

№ 1 (21) 2017

МИР

НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

ВМЕСТЕ СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ



Главный редактор:
А.Н. Скорбенко

Автор проекта и редактор:
И.Ф. Кнапик

Технический редактор:
Е. Гаврикова

Компьютерная вёрстка и дизайн номера:
С. Дерябин

Корректор:
Т. Назырова

На 1-й стр. обложки фото Евгения Загурского:
первый день работы II Форума коренных
малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего
Востока

Журнал зарегистрирован управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций по Тюменской области
6 мая 2009 г. ПИ № ТУ 72-00085



Учредитель и издатель:

АНО «Тюменская область сегодня»
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Адрес редакции:

АНО «Тюменская область сегодня»
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

**Журнал издаётся при финансовой поддержке
правительства Тюменской области**

Подготовка материалов, набор, вёрстка, дизайн:

АНО «Тюменская область сегодня»
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Директор:

А.Н. Скорбенко
Тел. 49-00-18

Журнал отпечатан:

ОАО «Тюменский дом печати»
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81

Тел.: (3452)

Формат 60x90 1/8,
бумага мелованная, печать офсетная,

усл. печ. л. 9,5

Дата выхода в свет ???.2017 г.

Заказ № ????. Тираж 1700 экз. Цена свободная

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

СКОРБЕНКО А.Н., главный редактор

КНАПИК И.Ф., редактор

ВОРОБЬЁВ Е.М., председатель комитета
по делам национальностей Тюменской области

БЛЯБЛИКОВА А.Ю., главный специалист
комитета по делам национальностей
Тюменской области

СОДЕРЖАНИЕ

**Мусульманские организации Тюменской области
уделяют особое внимание образованию и просвещению** 1

**Межнациональный мир: масштабность, конкретность
и глубина разговора** 2

В гостях, как дома 3
Иван КНАПИК

Мы стали ближе друг к другу, мы стали роднее 8
Иван КНАПИК

Судьбы четверых... Из 12 тысяч... 20
Людмила МАРИКОВА

Вот порадовались бы мама с папой! 27
Людмила МАРИКОВА

Помним и будем помнить всегда! 29
Иван КНАПИК

Птицы над монументом 31
Наталья ТЕРЕБ

Памятники ставят, чтобы Память сохранить 35
Леонид ТРЕТЬЯКОВ

Единство России – в дружбе народов 40
Надежда ГУГЕЛЬ, Олеся ЛАКМАН, Иван КНАПИК

Чем больше детей, тем красивее семья 46
Иван КНАПИК

Любовь, вплетенная в узор 51
Людмила МАРИКОВА

На солнечной поляне 54
Нина ТЕРЕНТЬЕВА

Наш земляк – крымчанин Анатолий Шорохов 58
Людмила МАРИКОВА

Вступая в Год Красного Петуха 64
Сергей КУЗНЕЦОВ

Здравствуй, Вороний день 3-я стр. обложки

Здравствуй, Вороний день

Традиционный праздник коренных
малочисленных народов Севера
«Вурнга хатл» – «Вороний день»
состоялся в Археологическом
музее-заповеднике на озере
Андреевском.



Праздник начался с церемонии очищения и освящения огнем гостей и участников. Гости праздника увидели старинные обряды и театрализованное представление, посвященные прилету вороны и пробуждению весны у народов ханты и манси.

Желающие продегустировали блюда национальной кухни северных народов: строганину, уху, пироги с ягодой и рыбой, настоянный на травах чай и клюквенный морс.

Мастера северного многоборья участвовали в традиционных испы-

таниях на силу и ловкость – метание тынзяна-аркана на хорей и топора на дальность, бег с палкой по пересеченной местности, тройной национальный прыжок и прыжки через нарты.

Завершился «Вороний день» еще одним традиционным обрядом. Каждый гость праздника завязал яркую ленточку на березе и загадал желание. Как утверждают организаторы мероприятия – Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов «Кедр» – желание обязательно сбудется, если будет оно чистым, светлым и добрым.



Мусульманские организации Тюменской области уделяют особое внимание образованию и просвещению



В Тюменской области ведется системная работа по созданию дополнительных условий для эффективного взаимодействия мусульманских организаций, общественных объединений и органов государственной власти области при реализации общественно значимых культурно-просветительских мероприятий в этноконфессиональной сфере, сообщил губернатор Владимир Якушев во время рабочей встречи с учредителями фонда «Оказания содействия религиозным организациям мусульман Тюменской области».

«Предложенный к рассмотрению комплекс программ и проектов направлен на дальнейшее укрепление внутрiconфессионального и межконфессионального согласия и взаимодействия, противодействие проявлениям экстремизма в религиозной сфере, формирование гражданской солидарности и патриотизма у жителей области вне зависимости от отношения к религии и этнической принадлежности, обеспечение конституционных прав граждан, проживающих в Тюменской области» – подчеркнул глава региона.

В качестве примера успешного сотрудничества Владимир Якушев назвал строительство мечети в поселке Андреевский Тюменского района, реставрационные работы на объекте культурного наследия – мечети в деревне Иртышатские Юрты Тобольского района, реализуемые мероприятия по возведению мечети

в микрорайоне «Тура» областного центра, обеспечение просветительской деятельности имамов мечетей в Тюменской области.

«Уверен, наработанный опыт успешного взаимодействия послужит серьёзной основой для реализации данных проектов, в результате которых в мечетях Тюменской области и на разных публичных площадках будут звучать призывы к добру, уважению и добрососедству, к чему призывает традиционный ислам, как религия мира», – отметил губернатор.

Председатель правления Централизованной религиозной организации Духовное управление мусульман Зиннат Садыков рассказал о деятельности организации по укоренению в мусульманском сообществе коранических норм традиционного ислама, повышению уровня правовой, общекультурной и социальной компетентности мусульманских священнослужителей, в целях обеспечения противодействия проявлениям экстремизма в этноконфессиональной сфере, повышения уровня духовного просвещения и воспитания молодёжи. Особое внимание он обратил на значительные результаты, полученные при проведении учебных курсов для имамов мечетей и активистов мусульманских религиозных организаций, с привлечением ведущих учёных Российских исламских университетов, преподавателей вузов Тюменской области и специалистов Сибирского отделения Российской академии наук, а также

осуществлении постоянной деятельности информационного портала Духовного управления мусульман Тюменской области «Аль-хакк», все больше набирающего популярность. Реализация данных мероприятий и достигнутые результаты – плод совместной деятельности Духовных управлений мусульман, общественности и органов государственной власти области.

«Приоритетным направлением нашей совместной деятельности остаётся работа с молодёжью. В Духовном управлении мусульман Тюменской области создано «молодёжное крыло», представители которого принимают активное участие в реализуемых проектах. В настоящее время двадцать пять молодых людей проходят обучение в ведущих исламских вузах России», – прокомментировал Зиннат Садыков.

В рабочей встрече также приняли участие вице-губернатор Сергей Сарычев, председатель областного комитета по делам национальностей Евгений Воробьев, председатель президиума фонда «Оказания содействия религиозным организациям мусульман Тюменской области» Нурулла Саттаров, исполнительный директор фонда «Оказания содействия религиозным организациям мусульман Тюменской области» Рустам Самкаев, учредители фонда Ринат Насыров, Реваль Хуснутдинов, Рафид Шумасов.

*Пресс-служба Губернатора
Тюменской области*

Межнациональный мир: масштабность, конкретность и глубина разговора

Всероссийская просветительская акция «Большой этнографический диктант» прошла 4 октября прошлого года во всех 85 субъектах Российской Федерации. Участниками акции стали почти 90 тысяч человек на 800 площадках России от Владивостока до Калининграда, от Анадыря до Севастополя и двух зарубежных стран – в Турции и Швейцарии.



Тюменская область тоже поддержала эту акцию. Более 500 жителей региона пришли на специально организованные площадки диктанта, чтобы оценить свой уровень этнографической грамотности. Всего в регионе работало семь площадок в городах Тюмени, Тобольске, Ишиме и Заводоуковске. В течение 45 минут участники диктанта выполняли 30 тестовых заданий.

Штаб «Большого этнографического диктанта» в течение месяца обрабатывал полученные результаты. Особый интерес к диктанту проявили представительницы прекрасной половины человечества – среди участников почти 75% женщин. Больше всего правильных ответов давали жители, проживающие в национальных республиках.

Самыми сложными для участников оказались вопросы, связанные с национальными языками, народными промыслами и головными уборами разных народов.

Самым молодым участником диктанта оказалась 12-летняя девочка из Ульяновской области, самым старшим – 80-летний мужчина из Мордовии.

Анализ результатов показал, что чем моложе участники, тем хуже они знают вопросы, связанные с Конституцией Российской Федерации, административным делением России, а также особенностями культуры народов России.

Средняя оценка за диктант по стране – 54 балла из 100 возможных. Самый высокий средний балл (81,3) оказался у жителей Республики Татарстан. В тройку лидеров также вошли: Кабардино-Балкарская Республика (73,8) и Смоленская область (71,9). А самый низкий средний балл получили в Амурской области (39). **Тюменская область – набрала 50,3 балла (45 место в рейтинге регионов по средней оценке за диктант).**

– Итоги Диктанта ярко продемонстрировали, что вопросам изучения истории и традиций народов России необходимо уделять повышенное внимание. Мы планируем обсудить эти результаты с коллегами из экспертного сообщества, из Минобрнауки России и придать большую значимость этой теме. Думаю, будет правильным наряду с традиционным «Уроком мира», который проходит в День знаний, 1 сентября, проводить в школах и урок «Народы России». И желательно, чтобы такие уроки стали регулярными, – комментирует итоги «Большого этнографического диктанта» руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов.

Своими впечатлениями от участия в диктанте делится Ирина Малых, по

национальности манси, получившая за диктант 83 балла:

– Мы – члены Молодежного Совета национально-культурного объединения Тюменской области – писали диктант в Тюменской областной научной библиотеке им. Д.И. Менделеева. За столами сидели тюменцы разных возрастов: от студентов до профессуры. Участникам акции раздали листы с 30 вопросами по этнографии, которые были разного уровня сложности. Для каждого из нас был открыт свой отдельный идентификационный номер, по которому на сайте проекта можно будет проверить уровень своих знаний по этнографии. Приятно удивлена тем, что много вопросов было на знание культуры, обычаев, традиций коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Вопросы были трудными и неожиданными. Очень помогло мне ответить на них постоянное общение с представителями-лидерами молодежных национальных диаспор, участие в их мероприятиях и праздниках. Считаю задумку проводить «Большой этнографический диктант» очень актуальной. Отвечая на вопросы теста, меня охватывало чувство гордости за то, что мы живем в такой большой многонациональной, многокультурной СТРАНЕ!

Организаторы «Большого этнографического диктанта» – Федеральное агентство по делам национальностей совместно с Министерством национальной политики Удмуртской Республики, автономная некоммерческая организация «Ассамблея народов Удмуртии» при поддержке Общероссийской общественной организации «Ассоциация антропологов и этнологов».

В Тюменской области координаторами акции выступили Департамент образования и науки и Комитет по делам национальностей Тюменской области.

В гостях, как дома

Иван КНАПИК

Фото автора



В 2016 году Тюменская область приняла открытый Чемпионат России по пахоте.

Это событие представляло чисто практический интерес для аграриев области и поставщиков сельскохозяйственных машин и оборудования для обработки почвы, уходу за посевами, подработке семян и т.д. Но тюменцы и в такое мероприятие внесли изюминку, которая приятно удивила и восхитила и участников соревнования, и многочисленных зрителей, среди которых было много детей: и это тоже добрый знак – у тюменцев растет интерес к труду хлебороба и очень хорошо, что он прививается с детства.

Пятый открытый чемпионат России по пахоте прошел на территории агрокластера «Пышминская долина», который создан в Винзилинском муниципальном образовании Тюменского района. В нем приняли участие пахари из 29 регионов России, а также из Великобритании, Ирландии, Норвегии, Словении, Нидерландов и Эстонии: по количеству и географии регионов и стран он стал самым многочисленным (в первом Чемпионате, проходившем в Краснодарском крае, состязались участники из 23 регионов и только из России; зарубежные команды, имеющие опыт мировых соревнований, принимают участие в Чемпионате в третий раз и в Тюмени были

представлены наиболее широко).

В торжественном открытии Чемпионата, которое, как всегда в Тюмени, прошло эмоционально и ярко, приняли участие почетные гости из Москвы, а тон соревнованиям пахарей и проведению других мероприятий в рамках Чемпионата задал губернатор Владимир Владимирович Якушев, который подчеркнул, что Чемпионат поднимет на новый

уровень престиж специальностей и профессий хлебороба, в которых мы остро нуждаемся, будет стимулировать интерес к ним.

Почетные гости, возглавляемые губернатором, познакомились с многочисленными площадками и экспозициями: побывали в Центре аграрного образования, в павильоне «Живая ферма», в «Рыбном доме», на соревнованиях юных пахарей.

А теперь об изюминке Чемпионата. Учитывая то, что в нем соревновались представители многих национальностей – русские, удмурты, пермяки, башкиры, татары, украинцы, немцы и т.д. – хозяйева, здесь же, на отдельной площадке, организовали национальные подворья. Почетных гостей встречали многими видами «хлеб-соли»: по-татарски и по-немецки, по-казахски и по-хантыйски, по-русски и по-чувашски, по-узбекски и по-цыгански, по-украински и по-казацки...; гости познакомились с традициями многочисленных народов, проживающих в нашей области, увидели народные обряды, отведали блюда национальной кухни. Участники соревнований, посетившие национальные подворья, словно побывали дома; встречи с земляками добавили душевности, оптимизма, уверенности в своих силах.



Россия вместе с более чем тридцатью десятками других стран входит во Всемирную пахотную организацию, основанную в 1952 году.

По правилам Всемирной пахотной организации каждый механизатор получает участок размером 100x24x16 метров, который необходимо обработать в соответствии с регламентом соревнований за отведенное время. Участники соревнований должны успеть вспахать свой участок за 3 часа. Судьи учитывают глубину борозды, ее прямолинейность, чистоту входа/выхода плуга из борозды – всего 14 параметров оценки. Наиболее трудоемким и обязательным элементом в оборотной пахоте является запашка «клина».



Флаг соревнований поднял Вадим Зарецких из Удмуртии, победитель предыдущего чемпионата. Он вновь занял первое место, стал обладателем главного приза – автомобиля УАЗ «Патриот»; Вадим будет представлять Россию на международных соревнованиях по пахоте в 2017 году.



На представленной экспозиции сельскохозяйственную технику показали 35 компаний, в т.ч. 9 тюменских.



К моменту открытия чемпионата основные состязания уже прошли, и определилась десятка финалистов. Представители Тюменской области в неё не попали. Наш регион представляли Дмитрий Берендеев из Тобольского района и Андрей Кренинг из Тюменского. Андрей живет в Малиновке, работает в ЗАО «Успенское». Помимо добросовестной работы на полях родного хозяйства в его послужном списке – победа в окружном конкурсе пахарей и третье место на Всероссийском. К этому чемпионату готовился, расстроен, что не получил призового места. Будем надеяться, что его победы ещё впереди.



«...При реализации инвестиционного проекта в АПК поддержка должна состоять в возможности получения инвесторами займа длинных и дешевых денег. В случае долговой нагрузки на предпринимателя государство контролирует весь процесс и этим получает гарантии. Кредитная масса для таких проектов должна быть не выше 3 процентов и сроки не менее десяти лет»

В.В. Якушев на пленарной части конференции «Инвестиции в будущее – реализация потенциала АПК России в условиях продления санкций».

В рамках чемпионата прошло «Трактор-шоу» - конкурс на мастерство управления трактором.



На многих площадках проходили деловые мероприятия: состоялся Всероссийский съезд представителей ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельхозкооперативов, несколько конференций, круглый стол «Молодежь России в АПК – факторы успеха»; работали консультационный центр Росагролизинга, Дом молодежи и Ярмарка вакансий.





Генеральный секретарь Европейской пахотной организации Март Беккер выразил благодарность за организацию и проведение чемпионата, который является значимым событием, в том числе и при подготовке к чемпионату Европы по пахоте, который пройдет в России в 2018 году.

В учебном классе, в котором был представлен проект «Агропоколение», хозяйничали винзилинские школьники.



«Регион полностью оправдал ожидания организаторов чемпионата: гостям и участникам, в том числе и зарубежным, все очень понравилось»

Людмила Приданова,
представитель
Росагролизинга

Мы стали ближе друг к другу, мы стали роднее

Так говорили участники II Форума коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, прошедшего в Тюмени 13-17 ноября прошлого года.



Иван КНАПИК

Фото из архива ТООО «Кедр»

Форум организовали и провели Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север» совместно с правительством Тюменской области. На протяжении всех дней Форума участниками находился Президент Ас-

социации, депутат Государственной Думы РФ Григорий Петрович Ледков.

Цель Форума – создание площадки для поддержки и развития молодежных инициатив, содействие самореализации молодежи из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Главная тема – развитие и популяризация национальных видов спорта коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока – прыжки через нарты, метание тынзына на хорей, тройной прыжок, перетягивание палки, национальная борьба, метание топора.

Главная миссия Форума – содействие активному этнокультурному развитию северных регионов России, укрепление ее территориальной целостности при сохранении исконной среды обитания, традиционного образа жизни, культурных ценностей и российской идентичности коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока РФ.





Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов «КЕДР» (сокращенное название ТООО КМН «КЕДР»)



Мирон Сэротэтто, заместитель председателя молодежного отделения ТООО КМН «Кедр»

«Кедр» – участник:

Всемирной конференции коренных малочисленных народов, проведенной Генеральной Ассамблеей ООН (2015 г.);

I Форума коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (г. Москва, 2015 г.).

Один из организаторов II Форума, члены молодежного отделения «Кедра» показали на этом мероприятии образец волонтерства.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Создана в 1996 году. Руководит организацией Климов Владимир Геннадьевич, он же является полномочным представителем коренных малочисленных народов севера Уватского района Тюменской области и членом правления Совета Коренных Народов (IDS) в Арктическом Совете.

Отделения «Кедра» работают в Уватском и Тюменском районах, в г. Тобольске; молодежное отделение ТООО «Кедр» и молодежное отделение Ассоциации «Ямал – потомкам» – в г. Тюмени.



Владимир Геннадьевич Климов, председатель Совета ТООО КМН «КЕДР»



Ирина Малых, заместитель председателя ТООО КМН «Кедр», председатель молодежного отделения ТООО КМН «Кедр», председатель молодежного совета координационного Совета национально-культурных автономий Тюменской области

Основные направления работы:

защита прав и законных интересов коренных малочисленных народов Сибири (КМНС) Тюменской области;

защита исконной среды обитания жителей стойбищ Уватского района;

законотворческая деятельность; сохранение, популяризация, развитие традиционной культуры, обычаев и традиций КМНС Тюменской области;

активное участие в решении социально-экономических проблем коренных малочисленных народов, ведущих традиционный образ жизни в 14 стойбищах на территории Уватского района;

сохранение и популяризация культуры, традиций и обычаев коренных малочисленных народов Тюменской области;

Некоторые итоги деятельности:

Создана и работает «Интерактивная зона «Традиционный быт коренных малочисленных народов севера Тюменской области» в Археологическом музее – заповеднике на оз. Андреевском (с 2012 года) на территории которой расположена и «Охотничья тропа». Стойбище стало традиционным местом проведения национальных праздников, Игрх и спортивных состязаний народов Севера, Принимает Стойбище и Почетных гостей Тюменской области» (участники российско-американского форума – студенты Стендфордского университета; детская футбольная команда г. Целле (Германия), члены исполкома чемпионата мира по биатлону, участники VI Всероссийского смотра этноцентров народов Севера Сибири и Дальнего Востока);

проведен областной конкурс профессионального мастерства «Славим человека труда» (участники из числа коренных народов Севера);

проведен I фестиваль парковой скульптуры «Легенды Андреевских озер»;

разработана и реализуется совместно с Археологическим музеем-заповедником программа по декоративно-прикладному творчеству народов Севера «Живая нить времен»; в основе, которой проведение мастер-классов «Изделия из бересты», «Национальное шитье», «Бисероплетение», «Изготовление национальных орнаментов», «Изготовление куклы «Акань».

После завершения Форума прошло уже порядком времени, а Ирина Юрьевна Малых, заместитель председателя Тюменской областной общественной организации коренных малочисленных народов «Кедр» и директор Форума, рассказывая о мероприятии, заметно волнуется.

- Форум длился четыре дня, но подготовка к нему заняла примерно год, – говорит Ирина Юрьевна. – На первом этапе надо было найти и отобрать в двадцати семи регионах России активных молодых юношей и девушек из числа представителей коренных малочисленных народов, чтобы сформировать из них своего рода костяк будущего второго и последующих Форумов молодежи. Работали с каждым из будущих активистов индивидуально. Параллельно с этим мы, члены Молодежного отделения Ассоциации и «Кедра», в течение двух лет разрабатывали «Положение о II Форуме молодежи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ», которое было обсуждено и принято в Москве на заседании Координационного Совета Ассоциации. Нам доверили подготовку этого документа и проведение второго Форума потому, что «Кедр» в Тюменской области – одна из самых крупных и мощных общественных организаций; на ее счету большое количество успешно проведенных мероприятий. Это, во-первых. Нашу активность целенаправленно поддерживают губернатор В.В. Якушев, правительство области, комитет по делам национальностей Тюменской области, депутаты Тюменской областной Думы. Это во-вторых. Наша делегация хорошо зарекомендовала себя во время проведения первого Форума молодежи в Москве; президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Российский Север», депутат Государственной Думы РФ Г.П. Ледков, который лично знаком с руководителем «Кедра» В.Г. Климовым, оценил настрой и силу нашей молодежи. Это в третьих. А доверие и поддержка, как известно, окрыляют. Это в-четвертых.

В итоге все эти четыре слагаемых и способствовали успешному проведению мероприятия.



Г.П. Ледков и В.Г. Климов.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Участники Форума, а их было 150 человек (не считая гостей – представителей Федерального агентства по делам национальностей, депутатов законодательных органов власти регионов, известных спортсменов и т.д.), приехали в национальной одежде. Так были одеты и встречающие их тюменцы; эта теплая встреча вылилась в настоящий парад национальных костюмов.

Поселились участники Форума в областном санатории оздоровительно-образовательного центра «Витязь». Многие были знакомы друг с другом, но виделись давно – кто два, кто три года назад: по делам или в гости на Сахалин, Камчатку, в Находку и в другие дальние края не наездишься – не налетаешься.

А потом, без задержки началась реализация программы Форума: планерка, завязывание веток деревьев цветными лентами и обряд «Кормление огня». В этом обряде участвовали 40 этносов и каждый из них получил возможность провести свой обряд, по своим традициям и особенностям. Обряд проходил у огромного костра и сопровождался национальными танцами, хороводами.



ДЕНЬ ВТОРОЙ

Открытие Форума состоялось в большом зале Тюменской областной Думы. Здесь члены Правительства Тюменской области, депутаты, представители Агентства по делам национальностей в благожелательной обстановке задали деловой тон Форума молодежи, обозначив его цели и задачи. Здесь же Петр и Алина Нестеровы из Чукотки, победители танцевального марафона в честь национального праздника «Алхалалай» показали фрагмент национального танца, который приятно удивил присутствующих и поразил их таким сообщением: супруги Нестеровы – чемпионы по продолжительности танца, он длится без перерыва на отдых и прием пищи более 16 часов.

Заметным явлением стал семинар «Проектная деятельность по развитию традиционной культуры и спорта коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». Участники Форума ознакомились с законодательством в сфере прав коренных малочисленных народов России, возможностью их реализации, опытом защиты этих прав; рассмотрели вопросы развития молодежного движения



Выступает спикер Тюменской областной Думы С.Е. Корепанов.



Руслан Проводников.





коренных малочисленных народов России, направления национальной политики, обсудили с Г.П. Ледковым возможные решения наиболее часто встречающихся проблем, специфику подготовки проектов. В рамках семинара прошла деловая игра «Знаешь ли ты свои права?».

В продолжение образовательный программы участники ознакомились с презентациями о деятельности Университета Арктики, ТООО КМН «КЕДР» Молодежных отделений «Кедра» и Ассоциации «Ямал – поттомкам!» г. Тюмень; презентовали свою деятельность молодежные организации регионов.

Вышла за рамки отведенного времени встреча участников Форума с Русланом Проводниковым, чемпионом мира по боксу, депутатом Законодательного собрания Ханты-Мансийского округа – Югры.

Продолжился день тренингами, которые проводили с участниками независимые профессиональные тренеры. Для достижения эффективности участники разделили на команды и задача тренеров заключалась не только в том, чтобы выслушать мнение ребят по тем или другим вопросам, но и привить им организаторские навыки, выявить такие особенности в них, о которых они сами не подозревают; наконец, выявить лидеров.





ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Главной темой дня стали развитие и популяризация традиционных видов спорта коренных малочисленных народов, состоялись соревнования по северному многоборью на приз Президента Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

В преддверии спортивных состязаний чемпион Мира (10 дан каратэ), международный рефери IBDF, основатель национальной рукопашной борьбы «Беркат» Евгений Соснин, основатель борьбы «Пупикат» («Медвежья лапа») Егор Кельмин и победитель Первого Всероссийского турнира по греплингу памяти адмирала Ушакова Богдан Яр провели показательные выступления. Неподдельный интерес вызвали мастерство владения техникой бросков, ударов, различных приёмов борьбы северных народов, основанной на философии боевого искусства древних народов Сибири – сибиров (воинов-охотников).

Участники Форума попробовали свои силы, смекалку, ловкость

и точность в таких состязаниях как прыжки через нарты, метания тынзына на хорей, тройном прыжке и перетягивании палки. Соревнования проходили по традиционным правилам без учёта весовых категорий. Многие ребята показали высокое мастерство: дух соперничества ощущался на протяжении всего мероприятия. Судейская комиссия подвела итоги,

а имена победителей было решено объявить на торжественной церемонии закрытия Форума.

Еще одним спортивным событием на Форуме, несмотря на морозы, стало проведение этнокросса: 60 юношей и девушек пробежали 700 метров по пересеченной местности от спортивно-оздоровительного центра «Витязь» до Археологического



музея-заповедника на Андреевском озере. Победителем забега стал Василий Лонгортов из Ямало-Ненецкого автономного округа. На Этностойбище, расположившемся на территории музея-заповедника, участники встречали национальными песнями, обрядом и горячим чаем.

А приготовила его мама И.Ю. Малых – Маина Иосифовна, она же по всем традициям провела обряд на святом месте, а на Форуме вела мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству (Маина Иосифовна стояла у истоков «Кедра», в 1994 году организовала и впервые провела на территории Археологического музея-заповедника озеро Андреевское национальный обрядовый праздник «Вурнга хатл» – «Вороний день», который с тех пор проводится ежегодно. Маина Иосифовна – член совета старейшин «Кедра», в 2016 году награждена медалью «За верность Северу»).

В этот же день состоялась защита проектов «Вместе создаем будущее», который представили четыре команды, тюменцы тоже отличились. Мирон Сэротетто, председатель молодежного отделения «Кедр» и заместитель председателя молодежного совета ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ «Российский Север» вместе с командой назвали свой проект «Подарите детям радость»: его суть – взять шефство над детским домом «Сияние Севера». Это учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа находится в пос. Кировский Исетского района и создано для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и нуждающихся в длительном лечении: сегодня в нем проживают 46 воспитанников. Проект предусматривает, что участники Форума, вернувшись домой, пришлют в адрес «Кедра» книги, подарки, видеопоздравления, которые Мирон и его команда увезет детям этого детского дома.

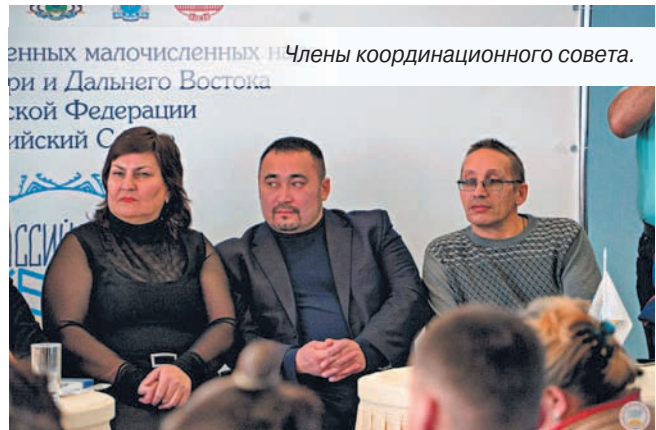
В этот же день в Тюмень съехались лидеры региональных общественных организаций, входящих в Ассоциацию КМНСС и ДВ РФ и впервые в нашей области провели заседание Координационного совета. На этом совете принято решение провести съезд представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в этом году в г. Салехарде.



Награждение Маины Иосифовны медалью За верность Северу.



Мирон Сэротэтто и Иван Трофимов.



Члены координационного совета.
...енных малочисленных и
...ри и Дальнего Востока
...ской Федерации
...ийский С

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Закрытие Форума организаторы разбили на три части.

Первую посвятили подведению итогов соревнований по национальным видам спорта и вручению наград победителям. В разных видах особо отличились юноши и девушки с Ямало-ненецкого автономного округа, Сахалинской, Тюменской и Магаданской областей; в прыжках через нарты и в тройном национальном прыжке равных не было юношам и девушкам из Ямало-Ненецкого автономного округа.

Победителям вручили кубки и подарки.

В этот же день состоялась и вручение денежных сертификатов на реализацию проектов, разработанных ребятами и победивших в конкурсе «Вместе создаем будущее».

Вторая часть – проведение флэш-моба. К нему все стали готовиться с первого дня приезда. Сильные сибирские морозы, стойко державшиеся все эти дни, не помешали проведению утренней зарядки на открытом воздухе, каждое утро в течение часа все вместе ребята репетировали национальные танцы.

Помогал ставить их профессиональный хореограф Андрей Умья. А потом флэш-моб показали на закрытии Форума. Его участники и гости впервые вживую увидели феерические танцы представителей 40 этносов, еще раз блеснули своим мастерством Петр и Алина Нестеровы.

Третья часть – большой гала-концерт, на котором звучали песни на языках народов Севера, Сибири и Дальнего востока, танцы, национальные музыкальные инструменты коренных малочисленных народов России.





НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ФОРУМА

Если первый, прошедший в Москве, носил характер установочно-ознакомительного, то второй – Тюменский – был тематическим, полностью посвященный развитию национальных видов спорта. И одним из его итогов стала выработка первого в истории Положения о национальных видах борьбы, которое станет основой для проведения первого Всероссийского чемпионата по национальным видам спорта.

Объявляя закрытие II Форума молодежи коренных малочисленных народов, президент Ассоциации «Российский Север» Григорий Ледков сказал:

– Мы понимаем, что не прощаемся с вами и даже не говорим друг другу до скорой встречи. Мы остаемся вместе, на связи, и продолжаем работу по тем направлениям, которые наметили в ходе нашей совместной работы. Я рад и горд наблюдать за тем как вы растете, развиваетесь, совершенствуетесь и становитесь большим крепким кругом друзей, настоящими лидерами.

– Несмотря на такое короткое время работы Форума, мы смогли показать нашим гостям город, – говорит И.Ю. Малых. – Тюмень их восхитила! Побывали они и в офисе «Кедра». Каждый увез с собой видеоролик, который мы готовили и выпускали по итогам каждого дня Форума. И встречи, и проводы делегаций прошли без каких-либо заминок и в этом очень большая заслуга наших волонтеров. Организаторы Форума бесконечно благодарны директору оздоровительно-образовательного центра «Витязь» Сергею Анатольевичу Черняеву, создавшему прекрасные условия для проживания, питания и отдыха; менеджеру «Тюменской торговой компании «Флагман» Екатерине Шнайдер – их специалисты в кратчайшие сроки разработали модели теплых жилетов, быстро и качественно их сшили, ведь участники приехали в Тюмень в национальных костюмах, и вовсе не ожидали, что проведут время в тридцатиградусный морозы; эта же компания разработала всю атрибутику Форума.

Расставаясь, ребята говорили, что стали ближе друг к другу, что Тюмень их сроднила, поэтому многие уезжали со слезами на глазах.



ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФОРУМА «РОССИЙСКИЙ СЕВЕР»



Виктория Пассар (Хабаровский край)

«Школа молодого лидера коренных малочисленных народов России «Мастерская будущего» безусловно наилучшее на сегодняшний день решение, направленное на развитие инициатив молодёжи коренных малочисленных народов России, а ее всероссийский масштаб накладывает высокую ответственность на всех участников, в целом подытоживает и характеризует общий лидерский уровень молодежи этой части страны, дает толчок к налаживанию и координированию молодежной инфраструктуры. Нам показали реальные возможности, открывающиеся перед каждым, кто стал на стезю лидера коренных малочисленных народов России.»

Денис Чоков (Республика Алтай)
Я первый раз участвовал в школе молодого лидера. Это очень важно для меня. Я получил заряд, новые силы и главное понял: это мое. Я стал смотреть на мир другими глазами, глазами тех людей, которые переживают за будущее своего малого народа. Надеюсь, школа «Мастерская будущего» станет доброй традицией. Действительно «Будущее создаем вместе».



Ангелина Сафронова (Якутия, сейчас обучается в г. Санкт-Петербурге)

Для меня это была самая плодотворная неделя. Спасибо всем лекторам за очень полезную информацию. «Мастерская будущего» открыла мне двери в новую самостоятельную жизнь.

Игорь Пальчин (г. Магадан)
«Мастерская будущего» – это та площадка, на которой получаешь реальные знания. Огромное спасибо организаторам и участникам, в частности Олеся Ламдо и Виктору Банку. Это большие молодцы в плане организации молодежных движений у себя в регионах, они помогли мне составить примерный план дальнейшей работы. Понравилась атмосфера на протяжении всей работы Форума, мы очень сдружились.



Дарья Копьева (Амурская область)

Друзья! Как здорово, что можно рассказать о своем народе, о семье; говорить о том, как люди искренне хотят сохранить свою традицию и культуру. Верю, что при таком подходе мы решим все проблемы в обществе малых народов: сохраним традиционный быт, сохраним охотопромысел на долгие века.



Любовь Иженбина (Томская область)

Хорошо, когда есть люди, которые поддерживают нас, наши желания, мечты и в целом молодежное движение коренных малочисленных народов России, направленное на сохранение и развитие традиций, языка и культуры.

Анна Кучекта (Хабаровский край)

Школа молодого лидера расширяет кругозор. Я работаю с земельным кодексом и пополнение знаний в этой сфере мне было очень интересно и необходимо. Упор школы был сделан на написание проектов будущего, на умения их разрабатывать и реализовывать. Надо в корне менять мышление, и начинать с самого себя. Не каждый может быть лидером, но каждый может стать образцом для подражания. Есть любимое дело? Занимайся. Есть интересный проект или идея? Поделись ими с другими. Не сможешь сам – тебе помогут другие. Главное искать и добиваться желаемого.

P.S. Я буду писать проекты! И уже есть идеи!



Саргылана Слепцова (г. Якутск)

«Мастерская будущего» – это хорошая мотивация для развития инициативы, подспорье для реализации намеченного. У меня сложилось представление о работе органов власти по обеспечению прав, отстаиванию интересов коренных малочисленных народов России. Большое спасибо организаторам, лекторам школы, всем участникам за работу, за интересные встречи. Участие в школе для меня стало стимулом для нового этапа в моей жизни. Действительно, вместе мы создаем будущее!

Анна Азарова (Республика Алтай)

Приятно было снова встретиться с ребятами на молодежном Форуме «Российский Север», завязать новые знакомства. За это время мы очень сдружились, кто-то открылся мне с новой хорошей стороны и это здорово, так и должно быть!

Хотим выразить особую благодарность за бессонные ночи, а Анастасии Казаковой – за наш супчик «кочо», который получился такой вкусный, и фотографам, оставившим память о Форуме и нашей дружбе. Я думаю, каждый из нас почувствовал особое единение. Ребята, давайте уважать, уметь слушать и слышать друг друга. Ведь у нас впереди серьезная миссия – мы «Создаем будущее вместе».





Людмила МАРИКОВА

Фото Сергея КУЗНЕЦОВА
и Екатерины ГАВРИКОВОЙ

Творческий проект «Согретье Сибирью»

пополнился еще одним событием. В уютном пресс-центре Тюменской областной научной библиотеки бывшие воспитанницы детских домов записали свои воспоминания. Фильм будет храниться в фондах, в том числе и Президентской библиотеки в Санкт-Петербурге.

До начала беседы еще несколько минут. Между участницами – живое общение: обмениваются адресами, телефонами, перебирают фотографии. Слышатся приглашения: «Приезжай в гости», находят точки соприкосновения судеб: «Я училась в вашем Тобольском культпросветучилище...», «Вас я знаю. Вы на «Радио Победа» выступаете...».

И все-таки главным объединяющим звеном в их судьбах стал Ленинград (с 6 сентября 1991 года – Санкт-Петербург), затем эвакуация по Дороге Жизни на Большую Землю – единственной транспортной магистрали через Ладожское озеро, связавшей с 12 сентября 1941 по март 1943 годы блокадный Ленинград с остальным миром (официальное название – Военно-автомобильная дорога № 101). И Тюменская (до 1944 года – Омская) область, навсегда вошедшая для них в понятие Большая Земля, ставшая им второй, а для их детей – главной малой родиной. Как показывают материалы книги «Согретье Сибирью», вклад жителей нашего региона в дело спасения эвакуированных велик, сибиряки сумели передать детям такую крепость духа, на основе которой они в поистине самостоятельной жизни

состоялись, проявили качества высокой нравственности.

Об этом на встрече первым делом и напомнил автор идеи, главный редактор проекта «Согретье Сибирью» Иван Кнапик:

– В годы войны из блокадного Ленинграда, Москвы, Украины, Калмыкии и других регионов СССР в Тюменскую область эвакуированы более 12 тысяч детей. Издана книга в двух томах с документальным приложением. В городах и селах, где были детские дома, открыты 77 Памятных досок. И стало ясно: нужно еще вернуться к этому проекту: найдены новые документы, интересные факты, редкие фотографии. В будущем мы планируем издать третий том книги «Согретье Сибирью». А цель встречи – записать ваши истории. Жизнь продолжается, и будет 80, 90, 100 лет со дня прорыва блокады Ленинграда, и в какой-то памятный день возможно зазвучат на всю Россию ваши голоса.

И.Ф. Кнапик обозначил примерный круг вопросов: прощание с родителями и Ленинградом? Что наиболее запомнилось по приезду в Сибирь? Возвращались ли после в родной город?

И в очередной раз, как бы не сложны были воспоминания, участницы встречи показали свое жизнелюбие.



ВЕРА СОЗОНОВА (ПОТАПОВА)

– Везли именно в Сибирь, – подчеркивает Вера Иосифовна. – Детей надо было сберечь, это – будущее нашей страны. И мы, несмотря на пережитое, выросли не озлобленными, а чуткими, трудолюбивыми, порядочными. Я уверена, мы все пригодились Отчизне.

Вера – младшая дочь у Иосифа Федоровича и Анны Тимофеевны Потаповых. В 1934 году семья, имея уже трех сыновей, по приглашению родственников уехала из Ленинграда в Иркутскую область. Там, в г. Нижнеудинске, и родилась Вера. Но в 1938 году Потаповы вернулись в Ленинград.

«А вскоре и война», – эти слова станут рефреном в рассказе о каждом из членов семьи Потаповых. Отец, Иосиф Федорович, член ВКП (б), в финскую получил ранение, домой вернулся в надежде на мирную жизнь в тихом семейном гнезде. Счастье с Анной они уже выстрадали. В каком-то «колене» числились братом и сестрой, но полюбили друг друга. Воспротивились браку родители, тогда Анна дала обет и ушла в монастырь. Иосиф женился на другой, родилось двое мальчишек. Что случилось с его первой женой, неизвестно. Заметался Иосиф: кому чужие дети нужны? А монастыри стали ликвидировать. И он решил поехать к Анне, умалил замуж. Анна Тимофеевна и вправду мальчишек приняла, Адаму и Вере жизнь даровала. Все четверо детей Иосифа считались родными, любил друг друга.

– Мы жили в г. Ленинграде на улице Ткачей, дом 12, квартира 5. Мама была домохозяйкой. А папа работал в ЖАКТе, ЖЭКе по-нашему, столяр и

плотник. Старший брат, Александр, с 1919 года, Иван, с 1920 года. Я была очень желанным ребенком, девочке особенно радовались. А пожить-то путем не пришлось, – продолжает Вера Иосифовна. – У всех война жизнь исковеркала. С Адамом мы вместе пережили блокаду. Если бы мне тетя, мамина сестра со Смоленщины, не прислала после войны фотографию нашей семьи, я бы маму с папой вообще не представляла.

Если и были в ленинградском периоде светлые мгновения, то они напрочь стерлись из памяти Веры. Когда произносят слово «детство», мгновенно всплывают виды бомбоубежища и вкус хлеба. Отцу было уже под пятьдесят, да и с ранением в основной призыв его не взяли, но призвали на оборону Ленинграда. Старшие братья: Саша – на фронте, Иван – в партизанах, и мама – с двумя малышами. Холод, света в коммунальной клетушке нет. С 8 сентября 1941 года, когда сгорели Бадаевские склады, начался голод. Ежедневно Анна уходила за хлебом. На столе – только кастрюлька с водой, приправленной душистым перцем. Адам и Вера вставали, хлебали ложечкой и снова – в койку, поплачут, маму ожидаючи да и уснут. Сколько это продолжалось, пока соседка тетя Дора заметила, что дверь в комнату не хлопает? Пришла, затопила печку, посадила греться, потом повезла опухающих уже от голода Адама и Веру в детский садик, в который они до войны ходили.

– Всех вечером разбирают, и мы надеялись, что найдется кто, – с грустью вспоминает Вера Иосифовна. – 20 июля 1942 года увезли на Куракину Дачу в детский дом №7. Братик со мной не расставался. Мы уже в детском доме были – на девочках синие юбочки, беленькие футболочки летом, а тут самолеты, и вот братик меня закрыл собой. Я этого никогда не забуду. Так что к моменту эвакуации нам прощаться не с кем было, родители погибли в блокаде. Уезжали с детским домом с Куракиной дачи, я была в дошкольной группе.

По Ладоге вывозили и детей, и раненых. 120 детских домов было отправлено, 8 августа 1942 года повезли и седьмой: с обслуживающим персоналом – 130 с лишним человек.

Дорога с Куракиной дачи длиною в 20 дней пролегла до с. Черное Ва-

гайского района. В поезде каждый день давали по ложке сгущенного молока и рыбий жир. Вера даже от запаха его пряталась, а Адам свою ложку молока старался ей скормить.

В Тюмени с поезда – сразу в столовую, потом – до пристани Карелино, что недалеко от села Вагай и дальше на пароходе – в Черноковский детский дом.

– И стало Черное родиной нашего детства, – продолжает Вера Иосифовна. – Больше всего мне запомнилось, как все население вышло нас встречать, отдали нам два лучших здания под детский дом. Все норовили нас покормить – картошину, пряничек несли, морковь, а воспитатели ограждали: нельзя много. Местные ребятишки к забору липли.

Встретили нас очень тепло, как родных. Старались обогреть, обласкать, поделиться последним, помочь забыть пережитое в блокаду. Мы жителям из Черного всю жизнь обязаны. А ведь народ в селе тоже жил впроголодь, все отдавали для фронта и победы.

Черноковский детский дом стал надежным пристанищем. Колхоз выделил участок земли, корову, чтобы молоком малышкой подерживать, лошадь Ласточку. Сколько радости было, когда она ожеребилась, жеребенка называли Орликом. В огороде сеяли морковь, капусту, тыкву, калегу, горох, сажали картофель, пололи все, поливали из бочек. Мальчишки были водоносами. Старшие работали на покосе в колхозе, а младшие снимали наволочки с подушек – и на поле, чтобы ни один колосок не пропал. Кладовщик на весы принимал. Вера шла наравне со всеми. Летом бегали за грибами, ягодами, ели всякую зелень: пучки, дудульки, дикую морковь, корень лопуха.

Учились в сельской школе, появились подружки, любимые учителя. Детский дом – два этажа с хорошей верандой, внизу жили мальчишки, сверху – девочки. Комнаты для занятий или игорные, где девчонки вязали, вышивали под патронатом воспитателей, готовили концерты. Вера всегда читала стихи.

И настало время, когда тишину урока разорвал радостный крик: кончилась война. А накануне тепло стало, двери на веранду распахнули. В группу залетела птичка. Все сразу: хорошей вести быть! И вот

сообщают... Сколько было радости: скоро в Ленинград! Как бы ни было в гостях хорошо, а дома лучше! Но ожиданиям не у всех суждено было сбыться: «осталось много, кого никто не нашёл». Адам и Вера Потаповы – в их числе. Правда, родственники нашлись, но вызова не сделали. «Так они уже в возрасте были», – оправдывает их и сегодня Вера Иосифовна.

В 1951 году Вера переведена в Абалакский детский дом. Семь классов окончила. Хотелось учиться дальше, желательно швейному делу, но худенькая, маленькая росточком Вера вынуждена устроиться в леспромхоз. Жила на квартире с подружкой Ниной. Год пролетел. А тут объявление в газете: в сельхозшколу при зооветтехникуме в Тобольске идет набор учащихся. И Вера пошла на годичные курсы звероводов. Училась хорошо. И главное, исполнилась её мечта – жить в Тобольске, влюбилась в этот город, когда еще воспитанницей детского дома приезжала на экскурсию. Работать отправили в д. Таскаево Вагайского района, в совхоз «Сычевский».

9 мая 1958 года В.И. Потапова и с И.Т. Созоновым создали счастливую семью, уехали в любимый уже Тобольск, где начиналось строительство нефтехимкомбината. Купили домик под горой, дочки пошли в школу. Дом вскоре попал под снос, и семье дали трехкомнатную квартиру в новой девятиэтажке, где сейчас и живут Вера Иосифовна и Иван Тимофеевич.

В их трудовых биографиях – десятки лет добросовестной работы, давнее звание ветеранов и уважение. Вера Иосифовна примерялась к профессиям и швеи, и почтальонки, и станочницы, а в последнюю «десятилетку» перед пенсией переманили лифтером-обходчиком – везде была на хорошем счету, получала почетные грамоты, портрет заносили на Доску почета. Неугомонность её натуры проглядывает во всем и сегодня. Вышивкой увлекается, под окнами своей квартиры каждую весну обустроивает клумбы, и они одаривают разноцветьем до первого снега, из любимых книг торчат множество закладок, фотографии в рамках «повествуют» о ее патриотической работе с молодежью. На стенах её комнаты – портреты

– свидетельства таких встреч. Портрет с губернатором Владимиром Якушевым на встрече с ветеранами в День Победы особо ею обожаем.

– В детском доме я прожила почти 10 лет и вспоминаю эти годы с теплотой, очень скучаю по тем людям, – говорит Вера Иосифовна. – С ними я хватила и лиха, и радости. С благодарностью вспоминаю директоров детского дома: Анну Ивановну Корешову, Марию Васильевну Птицыну (Павлову), Анну Ивановну Немерову, Нину Константиновну Титову, Андрея Ивановича Борисова. Мария Васильевна и Нина Константиновна навсегда остались в Тюменской области, так как вышли замуж за сибиряков. Я их тут уже и похоронила. Низкий мой поклон воспитателям. Вот в этом альбоме мое сибирское детство, память сердца моего – она с помощью И.Ф. Кнапика листает страницы, показывает фотографии родителей, друзей, воспитателей. – Много фотографий со встречи бывших детдомовцев в 1988 году. Тогда приехали воспитанники из Ленинграда, Казахстана. А это – мои встречи с учениками в школах, колледжах, – открывает Вера Иосифовна другую весомый альбом. – Рассказываю сегодняшним мальчишкам и девочкам о Черноковском детском доме, своих подругах, читаю наизусть стихи – о блокадном детстве, о хлебе и маме. Хочу и для вас прочитать стихи.

И она читает «Дети войны» Р. Рождественского и отрывок из посвященной ей поэмы тобольского поэта Александра Сокерина.

– Я из семьи нашей за всех живу, – говорит В.И. Созонова. – У нас с Ваней семь правнуков, пять внуков, всей большой семьей часто собираемся. В Ленинград с Ваней ездили, нас большая родня хорошо принимала, только мы всего пять дней смогли выдержать без дочек. Но успели по музеям, на Пискаревское кладбище цветы увезли. Потом я ездила одна, дети подарили поездку на 60-летие. Последняя встреча с родиной – ездили с подругой в 2001 году. И в Ленинграде я уже всегда скучала по Тобольске и своей семье.



ТАМАРА ПОНОМАРЕВА (АЛЕКСЕЕВА)

В личном архиве Тамара Николаевна хранит свидетельство о рождении в г. Ленинграде и эвакуационный лист. В 1941 году ей – три года, на руках у мамы еще старшая сестра Галя. Папа, Николай Иванович Алексеев, служил в Кронштадте. Мама работала на фабрике им. Урицкого, на производстве известных папирос «Беломор Канал». Девочки ходили в детский садик. Жили в Приморском районе: Морской проспект, д. 43, кв.70.

– Мы очень рано повзрослели, – рассказывает Тамара Николаевна. – Война началась, никто-никто не хотел верить, что это надолго. Но в больницы города стали поступать раненые, в морги – убитые. Мама очень беспокоилась за папу. Однажды привезли партию солдат убитых, она в морг за ними. Маленькая росточком, но смелая, уже много повидавшая... Я про маму считала, что она все прошла: и огонь, и воду. И вот как-то так получилось, что она осталась в морге, долго кричала, пока кто-то услышал.

Голод, холод первой страшной блокадной зимы выпал на долю этой семьи. Тамара Николаевна до сей поры с содроганием вспоминает, как однажды мама принесла кошку, сготовила из нее бульон, насильно заставила девочек пить. Уже будучи взрослой, Т.Н. Пономарева нашла, как заглядить «виноватое состояние души» своей. Приезжая из Омутинского района в гости к дочкам в Тюмень, она всегда приходит в сквер Кошек и отдает дань благодарности, своеобразный ритуал памяти дням блокадным.

Эвакуирована Тамара с сестрой и мамой. Эвакуационный лист в ее

личном архиве свидетельствует, что из Ленинграда они выехали в июле 1942 года по Ладоге, по Дороге Жизни.

– Наш эшелон-теплушка прибыл на тюменский железнодорожный вокзал, и я помню именно тот старый вокзал, – говорит далее Тамара Николаевна. – Нас высадили, мы примостились на цементированном полу у колонны – голодные, напуганные. Началась вербовка на работу. Маму не взяли из-за фамилии (она носила немецкую), и нас отправили по железной дороге в Омутинский район. Жили в подвальном помещении омутинской больницы. Перевели в Солоновку, затем в Ситниково. Мама работала. Опухала сама от голода, но нас выхаживала. Нечего было и одеть. Платице из райсобеса выделяют – такое счастье. Горе сблизало, люди принимали нас, когда ходили «по миру», летом собирали травы, ягоды. Во имя спасения нас с сестрой отправили в Ситниковский детский дом им 30-летия ВЛКСМ. Воспитывали меня добрые люди с 1942 по 1949 годы.

Это оказалось на тот момент лучшим вариантом судьбы. Девочки после блокады, после долгой дороги, после неожиданных и непривычных зимних морозов почувствовали тепло, уют, искреннюю заботу. В детском доме лучше кормили, деревенские детки такого не видели, одевали, хоть и скромно. Воспитатели относились очень доброжелательно, никого не обижали. За здоровьем следила медицинская сестра. Без болезней, правда, не обходилось, потому что недоедание все равно сказывалось, особенно на взрослых детях. Каждую субботу – баня. Вначале получали чистое белье в кастелянной. Подъезжала дезинфекционная машина, «душегубка», как ее прозвали ребятишки. И пока дети мылись, она все тарахтела.

– Никаких отрицательных мгновений о детском доме, о людях у меня нет, только большая благодарность, – подчеркивает Т.Н. Пономарева. – Жили мы дружно, выручали друг друга. Нам помогали самоутвердиться: работали кружки по интересам, художественная самодеятельность. Детдомовское братство было крепким: попробуй обидь! Расформировали Ситниковский детский дом в 1951 году.

Ленинградских детей, у которых не нашлось родственников, отправили в Юргинский район.

После войны Тамаре Николаевне не довелось побывать в городе своего детства – Ленинграде. С некоторой грустью в голосе ответила на слова В.И. Созоновой, о том, что она исполнила мечту подруги и свозила ее в Ленинград: «И моя голубая мечта, свози меня в Ленинград».

– А дочь ездила. Город ей очень понравился, – говорит Тамара Николаевна. – Дом наш посмотрели, его в годы войны не разбомбило, снесли уже в двухтысячных годах. А я окончила Тобольское культпросветучилище. Работала в Ситниковской сельской библиотеке, потом перевели в район, я устроилась в библиотеку Омутинского райкома КПСС, потом работала в районной.

Ушел из жизни муж, любимый «парень-сибиряк». Но и сейчас Тамара Николаевна не принимает приглашения дочек переехать в Тюмень. «Не могу я в городе. Очень люблю своих селян. Там мне все родные, – признается она. – Шью, вышиваю. Раньше меня больше в школы приглашали, в колледж, сейчас, наверное, жалеют. Мне скучно, и нужно общение. В эфире наша «Радио Победы», ставшее моим другом. Вот с Ниной Алексеевной Лисовенко так познакомилась.

Листая свой альбом Т.Н. Пономарева, показывает единственное фото мамы и папы, свое фото с сестрой, акцентирует внимание на образованности учителей: в их Ситниковской школе работали эвакуированные профессора Венков и Хейфиц. Потом с большой гордостью произносит:

– А это моя семья – муж, две дочки, зятя замечательные. Я стала и останусь настоящей сибирячкой, – заключает она с гордостью свое повествование.



НИНА АЛЕКСЕЕВНА ЛИСОВЕНКО (ТРОФИМОВА)

Она помнит, каким солнечным был первый день войны. Семейей возвращались в город, и уже в элетричке услышали разговоры о войне, но не придали значения, тем более 5-летняя Нина. Действительно неладное почувствовали уже у дома, когда управдом настоятельно рекомендовал-приказывал занавешивать, заклеивать окна, чтобы ночью самолеты не видели цели.

– Но дома все равно рушились, – с горечью констатирует Нина Алексеевна. – Папа сразу ушел добровольцем защищать город. Мы остались с мамой. По вою сирены бежали в бомбоубежище – большой сарай со множеством скамеек, где много людей, и старых и малых. Отбой. Расходились по домам. Потом уже, когда доели запасы и подступил голод, сил бегать не было, привыкли. Блокада была объявлена с 8 сентября 1941 года. Мы с мамой жили в блокадном Ленинграде год – до сентября 1942 года. От папы не было вестей.

Однажды в дом попала бомба, маму убило. Нину взрывной волной отбросило к стенке. После отбоя сандружинницы проверяли улицы: кому помочь, кого увезти... Нину сразу определили в Ленинградский детский дом, который как раз готовился к эвакуации. Через неделю по Ладоге отправили на Большую землю.

Далее Нина Алексеевна рассказывает то, что могут повторить все эвакуированные:

– Как это по Ладоге плыть? Самолеты летали как мухи на мед и сахар. Погибали многие. Наша баржа доплыла к берегу. Слава Богу, мы жи-

вые. Загрузили нас в товарные вагоны со взрослыми. Мы не знали куда нас везут и надолго ли? Свидимся ли еще с родным Ленинградом?

Привезли в Тюмень, потом по реке на пароходе в Тобольск, потом в Булашово, в детский дом. Это час езды от Тобольска. Подлечили, отмыли, накормили. Часто выдавали карандаши и бумагу, чтобы занимались делом. И мы все рисовали одно и то же: самолеты немецкие, которые бомбят наш город и нашу землю. Это было у всех. Не было ватных матрасов и пуховых подушек, все «начикано» соломой, но полотенца, простыни были настоящими. Я часто болела малярией. Помню, что в обед давали самое вкусное. У кого болели уши – хлеб с маслом, не болели – хлеб с медом. Так хотелось масла... Я и сейчас не очень сладкое люблю. Мы наблюдали: кому дают горбушку? Она как-то всегда была больше.

Ее оформили в детский дом как сироту: мама погибла, отец – на фронте, вестей от него никаких. Однажды во время урока Нину в учительскую вызывают. «Господи, что случилось?» – переживала девочка, пока бежала по коридору. А завуч спрашивает: «Помнишь папу?». «Да». Показывают фотографию. «Папа Леня!», – закричала Нина. Сразу засобиравшись в дорогу. Отправляли детей с сопровождающим лицом, Нина попала во 2-ю группу. В Ленинграде ее передали бабушке, неродной маме отца, в дом на Васильевский остров.

– Они, вероятно, жили плохо до войны между собой, потому что тепла я не почувствовала, – предполагает Нина Алексеевна. – Бабушка всю блокаду прожила в Ленинграде. И через пару дней повела меня обратно в детский дом, так как не было хлебной карточки. Я плакала, ведь уже четыре года жила в детском доме. Но от бабушки меня не взяли. Много после войны сирот было. Потом карточку выдали, все наладилось.

И все-таки по разным обстоятельствам Н.А. Лисовенко вернулась в Тюменскую область, окончила техникум. Но в первый же отпуск поехала в Ленинград. И еще много раз родной город манил. В 1993 году к 27 января, ко дню снятия блокады, блокадникам и эвакуированным оказали особые почести: вручили медали, выделили их в особую льготную категорию. Нина Алексеевна решила

наконец восстановить свои документы, обратилась в архив Ленинграда и получила метрики, адрес рождения. В 2014 году знакомая журналистка отдыхала в отеле на Фонтанке. Нина – уроженка этого района, попросила сфотографировать ее дом № 164. Когда ей подарили фото, словно крылья выросли: таким было желание посмотреть самой.

– Покупаю билеты и лечу. Зайти в квартиру не решилась: другое время и другие люди. Счастливая, обошла уже отремонтированный, небольшой, дом, в котором я была.

О том, что с 1942 года жила именно в Булашевском детском доме, Нина Алексеевна узнала всего года полтора назад. В беседе с корреспонденткой газеты «Тюменский край» посетовала, что не помнит, где воспитывалась. Информацию прочитала Н.Д. Репина и устроила в музее Булашовской школы встречу. «Шикарную, большую, с песнями. Благодаря доброте добрых душ я восстановила свою жизненную историю», – говорит Н.А. Лисовенко. Когда в 1946 году ее нашел отец, она, вернувшись по его вызову в Ленинград, все тюменские названия забыла.

Н.А. Лисовенко выразила слова огромной благодарности И.Ф. Кнапику за доброту, человеческое отношение, за проект «Согретые Сибирью», с присущей ей лиричностью обратила внимание на качество и глубокий смысл Памятных досок в честь подвига тюменцев: охватила мама руками ребятишек и сберегла. Нина Алексеевна рассказала и об установлении памятника всем умершим блокадникам в 2013 году в Емуртле. Торжественность, историческое значение момента подчеркивали залпы, звучание Седьмой симфонии Шостаковича.

– Столько лет прошло. Память сильнее времени. И память надо беречь в ее истинном лице, а не переписывать историю. Хочу прочитать вам стихи из жизни, стихи о том, как больно нам, если пытаются переписать истинность блокады.

И Нина Алексеевна с присущей ей артистичностью прочитала стих Анатолия Молчанова «Мы из блокады» и исполнила песню – признание родному городу «Ленинградский вальс»: «Ленинград мой, милый брат мой, Родина моя!».



ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА ЕКИМЕНКО (КУВАЛАЙНЕН)

Боль коснулась ее детского сердца очень рано – в пять лет умерла мама. Но лишь коснулась, потому что потерю восполнили бабушкина любовь и забота многочисленных родственников.

А война стала общей болью. Но и с ней детское сознание смирилось не сразу.

– Я не была в блокаде, мы были эвакуированы раньше, – рассказывает Людмила Петровна. – Нас провожали всей школой. И мы не понимали: что за война? Какая война? Бегали по перрону, смеялись, казалось, ехали со своим классом в путешествие. Помню свою учительницу, Серафиму Петровну, мне уже было 10 лет. И она ехала с нами. Привезли нас вначале в Ярославскую область, в Гаврило-Ямский район. А в декабре 1941 года – далее, в Сибирь, в «телячьих» вагонах мы ехали 15 дней. Кормили не плохо, но не было воды, в вагоне – железная печка. По ложке попить давали, спали по двое на полке, по команде поворачивались, чтобы не упасть. Нам рассказывали такие страсти: белые медведи ходят, будете спать в юртах. Мы так боялись. Федосья Ивановна вышла на остановке, разузнала все, успокоила: мы едем в Тюмень, там ходят трамваи и будут у вас железные кровати. Распределили нас в Новую Заимку, потом в село Пятково. В 40-градусный мороз нас усадили в ходок с лошадей, завернули тулупы. Приехали. Говорят: снимайте пимы, лопатину и лезьте на полаты. Мы не понимаем, вроде русские говорят, а как-то не по-нашему. Потом уж наша воспитательница объяснила: сни-

майте обувь и вот на эти доски под потолком. Нам было все странно: снег, морозы. В столовой – глиняные чаши, хлеб черный, заваруха, некрашенные деревянные ложки. Поселили нас в огромные классы. Все было дико: лампы – фитили в тарелках, матросовки набили соломой, с топчанов не раз падали. Жило нас более ста человек, но спасибо, нам все нормально организовали.

7 классов Людмила Петровна окончила в Бигилинском детском доме. Бабушка пообещала приехать за ней, даже, якобы, билет купила, но все нет и нет ее. Обратилась Людмила в отдел милиции, получила очередную боль: бабушка не успела приехать, умерла. А если вызов из Ленинграда не поступал, то с 14 лет воспитанников из детского дома отправляли на учебу в ФЗО. «Люся, куда ты?», – спрашивали ее воспитатели. По настоянию директора детского дома выбрала Тюменское педагогическое училище. Впервые ввели направление «Пионероведение», зачисляли только комсомольцев, только с примерным поведением. В их числе – Людмила. Практику, летние подработки проходила в родном детском доме. И по окончании благодаря хлопотам о ее судьбе директора Александра Даниловича Бабушкина ей предложили место пионервожатой в Бигилинском детском доме: будешь дома жить, будет легче. Люда размышляла: куплю новое платье на первую зарплату. Но в отделе образования и в комитете комсомола сказали: «Ты уже 10 лет на иждивении у государства, отправляйся работать в Чашинский детский дом».

На встречах Людмилу Петровну часто спрашивают: почему не вернулась в Ленинград.
«Я вернулась, –

отвечает она, – только через 18 лет. В 1968 году. Родственников в Ленинграде оказалось много. Тогда же узнала, что тетя, оказывается, жила в Омутинском районе, по соседству с Новой Заимкой. Все время переписывалась с девочками из детского дома, которые уехали в Ленинград, попросила: «Таня! Я жила на Садовой. Сходи на улицу Маклина. Там стоит какое-то учреждение, положи в два ящика письмо двоюродной сестре, Резник Галине Яковлевне».

И вот от нее получила ответ. Решилась на поездку. Дала телеграмму. Всю дорогу переживала: встретят ли? В поезде мужчине-путчику рассказала историю свою. Он успокоил: «У меня сын – офицер, свозим тебя везде». Но Нину ждали. Много было трогательных, волнующих встреч: с той же Галиной Резник, которую Нина назвала невольной «старой теткой», бабушкой Олей, подругой своей бабушки, рассказавшей страшные блокадные истории.

Номер трамвая – 13-й до своего дома №93 на Садовой она помнила. Каким маленьким показался двор... Нажать кнопку звонка в квартиру не решилась. До сей поры ее дочь шутит: «У мамы есть свой дом в Ленинграде».

– У меня в роду почти все – педагоги, – говорит Людмила Петровна. – В Ленинграде я потом всех родных нашла. Как-то из Ембаевского детского дома привезли в наш детский дом детей. Они со странными вопросами, жизни вообще не понимали. Я испугалась, что и моя дочь не получит развития. И с дочкой почти каждый год ездила в Ленинград. А еще незабываемый момент жизни: встреча с Раей Залыза, тоже воспитанницей Бигилинского детского дома. Мне сказали, что надо ехать в Заводоуковск,

но кто меня там ждем, не сказали. Поэтому встреча с Раей стала таким сюрпризом. Об этой встрече снят фильм «Дети войны против войны».

На заключительную просьбу И.Ф. Кнапика – пожелание ленинградцам и тюменцам, женщины отреагировали так.

Людмила Петровна Екименко: Пожелаю всегда и во всем быть с Победой!

Нина Алексеевна Лисовенко: Здравия, оптимизма, неба голубого. То же и тюменцам! Пусть всегда будет солнце! Удачи, здоровья, любить свой город, участвуйте дружнее в хороших делах, а молодежь чтобы относилась к старшим с теплотой. Всем добра!

Тамара Николаевна Пономарева: Нам всем и в том числе и мне и вам, девчонки, чтобы жили долго-долго в согласии со своей семьей, тепла, уюта, доброй счастливой жизни.

Вера Иосифовна Созонова: Ленинградцы добротой славились, это особый народ, отзывчивый. Желая не знать бед, потому что в блокаду они все искупили. Тюменцы – самый благородный народ, смелый, отчаянностью своей сибиряки войну выиграли, нас спасли и вырастили. Благополучия всем!

– И вам, дорогие ветераны, – благодарность за стойкость, надежность! Настроения, бодрости, оставайтесь улыбчивыми, по-прежнему радуйтесь жизни, – заключает эту не легкую по воспоминаниям, но светлую по жизнелюбию встречу И.Ф. Кнапик.

А настроение теплоты и красоты жизни усилили подарки от дочери Л.П. Екименко – Л.К. Невидайло: шикарные букеты цветов и торт от сети ресторанов «Максим».





При работе над творческим проектом «Согретые Сибирью» много раз слышала и читала такие признания: «Считаю, Сибирь и Тюменскую область вторым родным домом». На этот раз такое признание с просьбой: «Примите мою исповедь» сделала З.И. Куроптева.

Взгляд из прошлого

Воспитанники детского дома с. Черное Вагайского района в годы Великой Отечественной войны (наверху).

Часть воспитанников детского дома с. Черное в поле, на котором в годы войны они собирали колоски (1980 г.).

Фото из личного архива Веры Иосифовны Созоновой (Потаповой), воспитанницы этого детского дома.

На первом снимке она пятая слева во втором ряду. На втором Вера Иосифовна четвертая во втором ряду.



Людмила МАРИКОВА

Фото из архива
З.И. Куроптевой

28 ноября 1941 года в составе 9-го детского сада, дошкольного интерната фабрики «Красная работница», Смольнинского района г. Ленинграда трехлетняя Зоя Демидова прибыла поездом на станцию Тюмень. 1 декабря около ста эвакуированных малышей заботливо приняло с. Велижаны Для них были подготовлены два теплых дома, кухня.

В Велижанском районе (ныне – Нижнетавдинском) пролетит детство и часть юности Зои: 18 августа 1944 года её переведут в детский дом д. Юрт-Иска, а в первый класс в 1946 году пошла уже в Носыревскую семилетнюю школу.

– Маленькая, напуганная переездами, первые два детских дома помню плохо, – рассказывает Зоя Ивановна, – а вот о Носыреве по-

Вот порадовались бы мама с папой!

ярче воспоминания. Были здесь и ленинградские дети, и сироты отовсюду. Детский дом – три двухэтажных дома, отдельно столовая и кухня, хозяйство, земельный участок. Копали грядки, сеяли морковь, свеклу, капусту, поливали, пололи, выращивали самый ценный продукт – картошку. Но это уже – 1947-1954 годы. А до этого – как у всех. Хлеба давали мало, пекли его из овсяной муки, пока горячий – до того вкусный, но только остывал, вкус уже другой и сильно крошился. Мы все крошки собирали. Пекли оладьи и пирожки из сои, суп варили из сухой, высушенной пластиками, картошки. Легче стало с 1948 года: нормальная картошка, овощи, давали пряники, конфеты, рыбий жир, сливочное масло. Одевали нас хорошо. По-первости не было только валенок. Помогали колхозу: вязали веники для овец, крючили (сгребали) горох, косили сено, собирали колоски. И колхоз помогал детдому, чем мог.

Учились детдомовские вместе с деревенскими ребятами. Ходили в походы, зимой катались на коньках, привязывали их к валенкам, с художественной самодеятельностью выступали в деревне и ездили в райцентр. Ходили в кино, фильмы еще были немыми, и киномеханик объяснял, что происходило на экране.

– Мне нравилось жить в детском доме, – рассказывает далее Зоя Ивановна, – всегда было интересно. Обращались с нами хорошо, самое большое наказание за провинность – ненадолго поставить в угол. И в школе учителя любили нас, знания давали крепкие. Директор Носыревской семилетней школы – Евстолия Ивановна Тюльканова, красивая, уважаемая всеми, потому что справедливая.



Зоя-школьница.

Зоя Ивановна с благодарностью вспоминает учителей: Любовь Даниловну и Николая Петровича Король, Галину Распопову, Розу Алексеевну Носыреву, супругов Сергеевых, учителя немецкого языка Штирц, Октябрину Мальцеву.

Память сохранила и имена сверстников: Марии Каленчук, Тамары Фоминой, Люси Осиповой, Клавды Никитиной, Вали Кашеварской, Али Ковалевой, Саши Мемиионова, Саши Смирнова, Анатолия Кузенкова, Маши Костенко, Саши Рязанова, Анфисы Тимерфаевой. И фотографии... На одной еще читаемая надпись чернилами: «Пройдут года, все будет позабыто, но карточка оставит след, что вместе было пережито. г. Тюмень. 16 июля 1958».

После окончания семилетки, как и у большинства детдомовских юношей и девушек, путь Зои Демидовой был predetermined – ремесленное училище. Для нее – №2 в г. Тобольске. В 1956 году получила специальность бухгалтера. Начала работать по специальности в колхозе им. Кирова Александровского сельсовета



Велижанского района (ныне – Нижнетавдинского). Зарплатой служили трудодни, а за жильё надо было платить, на что-то одеваться... Оставшись сиротой, Зоя могла рассчитывать только на себя. Поэтому уволилась, устроилась на лесозавод с. Бухтал этого же района, выучилась на станочницу круглопильного станка.

Вышла замуж. Муж позвал на свою малую родину. С 1962 года Куроптевы живут в Казанском районе в д. Малые Ярки. Супруги родили и вырастили шестерых детей. Разлетелись они по разным городам: три дочери – в Тюмени, две – в Ноябрьске. А вот единственного сына не сберегла судьба. Он погиб в 29 лет. Успел жениться, семья его живет в г. Свободном на Дальнем Востоке, общается с родными из Сибири. Дети, 10 внуков, три правнука – большая родословная линия у Зои Куроптевой (Демидовой).

– Вот порадовались бы мама с папой! – с неизменной грустью говорит Зоя Ивановна.

Точные сведения о том, кто ее родители, получила она только в 2009 году. Незнание тревожила ее, но приступить к поиску в круговерти жизненных дел все не решалась. Тогда дочери взяли писать во все архивы Тюменской, Омской областей, г. Санкт-Петербурга, г. Москвы. И выяснилось, что Зоя вовсе и не Ивановна, а Алексеевна.

– Родители погибли в войну. Папа в 1941 году, ему было всего 29 лет. Мама – в 1942 году, 30 мая, ей было всего 25, сердечная недостаточность 3-й степени. Очень долго при-

шлось искать, потому что отчество мое было изменено. Папу звали Алексей Иванович Демидов, маму – Мария Васильевна. Она работала на фабрике «Красная работница» швеей, а про папу я больше ничего и не узнала. В поисках мне вначале помогала воспитатель детского дома Фаина Ивановна, она тоже из Ленинграда.

И уже взрослые дети помогли восстановить эти ниточки. Первые весточки пришли из Омска с данными о детском доме и домашним ленинградским адресом – ул. Троицкая, д. 32, кв. 12. Затем из Красного Креста г. Ленинграда, ориентируясь на этот адрес, дали справку на родителей. Отдел ЗАГСа ответил, что по этому адресу имеется запись акта от 15 апреля 1938 года о рождении 27 марта 1938 года Демидовой Зои Алексеевны.

Чуть позднее почта принесла справку из Министерства обороны РФ: А.И. Демидов, уроженец г. Ленинграда, 1912 года рождения, призван в армию 5 мая 1941 года. Пропал без вести в ноябре 1941 года. Приписка: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. не позволила точно установить судьбу некоторых военнослужащих. Поэтому они учтены как без вести пропавшие».

– Трудно было, выйдя из детского дома круглыми сиротами, начать самостоятельную жизнь, – заканчивает свою исповедь Зоя Ивановна-Алексеевна Куроптева, – Но мы, дети Ленинграда, выстояли, достойно живем. Я растила детей, работала дояркой, на молокоприемном пункте, выйдя на пенсию – няней. И сейчас, наверное, самая счастливая, окруженная любовью детей и внуков, уважением односельчан.

На фото сверху вниз:

З.И. Куроптева; Дочери Галя, Валя, Наташа, Надежда; Большая семья Зои Куроптевой.





В 1941 году в Юргинский район из блокадного Ленинграда было эвакуировано около 700 детей. Для них были специально созданы детские интернаты и детские дома в селах Юргинское, Агарак, Лабино, Володино и Бушуево. К сожалению, сегодня здравствующих бывших воспитанников или воспитателей детских домов остались считанные единицы. Но память о ленинградских детях, о том, как жили они в невероятно тяжелых условиях, как делились с ними последним куском хлеба, последней картошкой жители сел и деревень сохранилась в памяти юргинцев. И в школьных музеях, и в песне «Студенточка», которую пели дети-ленинградцы, а сегодня поет хор села Агарак.

Иван КНАПИК

Фото автора

И эта память, скрытая десятилетиями, вновь воскресла в полной мере, когда на зданиях школ в Агараке, Лабино, Володино и Бушуево устанавливались и торжественно открывались Памятные доски, посвященные подвигу жителей этих населенных пунктов. Слезы на глазах выступали у пожилых, суровели лица школьников на митингах и уроках мужества.

И звучали такие важные слова: мы помним и будем помнить трагические и героические годы Великой Отечественной войны!





Птицы над монументом

Около или свыше полумиллиона человек покоится на Пискаревском кладбище Санкт-Петербурга. Архив не полностью сохранил точные фамильные данные и данные о количестве погребённых здесь – погибших в боях, умерших от ран и от голода в годы Великой Отечественной. Но доподлинно известно, что в братских захоронениях нашли упокоение и наши земляки – защитники блокадного Ленинграда. Им посвящена мемориальная плита, которая в сентябре нынешнего года установлена на Алее Памяти Пискаревского мемориала.

Наталья ТЕРЕБ

Фото Андрея ПЕТРОВА

Около или свыше? Разница даже не в десятки, а в тысячи человеческих жизней. В ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ, которые «не расстались печально с надеждами детства, так и умерли, крылья расправив свои, нам оставив и землю, и небо в наследство»? А наследники Победы мы – нас миллионы, живущих под мирным небом. Знаком благодарности, низким поклоном от всей родной тюменской земли нашим землякам – защитникам блокадного Ленинграда станет эта плита. Она – свидетельство того, что мы их помним, мы ими гордимся. Инициатором установления такой плиты ещё в год 60-летия Победы выступал Тюменский городской Совет ветеранов и наши земляки-защитники Ленингра-

да, посетившие в тот юбилейный год Пискаревское кладбище и навестившие погибших фронтовых друзей... Осуществить задуманное удалось в 2016-м, благодаря настойчивости Геннадия Кирилловича Иванова – сопредседателя Общероссийского Движения «Бессмертный полк России». Он обратился с письмом к губернатору нашей области Владимир Владимирович Якушев предложение поддержал. Почётную миссию – участия в открытии мемориальной доски предстояло выполнить тюменской делегации, которую возглавил заместитель председателя областного Совета ветеранов Юрий Алексеевич

Ревнивых. В составе этой делегации была и я. Могу и хочу поделиться тем, что не войдёт в официальные отчёты о проведённом мероприятии.

Я видела, как военнослужащие из Роты Почётного караула Западного военного округа, прежде, чем сопроводить нас к месту церемонии – шестиметровой скульптуре «Мать-Родина», репетировали свой будущий торжественный проход. «Тянули ножки, как балерины». Чувствовалось, что для них это «не просто выход». А военный духовой оркестр ещё и ещё раз повторял пронзительную мелодию траурной меди. Неблизок путь от Вечного огня до монумента Матери-Родины – застывшей в печали женщины, чьи натруженные руки распротёрты для объятий сыновей, дочерей, мужа, братьев. Но их нет. Под сенью гирлянды из дубовых листьев, что держит мать, покоятся её родные. В печальных холмах, на которых установлены таблички «1942», «1943», «1944». Нашедших здесь упокоение, отличаются друг от друга лишь знаки, выбитые на гранитных плитах: красноармейская звёздочка или серп и молот. Многорядье холмов... В каждом из них – братское захоронение. Кланяемся им...

Сама не знаю, почему, но я начинаю пересказывать совсем незнакомой пожилой женщине,





по-другому. Сибирь в годы войны многих спасла!

– Ну, вот и породнились, – обнимаю женщину, – теперь давайте знакомиться...

– Погоди, – остепеняет меня спутница. – Всё расскажу после минуты молчания – она приведёт память и мысли в порядок.

...Когда с мемориальной плиты «Вечная память героям земли Тюменской – защитникам блокадного Ленинграда» сняли покрывало, в небе, прямо над изголовьем монумента «Мать – Родина» появился клин птиц. Такое нельзя заранее прописать в сценарии. Птицы прилетели по собственному желанию. И надо же: в самый торжественный момент! Дрожь пробежала по кончикам обнажённых нервов, заставила учащенно биться сердце и мысленно, как молитву, в минуту молчания читать стихи Расула Гамзатова:

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в эту землю полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.*

Не случайным совпадением, а небесным явлением назвал появление птиц директор Санкт-Петербургского Государственного казённого учреждения «Пискарёвское мемориальное кладбище» Олег Александрович Баев.

– Такие явления, – сказал он, – не часто, но случаются в этом священном месте. И всякий раз кажется, что это кто-то из полумиллиона здесь погребённых, подает какой-то знак живым, пришедшим почтить его память.

Мероприятия, подобные тюменскому, здесь, на Пискарёвке, считаются особо торжественными. Проводятся они обычно четыре раза в год: 22 июня, 9 Мая, в день начала блокады Ленинграда и снятия её. 28 сентября 2016-го – день, на который выпало установление гранитной плиты нашим землякам – особый случай. И это не скрывали от нас работники Пискарёвского мемориального комплекса. Они знают, что у блокадного Ленинграда и Тюмени кровные связи. Знают об этом и представители Ленинградского областного и Санкт-Петербургского городского советов ветеранов, прибывшие на открытие памятной плиты. Знают об этом и руководители местного – регионального отделения «Бессмертного полка России», которые заявили о



пришедшей на тюменскую церемонию, историю, которую когда-то услышала от жительницы посёлка Боровский Антонины Николаевны Семеновой. В феврале 1942-го она, тогда восьмилетняя ленинградская девочка Тоня Игнатович, везла на санках на Пискарёвку тело своей мамы. «А мама падала и падала с этих санок...» Какой-то мужчина помог девушке перебросить драгоценный груз через забор кладбища. Детдомовская подружка считает Антонину счастливым человеком, потому что она знает, где покоится её мама.

– И меня можно считать счастливой, – откликнулась моя слушательница, – я точно знаю, что мой дядя Константин Семёнович Кашталап похоронен во второй братской могиле, которая находится по левую руку Матери-Родины. Дядя умер в Ленинграде от голода в 1942-м. А до войны он занимал большую должность на вашей, тюменской судовой верфи. Тюмень – место рождения его сына Игоря. Желание сына учиться в аспирантуре вернуло дядю в город на Неве. Останься он в Тюмени, всё было бы



«видна мне вся распятая Европа, которая спасалась подо Мгой».

«Ленинградцы – дети мои». Это отеческое признание казахского поэта Джабаева нет, не разделила, а преумножила любовь тысяч сибиряков.

Ленинградцы – братья мои... 17 февраля 1942-го из Омской области, в состав которой до 1944-го входила Тюменская, к защитникам города на Неве отправился необычный поезд «Привет героическому Ленинграду!» 19 его вагонов были наполнены подарками для бойцов на сумму 2 миллиона 26 тысяч 50 рублей. Так кто-то свыше оценил сибирские ватрушки, мороженную картошку, сушеные овощи, шали для санитарок, телогрейки, варежки, носки, мыло... Эту оценку сохранил Государственный архив Тюменской области. Не для того, чтобы потом попрекнуть, мол, отправляли на фронт последнее. Так положено – для статистики. Для госучёта военной поры, когда каждому коллективному хозяйству страны предписывалось отправить на фронт лучших лошадей, обеспечить их кормами. Полный список того, чем тыл должен был обеспечить фронт, перечислить просто невозможно. В нём не только продукты питания, но и упряжь, гвозди, верёвки, вёдра, дрова... «Всё – для фронта!» – всё под метёлочку. «Всё – для Победы!»

Ленинградцы – гордость моя! Осенью 1941-го в Тюмень, которую в ту пору называли столицей деревень, из прифронтовой зоны прибыло оборудование 22-предприятий. Под открытое небо. А ленинградским заводам № 363 и № 194, можно сказать, повезло: их оборудование разгружалось на правом берегу Туры, где располагалась база тюменской судоверфи. Повезло и эвакуированным в наш город судостроителям из Керчи, Херсона, Зеленодольска, Москвы. Объединившись в завод №639, они обязаны были по заданию «Наркомречфлота» наладить ежегодный выпуск 19 торпедных катеров. В годы Великой Отечественной Тюмень была **единственной базой постройки торпедных катеров в нашей стране** (выд. мной – *Н.Т.*) Первая тройка торпедных катеров, сошедших со стапелей завода №639, уже в марте 1942-го проходили пробные испытания на реке Туре. Тюменские ветераны-корабелы до сих пор добрым словом вспоминают

ленинградца Вадима Михайловича Буракова, возглавившего инженерную службу очень секретного – боевого завода. Сибиряки благодарны и «специалистам высшей квалификации» – учителям, музыкантам, художникам, балетмейстерам, которые, эвакуировавшись в медвежий край, продолжали заниматься любимым делом: преподавали его азы местным ребятишкам.

В книге Почётных гостей Пискаревского мемориала Юрий Ревнивых оставил запись: «Мы привезли в город-герой горькую и гордую память жителей Тюменской области о наших земляках, погибших, защищая Ленинград. Символом нашей памяти станет мемориальная плита. Из этих святых мест увозим в Тюменскую область уверенность в том, что благодарная память о наших земляках будет передаваться из поколения в поколение жителей героического города на Неве».

– Не волнуйтесь, – заверила нас заведующая архивом Пискаревского мемориала Ольга Валерьевна Большакова, – за плитой героев-тюменцев будут ухаживать школьники. Этого почётного права они добиваются, побеждая во всевозможных конкурсах патриотической направленности. Ребята специально изучают военную биографию регионов, которые установили здесь плиты. ...Сегодня в небе появился клин птиц. А я помню, как в буранный февральский день, когда мы проводили акцию «Блокадный хлеб», небо неожиданно осветило яркое солнце. Оно выглянуло как раз в тот момент, когда школьники возлагали на надгробья 125 граммов хлебушка, испечённого по блокадной рецептуре. Считаю, что это произошло не только по нашему хотению, но и по воле тех, чьи души там, на небесах, а их останки покоятся в могильных холмах Пискаревского мемориала. Вот почему такие явления я называю перекличкой поколений.

...Хотите верить, хотите – нет. Но в газете «Вечерний Санкт-Петербург», увидевшей свет 26 сентября 2016-го, в день прибытия тюменской делегации в город на Неве, в материале своей коллеги – журналистки Светланы Белоусовой «Не хватало людей и подвод, чтобы помочь им...» я нашла ответ на вопрос, который задавала тюменка Ирина Николаевна Брусынина –

героиня моего материала о детях блокадного Ленинграда «Страшнее смерти только голод» («Тюменские известия», 29.01.2015 г.) Цитирую дословно: «В мой материал о войне Ирина Николаевна просит добавить факт, подтверждение которому она не нашла ни в одной книге многочисленных авторов, обратившихся к теме блокадного Ленинграда.

– Но я-то, – говорит она, – помню, что в первых числах войны громадное число юных жителей нашего города собрали и отправили в Тихвин, что находился тогда почти на передовой. Такая изоляция детей позволяла их родителям, не имеющим представления о том, где находятся их ребятишки, «беззаботно» рыть ночью и днём окопы вокруг Ленинграда. Сердце нашей мамы почувствовало неладное. Мама «прижала к стенке» директора Кировского завода, на котором наш папа занимал не последнюю должность, разведала, что мы – в Тихвине. Не ведаю, каких усилий это стоило ей и тётке Ане, но однажды ночью они выкрали нас и на дрезине вывезли из Тихвина». А теперь – ВНИМАНИЕ – ВОПРОС, который последовал из уст Ирины Николаевны: «УДАЛОСЬ ЛИ ПОСЛЕ ВОЙНЫ ДРУГИМ МАМАМ И ПАПАМ, ВЫЖИВШИМ В БОЯХ, СОБРАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ «В КУЧКУ?» Дословный ответ цитирую из материала Санкт-петербургской коллеги: «До недавнего времени о бомбёжке (14 октября 1941-го – *Н.Т.*) на железнодорожной станции Тихвин, унёсшей жизни тысяч и тысяч жизней, говорили и даже знали немногие. Вопрос «почему?» возникает немедленно, как только узнаёшь, что в теплушках последнего эшелона, уходившего из Ленинграда перед тем, как сомкнулось блокадное кольцо, ехали тысячи эвакуируемых младенцев, дошколят и подростков! Ответ в его циничной банальности прост: «...дети сильно обгорели, они ползли и ковыляли, умирая от боли, и не хватало подвод, чтобы помочь им...»

В который раз перечитываю строки из газеты, которую протянул мне в руки у какой-то станции Метро распространитель «Вечорки». И не могу избавиться от мысли: «Это кто-то подсказал ему, что я имею возможность донести эту информацию до тех ленинградских ребятишек, которые со временем стали сибиряками?»

Перепись населения 1774 года и ревизские сказки 1782 года документально подтверждают существование крупных населенных пунктов – Бердюжье, Уктуз, Воробьево, Половинное и т.д., в юго-восточной части ныне Тюменской области. В них и меллись торговые и винные лавки, ветряные мельницы и маслобойки, кузницы и хлебо-запасные магазины. В те годы шли в Сибирь переселенцы с Орловской, Воронежской, Тамбовской, Тульской и других губерний Европейской России. В 1740 году Уктузской волости при одноименном озере отстраивается деревня Савино на высоком увале плодородной земли – с одной стороны упиравшемся в подкову озера, с другой – в лесной березовый массив, тянувшийся на несколько верст до озера Тундрово. Деревня имеет прямой путь через лесные дороги и займища до Бердюжья, и далее до Петропавловска; в другую сторону – до Коркиной слободы (ныне г. Ишим) и далее до Тюмени.

Памятники ставят, чтоб Память сохранить

В почетном карауле у мемориала Памяти, в центре – инициатор создания Мемориала Третьяков Леонид Петрович.



Леонид ТРЕТЬЯКОВ, председатель Бердюжского землячества в Тюмени

Фото из архива автора

За подковой озера на северо-западе расположены основные лесные массивы строевого березового и соснового леса и пашни. В конце 18 века по решению деревенского схода для проезда в лесные и земельные угодья через подкову озера был возведен земляной насыпной мост длиной более 500 метров и шириной 8 метров. Каждая семья знала свой участок моста и следила за его состоянием.

По результатам ревизских сказок 1900 года в Савино было по-

строено уже 80 добротных домов-поместий, в немалом количестве из красного леса, почти треть домов – под железной крышей. 264 душ мужского пола имели собственные земельные наделы. Имелись хлебо-запасный магазин, две ветряные мельницы, православная церковь, собственное кладбище, кузница, торговая лавка и молоко-приемный пункт.

Почему деревню называли Савино? Существует две не подтвержденные документально версии.

500000 рублей, необходимых на строительство Памятного Мемориала, инициаторы собрали шапкой по кругу.

275-летний юбилей создания деревни Савино на Бердюжской земле отмечен в 2015 году. В седьмой раз на место не забытой деревни, приехали внуки, правнуки и праправнуки тех, кто строил деревню, кто возрождал ее, пришедшую в упадок, после Великой Отечественной. Приехали поклониться бывшей Савиновой деревне, праху родных и близких на святом Савинском кладбище и возложить цветы к Мемориалу Памяти, бывшие односельчане из Англии, Германии, Дальневосточного Охотска, Новосибирской, Омской, Челябинской, Свердловской областей, Нефтеюганска, Нижневартовска, Урая, Заводоуковска, Петропавловска - казахского и Ташкента.



Бывшие жители деревни Савино на торжественном митинге в честь установки Памятного знака на месте деревни Савино (2009 г.).

Первая – одним из первых переселенцев был Савин, его именем и названа деревня.

Вторая – переселенцы приехали на эти земли из деревни Савино, называли этим же именем и вновь строящуюся в Сибири.

В каждом историческом отрезке времени жители деревни оставили свой заметный след. Участниками Первой мировой войны были Чекунов Никита Андреевич, Бессмертных Василий Фёдорович, Русаков Митрофан Пименович. Все трое по старости лет похоронены на Савинском святом кладбище.

В довоенные годы деревня, несмотря на раскулачивание, ссылки и другие катаклизмы, благодаря коллективному труду жила с верой в лучшие времена и ради них жертвовала многим. Но война нарушила

все планы и надежды. С 1939 по 1943 годы на действительную военную службу призвано и мобилизовано на фронт из 114 дворов 112 мужчин призывного возраста: 51 человек рода Чекуновых, десять мужчин рода Бессмертных, десять – рода Бухаровых, девять – рода Беличевых, по 2-3 человека из других семей – Довыденко, Тереховых, Шмелевых, Макаровых, Обрядовых.

Защищая Родину, погибли: в возрасте до 20 лет – девять человек, в возрасте до 35 лет – 5 человек, в возрасте до 40 лет – 4 человека, в возрасте до 45 лет – 2 человека, старше 45 лет – 10 человек – всего 57 савинцев погибли на полях боев.

Бывшие фронтовики из скромности ордена и медали уложили в дальний угол сундуков и в коллективных встречах мало говорили о своих

* * *

Посвящается деревне Савино

*Деревушка невзрачная вроде
И давно уже нет там людей,
Только что-то толкуют*

в народе

*Почему-то частенько о ней.
Неужели причину*

«камень»? –

*Яркий след наших горьких
потерь,*

Как огонь обжигает нас

Память

С каждым годом все более

теперь!

*Валерий Пономарев,
г. Оренбург*

По такому торжественному случаю бывшие жители деревни приехали из Омска, Нижневартовска, Москва, Петропавловска (Казахстан), д. Окунево.





В день 275-летия деревни Савино (2015 г.)

боевых делах, хотя рассказать им было о чем.

Василий Андреевич Довыденко и сын Владимир призваны из одной семьи. Отец погиб 16 июня 1942 года в возрасте 46 лет. Сыну повезло, вернулся инвалидом и всю оставшуюся жизнь трудился трактористом. Ушел из жизни в 2000 году. На фронте – младший сержант, зам. командира отделения первой стрелковой батареи 301 гвардейского полка 100 гвардейской дивизии. Воевал, не пряча голову. В бою за населенный пункт Винернондорф, поддерживая и прикрывая наступление взвода, уничтожил четырех фашистов, за что награжден медалью «За боевые заслуги». С женой Екатериной Васильевной воспитали сына и дочь. Дочь, Любовь Владимировна, окончив медицин-

ское училище, сорок лет трудится медработником в деревне Власово Бердюжского района. А трое ее сыновей – хлеборобы. О них часто пишет районная газета «Новая жизнь».

Чекунов Петр Васильевич, родился в 1910 году. После демобилизации трудился бригадиром-полеводом в д. Савино. Награжден медалями за подъем целины и по результатам пятилеток. На фронте – сержант 842 стрелкового полка 240 стрелковой дивизии. Воевал в разведке. Награжден медалью «За боевые заслуги», орденами «Красной звезды» и «Красного знамени». С женой Зоей Герасимовной воспитали двух сыновей – Василия и Николая, дочь Нину. Сыновья окончили Ишимский техникум механизации, работали энергетиками и всю свою жизнь посвятили родной деревне и району.

* * *

*Здесь была деревня.
И нет ее сейчас,
Лишь старые деревья
С тоской глядят на нас.*

*...
Разбито все, разграблено.
Деревня, нас прости!
Что дедами оставлено
Мы не смогли спасти.*

**Зинаида Замякина,
учитель
Окуневской школы.**

Печатается в сокращении



Мемориал Памяти на месте бывшей деревни Савино (2010 г.): на плитах запечатлены 150 фамилий жителей деревни – участников Великой Отечественной войны и 4 фамилии инициаторов создания Мемориала.

Николай заложил на своем подворье фруктовый сад – единственный в тех местах. С друзьями и соседями щедро делился богатым урожаем. Дочь Нина, провизор, посвятила свою жизнь Тюменским Северам.

Третьяков Михаил Ефремович родился в 1913 году. На фронт призван Бердюжским райвоенкоматом 8 августа 1941 года. Младший сержант, наводчик станкового пулемета первого отдельного стрелкового батальона третьей бригады моряков Краснознаменного Балтийского флота. Высадившись с десантом 24 мая 1944 года, Третьяком М.Е. выдвинулся в расположение передовой линии 70-й морской бригады и огнем из станкового пулемета совместно со стрелковой ротой успешно отразил контратаку противника, нанеся ему большие потери и сам лично уничтожил несколько вражеских солдат. За тот бой Михаил Ефимович награжден медалью «За отвагу». Дочери Михаила Ефремова посвятили свою жизнь учительскому труду.

И так можно с гордостью поведать о всех вернувшихся Солдатах Победы – Фоминых Т.Х., Белозерове В.Е., Богданове Н.И., Софейкове Г.Г., Могутнове Я.Н., Чекунове И.В., Чекунове И.П. и других участниках войны, награжденных за военные подвиги орденами и медалями.

Вернулись с войны бывшие механизаторы и животноводы, кузнецы и плотники. Несмотря на проблему со здоровьем братья Бессмертных – Алексей и Александр, братья Беличевы – Иван и Максим, братья

По инициативе бывших жителей деревни Савино в 2010 году создано Савинское землячество, которое возглавляет директор Окуневского ДК Люся Леонидовна Полякова.

Русаковы – Константин и Александр, Довыденко Владимир, братья Чекуновы – Михаил и Дмитрий, братья Богдановы – Петр и Дмитрий и другие заменили на тяжелых работах и жен, и сестер.

...Молодые солдаты стали обзаводиться семьями и их жены часто посещали родильное отделение Савинского фельдшерско-акушерского пункта. Молодежи в деревне в то время было за 50 человек. Свадьбы стали играть чуть ли не в очередь. В семьях матери готовили бражку, растили гусей и пекли пироги. В эти годы за свой труд из колхоза через МТС мы получали и денежную, и натуральную оплаты, свадьбы играть уже можно было уверенно и богато.

Первыми свадьбу играли баянист Лебедев Николай Иванович (передовой тракторист) и учительница местной семилетней школы Воробьева Ефросинья Андреевна. Загудели свадьбы у сыновей Алексея Васильевич Бессмертных – Александра и Леонида, чуток позже и у Анатолия. Не отстали и дети родного брата

Александра Васильевича – Николай, Михаил и Александр... Дети Русаковых – Михаил и Дмитрий привели в дом красавиц и работающих невест Карелину Александру и Грачеву Веру. Чекунов Анатолий Федорович не отпустил на чужую сторону невесту Антонину из Пеганово. Охлопков Николай сосватал дочь Нину погибшего солдата Якова Никитича Чекунова. Дочери погибшего солдата Беличева Федосея Яковлевича ушли в семьи женихов, изменив свою родительскую фамилию на Фоминцевых и Тереховых. Они добросовестно трудились в Савино в полеводстве и животноводстве. Воспитали достойных детей-тружеников дней сегодняшних, живущих в Казанском районе и городе Тюмени. Дети и внуки получили высшие образования.

Играли свадьбы Шевелевы и Смирновы, Обрядовы и Пегановы, Белозеровы и Казариковы. Несколько послевоенных зим деревня отплясывала на свадьбах.

Емельянов Иван Игнатьевич – гармонист и безупречный работник, «украл молодуху» в Тюмени – певунью и плясунью Марию. Под его гармошку она плясала и пела «Дура, дура я тюменская, полюбила дура я парня деревенского». Жили они дружно, родили 2 детей.

Третьяковых сыновей в эти годы поженила их мать Полинария Васильевна. Ввела в дом невест – Шикину Нину и Лебедеву Надежду, Быкову Галину и Нечаеву Анастасию, Полесскую Валентину. Детей ее теперь именовали мужчинами и они

Об авторе

НЕУГОМОННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Третьяков Леонид Петрович родился 24 февраля 1936 года, так что в начале нынешнего года отметил свое восьмидесятилетие.

После окончания Ишимского пединститута трудился в Бердюжье учителем, директором школы сельской молодежи, заведующий РОНО, работал в райотделе милиции. С 1972 года в Тюмени: директор Ембаевского детского дома, начальник областного детского приемника-распределителя несовершеннолетних детей, работал в аппарате ГУВД.

С мая 1985 года – инвалид первой группы, но общественную работу не оставил – был избран председателем Калининского общества инвалидов г. Тюмени. После 14 лет работы по семейным обстоятельствам ушел на пенсию.

Большую часть своей неугомонной жизни Леонид Петрович посвятил сбору и обобщению документов об истории деревни Савино, что в Бердюжском районе, и ее жителях. Он – один из инициаторов установки на месте бывшей деревни Памятного мемориала.

Собранными материалами Леонид Петрович щедро делится с редакцией Бердюжской районной газеты «Новая жизнь» и та отводит им целые страницы, с музеем села Окуневское, ведет переписку, делится фотографиями с бывшими жителями деревни Савино, которых Судьба разбросала по России, Ближнему и Дальнему Зарубежью.

Третьяков Л.П. – Почетный аграрник Тюменской области, Почетный гражданин Бердюжского района, Почетный член землячества «Надымское».

Может часами с упоением рассказывать буквально о каждом из савинцев: когда родился, где пригодился, где и как воевал, какими наградами отмечен, скольких детей родил, кем они стали и т.д., и т.п.

старательно трудились в тракторно-полеводческой бригаде механизаторами, шоферами и учились в вузах, жены их работали учителями местной семилетней школы, в фельдшерско-акушерском пункте. Нина Ивановна тринадцать лет врачевала население трех деревень Савино, Нестерево и Тундрово, принимала рожениц в отделении Савино и Нестерево. Теперь эти новорожденные уже взрослые труженики. Но Судьба их разбросала по городам и весям России и Зарубежью...

Люди тогда жили с надеждой на лучшие годы, рожали и воспитывали детей, учили их в своей семилетней школе, и сами заочно учились в высших учебных заведениях Ишима, Тюмени, Челябинска, Петропавловска, Свердловска и других городов. Все были добросовестными тружениками деревни. Смею утверждать, что лентяев и безработных, а тем более алкоголиков и наркоманов в деревне не было. Да и слов таких тогда не знали.

Мной упомянута только часть Савинской молодежи, создавшая в те годы семьи. Деревня жила бурной жизнью и строила планы на будущее. Помню, когда построили своими силами вместительный новый клуб в деревне и начали показ фильмов для всех желающих, даже этот большой зал не мог вместить всех зрителей. Помню приезд киномеханика с интересным фильмом и киножурналом, повествующем о трудовых успехах, возрождении разоренной войной страны. На киносеанс шли семьями, было велико желание жителей всех

возрастов знать и увидеть возрождение Родины. А киношниками тогда временно были мои братья Валерий и Николай. У них получалось и люди с желанием шли на просмотр фильма. Работала и самодеятельность.

Мы тогда хотели жить и жили интересной жизнью с постоянным ожиданием перемен к лучшему. И на это были веские основания. В 1947 году 30 жителей деревни наградили сталинской медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», в том числе и моих родителей. Кроме того, наша мама, родившая девять и воспитавшая пять взрослых детей награждена медалью «Материнская слава». Отец ушел из жизни в 1952 году, сказались годы войны и коварная болезнь.

В эти же годы шел интенсивный подъем целины. Наша семья тоже принимала в этом участие: мы трудились механизаторами и шоферами, прицепщиками, а мама – поваром бригады.

В 1956 году большая группа селян награждена медалями «За подъем целинных земель», в том числе мама и брат Валерий. Меня и брата Анатолия награды обошли стороной – мы служили в армии на Дальнем Востоке...

В эти же годы село реформируется – колхозы переводят в категорию совхозов и по пути составляют списки «неперспективных населенных пунктов». Наше Савино оказалось в этом не разумном списке. Круто ликвидируется производство, все социальные службы. Призрачной стала

перспектива проживания в деревне и люди начали покидать родовые гнезда. Разлетелись по белу свету – Ишим, Тюмень, Петропавловск, Омск, Челябинск, Тюменские Севера и т.д. К 2008 году деревню покинул последний ветеран. Нет в живых уже многих, но Память возвращает к тем далеким годам – вижу их заботливые, просветленные и добрые лица.

С единомышленниками в 2000 году создали Бердюжское землячество в Тюмени, 16 лет в качестве его председателя служу землякам. Совместно с руководством района работаем над сохранением Памяти об исчезнувших деревнях, защитниках и тружениках, живших в них.

В 2008 году установили памятник деревне Сугатово, в 2009 г. – деревне Савино. Здесь же к Памятнику за эти годы установили четыре гранитные плиты со 154 именами участников и ветеранов Великой Отечественной, в том числе, 30 имен женщин, стариков и подростков награжденных в 1947 году Сталинской медалью, а также имена шестерых безвинно-расстрелянных в 1937 году. Этот Мемориал Памяти стал центром патриотической работы школы, сельского совета, Окуневского ДК и ветеранской организации. Ежегодно в июле внуки и правнуки, дети войны деревни Савино со всей России, Ближнего и Дальнего Зарубежья, где по воле Судьбы живут ныне, собираются на встречу: возлагают живые цветы к Мемориалу, посещают святое кладбище, делятся воспоминаниями, увозят частицу земли с родовых имений.

Написал родословную семьи. И в книге, и в разговоре с величайшим уважением и гордостью рассказывает о родителях:

– Отец – Тертьяков Петр Логинович – закончил курсы председателей колхозов и бухгалтеров. В 1936 году стал председателем колхоза «7-ой съезд Советов», что был в деревне Савино.

– Мама – Бессмертных (Тертьякова) Полинария Васильевна – как сходит в роддом, так двойню родит: три раза сходила и шестеро ребят на полу забегали. А всего она родила 9 детей, выжило 5.



Единство России — в дружбе народов



Это убедительно продемонстрировал фестиваль национальных культур «Мост Дружбы», который впервые состоялся в селе Большое Сорокино. Фестиваль открыл новую страницу в культурной жизни района. На этом празднике, без преувеличения, всем было хорошо...

Надежда ГУГЕЛЬ, Олеся ЛАКМАН, Иван КНАПИК

Фото Ивана КНАПИКА

Участие в нём приняли творческие коллективы и солисты, мастера декоративно-прикладного творчества и приготовления блюд национальной кухни, мастера по изготовлению национальных костюмов – члены общественных национальных объединений, центров национальных культур, национально-культурных автономий из Тюмени, Ишима, Ишимского, Юргинского, Аромашевского и Сорокинского районов. Народные обычаи и традиции на празднике представили мордва, ханты, казахи, немцы, русские, казаки.

...На площади перед районным Домом культуры, где проходил фестиваль, подготовительные работы кипели с утра. Участники разворачивали подворья, монтировали выставки, накрывали столы, репетировали

концертные номера. Постепенно собирались зрители и с любопытством наблюдали за происходящим. Желающие включались в работу мастер-классов. Одна за другой начали работу торговые точки: свою продукцию предлагали тобольские, ишимские, аромашевские, сорокинские предприниматели.

Глава Сорокинского муниципального района Александр Николаевич Агеев внешне спокоен, потому что видит: все идет по заранее утвержденному плану, помощники дело свое знают и лишний раз контролировать, как они справляются с порученным, нужды нет.

Прохладное ветреное утро постепенно перешло в жаркий, наполненный яркими впечатлениями день.

Праздник начался с подведения итогов фотоконкурса. Его тема «Национальные праздники». Около десятка фотографов-любителей выставили на суд зрителей и жюри много своих работ: здесь и фотопортреты односельчан, и фрагменты обрядов народных праздников, и остановленные мгновения конных скачек на казахском Курултае, и работа мастериц-рукодельниц над национальными вышивками... Глаза разбегаются от ярких красок национальных костюмов и улыбчивых, счастливых лиц. Первое место в фотоконкурсе жюри присудило Светлане Федосеевой из Знаменчиковского сельского поселения; второе – Олжасу Ахметов; третье – Марине Крюковой из Александровского сельского поселения.

Участников фестиваля приветствовали глава администрации Сорокинского муниципального района А.Н. Агеев, член президиума координационного совета национальных общественных объединений Тюменской области Е.К. Ибраев, председатель общественной организации финно-угорских народов Л.Д. Собянина, член сорокинского землячества в Тюмени М.Ф. Заварзин.

Программа праздника была очень насыщенной и включала в себя работу трёх площадок (фотовыставка «Национальные праздники», «Национальное подворье», «Прикладное творчество родного края»), конкурсов на лучший национальный костюм, лучшую концертную программу «Мы – единое целое».

А затем сорокинцев и гостей района пригласили национальные подворья. Их хозяева показывали обрядовые действия с соблюдением национальных традиций, проводили презентацию национальной кухни, знакомили с выставками декоративно-прикладного творчества.

Представители областной общественной организации «Центр культуры и творчества финно-угорских народов» (ДНК «Строитель», г. Тюмень), одетые в яркие национальные костюмы, рассказали о культуре народов Севера, показали обряд «Поклонение Огню». Затем в импровизированном чуме, украшенном национальным орнаментом, состоялась презентация и дегустация оригинальных блюд народов Севера. Гостям подворья рассказали как они готовятся. Сорокинцы с удовольствием пробовали вкуснейшие котлеты из щуки и

оленины, вяленую оленину, вяленую и копченую рыбу, северные ягоды. Также обстоятельно и с интересом участники праздника познакомились и с выставкой прикладного творчества народа ханты.

Самобытную мордовскую культуру на своём подворье, оформленном в соответствии с народными традициями, представили жители села Покровка Сорокинского района. Они рассказали об обычаях и обрядах мордвы. Затем с бойкими народными песнями на круг в национальных нарядах вышли самодеятельные артисты народного мордовского ансамбля «Ванфтыманя». Гости подворья, поддержав веселый настрой хозяев, вместе с ними пустились в пляс, а потом отведали традиционных мордовских блюд и напитков – пышных блинов (пача), мордовских пельменей (цёмарат), пирогов, холодного кваса (поза) и других.

Свой национальный колорит показали и представители общественной организации «Национально-культурная автономия немцев Юргинского района», насчитывающей сегодня более 200 человек (из них около 30 – дети). Они приветствовали гостей на немецком языке. Инициатор создания и руководитель юргинской автономии немцев, директор Юргинской средней общеобразовательной школы, учитель русского языка и литературы Т.Б. Братенкова представила выставку, экспонатами которой были старинные фотографии родственников членов общественной организации, а также предметы быта: маслобойку, прялку, шприц для изготовления немецкой колбасы, вышитые салфетки, полотенца и многое другое; работы участников кружков рукоделия. Затем гости и члены жюри оценили прекрасный вкус блюд немецкой кухни, в изобилии представленных юргинцами, а самодеятельные артисты взрослого и детского вокальных коллективов, одетые в красивые национальные немецкие костюмы, исполнили веселую песню на немецком языке.

Серьёзно приготовился к представлению национального подворья и сорокинский «Синьорин-клуб», являющийся филиалом общественной организации российских немцев «Возрождение – Лихт» (г. Ишим), отметившей в этом году 25-летний юбилей. Поддержать сорокинских немцев приехали руководитель этой орга-



Есенгалий Ибраев,
член президиума
координационного
совета национальных
общественных
объединений
Тюменской области:
– Добрые отношения
между братскими
народами являются
фундаментом мира
и социального
благополучия.
Мы с вами –
счастливые люди,
потому что живём в
регионе, который
является эталоном
взаимоотношений
между разными
народами, разными
религиями. И наша
с вами святая
обязанность –
сохранять и развивать
эти добрые традиции,
передавать эти
высокие чувства детям
и внукам.



низации Н.Л. Смыкова и её коллеги. Хозяйка подворья радушно встретили гостей бодрой немецкой песней «О, Сюзанна» и столом, уставленным разнообразными блюдами немецкой национальной кухни. Здесь же своё мастерство демонстрировали рукодельницы: за швейной машинкой – Т.П. Торгашина, за прялкой – Э.Ф. Миллер, плетению ваз желающих учила О.М. Батт.

С обрядами и обычаями русской культуры гостей праздника познакомили представители Готопутовского и Ворсихинского сельских поселений Сорокинского района. Встретив гостей хлебом-солью, главы их администраций – Н.В. Сафонов и Г.В. Павлова – пригласили на древний славянский праздник «Красная горка». Присутствовавшие с удовольствием приняли участие в проведении старинных народных обрядов и потех, а затем отведали и по достоинству оценили вкус знатных русских угощений и напитков. На подворье также была представлена выставка изделий прикладного творчества, и проведён мастер-класс по бисероплетению.

Знаменщиковское сельское поселение Сорокинского района воссоздало живописную картину обеда в поле сельских косарей. Невозможно было оторвать глаз от красоты девушек и парней-крестьян в простых рабочих одеждах. Уставшие после трудной работы на покосе, они присели к устроенному на простой скамейке, раскинутой на земле, полевому столу с хлебом, зелёным луком и кринками молока. Знаменщиковцы одарили своих гостей берёзовыми венками для русской баньки и провели для них мастер-класс по работе на прялке. Здорово, что на празднике было много юных сорокинцев, которые своими глазами смогли увидеть быт русских крестьян.

Привлекло внимание зрителей своей самобытностью и русское подворье, представленное гостями из Ишима. А старинный народный обряд вмиг собрал плотный круг зрителей. Женщины в национальных одеждах впряглись в одноремный, украшенный яркими лентами плуг, еще одна взялась за чепиги (ручки плуга) и «распахали» перед зрителями круг.

– Так делали в старину жители деревень и сел, – пояснила ведущая, – они опахивали территорию населенных пунктов, считалось, что борозда не пускала в них болезни.

– Женщины! – раздался чей-то задорный голос, – вы не пашите глубоко, а то без женихов останетесь, они нынче хилые пошли и не все борозду вашу одолеют, – последние ее слова утонули в дружном смехе зрителей.

На подворье недавно созданного в районе Сорокинского хуторского казачьего общества, насчитывающего сегодня около 30 человек, тоже было много интересного и для наших мест необычного. Хозяйка встретили гостей старинной казачьей песней «Не для меня». Затем хуторской атаман Ю. Семёнов и станичный атаман В.П. Панькин из Ишима вместе с товарищами совершил казачий обряд «Посаждения на коня» (посвящение мальчика в казаки), сохранившийся до наших дней.

У казацкого куреня многолюдно и торжественно. Будущего казака подводят к иконе и благословляют. Перед тем, как посадить мальчишку на коня, атаман напутствует его:

– Чтоб шашке учился, старших уважал да младших не забижал и к родителям был почителен. С Богом, братцы!

И вот уже мальчишка при шашке и на коне. А конь-то горячится, руку твердую не чувствует, гарцует так, что двое казаков еле сдерживают его.

Сделав небольшой круг на виду у атамана, казаков и гостей праздника, конь останавливается рядом с отцом мальчишки.

– Брал я у тебя ребенка, – говорит атаман, сняв с седла мальчишку, – а возвращаю казака.

– Как зовут, – спрашиваю мальчишку.

– Вова Шагатов.

– Боялся коня?

– Нет, я смелый, как папа?

– Тебе шашка понравилась?

– Да, только она длинная и тяжелая, а еще маленький.

– Кем ты хочешь стать?

– Казаком!

Замечательно представили национальные обряды и обычаи жители Пинигинского сельского поселения Сорокинского района – члены национально-культурной автономии казахов Сорокинского района, созданной в 2013 году. Вместе с жителями Александровского поселения они подготовили и показали казахскую свадьбу, причём женихом и невестой на ней выступили настоящие молодожёны – Олжас и Жулдуз Ахметовы, вступившие в брак накануне проведения



фестиваля. Широко была представлена и казахская кухня: главное украшение стола – бешбармак, баурсаки, фрукты, кумыс. Гости, разместившись в красивой юрте за большим дастарханом, по очереди произносили пожелания молодым. Директор Благотворительного фонда развития Сорокинского района Л.В. Романова вручила молодожёнам подарок – микроволновую печь.

Участников национальных подворий зрители не раз награждали бурными аплодисментами, а жюри вручило каждому диплом и ценный подарок.

Затем все внимание привлекла открытая сцена, на которой начался конкурс национальных костюмов. Представители каждой национальности, демонстрируя свои одежды, обстоятельно рассказывали о материалах, из которых она сшита, о технике и технологии их изготовления, о значимости цветовой гаммы, о том, в каких случаях надевают тот или другой наряд; не забывали упомянуть и о народных обычаях и традициях, породивших стиль костюма или какой-то его отдельной части. В ходе показа костюма звучали народная мелодия или старинная песня. Особенной впечатлительностью на зрителей произвели армянские наряды, платье казахской невесты, русский народный костюм. Победителями в этом конкурсе стали армянские костюмы – девичий, мужской и женский, детские – для мальчиков и девочек, показанные армянами, живущими в г. Ишиме. Второе место присуждено русскому народному костюму (представило Готопутовское сельское поселение Сорокинского района), третье – мордовскому костюму (представило Покровское сельское поселение).

Мост дружбы в Большом Сорокино объединил творческие коллективы ДНК Строитель «Югряночка» и «Северные мотивы» (руководитель Ольга Устинова), ансамбль армянского танца «Потомки Тиграна Великого» Дома национальных культур и ремесел г. Ишима, танцевальный коллектив «Глѣхен» из Юргинского района, вокальную группу «Хэс» (руководитель Иосиф Еприн), ансамбль мордовской песни «Ванфтыманя» из села Калиновка Сорокинского района, вокальную группу «Шѣнхайт» из Юргинского района, хореографический ансамбль Готопутовского СДК и многих солистов.

Впечатления от праздника будут жить долго, он позволил каждому почувствовать мощный эмоциональный накал, эйфорию, чувство гордости за то, что мы живем в Тюменской области, где представителям каждой национальности созданы условия для работы, досуга, для показа народной самобытной культуры.







Чем больше детей, тем красивее семья

С семьей Ахметовых Мукарап Абубакировичем и Меруерт Калыковной я встретился в небольшой деревне Городище, что в Сорокинском районе. В тот день там продолжался обряд казахской народной свадьбы – последний накануне свадебного застолья. По народной традиции здесь, в не так давно построенном уютном сельском клубе, должна состояться встреча гостей с родственниками невесты Жулдыз. Отец жениха и его братья Бейбит, Куаныш и младший брат Марат принимают сватов со стороны невесты.



Бабушка Жулдыз даёт бата – пожелания молодым.



Молодожены с родителями.

Иван КНАПИК

Фото автора



В зале – богато накрытые столы, хозяйева чинно ждут гостей. Обычай предписывает так поступать не только на свадьбу, а и на другие праздники, чтобы выказать дорогим гостям особое уважение и почет.

Пока суть да дело, прошу Меруерт Калыковну рассказать о родственных связях жениха и невесты.

– В жизни человека немаловажную роль играет его происхождение, – говорит моя собеседница. – У каждого казаха – три ветви родственных связей: по линии отца – оз журты, по линии матери – нагаши журты и по линии жены – кайын журты. Все три ветви должны быть опорой, защитой человека.

Родственники жениха Олжаса по линии отца – оз журты.

Отец жениха Мукарап Абубакирович из казахского рода – караул. Родился и вырос в Северо-Казахстанской области, Ленинский район, аул Карагай. Дед жениха Ахметов Абубакир был уважаемым человеком в ауле. С малых лет работал и был отмечен за свой труд орденами Ленина, Октябрьской революции и золотой медалью ВДНХ.

Прадед Ахмет умелый и известный в родных краях шорных дел мастер.

Прапрадед Мустафа был верующим человеком, совершил хадж – паломничество в Мекку.

Бабушка Олжаса – Ахметова Зара Курмангалиевна родила и воспитала десятерых детей – это сыновья Мукарап, Мухтар, Бейбит, Кабидолла, Сейтжан, Куаныш, Марат и дочери Улкия, Зулкия и младшая – Кульбарам. Сейчас у них у всех семьи.

Марат – младший сын, живёт в родительском доме.

С 1998 года родители Олжаса живут в с. Нижнепанигино Сорокинского района. 35 лет трудовой деятельности Мукарап Абубакирович отдал сельскому хозяйству. Проработал ветеринарным врачом и за труд отмечен грамотой Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, он – ветеран труда. Меруерт Калыковна более 30 лет работает учителем истории в школе. Ведёт работу по сохранению и раз-

витию казахской культуры, укреплению межнациональных отношений, дружбы и согласия между народами. В 2013 году избрана председателем Сорокинского районного отделения Национально-культурной автономии казахов Тюменской области.

Мукарап Абубакирович и Меруерт Калыковна воспитали двух сыновей Айбека и Олжаса. Айбек вместе с супругой Алмой живут и работают г. Тюмени. Сегодня родители счастливы, женят сына – Олжаса.

Абдрахмановы, родственники Олжаса по линии жены Жулдуз – кайын журты – из казахского рода «Канжыгалы», который берет свое начало из Кустанайской области, Урицкого района, аула Мечеть. Род «Канжыгалы» начинается с Ожакана.

Он выделялся справедливостью, знанием степных канонов, норм мусульманского права и огромным богатством, пользовался большим авторитетом среди своих сородичей. Являлся обладателем 1-тысячного табуна лошадей. У Ожакана родилось много сыновей, один из них Тулькубай, был долгожителем – прожил 103 года.

Он был человеком верующим, как и его родители. В течение своей долголетней жизни, совершил «хадж» – паломничество к святым местам в Мекку и Медину. По приезду построил мечеть на своей родине, в последствии чего образовался аул, который до сих пор носит название мечети, построенной Тулькубаем. У Тулькубая было 4 сына, одним из которых был Нуржан.

Нуржан отличался творческой натурой, высокой начитанностью и богатым воображением. Нуржану посчастливилось стать отцом семи сыновей и одной дочери. Самым старшим сыном был Абдрахман. От него Абдрахмановы унаследовали свою фамилию.

Абдрахман являлся человеком знатным, зажиточным, имел приличное хозяйство, но после прихода советской власти был раскулачен и репрессирован. Для его семьи началось сложное время. В поисках лучшей жизни, один из сыновей – Капар, был вынужден покинуть свою историческую родину. Капар

являлся сильной личностью, как физически так и морально. Много испытаний выпало на его долю. И наконец-таки, в конце 40-х годов он обосновался в деревне Шырша Сорокинского района. Уже там, в 1945 году родился дедушка Жулдуз – Абдрахманов Есымжан Капарович. В 20 лет Есымжан Капарович женился на Кульдарей Габденовне – бабушке нашей невесты.

Через какое-то время они переехали в деревню Ново-Малахово Викуловского района. В их семье родились три сына и две дочери. Старший сын Бауржан Есымжанович проживает в деревне Ново-Малахово, занимается своим подсобным хозяйством, является заботливым мужем и отцом двух прекрасных дочерей – Алтын и Лазат. Второй его сын – Бекежан – папа Жулдуз. Отучившись в школе, и отслужив в армии, женился на девушке Сауле из Сладковского района. В их семье родились 4 дочери. Бекежан Есымжанович занимается подсобным хозяйством и коммерцией, Сауле Сапаровна – домом и детьми. Прожив 17 лет в деревне Ново-Малахово с родителями, в 2008 году они переехали в село Большое Сорокино. Бекежан и Сауле Абдрахмановы – уважаемые люди, родители, давшие достойное воспитание своим девочкам. Все четверо очень любят, уважают, почитают и, конечно же, радуют родителей своими успехами и достижениями.

Старшая дочь Жулдыз – наша невеста, по окончании школы, поступила в Тюменский архитектурно-строительный университет. Закончила учебу с красным дипломом, в данное время работает в строительной компании. Вторая дочь, Салтанат, окончила Сорокинскую СОШ №1 с золотой медалью. Сейчас она студентка 3-го курса Тюменского Государственного Медицинского университета. Мечтает стать хорошим доктором и быть полезной, в первую очередь, своим родным и близким. В свободное время Салтанат пишет стихи и занимается вязанием. Третья дочь Умутжан, ученица 8-го класса Сорокинской СОШ №1 – творческая личность в семье Аб-

драхмановых, хорошо поет, танцует, участвует в различных олимпиадах, и круглая отличница. Самая младшая доченька Азира учится в 1-ом классе, любимица папы и мамы, яркое солнышко в большой и дружной семье.

В начале этого года Бекежан Есымжанович и Сауле Сапаровна в кругу родственников и друзей, отпраздновали 25 лет совместной жизни.

Продолжая путь по истории семьи Абдрахмановых, отдельно хотелось бы остановиться на третьем, младшем сыне Есымжана Капаровича и Кульдарей Габденовны – Сарбяне. Окончив школу, он начал службу в Российской армии в г. Новороссийске, участник боевых действий в Чеченской республике. Получил тяжелое ранение, но чудом остался жив, долгое время лежал в госпитале. По приходу домой получил государственную награду Российской Федерации «Орден Мужества». В настоящее время Сарбян Есымжанович работает в правоохранительных органах села Большое Сорокино в должности заместителя начальника отделения полиции №5, имеет звание майор. В 2010 году Сарбян женился, воспитывает сына Мансура – пока единственного наследника семьи Абдрахмановых. Исходя из казахских традиций, женившись и являясь младшим сыном он проживает вместе со своими родителями в селе Большое Сорокино.

В 2015 году Есымжан Капарович и Кульдарей Габденовна вместе со своими детьми и внуками отметили 50-летие супружеской жизни. Две любимые дочери – Айгуль и Майра – замужем, работают и воспитывают детей, и, конечно же, часто навещают дорогих родителей и братьев.

Продолжаю разговор с еще одним давним знакомым. Жанабль Калыков – известный в Сорокинском районе предприниматель. Среднего роста, улыбочивый, слова, жесты, манера разговора выдают в нем оптимиста, человека жизнерадостного и дружелюбного. И эта встреча с ним у нас не первая. Но раньше по разным причинам обстоятельного разговора не получалось, хотя я ждал этого: Жанабль – на русский лад Алексей – досконально знает историю своего народа и своего рода; он – знаток шариата, причем трактует его законы просто и доходчиво, подчеркивая их значимость и

в сегодняшней повседневной жизни казахов.

Жанабль, то и дело поглядывает в начало улицы (там должны появиться автомашины с гостями, а он ведь один из главных распорядителей встречи). Ожидание не томит, наоборот, наполняет приятным волнением и интересом. В разговоре мы не идем по ступенькам обряда бракосочетания – их много, причем у каждой ступени своя особенность, сложившаяся в незапамятные времена, которую тщательно оберегают, которой следуют и сегодня. Мы го-



ворим об обряде в целом, о том, как зарождается у казахов новая семья, как невеста – вчерашняя девушка – перевоплощается в хозяйку дома.

– Шариат приписывает обряду бракосочетания целый ряд обязательных и строгих условий, – рассказывает Жанабль. – В их основе, выражаясь по-современному, заложена своего рода проверка на совместимость молодых с точки зрения отсутствия каких-либо претензий между родами. Раньше, в седую старину, это было очень важно. Аулы беспрестанно кочевали в степи. На каких-то поворотах судьбы жизненные пути родов пересекались и все могло произойти между ними: и хорошее, и плохое. Поэтому как только сын говорил матери с отцом о том, что он познакомился с девушкой и у него есть желание жениться на ней, его родители собирали старейшин рода – человек 7-12-15, и просили их выяснить родословную невесты. Точно также поступала и ее сторона. И не дай Бог оказаться так,

что где-то, когда-то между родами существовали распри: кто-то кого-то оскорбил или обидел, или остались невозвращенные долги, или есть прямые родственные связи, и т.д. Все это старейшинам рода надо было выяснить, без этого свадьба не могла состояться.

– Женщина не должна жить без покровителя, – продолжает Жанабль. – Пока она дома, в своей семье – ей покровительствует отец или старший брат; когда выходит замуж – отец из собственных рук передает ее жениху. И вся дальнейшая ее жизнь проходит под покровительством мужа: он отвечает за нее, за ее здоровье. При передаче присутствуют два свидетеля: со стороны невесты ее отец или старший брат, со стороны жениха – его отец или родственники. Они свидетельствуют, что передача невесты состоялась.

– И как ее встречают в доме жениха?

– Когда девушка заходит в дом жениха, ее осыпают зерном, рисом, сладостями, чтобы жизнь ее была сытной и сладкой. И старшая женщина в новой семье накидывает на ее голову платок. С этого времени, по шариату, девушка должна всегда ходить с покрытой головой, это указывает на то, что она замужем, что она – хозяйка дома.

– А историю рода хранят и передают, так сказать, по-наследству, только старейшины?

– Не только. Каждый казах до седьмого колена знает историю своего рода.

– И что Вы скажете о своем роде?

– Пращур нашего рода Ахметовых делал пешком хадж, прадед имел духовный сан, дед был всадником, то есть руководил тремя десятками всадников, в обязанности которых входило в том числе и вооруженная защита рода.

В начале 1920-ых годов жить в Казахстане стало совсем невмоготу – не хватало хлеба, мяса, других продуктов. Без разбоя не обходилось, вооруженные стычки между всадниками разных родов ожесточились до нестерпимого предела. Мама рассказывала, что люди умирали от голода и их некому было даже похоронить. Тогда в поисках лучшей жизни и начался великий исход: старейшины повели свои рода в Китай, Монголию, в Россию. Наш

род Ахметовых пошел на Омск, оттуда на Викулово. Почему всадники повели род в Сибирь? Дело в том, что из дедовского поколения некоторые казахи побывали в ссылке в Ялуторовске, Ишиме, их рассказы, видимо, и повлияли на решение старейшин идти в Сибирь.

– *И как встретила род Сибирская земля?*

– До Викулово род дошел из последних сил. Может быть, там его история так и оборвалась бы. Но как раз к его приходу люди выкапывали картошку. Некоторые мужчины и женщины рода подрядились в помощь: накопят какое-то количество ведер и часть собранного картофеля хозяева отдавали роду. Вот русская картошка и спасла наш род: так говорила мне мама.

– *А потом?*

– А потом род пошел дальше и остановился в деревне Ширши Соркинского района. Там заложили большой аул, открыли школу, в ней преподавали в том числе и казахский язык, там создали колхоз «Кызыл-ту» – «Красное знамя». Отец стал председателем, потом организовали новый большой колхоз и назвали его «40 лет Октября». В колхозе сохранился казахский уклад жизни и работы: весной весь скот угоняли на выпаса, осенью его уже хорошо откормленным пригоняли обратно, перевешивали и сдавали государству. Зимой жизнь в колхозе замирала: мужчины занимались охотой, женщины – вязали шали. Была в колхозе и одна достопримечательность – два верблюда. Они стали основным транспортным средством: легко перевозили по болотам на сборные пункты молоко.

Интервью прерывает появившаяся длинная вереница машин: гости приехали, их чинно встречают на пороге клуба, усаживают за столы. За угощением один за другим следуют тосты за здоровье родных и близких, за будущую крепкую семью, за продолжателей рода. И все живут ожиданием скорее увидеть Олжаса и Жилдыс – жениха и невесту, а до этого времени осталось немного, меньше суток.

...В одном из самых живописных мест района – спортивно-оздоровительном лагере «Спутник» – уже с утра к торжеству все готово: группа мужчин неторопливо и обстоятельно обсуждает новости, у входа в главный зал звучит музыка – народные



инструменты выдают-выговаривают казахские напевы; стайка молодежи любит хороводом белоствольных березок. Неделей ранее в этом самом месте проходила свадьба «Кыз-узату», что означает проводы невесты, собралось около двухсот пятидесяти гостей. Тогда Абдрахмановы встречали родственников жениха. Сейчас родители и родственники невесты приехали с ответным визитом, и их встречают Ахметовы.

– На свадьбу из Казахстана приехало восемь человек, мой родной брат – Мухарап – живет здесь в Сорокино, еще один брат – Мухтар – живет в Тюмени. А всего в нашей семье десять детей, – рассказывает дядя Олжаса – Куаныш – Обычно, что у нас в Казахстане что у казахов в Тюмени, я смотрю, одинаковые. Но есть и одно отличие: у вас празднуют свадьбу дольше, чем в Казахстане – целый месяц.

– *О чем будет ваш тост за свадебным столом?*

– Чтоб молодожены счастливо жили, чтоб в каждом доме добро было и чтобы отношения между Казахстаном и Россией были хорошими.

– Меня зовут Айя. Я живу в Москве. Жених, Олжас, мой двоюродный брат. Мы родились и выросли здесь, в Сорокинском районе в селе Пинигино. Он окончил среднюю школу, учился в Тюмени в сельхозакадемии, служил в армии и Жулдыз его ждала. В Москву я уехала пятнадцать лет назад покорять столицу, и это покорение состоялось успешно.

– А я Диана – племянница жениха. На свадьбу тоже приехала из Москвы, потому что очень уважаю Олжаса: он добрый, спортивный, уважает старших и любит младших.

– Мне тринадцать лет, – вступает в разговор Асхат, еще один племянник жениха. – Он у нас красивый, сильный, отзывчивый. Хочу, чтобы и в семейной жизни он оставался таким, как сегодня.

Асхат, сам того не подозревая, повторил значение имени жениха: Олжас означает вечно молодой, под стать и значение имени невесты Жулдыз – звездочка.

А вот и они, нарядные, красивые, взволнованные поднимаются на взгорок. Их тут же окружают гости. С трудом, несколько нарушая этикет, на ходу беру коротенькое интервью:

Олжас: – В первый раз мы увидели друг друга шесть лет назад, в родном селе на праздничном салюте в честь дня Победы – 9 мая. Я тогда оканчивал 1 курс, а Жулдыз оканчивала школу. Официальное знакомство произошло чуть позже, в сентябре, в электричке, когда мы направлялись в г. Тюмень на учебу. Мне очень понравилась ее скромность,



красота, изящество. Уже тогда я был уверен, что именно Жулдыз станет моей женой...

Жулдыз: – Мне Олжас тоже очень понравился: порядочный, умный, заботливый.

Олжас: – У нас на будущую совместную жизнь планы очень большие. Прежде всего, любить и понимать друг друга и, конечно же, создать достойную семью. Это наша обязанность перед родителями, которые вложили в нас свои души и сердца. Мы объединились с Жулдыз по смыслу, по взглядам на жизнь, которые сложились за шесть лет нашей дружбы. Договорились, что достигнем той планки, которую нам задали родители и не уроним ее. Чем больше детей, тем красивее семья, – и нежно-трогательно посмотрел на невесту.

– *И кого хотели бы увидеть первенцем?*

Олжас: – Кого пошлет Аллах, мы будем рады, главное чтобы был здоровым и крепким ребенком.

– Есть русская народная примета: если в день свадьбы пойдет дождь, то у молодых будет двойня, а он вроде собирается.

Олжас: – Так пусть эта примета и сбудется, – и прижал к себе Жулдыз.

А потом они долго стояли перед гостями, принимая их поздравления и подарки. По народному обычаю лицо невесты было закрыто платком, на котором вышиты два слова «Желаем счастья». А на огромном блюде все росла и росла горка банкнот, среди них были и казахские тенге, и российские рубли.

Потом лицо Жулдыз открыли и тут ей пришлось выполнить одно непростое задание.

– Я буду считать до десяти, – объявил тамада, – за это время невеста должна все деньги с блюда положить в карманы жениха, что останется на блюде – то мое, – и начал отсчет. На счете «восемь» блюдо было пустое: Жулдыз мило улыбалась, Олжас заметно потолстел в талии, а тамада с сожалением взял в руки пустое блюдо.

...Самой взволнованной на свадьбе, как мне показалось, была Меруерт Калыковна – мама Олжаса.

– Вы правы, я на самом деле очень взволнована, – говорит Меруерт Калыковна, – свадьба породнила два рода – Ахметовых и Абдрахмановых. У нас с мужем два сына. Старшего женили, невестка Алма из Сладковского района, а младшая невестка Жулдыз – из нашего, Сорокинского. Так хочется, чтобы наши надежды на их счастливую жизнь сбылись! Я всегда считаю, как педагог, как мать, как казашка и как россиянка, чтобы мы чаще общались и в будни, и в праздники, узнавали больше друг о друге. Помнили и чтить народные традиции, обычаи и обряды. Наша сила – в единении народов и каждый должен ощущать свою ответственность за это, крепить наше единство.

Людмила МАРИКОВА

Фото Сергея САФРОНОВА
и из архива Ишимского Дома
национальных культур и ремесел

Любовь, вплетенная в узор

Первый же праздник «От петельки до шедевра» в г. Ишиме вылился в необычный конкурс красоты. На сцене величественно дефилировали мастерицы вязаной одежды и их друзья.

15 показов были легки и изящны! Но каждая участница знала, каких внутренних усилий стоило согласиться на роль модели, выдержать репетиции, запомнить коллективные разводки по сцене, создать образ, сменить наряд на каждый выход... Говорю это и про себя, поскольку приняла предложение Марины Дияновой тоже выйти моделью на сцену в нарядах, ею связанных.

Авторская идея праздника как раз и принадлежит М.С. Дияно-

вой. Психолог с богатым опытом работы, Марина – профессионал и в рукотворчестве. Вязание, изготовление оригинальных сувениров, рисование – этими и другими умениями Марина щедро делится со взрослыми и детьми на занятиях студии творческого развития личности «Эльф». И цель ставит – не просто научить самовыражению, а по-

Коллекция лоскутной одежды Н.В. Труш.



верить в себя. Марина и выдвинула идею показа вязаной одежды в Доме национальных культур и ремесел.

Была выбрана ключевая дата: канун Покрова Пресвятой Богородицы. Именно с этого дня, с середины октября, управившись с сезонными работами, традиционно на Руси приступали женщины к различным видам рукоделия. И на ишимском празднике жёны, мамы, бабушки тоже показали: все, что сотворено руками с чувством любви – является своеобразным оберегом. Лучшие рукодельницы (благо, банк данных в Доме ремесел есть) предоставили шикарные изделия.

Методист ГДК Наталья Майер сделала разводки, подобрала музыку для каждого выхода, а потом и сама, выбрав приглянувшийся наряд, влилась в молодежное дефиле. Заместитель генерального директора объединения «Ишимский городской культурный центр» по национальным культурам и прикладному творчеству Оксана Тагильцева справедливо назвала праздник «слетом мастериц по обмену премудростями». Как ведущая, она блистала в собственноручно выполненных нарядах, рассказала о каждой мастерице и технологии изделий, о истории ручного вязания. Стильные костюмы разных моделей и расцветок, джемперы, жилеты, туники, кардиганы, летние блузки и топы, головные уборы и шарфики, гетры, пальто, пончо царствовали на сцене, а салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое – красовались на выставке в фойе.

Изящным получилось восьмое дефиле! На женских плечах – раз-

ноцветные ажурные узорчатые (основной мотив – цветы) косынки. Простейшие движения под плавную мелодию походили на танец. Шикарные были жилеты и жакеты, выполненные в технике ирландского кружева. Завершающим аккордом этого гимна женскому мастерству стал показ вязаных вечерних платьев.

Имена мастериц, сотворивших праздник для других и для себя: Наталья Лыжина, Наталья Бородулина, Татьяна Пересунько, Лилия Шикунова, Людмила Колесникова, Ираида Баглаева, Татьяна Бендюкова, Ольга Полукеева, Татьяна Блескина, Ирина Чупина, Елена Алякина, Анна Серенко, Наталья Гримак, Ольга Клевакина, Елена Кононова Ирина Баранова, Валентина Конева, Любовь Гилёва, Лидия Сурикова, Лидия Лукошкова, Елена Гросс, Оксана Тагильцева, Марина Диянова, Ирина Киселева и другие.

Восторженное «ДА!» зрителей стало ответом на вопрос: «Нужны ли такие показы в нашем городе?». И уже желаемое стало осуществляться дальше.

– Умение вышивать, вязать, шить, валять из шерсти, создавать украшения считается приметой истинной природы женщины. Возвращается мода на эксклюзивные вещи, возрождаются старинные техники рукотворчества, – говорит Марина Диянова. – В Ишиме проводится много выставок разных направлений, а истинно женское рукоделие – создание одежды – часто было просто фоном. Вязание – моя форма отдыха от основной работы, модели сама сочиняю, придумываю. У меня многие вещи – авторские.

Так, уверена, у каждой мастерицы. Значит, нужно вещи показать! И Оксана Тагильцева творчески подхватывает такие классные идеи. Радует еще, что должный уровень показов обеспечили участники нашей творческой студии «Эльф».

Марина Диянова в показах была в разных амплуа: мастер, спонсор, модель, зритель. Отмечает, что с каждым праздником участниц больше, у них появился стимул творить качественно не только для узкого круга. Выделилось и неожиданное направление – приглашение на показы не профессиональных моделей. Женщинам за счастье почувствовать себя в образе – выйти на подиум красивой.

– Показы стали настоящей школой мастерства, – акцентирует Марина Сергеевна, – показы переросли в конкурсы, значит, отбор должен быть еще более тщательный. Уровень конкурсов – произведения мастерства, конкурентные изделия.

– В 2013 году устроили первую выставку-показ только вязаных изделий, – рассказывает Оксана Тагильцева. – Опрос показал, что мероприятие понравилось и его нужно сделать традиционным. Через год расширили границы творчества и в показы добавили изготовление одежды другими способами – валяние, лоскут, даже из конфетных фантиков. А вот четвертый праздник провели уже в формате конкурса, и техник – еще больше: пэчворк, мех, шитье, валяние, вязание – костюмы, брючки, маечки, платья. Из года в год любимый показ – новогодние карнавальные костюмы. Смотреть на детей – всегда умиление. Учре-

Дефиле в вечерних платьях.



Участники курсов кройки и шитья.



дили три призовых места и специальные призы от жюри, их удостоены 12 человек. Подготовка большая: открыть новые таланты, провести репетиции. Сложно выйти на показ людям, которые не привыкли к сцене, не умеют дефилировать. Благодарны тем, кто решается, вдвое – мастерам, которые демонстрируют свои вещи сами.

Более тридцати рукодельниц заявили о себе на конкурсе. Четыре раза подряд в показах участвовали Татьяна Пересунько, Татьяна Блескина. Смелый выход сразу на конкурс Киры Денисовой увенчался высокой оценкой профессионального жюри, она заняла 1-е место, предоставив вязаные изделия и украшения из бисера. Кира занимается рукоделием в кружке при Доме ремесел. Елена Лободина взяла 2-е место. Ее изысканные вещи – кофточки, платья – изготовлены в кропотливой технике валяния. Дом ремесел знает пока только двух мастериц валяния – Елену Лободину и Людмилу Щемелеву, она демонстрировала валенки и шапки. 3-е место присудили Ирине Скобелевой (вязание, шитье). Особо отметили вязание ирландского кружева, им в городе тоже занимаются не многие.



Самые юные модели (2 года).

Выход через показы в свет – это признание, утверждение себя как личности Мастера. Это и дополнительный заработок. Например, впервые решившись на конкурс в номинации «вязание», Тайбеке Нигматулина успешно выступила как модель и нашла покупателей. Ирина Скобелева открыла свою мастерскую, вещи у нее – эксклюзивные, их могут позволить себе состоятельные

люди. Юная Анастасия Вереникина качественно и шьет, и вяжет. Маргарита Андреева показала платье из ирландского кружева, узор из «листочков», каждый размером сантиметр на три, в вязаных изделиях по подиуму шествовала и ее двухлетняя дочурка.

И репетиции, и сами праздники, на которых паузы между показами с высоким исполнительским мастерством заполняют артисты городского Дома культуры: вокальные группы «Робинзон» (рук. С. Глухих), «Первые цветы» (рук. Е. Мельник), хореографические ансамбли – «Метелица» (рук. Е. Кузурманова), «Jazz-ballet Натальи Гусевой», «Gara'j» (рук. Д. Горин), вокалисты Вера Петрова, Леонтий Головачев, Дмитрий Фомин и другие, воспринимаются участниками и зрителями как повод высокого общения.

– Для Дома ремесел показ-конкурс рукотворчества стал стимулом объединения мастеров Ишима, Ишимского и Казанского районов, Аромашева, Голышманова, – говорит еще раз о результативности мероприятия Оксана Тагильцева. – Мы открыли новые студии, новые виды рукоделия, пополнили ряды мастериц. Конкурс будет жить.

Участницы одного из показов моделей в разных техниках.



ДЕНЬ КИРГИЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИСЕТСКОМ РАЙОНЕ



На солнечной поляне

Битюковская холмисто-зеленая сторона – это особой красоты уголок Приисетья. Рядом Юзя – неторопливая речка-кроха, поляны ягодные да цветочные., березки да сосны... И не случайно именно здесь расположен туркомплекс «Южное». Тут всегда есть любопытные туристы, которым дорог и интересен край родной, край сибирский.

Нина ТЕРЕНТЬЕВА

Фото Марины ЧАГИНОЙ



...А в этот солнечный день березки да сосенки даже с ветерком не играли, а старательно укрывали тенью тех, кто собрался на зеленой поляне.

И звучали здесь песни. Нет, не привычные русские, а... киргизские. Не слышали еще таких у нас. Хотя ведь веселая мелодия не имеет национальности, она просто дарит радость. И была здесь радость!

Но обо всем по порядку. В этот день на просторной зеленой поляне туркомплекса «Южное» проходило торжественное открытие дней киргизской культуры в Тюменской области. Сюда приехали те представители этого народа, кому сибирский наш край стал второй родиной и не менее дорогой, чем первая.

А девиз праздника «Единство. Дружба. Согласие» – крупными буквами на огромном плакате около нарядной юрты.

И есть у нас в области единство народов, дружба, согласие! Мы – одна семья. И этот праздник тому подтверждение.

А на поляне звучит музыка. У костра кипит работа. Многолюдно около березок, сосенок, около юрт.

Приветливы лица у всех. А сколько улыбок!

Доброй улыбкой встретила нас около юрты – командного поста – председатель территориальной общественной организации «Биримдик» Канзада Нурмамбетовна Сманова. Улучив минутку поговорили. Первый мой вопрос, как патриота Приисетья, был такой:

– Почему именно наш край выбрали для такого торжества?

– Потому что место тут красивое да привольное. Такой простор! А мы народ кочевой – простор любим. Думаю, на следующий год снова приедем, и на лошадях гонки будут, а разбежаться есть где. Я уже много лет живу в Тюмени, но традиции, обычаи своего народа помню, они мне дороги. Как и всем сегодня здесь собравшимся. На таких встречах вспомним о них. А провести праздник 4 июня мы решили потому, что с 6 июня начинается пост, начинается рамадан. Будем молиться о добрых делах, о том, чтобы на нашей сибирской земле и на родине нашей, в Киргизии, были мир, согласие, понимание.

– За это и мы, православные, молимся. И вот такой вопрос: у нас, у русских, на таких праздниках главный инструмент – гармонь. А у вас?

– У нас – комуз. И общий для всех – аккордеон.

– Я вижу здесь много светловолосых ребят...

– Да, у нас в гостях тюменские дети из многодетных семей. А поговорите об этом с Еленой Ивановной, вот она, рядом.

– Да, есть здесь и русские ребята. Сегодняшняя встреча для всех юных – урок дружбы. Пусть заглянут мальчишки и девчонки в юрты, отведают угощение, послушают киргизские песни, поиграют в национальные игры... Необходимо такое общение, – сказала Елена Ивановна Деревягина, председатель Тюменской региональной общественной организации содействия многодетным семьям «Развитие».

Да, необходимо такое общение. Тем более в сегодняшнее сложносочиненное время.

А русоволосые девчонки с любопытством разглядывали яркие наряды ровесниц, слушали речь незнакомую. И свои песенки напевали.

Подхожу к сидящим около юрты мужчинам. Все они жители нашей области, все отлично говорят по-русски.

Сибиряки.

– Но и чтим, храним, помним традиции своего народа, – сказал один из них.

Знакомимся: Макссылы Жолдошев, Эмиль Кадырбеков, Эркинбек Сатибеков, Ырысбай Мадумаров.

Спрашиваю:

– Скажите, есть у наших двух народов, у вас земляков, дружба, единство, согласие?

– Конечно, есть. И пусть эта дружба будет всегда. Нам делить нечего. С советских времен мы – одна семья. Будем всегда понимать и уважать друг друга.

Будем!

Захожу в юрту. Яркая тканевая стенка – это шырдак, коврики – клем и гииз. Эту информацию предоставили третьеклассница Азиза и девушка по имени Айзат, на голове которой был хиджаб. Вот, оказывается, какие платки у женщин киргизских.

А у костра готовятся баурсаки. Вкусным делом заняты женщины. Мужчины стоят рядом, смотрят, неторопливо разговаривают. Спрашиваю:

– Почему же вы не в помощниках?

– А это женское дело. Мы не должны мешать.

– А какое тогда здесь мужское дело?

Смеются:

– Наблюдать. А еще угощаться.

– И, конечно, благодарить.

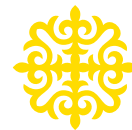
Все понятно. Посмеялись, а потом мы все вместе угощались. Да, вкусноты особой горяченькие баурсаки.

Неподалеку у машины – семья. Подхожу, знакомимся. Кенжебек, Мэ-эримгул и юные черноглазика Раяна, Умар – жители Тюмени. Малыши с любопытством оглядывают поляну. Их мама говорит, что такой праздник – это общение, разговор на родном языке, это радость. А к родителям в Киргизию поездки ежегодны. И Тюмень теперь дорогая для них.

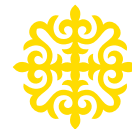
– А дети ваши будут знать родной язык?

– Конечно. Дома мы говорим на своем языке. А Умар ходит в детский сад и уже хорошо говорит по-русски.

И семья идет к центру поляны. Небольшая мужская группа примеряет шляпы – калпаки. О чем-то оживленно говорят девушки в ярких красных платьях. А малыши шумно бегают по зеленой травке. По дорожке к поляне подъезжает квадроцикл, управляет которым руководитель туркомплекса Владимир Николаевич Никифоров. Он



И есть у нас в области единство народов, дружба, согласие! Мы – одна семья. И этот праздник тому подтверждение.



не один, с ним ребяташки. Вместе-то ведь веселей кататься. Только оставилась техника, выпрыгнули приехавшие, запрыгнули ожидающие. И со смехом – вперед. Немного позже Владимир Николаевич сказал:

– Пусть это станет доброй традицией встречаться здесь в заповедной зоне Приисетья. И пусть дружба крепнет.

Звучит музыка. На поляне молодой человек босиком бежит по траве и... Вот это прыжок-кувырок! К нему сразу подбежали ребята:

– Как здорово ты прыгнул!

– Ты молодец!

А молодец засмеялся, притопнул ногой и сказал:

– Давайте играть! Вставайте в круг.

И началась игра. Какая? Жоолук таштамай! Шумно стало на поляне. Когда закончилась игра, я спросила у парня имя и фамилию. Он написал мне в блокнот – Шайлообек Уулу Адилет. Кстати, мне бы на слух правильно не записать. Интересный он человек, и пусть все в его жизни будет на пять с плюсом.

У костра готовится баранина. На столах – нацвкуснота! Чуть подальше, на другой поляне, сражаются юные футболисты.

А к веселой поляне подходят еще трое приехавших. Русские, один из них – пожилой. Его сразу встречают, подводят к столу, усаживают. И сразу беседа. Понятно, свой он для собравшихся. Спрашиваю у приехавшего с ним мужчины, почему

русский дедушка так хорошо знаком тюменским киргизам.

– Потому что свой. Я привез отца Владимира Григорьевича, который прожил в Киргизии 50 лет. Работал учителем, директором школы. Я там прожил 25 лет. Остались в тех краях друзья. Я и песни киргизские помню, – говорит Александр Владимирович Сокуров, тюменец.

А на зеленой сцене танцуют девушки в ярких национальных платьях. Потом идет игра кок терек. У микрофона парень с аккордеоном. Звучит песня. О чем? Да о любви, конечно.

Потом все сели на скамейки, на травку, и началась торжественная часть. На двух языках шел разговор. Были сказаны такие слова:



– Испокон веков наши народы наводили переправы, строили мосты, дружили и укрепляли межнациональное согласие!

В ответ – аплодисменты. Так было, так есть и так будет.

Слова приветствия сказала Канзада Нурмамбетовна Сманова. Поздравила собравшихся Анастасия Юрьевна Блямбликова, главный специалист комитета по делам национальностей Тюменской области. А потом – награждение тех, кто гордость диаспоры, кто многое сделал для сохранения и развития киргизской культуры, для крепкой дружбы.

А то, что эта дружба есть, отметил и Владимир Григорьевич Сокуров. С каким волнением он говорил! И примерил поднесенную шляпу – калпак.

Ведущие поблагодарили за помощь в проведении этого праздника комитет по делам национальностей Тюменской области, департамент культуры, Дворец национальных культур «Строитель», ООО «Арууке», ТРОО «Биримдик» и, конечно, туркомплекс «Южное».

Потом снова песни, танцы, игры. На поляне – девчонки, идет игра «Длинная коса». Тут и черноволосые, и русоголовые! Каждая называет свое имя.

- Анара.
- Марина.
- Азиза.
- Аня.
- Лазат.
- Ксюша.

Такую кого же самая длинная коса?

Идет веселое выяснение.

Шутки, смех, музыка. Праздник продолжается. Подхожу к ведущей торжества Гульбайре Абаевне Колиевой, начальнику отдела культуры народов Средней Азии и Казахстана ГА УКТО «ДНК «Строитель». Задаю один вопрос:

– Так, значит, есть у нас единство, дружба и согласие?

– Конечно же, есть. Сегодняшний праздник – тому подтверждение. И пусть будет так всегда.

А на поляне – веселье, на поляне то самое единство, которое все мы так ценим.

Мы, исетцы, рады тому, что такой праздник прошел на нашей земле.



Наш земляк – крымчанин Анатолий Шорохов

Людмила МАРИКОВА

Фото Людмилы МАРИКОВОЙ
и Сергея САФРОНОВА

Визитная карточка

Родился 19 января 1935 года. Член Союза журналистов СССР с 1977 года. В 1994 году принят в Союз художников Украины. Заслуженный художник автономный Республики Крым. Член Союза творческой интеллигенции г. Севастополя, член правления фонда истории и культуры и.м. Г. Черкашина. Награжден Золотой медалью Союза художников России. Из множества знаков общественного признания особо гордится подарками за патриотическую работу: от Президента России Владимира Путина – швейцарские часы с гравировкой «Победителю. Спасибо за Победу!» и от народного артиста СССР, председателя фонда «Армия и культура» Василия Ланового – Почетный диплом и статуэтка Александра Невского. Абсолютный чемпион Крыма, призер Украины, Советского Союза, мастер спорта по подводному плаванию и подводной стрельбе.



ВСТРЕЧА В СЕВАСТОПОЛЕ

Небольшая квартира в нижнем этаже старого дома на ул. Новороссийской в центре г. Севастополя. Именно здесь, в своей мастерской, назначил мне встречу Анатолий Шорохов.

– Для меня Ишим – вторая родина, – сразу же признается Анатолий Федорович. – Родился-то я 19 января 1935 года в совхозе «Морфлот» под Владивостоком. Туда родители переехали из Огнева Казанского района Тюменской области. Но мое юношеское становление, взросление – это Ишим. Лучшее – будь то связано с искусством, со спортом, музыкой – заложено этим сибирским городом. На все в жизни есть причина и следствие. Ишим – начало начал, дорог учителями, друзьями. Ниточек до сей поры много, – он показывает натюрморт «Окно детства» ишимского художника заслуженного работника культуры РФ, а для него – друга, Валентина Манухина. – Это в тельняшке – я, это – Энгельс, его брат родной, и Неля Суханова.

Я что-то знала о творчестве Шорохова из монографии «Восхождение»,

из «Ишимской энциклопедии». Мы даже мельком были знакомы. В 2005 году он приезжал в Ишим и как почетный гость участвовал в мероприятиях Дня города. Кроме того к 70-летию Великой Победы в г. Ишиме вышел в свет «Севастопольский альбом Анатолия Шорохова», подготовленный искусствоведом В.М. Лузиной. Презентация книги состоялась в ИГПИ им. П.П. Ершова и вызвала большой интерес. Но живая многочасовая беседа, детальное рассмотрение живописных работ Анатолия Шорохова непосредственно в г. Севастополе стали настоящим откровением.

Открываться он будет постепенно, наблюдая за моим восприятием его рассказа и картин, словно решая, надо ли явить лик следующей дорожкой ему работы как следующей жизненной вехи. Творческий диапазон мастера широк: живописные полотна на героико-патриотические, философские темы, портреты, натюрморты, пейзажи. Его мастерская – это и рабочая лаборатория, и хранилище... Всеми картинному багажу здесь явно тесно. Собственного помещения для просторной галереи Шорохов не имеет, а идти в частное владение – не его принцип. В целом-то художник

ценителями искусства, зрителями почитаем. Картины в разных жанрах экспонируются на российских, республиканских, городских выставках. Одна из персональных была развернута в зале Севастопольского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» и приурочена к 80-летию со дня рождения автора.

– Юбилейную выставку назвал «Познание». На своеобразный отчет за огромную творческую жизнь в основном представил графику за разные годы, от студенческих до зрелых: акварельные работы, наброски, этюды, иллюстрации, зарисовки для газет, – рассказывает Анатолий Федорович.

Центральную стену в его мастерской занимает монументальное по композиции и размерам полотно «Синопский бой» (1983).

– В Синопском сражении в 1853 году на Черном море крупную победу над турецким флотом Осман-Паши одержал контр-адмирал Павел Нахимов. Первоначально планировалась диорама во Владимирский собор, – переключает внимание на конкретные полотна Анатолий Федорович. – Но ее оформление передали в студию имени Грекова, и я решил по эскизам написать свою картину.

Очень не просто сжать смысл диорамы до одного полотна, передать в одном сюжете историческое значение боя, явить патриотизм. Мне изначально не нравилась компоновка диорамы. Я выстроил композицию по-другому: русские на корабле, на палубе «Императрицы Марии», это – часть нашей земли. Изучил много материалов в Морской библиотеке, музеях Севастополя, в Ленинграде, в Центральном музее Военно-Морского Флота, зарисовал архитектуру кораблей, брал консультации у историка, по расчетам палубы – у знатока флота по вооружению Полонского.

В 1979 году Шорохов, получив мастерскую, решил не терять тему, поставил холст метр с четвертью на два и с ходу написал картину. «Синопский бой» сразу же взяли в

музей М.П. Крошицкого на республиканскую выставку к 200-летию г. Севастополя. С улыбкой Анатолий Федорович вспоминает, как картина сама заявила о своем месте. Художники Киева, занимаясь оформлением выставки, по уговору «а этого художника мы не знаем» «Синопский бой» поставили в угол. Но когда секретарь обкома КПСС обходила выставку до начала открытия, то распорядилась вынести картину на центральное место. Председатели Союза художников СССР, Крыма, Грузии и другие – потом долго рассматривали ее. Еще и на лепнину рамы, отливающую позолотой, обратили внимание: как это сделано? Пришлось Шорохову рассказать, что он считает рамы визитной карточкой картин, как у книг – обложки, что прав



«Севастополь».

Илья Глазунов, утверждая, что картина без рамы, что генерал в бане. Поэтому сам изготавливает рамы из мастики по специальным рецептам, продумывает украшения. Так, для рамы «Синопского боя» жена Люба сплела сеточку из макраме.

– Двойную плату предлагали. Но я работы не продаю. Даже был гонец с намерением приобрести эту картину на саммит в Санкт-Петербурге, опять отказал, – категоричен в своих принципах художник. – Я показал исторический путь г. Севастополя: «1783 год. Начало строительства Севастополя» (1992), «Освобождение», «Очаковцы» (1987) – севастопольское восстание матросов 1905 года, серия «Севастополь строится», портреты героев-севастопольцев, многое другое. Темой севастопольской я не торгую.

Художник переходит к следующей стене мастерской, где на невысокой подставке скрепленные крепким шпагатом одна за другой выстроены картины в добротных рамах.

– Это – патриотический жанр, – комментирует он, развязывая узлы шпагата. – Два дня назад выносил их во двор дома, где делали съемку для книги «Художники Крыма о Великой Отечественной войне».

Первый серьезный подступ к этой теме – преддипломная работа «Воспоминание о войне»: мирное хлебородное поле, утрактора – отец и сын. Сын-подросток держит в руках солдатскую каску, вывернутую с землей из-под плуга. Щемящей болью всколыхнуло память у тракториста, посерьезнел и мальчишка. Мужество защитников Родины как внутрен-

нее преодоление, как нравственный выбор Анатолий Шорохов берет одной из главных тем своего творческого поиска, отразит в полотнах: «Подвиг» (1965), «Память» (1974), «Жажда» (1975), «Северная сторона» (1978), «Последний бой на 35-й», восьмиметровом эскизе панорамы «Балаклавское сражение 25 октября 1854 года» (2004), «Освобождение» (2009), многих других.

– Важно кистью раскрыть высоту человеческого духа, ведь в момент опасности люди ведут себя по-разному. Это экзамен на зрелость. Вот картина «Высота», – продолжает экскурсию для меня, благодарного зрителя, Анатолий Федорович. – Все реально было. Когда заняли Севастополь, вдоль берега оставались и мирные жители. Они надеялись, что их заберут корабли. Немцы сбрасывали бочки с горючим, чтобы выкурить людей с береговой части. Мне потом один историк задавал вопрос, откуда я знал, что в числе штурмующих высоту бойцов 35-й береговой батареи была женщина с ребенком? А я не знаю откуда, так увидел сюжет.

Полотно «Колоски» написано накануне 40-летия Победы. На метровой еще не запаханной золотистой стерне – группа ребятишек, прижавшихся друг к дружке и к

учительнице. Это – воспоминание и о своем сибирском детстве. «Мы собирали колоски, – говорит Анатолий Федорович. – Упаси Бог было зернышко припрятать, сдавали все до единого, ведь поля охраняли колхозные всадники. Учительница, скорее всего, эвакуированная из Ленинграда, детей оберегает, заключила их словно в колосок».

– А ведь эта картина вполне могла стать иллюстрацией многих материалов в двухтомнике «Согретье Сибирью», который я в подарок привезла Вам. О сборе колосков рассказывают на ее страницах многие воспитанники детских домов, эвакуированные из блокадного Ленинграда, Москвы, Карелии, Украины, – с удивлением от такого совпадения добавляю я.

Оставлены на время картины. Анатолий Федорович листает книги, я рассказываю о проекте «Согретье Сибирью», об акции открытия Мемориальных досок в городах и селах, где были детские дома, о Российской акции журналистов.

– Какой богатейший материал: и архивный, и беседы, и живые воспоминания! – откликается А.Ф. Шорохов. – Каждый город и район Тюменской области отобразили? Сильны ваши журналисты! Молодец Иван Кнапик, что так задумал. Знакомые имена, – добавляет он, просматривая материалы по г. Ишиму. – Нелли Валентиновна Деева, одноклассница, друг нашей семьи, Ольга Самсонова была у меня в гостях, записала видеofilm. Серьезное издание – «Согретье Сибирью»: и текст, и фотографий столько, рисунки хорошие. Кто художник? Сульженко? Лица тех лет – совершенно другие. Это же такой сильный по духу пласт материалов! Этим проектом вы оставили исторический след. «Живи затем, чтоб след оставить. А не за тем, чтоб наследить».

НА ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ

В его судьбе тоже была эвакуация с мамой Ефросиньей Федоровной и двумя братьями – Михаилом и Владимиром. Жили на границе с Китаем. Отца призвали на финскую войну, затем – на Великую Отечественную. На востоке тоже было не спокойно. Стали поговаривать об эвакуации гражданского населения. Собрав пожитки, Шороховы вместе

с соседями по бараку отправились в Читинскую область, в г. Балей. Наладить жизнь в абсолютно чужом месте оказалось сложно. Спасала швейная машинка, на которой мама шила и тем самым зарабатывала кое-какое пропитание. И все-таки решили эвакуироваться в Тюменскую область, в д. Большая Ченчерь Казанского района. Там жили бабушка по линии отца, тетки, дяди. Рассказ о сибирском деревенском детстве у Анатолия Шорохова овеян ощущением внутренней ребячьей свободы и теплой благодарности, прежде всего, маме за веру в его способности, ведь в каждое письмо отцу на фронт она вкладывала его рисунки, бабушке Дуне. Бабушка часто собирала детишек родни, кормила чем Бог послал. Помнясь Анатолию предновогодние вечера, когда вся многочисленная родня мастерила елочные игрушки. У бабушки в хозяйстве находили мальчишки всякие железки и мастерили самоходные машины. А еще печь в доме бабы Дуни спасла, когда он целую зиму проболел воспалением легких, потом малярией. Именно в Большой Ченчери ходил Толя со сверстниками в поле собирать колоски и всегда выполнял норму. Начальная его школа – один кабинет в сельсовете, где сразу занимались учащиеся 1-4



«Победа».

классов. Учительница умудрялась, разделив классную доску на четыре части, дать всем задания, провести опрос. Саму же школу отдали под учебный центр по подготовке красноармейцев.

– И наконец пришла Победа, – продолжает Анатолий Федорович. – После возвращения отца мы переехали в Ишим.

О важнейшем в жизни ишимском периоде А.Ф. Шорохов расскажет чуть позднее.

КАК РОЖДАЮТСЯ ШЕДЕВРЫ

Стоим в его мастерской у картины «Победа».

– Написана в 1985 году. Накапало это видение случайно. Ехал в троллейбусе на работу. Солнце так светило. Тема крутилась, ведь приближался День Победы. Давай рассуждать: победа – женского рода, надо найти образ женщины, именно женщины, которая воевала. Она должна представлять символ, как богиня Ника. Дай-ка попробую... Пришел в редакцию и сразу набросал, чтобы не забыть, на клочке бумаги. Потом – в мастерскую, заказал подрамник и начал писать «Победу», с маленького набросочка выстроил композицию. Пригласил позировать для лица курьера из редакции юную Наташу Свиркину. За два часа сделал два наброска маслом. И потом создавал этот образ Победы – яркая, улыбчивая, солнечная, разброс рук в форме буквы V – «виктория». Крепкие мужские руки держат ее, держат жизнь. Панорама в картине открывается и за счет рамы. Как-то звонит председатель Союза художников Крыма Николай Моргун: «Решили твою «Победу» в Москву на выставку без рамы, там какую-нибудь обложку сделаем. Она занимает много места при транспортировке». «Никаких!» – отвечаю. – Это – право автора, образ картины и рамы у меня единый». Потом в российских новостях показывали выставку, хорошо смотрелась в экспозиции моя «Победа».

Именно эту картину использовали для оформления фасада Ишимского историко-художественного музея к 70-летию Великой Победы в 2015 году, за что автор признателен.

В 1999 году Анатолий Шорохов написал картину «Веды красоты»,

своеобразный зримый манифест своего предназначения. В композицию включены шедевры мирового искусства, олицетворяющие поиск красоты: «Черный квадрат» Малевича, египетские росписи, сюжеты из Боттичелли, Джорджони, Тициана, Рафаэля, Рембрандта, Рубенса, Кустодиева, Сальвадора Дали, Николая Рериха «Мадонна Орифламма», Ренуара, Брюллова «Последний день Помпеи». Перед белым холстом – художник. Девушка-натурщица держит черную рамку. Чуть сбоку – Венера.

– Я ей нарисовал руки, в которых – венчик-нимб. Через него на кончик кисти спускается луч, соединяющий земное и небесное, дух и материю, – объясняет Анатолий Федорович. – Что напишет художник? Какую красоту создаст? Здесь все сложно. Я даже не стал делать никакого контура. Белое поле – поле творчества. А рамка черная – рамка нашего бытия. Что он в неё втиснет... Разбитая рама напоминает звезду Давида. Тут еще один секрет: колорит разный, фиолетовый переходит в красный, красный в оранжевый... Это – радуга, это – до, ре, ми, фа, соль, ля, си – гармония мироздания. Как важно нам этот луч уловить, поймать, и уже техническая сторона не волнует. Я, когда пишу, словно это и не я... Кто-то свыше водит моей рукой.

– Пишу чисто интуитивно, не делаю эскизы, ставлю холст и начинаю кистью выстраивать композиции. Смотрю уже на законченные: что можно было по-другому, и понимаю, что все на месте. Нельзя убрать вот этого или вот это, крепко все, слаженно композиционно найдено от и до, – такое предисловие делает Анатолий Федорович к триптиху ««Камо грядеши? Куда идем?» («Камо грядеши», «Quo vadis», «Куда идёшь» – исторический роман польского писателя Генрика Сенкевича). Затем комментирует картину «Противление» (1989), – на нас



«Единение».

все время накатывают политические, экологические, нравственные катаклизмы. Со всех сторон давят, пытаются захватить, втянуть в события. В центре картины – мощный круговорот стихии: борьба за выживание, проверка на выносливость и порядочность. По периметру положил фигуры, которые сопротивляются водовороту, пытаются расширить рамки. Мужчина, освещающий путь, спасает женщину, дающую жизнь. Есть и такие, кто сами спасаются или других топят.



«Единение».

В ПОИСКЕ ДУХОВНЫХ СКРЕП НАЦИЙ

В «Единении» Шорохов продолжил тему поиска духовных скреп нации. Его глубокое убеждение: «Истинный патриотизм – путеводитель в поиске правды, истины, справедливости. Мир и любовь – основа всего. Святое – защита Отечества, а когда рушат Отечество – это преступление».

– «Покаяние» написано в 1991 году, – продолжает художник, – Я понял, что грядет гражданская буза между республиками. Начались августовские события в Москве, а я уже написал троих погибших, такое получилось совпадение. Тема веры здесь – главное. Женщина – мирносица, миротворица, образ Пресвятой Богородицы, она показывает на содеянное, ограждает от дальнейшей резни. На фоне – Успенский собор в Москве. Рядом – памятник солдатам Великой Отечественной войны, получается, что выводы из истории не сделаны.

Исторические параллели и реалии, предвидение и призывы во всем исходить из веры и любви пронизывают и другие картины: «Прозрение» (1995), «Восхождение» (1994), «Время демократии» (1998). Анатолий Федорович продолжает «листать» картины на стеллажах, снимает их, показывает пейзажи, портреты, натюрморты. Благодать истекает с картины «Весна» (1985). На зеленоющей поляне мама играет с малышом: саженец выбросил первые листочки, алеют маки, цветут яблони и вишни. В перспективе – море, на берегу – дома-высотки, наверняка, в будущем они поглотят эту весеннюю улицу с частными домиками. Любованием миром и одновременно предупреждением о его хрупкости пронизаны и картины «Севастопольские маки» (1985), «Севастопольская бухта» (1999), «Весна» (2001), «Цветение» (2002), «Тихий вечер», «Де-

вушка с цветами», «Максимова дача» (1983), «Осень под Форосом» (1999), другие многочисленные крымские пейзажи. Картина «Пробуждение», где преобладает белый, бело-розовый цвета, – гимн природе, гимн женщине. На обороте пометка: «Начата 18 февраля 2006 года, окончена в мае 2007 года». Ишимская тема читается в полотнах «Уж небо осенью дышало» (1985) – вид с Горы любви в районе Синицынского бора, «На родине», «Хлеба созрели» (2001). Прав исследователь творчества Шорохова А. Коваленко: «Маленький пейзаж становится символом эпического бытия», символом «обобщенного образа Родины».

ИШИМ В ЕГО СУДЬБЕ

Его изумление красками началось задолго до Ишима. Когда отца призвали в армию, Толя с мамой поехали его проведать. Вечером встретились. «Он другой, в форме даже не похож на моего папку», – то немного, что подумал мальчишка, сморенный сном. Утром он выглянул в окно дома, где их приняли. Величественная тайга расстилалась вокруг. У дома стоял мальчишка, а перед ним – цветы необычайной расцветки. Увидев Толю, он заулыбался и показал металлическую плоскую коробку. Любопытство взяло верх, и Толя вышел познакомиться. В металлической коробке оказались краски. «Представляете? – вновь переживает нахлынувшее

тогда на него удивление Анатолий Федорович. – Вот цвета красок, а вот это цветение тайги... Меня это поразило. Какая красота! Мы познакомились. Он развел краску, стал делать мазки. Я вообще был в восторге. Стал мечтать о своих красках. Но вначале появились карандаши цветные. Рисовал окружающих меня людей, животных. Все получалось относительно моего умения и возраста. Увлечение начинается с малого. Возможностей больше, когда взрослеешь, учишься».

Настоящие учителя появились уже в Ишима. В 1946 году стал заниматься в изокружке Дома пионеров. Во время войны здесь размещался госпиталь. Из оставшихся от госпиталя деревянных щитов мальчишки во главе с учителем В.Е. Непомнящим сделали мольберты. Первые успехи в рисовании окрылили: в 1948 году на смотре художественной самодеятельности дали грамоту и книги за первое место. Неожиданная смена учителя тогда приведет к признанию сегодня: «Самым близким человеком станет для меня Григорий Иванович Шарапов. Все, что от него получено, и стало впоследствии моей профессией. Рисовал много, Григорий Иванович рисунки разбирал – что в папки, что на выставки, что на печать в «Ишимскую правду».

– Меня увлекало и многое другое, – рассказывает Анатолий Федорович. – Играл в оркестре Ишимского ДК, сначала на альте, «секунда» на-

зывается, потом перешел на вторую трубу, это ближе к солистам, потом перешел на барабан – приходилось меняться инструментом с другими музыкантами. В музыке натаскивал учитель Фёдор Шабанов. Играл я в городской команде «Спартак» в футбол и хоккей, имею второй и третий разряды, еще второй по стрельбе из винтовки. Был в числе первых дружинников г. Ишима. Везде был как-то нужен, везде успевал.

Учился он в зданиях трех ишимских школ: по ул. Пономарева, потом в шестой, она располагалась в здании педучилища, выпускался же из первой. Поэтому и поддерживает связи с музеем этой школы, Снежана Гладкова писала о нем работу, получила диплом 1 степени на конференции «Первые шаги в науку». В дар музею по заказу его руководителя Л.К. Соскиной художник написал портрет Анатолия Никитина. Юноша погиб при исполнении воинского долга в Чечне, представлен посмертно к ордену Мужества.

В жизни своей Анатолий Шорохов более всего благодарен Г.И. Шарапову, он вложил в юношу и специальные знания, и уверенность в жизни. Именно Шарапов посоветовал сходить на конкурс и дал ему рекомендацию в художники кинотеатра. 15-летний Анатолий только окончил седьмой класс. Директор кинотеатра им 30-летия ВЛКСМ Горбатенко встретил мальчишку сообщением, о том, что конкурс уже завершен, но выдал все-таки щит под художественную рекламу. И Анатолий с ходу написал громадную афишу. Жюри сравнило, и уже после обеда последовало: «Пиши заявление».

И СЛУЖБА, И ТВОРЧЕСТВО

Этот шаг потянул за собой следующий. В кинотеатре проходили призывные комиссии. В специальный набор в сентябре 1954 года нужно было 16 человек. Выходит майор Огрызков и натывается взглядом на Шорохова: «А ты не хочешь в Москву? Ты художник, музыкант, спортсмен... Именно такие нужны». «Так я же уже записан на службу в Киев», – отвечает Толя. «Переоформим!» Горбатенко поддержал: «И я хотел бы чтобы ты с моим сыном Володькой». И заку-



Отец и мать – Николай и Татьяна Никитины с внучкой Катей у портрета сына.

тилось. За день успел собраться, получить расчет, сняться с учета в ГК комсомола. Мама в слезы... Г.И. Шарапов пришел проводить. «Так я отбыл в Москву. Все время мне сопутствовало какое-то провидение свыше», – замечает А.Ф. Шорохов. Потом с юмором рассказывает, как на переключке поваров, музыкантов, художников, спортсменов он никуда не вышел и направился копать траншею. Через несколько дней вызывают к полковнику Горскому. Тот как гаркнет: «Ты куда пришел? Ты в армию пришел, почему на разводе не вышел?» «Я считаю...», – попробовал оправдаться. «Это мы считаем... Иди в муззвезд». В свою очередь капельмейстер приказал: «Бери вторую трубу, ноты». Марш победителей сыграл, «Прощай, товарищ» сыграл. «Трубачей у меня навалом, – говорит капельмейстер – А ты не хочешь на ударник? Дубась «двоечки» на мешке». Короче, дали второй тенор в оркестре, и пошла служба на Даниловской площади в чернышевских казармах.

– Но служба моя – не одна музыка, – уточняет Шорохов, – и полы драил, и дневальный стоял. Первым нарядом после принятия присяги был караул в штабе у знамени полка. Часто отправляли оформлять стенды, кабинеты, столовую. Постепенно стал правой рукой художника – старослужащего латыша из Риги Озолиньша Имантца. Он передал мне навыки росписи потолков, стен, лучшего шрифтовальщика я не встречал. Когда оформление военного городка стабилизировалось, мне разрешили заниматься в художественной студии Всесоюзного Дома народного творчества им. Н.К. Крупской у профессора Кравченко. Я оббегал в Москве все выставки – в Третьяковке, Музее изобразительных искусств имени Пушкина, в парке Горького, в галерее на Кузнецком мосту, посмотрел спектакли.

В конце 1956 года Анатолий получил отпуск, во время которого в Ишиме женился на однокласснице Любови Гайдук. В 1957 году в Москве проходил Международный фестиваль молодежи и студентов. Работы прибавилось: оформление классов, смена агитационных стендов, написание портретов. Последнее задание – оформление четырех радиоцентров – выполнил на «отлично». И приказ – домой!

После октябрьских праздников, короткого отпуска, стал искать работу. Г.И. Шарапов вновь взял под крыло, подбросил заказ: написать портрет В.И. Ленина в конференц-зал Ишимского райисполкома и пейзаж. Затем за несколько месяцев работы художником в Доме культуры Шорохов сменил все оформление, директор К.А. Осинцев радовался, что заполучил такого профессионала. И опять-таки Григорий Иванович Шарапов включился в уговоры Осинцева отпустить Анатолия на учебу в Москву.

В КРУГОВЕРТИ ЖИЗНИ

В Московское областное художественное училище «Памяти 1905 года» за отличные показатели на вступительных экзаменах Шорохов прошел вне конкурса. Учился увлеченно, был старостой группы, комендантом общежития, подрабатывал в московских газетах, в Центральном управлении ВМФ СССР.

– Когда перешел на пятый курс, приехал на практику в Севастополь, – рассказывает Анатолий Федорович. – Город был закрытым, нас с женой пригласила тетя. Бегал, рисовал. Как-то выскочил на улицу Маяковского, а там газета «Слава Севастополя». Дай зайду, познакомлюсь с художником, чем он занимается. В редакции старичок был, но еще энергичный, сидел на ретуши. Разговорились. Я показал удостоверение внештатного художника «Московской правды». Он меня – к ответственному секретарю Вере Гавриловне Кузьминой. Она попросила принести рисунки, которые были напечатаны, ведь лучше один раз увидеть. Приношу на следующий день. Сразу просьба: «Сделайте плакат ко Дню Военно-Морского флота». Делаю, печатают. Новые задания – нарисовать лучшего плотника, строителя... Выполнил серию рисунков с текстовками, перевел на тушь. Я быстро работал: рисунки для газет, книжные иллюстрации. Когда недавно устраивал выставку графики, насчитал работ семь тысяч с чем-то и сбился. Выбирал на выставку по темам, разный материал: акварель, тушь-перо, тушь-кисть, монотипия, уголь, соус.

К моменту распределения на Анатолия Шорохова пришли запросы из Министерства культуры Сева-

стополя, от редакции «Московской правды», из клуба Центрального управления ВМФ, оставляли его и преподавателем рисунка, и комендантом общежития в самом училище. Но семья Шороховых выбрала Севастополь.

– Я уже восемь лет жил в Москве: три года служил, пять учился, – объясняет Анатолий Федорович. – А родился-то я у моря да уже побывал в Севастополе. Тут такая тема громадная. Сразу художником-оформителем в «Славу Севастополя», стал творить и вытворять. Работал в газете более 30 лет, с 1963 года. Окончил Московский полиграфический институт. С 1964 года сотрудничал с книжным издательством «Таврия», иллюстрировал более 50 книг.

И СНОВА СЕВАСТОПОЛЬ, УЛ. НОВОРОССИЙСКАЯ

Листаем фотоальбом о поездке в Ишим в 2005 году. Художник рассказывает о теплых встречах с мэром г. Ишима Виктором Рейном, с одноклассниками – Валентином Манухиным и Нелли Деевой (Сухановой), с художниками – Борисом Коньшиным, Николаем Шутовым, Дмитрием Новаковым, с родными. «Меня сразу окунули в общественные встречи. В музее проходила выставка работ, состоялась презентация книги Александра Плотникова, которую я помогал оформлять. Обласкан я всеми».

Обласкана оказалась и личная жизнь. Более 50 лет – супружеский стаж Анатолия и Любови Шороховых. У них – дочь Инна, два внука – Василий и Иван, правнуки-двойняшки – Катя и Роман. «Им уже по 14. Граждане России!», – с гордостью говорит А.Ф. Шорохов.

Своеобразным наказом всем восприняла я еще одно полотно А.Ф. Шорохова. Уже записана беседа, сказаны слова благодарности, переданы со мной письма друзьям в Ишим и портрет А. Никитина в школу №1. И тут Анатолий Федорович снимает со стены белую ткань, а под ней картина «Благовесть». Снова на первом плане – Женщина, Пресвятая Богородица. Снова философское осознание времени, желание, чтобы царил в мире жизнь по свету и духу, вера в то, что путь один – творить красоту.

Вступая в

Тюменские корейцы отметили Новый год по лунному календарю

Год Красного Петуха



Сергей КУЗНЕЦОВ

Фото автора

В Тюмени участники общественной организации корейцев «Единство» 28 января встретили Новый год по восточному лунному календарю. На праздничное мероприятие прибыли и гости из Омска, Москвы, Санкт-Петербурга, а также из Северной и Южной Кореи. Для них подготовили большую концертную программу, поздравления, подарки и угощения.

– Есть такая поговорка – народ, который не помнит своего прошлого, не имеет будущего, поэтому мы, живя в России и считая себя россиянами, стараемся соблюдать традиции нашего народа, – рассказал председатель тюменской общественной организации корейцев «Единство» Алексей Тен. – В этих традициях – наши корни, и никогда нельзя о них забывать. Главная из них – уважение к старшим, поэтому в Новый год надо обязательно посетить родителей, поклониться и отдать им дань уважения. И, конечно, накрыть стол блюдами корейской кухни.

Алексей Федорович рассказал, что с течением времени в корейскую кухню в России внесены изменения – блюда стали менее острыми, в них добавляют меньше специй, некоторые ингредиенты заменяются более привычными продуктами, которые

есть в регионе. Однако специально к этой встрече из Москвы привезли чальтог – традиционный корейский хлеб из рисовой муки. Гости оценили и заварное пирожное ручной работы.

Ведущий специалист комитета по делам национальностей Тюменской области Сергей Ефимчик вручил самым деятельным участникам тюменской общественной организации корейцев «Единство» грамоты и поблагодарил за активную жизненную позицию и общественную работу.

На празднике были и россияне, изучающие корейский язык в школе «Кими». В этой школе учатся больше русских, чем корейцев, рассказала преподаватель Ольга Ким. Сейчас занимаются около десяти групп, в каждой из которых от двух до шести человек. В конце обучения ученики сдают международный экзамен на знание корейского языка и многие на средства гранта едут учиться в Южную Корею. Изучение языка делает учеников поклонниками корейской культуры. На мероприятии ученики чувствовали себя уверенно, кушая палочки корейскую еду, и общаясь с земляками.

Сюрпризом для гостей стало появление в зале настоящего петуха, который начал кукарекать, возвещая наступление нового года по восточному лунному календарю... Года Красного Петуха!..

Алексей Тен вступил в должность руководителя тюменской общественной организации корейцев «Единство» по лунному календарю в 2012 году.

– С чего начиналась ваша общественная организация?

– 20 лет назад наши аксакалы, которым тогда было столько же лет, сколько мне сейчас, собирались, обсуждали вопросы сохранения традиций, кушали корейскую еду. И решили создать общественную организацию.

Инициатором был Валерий Андреевич Хан из Тобольска. Там, в 1994 году, и была создана организация, а затем она появилась и в Тюмени.

– В каждом году отмечаете встречу Нового года по лунному календарю?

– Каждый год эта дата приходится на разное время – в период с конца января до середины февраля. Этот праздник отмечают не только в Корее, но и во всех странах Юго-Восточной Азии – в Китае, Японии, Вьетнаме, Таиланде, на Филиппинах.

– Какие еще праздники отмечаете?

– Помимо Нового года отмечаем тано – праздник окончания посева, чхусок – праздник окончания сбора урожая. В следующий раз соберемся все вместе в конце весны. Но так как мы живем в Западной Сибири, то тано отмечаем в июне выездом на природу. Отмечаем и День корейской письменности.

– Сколько корейцев живет в Тюмени, и сколько – в области?

– В Тюменской области – более тысячи человек, в Тюмени – около пяти сот. Причем, это только российские корейцы. Например, только из одной Северной Кореи в Тюмени работает более шестисот человек и мы тоже приглашаем их на все праздники. Во встрече Нового года приняли участие и руководители строительной организации из Северной Кореи, и спортсмены из Южной Кореи. Мы стараемся объединить всех.

– Как вы поддерживаете отношения с другими регионами?

– Через Москву. У нас есть Общероссийское объединение корейцев – ООК. Его председатель – Василий Иванович Цой. Собираемся в столице страны, ездим на мероприятия в Корею. Приезжают к нам и корейцы из северных округов нашей области, общаемся и с ними, стараемся, чтобы они тоже включились в работу нашей общественной организации.