожаловали тайванцы и мексиканцы. Мы приглашали тех, с кем успели познакомиться на прежних международных проектах. Все было основано на взаимном доверии и уважении. А сейчас это еще больше нужно региону, в том числе в рамках развития внутреннего туризма. Чтобы и представители власти выходили из кабинетов на концертные площадки знакомиться, общаться с артистами и зрителями, – комментирует Лилия Васильевна.

В прошлом году «Родники» собрали участников и зрителей на границе октября и ноября. Что будет грядущей осенью, загадывать сложно. Но если

все коронавирусные ограничения снят, Демина успеет сверстать программу и разослать приглашения.

Хобби и есть работа

Сесть за рукоделие, поворочать кастрюли на кухне – это не для нее. Вот съездить в экспедицию, встретиться со студентами, забачать концерт посреди набережной, посвятить время саморазвитию и самообразованию – легко.

На подъеме Демина несколько лет работала главным специалистом по культурным автономиям в областном комитете по делам национальностей. Видоизменный фестиваль «Благовест» – творческий «ребенок» того периода.

Аспирантура в Уральской государственной консерватории имени Мусоргского (Татьяна Ивановна Калужникова помогла отслоить лишнее, чтобы для исследования оставить свадебный



Лилия Васильевна с магистрами Тюменского института культуры

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА

Недавно завязалась дружба с музеем крестьянского быта в деревне Насекиной. Можно вместе народные праздники проводить

Фото предоставила Лилия ДЕМИНА



обряд во всей его красе). Докторантура в Челябинском институте культуры и искусства. Руководство самым ярким факультетом в Тюменском институте культуры, куда Лилию Демину позвал прежний ректор Евгений Заболотный. Вокруг – такие имена! Вера Шерегова, Марина Жабровец, Валентина Петрова, Сергей Кутьмин, Ирина Бибеева, Галина и Валерий Арцеры – олимп, доска почета.

Чему посвящает редкие свободные минуты, так это книгам. Хорошо читается за городом на даче, когда рядом муж Сергей и дочь Анна. Да, им приходится делить маму с тысячей посторонних людей, но разве

можно, если любишь, запретить идти за мечтой?!

– Мое хобби – это моя безумная работа. Не могу без поездок, без песен, без поиска. Человек так устроен, что обязательно должен выплескивать то, что накопилось и мучает... Нужно это делать по-доброму – в игре, обряде, песне. Считаю, что лучше всего в таком деле помогают народные праздники. Наши фольклорные встречи не могут быть неинтересными, ведь в них заложен смысл самой жизни! – подводит итог моя беспокойная героиня.

Встретимся на следующих «Сибирских родниках». Встретимся и порадуемся друг за друга.



О ТОМ, КАК ПОТОМКИ
БЕЛОРУСОВ-САМОХОДОВ
ХРАНЯТ ТРАДИЦИИ
И ОБЫЧАИ, БЕРЕГУТ ПАМЯТЬ
О СВОЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ
РОДИНЕ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Переселения белорусов в Сибирь получили наиболее массовый характер во второй половине XIX – начале XX столетий. На территории ряда районов Западной Сибири переселенцы из Белоруссии получили название «самоходы». До постройки Транссибирской железнодорожной магистрали они двигались в Сибирь «своим ходом», везя свои пожитки на обозах. В белорусском языке слово «самохаць» означает «добровольно, по своему желанию». Таким образом, самоходами были те люди, которые пришли в Сибирь самовольно, тем самым представляя собой наиболее мобильную часть белорусского крестьянства, не побоявшегося пройти тысячи километров трудного пути в поисках лучшей доли.





Новоберезовский ансамбль «Березка»
во главе с гармонистом-вдохновителем
Николаем Сальниковым

Фото Ивана ГОРБУНОВА

О БЕЛАРУСИ ЛЬЕТСЯ ПЕСНЯ

Марина ВИЛЮК

Как свидетельствуют исторические хроники, в 1898 году в Сибирь прибыло более 30 тысяч человек – переселенцев из Витебской, Виленской, Могилевской и Гродненской губерний. Белорусы шли в суровый край по своей воле, но не от хорошей жизни дома. Основной причиной массовой миграции историки называют нехватку земель – людям не доставало места для расселения. Многие не надеялись приобрести даже крошечный участок, чтобы поставить избу для семьи, не говоря уже о возделывании земли для пропитания. Но отважившихся на переселение тоже ждала далеко не сладкая жизнь среди сибирских лесов, у которых приходилось отвоевывать каждый клочок для пашни. Однако белорусы оказались людьми

трудолюбивыми и неунывающими, поэтому смогли покорить чужой суровый край. Для многих поколений их потомков он стал малой, любимой родиной.

Основанные белорусскими ходоками (именно так называли первых мужиков, добравшихся до сибирской глуши) деревни отмечены на карте Аромашевского, Викуловского и Ишимского районов. Причем, как вспоминали старожилы, наши предки рассказывали, что пришли из Расеи – в конце девятнадцатого века названные белорусские губернии принадлежали Российской империи.

Великое переселение

Летом 2020 года селу Новоберезовке, которое находится в Аромашевском районе Тюменской области, исполнилось 125 лет. Его основали в далеком 1895 году первые переселенцы из Беларуси – Моисей Игнатьевич

Хилиманюк, Влас Фомич Федорчук и Егор Петрачук. Эти трое отважных мужиков прибыли из Бельского уезда Гродненской губернии. Место для поселения выбрали красивое – высокий берег реки Балахлей. Здесь же протекали малые речки Елечная и Липнянка. Название Новоберезовка селу дали из-за большого количества березового леса, растущего в этих местах. По соседству располагалась богатая деревня Большой Кусеряк (рядом с ней во времена правления Екатерины II построили тракт на Тобольск, благодаря которому данная территория и получила развитие).

Собирала воедино страницы истории села заслуженный учитель РФ, отличник народного образования Тамара Петровна Ничипорук. Она – коренная жительница Новоберезовки. Долгие годы учила школьников географии. Около 30 лет заведовала краеведческим музеем, действующим при школе.



Картины прошлого воссоздают музейные экспонаты

Фото предоставлено Новоберезовской средней школой



Рождественским утром дети отправляются колядовать, обещая щедрым хозяевам богатство на весь год

Фото предоставлено Новоберезовской средней школой

– В первое же лето ходоки срубили себе курные избушки на берегу реки Балахлей. В письмах домой они писали, что сибирский край богатый: много леса, сенокосных угодий, диких животных, ягод и грибов, – рассказывает Тамара Ничипорук. – Недолго думая, уже в 1896 году сюда прибыли родные ходоков вместе с семьями других односельчан. Через 5 лет в Новоберезовке проживало уже около сотни (100) семей.

Уважаемые читатели, я, автор этого текста, тоже родом из села Новоберезовка. Мое поколение стало четвертым, родившимся на этой земле. Всегда удивляло, что многие фамилии родственников и односельчан заканчиваются на -ук или -юк: Леонюк, Григорук, Вилюк, Якобюк, Самосюк, Данилюк, Заложук, Филисюк, Томашук и другие. В селе уверены, что их носители имеют белорусские корни.

Одна из моих прабабок, Евдокия Никитична Леонюк (в девичестве Волковицкая), родилась в дороге в марте 1914 года, во время переезда ее родителей из Гродненской губернии (вероятнее всего из Брестского уезда) в Сибирь. Как рассказал ее самый младший сын Егор Андреевич Леонюк, семья преодолела

трудный путь, длиною три года, прибыв на место только в 1916 году. Ехали обозами вместе с другими переселенцами, останавливаясь на постой в разных губерниях в холодное время года. Правда, поселилась семья Евдокии не в Новоберезовке, а в восьми километрах от нее – в деревне Михайловка (ее давно не существует). Только после замужества Евдокия переехала жить в Новоберезовку. В нашей деревне ее семья была самой большой: Евдокия Никитична вместе с мужем Андреем Давидовичем Леонюком воспитывали четырнадцать детей.

Очевидно, что в течение более чем двадцати лет белорусы перебирались к своим землякам за Урал. Но и здесь крестьянам жилось нелегко. Земли для пашни они расчищали от леса с большим трудом. Корчевали деревья вручную, с помощью топора и веревок. Землю пахали сохой, а боронили деревянной бороной – плуг появился позже. Заметим, неподалеку располагались возделываемые земли зажиточных соседей из Большого Курсеряка, но они требовали за их обработку половину урожая. Поэтому белорусам пришлось воевать с вековыми

деревьями. Надо отдать должное трудолюбию, мастерству и смекалке отважных переселенцев. Каждый из них был плотником и пахарем, охотником, рыбаком и животноводом – кузнецом своего счастья. Мои предки умели обеспечить свои семьи. Крестьяне не купались в богатстве, но многие жили крепкими подворьями.

Первый магазин открыл в Новоберезовке известный во всей округе купец Кондратьев, проживавший в Большом Кусеряке. В 1912 году в селе построили церковь. Богослужение вел поп Азрабкин. Начальная школа появилась здесь только после прихода советской власти.

На все руки мастера

В селе жило много ремесленников: катали пимы, мастерили конные дуги, телеги и сани, деревянные салазки для ребятни, плели корзины. Были умельцы, которые изготавливали ткацкие станы и другие инструменты труда, мебель и предметы быта. Помимо зерновых культур белорусы выращивали и обрабатывали лен (есть мнение, что именно они принесли в Сибирь культуру льна), чтобы делать ткани для одежды. Лен в наших краях возделывали примерно до 1965 года. Из овечьей шерсти мастерицы пряли нити. Красили их, а затем ткали разноцветные плахты и ковры, которым и поныне нет износа. Хорошо помню как моя бабушка по матери – Наталья Андреевна Якобюк (самая старшая дочь Евдокии Никитичны Леонюк) ткала на большом деревянном стане половики и ковры. Когда-то они были основным украшением крестьянской избы. В краеведческом музее Новоберезовской школы, которому в нынешнем году исполняется 60 лет, хранятся собранные у селян старинные предметы: самодельные деревянные кадки, самовары, глиняные горшки и кувшины, прялка-самопряха, сукальник, ткацкие челноки, веретена, лапти. Здесь и женское рукоделие: тканые скатерти, половики и плахты, вышитые рушники.

Будни и праздники

По рассказам моей второй бабушки (по отцу) Валентины Андреевны Виллюк, построенную в селе церковь освящали во время праздника Рождества, поэтому он для новоберезовцев является престольным. Данную церковь, как и тысячи других, разорили в советские годы, но, несмотря на это, Рождество по-прежнему остается одним из самых любимых и значимых для селян праздников в ежегодном календаре.

Помню, как вечером в Рождество мои деды вместе с другими взрослыми по старинному обычаю ходили «по хатам» односельчан с символической Вифлеемской звездой (указывает место рождения Иисуса Христа), исполняя рождественские песни. Большую яркую звезду мастерили собственноручно. Сделанная из дерева, со встроенной лампочкой в центре, украшенная цветной бумагой и лентами, она казалась волшебной. В каждом доме колядников ждали и щедро угощали.

Старики любили вспоминать, что в любой работе дома, на полях и сенокосах новоберезовцев поддерживала песня. С приходом белорусов в эти места она летела эхом через глухие сибирские леса. Нароботавшись в поле до седьмого пота, усядутся бабы и мужики на телеги и, погоняя лошадей, затянут песню о нелегкой доле, о горькой любви и родной сторонущке... Песни скрашивали тяжелую жизнь крестьян и помогали им в деле. А во время праздничных застолий мелодичные мужские, бабы и девичьи голоса лились по всему селу.

Не могу утверждать, что в моем детстве новоберезовцы как-то ревностно относились к своим белорусским корням. Сохранялся необычный говор. В разговорах о национальности вспоминали, что предки пришли из тех краев да и только. Во времена СССР все являлись гражданами советскими. Привезенные из Беларуси

По следам традиций

традиции потихоньку растворялись в современности. Но жители Новоберезовки всегда любили календарные и семейные праздники. Например, на Масленицу устраивали народные гулянья: мужики запрягали лучших коней в сани, наряжая их в дуги с бубенцами и яркими лентами, чтобы устроить катания ребятам, шумела ярмарка. Зимними вечерами собирались на вечерки. Новоберезовцы славятся своим гостеприимством. На любой праздник звалась вся многочисленная родня. У каждой хорошей хозяйки имеется большой погреб с соленьями и варениями. Здесь умеют готовить, помимо всего прочего, вкуснейший холодец, домашнюю колбасу, сычуг, сладкий хворост. На праздниках столы ломятся от яств. В трудные девяностые годы, когда на магазинных полках было пусто, в моей семье женщины пекли хлеб, сбивали масло из сливок, делали картофельный крахмал, варили сыр, закатывали тушенку. Надо сказать, что жители села отличаются трудолюбием: когда-то у всех были просторные огороды, держали лошадей, коров, овец, коз, свиней и домашнюю птицу.

За новоберезовскую землю крепко ухватилось поколение моих родителей – взрослые, рожденные здесь в 1960-х годах. Они остались рядом со своими отцами и дедами, потому что в советские годы в селе действовали крупный колхоз и МТМ, райпо, пекарня, большая больница, детские сады – у людей была работа и уверенность в завтрашнем дне, поэтому жизнь здесь кипела: образовывались семьи, рождались дети, строились новые дома и целые улицы.

Но, к сожалению, в некогда большой и шумной Новоберезовке с каждым годом становится все тише. Старики уходят из жизни, а семей с детьми здесь немного. Молодежь, массово уехавшая отсюда из-за отсутствия рабочих мест и благоустройства, так и не вернулась, чтобы осесть в родных краях.

Возрождением песенных традиций в селе около 30 лет занимается руководитель Новоберезовского Дома культуры Николай Васильевич Сальников. Созданный им ансамбль песни «Березка» хорошо знают в Аромашевском районе и за его пределами. В репертуаре – около 300 народных белорусских, русских, украинских и современных песен. Сейчас в ансамбле 12 человек – местные хозяйки и рукодельницы. Среди них Ольга Большакова, Любовь Суржик, Ольга Субботина, Любовь Картыш, Елена Картыш, Надежда Чиквина, Анастасия Волковицкая и другие. Каждый год в праздник Рождества участники ансамбля устраивают для односельчан обряд хождения со звездой. Современный символ Рождества похож на прежний (который мастерили и мои деды), но старая звезда хранится в краеведческом музее, а новая, более яркая и красочная, светит январским вечером еще ярче. Ансамбль «Березка» не раз принимал участие в областном фестивале «Мост дружбы» и Днях белорусской культуры. Новоберезовцев отличает радушие и яркие сценические программы. Они живут и творят с мечтой о том, чтобы побывать на исторической родине – в Республике Беларусь.

Еще одну рождественскую традицию новоберезовцы вспомнили благодаря инициативе учителя русского языка и литературы Ольги Васильевны Пузановой. Точно знаю, что Ольга Васильевна – человек неравнодушный и увлеченный своим делом. Педагогический стаж отличника народного просвещения составляет 45 лет! К тому же тридцать из них Ольга Пузанова являлась педагогом-организатором, а значит, главным массовиком-затейником в школе и селе. И кстати, при помощи других учителей, устраивала с ребятами грандиозные творческие праздники и программы для районных смотров

художественной самодеятельности, которые собирали полный зал зрителей в местном и районном домах культуры. Картину быта белорусов-самоходов воспроизводили сцены новоберезовских посиделок, народные песни, пляски и хороводы. А примерно 10 лет назад школьники впервые за много лет устроили в селе рождественские колядки. Замечу, что об этом обычае часто вспоминали мои бабушки и дедушки, рассказывая как они колядовали на Рождество в своем далеко не сытом детстве. В праздник детей принимали в каждом доме и давали им какие-то лакомства. Добрым и щедрым людям колядовщики кликали удачу, жадным – грозили невезением и бедностью. Теперь в колядках участвуют самые активные школьники, начиная с первого класса.

– Наши колядки основаны на местном фольклорном материале. Слова детских песенок подсказали старожилы села. Для колядок дети мастерят звездочки и солнышко, наряжаются. Ранним рождественским утром 7 января ребяташки объединяются в группы и отправляются колядовать, стучась в дома к односельчанам, – рассказала Ольга Пузанова.

Красочные обряды зимнего христианского праздника новоберезовцы продемонстрировали жителям Аромашевского района в 2018 году на Рождественском концерте с участием ишимского духовенства. Также гостей со всей округи принимали селяне на праздник Рождества в 2017 году. Народ веселился на уличном концерте и забавах, радовался щедрым угощениям и дивился сооруженному вертепу.



Дни белорусской культуры – настоящий национальный праздник белорусов-сибиряков

фото из архива Марии ПИСКУН

Песенки-колядки:

*Наделил бы вас Господь
И житьем, и бытьем,
И богатством!
И создай вам Господь
Еще лучше того!*

*Приходила Коляда
Накануне Рождества
Просит, просит Коляда
Хоть кусочек пирога.
Кто пирог колядке даст,
Будет тот во все горазд!
Будет скот того здоров,
Полон хлев будет коров.
Кто зажмет же свой кусок,
Будет год весь одинок,
Не найдет удача, счастье,
Год промается в ненастье
Не жалея ты пирожок,
А не то создашь должок.*

Вместе мы — сила

В Тюменской области потомки белорусов живут в селах Викуловского и Ишимского районов. Например, в 70 километрах от районного села Викулово находятся три таких поселения: Осиновка, Еловка и Ермаки. Их жители сохранили язык, песни, обряды и ремесла своих предков. В деревнях и селах на общественных началах организованы музеи и творческие коллективы.

Так, в селе Ермаки действует музей народного быта самоходов и народный фольклорный ансамбль «Россияночка». В селе Викулово – народный фольклорно-этнографический ансамбль «Вячорки». В Ишимском районе, в селе Десятово, имеется свой вокальный ансамбль «Живица». Знаменит ансамбль белорусской песни «Лянок» и молодежный вокальный ансамбль «Сузорье» из Тюмени.

Все творческие коллективы объединяет областная общественная организация «Национально-культурное общество «Автономия Беларусь». Здесь целенаправленно ведут работу

по сохранению, развитию культуры, обычаев, традиций и языка белорусского народа в Тюменской области. «Автономию Беларусь» возглавляет председатель Мария Иосифовна Пискун – уроженка Республики Беларусь, переехавшая в Тюмень в 2012 году из Лангепаса. На Тюменский Север семья Пискун перебралась из Беларуси (Могилевской области) после аварии в Чернобыле.

Кстати, в большой семье Марии Пискун талантливы взрослые и дети. Мария Иосифовна с супругом Николаем Аркадьевичем живут вместе с семьей средней дочери Надежды Подкорытовой. Мать и дочь до глубины души любят родные белорусские традиции и бережно вплетают их канву в жизнь родных людей и земляков. В 2019 году их семейному вокальному ансамблю «Спадчына» исполнилось 15 лет.

На мировой сцене

У «Автономии Беларусь» сложились теплые отношения с почетным генеральным консулом Республики Беларусь в Тюменской области Владимиром Федоровичем Шуглей. Благодаря его поддержке в 2011, в 2014 и в 2017 годах творческие коллективы сибиряков – ансамбли «Лянок», «Россияночка» и «Вячорки» побывали на знаменитых фестивалях искусств белорусов мира в Витебске и Минске, где завоевали внимание зрителей и участников.

По приглашению министра культуры Республики Беларусь, ансамбль «Вячорки» в 2018 году ездил на фестиваль «Берегиня». Ансамбли получили диплом лауреата и благодарность министра культуры Республики Беларусь «За значительный вклад в сохранение и популяризацию белорусской культуры и традиций в Российской Федерации». За плодотворную деятельность «Национально-культурное общество «Автономия Беларусь» поощрено почетными грамотами и благодарностями Федеральной национально-культурной

автономии «Белорусы России», Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации и другими.

Краски далекой страны

Большинство из тех сибиряков, кто бережно хранит память о предках-самоходах, никогда не бывали на своей исторической родине. Белоруссия – какая эта страна? Доподлинно знает о ней Мария Иосифовна Пискун, которая каждый день с любовью вспоминает образы своей милой Отчизны.

– Беларусь – красивая равнинная страна, где много березовых и сосновых лесов (растут и ели, ольха, орешник, дубы), озер и рек. Люди в ней живут добродушные и гостеприимные. Белорусы – песенный народ. Песня

живет в их душе. Народная песня помогает нам, жителям Сибири, сохранять белорусский язык вдали от Родины, – отмечает Мария Пискун.

Лидер общественной организации «Автономия Беларусь» считает главной своей задачей возрождение в Тюменской области забытых традиций белорусского народа. Не менее важно раскрыть их красоту внукам и правнукам.

Даты и праздники

Потомки белорусов творчески подходят к организации народных и государственных праздников. Главные из них: «Раство» (Рождество), «Каляды», «Гуканне Вясны» (Зазывание Весны), «Юрь*е» (Юрьев День), «Купалле» (Иван Купала), «Багач»



Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Вячорки» из села Викулово

Фото Валерия БЫЧКОВА



Осенью белорусы отмечают праздник урожая «Багач» – на фото семейный ансамбль «Спадчына»

Фото из архива Марии ПИСКУН

(Праздник урожая), «Дзяды» (День поминания предков). Также отмечают православные праздники «Пасха» и «Троица» (Семуха). 2 апреля отмечают День единения народов Беларуси и России. 24 мая – Дни славянской письменности и культуры. 12 июня – День России. 3 июля – День независимости Республики Беларусь. 9 мая – День Победы и другие.

В сентябре празднуют День белорусской письменности и культуры. Завершается календарь Днями белорусской культуры в Тюменской области.

Они давно стали значительным событием и настоящим национальным праздником белорусов-сибиряков: все ансамбли собираются вместе и имеют возможность пообщаться, обменяться опытом и репертуаром.



Русская
Масленица



Праздник
народа ханты
Вороний день

ИСТОКИ

НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПРАЗДНИКОВ

Казахский
Курултай



НА ПРОСТОРАХ
ТЮМЕНСКОГО КРАЯ
ПРОЖИВАЕТ 150 НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ.
ТЫСЯЧИ ГОСТЕЙ ЕЖЕГОДНО СОБИРАЮТ
ЯРКИЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРАЗДНИКИ, ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
КОТОРЫХ УХОДЯТ В ГЛУБИНУ
ВЕКОВ



Местные мастера удивляют не только блинами, но и гигантскими пельменями

Фото Светланы НЕЧАЕВОЙ

РУССКАЯ МАСЛЕНИЦА

Светлана
НЕЧАЕВА

В Тюменской области центром яркого славянского праздника Масленицы по праву считается город Ялуторовск с его знаменитым гигантским блином. Но жители прилегающего к нему района решили не отставать от соседей-горожан и устроили свое народное гулянье с размахом на всю округу.

В последний день зимы 2020 года на Широкую Масленицу в селе Карабаш Ялуторовского района собралось порядка тысячи гостей. И пошло веселье с конкурсами, плясками и ярмаркой!

Ведущие – хозяин Митяй и хозяйка Матрена пригласили всех на большой концерт и конкурсы. Выступление лучших самодеятельных коллективов сопровождалось танцами самых активных селян на импровизированной сцене. Семьи из Ялуторовска и сел

Карабаш и Беркут состязались в командном конкурсе «Как по маслу». Наряжали масленичных кукол, собирали хороводы. В награду получили призы.

На других площадках праздника народ тоже не скучал. Ребяшня участвовала в многочисленных забавах и розыгрышах. Маленькие селянки соревновались в конкурсе на лучший костюм «Масленушка». Представляя свои наряды, девчонки пели, танцевали, читали стихи. Самой юной конкурсантке, Вике из села Памятное, исполнилось всего три года!

Взрослые вязали ленточки на счастье и здоровье, выковывали на «Монетном дворе» памятную монету с символической Ялуторовского района. Не было отбоя от желающих прокатиться на конной повозке по селу. Любовались зрители конкурсными работами творческих селян, которые изготовили к празднику масленичных кукол и «Чудо-валенки». Самую популярную обувь сибиряков, но с эксклюзивным дизайном, представили 25 жителей сел Памятное, Бердюгино, Коктюль, Старый Кавдык, Беркут, Киева, Новоатъялово. Фантазии нашим землякам не занимать, поэтому на выставке были валенки-сорокоходы, сувенирные, «крутые перцы», веселый снеговик, гусь да га-

гарочка, валенки-звездолеты и гламурные, «ребятенки-домовенки». Победителем конкурса признан «Царь Пим» Дарьи Милениной из Хохлово, на втором месте – Нина Комлева из Карабаша, изготовившая из валенок «Санаторий «Верхний Бор». Третье место заняла жительница Киева Галина Осколкова с «ребятенками-домовенками».

Какой народный праздник обходится без ярмарки?! И на Масленице развернулись торговые ряды, где предлагали мед, мороженые ягоды и рыбу, текстиль, всевозможные сувениры и обереги. Здесь же пекари и повара угощали гостей выпечкой на любой вкус, наваристой ухой, ароматным пловом, блинами с пылу с жару.

Зрителей привлекло кулинарное мега-шоу «Российский мега-пельмень». Подобное событие проходило в районе четвертый год подряд, и чтобы побить рекорд 2019 года, организаторы замахнулись на вес готового продукта не менее 90 килограммов! Дело оказалось хитрым. Сибирские пельмешки с 50 килограммами мясной начинки повара запаковали в два огромных сочня. Все это уложили в конструкцию из нескольких слоев марли и тюля со специальными застежками и несколькими стопами-ремнями.



**Гулянья на Масленицу
всегда яркие и многолюдные**

Фото со страницы термального парка
«Фешенель» ВКонтакте



**На праздник –
с отличным настроением!**

Фото со страницы термального парка
«Фешенель» «ВКонтакте»

Кран-манипулятор отправил пельмень-гигант в 700-литровую кастрюлю. Бульон кулинары «сдобрили» двумя килограммами соли и пачкой пельменных приправ. Пока пельмешек варился, зрители активно делали ставки, сколько будет весить сваренный пельмень, а поварская группа во главе с предпринимателем Татьяной Евтушковой исполнила обряд на удачу.

Через полчаса гигант благополучно достали из кастрюли. Во время взвешивания на площади на мгновение воцарилась тишина – публика с нетерпением ожидала результат. И когда цифра на весах показала 125 килограммов 600 граммов – народ заплодировал. Рекорд прошлого года – 80 килограммов побит!

Завершился праздник, как и положено, сожжением чучела Масленицы. Зима, прощай! Здравствуй, весна!

МАСЛЕНИЦА –

это восточнославянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом, сохранивший в своей обрядности ряд элементов славянской мифологии.

История Масленицы берет начало в древности. Праздник появился задолго до Крещения Руси и связан с весенним равноденствием. Про это время говорили: «Весна и Зима борются». Погода часто менялась – то оттепели, то морозы и метели. В день Равноденствия происходила основная битва Зимы с Весной. Чтобы Весна одержала победу, люди задабривали богов ритуалами и жертвенной пищей. Также славили Ярило – солнечного бога. Чтобы поддержать растущие силы солнца, пекли круглые и желтые лепешки. Часть приготовленной пищи отдавали огню. Рядом с костром ставили сделанное из соломы чучело Марены, чей образ отождествлялся со смертью и возрождением природы. В конце празднования чучело сжигали. На Масленицу на Руси народ устраивал балаганы и карусели, конкурсы ледяных скульптур и хождение по гостям. В народном календаре восточных славян праздник обозначает границу зимы и весны, а также Мясоеда и Великопосты.



Северные народы умеют
отлично стрелять из лука

Фото Валерия БЫЧКОВА

ВОРОНИЙ ДЕНЬ НАРОДА ХАНТЫ

Евгения
СУВОРОВА

Праздник народа ханты Вурнга хатл (Вороний день) зародился еще в доисторические времена. Обские угры (ханты, манси) и ненцы очень радуются прилету вороны. Она является вестницей весны, которая на своих крыльях приносит на Север тепло и солнце и начинает новый сезон.

Северные народы считают, что весной в облике вороны Богиня Калтащ Анки (Небесная Богоматерь) спускается на землю. По поверьям народа, ворона не только приносит весну, но и выступает покровительницей женщин и детей. С лучом солнца она посылает душу новорожденного, и только благодаря ее стараниям происходит зачатие. Она и есть первая, самая главная, хотя и невидимая мать каждого человека, которая предсказывает ему жизнь в тот момент, когда младенец сощурится,

впервые увидев солнце. Она отмеряет продолжительность жизни каждому человеку, ее золотой посох весь увешан нитями с узелками. Расстояние от узелка до посоха – это и есть длина жизненного пути.

Ворона – символ материнства. Прилетая весной на северную землю, когда еще холодно, она садится греть озябшие лапки на проталинки и на кучки использованной березовой трухи, которую матери выкладывают из детских колыбелей. И в карканье вороны обские угры слышат благодарность матери, которая родила ребенка. Как поется в одной из песен, ворона просит, чтобы к следующему ее прилету «женщина, родившая сына, родила еще сына, женщина, родившая дочь, родила еще дочь», чтобы было где ей погреть озябшие лапки.

Ворона считается очень умной птицей. К ней издавна относились с почтением, слагали легенды, сказки. Ворона – птица священная, на нее никогда не охотились. Большим грехом считалось убить птицу. «Стреляешь в ворону – ружье испортишь, больше дичи не добудешь», – говорят старики.

С образом вороны северные народы связывают появление человека, о чем рассказывает одна из многочисленных легенд:

«Давно это было. Прилетела как-то ворона на мертвую холодную землю с теплых краев. Летала-летала она по пустынному краю и утомилась. Опустилась на вершину самой высокой сосны и закаркала во все свое горло. Полетело ее звонкое «Варх-варх!» над широкой поймой Оби, откликнулось вдалеке в глухих кедровых урманах, эхом отозвалось в Уральских хребтах и затихло вдали над бескрайней тайгой. От этого крика очнулся и сел человек. И ожила Земля. Ярче засияло солнышко, потянули к теплу свои веточки деревья, зашевелились мелкие букашки, в дремучих лесах раздалось рычание диких зверей. Ожила земля. С этого дня повели свой род обские угры. Были они признательны и благодарны вороне. И был этот день седьмым от начала Месяца твердого наста (апреля)».

Вот еще легенда о любимой птице вороне, которую хранит народ Севера в памяти:

«Однажды говорит халей вороне: «Ха-ха-ха! Пусть умирает человек!» На что

ворона отвечает: «Не быть по-твоему! Жить будет человек! Я буду прилетать каждую весну и приносить ему связки калачей! А мне многого не надо. Пусть он только использованную труху из детской колыбели в кучку собирает, а я буду весной прилетать и греть в них свои лапки».

В другом предании повествуется о споре вороны с кукушкой. Кукушка и ворона собрались лететь на Север. Кукушка говорит: «Хоть бы кто помер, крест бы новый поставили, я бы на него села и куковала». А ворона говорит: «Хоть бы кто родился, я бы лапки свои погрела в гнилушках у пня».

– В день празднования Вороньего дня все приходят с лоскутками ткани, которые завязывают на ветки священного дерева: с пожеланиями родным и близким здоровья и добра, удачи и счастья, со своими сокровенными желаниями. Обские угры верят, что пожелания обязательно сбываются. Люди на праздник надевают самую нарядную одежду. За зиму женщины и девушки успевают пошить новую красивую одежду, которую они демонстрируют во время праздника, – рассказывает Ирина Малых, председатель ТООО КМН «Кедр». – На празднике женщины поют песни о Матери-вороне, исполняют народные танцы с платками. Обычно танцы сопровождаются игрой на национальных инструментах: нарсьях, торсапл, тумран. На этих инструментах играют только мужчины. Во время игры они исполняют фольклорные и современные песни.

Молодые устраивают состязания в различных видах единоборств, где показывают силу, ловкость, сноровку. Одна из самых любимых игр – «перетягивание палки». Мужчины усаживаются на оленью шкуру лицом друг к другу, берут в руки палку длиной до полуметра, упираются ногами и по команде начинают тянуть палку к себе. Побеждает тот, кто перетянул соперника на свою сторону.



Бои мешками — национальное татарское шуточное состязание

Фото Валерия БЫЧКОВА

ТАТАРСКИЙ САБАНТУЙ

Евгения
СУВОРОВА

Название торжества происходит от тюркских слов: «сабан» – плуг и «туй» – праздник, символ завершения весеннего сева и окончания полевых работ. В древности люди верили, что человеку во всем помогает мир духов. Их старались задобрить различными дарами и жертвоприношениями. Поэтому обряды, призванные поддержать плодородие земли и обеспечить высокий урожай, были особенно важны для земледельцев.

Сабантуй состоял из двух частей. Сначала проводили магические церемонии, а потом – состязания и игры.

Подготовка к Сабантую начиналась за несколько недель до события. Как правило, старейшины деревень – аксакалы – договорившись между собой, определялись с датой и местом проведения праздника. Обычно выбирали

красивые зеленые луга вблизи рек, озер и лесов.

Обряд «серэн салу» занимал главное место среди других подготовительных обрядов. Его еще называют «селге жыю», то есть сбор подарков для победителей состязаний и участников народных игр. Юноши, разъезжая по деревне на украшенных конях, выкрикивали: «Арапэ! Арапэ! Арапэ!» Иногда формированием призов занимались и пожилые мужчины. Держа в руках деревянный шест, они ходили по улицам и собирали подарки: вышитые платки, полотенца, отрезки материи и так далее. Вместе с призами собирали и яйца для Сабантуя.

Выбирался определенный участок поля, и в день Сабантуя проводилась его обрядовая запашка. В борозду клали крупные куриные яйца, которые затем собирали дети с пожеланиями богатого урожая. Именно эта часть Сабантуя

прежде была основной, наиболее важной, а игры и состязания лишь украшали праздник. Однако все языческие обряды и жертвоприношения со временем забывались, подвергались изменениям, остались только народные гулянья и различные увеселения.

– Со временем состязания, проводимые в праздник Сабантуй, изменились. Однако главными по-прежнему остаются национальная борьба на поясах – куреш и конные скачки, – рассказывает председатель национально-культурной автономии (НКА) сибирских татар и татар Тюменской области Лейсан Хурматуллина.

Главный подарок, который дарят сильнейшему борцу, как известно, баран. Почему именно это животное стало главным призом в куреше? У древних тюрков баран был священным животным. Считалось, что он охраняет людей от злых духов, а некоторые



Татары — веселый творческий народ

Фото Валерия БЫЧКОВА



Лазание на столб — распространенная забава на народных татарских праздниках

Фото Валерия БЫЧКОВА

кости животного имеют магическую силу. Поэтому древние тюрки преподносили почетным гостям вареную баранью голову.

Что касается скачек, то различные конные игры были широко распространены у многих кочевых народов. В перерывах между кочевками они отбирали лучших лошадей и устраивали состязания в быстроте и ловкости. Это не только помогало выявить наиболее выносливых и сильных животных, но и было хорошей тренировкой для всадников.

Невозможно представить себе жизнь кочевников без лошади. Она была ближайшим помощником, кормильцем человека. Во время битвы хороший конь мог спасти ему жизнь. Наши предки верили, что божеества, так же как и люди, ездят верхом на лошадях. Поэтому и самих лошадей тоже считали священными животными.

Подготовка коней к предстоящим скачкам на Сабантуе начиналась так называемым разогревом («атаягы кыздыру»). Как только таял снег

и подсыхали дороги, по вечерам юноши выезжали верхом на конях и устраивали подобие скачек. Это продолжалось несколько дней. Таким образом, они тренировали коней, готовили к главным соревнованиям.

Еще одно из традиционных конных состязаний Сабантуя – «Кыз куу».

Девушка, как птица, несется на быстром коне, а джигит должен догнать и поймать ее, как беркут. При этом нужно забрать платок из рук красавицы и поцеловать ее в щеку. Если парень не догнал девушку за отведенное время, на обратном пути она могла над ним посмеяться и постараться сбить камочной шапку с его головы. Это считалось большим позором для джигита.

Все состязания, проводимые на Сабантуе, непременно что-то обозначали. Например, стрельба из лука – не просто тренировка будущих воинов и охотников. В далеком прошлом умение стрелять из лука обозначало достижение юношей совершеннолетия. Лук символизировал также и первые солнечные лучи.



Пеледыш Пайрем –
многолюдный и веселый праздник

Фото Евгении СУВОРОВОЙ

МАРИЙСКИЙ ПЕЛЕДЫШ ПАЙРЕМ

Евгения
СУВОРОВА

Пеледыш пайрем – национальный праздник, рожденный в Республике Марий Эл. Символизирует весенне-летнее обновление природы.

Пеледыш пайрем впервые провели в период становления Советского Союза, в 1920 году, в марийском селе Сернуре. Такое решение было принято на специальном заседании губернского съезда, который проходил в Вятской губернии. Цель национального торжества – продемонстрировать марийцам добрые намерения советской власти.

Главным идейным вдохновителем праздника стал марийский поэт, драматург и общественный деятель Александр Конаков. Он жил и творил на рубеже XIX–XX веков. Именно Конаков основал праздник, который первоначально назывался «Йошкар пеледыш пайрем» – красный праздник цве-

тов или праздник красного цветка. По задумке, Пеледыш пайрем должен был прийти на смену традиционному народному празднику Семык. Он был очень популярен на Руси еще с XVII века. Отмечали Семык тоже в конце весенних полевых работ. В этот день поминали усопших, а также казненных и умерших от болезней и голода. Молодые женщины проводили специальные обряды, которые должны были помочь им в ближайшее время родить ребенка.

Пеледыш пайрем должен был стать новым советским праздником. На первый Пеледыш пайрем собрались не только жители села Сернура, но и гости из окрестных деревень. Все началось с торжественного шествия, затем прошли спортивные игры и митинг. Вечером устроили постановку спектакля «Эртыше» по пьесе местного автора Токмурзина. Завершился Пеледыш пайрем поэтическими чтениями и концертом. В тот день в Сернуре зажгли факел, который торжественно пронесли по всем окрестным населенным пунктам.

В 1923 году этот праздник получил официальный статус. Он стал народным революционным днем трудящихся Марийской автономной республики. Датой празднования был установлен четверг. В 1923 году Пеледыш пайрем в Йошкар-Оле состоялся 23 мая. Его организаторами выступили видные марийские деятели культуры – Ефремов, Шкетан, Палантай, Чавайн, Шабдар. В первые годы к подготовке праздника относились особенно тщательно. В 1925 году он был устроен в одной из священных рощ на месте традиционных языческих обрядов. Известный исследователь культуры марийского народа Соловьев в середине 60-х годов сообщал, что многие очевидцы помнят, как отмечался этот день. К тому же праздник Пеледыш пайрем в Йошкар-Оле сыграл важную роль в просвещении марийцев.

В 30-е годы советские власти запретили праздник. Он был возрожден

только по инициативе Валентина Губина. Решение было принято на заседании бюро марийского областного комитета коммунистической партии. Они решили возродить ежегодное отмечание этого праздника. Датой было определено третье воскресенье июня. Как раз в это время заканчивались основные весенние полевые работы.

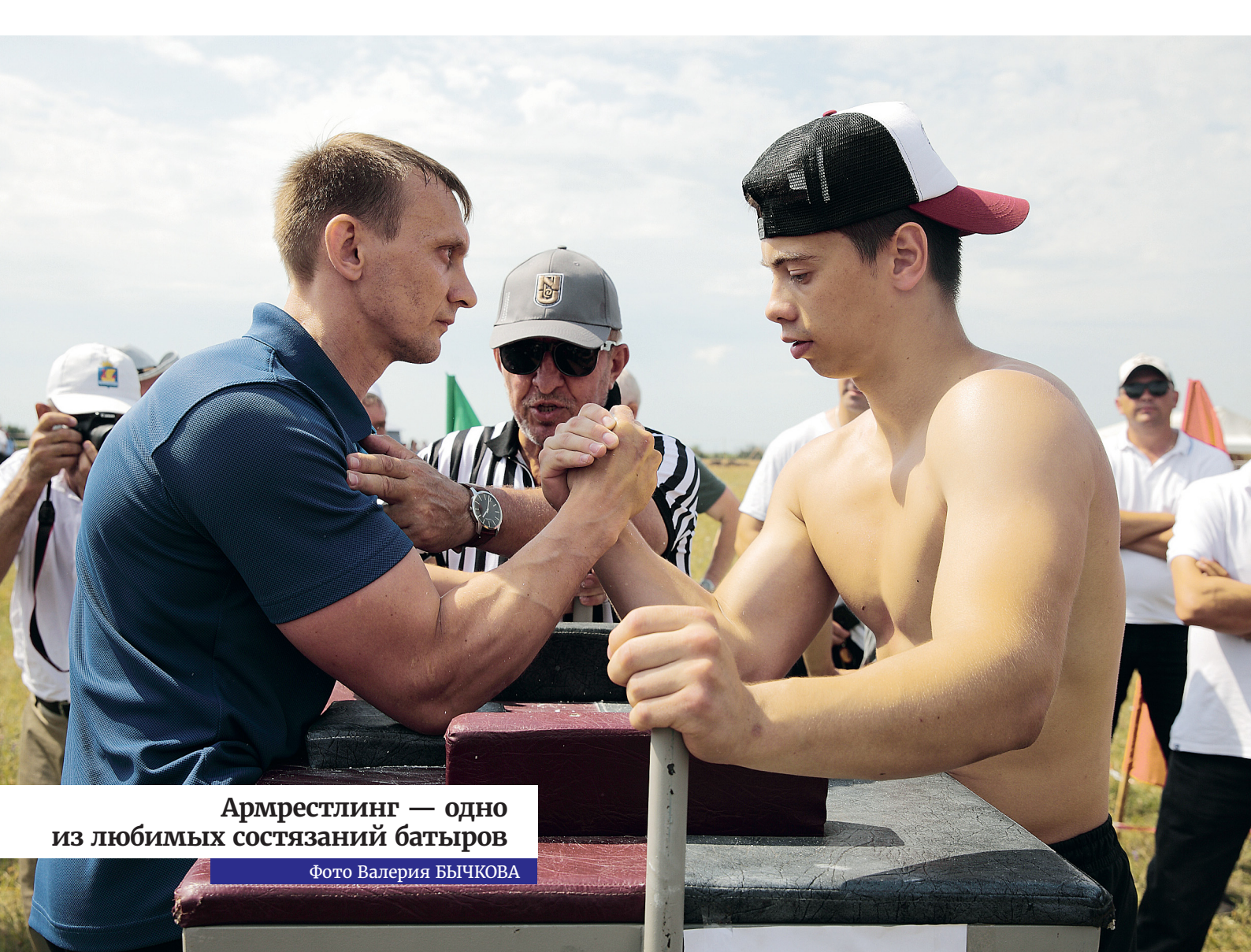
В истории современной России дата праздника Пеледыш пайрем еще раз изменилась. В 1996 году его перенесли на 12 июня. Он стал отмечаться одновременно с Днем независимости России. Только в 2009 году вернули более привычную марийскому народу дату – третью субботу июня.

В настоящее время республиканским министерством, которое заведует культурой, печатью и делами национальностей, разработана единая форма проведения этого праздника для жителей сельской местности. Ее делят на две части – официальную и развлекательную. В официальную часть включают церемонию торжественного поднятия флага, подведение итогов весенне-полевых работ. В развлекательной части праздника обязательно присутствуют увлекательные игры, концерты, выступления лучших местных творческих коллективов.

Самое массовое празднование организуют в Йошкар-Оле. Тут оно проходит в формате народного гулянья. Сначала идет торжественное открытие на главной площади города. Оттуда стартует костюмированное шествие, устраиваются различные увлекательные мероприятия.

– Сегодня это не только праздник всех марийцев, – считает Любовь Собянина, председатель ТООО «Центр культуры и творчества финно-угорских народов». – Он, как и в те времена, когда только зарождался, носит ярко выраженный патриотический характер, учит любить малую родину, с трепетом относиться к исполнению гражданского долга.

Пеледыш пайрем любят и почитают представители разных народностей.



Армрестлинг — одно из любимых состязаний батыров

Фото Валерия БЫЧКОВА

КАЗАХСКИЙ КУРУЛТАЙ

Евгения
СУВОРОВА

Традиционно, на протяжении более двух десятков лет, летом, на тюменской земле проходит большой Курултай казахов Тюменской области. Праздничный съезд – так можно условно охарактеризовать современную форму проведения Курултая тюменскими казахами – впервые состоялся в 1997 году. Сегодня Курултай одновременно и праздник, и место встречи друзей. Он дает возможность поделиться радостью, позволяет каждому вне зависимости от национальности окунуться в атмосферу праздника, ближе познакомиться с богатой культурой и традициям казахского народа.

История Курултая как всенародного съезда имеет глубокие исторические корни. В старину он был высшей формой степной демократии,

аналогом древнерусского вече, всенародным собранием для принятия законов, избрания верховной власти, решения общественно-политических задач. Такая форма самоорганизации кочевников помогала выживать в суровых реалиях Великой степи, определять границы кочевья, решать вопросы войны и мира, жизнеустройства общества.

В 1992 году традиция проведения курултаев казахов получила новое рождение. В городе Алматы прошел первый Всемирный Курултай казахов, на котором была образована Всемирная Ассоциация казахов под председательством первого президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева.

В 2017 году на пятом Курултае Всемирной Ассоциации казахов председатель национально-культурной автономии казахов Тюменской области Есенгалий Ибраев был избран в президиум организации. Лидер тюменских казахов стал одним из шести членов президиума ассоциации и единственным

представителем Российской Федерации. В высший руководящий орган организации также вошли главы казахских общественных объединений Турции, Монголии, Китая, Узбекистана и представитель Казахстана.


В Тюменской области казахский Курултай возродился в форме областного национального праздника в 1997 году. Инициатором проведения ежегодного казахского регионального праздничного мероприятия – по аналогии с татарским Сабантуем, чувашским Акатуем – стал в то время председатель областного общества казахов «Достык» («Дружба») Бельгибай Габдуллин.

Впервые областной казахский праздник Курултай прошел в Голышмановском районе. Почти за четверть века праздник кочевников устраивался на территории Исетского (дважды), Бердюжского (дважды), Ишимского, Сладковского, Ялуторовского, Армизонского, Заводоуковского, Упоровского, Абатского, Сорокинского,

Байга – традиционный вид казахских национальных скачек

Фото Валерия БЫЧКОВА





«Настоящий
казах — не сам казах,
настоящий казах — домбра»

Фото Валерия БЫЧКОВА

Голышмановского (дважды), Казанского, Тюменского (пять раз) района и в городе Ишиме.

– Современный Курултай казахов Тюменской области – это яркая культурная и спортивная программы, самобытные традиции казахского народа, радушная атмосфера праздника, которая объединяет большое количество участников и гостей разных национальностей из разных регионов России и Республики Казахстан. Курултай занял важное место в календаре значимых общественных и культурных событий Тюменской области, – рассказывает Есенгалий Ибраев.

В последние годы Курултай обретает изначальные черты как форма самоорганизации потомков кочевников. До начала праздничных гуляний в день Курултая стали проводиться съезды Национально-культурной автономии казахов Тюменской области, где районные и городские НКА казахов отчитываются о проделанной работе за год, подводятся итоги деятельности автономии, принимаются решения

по актуальным вопросам сохранения казахской культуры и гармонизации межнациональных отношений.

Сейчас тюменский Курултай казахов становится межрегиональным событием Урала и Сибири, поскольку в последние годы в празднике принимают участие делегации Курганской, Омской, Свердловской областей. Кроме того, Курултай способствует поддержанию добрососедских отношений, обоюдного интереса к культуре, обычаям и традициям народов России и Казахстана. Ежегодно к тюменскому Курултаю присоединяются артисты, общественные деятели, журналисты, жители приграничных регионов Казахстана.

Сегодня Курултай выполняет важную миссию – служит сохранению высоких духовно-нравственных ценностей, многообразия российской культуры, помогает молодежи реализовать свои таланты и способности, укрепляет дружбу и взаимопонимание между людьми, а также способствует расширению партнерства Тюменской области и Республики Казахстан.



НАЦИОНАЛЬНОЕ
МАСТЕРСТВО



**ЛЮДМИЛА
ЗЮРКАЛОВА
ЗНАЕТ, КАК РАСЦВЕТИТЬ
СКУЧНЫЕ СЕРЫЕ
БУДНИ**



**Тюменский мастер Людмила Зюркалова
и ее великолепные пионы**

Фото Ирины НИКИТИНОЙ

НА БЕЛОМ ШЕЛКЕ ВЫРОСЛИ ПИОНЫ

Ирина
НИКИТИНА

Если вам настолько нравится рисовать, что чистая бумага не случайным образом попала в разряд «дефицитных товаров», то рисуйте на... ткани. Искусство батика – ручной росписи по шелку, хлопку, шерсти, синтетике с использованием резервирующих, закрепляющих составов – в помощь.

Первый урок нам согласилась дать тюменский мастер на все руки Людмила Зюркалова. Батик Людмила Алексеевна освоила сама. В начале двухтысячных и литературы-то подходящей было не достать – устными советами помогали опытные коллеги. Ее первая вещь в этой технике – легкий как одуванчик шарфик. Сейчас водит по ткани стеклянной трубочкой с резервом и кистью с краской так, словно книгу читает. Пальцы непрофессионального

художника за два десятилетия натренировались выписывать изящные линии!

Запомните, что батик – удовольствие не из дешевых. На первый раз в магазине для творчества лучше приобрести простой набор, в котором есть палитра из пяти цветов, резерв и стеклянная трубочка. В общем, новичку для разогрева хватит. А уж если проснется аппетит, краски всегда можно докупить. Не хотите готовую фирменную коробочку с инструментами, соберите ее сами, а наша инструкция вам в этом поможет.

Инструментарий

Для работы над большим изделием понадобится складная деревянная рама

(ее можно сделать самому или заказать у специалиста), над маленьким – пальцы для вышивания.

Запаситесь несколькими тонкими и толстыми кистями – синтетическими и натуральными.

Начинать рисовать лучше на недорогом отрезе ткани (заранее убедитесь, что она хорошо пропитывается). Пусть это будет одноцветный ситец или синтетика.

Еще понадобится мягкий карандаш или «исчезающий» фломастер (линии от него «пропадают» на третий день, и полотно становится совершенным), картинки из раскрасок или специальных журналов по батiku, кнопки.

Пригодятся пустые баночки, например, из-под детского пюре:



1

Прикалываем ткань к раме

Фото Ирины НИКИТИНОЙ

**2**

Обводим рисунок по контуру карандашом или «исчезающим» фломастером

**3**

Набираем в трубочку резерв

**4**

Обводим карандашный набросок резервом

в одних смешиваем цвета, в других прополаскиваем кисточки.

Под рукой во время работы – чистая сухая тряпка на всякий пожарный.

Шаги

Кнопками закрепляем ткань на раме. Следите, чтобы не получились перекосы, иначе итоговый рисунок деформируется.

Подкладываем под ткань картинку и обводим ее по контуру карандашом или фломастером. Зюркалова советует не переводить рисунок с абсолютной точностью, зря напрягая руку.

Осторожно взбалтываем резерв (это краска на основе воска, которая создает контуры и не позволяет смешиваться другим цветам) – слишком густым трудно рисовать, слишком жидкий может залить все полотно. С помощью груши набираем его в стеклянную трубочку

Подносим трубочку вверх носиком к ткани, затем быстро переворачиваем и рисуем по карандашным наброскам, не прерывая линии. Сохнет резерв быстро, но можно помочь ему обыкновенным феном.

Приступаем к собственно раскрашиванию ткани. Набираем на кисть нужный цвет и вперед. В каких-то местах краски требуется побольше, где-то ее можно разбавить водой – так нарисованный цветок приобретет некоторую схожесть с настоящим.

Когда краска чуть подсохнет, присыпаем ее мелкой солью. Это даст эффект разводов.

Полностью разрисованный отрез сушим и придумываем, что с ним делать дальше. Можно в рамочку – и на стену. А можно и легкую тунику на следующее лето сообразить.

Скоро дождливая осень и долгая зима. Скуку по жаре вам и вашим детям точно поможет развеять удивительный батик. Малышам, между прочим, это искусство помогает развивать моторику и фантазию.

ЖУРНАЛ ОТПЕЧАТАН
в АО «Тюменский издательский дом»
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6
Заказ № 2245
Тираж 500 экз.
Свободная цена

TumenToday.ru

МИР

НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

№1
(24)
2020
СЕНТЯБРЬ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Тюменской области,
Ханты-Мансийскому
автономному округу – Югре
и Ямало-Ненецкому
автономному округу
10 февраля 2017 года
ПИ № ТУ 72-01430

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ
24.09.2020

Тюменское
Заболотье –
территория, куда
можно добраться
только по зимнику.

Живут здесь
удивительные люди,
влюбленные в свою
землю. На снимке –
Рамин Давлетшин
(с. Кускургуль)
с богатым уловом

Фото Валерия БЫЧКОВА

