

№ 8 (225)

август  
2023 года



Всероссийский конкурс  
«Хрустальная матрешка»

# Тюменские НЕПОСЕАЫ

Газета для детей

Фото Оксаны ГОСТЕВОЙ, художник Наталья ТАБЕРТ



На фото: Захар ИЛЬИНЫХ, Марина и Ира ПИСАРЕВЫ,  
Даниэла СПИЦЫНА, Кирилл ПРИБЫТКОВ

## ВЫЙТИ НА СЦЕНУ И ПОДАРИТЬ РАДОСТЬ

10-13 стр.



**ОДНУ МИНУТОЧКУ! ВАМ ПРИВЕТ  
ОТ ДАЗДРАПЕРМЫ!** 3 стр.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ** 4-7 стр.

**ЧЕРДАЧОК** 4-7, 8-9, 24 стр.

**ЛАРЧИК ЗАЙКИ ПАЗЛИКА.  
ИСТОРИИ, ПОХОЖИЕ НА СКАЗКУ** 14-15 стр.

**КЛЮКВА. НЕБО** 16-17 стр.

**ПРОБА ПЕРА. ЛЕТНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** 18-19 стр.

**ПЁРЫШКО.  
ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА** 20 стр.

**ФЭНТЕЗИ.  
СЕКРЕТ МИЛЛИОНЕРА ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА** 21-23 стр.


 Радужка

# ЗАЙКИН СОН

С неба падали морковки.  
 Это был морковный дождь.  
 Собирали их коровки,  
 Помогал им серый еж.  
 Разлетелась новость эта  
 По полям и по лесам,  
 Даже мишка косолапый  
 Посмотреть явился сам.  
 Лес морковками усыпан.  
 Выглянул из речки сом.  
 А в теньке, под старой липой,  
 Заяц спал и видел сон:  
 С неба падали морковки...

Татьяна ГЕОРГ,  
 художник Наталья ТАБЕРТ

## ВАМ ПРИВЕТ ОТ ДАЗДРАПЕРМЫ!

Одну минуточку!

– Заря, ну сколько можно вертеться на уроке? Встань, когда с тобой разговаривают! В школу придешь с родителями!

Думаете, это я так странно шучу? Не я и не шутки это, а все-рез – девочку зовут Заря. Не верите? Я бы тоже не поверила, но вот оно – свидетельство о рождении. И штамп стоит. А от штампа никуда не денешься.

Слышала я, что родители голову ломают, как назвать любимое чадо. И некоторые, видимо, называют уже со сломанной головой. Примером служит прошлый век – старый мир рушили; строили новый, в меру своей фантазии.

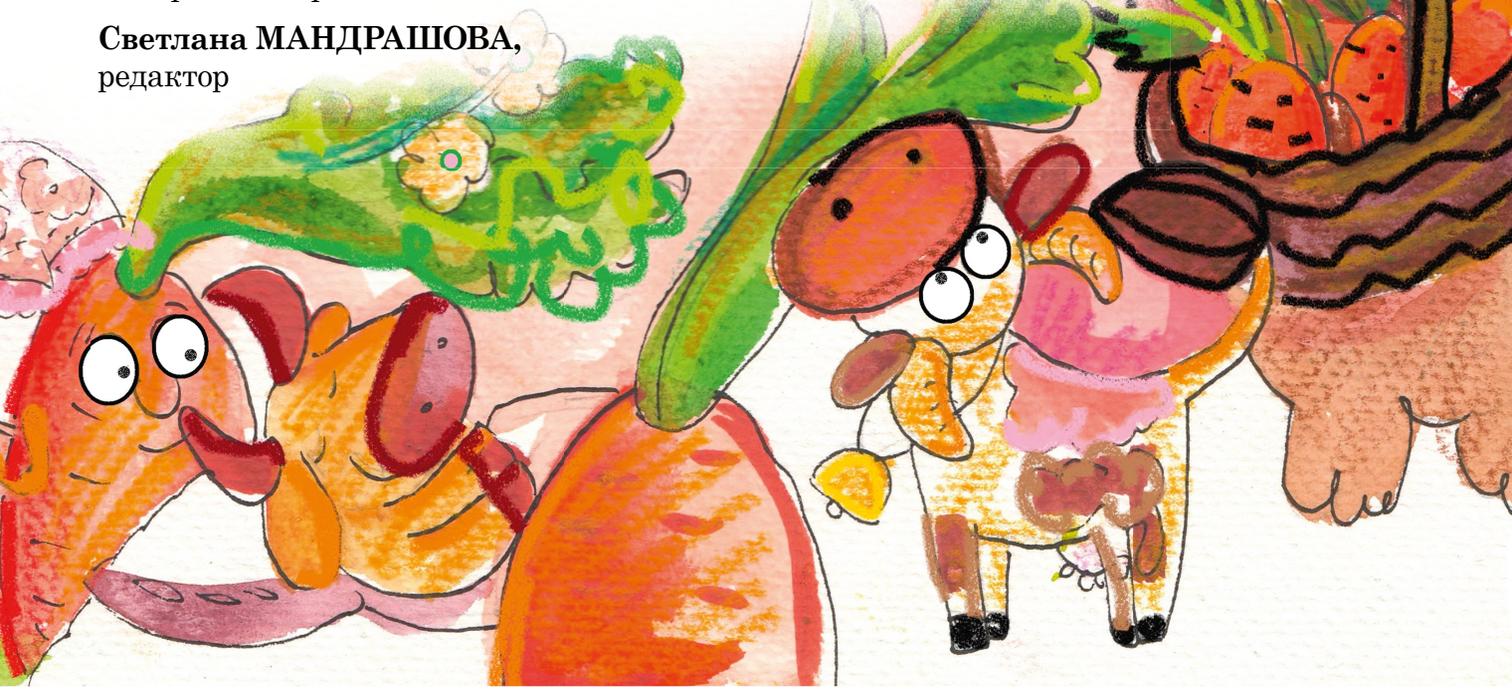
Если тебя называли Революцией, Турбиной или Баррикадой – это еще куда ни шло. Тут хоть понятно, о чем речь. Но вот вы получили от любимых родителей имя Ревдит, которое означает «Дитя революции», и уже сомневаетесь: чье же конкретно вы дитя?

Что примеряет с действительностью – оказалось, у вас множество «друзей по несчастью». Вот некоторые из них: Пофистал – «Победитель фашизма Иосиф Сталин»; Дележ – «Дело Ленина живет»; Делеор – «Дело Ленина – Октябрьская революция»; Далис – «Да здравствуют Ленин и Сталин!»; Вилорик – «В.И. Ленин – освободитель рабочих и крестьян». И уж совсем безумные: Даздрасен – «Да здравствует Седьмое ноября!»; Даздраперма – «Да здравствует Первое мая»; Даздрасмыгда – «Да здравствует смычка города и деревни!». В школе, я думаю, народ заходился от восторга!

Но прошла пора, завяли причудливые имена? Куда там! Вот вам из XXI века: Шосина – в честь саммита Шанхайской Организации Сотрудничества. Есть имена попроще: Люцифер – падший ангел; Арья – из сериала «Игра престолов»; Аладдин с обновленной фамилией Сказочный, Выборина, Лексус и др.

Вы никогда не хотели пожить с именем Перкосрак – первая космическая ракета? Красиво! Но как с этим именем выжить?!

**Светлана МАНДРАШОВА,**  
редактор



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## РЕКОРД РОССИИ!

Вот это да! София Тютинина из Тобольска установила высшее достижение страны в прыжках в длину с места – 188 см! И попала в Книгу рекордов России! Девочке всего 9 лет! Как рассказывают тренеры, София «улетает» и на более серьезные расстояния. Так что все еще впереди!

## САМЫЙ ЯРКИЙ ДЕНЬ ИЮЛЯ

У города тоже есть день рождения. В июле Тюмень отпраздновала 437 лет! Это вдвое меньше, чем Москве, зато на 190 лет больше, чем США!

Отпраздновали весело, с душой. Каждый мог проявить себя на мастер-классах, в творческих конкурсах. Работали тематические площадки: «Уличная классика», «Тюмень танцующая», «Тюмень сильная», «Хлебный базар», «НаличникФест», «Заплыв на сапбордах», «Двор мастеров», «Тюменский ковер». Прошли фестивали: колокольного звона; творчества Владислава Крапивина; экстремальных видов спорта; «MOREmore» с выступлением чирлидеров; кубинской музыки Chаска-саска, а также «Этнофестиваль».

Свои лучшие номера показывали творческие коллективы города.

Для самых маленьких был открыт «Город детства. Крылатые качели». Это красочный парад колясок, дискотека с аниматорами, веселые старты, шоу поваров, аквагрим, шоу



мыльных пузырей... Ярким дополнением к этому стали розыгрыши подарков.

Завершился праздник салютом на набережной под песни известного в стране коллектива – группы «Любэ».

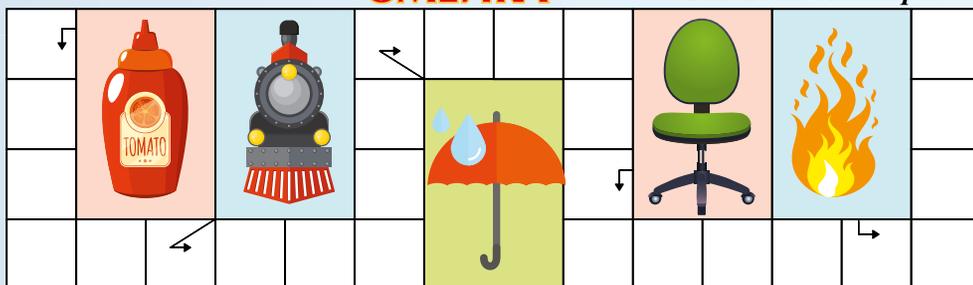
## «437 СТРОЧЕК О ТЮМЕНИ»

Этот онлайн-марафон посвящался Дню города. Участники читали 437 строк тюменских поэтов и размещали эти видео в соцсети «ВКонтакте».

Чердачок

## ЗМЕЙКА

Разгадай сканворд.



Последняя буква слова является начальной буквой следующего.

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ



## «ПИКНИК КНИГ»

Это живое общение читателей, писателей, художников. Было интересно!

Играли в краеведческие настольные либо квиз-игры; отправлялись в виртуальные экскурсии по исторической Тюмени. Работала кукольная ярмарка «В гостях у Петрушки»; на мастер-классах можно было научиться делать книжные закладки; для маленьких зрителей был поставлен кукольный спектакль «Сказка за сказкой». Во время игры-викторины «Персонажи любимых книг» ребята встретились со сказочными героями, участвовали в играх, отгадывали загадки, ребусы.

«Тюменские непоседы» на «Пикнике» тоже были. Наш штатный корреспондент сорока Новостюха представляла авторские рубрики детей в газете.

## «ЛЕТЯЩИЕ СКАЗКИ»

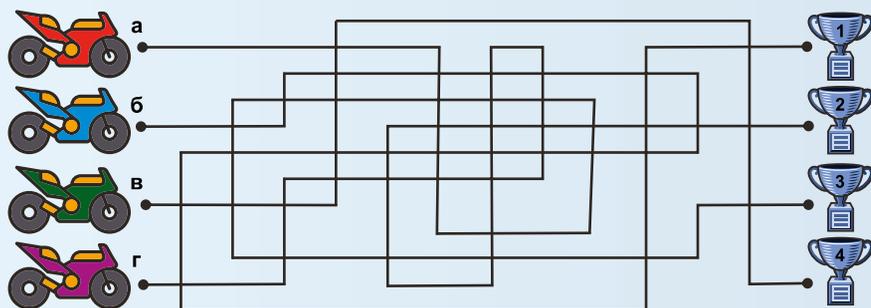
Так назывался конкурс воздушных змеев по тематике «Пикника книг на площади Солнца». Он был посвящен юбилею Владислава Петровича Крапивина.

## «#ТВОЯ ТЮМЕНИЯ»

В библиотеке имени Менделеева подвели итоги первого этапа регионального конкурса «#ТвояТюмения». В нем участвуют подростки от 10 лет. На конкурс поступило почти 600 работ. Ребята снимают видео о малой родине, записывают исторические подкасты. Это достойная альтернатива обычному блоггерству.

## БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В библиотеке есть 3D-принтер, радиоуправляемый конструктор «Спецтехника», комплект для познавательного развития «Космос», декоративно-развивающая панель «Северное сияние», биноклярный микроскоп в 3D!.. Как вам такой вариант? Это детская библиотека нового поколения в городе Тюмени, которая носит имя писателя Мальцева. Станислав Владимирович печатался в нашей газете с первых лет ее создания.



Помоги каждому мотоциклу добраться до своего кубка.

Ответ: 1-б, 2-г, 3-а, 4-в.

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ЮНЫЙ СПРИНТЕР

В Казанке за свои первые в жизни медали соревновались юные спринтеры – ученики начальных классов. Самых способных бегунов пригласили заниматься в спортивной школе.



## «СПОРТ – НОРМА ЖИЗНИ»

Так называется федеральный проект. У нас в области он популярен. Хочешь быть здоровым и красивым – присоединяйся!

## АКАДЕМИЯ СПОРТА

Все лето такая академия работала в поселке Голышманово на базе спортивной школы. Ребята 10-13 лет занимались на факультетах вольной борьбы и настольного тенниса.

Не обходилось и без веселых стартов и эстафет.

## «СПОРТИВНЫЙ ЗАРЯД»

Этот весенне-летний проект собирает тысячи тюменцев – взрослых и детей на утренние занятия под открытым небом. Бесплатные тренировки в 13 местах Тюмени несколько раз в неделю ведут фитнес-тренеры.

Популярны древневосточные практики цигун и йога, подвижные и спортивные игры, суставная гимнастика, танцевальный фитнес, подготовка к выполнению нормативов ГТО и другие направления.

## СТРАНА СПОРТЛАНДИЯ

Каждое лето в лагере ишимской спортивной школы посвящают одному из видов спорта. Этим летом в Спортландии изучали самбо и дзюдо. Ежедневно – две тренировки! Спортсмены – от 6 лет!

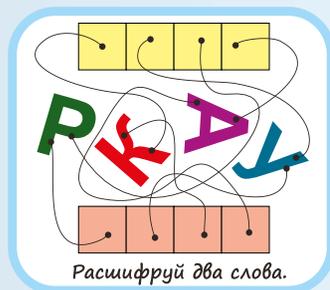
## АКАДЕМИЯ ГТО

Летние каникулы ребята из Сорокино проводят в «Академии ГТО». Они выбирают талисманы, которые принесут им удачу, а главное – поддерживают спортивную форму, каждый день получают новые навыки и знания.

В Заводоуковске была популярна «Академия околосвещеских наук», там и спорт, и развитие интеллекта.



Чердачок



# ХОРОШИЕ НОВОСТИ • ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## ПУТЕВКА В АРТЕК

Школьники региона на областном фестивале ГТО разыграли путевку в Артек. За победу боролись более 200 юных спортсменов. Победителями в командном зачете стали школьники из Тюмени. Самые юные победители – Маргарита Игнатьева и Антон Мамонов – из Тюмени.

Участники, показавшие лучшие результаты, отправятся на финал Всероссийского фестиваля ГТО, который пройдет осенью в Артеке (Крым).

## СУПЕРФИНАЛ В СОЧИ

Тюменская команда «Северянка» представила Тюменскую область в суперфинале детской лиги дзюдо «Триумф Energy», который состоялся в Сочи. Юные дзюдоисты прошли многоступенчатый отбор, который длился почти полгода. На старте лиги участвовало 111 клубов. Их соперниками были

дзюдоисты из Монголии, Казахстана, Беларуси и Абхазии.

## ЭКЗОТИКА НА СВОЕМ ДВОРЕ

Ну и как вам такой красавец? Это фазан собственной персоной. Думаете, это мы по зоопарку гуляем? Этими птицами увлекся школьник из села Верхние Аремзяны Тобольского района Вячеслав Голденков. И решил разводить у себя дома. Сказано – сделано! Изучил породы, которые приживутся в сибирском климате; победил в районном проекте «Школьный агростартап»; вместе с папой построил птичник, купил инкубатор, пару фазанов. И сегодня уже любителю на первых цыплят!

*Пресс-службы департаментов по спорту и молодежной политике города Тюмени и области, дворца «Пионер», ИА «Тюменская линия». Фото пресс-служб и агентства*



С помощью знаков прочитай весёлую надпись к картинке.



## СТОРОЖ БОГАТОГО УРОЖАЯ

☑	🍏	🌻	⚙️	❓	🔄	🍀	©	🧪	🚗	
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
▲	#	🛡️	🚗	🎵	🌻	❄️	🌐	🍪	÷	
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
👢	🗨️	@	🌐	🍀	🌻	☀️	🔄	😊	☯️	★
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

🍏	🎵	🌻	🎵	❄️	🎵	★	❓			
@	🍪	@	❓	#	🎵	🌐	#	★	🌻	🍪
🚗	☑	👢	#	🎵	🍀	🍪	@	🧪	#	🎵

Ответ: В огороде тучного шлягу нахлобучило.

# Чердачок

Авторская рубрика Алексея ПИСКУНОВА

1. Белые горошки  
На зелёной ножке.

2. Потянул за нос,  
Внутри одежды  
воз.

3. Мяч по травке  
шустро скачет  
От ворот и  
до ворот.  
Бьют ногами –  
он не плачет.  
Кто игру мне  
назовёт?

4. Рыжая плутовка,  
Хитрая да ловкая,  
В сарай попала,  
Кур пересчитала.

**Отгадай загадки  
и заполни клетки  
чайнворда.**

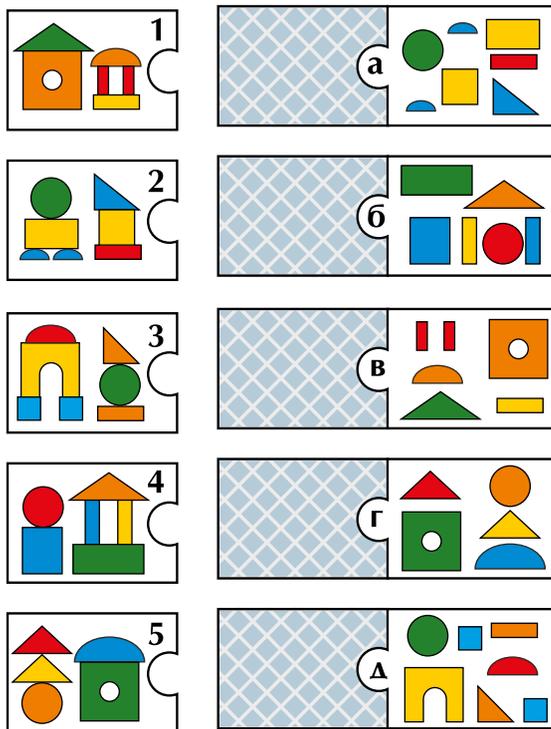
Слова вписываются друг за другом.  
Последняя буква слова является первой  
буквой следующего слова.



5. На странице букваря  
Тридцать три богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый грамотей.

6. У Золушки с ножки  
свалилась случайно.  
Была не простою она,  
А хрустальной.

## МОЗАИКА-ГОЛОВОЛОМКА



Собери части пазлов.



Найди 10 различий между картинками.

- К - -
- К - -
- - К
- - - К -
- - - - К -
- - - К
- К - -
- К - - -
- К - - - -
- - К - -
- - - К
- - - - К

## ЗМЕЙКА

Подбери слова.



### ОТВЕТЫ

- Загадки: 1. Ландыш. 2. Шафал.
- 3. Футбол. 4. Лиса. 5. Алфавит.
- 6. Туфелька.
- Мозаика-головоломка:
- Змейка: кот, скат, ток, фрукт,
- 1-в, 2-а, 3-д, 4-б, 5-г.
- Змейка: кот, скат, ток, фрукт,
- яблоко, волк, сок, окно, крош,
- акжмаж, кукуля, тпюк, венник.



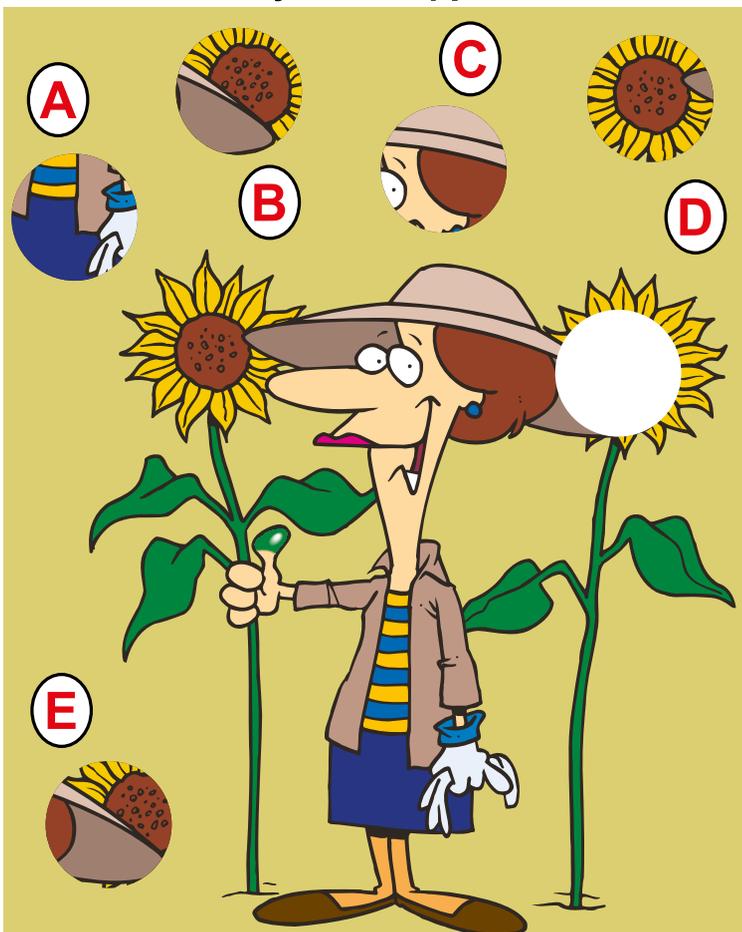
## Плетёнка «ДЕРЕВЬЯ»



На каждой из полосок этой плетёнки есть название дерева. Все полоски сплетены так, что половина букв оказалась не видна.

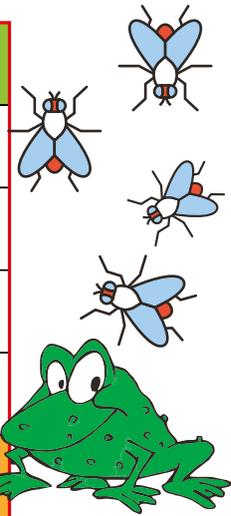
*Попробуй восстановить все слова.*

## Найди нужный фрагмент.



## Чем питаются жабы?

М	У	Х	А
Ж	А	Б	А



Попробуйте превратить **МУХУ** в **ЖАБУ** за шесть шагов, меняя только по одной букве в каждой строчке.

## Судоку «УРОЖАЙ»


Реши судоку. Расставь картинки так, чтобы они не повторялись в рядах и колонках.

### ОТВЕТЫ

Найди нужный фрагмент: В.

груша	А	Б	Ж	К
сосна	А	Б	А	А
ольха	А	Б	А	А
ясень	А	Б	А	А
осина	А	Б	А	А
лихитя	А	Б	А	А
каштан	А	Б	А	А
баобаб	А	Б	А	А
пальма	А	Б	А	А
тополь	А	Б	А	А
берёза	А	Б	А	А
Плетёнка:	А	Б	Ж	К

# ВЫЙТИ НА СЦЕНУ И ПОДАРИТЬ РАДОСТЬ

Это – мы!



*Ребята, а вы любите петь? Как думаете, реально за три месяца научиться петь, да так, что получить высшую награду на международном конкурсе в Париже? Вот и мы сомневались, пока не заглянули в студию эстрадного вокала «Подарки».*

**Марина Юрьевна Морозова, руководитель студии «Подарки»:**

– В этом году нашей студии исполнилось 15 лет! Начиналось все с небольшого ансамбля «Подарки» и шести солистов в тюменской школе № 4. Со временем нас

стало больше, и 11 лет назад мы обосновались в гимназии № 5. Появились вокальные ансамбли: «Настроение», «Мечтатели», «Цветные сны», дуэты и трио. А все вместе мы студия эстрадного вокала «Подарки». Дети – это подарки нашей судьбы. Они дарят зрителям свои песни, свои эмоции, свое настроение. В студию беру практически всех желающих! Я давно выработала программу, по которой даже непоющий ребенок к концу года обязательно запоет. Мои дети наравне с учащимися музыкальных школ побеждают



## ЗА ГРИБАМИ

Сказочка

Мама Белка любила собирать грибы. Ее младший сыночек Рыжик часто слышал, как она нахваливала особенно один – белый. И вот решил малыш сам отправиться по грибы, чтобы набрать целую корзину белых и угостить ими всех родных и даже знакомых.

Сказано – сделано. Скачет бельчонок на мягких лапках по зеленому лесу. Видит – гриб, да такой рыжий, как сам бельчонок.

на городских, областных, всероссийских и международных вокальных конкурсах.

– **Волшебство!**

– Никакой магии. Главный мой принцип в обучении: от простого к сложному. На занятиях мы много времени уделяем фонетическим и вокальным упражнениям, скороговоркам, которые не проговариваем, а поем. Благодаря упорству и систематическим занятиям ребенку подвластно многое. Да я и сама постоянно учусь! Сейчас очень много перспективной молодежи, которая проводит онлайн-курсы по разным направлениям современного вокала. В этом году на московском форуме педагогов по вокалу я получила официальное свидетельство эксперта Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации. Мы создали с коллегами свои группы в социальных сетях, где общаемся, помогаем друг другу, делимся репертуаром.

*Я мечтаю стать певицей!*

Ира Писарева, 9 лет

– **Марина Юрьевна, а о чем поют современные дети?**

– О том, что их волнует. Каждому ребенку подбираю свой репертуар, ищу песни, которые подойдут под его голос, характер. Я хорошо знаю своих детей: чем они живут, какое у них настроение на душе.



Признаюсь, невозможно закончить занятие по звонку. Они не отпускают меня, обнимают, делятся своими переживаниями, радостями – дети раскрываются. Я поняла, что многим не хватает внимания, ласки, чтоб их выслушали, а я с ними всегда разговариваю. Я их люблю!

– **И у каких композиторов вы находите подходящий репертуар?**

– Современных! Елены Собчук, Анны Петряшевой, Алексея Ольханского. На одном из конкурсов мне посчастливилось познакомиться с композитором Геннадием

«Вот это да! – удивляется грибник, – но мне-то белый нужен».

Скачет он дальше. На полянке сыроежки разноцветные собрались.

«Вот это да! – удивляется грибник, – но мне-то белые нужны».

Под осиной – чудной гриб: ножка белая, шляпка алая с горошками. И решил Бельчонок на осину залезть. И сразу увидел целое семейство грибов – все белые-белые и в юбочках.





Гладковым, и он предложил поставить нашей студии его мюзикл.

*Для меня петь – удовольствие!*  
Кирилл Прибытков, 9 лет

Я давно мечтаю о мюзикле, но тогда придется забросить все, а это значит, что дети не смогут участвовать в конкурсах. Раскрою секрет: они очень любят выступать! Они ждут каждое свое выступление, готовятся к ним. Был в моей практике такой случай лет восемь назад. Подошла ко мне мама с фразой: «Мы хотим на конкурс в Париж! Мы готовы заниматься каждый день с утра до вечера, только сделайте нам программу». Сложность заключалась в том, что девочка только-только пришла заниматься в студию, а до

конкурса оставалось три месяца. Следом появился мальчик, который тоже мечтал поехать на конкурс в Париж.

– Ну и задачку они вам задали!

– Занимались каждый день. Подготовили шесть сольных номеров и три дуэта. Планировали участвовать в одном конкурсе, а приняли в двух.

– Вот это вызов!

– В Париже мои юные вокалисты стали лауреатами первой степени, и все наши конкурсные номера взяли на гала-концерт! Я испытала гордость за детей.

– Марина Юрьевна, а каково это ждать результатов на конкурсе? Это ведь в первую очередь оценка педагогу.

– Мы давно уже принимаем участие только во всероссийских и международных конкурсах, где независимое жюри, где более честное судейство, где дети



Набрал бельчонок полную корзину – и домой.

– Мама, смотри, сколько белых грибов я принес! Мама Белка так и охнула.

– А ты их случайно не попробовал? – забеспокоилась она.

– Я хотел, но это было бы нечестно по отношению к родным и знакомым. Я ведь всех угостить хотел.

– Молодец, – вздохнула мама.

Она погладила его по спинке и сказала:

получают заслуженные места. Несмотря на то, что многие из них боятся сцены, им все же хочется выступать, занимать призовые места.

– Давайте представим, что я страшно волнующийся юный вокалист. Настройте меня, пожалуйста, на выход на сцену!

– Ты все знаешь! Представь, что в зале все твои друзья! Выйди на сцену и подари людям радость. Я считаю, что для ребенка конкурс – праздник! Он ждал его, он столько времени готовился к нему. Обязательно найду добрые слова, чтобы его поддержать.

*Я пою лучше, чем катаюсь на коньках,  
а мне так хочется быть успешной.*

Даниэла Спицына, 9 лет

– **Познакомьте наших читателей с вашими звездочками.**

– У меня все дети талантливые! Многие занимаются танцами, в художественной школе, спортивных секциях, изучают иностранные языки. Харизматичный Ян Киселев. Когда он выходил на сцену, все бежали его слушать: дети, педагоги, жюри снимали его выступления на видео. Сейчас он уже взрослый, учится в институте. Моя ученица Анастасия Смыкова в этом году окончила с красным дипломом Московский государственный



институт культуры по специальности «эстрадно-джазовое пение» в классе народной артистки Ларисы Александровны Долиной. Мама Насти всегда вспоминает, как я взяла ее пятилетнюю дочку за руку и привела в мир искусства. А вообще, я не ставлю перед собой задачи, чтобы все мои воспитанники связали свою профессиональную жизнь с миром музыки. Для меня важно не только развить голос ребенка, но и воспитать в нем человеческие качества.

**Оксана ГОСТЕВА,**  
фото из фотоальбома студии

– Грибы нужно выбирать не по цвету. Белый гриб только называется белым, а шляпка у него коричневая.

Она опять погладила бельчонка.

– А это бледные поганки, грибы несъедобные. Теперь ты с ними хорошо познакомился и в следующий раз не ошибешься.

И мама Белка дала Рыжику самый большой и вкусный орех

**Татьяна ГЕОРГ,** художник **Елена КУРАШ**





# ИСТОРИИ, ПОХОЖИЕ НА СКАЗКУ

*Чудо противоречит не законам природы,  
а лишь нашим представлениям о них.*

*Аврелий АВГУСТИН*

Кто это там такой малиновый? Вы не поверите – озера. Малиновые! Точнее, их два. Одно в России, на Алтае, другое – в Австралии (фото 1). Где Алтай и где Австралия, а озера – близнецы. И с чего они так разрисовались? А за счет мельчайших водорослей и микроорганизмов. Знамениты эти озера еще и тем, что они соленые. Про Мертвое море слышали? Тот еще видок – само серое и соль волнами застыла. А куда ей деться? В литре воды ее

300 граммов растворено! Со всей планеты туда на экзотику и за здоровьем едут. А в малиновых озерах не меньше соли, просто не слишком про них наслышаны.

И напрасно. Алтайскую малиновую соль поставляли к царскому двору. Любила Екатерина II поразить иностранных гостей диковинкой.

Это немножко похоже на волшебство – 40 тысяч шестигранных каменных колонн до 11 метров высотой шагнули дружно в море. И застыли. Ученые долго спорили. Одни считали, что прибой обнажил окаменевший бамбуковый лес. Другие утверждали, что это гигантские кристаллы, образовавшиеся в водах древнего моря. Но оказалось, это вулкан пошутил. Базальтовая лава застыла, потом удачно треснула колоннами. 60 миллионов лет назад. Назвали «шутку» природы Мостовая Гигантов. Находится она в Ирландии (фото 2).

Посмотрите на фото 3. Как вам пейзаж? Это гора Рорайма в Венесуэле. Белые волны внизу – это облака. Может, индейцы

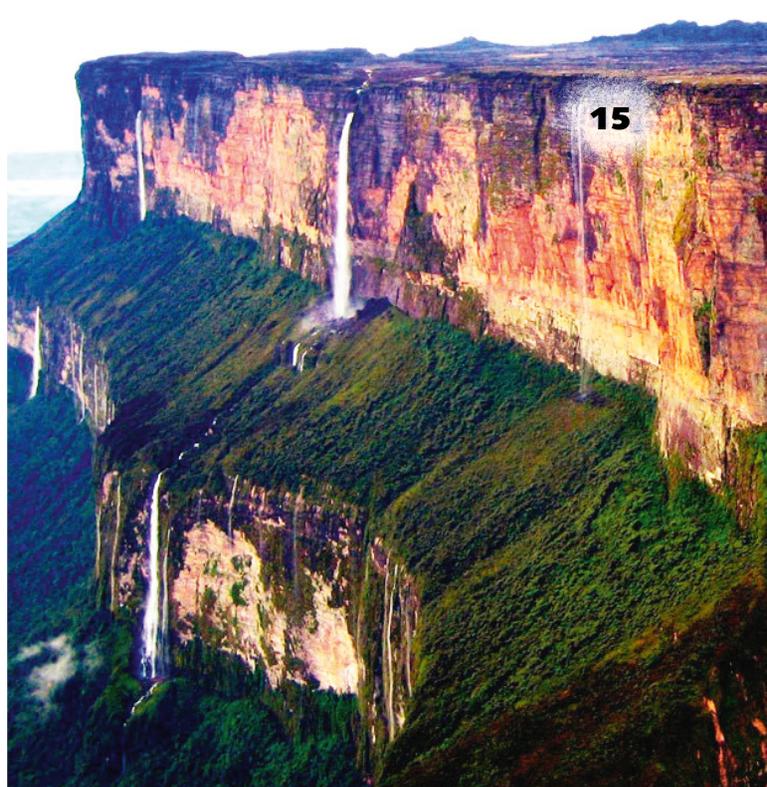


и взбирались на нее в те времена, когда в Америку еще не пришли европейцы, но считалась она долгое время неприступной. Когда первые европейские ученые в 1838 году опубликовали в журнале свои впечатления о путешествии на эту горку, им не поверили. Решили, что это фантастика. Сразу появились легенды о затерянном мире. Так назвал свою книгу и английский писатель Конан Дойль. Именно Рорайма его вдохновила.

Уже в нашем веке летчик из Венесуэлы Хуан Анхель был вынужден посадить вертолет на Рорайму. И... тот завяз в трясине. На вершине горы! Можете себе такое представить? Летчика спасли индейцы. Его рассказам о приключениях на горе тоже не поверили. Наконец в 1960 году сын Хуана Петр Поль организовал туда экспедицию.

Поскольку люди на Рорайме – редкие гости, там действительно сохранился свой мир. Например, род древних амфибий. Они похожи на небольших жаб, только черные и не умеют ни прыгать, ни плавать. В минуту опасности сворачиваются клубочком и закатываются в расщелину. Вообще все живые существа там черные – пауки, стрекозы, бабочки и даже забавные длиннохвостые зверьки носухи.

Змеи здесь 15-метровые, со странной формой головы и непонятными выпуклостями на спине. Лягушки подобно



птицам высидывают яйца – будущее потомство.

Встречаются останки доисторических животных, причем как будто они недавно бегали по этой горе.

Есть на Рорайме и нечто необъяснимое. Например, круглая площадка, присыпанная серебристым порошком – сплавом редких металлов. Получить его невозможно даже с использованием новейшего оборудования. На плато площадью в 34 квадратных километра нет ни одного метра, куда бы ни ударила молния...

И до сих пор рассказывают про Рорайму истории, похожие на сказку.

**Ваш зайка ПАЗЛИК,  
фото Яндекс.Картинки**



# НЕБО

Витины друзья мечтали о разном: о собаке, чтобы стать маминым мобильником, иметь волшебную палочку... А Витя хотел прикоснуться к небу. Он вытягивал вверх руки сильно-сильно, как только мог, сжимал кулачки, но небо никак не попадалось.

– Ха! – засмеялся брат Игорь. Он был на целый год старше и знал все! – Небо гораздо выше, – сказал он.

Витя встал на стул, потом на стол – неба не было. На шкафу спал кот Зайчик. «Наверное, кот забрался на небо», – подумал мальчик. Но и на шкафу неба не было. Тут сооружение из табуреток развалилось, и пришлось сидеть на шкафу, пока мама не пришла из магазина.

– Ты зачем туда залез? – испугалась она.

Витя храбро молчал. Это была его личная мечта, а кто знает этих взрослых – вдруг запретят.

– Небо еще выше, – подсказал брат Игорь.

И на даче Витя залез на крышу дома. Его снял соседский дядя Степан, потому что собственный папа был на работе. Мама плакала, но Витя все равно молчал.

– Что такое небо? – спросил он у брата Игоря.

– Это... – замялся Игорь, – ну, это то, что нас сверху накрывает. Понял?

Витя ничего не понял, но ему так хотелось быть таким же, как брат, который все знает и понимает. И он согласно мотнул головой.

Однажды у него под стол закатился мячик. Витя полез за ним и потрясенно затих. Его накрывала сверху крышка стола, и скатерть мягкими волнами спускалась вниз. Так вот оно какое, небо! И совсем рядом. Витя перенес под стол игрушки и стал там играть. Было так уютно – как будто маленький собственный мирок.

Как-то на занятиях в садике Ксения





Петровна предложила сделать забавных человечков из цветных шариков. Витя взял шарики и полез под стол. Вслед за ним под стол отправились другие ребята. Было уютно и весело. Иногда к ним заглядывала Ксения Петровна и давала советы. А потом похвалила их человечков.

Прошли годы. Витя стал совсем большой – пошел в первый класс. Он теперь знал, что небо начинается от самой земли и уходит далеко-далеко, в бесконечность. Это воздух.

На уроке в школе народу было больше, чем в садике, но никто ни с кем не общался. Все слушали учителя, а если начинали общаться, им делали строгое замечание.

Витя собрал учебники и пошел к выходу.

– Виктор, ты куда? – удивился учитель.

– Домой. Я уже научился.

– Должен тебя огорчить. Учиться придется целую жизнь, а конкретно в школе – 11 лет.

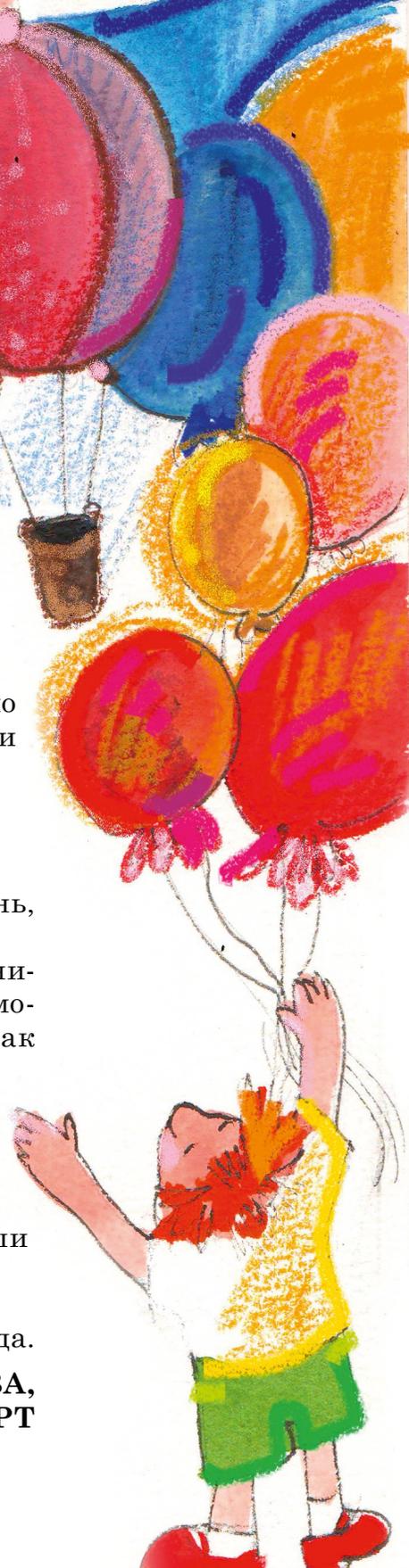
Витя был ошеломлен. Он сидел долго-долго – на него никто не обращал внимания. И тогда он залез под парту – может, так с ним начнут общаться. И снова станет уютно, как в детстве. Но парта – это вам не стол, сидеть там можно было, согнувшись в три погибели. Скоро заболела спина, и Витя вылез из-под парты. Тут зазвенел звонок.

– Ну что, Виктор, хорошо под партой? – спросил учитель. – Представляешь, если бы все туда залезли? Никто не шумит, не крутится, не болтает. Все сидят, как мыши в норках! Милое дело!

Все засмеялись.

Витя понял, что детство закончилось. И, похоже, навсегда.

**Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Наталья ТАБЕРТ**



# ЛЕТНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ \*

Проба пера

Я бы все лето провалялся с книгами в своей комнате, но мама вдруг шокировала меня новостью:

– Мы едем в деревню к бабушке!

– Кто вообще придумал эту деревню? – тихо проворчал я себе под нос. – Там даже интернета нет, как я буду общаться с друзьями?

Через час мы уже мчались по дороге.

– Помнишь своего друга детства Мишу? Он тоже приехал на летние каникулы в деревню, – сказала она с теплой улыбкой, но я лишь промолчал и надел наушники.

\*\*\*

Сельская красота даже меня тронула: солнце огромным красным шаром садилось прямо в воду, как будто собралось искупаться; а справа тянулись небольшие живописные холмы. Вдали я увидел силуэт. Оказалось, это мой подзабытый друг Мишка. Он кидал в речку каменные «блинчики». Неудобно было не подойти. Он меня узнал и улыбнулся.

Солнце тем временем уже упало за горизонт – наступили сумерки. По дороге домой Миша выдвинул идею:

– А не совершить ли нам поход в ближний лес?

\*\*\*

У бабушки дома было уютно: на стенах висели картины. Их нарисовал мой дед – он посвятил свою жизнь краскам. Бабушка этим очень гордилась.

На кухне они с мамой рассматривали старые семейные фотографии, а я налил себе чашку ароматного чая с мятой, расположился на окне у себя в комнате и стал смотреть на ночное звездное небо.

\*\*\*

Наступило утро. Я спустился на веранду. – Доброе утро, как спалось? – спросила бабушка.

– Спал как убитый. Я вчера встретил Мишку, и он позвал меня в поход.

– Надо идти! – ответила с радостью мама.

\*\*\*

Продвигаясь по лесу, мы увидели небольшой пруд. На солнечной поляне поставили палатку, приготовили еду. Самое интересное нас ждало впереди...

После обеда мы отправились исследовать лес. Вдали виднелся небольшой бревенчатый старинный дом. Он выглядел таким загадочным!

– Давай посмотрим его внутри, – предложил Миша.

Посреди комнаты стоял большой деревянный стол, на нем лежал старый дневник:

*«21 февраля. 1990 год.*

*Сегодня мы с сестрой идем искать клад! По рассказам моих родителей, он находится в глубине леса. Идти нужно по отметинам*



\* «Летнее приключение» – работа-призер XI городского конкурса литературного творчества «Гришинские проталины»



*на деревьях. Знайте: мы там же спрячем клад и для тех, кто сюда войдет после нас. Удачных приключений, читатель!»*

– Ничего себе! Может, и правда поищем клад?! – воскликнул я с интересом.

– Давай! Выдвигаемся завтра на рассвете, – согласился Миша.

\*\*\*

В день приключений мы с Мишей собрали рюкзаки и отправились в путь. По дороге вспоминали наши старые времена и шутки.

– Смотри: там вдалеке какая-то табличка стоит, – сказал я после часового путешествия.

Мы подошли к ней и начали копать рядом. Наша лопата уткнулась во что-то твердое. Стали расчищать руками и вытащили коробку.

– Ого, какая большая! – воскликнул я.

– Давай поскорее откроем! – Миша аж светился от восторга.

Мы открыли коробку и увидели внутри картины.

– Где-то видел подобные, – задумчиво произнес я и перевернул картину. Там была написана фамилия моего дедушки.

– Нужно их забрать и показать твоей бабушке!

Весь путь домой мы рассуждали об этих картинах: как они могли оказаться в лесу?

\*\*\*

Вдали уже виднелась деревня. На небе плыли розоватые облака. Мы загляделись на них и не заметили, как вышли на нашу улицу. И тут нам встретился брат моей мамы, дядя Дима.

– Откуда путь держите? – приветствовал он нас.

– Хотим показать наши находки бабушке и маме, не желаете с нами? – спросил я, подойдя к калитке.

Дядя Дима согласился, и мы вошли в ограду. Бабушка и мама пили чай на веранде. Мы мужской компанией подошли к ним.

– Смотрите, какой клад мы нашли в лесу! – воскликнул я и стал доставать картины из рюкзака. Взрослые переглянулись.

– Марина, помнишь, как мы отправились на поиски клада! – улыбнулся дядя Дима маме.

– Да-а-а, было дело, – ответила мама со смехом.

– Это вы оставили клад в лесу?! – спросил Миша.

– Да. Но сперва клад спрятали наши родители. Специально для нас. Мы с Димой так любили приключения, вот родители и придумали, – сказала мама.

– Хорошие были времена, – воскликнул дядя Дима.

Взрослые начали вспоминать свой поход за кладом, а мы с Мишей отправились на речку и, как в добрые времена, стали кидать «блинчики» в воду.

– А хорошее приключение получилось! – воскликнул Миша.

– Это точно, – сказал я немного с грустью. Лето заканчивалось, скоро нужно возвращаться в город.

Вот такая необычная история приключилась со мной этим летом. С Мишей мы теперь лучшие друзья!

**Аня ГОСТЕВА, 14 лет, г. Тюмень,  
иллюстрации автора**

# ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА



Помните такую сказку Всеволода Гаршина? У автора она заканчивается тем, что лягушка так и не смогла добраться до южных стран, о чем мечтала. Потеряли ее утки на болоте.

А я вам расскажу, что дальше было. Болото болотом, а выживать-то нужно. Погрустила лягушка о мечте, которая не сбылась, и стала обустривать свою жизнь. Семей обзавелась. Появилось у нее двое лягушат: мальчик Квак и девочка Кваша. Были они изобретательны, совсем как папа, и похожи на маму – много мечтали.

Мама часто рассказывала детям о своем воздушном путешествии и всегда с надеждой и грустью добавляла, что утки за ней обязательно вернуться.

Квак и Кваша были смышленными лягушатами и понимали, что птицы за

мамой никогда не прилетят. Тогда они сами решили исполнить мамину мечту. Сделали чертеж летательного аппарата и смастерили его. Дождались благоприятной погоды. Счастливая мама готовилась к старту. На это зрелище пришло посмотреть все болото. Многие не верили, что аппарат оторвется от земли. Но вот взревел мотор – и лягушка-путешественница взлетела в самое небо, выше тех высот, где летают птицы.

Аппарат сделал несколько кругов и вернулся на землю.

– Что случилось? – хором вскрикнули зрители.

– Я поняла, что мечта моя сбылась в тот миг, когда меня уронили утки. Это не просто болото – здесь мой дом! И я никуда не полечу.

**Ксения НАРАСТОВИЦИНА, 9 лет**

# ГЛАВА 9

## СЕКРЕТ МИЛЛИОНЕРА ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

Фэнтези



*Начало в № 12, 2022 г.*

Крепость потеряла свои очертания. Исчезло все: стены, потолок и даже пол. Дети и Бублик зависли в пространстве.

– Почему мы не падаем? – поразился Максим.

– Некуда, – усмехнулась Ксения.

– Нет гравитации – значит, мы в космосе, – предположил Денис.

– Без скафандров?

– Мы в фантастическом космосе.

Прямо на них выплыл и завис в пространстве мужик.

– Артур, – представился он. – Вы в гостях у моего друга Форда. Он пришелец из космоса. Спас меня и вас.

Планета Земля уничтожена – мешает прокладке магистрали во Вселенной. Я бастовал на Земле против

строительства автодороги – ее хотели проложить через мою усадьбу. А теперь потерял и дом, и планету!

– Как это уничтожена!? Там же родители!

– Зато мы будем путешествовать по Вселенной! – радостно воскликнул второй дядька, видимо, Форд. Он нарисовался рядом буквально из ничего. – Нас ждут удивительные открытия! Нашим гидом будет вот этот аппарат из будущего! Он способен ответить на все наши вопросы! – дядька держал в руках четырехугольный плоский предмет.

– Да это же электронный планшет! – взгляделся Максим. – Вы из какого века выпали?

– Вообще-то мы из книжки Дугласа Адамса «Автостопом по Галактике». 1979 год!

– Но мы тогда еще не родились!

– Да?! – поразился Форд. – Ошибочка вышла.

В тот же миг дети оказались в крепости. Бублик был так рад, что казалось, сейчас выпрыгнет из шкуры.

– Что можете сказать о путешествии? – поинтересовалась МАСКА.





– Слава Богу, планета на месте! – усмехнулась Ксения.

– Через 20 лет после романа Адамса вошли в моду электронные книги. В романе они не смогли превзойти и уничтожить обычные книжки. А в вашей жизни?

– У нас дома книжки на стеллаже во всю стенку стоят, – сказала Ксения.

– Стоят или вы их читаете?

Вопрос остался без ответа.

– Между прочим, впервые планшет и электронные книги описал Станислав Лем в книге «Возвращение со звезд», на 18 лет раньше Адамса, – блеснул знаниями Максим.

– В смартфоне посмотрел? Похвально. Только удовольствие от чтения бумажных книг никакой интернет не заменит, – парировала МАСКА.

В крепости возникла старенькая деревянная Тюмень. Средине XIX века.

– Похоже, город уснул в снегах, – заметил Денис.



– Не совсем. Тюмень тех лет считалась кожевенной столицей – ежегодно здесь выделывали почти сто тысяч кож. А вот что касается культуры – ни одного книжного магазина, нет библиотек, театра, газет, тем более – филармонии. Кино и электричество еще не изобрели. Железную дорогу не построили. Культурная жизнь даже на горизонте не светила.

– Прошло каких-то 160 лет – и так рванули! Один тюменский драмтеатр чего стоит! Дворец! Самый большой театр России.

– Чтобы рвануть, культуре надо было появиться на свет. Вот вы бы что сделали?

– Не знаю. Я бы к бабушке в Питер уехал, – пожал плечами Денис.

– По крайней мере, честно, – отметила МАСКА. – А теперь поговорим о человеке, который в XIX веке тоже уехал из Тюмени. Это Николай Чукмалдин. Он уже появлялся в этой крепости.

На телестене 6-летний мальчик помогает отцу. И это не прихоть ребенка – он работает! Так начиналась биография Николая Чукмалдина. На восьмом году он «получает образование» у единственного грамотного в селе человека – старика Артемия. Учеба, книги вызывают у мальчика полный восторг. Это такое счастье – уметь прочитать книжку!

В 15 лет он едет в Тюмень на кожевенный завод для заработка. Умный, сообразительный Николай вскоре становится



компаньоном своих хозяев, а потом открывает собственное дело. Через 10 лет он увеличивает свой капитал в 20 раз!

– Круто! – оценил Денис.

– Еще круче то, за счет чего он добился такого успеха. За счет честной торговли! По тем временам это было новинкой, – сказала МАСКА.

– Секрет миллионера из прошлого века?

– Он установил постоянные цены – и только 20% прибыли. Его честность частенько грозила ему разорением. Но неудачи его не сломали. Важен итог – мальчик из бедной сельской семьи стал купцом-миллионером, а также писателем, публицистом и меценатом. Ему уже тесно в небольшом городе. Он переезжает в Москву. У него есть все: успех в бизнесе, симпатии москвичей. Казалось бы, можно и попрощаться со своей малой родиной. Но ее он не забывал никогда.

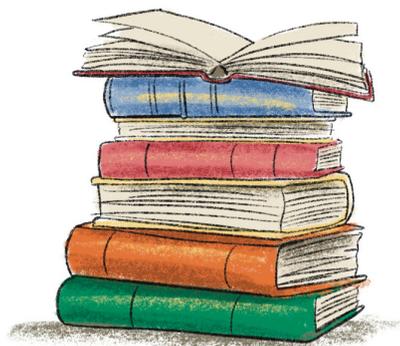
### **СТРАНИЦА ДОБРЫХ ДЕЛ НИКОЛАЯ ЧУКМАЛДИНА:**

- Создал в Тюмени уникальную библиотеку рукописных и старопечатных книг.
- Купил большую коллекцию местной флоры и фауны у краеведа Словцова, присоединил к ней много исторических редкостей, добытых им в путешествиях по миру, и основал в Тюмени музей при Александровском училище.

- Основал фабрику-школу для обучения ковровому делу.
- Учредил бесплатную библиотеку-читальню.
- Посылал книги, журналы, деньги в народные библиотеки.
- Давал Александровскому училищу средства на три ежегодные премии за лучшие сочинения о Тюмени и Тюменском уезде.
- Поддерживал тюменское школьное общество деньгами, книгами и вещами.
- Оказывал помощь сибирским газетам и театру.

Список добрых дел на этом не заканчивался, но на другой стене включились наши дни. Тюменский университет проводит научную конференцию «Чукмалдинские чтения». В Тюмени появился бульвар Николая Чукмалдина. Ему открыт памятник.

**Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Елена КУРАШ**



## ПОЛОВИНКИ

Соедини каждого представителя профессии из колонки слева с его действием и прочитай название мультфильма.

ВЕТЕРИНАР

1



Ш ПЕЧЕТ ТОРТЫ

МАЛЯР

2

КОНДИТЕР

3

СТОЛЯР

4



Т ШЬЕТ ОДЕЖДУ

ПОЧТАЛЬОН

5

ПОРТНОЙ

6

ШАХТЕР

7

ПАРИКМАХЕР

8



У КРАСИТ СТЕНЫ

КОМБАЙНЕР

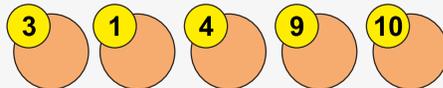
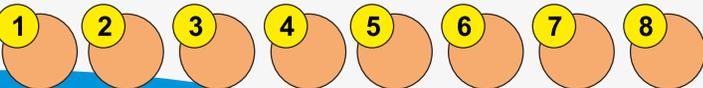
9

ПРОДАВЕЦ

10



О УБИРАЕТ УРОЖАЙ



Ответ: «Пушистый шпильон».

По вопросам рекламы:  
тел. 8 (3452) 39-90-51  
email: sale@tmntd.ru



Читайте нас во всех  
библиотеках города  
и области!

Тюменские  
**НЕПОСЕАЫ**

Редактор, автор проекта:  
**С.В. МАНДРАШОВА**  
Заместитель редактора  
**О.Э. ГОСТЕВА**

Адрес для писем:  
625000, г. Тюмень, почтамт, а/я 371  
e-mail: neposed@mail.ru  
Выходим с августа 2004 года

Учредитель и издатель: АНО «Тюменская область сегодня»,  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81, 4-й этаж, офис 410, тел. 8 (3452) 49-00-18  
Главный редактор: С.А. ШЕСТАКОВ, e-mail: editor@tumentoday.ru  
Адрес редакции: 625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81  
Газета издается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Отпечатано в АНО ИИЦ  
«Красное знамя»  
625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6  
Заказ № 1758  
Тираж: 1 000 экз.

Дата выхода: 18.08.2023 г.  
Подписано в печать:  
по графику: 10.08.2023 г. в 12.00  
фактически: 10.08.2023 г. в 12.00  
Свободная цена  
Издается ежемесячно